









মোস্তফা-চরিত

মোহাম্মদ আকরম খাঁ ^{এবীত}

কাকলী প্রকাশনী

MOSTAFA CHARIT

by Mohammad Akram khan

> প্ৰথম প্ৰকাশ ধৰ্ম থাকা বইমেলা '৯৭ ও প্ৰেপ্ৰথমায়ি বইমেলা '৯৮ প্ৰেপ্ৰয়ায়ি বইমেলা '৯৮ প্ৰথম ভাকনী প্ৰকাশ) বহু মূদ্ৰণ

জুন ২০০০ ('দতীয় কাকদী প্রকাশ) সংগ্রম মৃত্রণ

জুন ২০০৩ (তৃতীয় কাকলী প্ৰকাশ)

ভাষম মূদ্রণ ভিনেম্বর ২০০৫ (চতুর্ধ কাকলী প্রকাশ)

প্রকাশক এ কে দাছির আহ্মেদ দেলিম কাকসী প্রকাশনী ৬৮/৪ বাংলারোজার ঢাকা ১১০০

> প্রচ্ছদ সিক্তদার আবুল বাশার

কমপিউটার কমপোজ কমপিউটার প্যালারী ৬৬ নর্পব্রুত হল রোও, জকা ১১৯৮

মূদ্রণ সালমানী প্রিন্টার্ম ৩০/৮ সয়াবাহার সকা ১২০৫

দাম সাদা ৩০০ টাকা

ISBN 964 437 154 5



প্রকাশকের নিবেদন

আনুত্ব ভাজানার প্রেরিত সর্বশেষ নবী হয়রত মুহমান (সাঃ)-কে নিয়ে মেহম্মদ আকরম খাঁ বচিত সুবিখ্যাত জীবনীয় হু 'য়েতকা-চরিত' অনেক দিন আগে থেকেই ছাপা ছিলো না। এই গ্রন্থটি আমধ্য' 'কাঁকলী প্রকাশনী' থেকে প্রকাশের দায়িত্ব প্রহণের পথ তা প্রকাশ করতে বিভিন্ন কারণে বিলম হয়েছে। কিলম হলেও 'য়োন্ডফা-চরিত' প্রকাশ করতে পেরে সর্বপতিমান আলুত্ব বাকাল আ'লামীনের দরবারে অশেষ কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করছি।

'মোন্ত্ৰফা-চরিত' একটি বিশালাকৃতির গ্রন্থ। এন্থাটি নির্তৃপ এবং প্রকাশনার মান ক্রিসম্মত বরার জন্য আন্তরিকভাবে চেটা করা ক্রেছে। তবু হয়তো আমানের অভ্যাতসারে কোনোরকম ভুল-ভ্রান্তি থেকে যেতে পারে। বদি সচেতন পাঠকদের কাছে দেরকম কোনো ক্রেটিবিচুক্তি ধরা পড়ে, আমরা লামতে পারলে পরকর্তী সংকরণে তা সংশোধনের বাবহু। করা হবে। আশা করি আমানের অনিচহাকৃত ভুলক্রটি সংঘানিত পাঠকগণ ক্যাস্কর দৃষ্টিতে বিচার করবেন।

প্রকাশক

নিবেদন

আল্লাছৰ অনুগ্ৰহে, এ অধ্যান বছ দিবের সাধনা ও দীৰ্ঘকাৰে আকাজনাৰ কল 'যোৱকা ১বিড' আৰু জন-সমাজে প্ৰকাশিত হটল। হয়েত মোহপাদ মোৱফা (সাঃ)-এর ভীবনী সচনা-ব্যাপারে অন্যান্য লেখকগণ এ-ফ্রক্স সাধারণতঃ যে পাছা অবলঘন করিয়াছেন, আহি তাত্র সম্পর্বস্থাপে বর্জন করিয়াহি। ইহাদের অধিকাপেই হয়তাত্তর জীবনের ঘটনাবলী দ্বছাৰ এখনত। ভাৰতী, আৰকাত, এবন-ছেশাম ও ওয়াকেনীয় উপৰ নিৰ্ভত কহিছাই কাও হইয়াছেম, কোৱমান-হালীয়েৰ মাণকাচিতে উসৰ বৰ্ণনাৰ সভ্যাসভা নিৰ্ধায়ণের ৮েটা করেন ন্টে। কিন্তু সার্বটোম মানব-ধর্মের মিনি প্রবর্তক, সেই বহাপুরুবের জীবনী আলোচনায় কেবল ইতিহাস্কারদের উপর মির্ভর করা আমি নিরাপদ মনে কবি নাই : ভাইদের প্রভাৱতী কথাকে আমি কেবজান-হালীছের তুলালতে পরিয়াপ করিয়াছি, ভাষাদের প্রভাকটি বর্ণনার সভ্যাসত্যের জন্য আমি কোরআন-হাদীয়ের আন্তর প্রধা করিয়ায়ি। কলে অনেক সুদেই বহু অভিনৰ ভথা অবগত হইয়াই, একাৰিক ব্যাপাৰে সম্পূৰ্ণ নতন সভোৱ নভাল পাইয়াছি।

এক্সিম অভিভন্ত ও অসভৰ্ক সুহন্মান দেখকদৰ বালি-ৰালি ভিত্তিবীৰ ও আজগুৰী গল্প-কলবের আবর্জনা বারা মেল্লফা-চরিত্তর থক্ত ও পরিত্র আদর্শের বিমন জ্যোতিঃ এক্সাডুসারে ছাকিয়া কেলিয়াছেন, জনালিকে ইউরোপের এছলাম-বিক্লেরী দেবকাশ প্রধানতঃ <u>এ সময়ে পাচ-ভাষৰ অৱলম্ভ করিয়ে হয়রছের প্র-পৃথিও জীকাকে কলত্র-কলিমালিউ</u> করিবার জন্য যথাসাধ্য চেটা করিবাছেন। এই উক্তর শ্রেণীয় দেখকগণের ধর্ণনার ভিতিত্তীনতা প্রদর্শন করিয়া অকট্য ফুণ্ডিভর্ক-সম্মনিত মীমাংসায় পৌরিধার জন্মই আমাধে অভ বছ বিবটি ভ্ৰমিকা লিখিতে হুইয়াছে। আমার দৃঁচ বিহাস, ঐ ভূমিকাটি মনোযোগসহকারে পাঠ করিলে শিক্ষিত পাঠকগলের পক্ষে এছলাম-বর্ম-শান্তের আলোচনা পূর্বই সহজ বইয়া উঠিবে।

এটা অসাধ্য সাম্মন করিছে আঘাকে মাসের পর মাস, বহসরের পর করের ধরিয়া অবিনাম নিজত সাধনাৰ সমাহিত থাকিতে হইয়াছে। আয়াত এ সংখ্যা কড়ট্ৰু সিদ্ধিলাত ক্ষ্মিনাহে, বিজ্ঞা পাঠক ভাষান বিচার করিবেন। এই খ্যাপাবে আমাকে ইভিংস, জীবনী, তল্ট্যির হাজীয় ও ভাষ্ট্র জালা প্রাঞ্জি হ্যবতের জীন্দী-সংক্রাক উল্লেখ্যালা অধিকাংশ প্ৰস্থ অধ্যয়ন ও আলোচনা কৰিতে হইবাছে। পুৰুকের মথায়ানে আমি ঐ সমস্ক প্ৰস্থ হইতে আবশ্যক্ষাত সম্মানন ও বিহারিতভাবে আলোচনা করার চেটা করিয়াই। বতন্ত ভ্রমান-পল্লীতে ঐ সমন্ত প্রশ্নের ভালিকা দিয়া পুরুকের আকার বৃদ্ধি করিঙে চাই দা।

হুম্মতের নামের সঙ্গে সঙ্গে নাক্র পাঠ করা প্রত্যেক মুক্তমানের কর্মবা। আশা কঠি,

'মোক্স্যা-১বিত' এর পাঠকল্পও এই কর্চনা পালনে অবহেলা কবিবেন না।

উপসংহারে বিজ্ঞা শঠক-পাঠিকাগণের গেদমতে আমার বিশীত আরজ —ঠাহারা এই মুক্তে কেলাও ভুগাঞ্চি দৈশিকে অনুসংস্থিক আমাকে তাহা জাত কৰাইবেন। হনশৃত্যাপ্তাই, অপামী সংস্করণে আমি ঐ সমস্ত শ্রম সংখোধনের চেটা ফারিব।

विनी क यद्यात

দ্বিতীয় সংস্করণের নিবেদন

যাহাব সংখ্যামাত্রকে সম্বন করিয়া 'খ্যেন্ডফা-চবিত' সম্বলনে প্রবৃত্ত ব্রীয়াহিলাম—এবং
নাহার প্রদন্ত ভাওনিকে দুই বংসর পূর্বে 'মোন্ডফা-চবিত' প্রকাশে সমর্থ হইয়াছিলাম—
টাহারই অনুপ্রহের ফলে আজ আবার ভাহার ২য় সংকরণ হাতে করিয়া সমান্তের খেদমতে
উপস্থিত হইতে পারিয়াছি—তাই সর্বপ্রথমে সেই সর্বসিদ্ধি দাভা রহমানুর বহিমের হ্রুত্তে
অন্তরের অশেষ কতন্ত্রতা নিবেসক করিভেছি।

'য়েপ্তথা চরিত' সম্বন্ধে সমাজ যে ভাবে এই দীন খাসেতের উৎসাহ বর্ধন কবিয়াছেন, ভারতে যাহার-পর-নাই অনুগৃহীত ও আপ্যায়িত হইয়াছি। যোজনাম বন্ধের থেথের ঋণ পরিশোধ করা অসমর সাধ্যায়ত নহে। ভারাদের অনুগৃহ উৎসাহিত ইইয়া কোন্ধুজনের তক্তির ও 'যোজনা-চরিত'-এর ২৪ খও যথাসাধ্য সভ্বর প্রকাশ করিতে সমল্প করিয়াছি। ভারারা আশীর্বাদ করন্—স্রীন সেববের এই প্রাণের আকাক্ষা থান্তনে পরিণত ইউক।

'মেগুফা-চরিক'-এর পোষ-ফ্রটীর সংশোধকের জ্ব্য পুনঃপুনঃ বিজ্ঞ পাঠকপণের সাহায্য প্রার্থনা ভবিয়াছি এবং এখনও করিছেছি। মধ্যবারের যে বন্ধুটি এ-সম্বন্ধ আমার সহায়তা করিয়াছেন এবং বাঁছার আলোচনার ফলে দুইটি স্থানের ভারিখের ভূল এবার সংশোধিত হইয়াছে, তিনি নিজের সাম প্রতাশ করিতে অসমত। তাঁহাকে ও অন্যানা হিতৈহী নদ্বর্গকে 'মোন্তফা-চরিত'-এর ২য় সংক্ষরণের সাহায়োর জন্য ধনাবদে জানাইত্রেছি।

এবার পুত্তকথানি প্রথম হইতে শেষ পর্বঙ্ক পড়িয়া দিলাম। দুই-একটি আংশ্যকীয় স্থানে মহশোধন ও পরিবর্তন করিয়া দিয়াছি।

> বিনীক্ত প্রাধ্কার

ভূতীয় সংস্করণের নিবেদন

সমাজের অনুষ্ঠাই ২য় সংকরণের 'মোন্তফা-চরিত' দুই বৎসর পূর্বে শেষ হইয়া খায়। প্রেসের কর্তৃপক্ষ ৩য় সংস্করণের জন্য পূর্ব হইতেও জাকীদ দিয়া আদিচেন্ডিলেন, গ্রাহকগণের নিকট হইতেও কম জাকাদা আলে নাই। এ সব সংস্কৃত এই দীর্ঘকালের দধে। 'মোক্তফা-চরিত'-এর ৩য় সংক্রণ প্রকাশ করা আমার পক্ষে সম্ভবগর হইয়া উঠে নাই, অন্যদিকের নানা প্রকার কর্তাধার নির্দেশ। বিশেষতঃ 'দৈনিক আজাদ' প্রকাশের উদ্যোগ-আয়োজনের এবং পরে তাহার সম্পাদন ও পরিচাশনের জন্য গতে দুই বংসর আমাকে এও বিরভ ইইয়া বাজিতে হইয়াছে যে, এই ক্রেনীর কাছের প্রতি মনোযোগ প্রদান করা আমার গতে এক প্রকাশ এমন্তব হইয়া দাঁভাইয়াছিল। অর্থচ মনে একান্ত বাসনা হিন্দ, ৩য় সংকরণের মুদাবিনটা। নিজে দেখিয়া দিব, নিজের ভল্পাবধানে প্রভাশ করিয়া যাইব।

দীর্ঘনালের অবর্থক অপেঞ্চার পর অবপেষে নিজের কর্যক্রিষ্ট ও চিত্তা-পিড়িত দেব, মন ও মস্তিককে প্রস্তুত করিয়া নাত্রের নিশিখ যামন্তলিতে কোনগতিকে এই কর্তরা সমাধা করিতে সমর্থ ইইয়াছি। এই শক্তি ও সাহাযোর জন্য আদ্বাহ তাঞালার নরগাহে অভ্যাহর কৃতজ্ঞতা নিবেদন করিতেন্তি।

েই সংশ্বৰণে ক্ষেক্টা মূতন বিষয় সংযোজিত হইয়াছে, কয়েকটা বিষয় নৃতন কৰিয়া লিয়াছি এবং মুদাবিদাখানাও প্ৰথম হইছে শেল পৰ্যন্ত একবার দেখিয়া দিয়াছি। কিন্তু প্ৰথম সংশোধানার প্রাপ্ত করিছে পাবি নাই। আমার নিজের অজ্ঞতার কলে বা প্রাক্ত সংশোধানার দোষে পুত্তকে যে-সব কটি-বিচ্যুতি খাকা সম্ভব, কিন্তু লাইকণৰ অনুহ্পুৰ্বক সেঞ্জিন্ত সংশোধন করিয়া লইছে বিশেষ বাধিত ইইব।

'মোছফা-চরিত'-এর এই সংস্করণ, সম্বতঃ আমার কীবনের শেষ সংস্করণ। 'মোতফা-চরিত্র' রচনার হন। আমি যে পরিশ্রম শীকার করিয়াহিলাম, আর্থিক হিসাবে সমাজ তাহার পুরস্কার প্রদান কবিতে চেঞ্চার ক্রটি করেন নাই। কিন্তু জন্ত্র পরিকার-ভিন্নজারের জন্ম-বরচের দিন অভিবাহিত প্রায়। কৈশোরের উদ্প্রাপ্ত নিঃম এতীম যে স্কর্ণীয় ক্ষপেন্ত্র ব্যেতিহে আতাম চক্ষুমান ইইয়া নিজের কর্মজীবনের এই গতিপথকে চিনিয়া লইতে সমর্থ হইরাছিল, পরিব জীবনের ম্বর্শিকাপাত্রের পর সে বেন সেই মহানুরের চরণের শর্মপাত করিতে সমর্থ হয়, তাহার একামাত্র ক্ষেনা আরু ইহাই। সেই জনগত সময় সম্পান্ত ইইবি গ্রম, বাংলার মুক্তমান অভারের একটা "আমিন" দিয়া দীন সেধকের এই প্রার্থমতে তথন আম্বিল করিবেন, এই'ভারে শেক ভিন্ন।

কলিকাতা ১৮ই জুলাই, ১৯৩১ বিনীত মোহাম্মদ আকর্ম ধাঁ

সৃচিপত্র

উপক্রমণিকা

প্রথম পরিচেত্র

প্ৰাথমিক কথা

দিতীয় পরিচেদ

মোক্তকা-চরিতের উপকরণ

G.

ইতিহাসের ধারা ৫, হিরত ও তারিখ ৬, রেওরায়ৎ পরীক্ষার অবহেলা ও তাহার কারণ ৬, পরবর্তী লেখকগবের অবহেলা ৭, অবহেলার পরিণাম ৮ :

তৃতীয় পরিচেছ্দ

মোলক্ষ্-চরিতের ভিন্টি সূত্র

20

মোৰ ক্তোন্তের ভিন্ত গ্র কোর্জান ১০, প্রথম নিয়ম—১২, কোর্জানের ঐতিহাসিক মূল্য সবলে একটি সংশ্ব ১২, দ্বিতীয় নিয়ম—হাদীয় ১৩, তৃতীয় নিয়ম—বিচার ১৩, তৃতীয় নিয়ম—রায় ও প্রেয়ায়ং ১৫, চতুর্ব নিয়ম—জন্মধারক ও জন্মভাবিক ১৬, প্রথম নিয়ম—বৈজ্ঞানিক ফাশোন ১৮, ষষ্ঠ নিয়ম—অসম্ভব ও অবশায়াবী ১৯, সপ্রম নিয়ম—প্রমাণের ভারতম্য ২০।

চতুর্থ পরিচেছন

হাদীছ সমধ্যে আলোচনা

23

হালীছ, বাৰী ও ছন্দ ২২, শ্ৰেহ্ৰালপাস্ত্ৰ বা চহিত-অভিধান ২৩, হাদীছ পোণাৰ নিৰ্ম ২৪, হাউজুঅ'ং বা প্ৰক্ৰিক স্কলন ২৬, ভয়ুলে হানীয় ২৭।

পধ্যম পরিচেছদ

প্রীকার নৃতন্ ধারা

26

মূলে তুল ১৮, সূত্র সমালেচলা—ধারশাকীয় ধারা ২৯, দাবী ও প্রমণ ২৯, প্রথম প্রমণ ২৯, বিকীয় প্রমাণ ৩০, তৃতীয় প্রমাণ ৩০, চতুর্ব প্রমাণ ৩০, প্রক্রম প্রমাণ ৩১, ষ্ঠ প্রমাণ ৩২, সপ্তম প্রমাণ ৩২, অষ্ট্রম প্রমাণ ৩২, অষ্ট্রম প্রমাণ ৩২, অসম প্রমাণ ৩২, অসম প্রমাণ ৩৬।

ষ্ঠ পরিচ্ছেন

রেওয়ায়ৎ ও দেরায়ৎ

.78

দেৱস্থাৎ আধুনিক আহিছাৰ নতে ৩৪, প্ৰাম প্ৰমাণ ৩৫, দ্বিটাৰ প্ৰমাণ ৩৫, জ্বীৰ প্ৰমাণ ৩৭, চতুৰ প্ৰমাণ ৩৭, প্ৰথম প্ৰমাণ ৩৮, দেৱস প্ৰমাণ ৩১, অন্তৰ প্ৰমাণ ৩১, নবম প্ৰমাণ ৪০, দলম প্ৰমাণ ৪১, এক দল প্ৰমাণ ৪২, বাদিশ প্ৰমাণ ৪২, এমোদশ প্ৰমাণ ৪৩, চতুৰ্দল প্ৰমাণ ৪৩, প্ৰদেশ প্ৰমাণ ৪৩, আইনিশ প্ৰমাণ ৪৩, অইনিশ প্ৰমাণ ৪৪, তিন্তিংশ প্ৰমাণ ৪৪, বিংশতি প্ৰমাণ ৪৫।

সপ্তম পরিচেত্র্য

হাদীহের শ্রেণীবিভাগ

X

হানীছের প্রশুমিক বিশ্বার ৪৬, ক্দীছের সংক্র' ৪৭, হন্দ হিন্নার বিশ্বার ৪৭, জাহার। ও ভাষেরীর সংজ্ঞা ৪৭, রাষ্ট হিনাবে বিভাগ ৪৮, ছহী হানীসের সংজ্ঞা ও শর্ত ৪৮, হাছান হানিছ ৪৯, জন্মক ক্রনিছ ৪৯, রাষীর ১০ প্রকার দোল বা 'ভাত্রান ৪৯, বেদ্তাতের সংজ্ঞা ৫১।



ওক্টম পরিয়েঞ্জ

''মার্ফু' ত্ক্মী''

ার্ফু হক্মী'র বিহির বাখ্যা ৫২, 'মার্ফু হক্মী'র শর্ত চতুটর ৫২, উপরোভ আগোচনার
সংগ্র ৫৩, অন্যায় সিদ্ধান্ত ৫৪, এই সিদ্ধান্তের অযৌতিকতা ৫৪, আমাদিশের সিদ্ধান্ত ৫৬,
ছাহার্বিগণ ও মিথ্যা কথা ৫৭, ছাহারা ও আনালং ৫৭, ছাথাবিগণ মা'ছুম নহেন ৫৯, ছাহারার
হ্যরতের নাম উল্লেখ না করার কারণ কি? ৫৯, অসম্বর ও অবশাদ্বারী ৬০, মার্ফু হ্ক্মীর
দুইটি শর্ত ৬০।

নবম পরিচেছদ

জ্বাল ও অপ্রামাণিক ও মাউজু' হানীছ ৬১ হানীছের জ্বাল হওয়ার মূল কোধায় ৬১, ছাখাজীর অভিমত ৬১, কালিয়াতগণের প্রেণীকিছাগ ৬১, ঐতিহাসিক প্রমান ৬৩, প্রসাদের নমুন্য ৬৩, এছরাইলী রেগ্ডয়ায়ণ্ডের প্রভাব ৬৪, তফ্টীর ও ইতিহাসে ঐ রেওয়ায়তগুলির প্রাদুর্ভাব ৬৫।

দশম পরিচেত্দ

হাদীছ মাউল্লু' হওয়ার কারণ কি?

মুলের ভুল ৬৬, মারাহাক অবহেলা ৬৭, তফদির ও ইতিহাস সম্বন্ধ চিরাচরিত উপেকা ৬৭,
ইমান আহমদের মত ৬৮, জাল হালীহের কক্ষণ ৬৮, হালীছ আলের কারণ ও উদ্দেশ্য ৬৯,
কেরামিরা ও ভওছুফিগ্ণের অভিমত ৭০, ইমাম আহমদ ও জনৈক জালিরাত ৭০, এবনেজরিরের বিপদ ৭১, ওয়াজ বাবসায়ীদিপের দূরবছা ৭৩, নবদীক্ষিত কপট মুছলমানদিশের
কীর্তি ৭৪, পৌরাণিক গল্প-ভজ্নতালি ধাংসের কারণ হয় কেন্ত্র ৭৪, জাল হাদীছের লক্ষণ ৭৬।

একাদশ পরিচেছ্দ

অষ্ট্রম, নবম ও দশম পরিচেত্রের সার সজলন ৭৭ পূর্ববর্তী জীবনী লেখকগণ ৭৮, আরবী ইতিহাস ও জীবন-চরিত ৭৮, ইমাম জোহবী ৭৯, মুছা-এবদ-ওকবা ৭৯, এবন এহহাক ৭৯, ওরাকেনী ৮২, এবন ছাআদ ৮২, বোধারীর 'তারিখ' ৮৩, এবন জরীর ভাবরী ৮৪, এবন কাইয়েম ৮৪।

দ্বাদশ পরিচেছ্দ

মুহলমান এছকার কর্তৃক অন্যান্য ভাষার লিখিত জীবনী ৮৫ । 'বেতবাতে আহমদিরা' ৮৫, 'রাহ্মাতুল্-লিল্-আলামীন' ৮৫, 'ছিরতে নবন্তী' ৮৫।

ত্রয়োদশ পরিচেহদ

হ্যরতের জীবনী ও পান্দাত্য লেখকগণ ৮৬ "মিথ্যা-ঈশ্বর মোহাম্মদ" ৮৭, মদ্য ও প্রব মাংশ ৮৮, মিতীয় যুক্তর সূচনা ৯০।

<u> প্রদেশ পরিচেহদ</u>

ব্রীষ্টান ও অন্যান্য ধর্মগ্রন্থ সাহিত তুলনা ১১ বৈদিক সাহিত্য ৯৬, জেন্দ আন্তেম্ভা ১৯১।



ইতিহাস ভাগ

প্রথম পরিচ্ছেদ

প্রাক্-প্রছলামিক যুগোর আরব ইতিহাসের উপকরণ ১০২, আরবের প্রথম বিশেষত্ ১০২, দিতীয় বিশেষত্ ১০৩, তৃতীয় বিশেষত্ ১০৩, চতুর্য বিশেষত্ ১০৩, পত্মম বিশেষত্—সাধীনতা ১০৪, জাডিতেদ ১০৪, পুরোহিত বংশ ১০৫, আরবের ইহুদী ১০৫।

দ্বিতীয় পরিচেছদ

পাদরীদিশের প্রমাদ
চাগুলোর কাবল ১০৬, এছলামের শিক্ষা ১০৭, বর্তমান ভাওরাতের ঐতিহাদিক মূলা ১০৭,
ইজিলোর ঐতিহাসিক মূলা ১১০, থীতর প্রার্থনা ১১২, বাইবেলে সদপ্রভুৱ আলীর্বাদ গাভের
বিষয়ণ, সদাপ্রভুর আলীর্বাদ ১১২, যোসেক ও মীত ১১২, যীতর আলীর্বাদ প্রাপ্ত ১১৩,
যাকোরের নৃশংসতা ১১৩, প্রবঞ্চনাসূলক আলীর্বাদ গাভ ১১৩।

ভূতীয় পরিচেন্দ

226

এছমাইল ও এছহাক কোৰবানীর স্থান নির্ণয় ১১৫, জ্যেষ্ঠ পুত্রের অধিকার ১১৭ i

চতর্থ পরিচেছদ

এছমাইলের কোরবানী সম্বন্ধে কোর্থানের উক্তি
একটা স্থাবন ত্রম ১২০, বিতীয় সংশ্য ১২১, খ্রীষ্টানের প্রধান দাবী ১২২, খারব ও
এছরাইল বংগোর সামক্রম্য ১২৩, মণ্ডলানা শিক্ষীর সিম্বান্ত ১২৫, ভৌগোলিক ভ্রম ১২৬।

পঞ্চম পরিফেছদ

আরবের ভৌগোলিক বিবরণ
১২৮ আরবের ভৌগোলিক বর্ণনা ১২৮, প্রাচীন জারব ১২৮, জাভিসমূহের উথান-শতনের ধারা ১২৯, প্রারব আরের ১২৯, দুইটি সমস্যা ঃ প্রথম সমস্যা ঃ ১৩৩, দ্বিতীয় সমস্যা ঃ ১৩৪, সমস্যার স্থাধান ১৩৫।

ষষ্ঠ পরিক্রেদ

থহলামের পূর্বে জগতের অবস্থা ১৩১ ভালতবর্ধ ১৬৬, টানদেশের অবস্থা ১৪১, বৌদ্ধ প্রভাব ১৪২, পারদ্যের অবস্থা ১৪৩, ইহুদী হাতি ১৪৪, খ্রীষ্টান ধর্ম ১৪৫, আব্রেল শোচনীয় অবস্থা ১৪৬।

সপ্তম পরিচেহদ

শেষ নৰী আবাৰে আসিলেন কেন? ১৪৮ মন্ধ্য পৃথিৱীৰ মধাস্থাল অবস্থিত ১৪৯, আৱাৰের অন্যান্য বিশেষত্ ১৪৯, আৱাৰের স্থাধীনতা ১৫০।



অষ্টম পরিচেত্দ

ব্যরতের আবির্ভাব

362

জন্মের অধিন ১৫১ মাতৃগতে পিতৃহীন ১৫২, আকিকা ও লামকরণ ১৫২, আমেলার সামু ১৫৬, বীতর নামকরণ ১৫৪, মোহামাল আহমল ১৫৪

নৰম পরিয়েছদ

হ্যরভের জন্মেপলকে অলৌকিক ব্যাপায়

100

অনৌকিছ ব্যাপার ১৫৬, সামেনার বশু ১৫৬, কল্লিড গল্প ১৫৭, অনৈহলাদিক কল্পনা ১৫৮

দশম পৰিচেহদ

ধাত্রীপতে

30%

প্রথম ধাত্রী ১৬০, বিতি হালিমা ১৬০ ভাঃ শ্রেন্সারের অস্তুত মত ১৬২।

একদেশ পরিচেছ্ন

বক্ষ বিদারণ ব্যাপার

360

শান্ত্রীয় প্রমাণের আলোচনা ১৬৪ ঐতিহাসিক সমালোচনা ১৬৬, সিলাইয়ের ভিহ ১৬৭, কোরজানের প্রমাণ ১৬৮, আর্থকের প্রতির অর্থ ১৬৮

হাদেশ পরিচেছদ

সুগী বা শূর্ছারোগ—ডিভিইীন কল্পনা

26%

মূরের পুরুত্ত ১৬৯, মূরের চরম অক্তরা ১৬৯, ব্রীষ্টান কেখকগণের অসাধুতা ১৭১, মিধ্যার মূল উৎস ১৭১।

ত্রোদশ পরিচেছদ

বিপদের উপর বিপদ

\$90

মাতৃতিয়োগ ১৭৩, শিভাষাহর মৃত্যু ১৭৩ বিগদ স্থানি সাম ১৭৩, আবু ভালের ১৭৪, শ্বীটান লেক্কগণের নীগভা ১৭৪, মূরের অসাপ্তা ১৭৫

চন্তুর্দশ পরিচ্ছেদ

व्यक्तांना व्रोत्स

594

বংনা ১৭৬, হবরত (সঃ' মানুষ ১৭৬, হবরতের শিক্ষা ১৭৭

পঞ্চনশ পরিচেছদ

সিদ্ধিয়া ব্যক্রা

১৭৯

বাহিরা রাহের ১৭৯, শঞ্জের ঐতিহাসিক ভিত্তি ১৮৩, আভান্তরিক প্রমাণ ১৮১, ছালিছের পরীক্ষা ১৮ - হাসীজ্যুরি যুক্তির হিসাবের অস্ত্রাহ্য ১৮৩, অন্যপ্রের প্রথম প্রমাণ ও ভাইার বরুন ১৮৩, বিপক্ষের হিতীয় প্রমাণ ও ভাইার ধরুন ১৮৪





ষোদ্ধশ পরিচেছদ

টোৰনের প্রথম সাধনা

\$0¢

৪ক্জে মেলাকেরে জানব ১৮৫ কেজার সময় ১৮৫, হ্যবতের জীবন্ত মোজেজা ১৮৬, হ্রফল ফল্ল বা নায়নিষ্টার প্রতিষ্ঠা ১৮৭ এই অধ্যায়ের শিক্ষা ১৮৮, প্রথম টোবনের বৃতি ৪ ব্রুজ ১৮৯

সপ্তদশ পরিচ্ছেদ

ভাহেরা ও আল্ আমীন

380

বিবি থদিজা ১৯০, হ্যবতের পূতন নাম ১৯০, থদিজার আহ্বান ১৯১, বিবি খদিছার উপর মোজাদা চরিত্রের প্রভাব ১৯২ বিবাহের প্রভাব ১৯২, বিবাহ ১৯২, নাস্তরা রাহেবের ক্রেরা ১৯৩, ছৈরদ বংশের উহপত্তি ১৯৫, হ্যরতের জনোধারণ সংখ্যা ১৯৫, মার্পেনিয়থের হঠোজি ১৯৫, ক্ষকশ্রের ঘণিত গল্প ১৯৬, আধ্যাদ্বিক জীবনের বিকাশ ১৯৭

অষ্ট্রাদশ পরিচেছ্য

কা'বার পুনর্নির্মাণ

Sab

পুনর্নির্যাপন আবশ্যকতা ১৯৮, কোরেশের স্থিপিত চেষ্টা ১৯৮ যোর বিরোধ ১৯৯, আন-আমীলের অধিভাব ১৯৯ থাইবেলের সাক্ষ্য ২০০, কৃষ্য প্রস্তুর প্রকট স্থাতিকক্ষা মাত্র ২০০ গ

উনবিংশ পরিচেচ্চ

সাংসারিক জীবনের কয়েকটা ঘটনা

223

সাংসাদেক জাবনের ক্রেক্ডা ব্যক্ত ব্যক্ত হর্ত ২০২ কর্ম জীবনে সাফলা ২০৩, ক্রেরেশ ক্রেলিন্সের কঠোর প্রতিবাদ ২০৩, স্বাধীন চিক্তা ও ভাবুকতা ২০৪, দবগান্ত প্রভাব প্রতিবাদ ২০৩, স্বাধীন চিক্তা ও ভাবুকতা ২০৪, দবগান্ত প্রভাব প্রতিবাদ হ০৪, খ্রীষ্টান দেখকের সাধুতা ২০৫, সত্যাদেকী দল ২০৫, মূবের প্রক্রমণ্ডতা ২০৬।

বিংশ পরিচেছদ

সময় নিকটবর্তী হইতেহে

200

লাম বা ক্রিয়া ২০৬, নিতৃত্ব চিন্না ও আত্মার বিকাশ ২০৭, হেরা পর্বত ২০৮, সাধনার সিন্ধি ২০৮। প্রথম অহির সময় নির্বয় ২০৮।

একবিংশ পরিচেহদ

সভ্যের আন্তর্থকার

255

অহির প্রারম্ভ ২১১ আছহতারে চেষ্টা ২১২ ত্রক্ত হওর ই স্বাভাবিক ২১৩ বিরি ঘদিজার হেতৃষাদ ২১৩, প্রথম জনজীর্ব আমকগুলিও নিশেষত্ব ২১৪।

দ্ববিংশ পরিচেত্র

সত্য প্রচারের অদদেশ

526

আল্লাহো প্রধানন—এছলামের বীজমন্ত্র ২১৬, লেভার কর্তবা ২১৬, প্রাথমিক যোগলেমমঞ্জী ২১৭, আলী ও আনুসাক্ষম ২১৭, তিন বংগর গোপনে প্রচার ২১৮, ক্রয়েকটা বিবরণের বিচার ২১৮ বারীগালের এম ২১৯





ইয়েবিংশ পরিস্তেদ

গ্রকাশ্য প্রচারের আদেশ

241

কোরজানের দুইটি আয়ত ২২০ তাচার উদ্ধেশে তথ্য সন্মেলন ২২১, দ্বিতীয় সংখ্যান ২২১, আনমা উৎসাধ ২২১ পর্বতের ওয়াত ২২২, ভাওসানের প্রথম ঘোষণ ২২২, এছলামের প্রথম শহীত ২২৩।

ডভুবিংশ পরিচেছদ

সত্যের বিরুদ্ধাচরণ

220

বিরুদ্ধাচরণের ধারা ২২৩ সোরোশের বিরুদ্ধ চরণের কার্প ২২৪, একটি কল ২২৫ থৈয়ের সমর ২২৬।

পঞ্চাবিংশ প্রিচেছদ

মক্তেৰ সাধন কিংবা শ্ৰীর পাতন

124

আৰু কালোৰৰ দৃঢ়ত ২২৭ গ্ৰেরতকে ২৬র করাৰ চেটা ২২৮ ছাশেম ও মোজালের ব্যক্তির দৃত্তা ২২৯

ষড়বিংশ পৰিচেহদ

কঠোর পরীক্ষা

3000

বেলালের পরীক্ষা ২৩০, ভক্ত পরিবারের গরীক্ষা ২৩২ খাকাবের অনল পরীক্ষা ২৩২, বহুমানের সূত্রতা ২৩৩ পরীক্ষার ফল ২৩৪

সন্তরিংশ পরিচেছদ

দেশকাংগের সন্ধন্ত

204

আবিসিনিয়ার প্রস্থান ২৩৫ প্রভ্যাবর্তন ২৩৬, অন্যায় দেখারোল ২৩৭

অস্ট্রণবিংশ পরিচ্চেত্রদ

কোরেশের লুডন বড়বল

২৩৮

আবিসিনিয়ায় কোরেশ পূত ২৩৮, দৃতগণের ষড়য়ত্র ২৩৮, নাজ্বনীর ন্যায়নিষ্ঠা ২৩৯, জাকরের আভভাষণ ২৩৯, নাজ্বনীর শ্লীখাংসা ২৪১ পুতগগের নতন অভিস্থি ২৪১, নৃতন প্রীক্ষাও মুহলম্মনগণের দৃততা ২৪১ বীও সম্বরে শ্লীক্র ২৪২ মাজ্বাশীর এইলাম গ্রহণ ২৪২ মার্গোলিয়াশ্বর স্বরুল, ২৪২

উনত্রিংশ পরিচেছদ

ঐতিহামিক প্রমান

২৪৩

মিষ্য জনগ্ৰত ও তথ্যসূত্ৰে বানশ্ ২৪৩, মোস্তাস-চক্তিত্ৰ ভীকণ লোহারে প ২৪৩, আংভাস্করিক সান্দ্য ২৪৬ এই বিবরণে কথিত হেইয়াছে ধে—প্রথম দফা ঃ ২৮৪, ভিতীয় দফাঃ ২৪৫ তব্যাজ্য সাধ্য ২৪৫ সপ্ত মিধাঃ ২৪৬, দিতীয় প্রমাণ ২৪৬ ভূতীয় প্রমাণ ২৪৭





ক্রিংশ পরিচেছদ

তীৰণা উক্তি

8ы

থিবরপের ঐতিহাসিক তিন্তি ২৪৮, অবিশ্বাস্য সংক্ষা ২৪৮, এবনে আব্যাছের বর্ণনা ২৪৯ কেখারী ও মোহলেনের হালীছ ২৫৬, প্রত্যক্ষদশীত বিরুদ্ধ সাক্ষা ২৫০ মূল রাবী একরাম ২৫১ আর এবজন প্রত্যক্ষদশীর সাক্ষা ২৫১, ততঃসিদ্ধ মিধ্যা ২৫২

একটিংশ পরিচেছ্য

মুহ্লমান লেখকগণের অধ্হেলা

968

মিঃ আমীর আশীর সভব্য ২০০৪ শিবলীর আলোচনা ২০০ খার্মন দিক দিয়া আলোচন ২০০ বারীর মালীর সভব্য ২০০৪ শিবলীর আলোচনা ২০০ খার্মন দিক দিয়া আলোচন ২০০ বারীর মাত ২০০ খার্মনের মাত ২০৬, তবনে খোজায়েমার মাত ২০৬, বার্মনেরীর অভিমত ২০৬, ইমাম আকালীর অভিমত ২০৬ শাস্ত্রীর প্রমাণ ২০৭, গল্পতির মূল ভিডি কোলায়াঃ ২০৮, মূলের ভূল ২০৯, আহতের অর্থ সিকৃতি ২৬০, অর্থ বিকৃতির কারণ ২৬, কংকিট এম ২৬২, বিবরণগুলির অসমপ্রসা ২৬২

ছাত্রিংশ পরিচ্ছেদ

কোরেশদিশের ক্ষোভ ও ক্রোধ

১৬5

অধুকোনেলের অভ্যাতাৰ ২৬৩, হামজার প্রতিশোধ মহণ ২৬৪ চিন্তা ও জলানর বিকাশ ২৬৪ হামজার প্রছলাম প্রহণ ২৬৫, নৃতন বডয়ন—প্রলোভন ২৬৫ সার্ভার হিথা ২৬৬ ওংবার অভিমত ২৬৭, নগারেশের সমবেত চেটা ২৬৭ কোবেশ মজালিমে মেডিফা ২৬৭ জাবার প্রশোভন ২৬৭, বাক বিদ্রাল ২৬৮, কোরেশের প্রভাগের ২৬৯ ৬কদির ও জনবির ২৬৯

<u>রম্বর্তিংশ পরিস্থেল</u>

ওমরের স্বল্লীবন লাভ

490

এছলামের প্রথম তকবির নিনাদ ২৭১, ওমরের পরীক্ষা ২৭৪, মঞ্চা পারে মোছলেম মিছিল ২৭৪,

চতুজ্রিংশ পরিচ্ছেদ

কঠোরতর পরীকা

290

ফোরেশের নৃতন সম্ভন্ন ২৭৫ সামাজিক শাসন ২৭৫ জন্তরীল। তিন বংগক ১৭৬ পরীকা ও উন্নান ২৭৬, চরম ক্রেশ ভোগ ২৭৭ অভাগেরের প্রতিক্রিয়া ২৭৭, বৈপদ ক্রান্তাহর কান ২৭৫

পর্যান্তিংশ পরিক্রেন

মৃত্যুম বিপদ ও কঠোরতর পরীক্ষা ২৭৯ বিশ্ব খাদিকার মৃত্যু ২৮০ করে ও লেনের মৃত্যু ২৮১ আবার কলোচন ২৮২ তালেও ২৮৩ বলসকে প্রচার ২৮৪, ভারেকবাসীর অভ্যান্তর ২৮৪, হয়রতের জীবন সংশয় করেছা ১৮৪ মধ্যের তেতে ও তারের আবেল ২৮৫, ২০র্ডেই কর্লা প্রার্থনা ২৮৬, মঞ্চার প্রভাবতীন ২৮৬, গোধ্যেশের অভ্যান্ত ২৮৬





ষঠ ডিংশ পরিচেছদ

খ্রীষ্টান লেখকগলের চাঞ্চল্য

२५-व

পুণ্য আদর্শ ২৮৮, মে'রাছের বিবরণ ২৮৯, ছন্দোর সাইত বিবাধ ২৯১ :

সংক্রিংশ পরিচেইদ

জীৰ্থ মেলায় এছদাম প্ৰচাৰ

285

কোরেশের নুজন ২৬৯৯ ২৯১, ২২৫তের শহরে ও কোবেশনিগের বাধাদান ২৯২, বিভিন্ন গোরের নিকট গ্রহর ২৯৫, বিছনভা ও ধৈর্ব ২৯৫

অয়।তিংশ পরিক্ষেদ

পকলভার প্রথম সূচনা

154

ভোজেনের এছকাম গ্রহণ ২৯৫, দাওছ গোরে গ্রহণাম প্রচার ২৯৬, আবু কর গেফারীর নবজীবন লভ ২৯৭, আবু-জরের তাওহীদ ঘোষণা ২৯৮, প্রবাসীদিশের চরিলের প্রভাব ২৯৮, গুলীন জেমাদ ওলমুগ্ধ ইইলেন ২৯৯, থাজুরাজীয় দুতগুপের নিকট সভা শুচার ২৯৯, উজ্জ্ব অন্তর্গ ৩০০, কর্মহীন দোওগা ৩০০

উনচভারিংশ পরিচ্ছেদ

ক্ষীনার মহাগুক্তি

403

আটিজন দীন্দিত ৩০১, প্রভাবে মুছলমানই প্রচারক ৩০১, প্রথম আকাবার বারুএপ ৩০১, যোদুআবের আদর্শ ৩০২, মুলীনায় প্রচার ৩০২, মালন্দির প্রচার ৩০৩, প্রধানগণের বিপন্ধতাচরণ ৩০৩, প্রচারকের আদর্শ থৈব ৩০৪, গুড়ারদের মন্ত্রা প্রহণ ৩০৪, ছা আদের শক্রতা ও সভ্য গ্রহণ ৩০৫, আশহাল গোক্লের এছলাম গ্রহণ ৩০৫, প্রচারের ফল ৩০৫

চত্মারিংশ পরিচেছদ

হদীনা প্রয়াণের খড় সূচনা

තියයි.

ক'ব বেন মানেক ৩০৬, ৩৫ সম্মেলন ৩০৬, বায়আৎ ৩০৭, জ্ঞানের মুক্তি ৩০৮, জ্ঞান ও মনুমাত্ ৩০৮ সামীন চিপ্তা বাছলামের নিজ্ঞান্ত ৩০৯, ডিগ্রীয় আকাষায় বিশেষ শর্ত ৩০৯, ঘাদের প্রচারক ৩১০, শ্যাভানের তীৎকার ৩১১ ক্যারেশের চৈত্রনা ৩১১, ছা'আনের প্রতি অক্যানের ৩১২ ,

একচতারিংশ পরিচেম

মদীনার কৃষ্ণকার্যতা,—কারণ কি?

মদীনার অধিবানী ৩১২ সহলতার কারণ কিং ৩১৩ বুল্লিন নেধকগালের অভিমত ৩১৫, প্রথম দখোর প্রতিবাদ ৩১৩ বিস্তান্ত কারণ কিং ৩১৩ বুল্লিন নেধকগালের অভিমত ৩১৫, প্রথম দখোর প্রতিবাদ ৩১৩ বিস্তান্ত কারণ কারতা এই বুল্লিন কারণ কারতা কারতা আছা ও মানিনার প্রাকৃতিক ভারতম্য ৩১৬, বিতীয় কারণ, বাদ্যালানীর প্রতিমান ৩,৬, জুতীয় কারণ সভাতের প্রথম বৈদী পুর্বোহিত সমাজ ৩১৭ ।





মাচজারিংশ পরিচেচ্দ

ৰামআৎ—প্ৰকৃত ভণ্য

460

জর্ম ও ব্যাখ্যা ৩১৮, বর্জমান বুগের অনর্থক বাহজাৎ ৩১৯, গ্রছলাম ও ভরবারি ৩১৯, গ্রজবাকের করপ ও আহাদের কর্জন্য ৩২০, গ্রচারের ধারা ৩২১, গ্রহারের বর্জমান অবস্থা ৩২১

ত্রয়কভারিংশ পরিচেছ্দ

দেশত্যুগের সম্মু

033

ভ্ৰুত্বপথের দেশ আশ ৬২৩, ছোহেবেব প্রতি কোপ্তেশের চরম অভ্যাচার ৩২৩, ছেশাম ও ভাইরাশের প্রতি অভ্যাচার ৩২৪, জনিন প্রমুখের ধর্মভাগা—মিথা কথা ৩২৫ আইরাশ প্রমুখের ধর্মভাগ—মিধ্যা কথা ৬২৫, কোরেশদিশের মর্মবিদারক জভ্যাচার ৩২৭ মারপের্যিকাথের সমাধু মন্তব্য ৩২৮

চতুশ্চখারিংশ পরিচেছন

জানহারগণের সৌঞ্ন্য

033

কোনোপন বড়বছ ৩২৬, সন্মিলিড সপ্তায় পরামর্শ ৩৩০, শেষ সিদ্ধান্ত—মোহাম্মদকে হত্যা করিছে হইবে ৩৩০, হিচারতের আয়োজন ৩৩১, স্মানু-বাকরের গৃহে পরামর্শ ৩৩১, হিচারতের অবাবহিত পূর্বের অবস্থা, বোধারীর হানীছ ৫৩২, প্রচলিত গল্প ৩৩২, গরের মূল রাখী তাববী ৩৩০, গল্পটি ভিত্তিখন ৩৩০, আসল কথা ৫৩৪, আর একটি প্রাপ্ন ৬৩৫

পথক্রত্বাহিংশ পরিক্রেন

পূৰ্ণায়ন্ত ভহার লুকাইলেন

350

আবদ্দ্রাহ্ ৩৫6র ৩৩৬, কোনেশের ফ্রেম ৩৩৬, বিশ্বাদের চরম আদর্শ ৩৩৭, মৃত্রের কুমতলব ৩৩৭, মৃত্রের উচ্চি পরস্পন্ত বিরোধী ৩৩৮, তহা সমঙ্গে প্রচলিত গল্প ৩৩৮, গল্পটি অবামাণিক ৩৩৯, মাকড্সার লাগ ৩৩৯ খীত ও মোহাম্মদ ৩৪০, খ্রীষ্টানের আক্রমণ ৩৪০, মন্ট্রিনা যারা ৩৪১

ষট্চজারিংশ পরিয়েছদ

মদীলার পরে

edie

ছোরাকার আক্রমণ ৩৪৫, ইতিহাসের এম ৩৪৭, উদ্যে মাধ্যিকর আশ্রম ৩৪৮, হযরতের রুগঙ্গ বর্ণনা ৬৪৮, দসুদেশের অফ্রেমণ ৩৪৯, সমুদেশের এছলাম গ্রহণ ৩৫০।

সপ্তচত্মারিংশ গরিকেন

কোবা পদ্ৰীতে হুভাগমন

D23

আলীন আলম্মন ও মছজিদ নির্মাণ ৩৫২ নবীর ছুমুত ৩৫২ নেতৃত্ত্ব আদর্শ ৩৫৬ এছলামের প্রথম জুমুআ ৩৫৪ প্রথম খেবের ৩৫৪, নপুর প্রবেশ ৩৫৬

অষ্ট্রচজুম্বিংশ পরিচ্ছেদ

ব্রীষ্টান লেখভগণের সাধৃতা

029

কোষা নগদন গমন ৬৫৯, জুমঝার নামাধ সম্বাদ্ধে স্কর্যোলিয়থের দাবী ৩৫৯ ঐ দাবীর মন্ত্রকা ৩৬০ প্রকৃত কথা ৩৬১ জনুকরণের কুম্বল ৩৬১, ঐতিহানিক ত্রম ৩৬২







উলপন্ধালয় পরিচ্ছেদ

মদীনার প্রাথমিক অনুষ্ঠান সমূহ
আৰু আইউকে এটিখ্য ৩৬৩, 'প্রাথ-বসুন অভকা ৩৬৩, মছজিদ দিয়াপের আয়োজন ৩৬৩, মছজিদ নিয়ান ৩৬৫ সছজিদের বিশেষত্ব ৩৬৫, সেকাল ও এখন ৩৬৫, ঐতিহাসিক

প্রয়ান এ৬৬, আছ্রাবে ছুফার্য ৩৬৬, স্থ্রাস ও এইবলৈ এ৬৭।

পঞ্চাশং পরিক্রেছদ

প্রথম হিজরীর অন্যান। ঘটনা ৩৭১ আধনুলাহর এছলাম এহণ ৩৭১, আনছারণণের মহধু ৩৭২, প্রাতৃত্ প্রতিষ্ঠা ৩৭২, নির্বাচনের বিশেষত্ ৩৭৩, মোহাজেকগাণের অস্ক্রিউরশীলতা ৩৭৪, গ্রাজনে ৩৭৫ আজানের অর্থ ৩৭৫ আজান সম্বন্ধে সাধারণ ধারণা ৩৭৫ আবদুরাহর হাদীছ সপ্রাথা ৩৭৬, জনানা ঘটনা ৩৭৮, মনীনায় সাধারণতন্ত্র গ্রতিষ্ঠা ৩৭৯, অভর্জাতিক দনদ ৩৭৯, হারী শান্তি ব্রাগনের টেটা ৩৮০।

একপস্কাশৎ পরিচেছদ

ম্বার ১৩ বংসর অপরাধের আলোচনা ২৮১ অপ্নের্মাভিক আইন ৩৮২, কোম্বাশের ক্রোথ ও৮৩, মন্টিনার অবস্থা ৩৮৩, মনিনার কপট ও পৌতালিকানত ৩৮৪ সুছলমানদিলের উৎকণ্ঠ ও সতক্ষতা ৩৮৫

দ্বিপঞ্জালত পরিক্রছদ

কোরেশদিশের জীমণ মড়মন্ত ৬৮৫ আকংব্যা 'অভিযাল' ৬৮৭, বোওয়াৎ ও ওশাবরা ৩৮৭, প্রকৃত কথা ১৮৮ শিবনীর সিদ্ধান্ত এ৮৮ মদীনা আক্রমণ ৩৮৯, ওপ্তচর সক্ষ্য গ্রেবণ ৬৮৯

ত্ৰিপঞ্চাশং পৰিচেন্দ

এছলামের প্রথম ধর্মসম্ব

থাৰু সুক্ষিমান ও তাহার কাকলা ৩৯৩, শ্রেহাদের প্রথম আয়ুং ৩৯৪, কোরআনের প্রমাণ
দ্বিতীয় ভাষাৎ ৩৯৫ কোরআনের প্রমাণ—তৃতীয় আয়ুং ৩৯৬ ঐতিহাসিক প্রমাণ, প্রথম প্রমাণ ৩৯৭ দ্বিতীয় প্রমাণ ৩৯৮ ভৃতীয় প্রমাণ ৩৯৮ সূত্র্য প্রমাণ ৩৯৮ সার একটি ঐতিহাসিক প্রমাণ ৩৯৯, প্রতিপক্ষেত্র পর্যম দলিক ও তাহার স্বয়ন ৪০০ প্রতিপক্ষের দ্বিতীয় দলিক ও তাহার খঙ্ক ৪০১, প্রভাক্ষাপীর বর্ণনা ৪০২ ,

চতুল্পজ্ঞাশং পবিচেছদ

বদ্দ সময়— জক্তগণের জীবদ জন্মি-পরীকা৷
কোরেশের বাহ রচনা ৪০৩ হবলতের রান্য আরিশ নির্মাণ ৪০৪ হয়ইতের প্রাণা ৪০৪ ছলাল প্রস্তুত ৪০৫ বৃদ্ধ নিবৃত্তির প্রস্তুত ৪০৫, যুদ্ধের সূত্রপতে—৫বা নিহত ১০৬, সাধানা ৯ ক্রমণ ৪০৭ হবলতের আকুল প্রার্থনা ৪০৭ মুনাবের সম্ভ ১০৮ আবু-ভোহেশ নিহত হইল ৪০৯ শেতোর কয় ৪০৯ কোরেশ বর্জনিশোর গ্রতি মন্ত্রকার ৪০৯





পঞ্চপঞ্চাশং পরিচেছ্দ

বদর সমর সংক্রান্ত অন্যান্য ঘটমা

250

মনীনায় সংবাদ প্রেরণ ৪১১ ইতুদীনিগের মনজ্ঞাপ ৪১১, হয়বাতের প্রভ্রাপমনে মনীনায় উৎসব ৪১১ বন্দীনিগের সমকে পরামর্শ ৪১২ মুক্তিপণ— প্রকার ও পরিমাণ ৪১৩ বন্দী হল্যার মিথা। মন্তিযোগ ৪১৩, নাজ্যের হত্য ৪১৪, গুকুবার হত্যাকাও ৪১৫

যটপ্র**া**≪ে পরিচ্ছেদ

দ্বিতীয় হিজুরীর জন্যানা ঘটনা

P (8

হ্যসভাক হতশ ভ্রার নৃতন হত্যত্র ৪১৭ কোরেশের প্রতিহিংসা ৪১৮, বিবি ফাতেমার বিবাধ ৪১৯, অনু-সুক্ষিয়ানের নৃতন বড়নত্র ৪১৯, রোয় ও সংদের ছামাজাত ৪২০।

সপ্তপক্ষাশহ পরিচেইদ

ইচুদীদিশের বিশ্বাসমাতকতা

840

ইছদের আশহা ৪২১ বানি কইনোকা বংশের প্রাশা বিদ্রোহাচরণ ৪২৪, ক'বের প্রাণদ্ধ ৪২৭।

অপ্রপ্তরাশৎ পরিচেছন

ওহোদের অগ্নি পরীকা

88%

ফালেশের গণসক্তা ৪২৯, কোলোশন বনকে ও জনকে ৪৩০ কোরেশবাহিনীর মুদ্ধান্ত ৪৩১ পরামর্শ সভা ৪৩১, প্রতিবাদ ও ভোট গ্রেণ ৪৩১ মোজকেম বাহিনীর মুদ্ধান্ত ৪৩৩, দেনাপতিকাপ আল্লাহ্র বহুল ৪৩৪ বাধ্কগণের ডক্তি ও অভিমান ৪৩৪ খ্রেকী সূচনা ৪৩৫ ২০বৃদ্ধ ৪৩৫, আর্মীর হামধ্যাং বীরস্থ ও শাহাদত ৪৩৭ আবু-দোজানার সৌজগা ৪৩৭

উনষষ্টিত্রম পরিচেচন

যুদ্দক্ষেত্রের দৃশ্য পরিবর্তন

৪৩৮

আদেশ ব্যামা করার শোচনীয়া প্রতিষ্কন ৪৩৮ (৮ছমানের মান্ত্রাগ ৪৩৯ ব্যরতের উপর ভীবন আক্রমণ ৪৪০ জিয়াদের মাপুর শৌজগা ৪৪০, ওলে অমানার অপূর্ব বীরভ্ ৪৪১, ব্যবত আহত হইলেন ৪৪১, মনীনার মহিলাগণ ময়দানে ৪৪২ সররাক্ষমীদিশের পৈশাচক করে ৪৪৩ ত তথ্যাদের প্রকৃত বরুগ ৪৪৩, আবু-সুক্ষিয়ান হতত্ব ৪৪৪ মুক্তের জয় পরাক্ষম ৪৪৫, হামরাউল জায়ান অভিবান ৪৪৬, দুইজন বন্দীর প্রাণানত ৪৪৭

ষষ্টিতম পরিছেদ

Bভূর্থ হিঞ্জরীর ঘটনাকলী

88%

রাজী প্র ন্তরের শোণিত কর্পণ ৪৪৯, জায়েদের আঞ্জানে ৪৫০ খোলারবের লোমহর্ণন পরীকা ৪৫১ শক্তপক্ষের স্থীয়র গড়িপ্তে ৪৫২ ইছুনীদিশের যন্ত্রান্ত্র ৪৫৩, ইয়ারতকে হতা কর্মন বছরত্ব ৪৫৪ ঐতিহ্যমিকদেশের বিপ্রবীত কর্ণনা ৪৫৪ হয়রতের উদ্যাবতা এখং ইছুনিগণের ষ্টাইন ৪৫৫ এছুলাত্মর উদ্যাব নামস্থা ৪৫৬, মন পানের নিয়েধ্যক্তা ৪৫৭।



একষ্টিতহ পরিচেছদ

সমস্ত আরব গোতের সমবেত শক্তা

869

দুখা অভিযান ৪৫৭, বানি মেস্তালেক বংশের উত্থান ৪৫৮ হযরতের অনুগা কলাল ৪৫৮ কপটিদিগের শহাতানী ৪৫৯ সাওলানা শিবলীর তারে অভিযাত ৪৫৯ মদীনা আক্রমণের বিবটি আয়োজন ৪৬০ ইন্দীনিগের ভীষণ ষড়য়ন্ত ৪৬০, মদীনায় সংবাদ পৌছিল ৪৬১ পরিখা খনন ৪৬১, এপজন দৃশ্য ৪৬১, কোর্মানের বর্ণনা ৪৬২ শক্রপাক্ষর মদীন ধবরোধ ৪৬৩ বানি কোরেকার বিদ্যোহ ৪৬৪ অব্রোধ ও আক্রমণ ৪৬৪ শক্রপাক্ষর অবসাদ ৪৬৬, এবসাদ আত্মকাহে পরিগত হইল ৪৬৬ ইতিহাস্কি কর্ণনা এ৬৭, দৈব সাহান্য ৪৬৭, ছা আনের আত্মকাহে পরিগত হইল ৪৬৬ ইতিহাস্কি কর্ণনা এ৬৭, দৈব সাহান্য ৪৬৭, ছা আনের আত্মকার ৪৬৮।

বিষয়িতম পরিচেচ্দ

কোৰেজা গোতের প্রতি সামরিক দব
কোরেজার বর্তমান সকল ৪৬৯, দুর্গ অবলোধ ৪৬০ প্রীয়ান শেষকগণের গাঞ্চনার ৪৭০ প্রতিহাসিকপণের প্রলাদেশকৈ ৪৭১, বিশ্বপ্ত হাসীকের প্রমাণ ৪৭১, ভৃতীয় প্রমাণ—কোরজান ৪৭২ চতুর্ব প্রমাণ—হাদীয় ৪৭২, শক্ষম প্রমাণ—সাধ্রেণ মৃতি ৪৭২ বারহানার মিগা গল্প ৪৭৬, শক্ষম সনের অন্যানা ঘটনা ৪৭৩

ত্রিবঙ্কিতম পরিচেচন

মুক্লমান্দিশার ভীর্থমান্তা—হোলায়বিরা সন্ধি ৪৭৪ বাধা প্রদান ও সন্ধির প্রভাব ৪৭৫ সভ্যের প্রভাব ৪৭৬, কোলোশার ফুটতা ৪৭৭, ছাহাবালালের মধ্য শব প্রথম কোলোলের চৈতন্য ৪৭৭, সন্ধির শর্ম ৪৭৮, নুক্তন পরীক্ষা ৪৭৮, ওংবার ঘটনা ৪৭৯, মহা-বিভয়ে ৪৮০।

চতুঃব্রিক্তন্ পরিকেন্দ্র

ধার্থান বিহার
পূর্বকলা ৪৮১, বার্বার ও তাহার বর্জান অবস্থা ৪৮১ কার্যাকার পরস্পরা ৪৮২
ইংদীপজের বর্তার ও সমন্যোজন ৪৮২, আক্রমণের সুখ্পাত ৪৮৩, খার্বার অভিযান ৪৮৪,
দুর্ণাবরোধ ৪৮৫ দুর্গ আক্রমণ ৪৮৫ আলীর বীরস্থ ৪৮৬, বাড়ে কথা ৪৮৬, পূর্ণ বিভার ৪৮৭,
বিজিজাদিশের অধিকার ৪৮৭

পঞ্চমন্ত্রিতম পরিচেছ্ল

উচিচ্ছিদিক প্রমাদ

উচ্চ

উদ্ধানকানিকী মহিলা সভা ৪৮৯, পর্ববর্তী ইত্নীদিশের আব্দরপদি ৪৮৯, হ্যরতকে হত্যা
করার মত্যায় ৪৯০ ভিত্তিবিল শায় ওজন ৪৯১ হলরতের দৃঢ়তা ও ককণা ৪৯১ জন্মনানের
কর্মানন ৪৯২ প্রকাশিপণের প্রভাবের্তন ৪৯২ মঞ্জাননিকান অনোভার ৪৯২, করেনটা
সংকার ৪৯৪ পুনর হ তীর্ঘশায় ৪৯৪

ধটগটিত্ব পৰিক্ষেত্ৰ

ধর্মের আহ্বান রোমরাজের সর্বারে মসীনার সূত ৪৯৬, সম্রাটের ^{ফু}জোস্ত ৪৯৮ ইগমান্ত্র সাত্র ৪৯৮ নাজ্যাশীর কিকট পঞ্চ প্রেব্য ৫৬০, মিশর সরবারে ছলাম ৫০১, পারস্য দরবারে মোছকেয় সূত্র ৫০১, বাজান প্রভৃতির এ৬লাম প্রবণ ৫২২





সন্তগটিতম পরিচেছদ

ৰাচেদে, ওছৰান ও আমরের এছলাম গ্রহণ

200

বাহরাতে এদেশ বিভিন্ন হইল ৫০৪ ওমান প্রদেশ বিভিন্ন হইল ৫০৫

জন্তবন্তিতম পরিচেছদ

ব্রীষ্টানশক্তির বিরুদ্ধাচরণ

629

'মৃত্য' অভিযান ও ভাষার কারণ ৫০৭ ফারওয়ার পরীক্ষা ৫০৭, মৃত্যা অভিযানের কারণ ৫০৮ মৃত্যুস্থানন্দ্রির পর্যাশ ৫১০ ভীষণ সংখ্যাম ৫১১ খালেনের রণকৌশল ৫১২ ঐতিহাসিক প্রমান ৫১২, জয় প্রাক্তয় ৫১৩, ছিতীয় প্রমান ৫১৩।

উন্মন্ত্রভিত্য পরিচেছদ

यक्षा विकास

659

সেই এক দিন আর এই এক দিন এতীত স্মৃতি ৫১৪, অভিযানের করেণ কোরেশের সন্ধিতত ৫১৫, থাজেশীদিশের উপর অমানুষিক অক্যাদার ৫২৬, আহাটারের স্কুল ৫১৭ কোরেশের অপরাধ ৫১৮, খোজাআর ১৯পুটেশন ৫১৯, এ যাতার বিশেষত্ব ৫১৯ ২৮০বের অপরাধ ৫২০ আৰু সৃষ্টিয়ানের নৃতন ফলী ৫২৬, হয়রতের মক্কাথান্ত ৫২১

সপ্ততিত্য পরিচ্ছেদ

হ্যরতের নগর প্রবেশ

248

ম্যাহ বিশেষ্ত্ ৫২৪, অপৰূপ দৃশা ৫২৫ - হযর্ভের অভিভাষণ ৫২৬, অপর্থ দৃশ্য ও নহিমান্য আদর্শ ৫২৮, ইতাধে মুধ্যমুভ হুংবাতের করণ ৫২৮, প্রত্যেক বৈরীর জীলনলাভ ৫২৮

ত্রকসম্ভতিত্য পরিচ্ছেদ

অপরাধিগণের প্রণেদন্ত

845

ঐতিহাসিকস্থান এলীক বিবরণ ৫২৯, এবন খাতলের অপরাধ ৫৩০ নেকরাছের প্রাণদত্ত ৫৩২ মেকয়াছের অপরাধ ৫৩২, পায়িকার প্রাণদত্ত ৫৩৩, মূরের উজি ৫৩৩

দিসপ্ততিতম প্রিচেন

विष्ठित्र घोटना

80.9

নিজ্যোন প্রভাব ৫৩৪, মারুকাসীর এছেলম গ্রহণ ৫৩৫ করেকট পুনু ঘটনা ও মহৎ মালপ ৫৩৬ মার্ঘ নাহা নহি ৫৩৬, সালোদের ক্রনায় অভেবণ ৫৩৬ বিচার ক্ষেত্রে নৃচ্চা ৫৩৭, ২ধনতের অভিভাগের ৫৩৮ পরীক ও ক্রীকা ৫৩৮

দিসপ্তিত্য প্রিশুং∿

হোসেন, আওতাছ ও ভায়েফ সমর

୧୯୬

হাল্য প্রাক্তের জানির রুপ্যক্তন ৫৩৯ পৌতালকদিশার প্র া ৫৩৯ হাল্য সংখর্ষ র মুক্তন্যাল্যিক উর্থন পরাজ্য ৫৪০ মেন্তেকার অসাধারণ দৃতত্ত ৫৪১ অবস্থার পরিবর্তন ৫৪২



ও ওক্তাছ ৯ ৬য়ান ৫৪২ ক্রমেফ অবরোধ ৫৪২, ব্রুটী ও ধন সম্পদ ৫৪৩, আনদারগণের পরীক্ষা ৫৪৪ ঐতিহাসিক গল্প-ওলার ৫৪৫ হয়বাতের পুত্রবিরোগ ও অওহীদ শিক্ষা ৫৪৬ :

চতঃসম্বতিত্রম পরিয়েঞ্জ

নক্ম হিজরী—সভ্যের জয়জয়কার

289

তাপুক প্রতিযান—অভিযানের কারণ ৫৪৭, আবদুরাহর সৌভাগা ৫৪৯

পঞ্চসপ্রতিক্রম পরিয়েক্তদ

বিভিন্ন ঘটনা

400

সুত্রমানদিংগর হজ্যান। ৫৫৩ সামুদ জাভির স্বান্সভূষি ৫৫১ এছলাম ধর্মের প্রচার ও প্রসার ৫৫১।

ষ্ট্যমপ্রতিতম পরিচেন্দ

প্রতিনিধি স্কাস্থূহের সমাগ্য

004

মাজিনা ভেপ্টেশন ৫৫২, তামে, কর প্রিটিধিনতা ৫৫২ প্রথমার পৌনিত নর্থন ৫৫৩, তামিম ডেপ্টেশন ৫৫৫ আবদ্ধা কারেছ কপোন প্রতিনিধিনতা ৫৫৬ হানিক গোটোর ভেপ্টেশন ৫৫৬, তামি বংলো এছিলামের প্রচার ৫৫৭, তারেকের কথা ৫৫০ সাহরাম ডেপ্টেশন ৫৫৬।

সভ্সভতিত্য পরিচেছদ

বিদার হজ ৫৬০ হজ্যাত্রাব দোহণা ৫৮৫ লক্ষ্ণ দেওক বেছিত ঘোষ্টেগার হজ্যাত্রা ৫৬১, মন্ত্রাব হজ্য কথা ৫৬১ অসাম্যের প্রচিকাস ৫৬১ হয়রভৈর অভিভাষণ ৫৬২, সর্গের নেরামত পূর্ণ পরিগত হইল ৫৬৫ ভিনটি কুলু ঘটনা ৫৬৫, গ্রেম উঠিয়া মাওয়ার এই কি ৫৬৫ চোরাগে আক্তবং ৫৬৫, মাণাত্রে দান ৫৬৫

মন্ত্রসপ্রভিত্য পরিছেদ

উন দীতিতম গরিক্তেদ

বিভিন্ন কথা - ৫৬৯ ব্রাকাচ্চের প্রভিন্নার প্রসংগর ব্রিভিন্নীন শশ্ল ৫৬৯ বহরতের প্রস্তুভালেন ভারিব ৫৭৬ বিয়োপ বিধুনা হিন্তি আয়েশ ও শোকগাথ ৫৭০ ব্যক্তবুলের শোকাধেন ৫৭১ জার লাকরের দুয়তা ৫৭১ হবল্যের জন্মজা ৫৭২ সিল্লান ৫৭১





উপক্রমণিকা

প্রথম পরিক্ষেদ

প্রাথমিক কথা

কোন গগেঁৰ নিশেষত্ব ও সালাভাৱ সম্পূৰ্ণ উপদন্ধি ব্যৱহৃত ইউলো সেই ধণ্টোর প্রবাহক দিনি দক্ষিপ্তেই স্বাহাতি সম্ভাৱকৰণ চিনিয়া ও বৃথিয়া নাইতে হয় কাতকঙানি বিশ্বাস, কভক্জনি অনুষ্ঠান এবা কাতকঙানি বিশ্বাস, কভক্জনি অনুষ্ঠান এবা কাতকঙানি বিশ্বাস ভান —এই তিবাহার একত্র সমাবেশ কালন নামই — শমী কামৰা মোডালেম এবং জামানের পার্মির নাম —এইলাম গ্রহনায়ের বিষয় সমাক্ষেপ্ত সক্ষতি ইউলিছ ইউলিছ— এইলায়ের নাহাত্যা ও বিশ্বাস বিশ্বাস কালিছে ইউলিছ, সাইপ্রায় হ্যারত মোডালেম মোডালেম হিনিয়ের নাহাত্যা ও বৈশিষ্টাওলিক সমাক্ষ্যাস হয়াত ইউলিছ কালেছ ইউলিছ

ঐতিহাসিক বিসাধে এচতের হিসাধে লাভ বাগানের সমুসকলেন ও মহাপুরুসবহনের জানন ও চাইত সালোচনার এটা করিলে প্রায়হ কেবিসত পাওৱা লায় যে বিস্কৃতিই সম্ভাবক ঐতিহাসিক এবং করে উপন্যায়হ দারা ঐহিপের প্রকৃত করিলেন ও উন্নিন্দেন আন্দর্শনার আসক বিষয়পুলি হ্বাস্থ একেবাবে চাক প্রায়ো কিয়াছে অধনা আন পরি পরিমাধি ক্ষাণ্ডের তার বিসামের আন্তর্জনার্মাধির একেবাবে ভালা প্রিয়া কিয়াছে—আ্বারাত উদ্ধার একেবাবে আনাধানি ইউলেও সহায়সাধ্য ব্যক্ত

সান্দের দেছের –গায় হাত্রার আভানেরীয় প্রবৃত্তিপ্রনিত্র খুল বার গ্রহ ব্যবিধির খালিবে আম্বাদের জ্ঞান ও বিকেশ প্রবিদ্ধ প্রাধানের এ গ্রেবাদের দ্বারা, অসাল্যের প্রেরাক্তির সাংক্রাক্তনক আন্তর্নিরাধানর নিয়ে হাত্রত সংগ্রহ ও প্রথম করের জ্ঞান পরিস্তাহ বার্ত্রের করিছে করে প্রথম বিকার করিছে করে প্রথম চিত্রি না এই সাম্প্রিপ্ত আন্তর্গাল করে ও বছাবিধ্বাদের গায়ে প্রথম চিত্রের সাম্প্রাম দ্বিবাহার স্বাদ্ধ্যক প্রথম চিত্র প্রথম চিত্র প্রথম করে প্রথম চিত্র প্রথম চিত্র প্রথম চিত্র প্রথম করিছে বার্ত্রের প্রথম চিত্র প্রথম করিছে বার্ত্রের প্রথম করিছে বার্ত্রের স্থাম প্রথম চিত্রের প্রথম করিছে বার্ত্রের স্থাম করিছে বার্ত্রের প্রথম করিছে বার্ত্রের প্রথম করিছে বার্ত্রের স্থাম করিছে বার্ত্রের স্থাম স্থাম চিত্রা করিছে বার্ত্রের স্থাম করিছে বার্ত্রের স্থাম করিছে বার্ত্রের স্থাম করিছে বার্ত্রের স্থাম স্থাম স্থাম স্থাম স্থাম স্থাম করিছে বার্ত্রের স্থাম স্থা

যোৱক: ,

Mary, dram plibrary, com

ক্রমে ঐ সর কুমান্তাবাদৃশক উপকথা ও অলোকিক ক্রেম্বান্থানি, ফেপ্রেম্বান্থানির ভিন্তের পর্ক্ত দিল্পীয়া বিষয়স্থানিকে দূরে সর্বাইয়া চিয়া ইতিহলে ও প্রদা-প্রকলমধ্যে পূটার স্থানিক মেন্দ্রের দিল্লা বিষয়স্থানিক দূরে সর্বাইয়া চিয়া ইতিহলে ও প্রদা-প্রকলমধ্যে পূটার স্থানিক আবিকার ক্রেম্বার্যা করে কার্ক্তানি ক্রেম্বার্যা করে কার্ক্তানি ক্রেম্বার্যা করে কর্মার বিশ্বার কেই কেই কেই ক্রেম্বার্যার ক্রিম্বার্যার ক্রেম্বার্যার ক্রেম্বার ক্রেম্বার্যার ক্রেম্বার ক্রেম্বার ক্রেম্বার ক্রেম্বার ক্রেম্বার ক্রেম্বার ক্রেম্বার ক্রেম্বার ক্রেম্বার্যার ক্রেম্বার ক্রেম্বার ক্রম্বার ক্রম্বার্যার ক্রম্বার ক্রম্বার

ভাগতের সমস্থ উন্নত ও প্রাচীন জাতিব পজন ও মৃত্যুঃ মুদারং একমাত্র এই রোপেই সংঘটিত ২ইবাছে রোমান ও লাকের মৃত্যু এবং ইএনী ও হিন্দুর সর্বনান এই অম্বিছাস, তাকনিও সভানগাভি ও স্থিতিস্থাপকভার ঘনাই সংগটিত ইইবাছে স্থিতিন মতনিন নির্ভাৱ নাহিত্রেও ইট্টান প্রায় প্রতান ইয়ারা ছিল না এখন সেই ইট্টান প্রেই সমস্য উপকথা ও আগুড়নী অনৌকিকভাগ্রন্থিক দিলার ব্যায়ায় প্রানাম ও প্রায়ত্তনী অনৌকিকভাগ্রন্থিক প্রায়ায় প্রানাম তালাগ্রন্থিক বহু করিবা নির্ভাৱ ভাগ্রের কর্মজন্তনার সহিত বর্ষের আয় কোনই সম্বয়ন নাই

ক্তিবলৈ একবাৰত কোষামান নইছাদের কোন একটি অধ্যায় পাই করার সৌভাগা বিনি
লাভ কবিবাছেল ভাষাকে বীকাৰ কবিবেট ঘটলে গে, এই প্রেণীর প্রসম্পত্তি ও মহিৰিলালের স্থালাছেন করাকেই কোরামনি নিজের প্রথম ও প্রশাল কর্তন্য বালন নিধারিত কবিবাছে কিন্তু মুইলে কি ছাইবে — আন্ত্র মহলমান নিজের জন্মুগত ও পাবিবাছিক কুসংজ্ঞানের চাপে কে ব্যালম্ব কেই প্রথমিকাকে প্রক্রেমার ছলিয়া অফিলকে — তুলিয়া ন্যালেই এখন কি নেই শিক্ষার বিশ্বজ্ঞান্তর্গ ভর্তালয়ে আছলমে প্রক্রমান বিশ্বজ্ঞান ক্রিয়া ক্রিয়ার অফলমে বালিয়া মনে প্রাণে বিশ্বাক কবিতে অজ্যার হাইয়া পড়িয়াকে কবে লে সকল কারণ রোমান পিক হিন্দু হার্ছন প্রস্তাহ বালিবাছ অভিনয়ের সর্বানাশ হাইয়াছিল, সভলমানও আল হিক সেই সমান্ত্র গোহাগর স্বাভাষিক অভিনয়ের উৎসন্ত্র সাইতে বসিধারত

ন্দী ও বৃদ্ধল মেন্টাং মেন্দুছেই নিকট চইটেই প্রেরণা ও ভাষণাগিছাক মাইনেন্দ্রণৰ মানৰ জাতিক ইন প্রথমেন্দ্র — ধর্মজ্বীনান্তর । কর্মান্তরেও স্থাতি আলগ্ বৃহস্কার্থনা চাপাতর প্রাচিত বৃদ্ধার ও প্রথম কর্মান্তর ক্রিয়া ক্রিয়া কর্মান্তর ক্রিয়া ক্রিয়া কর্মান্তর ক্রিয়া ক্রিয়া কর্মান্তর ক্রিয়া ক্রিয়া

মুহুলুমান্তিকের উঠাত কিয়াল যে ইউএর মেয়াল্যাক মোরেকা এবং এই কোর এবং প্রেইজয়

[্] একজন বৃদ্ধ প্রশাসক ক্ষেত্রকারাল । লাখার প্রারম্ভিত একখানে জাননা চারিছ দেশসকলন । এক ক্ষরা প্রস্তুত্ত কোণ্ডা আছে — যে সমাধ্যকাণ্ড আনিয়াকালিক সম্ভাপুক্তর — ইম্মানি

Way dran all bray com

ন্ত্ৰী। তিনি কোন দেশবিশোষর বা জাতিবিশেষের জনা অথবা বোন নিনিট রুগ বা সমস্তের নিমিত প্রেরিত হব নাই বাংগ তিনি সকল জাতির সকল দেশের ও সকল সুগের পাইত্যেমিধ সার্বজনিক ও সাইন্যোগিকভাবে সকতে আলামর দেন্য আল্লাহ্ন বহমত বরূপ দুনিয়ায় প্রেবিত হুইয়াছেন ^২ আর্থ, ইযুগা বৌদ, গীতান সকলেই তবিয়ের উল্ফাত এব তিনি সকলেরই নাই। অর্থাৎ সকলের জনাই ব্যাবি সংবাদবাহক কাম

পূর্বকবিত ভত-বলী শক্তসংশর কর্মনার ব্যহাসুকী ও তীহাসের সহজ্ঞসন্ধা আঁশানাভির স্পাচনীয়া ৰুক্তা, কত সাধ্যসক্ষালের কত আদর্শ মহাশুরুষের কত আদি মরাবৃশির এসন 🙀 ছাত দানী ক্রুলের পবিত্র জীবনী যে আন্তর্ভ সভ্যের **আলোক হ**ইনত বন্ধিত হইরা আছে এবং ভার্যাত ভগতে ভ্রাম ধর্ম কর্ম ও মনুষ্যত্ত্ব **রে** কল কবি হইনাছে ও হ**ই**তেছে ভাষার কবিন কবে রুমধুও উপদৰ্শন বৰ্মণ শ্ৰীন্যুক্ত সুদ্ধানৰ ও ৰীজ্বীষ্টেৰ নামের উল্লেখ করা সাইতে পালে বাংলা লাক-ভাৰত প্রচিত্র সভা দেশ এমন কি মৃচলমান্ত্রের লিক্ষার রেওয়ায়েত অনুসারে, এই দেশই হল্লেক্স অনুসারে আনিম অনিৰ্কানমূল সে যাহা হটক ভাৱতবৰ্ষ যে আজিলাৰ প্ৰাষ্টিল ও সভ্য ৰেশ, ইছা সৰ্ব্বালী সক্ষত জ্যোতিকে দর্শনে পশিকে ও সাহিত্যে, ভারতবর্ষ— সভীকেপর সভাতার ও সামান। কথা— মিশুরীক্টর জন্মেরও বহু সকাদী পূর্বেও যে প্রকার ইপ্রতি পাও কবিয়াছিল আল্লিকার এই উল্লভ ভূলিয়াও কলালৰ হিলাৰে আহাৰ নিকট মাধা টেট কৰিছে বাধা। কিন্তু সংস্কৃত ভাষা ও ভিন্তু জাতিৰ প্রাচনি শাস্ত্র সাহিত্য ও পুরাধ ইতিহাস বঙ্তির সৃত্যু গরেববার স্বরা বহু শতাবীর সঞ্চিত জনিক্ত আবর্জনার হথা ইইড়ে কৃষ্ণেরিয়ের (Character) ক্তকটা অস্পর অভান পাওয়া মহিতে। পারে মারা কিন্তু প্রথমতার ইয়া বছ আবাদসাতা এয়ান কি আনক্রেব পালে অসভন পালান্তার ক'হাবও প'ক্ষ সপ্তথপর হটটা উঠিকেও এ সহয়ে আলোচনা ৬ গরেলগার আনুমানিক ফলের উপর নির্ভিত্ন করে কালিত আছে উপায়াওর নাই। অর্থাৎ যতন্ত্র জালিতে পাধা মাইকে, ইভিয়াস স্পানের P forcephy of H story) হিসাবে ভাষার মধ্যে এইটুৰু মন্তা আব এইটুকু মিল্লায়, দুল্পার মহিত্য এ কথা দলা কছারও পক্ষে গড়ালার হইরে লা

বন্ধান সকলে অবাহা আনও শোচনীয় প্রামানিক দলিশা প্রমানির অবাবের সালে সালে, উভিনিশার কর্মানির অবাবের সালে সালে, উভিনিশার কর্মানির অবাবের সালে সালে, উভিনিশার কর্মানির আরু রামিনির আরু রামিনির আরুর রামিনির কর্মানির আরুর রামিনির কর্মানির পরালের পরালাক প্রামান সালে বিদ্যানা তার্যাকে হারেটিয়া কেনিয়ােছেন একে তার্যার ছালে প্রতিষ্ঠিত করিয়া নাইখ্যানেন কর্মানি ও ক্রিকানা তার্যাকে আনি বুলালের আরুর ক্রিকানা ও ক্রিকানা পিনির একজন আদি বুলালে জিনি আবার অতিকান্ধার এক নামেন বিশিল্পান ক্রিকানা সংশোধ মধ্যে প্রকার আনানা কুলার ক্রিকানা প্রকার ক্রিকানা ব্যাহার এই আহার। এই প্রথমিন সম্প্রদানা ব্যাহার এই আহার। এই

^{* ।} ব্যাহার বিশ্ব ক্রিনার প্রান্তর জন্য কর্মার ক্রাহার করে। ক্রিনার ক্রাহার করে। ক্রিনার ক্রাহার করে। ক্রিনার করে।

কংশ আছাৰ প্ৰকাশ সংখ্যাৰ দুল্লী । বা আল্লাছ এক, ভিনি নিৰ্দেশ্য নিৰ্দিশ্য তিনি জন্ম-বা ভাত নিজন সেখিছ তিন্দ কাহাৰত উক্তম হুটাতে সনসাহাৰ্য কৰেন লাই ব্ৰহণ আহাৰ ঔবন হুটাতেও কাম জন্মপুৰণ কৰে নাম এক ভাতৰ ছিত্তি বা সমসুদাৰ কহাই নাই। শই এক ভাতিয়া, সাহিদানাক সক্ষমন বিস্ফোল্ড খেছ নেৰই সমস্থ সৃষ্টি হিতি ২ গ্ৰেণ্ড একনান কটা, ইয়াতে আহাৰ আহাৰও সন্ধ্যা সুপাধিক সাহাৰ্যৰ কা সন্ধান্তি আহাৰতি আহাৰ কা তিনি সৰ্বাপ্তকাৰ অংশীশ্যা কি ইনাহ। জিল্লাহ নাম্বান্ত এই ব্যালাধ্য কাৰ্যান্ত আহাৰ সমান্ত ইছকালে ও প্ৰকাশ নিজেনের অন্যান্ত কানিচানের বুলা এই ব্যালাধ্য কাৰ্য্য বাহা

ৰ্মাত্ৰ সমুদ্ৰা এই সমস্যাটি আৰও অফিল ও অসমধ্য কাৰেন, বহু শতাবীৰ পৰ্যন্ত কডকৰ্মেল জুলুলিক, অনুভাবিক ও অন্টেভিক সাহ্বেমী ঘটনার মধ্যে, যীও চলিয়ের মহন্তুর্জালুক স্মীনাক্ত বাখার এটা করা এইয়াছে। নীজনে ভালিতে হাইলে বর্তমান বাইবোলর মধ্য নিয়া বালিতে হয়। কিন্তু ইউপ্রোলের নির্মেক পরিজ্ঞান কান্য করার অকটে, বক্তি প্রস্নামের দারা কাঞ্চনীয়রণে প্রতিস্থা ক্রিডেশ্বন বে, ইবিহত্তন হিসাবে ঐ বাইন্সের্ডলির কানক্রিডে মূল্য নাই এ সম্ভান ইউরিপ্রের भठ भट भुसुक निष्टित स अञ्चलक द्वेशायुः । अपन स्वामी स विश्वनमाहकत साम भ**वताचे सकता**का প্রীকার কবিয়ে দাইয়ায়েন যে, বর্তমান ও পূর্ব (নিকের কার্ডনিক্সানির অধিক্রেশানের পূর্বে) প্রচলিত ধক্তিবলগুলি, দ্বীক্তর সম্মান লা ভাঁছার অব্যবহিত পরবাটী যুগ্দ লিখিত হর নারী লে থাড়া হটাক। বউন্ধান বাইকেরক সভ্য বালিয়া থবিবং দইকেও গীত সকতে আমালিকে হতাল হইয়া পরিয়ে হর। ছালসম্বারনের জারোপেন্যা কভকরালি অস্পন্ত ভানপ্রকণভার মতিকাভিত সংস্কালক ভাষার ভাতনেত্র, <u>जिल्हाक्ष</u>ार अक्षत क्वलान, मुक्तब नंद आवार स्टेश्ड क्वेंग्र क्वला बाजन निया वर्ग जातुन वर्ग ও কবিয়া শিলার গ্রাবসমূহণ উর্জ্য—আকাংগা শিলায় নিকট গমন করা, **জনোর মটকাকে ম**লেও ম্যানায় পরিণত করে প্রত্যতি বিষয়পুর্বাল্ডে বন্ধ নিয়ের, লেখানে আন কিছুই অর্থনিট প্রাক্ত না তাই অন্ত নাহতেন বৰ্ণিত বিধেনবাৰ্তি, কাছ-জত ও স্বাৰ্থপুর পিছপোর বন্ধানা এবং অভা জনসামারতার বৌশ নেরকের মধ্য হাইড়ে, শীক্ষা শ্রফত ছরিছের উন্নার সাধ্যে সম্পূর্ণপুরুষ অসম্ভব হটক मोडाइँएह्ड 🕸

হারত হোহাত্বল হোন্তাল দং সন্তমেও অবস্থা ক্রমণা এইজন ধইনা কাঁছাইকেছে। তাঁহার কীবন সকলে গ্রন্থানে যে সকল ব'হ পূজ্ঞ প্রবাহীকালে লিখ্য ইইমান্ড তাহার ক্রমিয়ালা ও অবিহালা প্রকৃত ও প্রকৃত রেওধান্ত সমূহে পরিপূর্ণ। মৃত্রাং এর ও অনুয়া লোকান্দান্ত কাথ্য দুরে থাত্বক আলেক পাইজনাতিখনী ব্যক্তির পঞ্জের প্রেপুর ক্রমিয়াল করাই করিয়া লওকা, কার্যতঃ অসম্ভব ধ্রীয়া লাভাইনান্ত তাল পার্কার করিব পঞ্জের ক্রমিয়াল করাই করিয়া লওকা, কার্যতঃ অসম্ভব ধ্রীয়া লাভাইনান্ত তাল পার্কার করিব পঞ্জের ক্রমিয়াল করাই করিয়া লগতে ক্রমিয়াল করাইনান্ত করাইনান

[🕸] নিত সমূহ বিস্তানিত আলেখন পরে জ্বীক



বিবকা সক্ষণন কৰিয়া গিছাছেন তাহাৰ কোনটিৰ ঐতিহাসিক মৃদ্য কডটুকু হইতে গ'ৰে না পাছে আয়ালের ভড়িভাজন এমাম ও মোহানেহগণ প্রথম হইতে সৃদ্ধ দার্শনিকভাবে ভাহার মধেট বিচার কবিয়া গলাছেন ফাল সভা ও মিধানের বভন্তভাগে সামাই করিয়া লওয়া এ কোনে বস্তুত্বট্ট অ'দক অয়োসনাধ্য নহে। তাবে নিজের মান্তকেব সান্ত্রপূর্ণ যিনি কাটিণ্ড না পারিকের নাগ দানার কথা, পুর্বভন পান্তভাগনর মান্তব, ইত্যানি মন্ত্রার মোশাকেরপ্রথম অসমান্তি মৃত্তিধারাল চোগন্তাকানি'ত্ব শিক্তি উপেকা প্রদর্শন করিছে পারিকেন না তেইছার লাক ইয়া একেখান্তে অসম্ভব

দ্বিতীয় পরিক্তেদ মোন্তফা চরিতের উপকরণ ইতিহাসের ধারা

লাই'নভাবে ইয়সত মোহাম্মৰ মোলুকার কীবনী ক্রেন্য কৃষ্টিতে হইছে, আমাদিগকৈ সর্বপ্রথান। কোরআন পরীদের এবং সেই সঙ্গে হানীড় পাত্রের প্রতি মলোয়েল প্রদান করিওে হইবে । ब्यर्ट्टर क्रीननी प्रमुद्ध निष्यक्षात्र एवं प्रकल शुक्रक त्रीत्वं श्रीवृद्ध अध्या स्थानका প্রচিনি আরবী ইতিহাসে তাহা সবিস্তারে অনুবাতিত হইয়ায়ে। সেওপার প্রতি দ্বাশত করা। ংইবে ভাষার পর ঐতিহামিক বিবরুণ না রেওয়ারং পরীকা করার জ্ব্যা মহামতি মোহানেহগণ যে সকল মুক্তিসকত নিয়য় এ নীতি রচনা করিয়া গারণ্ডন, ভগনুষাটো বা াহার Priving e অবলয়নে এতাম নির্মাণ ক্রিয়া আমরা এই বিকরমগুলির পরীক্ষা ৰুবিয়া (শৃখিৰ। আহার মধে) নিয়ত ও যুক্তির হিমানে সা**ং) প্রসাপিত ও বিষয় বলি**য়া প্ৰতিপাদিত ক্ৰইৰে তাহা মানুদে পূৰ্ণ কৰিব : খাব যাহা **অপ্ৰামণিক তি**ভিহীন বা প্রতিত 'ঘউজু বুলিয়া হ্রমাণিত বুইলে সেটিকে আফরা দত্তে ফেলিয়া দিব — পরীকার জনা আসাদিপকে এই দাধা এখনগুন ক্রিছে হুইলে এখানে বিশেষভাবে সংকা রাখিতে হটৰে যে, আহমেছে বহাদীত সামুবিং পথিত∋ পথ য়ে সকল আইন কানুন খচনা করিয়া পিষ্যান্তেন চোপ বুজিয়া ভাঙা মানিয়া পইতেও অন্মন্তা ধর্মতং বাধা নছি নিজেনের প্রদীত মিয়স ও আইনওলির **স্কৃতি প্রতিশন্ত করার জ্ব**ে আন্নান্ধর মোহা**নে**ছগণও যুক্তি প্রয়ংগত লারর প্রহণ করিবছেল। সুতরাং মুক্তির ছিসারে ঐ নিয়ম ও নীতি স্মছুল বা Princ pla) ওলির মধ্যে যদি কোন ছোক ক্রটী দেখিতে সাওৱা যায় তার কাংগ সংশোদন করিয়া লইবার অধিকারও *আ*হরণের আছে। ধার্ড বলিস্থানুষ '— অতএব ভাষাদের ভ্রমগুলিকেও ছোখ বহু কণ্ডিঃ মানিয়া নইনত হইবে, তাহারে⊬ কোন কারণ নাই , তাবে ইহাও টিক যে, নিছে বিশেষ যোগাতা আমনি দা কবিধা এবং সঙ্গুল দিও দিয়া বিশেষস্কাপ ছিন্তা ও আক্রেছনা ক্রিয়া না দেখিয়া হতাৎ একটা ুখনায়জন ঝোকে ঐ প্রকার কোন একটা নির্মাদে স্তুদ বলিয়া প্র≄াশ কর'ও উচিত নাইে কলা বাহুনঃ ্য পর্বতী ধৃশ্বর প্রভ্রমর ও মোহামেছগণ নিজেদের পূর্ববতী বা সমসামবিক। आक्राह्मकश्चानंत्र निर्वाहिक क्विने**क्षित अहंग वा** निराम कान्*त समुद्र*क सहस्री सम्राह्मका ७ ৰাদানুৰাদ কৰিয়াছেল। ভৰে **অংশজনকুত প্ৰবৰ্তী যুগে বৰ্মৰ মুহলমান শ্**ৰিয়া বসিল যে, জ্ঞান—১৮৬। ও ঘুক্তিক নহে বরং পুর্বকর্তী শেখকগণের উভিত্তেই সীমান্দে সেই কাল মৃহত হটাত জাহাদের অবস্থান্তর মটিতে আরুও ইট্টাড়ে



ছিরভ ও ভারিখ

সাধারণাত, দুই শ্রেণীর গুড়ক ইইডে ইবরতের ভীকনি সন্ধানত হইয়া থাকে প্রথম—
সাধারণ ইভিহাস এবং দ্বিতীয় হস্তর্গতর জীবনী সদাদ্ধ নিছিল বিশেষ পুত্তক পৃত্তিকা সমূহ
আঙনীতে প্রথম শ্রেণীর পৃত্তককে ভাবিশ এবং দিনীর শ্রেণীর পৃত্তককে 'ভিরক্ত' বলা হয়
ঘোলা তারিখে ভাববী' ও ছিরতে এবনে হেলাম ইত্যাদি ইতিহাল পৃত্তকর্নলাত স্টিব প্রথম
হইতে আইড ক্ষিয়া শোধক ভাহাব সমলাম্বান্ধ বা অব্যাহারি পূর্বকী মুলার বিভিন্ন দেশের
বিভিন্ন কাতিত ও বিভিন্ন রাজন্ত্রের ইখান প্রকাশ ও অন্যান্ধ নান্ধা প্রকাশ বিবর্গ প্রথম কার্না।
খাকেল প্রস্তাক্রম ইবরতের ও এইলাম স্থামর ইতিবৃত্তর ভাহাতে বর্নিত ইইয়া প্রথম এই
ঐতিহাসিক্রাণ সাধারণতঃ মুল্লামান এই কারণে ইত্যান হ্যাসন্তর হিন্তু শ্রুকা হ্রান্ত ও
তথ্যসূত্রির বিশ্বতির্গতি সানিস্তান্ধ বিবৃত্ত হাইয়া থাকে

রোওয়ারং পরীক্ষার অবহেলা ও ভাহার কারণ

প্রাথমিক সুশা ইতিহাস ও ব্যব্যাতর রীবন চরিত সদক্ষে যে সকল গৃছু প্রগীত হইয়াছিল তাহার লেখকগন নিজেনের বর্ণিত বিবরণ, অভিয়ত ও ঘটনাথানির সূত্র প্রকল্পা সন্দ রহায়খনের প্রদান করিয়াছেল ভাষার ধারা এইরপে ও গৃছকার ধানতেরেন, 'আমি বালাং মিদাসী স্থায়ের পুর আহমদের মুখে ওনিবাহি, তিনি বাল্য—আমি কৃষ্ণা নিরাসী মোহামদের পুর আবসুলার মুখে ওনিরাছি, আবসুলার বিনয়াছেল,— আমি কৃষ্ণা নিরাসী মোহামদের পুর আবসুলার মুখে ওনিরাছি, আবসুলার বিনয়াছেল,— আমি মোহামেলের মুখে ওনিরাছি, মোহামেলের তার ক্রিয়াছেল বে "ইয়ারাজের জন্ম সময়ে এই এই অলৌকিক ঘটনা স্ব গাটিত হইয়াছিল টাহারা যে স্থান বিনহণ গুলাত ইয়ালেন, ভাষা স্প্রাক্ষরে ধনিয়াছেল।

উবৈ কথা এই যে, এই শ্রেণীর গস্তুকারগানের মধ্যে কেছেই সলানিক ছিলাবে ওাঁছালের ধনিও ফালা ও বিবকারলৈর সভান্যত্য সরীকা করিছে প্রকৃত্ত হল নাউ। ইহার কঙকওছিন কারণত ছিল। নিয়ো তাহার আভান সেওয়া হইছেছে ২—

- ১ শাসকাপ একটু শরে শেষিকের অংমানের আন্তর্মণার ক্ষরেক নিজান্ত এই যে, যে সকল বিশুলার স্থান শরিয়াতের স্কোন ক্র্যুন্থ স্থানা শরিয়াতের স্কোন ক্র্যুন্থ স্থানা শরিয়াতের স্কোন ক্র্যুন্থ স্থানা শরিয়াতের স্কোন ক্রয়ান বা ফ্রেড শুলানির কর্যা কোন আনিক্র নাই এই সিদ্ধান্ত ও বিশাসের মান্তর স্থানালয় ইন্টিব্রুকার ও চ্রিওন্নের্কলাল এক সন্ধান্ত প্রিত্রুক্তির নাম্ম ইন্টিব্রুকার ও চ্রিওন্নের্কলাল এক সন্ধান্ত প্রিত্রুক্তির নাম্ম ইন্টিব্রুকার ও চ্রিওন্নের্কলাল এক সন্ধান্ত প্রত্যান ক্রয়ান লগ্নার জনে, আদৌ কেনে প্রকার আনুত্র প্রকাশ করেন নাই এই উন্দেশ্য ও এনিজেলার ফলে ক্রয়ে ক্রয়ে অপেকাক্ত অসক্র ক্রেক্সাণের খোলাল ও করেন হেজাও সিল্লাক পিন্ন প্রকার বোমান গ্রাক ইন্ট্রুক্তির এইন্ট্রামাণান্ত মান্তর প্রকাশ করেন ক্রয়ে প্রাথানিক পান্ধ প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ করেন প্রকাশ করেন ক্রয়ে ক্রান্ত্রীয় ক্রিক্সান্তর আন্তর্মনুন্ত পরিয়া আন্তর্পন্ত হিল্লাক নাত্র সকলের আন্তর্মনুন্ত স্থানিক সামর স্কাশত্রয়া ক্রিয়াছে
- ২ পথে আলাদের আলেনখন মনে ক্রিডেন আলাহর কাপতে কেব্যান এবং সক্ষেত্রতাবে বিশাসা সহি হাটাছ কাউছে প্রিছেতের কেন ভক্ষ বা আকিল প্রয়াগত হয় না স্থানিকাস লেগজনা বাংশ ইন্ধা বন্ধন না কেন ধ্রেবি হিসাবে গ্রাহার ধর্মন ক্রেটে মুনা ও হর্মত্র নাই জখন ক্ষেত্রতান ও হাটাছেব অস্ত্রাবন্ধ্রকীয় খেলম্ভ পবিত্যাল ক্রিয়া ইতিহাস পরিধার প্রন নিজেন্তর মহামূল্য সময় ব্যাহ করা মোহান্দ্রহাণ্ডের সক্ষে সলত



হইরে মা এই কারণে তাহোর। ইতিহাস বা ছিনং বচনার বা ভাগার পরীকার হারেনী মুনোযোগ প্রদান করেন সাই

ু ঐতিহানিকল্পের এই প্রকার মনতক লগেনাকে মন্য আমরা ক্ষমের সমন্ত্র উল্লেখ্য মাজ্যনাত কবিয়া থাকি কিন্তু প্রকার কথা এই যে প্রাথমিক যুগার নানা প্রকার সামাজিক ও বৃদ্ধেন্যিক লিপ্রত এবং গ্রান্থনান সমাজের প্রায়কনার ও গৃহস্থনার কলিব প্রকার সামাজিক ও বৃদ্ধেন্যিক লিপ্রত এবং গ্রান্থনান সমাজের প্রায়কনার ও গৃহস্থনার কলিব প্রকার প্রকার এবং প্রকার মালুবের মুখে ইতিহাল ও হকরতের উলিকী লগ্নের মকত সমন্তর লে কিন্তুকার এবং প্রকার মালুবের মুখে ইতিহাল ও হকরতের উলিকী লগ্নের মকত সমন্তর লিবরণের মালুবের মুখে ইনির্বায় করিবল ক্ষান্ত্রনার এই কালিবল কিন্তুকার কলিবল লিখিছ কলিবল কিন্তুকার কলিবল লিখিছের প্রকার কলিবল লিখিছের কলিবল কলিবল লিখিছের কলিবল কলিবলার কলিব

প্রবর্তী লেখকশ্রণর অবংশলা

ভিত্ত মুদ্বমান ঐতিহ্যস্তিকণ ইয়া করেন নাই। ভাস্থা যে যৌনা সম্বন্ধ যাই। কিট্ खामिन्त नर्गवक्रपट्टन, बाबा किंदु श्रीमास्ट भावेतान्त्रम, उन्हान, धक्री श्वर अवरोष्ट्रिक प्राविताः লাখিয়া বিজ্ঞানর পৃত্তকে লিপিন্ত করেন নাই এমন কি যাহা হারটের চবিত্র প্রশাসনাপ ব্রহতে পারে বা কোর**আ**র সম্ভান সংখ্যা উপস্থিত হ্রতিত পারেট ভিডেসের পুডার্ক একল বিশ্বকাণ্ডদিকেও স্থান দান কবিতে ভাঙাবা কৃষ্ঠিত হয় নাই। ফলতঃ ইদার ও ভিত্তেক ঐতিহাসিকের প্রধান কর্মন্ত — নকন প্রকৃত্ব ঐতিহাসিক বিবরণ, প্রচনিত নংস্কার ও কিংলখন্তি। निवलक्य व मिळल्य भूखरः मधनन—अंशत्रा भन्त्रभंतरः भागन वर्तत्वा भागरः । जासर পরীক্ষা ও লচাই করা ইতিহাস দশলৈক হিসাবে ভাহার মধ্য হইতে সতা মিখ্যা এক কিল্লাস ও অভিয়েলভালিকে গাছাই করিয়া সাভাইয়া সেওয়া, পরবর্তা লেখকগণের কর্তনা ছিল। জিন্ত অংশার পরিতাপের বিষয় এই যে পরবর্তী লেখালেরা গ্রন্থা কারন নাই, বরং করা অবাধন্দক—এমণ কি অন্যাস বলিয়াও মধ্যে কবিয়াঙেল এই মালাকাশ্যর ফল কাম্মেরত এমনট মারাক্ষা হইয়া দাঁছাউল যে দেই অসাকার যুগের এক অঞ্চ গুলার পুছলয়ান গুটাং নলিয়া বুমিক— নাহিত্য কৰু ইতিহাদ বল, জুলোগ কৰু হ'লাল কৰা দৰ্শন কৰা কিছে।ৰ কৰা হুদ্দির কলা, ভাষাভার বলা, কেকাহে কলা, অহল কলা, সময়তার প্রণাডা চরমভায়ের হুইয়া বিবারে । টাহার কোন প্রকার সংক্রেছন বা পরিষ্টার প্রিবার্ডন বা প^{্রি}বর্মন খার এডের নাড় সঙ্গাড়ও নতে এই ধারণার শেকনীয়তা কলেক্রাম তীবু র হুইণা ইতিহাসের ৬ ইতিহাস দশলের আদি শিক্ষার্ক্ত মাল্লব্যালের জ্ঞান ও বিক্রক এবং এন ও মাল্লিক্ড্র মেন মান্যার্লক্রণে মার্লিক্ড ক্ষিয়া দিশ যে, ভাষার তথন মনে কাব্যুত্ত দাখিল ঐ প্রকার সংশোধনের জৌ করা বাহাটের পরের ফুলদ্র ভারে 🙌 ও হল্পান্ত। ব্যক্ত কি পালানুসতির বহু দারের আভিশালের

¹⁶ খাইনে লেওকাৰ বাহিয়া বাহিয়া এই ও জাতভাতিক নিজেনৰ পতকে জান দান কৰিবা থাকন



শোচনীয় প্রভাবে, আয়াপথ চিকিৎসা শান্ত নায়ে শান্ত ও বাককা অসন্ধারানির বিচার ও লাচনা ও চাহার ইংকর্ম সাধ্যমর পর্বও, খেলা না ককস, বোধ হয় চিরকালের অসা নর হক্ষ্যা শিকারে। আর্থানিশ্বর বোপী মেনন সুকোন ও পর্যানিকা পাইছে, পুলীকত সু ও বু পরের মধ্যা অনুক্রমানত কু এক অধিকতর অনিষ্কির মাহা প্রথমে ভারাই ভূলিয়া মুখে বেয় সেইত্রপ প্রকারতাতে যান ও মান্তিক সম্পিতি মুক্তমান, ঐ সকল ইতিহাসের মূল ও মহাম শিক্ষাভাৱিক পূর্বে খেলিয়া ভাহার খেলাকার প্রত্যেক কু, প্রত্যেক কদ্যা এক প্রত্যেক কালকুট্রকে গলাধ্যকরন ক্ষিয়া কেলিকা হাম ও সম্যান বিশ্বস্থান ক্ষিকাভিক্ত এক অপ্রত্যুক্ত পু ও সেই সঙ্গে ভাহানের উপরন্ধ হইকেও, সেই বিশ্বস্থান পড়িয়া ভাহার কিকা প্রকাত হইয়া বেল

অৰহেলার পরিপাম

এট সময় আহলী ও লাসী ভাষাৰ ইতিহাস বা হয়তেরে জীবনী সমূহে যে স্ক্রম পুত্রক পৃষ্ঠিকা বহিত হইন, ভাহতে সূত্ৰ পদ্ধশ্বর ও বাবীক্ষর নাম ইত্যানি এক্ষেত্রতা বাদ সেওৱা রইল। পরবর্তী লেখকগণ, পূর্বজন ঐতিহাসিকক্ষণের দুই-এক খানা পুন্তক সম্মুখে বাগিয়া, সংক্ষেপ বিভ্রতদেব, সেইডমিল্ড—জনেক সমত পূর্ববর্তী প্রভাকসমূল কার্যায় অধিকৃষ্ণ মঞ্চল কৰিয়া—- সাক্ষাইয়া সিয়াছেনে মাত্ৰ এইজন নকল কেবল ইতিহাসেই সীমাকা নৱে। ক্লামৰশ্বীৰ কাশ-শাদ্যকে "ব্যুইজাতী এক "মাদাকে প্রভৃতি ভয়েছিয়ের সহিত মিলাইয়া দেখিলে এই প্রকার্য নকলেও কা আন্টাঞ্জনক উনাহরল দেখিতে পাওচা ঘাইবে কিন্তু মঞ্জার কৰা এই যে, একটা কথা কোশপাৰ হটতে উদ্বাদ কৰিলে কেই তাহা পান্ত কৰিবেল না, অননাক কাশলায়েনা কথা লকা করাকেই পাস বলিয়া *মান করিবেন, ওঁগোর বৃদ্ধি প্রামার্থনির আনুনা*চনা ড লাজুর কথা। কিন্তু কাম 'বাইভাতী শ্বৰ্টাৰ্ড' বা 'মানালেকেট' মাৱকতে 'জামবশ্বনীৰ' ড়িক সেই **কথা**চলি *্*নত সংখ্যারই ভাষায় উল্লেখ করা হয়, তথন আরু কৃতি-প্রমান গেখিবার সরকারই হয় 📲। স্বারণ ইছারা হইতেচেন—'বৃত্রণ জয়ায়েব' পুর তত্ত আলেম । এইবাপে *উভিহাসে ব্যাল*মীর কর্মা অভিনেদ্ৰৱা অসংস্থা কৰিয়া থাকেন কিন্তু ভীহাৰ সেচেকাৰী একল সংসাদেৰ পুস্তাক কংল ওমাকেনীর সেই শ্রেওস্থাবংগুলি ক্রীভ হয়, জগন আন্তর আন্দেকই চোগ বুলিয়া ভাষ্টে গ্রহণ কবিয়া মাফেল কলতঃ চৌৰ বৃক্তিয়া গ্ৰহণ বা প্ৰভাষণৰ কৰাৰ এই বোৰ ক্ৰমে ক্ৰমে কৰা পুৰ শেচনীর অবস্থার পরিণত হইন, তথ্য হইতে সূত্র বা সন্দের **ধঞ্চ হইতে বৃহন্মন্ত**নরা মুজিলাভ করিয়ান জ্ঞাম জনম জনছা এমনট শোচনীয় হটয়া মাডাইল যে, শরবর্তী কেরব লেখাকের পুস্তাক্র কোন কথা লিলিত থাকি।বাই, ওয়ন্ত্র সন্তান্তায় করে কাহায়ও সালেই থাকে না ঐ লেখক কেন্দ্ৰ সূত্ৰ ভাষা অবস্থ ছটালন, সেই সুৰন্তনি বিৱাস্য কিন্দ্ৰা, যুক্তি-শ্ৰদ্ৰালের ছিসানে। মে কথার সভ্যতা গুতিশন্ত হয় কি-না এ সকল বিষয়েক চিন্তা কগ্যার ভার সরকার অহিশ না ধর্মসংক্রোন্ত বিষয়গুলি সাল্লভ করনীয় যাহ। কিছু ছিল, 'বোল্লগানে দীন' সে সমাভ কেন লোক কবিয়া বাধিয়া মিয়াছেন। কোন ফংগ্রেয়ার কোতারে এইরপে লেখা আছে। ইয়া বলিয়া লিলেই যেমন সেই কথার হামানিকা মধেষ্টভালে প্রতিশস্ত্র ঘটনা গোল—ইয়াতে একট্ 'ইচড়ো' করিল ভূমি চুনুং কুমাতের প্রতিনিত্র বাহিরে নিয়া শভিবে সেইবাগ ঐতিহাসিক বিষয়গুলিও ক্রমে এই করেছল উপনীতি হবিয়া, শাল্যৰ ধৰ্মের সার্ব্য সার্ব্যালে পবিস্থিতি এনং সূত্র সন্ত্র ও চুক্তি প্রমান ৰার্ত্তিভ অনমুদ্য শবৰতী লোককখনৰ পুত্ৰকে মন্ত্ৰিবলিত হইয়ে লাগিল, তথন হটাত হাজেক মিখা। এবং প্রত্যাক অস্তাহারিক ও অনুমতিহানিক বিংকনন্তি, ইতিহানে এবং ভাষা ইইন্তে তুরায় উন্নীত হইন্য **वर्ध किन्ना**र्ज শরিপত : इस्ट्रेड লাগিল क्राम উৰ্ব ''না বিশ্ব ক্রি প্রাক্তি প্রাক্তি প্রাক্তি করে। প্রাক্তি করে। প্রাক্তি করি প্রাক্তি করি প্রাক্তি করি প্রাক্তি নিট্ট্রেড হট্টেড লাগিল



্রাই আত্ম তোমাকে ফেনে অধ্যাহকে এক বলির বিহান কবিতে ইটানে পেইক্সন ৩৩৩০ হত দীর্ঘ টিড বেন ওনকের* কেন্দ্রতেও একীন করিলেট ইইরে। তুমি যেমন আলুবির 'বলৌ ক্টিডি' বিবাস করিলে, সেইছেল ভোমাকে নিয়ম কবিতে হইবে বে, খো ক্লান্ত পাহাতে' কাকসম পর্নত স্থান ভূনিয়াকে পেটন কবিনা আছে এবং আন্ধ্যানের গান্তভূলি উহার উপরে ভূগিত ইউয়া আতে উজ্যানি বিশাস না কবিলে তুমি মৃত্তক্ষাকট লাক্সিড পারিবে সা , প্রমাণ ১

"এন্ডোছি কহিল ক্রী কেলুনে খবর

ই উত্ত নেন এনৰ সম্ভাৱ নিনা প্ৰকাষ ৰাজ্যপ্ৰতী পদ্ধ সালাদের উতিহাস ও ওফাঁছার লেখা আছে আহাব পজিলে নিৰ্মাত ৩০০০ হাত, সম্ভাৱ আহাৰ ইন্ট্ৰি ধানি বে সম্ভাৱন বন্ধ বত ক্ষেত্ৰতঃ তিন্তি। মান্তপ্ৰনিক সূৰ্বের গালা মানিয়া ধানিন কাৰাৰ কৰিবল থাইত নৃত্যা বিশ্বাত তুমানেন সম্ভাৱ—ক্ষেত্ৰ উত্ত কৰিবল উত্তাল ক্ষিত্ৰতঃ উত্তি ক্ষাত্ৰ কৰা কৰিবল কৰিবল কৰা বাজাত ক্ষাত্ৰ কৰা বাজি ধানিল কৰা প্ৰদান পূৰ্বৰ বহু উল্লিজ্জি উত্তাল কৰাৰ প্ৰশান ক্ষাত্ৰতিৰ উপৰা আহাত ক্ষাত্ৰ, এত বড় ৰে উত্ত—বিন্দ ওলক সেই আমাণত ওপতত বংলার বহুকে ব্যৱস্থা কৰিবল ক্ষাত্ৰত কৰাৰ ক্ষাত্ৰত ক্ষাত্ৰত কৰাৰ ক্ষাত্ৰত ক্যাত্ৰত ক্ষাত্ৰত ক্ষাত্বত ক্ষাত্ৰত ক্ষাত্ৰত ক্ষাত্ৰত ক্ষাত্ৰত ক্ষাত্ৰত ক্ষাত্ৰত ক্ষাত্ৰত

وليس العجب س حرأة مثل هذا لكذب على الله ما العجب من حرأة مثل هذا لكذب على الله ما العجب من من بدخل هذا العديث في كتب العلم من التقسير و وغيره ولا يبين المره الله ويب ان هذه و مثاله من وضع زنادته اعل الكتاب الذين تصدوا السخرية و الاستهزام بالرسل و اتباعهم - (موضوعات كبير ما صفحه من ه دهلي)

U = \$\insert \footnote{\pi}^6\$ the son of Ug. A grain who is so to have been horn in the days. Adam, The Og of the Bible concerning whom as Sayuti wrote a long brook taken a neft v = 0 * Rabbona trad thin (Edwal Gesch 1 306.) As appery the bonk of Og was a indentifier by Pope Gelasius. Dec. VI 13 1 * Dictionary of bram p 649.

ইফলালশার আবিধানাঃ পুত্রক ও বিশেকসত্তি হসতেই যে উল্ল-বেল ওলক্ষেত্র গাইটি সকলিতে এই বিবৰণ দাবাও ভাহা সন্ত্রমাণ হৃইডোধ্য।

ভৃতীয় পৰিজেদ মোৱজ্য–চৰিভেৰ ডিনটি সূত্ৰ

পুন পরিক্রেল কলিয়াহি যে, ব্যাহতের জীননী এক প্রীথার চলিয়া ও লিকা সম্ভান জানাগাও করার বিনারী সূত্র বা উপকরণ জানাসের নিকট বিল্যালন আছে প্রথম কোনালান বিশ্বীয় ছবি ও বিজ্ঞান নামিক জুলীর ইতিকালের একাংশ। এইপুনিক উভিয়ালিক মধানা ও ওঠানু কঠান্য আছে এখালে সংক্ষেত্র সে সাক্ষার দুই-একটা কথা যদিয়ের হাইডেয়া

কোনুআন

্ববৰও জোলায়াল বেটাবলা আপুনাৰ নিকট হয়ীতে যে সৰ কালী কালায়। প্ৰাপ্ত হুটায়াছিলেন <u>ारती नाम (कारायान में प्रकुलकात्तर काल किसन कर रक्ताओश्रस के चिनित अब ६ अवर</u> উপ্তর্মর আনুষ্ঠার সন্ধিয়ন হউতে সাজান্য 🐠 কোনতাল হ্বরন্তের সমস্ত্রেই কিনিয়ের করা হয়, বনং इक्सा ७ करान्य स्ट्रम्प्यां व वाहारी गण्यां कारकार वर्षप् वर्तिया श्राविवाधिताम वाह्यरीमायत निकट गांपूर्व स्वातकान स काश्चन कुनु नुकर काल जिलिका कल्कान किनामल हिना अरूप আৰক্ষাদের আমানাৰ সকলেনি, এবানে উপৰ ক্ষেত্ৰতাৰ পাষ্ঠ সমূৰ প্ৰধানৰ স্থানাৰৰ व्यक्षेत्र व्यक्तिम् युद्धमानस्यात् मृत्र विकास् व्यक्ति उद्ध-नव्यवस्यः स्थानर्थत्र 🗗 🐠 (कार्यव्यक्ति 🗥 🕬 कर्तुकर्भावतः वरश्चे नीक्षण्यः । स्वार्वकातनः अवस्ति वर्षः यद्या क्रिस्तम् वर्तसम्, "मन्द्रीः गुरान्।उ" एत्।— ইডাকার বিহুদের হলে, যাহুনীপণ সকলেই খেকজন পঠ করিতে জঠিপার আপুহুলিত হুইবা १९७५ - वर्षः पूर्वः च स्वतः प्रदुनकाराक्यः नाष्ट्रातः वास्त्रीत् कराष्ट्रः वास्त्र वास्त्राव्यक्ताः करवान्त करेवः কৰিছে বাখিকটা হয় পক্ষায়াত্ৰ কোডআন কুমিয়া খেৱল, তাহাৰ কটোৱা দেৱনা কথাও সঙ্গে সভা কাল্যিক উল্লিখন মুটারাছে। এই অবস্থান, মানুসীগলের 📖 বিনি কভালৈ কোরভাল কণ্ড। কবিল্যালৈকৰ উল্লেখ কৰে বুলিয়া বিদ্যা মাহাক জীলনা আৰুৰ কাণী বা হল, সে জনা কাৰাৰ সৰ্বস্থান্তৰে প্ৰতী কৰিওল কলভা সম্পূৰ্ণ কোৰজন্ যে হয়প্ৰতেৰ সভা উৎয়েই निर्मानकार विभिन्न प्रहेरिक्त अध्य प्रार प्राप्त । उद्धार वह गायक व्यवस्थ हा अन्तर्भ हाराक्ष क्षेत्र अस्तित्र अविकासिका (काम अस्तित अस्ति अस्त क्षेत्रिका करिएक गाएका वा

ইফানের পর্যাক্ত গান্তরে পর, প্রথম বলিয়া মহান্তা আৰু বৰুত্ব, হ্বাহাতর নিশ্বাক বিশ্বাক অবস্থার নিশ্বাক ক্ষেত্রতালের কুমনিলাগতভালিকে সুপ্রাক্তান সহিত্য সাহান্তিরা ক্ষেত্র ক্ষেত্রতালের কুমনিলাগতভালিকে সুপ্রাক্তান সহিত্য সাহান্ত্রা ক্ষেত্রতালের ক্ষেত্রতালের ক্ষেত্রতালের ক্ষিত্রতালের ক্ষান্ত্রতালের ক্ষান্ত্রতালের ক্ষান্ত্রতালের ক্ষান্ত্রতালের ক্ষান্ত্রতালের ক্ষান্ত্রতালের ক্ষান্ত্রতালিকে ক্ষান্ত্রতালিকে ক্ষান্ত্রতালিক ক্ষান্ত্

এছদাৰ ধৰ্মকে ও ভাষণা চলাউৰ হ্ৰায়ত লোহামেল কেবাকাৰে আন্তেখন সভাগে হৈছে প্ৰতিপন্ন কাৰণ একমান্ত উচ্ছালন্য যে সমান্ত পাণ্ডাজা শোকৰ বিচালন্য প্ৰমান্ত বা প্ৰতিভাগে আন্তান্তৰ কৰিবছাৰ প্ৰতিভাগে এই অভ্যান্তিক শান্তি আছাৰ জীবাৰ কৰিছে বাংগ ভইনায়েক উল্লেক্ত্য ছিলাক্ত্য কৰা আইবাৰ কৰিছে বাংগ ভাষণায়েক উল্লেক্ত্য ছিলাক্ত্যক কৰা আইবাৰ আছিব আছাৰ ভাষণা আইবাৰ কৰিছে কৰি Mohammad প্ৰক্ৰেক্ত ভূমিকাল বলিতেছেব ই

"There is probably in the world no other book which has narrained two so centuries with so price a text," আনি — জনতে গ্ৰন পুন্ধ দৰকা আৰু একানিক আই, কোনামনেৰ নাম। ঐথি ছাল পতাকী থাকা গামৰ কথা সম্পূৰ্ণ মানকৃত ভাবে সংগণিক ছাছিল আনিক্তমে

विचारक स्थित सामान (Von Hammer) बीनटकाल :

'We hold the Quran to he as surely Mohammad's word as the Mohamedans hold it is the word of God,' আহ্ন — মুক্তব্যক্ষ কেবল নিভিড প্ৰয়ে কোনোনাক আনুষ্ঠা কৰি কৰিবল নিজন কৰিবল প্ৰায় আনকাঃ ইক কেইমাৰ উন্মান ক্ষেত্ৰকাৰক) কিছিল কৰে কোনোনাৰ কৰি বাৰুৱা কিয়াৰ কৰিবল কৰিবল

কো পৰিবাহৰ দেই প্ৰথম বাজিলি ছটাত যোৱাল্য জনপ্ৰকেৰ এই প্ৰভাইৰজ্ঞ ভূপ পুৰ্যন্ত, কেকজনৰ যাজ্যক ভুৰা, পুলোক আছুং, প্ৰত্যুক্ত লাভ প্ৰণায়ক কৰি এক প্ৰত্যুক্ত शिक्षिण नरीड विकास बाजाराथ भागता प्रशास क्या कर्या कर्या क्रोडाफ जाता जाएस स्पर्ध প্ৰতিয়ালী ক্ষান্তৰ চন্দু সূত্ৰীয় কৰিছে কোন কৰেছে নাই বুই আৰু দুই ৫ নিজৰ ভাৰ क्**र—विराध राम्य मरावर नार्थे** अनुस्य कालिक रक्तनात हा तुले तुले क्षाकुठ ह्यालाका মেবাৰণৰ সমাৰ্থনা উচ্চ সেই কোনবাৰ ভালায়েও মাৰাহ নাই বিভাগ বিচাৰণ বীৰ্তন লেক্ডেম্বর, এছদার্মার নাম্বাদিক সৃত্যু ও জালীন জালাক্ষম সাক্ষে আরু আরু লাইবালে স্বীধার कवित्य राज्य प्रवेदारक्षाम् । निर्मान विक्रियानिक्षीय जानके ज्यानक Professor C. Snouck Hurgronyc कि राजिक राज्याता कुरमान की मान्य जाद्राविका जा प्रथम सकता সিবাজিকের জাক্ত ১৯১৬ সালের নাম কালে বুলিও প্রতিয়াকে পুরুতার কে এবারনে ক্রেডিয় **ब्रो**डिंग, जीवार पुरस्का कारण होते ताले करिएको छात्रा छात्रा स्वतः आहरी भाषक स अवन्यविक नोब्राचित्र अधिकातः सर्वेत कार्यत् कार्यः विकि क्षेत्रकवानी म्हल्या कविकासूनाः श्राप्ताः 🔍 এই কৰা নিয়েৰ বাজের মধ্যা না কৰিব। কনি কন্যানাৰ কাৰ্যক বাম বৰ্বত ভাষা খ क्षमा मन्त्रम करका, ১৯৮१-५४ १३६ अधिनिश्वत प्रतित विनित्त हम गर्वेश प्रयास करण । क्याना का कामाना Paul Covinova ** क्याना (Weil) कर কর্মবার ক্ষেত্রকার। পুরাই ব্যৱসাধ বিশ্ববার সাম্পর ব্যবসাধার প্রবাসন স্বাস্থান্ত स्तिकार No leke जान क्षेत्र का कामन पूर्व जीवाद Geschichte des Outan * * ক বাৰণ পুতৰে ঐ কিন্তিন কৰেছে কলনাৰ কৰিছ পিছায়েৰ কলেক महीना व्यानश्चामा काम धन्द्राविष्ठ वरेचा वीवहरूतन :

material electric electrical permits

मध्यालक का महस्त्राच्या ३५ थ ३६ थो।

केले सबंद काव्यक ८५५ जुड़े

कंक के के का कुरुवा का Mohammad et la tin du monde, Paris. [9].

ক্ষাক্ষর প্রতিষ্ঠান সেক্ষাকর বুরক্তার পর ভারত আর্থা, অনান্যার্থকতা ও গৌর্ভার্ড काराज्य भारत था एक के इस प्रार्थ करता निर्माल करा अवस्था होता संस्थान (बहुज कार्य हारहाम West কৰ্মৰ প্ৰতিক পুন্তৰ ১৯৫৫ পৃথিতে প্ৰকাশত হয়। এইনৰ নামেনাক্ত ক্ষমিৰ ও প্ৰতিষ্ঠিতে হয়। সম্পন্ত মুক্তিতে কি কান্ত ক্ষমি আ তাহত মান এই মুখ্যে উপাধ্য হন ও ভিতৰত্বৰ বা মান্তালয়েই ক্ষমিৰ ও हम किए अक्षरात्य जीवनकारी अनुंतर होता औ स्तरंत करना जनार 'जानका केन किए क्रावाक्तर बहुत हमेर राष्ट्रम करन राज्य जार हा, जे नार्का क्या होता परंताहर प्रथम कीह मार्ग्य ক্ষাল করেবলৈ আহের পরিবলৈ ও পরিবলৈ মালে ক্ষেত্রতার যে মালের এক কুনুত কর মানুর শিলি क्षेत्रत बाप को इंदिद विवेदा प्रक्रिक्त, क्षित्र व कुन्न क्रान्त्यनक्षेत्रत नहीं करून नहीं कार कहा का দিব। মানানার বিশেন মধ্যে রাধনার এটা নামার্টিকেন। সোধা 'আছা সাবাচা দির ক্রিয়া বাশিয়াকা ত পালনাৰ্য প্ৰতিক্ৰিয় নিয়াৰ পিজালে উপায়ক এক পুনাল বাজাং প্ৰস্তাইনৰ প্ৰতিকৃতি স্বাসুদ্ধি কৰিব সুৰী অনিবাহ সাম্প্ৰক বাইনাইন এটা কৰা স্থা লৈ কৰাৰ পুৰু পৰা পুৰুত্বক ভাৰতেই প্ৰবিশ্ব সংখ্যা पूर्वित कोतरक रमध्यत् ६८ ६० वर अवस्थित गुण्य राक्ताव्यक्त और अस अस्तिमुद्दर्श पेदेन प्रश्नानीय प्रवेश क्षेत्र । सहित्स हेड को सिल क्षेत्रक प्रभूत प्रशा किन्यून संपर्ग होता कार्यासील करणा रंक्यपनि है सिरास्थ अथन प्रतिस्थित सर्वतर का स्थित कर हारायक प्रदेश हासित क्षेत्रकारीकार्याः वर्षात्राम्याः पूर्णकार्याः अस्ति ए। एक्त्रवास्य स्थाने स्थानस्य विकास (क्षेत्रवास्य ए० एक् क्यांच नव व्यक्तिक देश निर्मान्त कारण वर्षेत्र । एत्याद्व वेस्तरकारणे विकास वर्षेत्र कारण का (कारपाल व्योधनगरेक हुन्नाम सूच माहे-स्टोबार) गाउ या अर्थन अलग केवल व स्वीराध कामकार ५ वर्षोत्र वर्षात्र विवास विवर्तेषः ज्यान क्षरण १८५०। गाउँ४४ लक्ष्यः अधिकानु अधानस्य १७४०। वे नामकाराज्ञान सक्ता अनुसानी जीवरान्य करा अंगाई बाह्य सांध्य राहितान्य । करान रहेस्तान करा स्ट्रा विद्राय पंत क्षेत्राच्या व्याप क्षेत्राच वर्षम्य व्योक्ताच्या अस्य द्वेति वर्षाय व्यक्ताव त्यारामी त्यालकात्र ক্ষ্যিসনিত অধ্যয় নিয়মিকে—ভিত্ত অধুনা নামূল কেন্দ্ৰ হাতি কোসমূহৰ ক্ষেত্ৰত আই। কাৰ্ডক তালাগৰ এই পদ্ধতি যে লাকৰ্ম বিনিয়াৰ চাইনিক তালা বিংক্তবাহ আৰু ব্যৱসায়ত



In our Sceptica, times there is very little that is above at ticism, and one day or other we may expect to hear Mohammed never existed. The arguments for this can hardly be weaker than those of Casanova against the authenticity of the Quran. (Ps. 16-17)

প্রবাধ — সামাদের এই সন্মেছবাদের যুদ্ধে সময়লাচনার অভীত বড় কিছু নাই। এবং একদিন না একদিন আয়ানিগতে ইবাও হয় তো ভনিতে হউবে যে, কখনও মোহান্দ্র বুলিয়া কোন লোকের জডিবুই ছিল মা। ইহার যে যুক্তি' ভাষা কোরসাদের প্রায়োলিকভার বিভাজে কাসান্দরভার যুক্তি অংশকা কোন অংশেই পূর্বন হউবে মা। (১৬—১৭ পঞ্চা)

र्रापय मित्रय

কোরআনে হয়গ্রের জীবনী সংজ্ঞান্ত বহু ঘটনার উল্লেখ আছে অভ্যান আমাদের সিমান্ত এই বে :—

কোরজানে যে সকল ঘটনার উদ্ধাধ আছে, কোন ইতিহাসে বা চরিত-পুস্তাকে-ত্রমন কি ঘানিকার রেওরায়েতেও-ত্রনি ভাষার কিন্দ্রীত ফোন কমা বর্নিত হয়, তার কোন্দ্রভানের বিপাক্ত অন্য সকল পুস্তাকের বা রাজীর কর্মনাকে আমরা অনুষ্ঠা ও অবিবাস্য বলিয়া নির্মায়ণ করিব

কোরজানের ঐতিহাসিক মূল্য সকলে একটি সংগ্রহ

এখানে এই সংশন্ধ উপন্ধিত হবঁতে পাৰে বে, কোনুআনের সমন্ত ঐতিহাসিক বর্ণনাকে আন্তর্মা সতা বলিয়া দীকার করিয়া গরিতে বাইন কেন্দ্র ও নিশালয়া বলিতে পারেন—হত্যত মোহংশন প্রথমকতঃ বা ইন্দাপুর্বক নিন্ধা করিয়া করিয়া কোনোনা নি নিন্ধা বর্ণনা করিয়া বাকিনেন। কোনো এইনাপ সংশাদের সন্ধাননা আছে, সেবানে দৃচু প্রতীতি কল্মান অসভব কিন্তু ও কথাতি সম্পূর্ণ আন্তর্মিক গালে সমন্ত ছাছারীর কর্মাণ হ্রনতের সমস্কার্মিক মুন্ধামানের দৃচ্ বিশাস ছিল বে, কোনোনা আল্লান্ত্র বলীল—সে বাণ্টাতে অসতঃ বা বান্তেন কোন দিব নিয়া প্রয়েশ করিছে পারে মা কোনুআস নিজেই পুনঃ পুনঃ এইনাপ দাবী করিয়া দৃছভার সন্থিত ঘোষণা করিয়াছে যে সে সভ্যম্য আল্লাহ্য পূর্ণ সতা কালান, মিয়াই ও বাকেন কোন কিন্তু কালা কালান কাল

ক্ষেত্রতাদ বে সকল ঘটনার উল্লেখ আত্র হবরাতর বীবিত্রভালে সাংগ্র সহস্র মুছলমান ত্র-মুছলমান—সেই সকল ঘটনার প্রবেজনশী সাকী—দেই সময় জীবিত ছিলো। এ অবস্থায় যদি শোরসাধা কোন ঘটনা নিয়া করিবা লিখিও ছবিত, ভাষা হবিদ আরক্ষে লক লক্ষ্যক্রনাম কৈন মুদ্রলমানা ভাষা লহিবা ক্ষেত্রতানকে রিখ্যা কলিবা ক্রতিপন্ন করিত লক্ষায়ার সভালে সেবক হাহাহিগথ যথম প্রবিত্রে পাইতেল ব্য ক্লোকুলানে স্পষ্ট নিয়ায় সমাবেশ করা হাইতান্ত্র— তথন, ক্লোক্তানের প্রতি, ক্লোক্তানের বাছক হারান্ত্র মোল্লাক্ষ্যক প্রতি এবং ক্লোক্তানের ধর্ম — ক্রেলান্ত্রমান প্রতি ভাষানের ঐক্যপ অন্তল ও অন্ত নিয়াল নিনামান থাকা কর্মনাই ক্ষাবলার হাইত না সমসামেরিক ঘটনা সক্ষম কোন ক্রিয়া বা অপ্রকৃত ক্র্যা কোরবানে বর্ণিত ছবিল, শেই নিনাই এছনায়ের যাহনিকলাত ছবিয়া যাইত। কনতঃ ইতিহানের হিমাবে



কুনিয়ার কোনআলের সমস্কুল অলা কোলও পুতক বিদায়াস মাই, ইয়া মিরলেক অ–যুচনমান। পুঠক মানকেই বীকান করিতে হইবে

বিতীয় নিয়ম—হাদীছ

ঐতিহাসিকশনের কৰিবা, হবী ও বিশ্বয় হানিছের বিগরীত বা ভাষার সহিত অসমগ্রস হবৈদ, ঐ শর্শনা অধিয়ানর ও অপ্রান্ত বনিয়া পরিবাণিত হবৈছে।^ই

এখনে আমানিশাসে বিলেমজনে দৰেগ রাখিতে ছটারে মে, হালীভ শাসু ও তারিখ াচিত্যুস এক নতে, অৰ্থাং ইতিহাসেৰ বৰ্ণিত বিৰুদ্ধগুলির ঐতিহাসিক মধ্য অংশকং হানীক্র ৰমিত বিবংশংশির মূল্য কচ ঋণে অধিক । মহাক্ষরৰ মোহানেকাথ সচোর সেবা ও ভাচার উক্তাহৰে জন্ম যে গ্ৰাকাৰ কটোৰ সাধনা কছিলা পিয়াছেল, বেৰুপ কঠোৰ নিয়ম কানুৰ ছাৱা লুক্তিত্বস্থাকে সুস্তুকাৰে পরীক্ষা করিয়ে। লইবার ক্রমন্ত্র। করিয়ন্ত্রন্, দুনিয়ার ক্রেমন মূল ধর্ম। नाइन्हर संकार अना ६ जाहार भटाश्तनर এकार्य मध्यक्ति। अवनवन करा दरा महरे। किस প্রায়ানের ঐফিয়াসিকাশ জোহাছের্নানের নাম সতর্কতা অন্যাহন করেন নাই। ইতিহাস সভ্তর সভৰ্কতা অৰুদ্দৰেৰ আৰুদ্দকভাই পূৰ্বে বীকৃত হুইত সাং আৰুবী ইতিহাসে যে সভ্য নিধা। এবং প্ৰকৃত ক্ষকত সৰুল প্ৰকাৰ বিবৰণ সন্নিৰ্ধেশিত হইয়া আছে, ইছা সৰ্ববালিসভাত অভিযন্ত । পাঠৰণৰ এই গ্ৰন্থেৰ বচ্ছদে দেখিতে পাইবেদ—ঐতিহাসিক্ষণ বাহা দলিতেয়েৰ, হালীয়ে ভাষার সম্পূর্ব বিদ্যার প্রমাণ সার্য্য হাইডেছে। উলাহরবছুলে কলর যুক্তের মৃদীকৃত কাৰণ সহতে ঐতিহাসিকগণাৰ মতজেও উল্লেখ কৰা যাইতে পাৰে। উল্লেখ্য সময়ল একসকল বলিতেলে—হনরত কোরেশমিনেরে সিরিয়ালাফী কাফেলা পূর্চন করিবার টোটা করাতেই এই যুদ্ধ সংঘটিত হইমাছিল। কিনু জারু-লাউদ প্রভৃতি হাদীর পুরের আমন্যা দেখিতে পাইতেছি বে কোরেল প্রধানগণ মুহলমানদিলের বিরুদ্ধে আবনুদ্রাহ**্রনে-ওবাই প্রভাতির সহিত তীক্ষা ছ**ডাজে লিও হবীরাজিল—এবং তাহালিকের অভ্যানার ও আক্রমণ ক্টতে আর্মরক্ষা করার জন্য, হয়রত নিতাত ৰাধা হটায়াই অসু যাক্ত করিয়াহিকেন এইহুপ অনেক ছলে হানিছ গ্রন্থ সমাহের নিকানের সম্পূর্ণ বিপরীত কানা ইতিহাস পুতকর্থনিতে দেখিতে পাওয়া যাব। এরপ অবস্থা। স্থাক্তঃ সামরা ইতিহাসের বিষয়গড়লিকে অধ্যয় করিয়া, স্থানিছের বর্ণিও ঘটনাভূলিকে গুরুগ ক্তিৰ

ভুডীয় নিয়ম— বিচার

মুসণানে মাত্রই ধার্মর হিসাবে কোরঅনে খালা করিতে বাধ্য, কারল ভাষার জ্ঞান ও বিমান মাত থোরআন আলুহের কালাম, তাহার ধর হয়রত মোলামন মোডকার আলেন ও নিমান মাত থোরআন আলুহের কালাম, তাহার ধর হয়রত মোলামন মোডকার আলেন ও নিমান মানির চলিতে অবাধ ধর্ম সহজে তিনি মারা কিছু বলিরাছেন, মানা কিছু করিয়াছেন অবা বাহা কিছুর অনুয়োলন করিয়াছেন, মুধ্নামাল মানাই ভাষা মানিরে মাইতে বাধা কারন হয়রত প্রভাগতারে আলুহের নিকট হইতে 'বাদী' আহি আঙ হইত্যা থাকেন। অত্রাব ধর্ম সহজে ভাষার ভূল হটবার কোন সভাবনা নাই, ইহা মুচলমানের মানিয়াস কিন্তু প্রস্থি দুশ্রার 'পর ফিলি ভাষ্ণ বলিকেন কা লিখিকেন, ভারার লিফান্ড মানামী আমানামাল বাধিবার সভাবনা আছে, সুভাগের ভাষা সর্বাদারী পরীকালাভোশক বিলি আমান জাইবান প্রায় করিবা করিবা করিবা করিবা করিবা করিবা করি আহা হইতে, অন্তার পর্যাকভাবে ঐ লোকটিকে সম্পূর্ণ ভ্রমহান

[🕈] হানীত সহয়ে বিভাবিত অলোচনা ৪র্থ পরিজেল প্রাথ্য

Www.dram Mibrary.com

ক্রটিছীল আসুম ধলিরা ধনিয়া লওয়া হয় অখাৎ এইংকে নবীর আমানে এবং ভাষার ্থাতে কুংকুলানেও অ'য়াড়তের ভূকে ৰসাইয়া সিয়া, আম**র। নিজেনে**র জীন স্বাহ্রের সর্বনাশ সংধ্যে কবি আন্তর্জান আয়াদের দেশের বহু আলেয়, নিরেদের কটি ও বিস্তুস্থাতে 'শেক ব্ৰেক্সাং', কুলংক্ষার ও অম্বিধ্যমানির প্তিকার করার জন্য স্থান সময় প্ৰাণ্ড প্ৰদৰ্শন কৰিয়া থাকেন জিলু ভাছাকেৰ সংস্থ চেইটাই বে সম্প্ৰকৃত্য ৰাখ হটয়। ঘাইভেডে— বরং ঐ সকল পালের মাতা যে দিব দিন আরও থাডিয়া চলিয়াছে—ইংগর প্রধান কারল এই যে এই মারাধাক রোংগর সালেন জীবাণ্ডলিকে মীহারা ভিশিতে সাবেন না বরং অনেক সময় সেইওলিকেই জীবনা-পান্তর প্রধান উপকরণ বাদিয়া বিভাস কবিয়া ভাষণ্ড সংক্রমূপ্ত সহাসভাই ভাইনের কবিৰা বাকেণ বিনি জীবান কথনও কোম মুছলয়ান্যক এইবাণ ভ্ৰম্য লের্ক ক্ষেত্রাং হউতে মুক্ত করার চেটা কৰিয়াছেন নিজের অফ চকার্যভার কার্যথলি সমাত্র নিত্তি চিত্রা কবিছা লেখিকা, আমানিলের সহিত একশাকা—প্রকাশতঃ সাহস ক ভবিলেও অন্ততঃ খনে মনে—শ্বীকার কবিবেন বে, 'বোডার্পানে স্টার্থ' ও 'ভলকে ছালেছিন' বলিয়া মুক্তমান সামতে যে সকল ভাক্তের সৃষ্টি করা হইয়াছে, ভাজুই কইতেকে সময় সর্বলাপের মূল। তুমি হাজার রুক্তম প্রমাণ নিয়া পুনাইম্বা নিতের সন্মাহ গাড়ীত আর কার্যাকেও হেজদা করিতে নাই আর কাহাকেও হাতুলৰ মাজের' সের্বল সর্বজ্ঞ। বলিয়া বিহাস কলিত নাই নিংলু কোন একবালা টেট উৰ্ কেন্ডাৰেৰ দেশৰ কোলে আৰি লেখা থাকে যে, সমুক জনিউল্লাৰ নিজেৰ মূৰ্ণেনকে ছেডানা কবিয়াছিলেন, অৰব। অমুক আলেম বলিয়াছেন যে বছৰুল্লাহ আলুছের অংশ বিশেষ । ক্ষবৰ একজন লোক দাঁডাইয়া বলিয়া দিল—"এ কেটাকের কথা জন না এরা দীর-কবীব ভলি সমূলে। বিশ্বই মানে না, এরা নেচারী, সেওকর্মি, ওহারী —বাস ভোষার সমগু বৃতি সমুদ্র প্রমাণ, একোৰণর মাটি ইইছা কোনা মুহলমান জাতিব সংখার করিতে হউলে, ভাছাও মন্ত্ৰিটিক সংখ্যৰ অনুষ্ঠ কৰিছে কইবে। ভাতাৰ মাধাৰ মধ্যে এই গ্ৰন্থ কাৰ্যাইয়া দিছে কইবে চে। কোন একটো কথা আনিয়া নইবার পাঠে গ্রন্থ কবিতে হয় – কেন মানির 🔧 আলাহ ঐরপ মানিতে বৰিয়াছেল কি ১ অধ্যুহত কেল উহা মানিতে উপাদৰ দিয়াছেল কি ৭ বদি এই সুই প্রয়ের উত্তর 'না' হণ তরে জিন্ধাসা করিল—ঐবগ কথা সাল বনিয়া স্বীকার করিও, দেখা ঠেঁটে কৰিয়ে। মানিয়া কটাৰ— কেন স ইছাৰ উন্তাহ কলা ছটাৰ। মনুক ইমাম বনিয়াছেল অমক পাঁর করিয়ান্ত্রনা অমূক আলেম লিখিয়ান্ত্রন—ইয়ারা হুইন্ডেছন বেঞ্জানি দীন, ইভাগি অর্থাৎ হর্মের প্রের্থনাণ কোরসালের যুক্তি প্রথানের নিক্স পরাধিতে হুট্রা যাহা বালিরাছিল এবং ভ্রুপাতের প্রাচ্চাক কুমংগ্রাবেকস্থানিত ভ্রান্তি যে সকল যুক্তি তার্কের দ্বানা নিজোসের আলে ও ক্ষিত্রক প্রকলিত কবিয়া থাকে এখানেও এগসমুদদার পুনরাবৃতি করা কইবে কলত। সবস্থা এহরখ দাঁড়াইরালে যে, ধীর হদুফারের পুঁথি তবং "মোহন্যনীয়া" পঞ্জিকাও আচন্দান ঐতিহাসিক ৬ শান্ত্রীক বিখন্তের প্রমাণক্রকে ক্রবদ্ধার হাইকে সাঞ্জ হইণারে ^এ মুক্তসামালকেক জান্তা কল্যোর এতন করিয়া শিশাইতে বইবে খে, ঝালুার্ ও তাঁহার বহুল

ক এজন আমি কোন গ্রন্থতার কমা প্রশ্নে ক্লিফ্ট্রেলাম —এপ্রতি আনট বন্ধমনের বা সোন্ধান্তরের ক্রিয়া কথা নিছে—এইটা কোন্তরান আলুচের কলাম ছানির মূলনা চারেই ঐ সকল নাংশা খেলাম পরিয়া সে আনহান আমার সে সুত্রা। এটা কথা এলি চারাল নামার চাইল জিনি কংকার কেনার আনহান্তর স্থানিক স্থানিক নামার ক্রিয়াল করি কর্মেন কর্মান ক্রিয়াল করি ক্রিয়াল করিয়াল করি ক্রিয়াল করিয়াল করি ক্রিয়াল করিয়াল করিয়াল

[্]তিয়ালত আলি কৰে বিৰি হনুমান অস্তেপিয়াতে মহাপুছ লোলে পাহটোলান ধলা অসংগ্ৰহ সে, অৰ্কে এমন কাৰু পৰাজিও আমাৰ বিৰাশ, আৰু কাৰণ মাই নাই। দিল আনিৰ্দ্দ এত এক মাই অনুষ্ঠান এই কৰা মহিছেব, পাঁজিব একত পালৈকে উপদানি কৰাৰ দুয়োক্য মাটাৰ

www.dram.nlibrary.com

📆ত বিদ্ধি যাও বঙু শীর দরবেশ অধিশ বা আনেস ছউন না কেন, যুক্তিন তম্প ও পলিজের বিপরীং হইলে এইরে কথা মানিব লা, কারণ ইহা সম্পূর্ণ আনৈছলামিক শিকা এই শিকা ও বিশ্বাসের ফ্রেই মুছলমানের যত সর্বনাশ ইইরাছে 💩 ক্ষাপ্রাধি মুহলমান জনসংখারণকে ভাল কবিলা বুঝাইয়া দিতে হইবে— জনশ্য নিজের। **অনু** বুরিয়া নইবে বিনি ইয়া বুরিয়ের ও বুঝাইয়ের পারিকেন, সমান্ত সংস্ক্রারের করে: এক্যাত্র ভাষারই দারা সভবপর হয়কে বছাই আন্চর্লের নিষয় এই যে আনুষ্ঠের অভিত্র 🕁 একল্ল হণজ্ডের বেছালং ও কোলআনের সভাসা প্রিশাব্য করার ভাষা, যুয়া আলুছে প্ৰাপ্তানন কোর্মান শত শত যুক্তি প্রমাণ লিংলয়েন জ্ঞান বিদেক ও চিন্তালীলতার সাহিত **সেই** হামাণ্ডশির সার্ভয়া অনুধান্ত করিছে পুনং প্রং আদেশ করিছেছেন্ -সেখানে যুক্তি প্রমাপের আধার ইউন, আর একজন রেজ্বর্ বা বোল্লের্ কলিয়ে কলিছে, কিংবা কৃত্রিত প্রাক্তার্থন লাম করিয়া সভা মিখা স্কৃত অসমত মাহা কৃত্র বলা হইরে বিনা প্রস্থালে এমন কি প্রমাণের বিকল্পেও, সালাহার গেওয়া ভয়ন বিবের্জকে গলা টিলিয়া হত্তা করিয়া ভাষাত নিরাস মূলন কবিতে ছউকে । কো কম্মা সে, ইয়া সম্পূর্ণ এটনভাষায়ত অন্ধবিশ্বাস এবং এই তক্ষবিদ্যাসের মৃত্যাৎপাটন করাই এচলায়ের প্রধান শিক্ষা বর্তমান সন্দাৰ্থে আমাদেৰ বক্তবা এই যে কোন্তমান একং ছব্ৰি ও বিশ্বাস্ত হানীছ ব্যতীক, জনা কোন সূত্রে আমরা যে সকল ঐতিহাসিক বিবরণ অকাত ক্ট্র ভাষার সভা-ছিখার, বিস্তাস। অবিশাস। এবং প্রায়াদিক কপ্রায়াদিক হওয়া সম্বন্ধে শরীক। করিয়া। লইবার সম্পূর্ণ অধিকার আমাদের লাছে আর্মনী পাসী ভাষায় লিখিত পুত্রক সাত্রই युक्कमाहरू धर्मभाक्ष नहरू

তৃতীয় নিয়ম—রায় ও রেওয়ায়ৎ

বহুদ্রাল হালীয় স্থেত্রশাসৰ করার সময় তাহার গলিত ঘটনা সগতে বাবী নিজের অনুমান বা অভিমাত এমন ভাগে বাক করিয়া কেন ছে, বিশেষ সাংকতা ওপনত্ন কা কৰিলে ওাং)ও মূল হাটণাছৰ অংশ বহিলা ভয় হয়। ফৰে এই এলেৰ কাৰণে ৰাইড নায়ের রেওয়ায়তে পরিধার হাইলা যার এবং রাহাতে বছ **হাফালের সৃষ্টি** হটারা **ধাতে** সৃষ্ট একটা উদাহতা দিয়া এই নিষয়টা প্রপট্ট করুর ভৌগ কবিন মেছেদেয়া ভিৰমিটী প্রস্তৃতি ৰহ ২৮% গুলু এৰলে সাৰাছ কঠুক একটি হাৰ্লীছ বৰ্ণিত হইস্বাক্ত হাৰ্লীছটিৰ হাৰ্প এই ৰে, বৰ্ষত বিষ্ণা ওপৰে দুই আঙাৰ কৰত নামায়ে জ্বলানী কৰিবতন। এয়াম ভিৰ্বাসালী জাঁথাৰ ক্ষেত্ৰালৰ পোৰ তাপে নিজেই বালিভাছেন যে, আমাৰ প্ৰাক্তৰ এই হানীছটি ছবী হওয়া সং_ক্ত ভাষার উপর মুদ্রামানলিপের আহল লাই—উহুণ সর্বসম্মতি<u>কামে পবিভাক</u>া র্ভুড়ির হানীত হুটা বনিয় প্রতিসন্ ধ্রুতিএ৮ অধ্য জাহাকে পরিভাত কলিয়া বাদ দেওয়া ইইল্ডাড় ইঃ ন৬ই মাৰাধ্ৰু কথা । আদল কথা এই শ্রু হয়রত মুদানায় নামাষ ভাষা কবিয়াভিকেন — চাটাছের টে সংশটক বেওয়ারং আর উহার 'ুয়ার প্রকার আন কীয়া হফান নানীত অথা: বিদ্যা ওজারে উপস্তার পাকে আত্যুদ্য করার ইক্ষেপা; । এই আংশগুলি বালিৰ শাহিলাৰ আৰু তাৰতা জনমান ও অভিসাধ মাতে আমের হালাভ হয়লৈত বড় উল্ল এইটঞ্ দ্ধ্যাল কলিচে প্ৰতি যে, ওলতে ফ্লিক্সু দুই অক্তেই নামাধ্যক্ষ ক্ষিপাজিকের ক্রিন্ত এ প্রাক্ত একের আয়াছের মন আমানের দলিও করে কালেই ব্যাসত ⊋^{চুত্}ৰ যে দিনা ৪৯৫০ নামেণ জন্ম কৰাৰ কোনহ শাসুতি প্ৰমান নাম নোডোৱ উপৰ ''^{191''} ६६ (र. ,कान एप्लिप क्रेनिक्शांत्रक द्विष्टि मा 'क्षम ४७ल अञ्चार प कराव अग्रह सरीय

^৩ ৬≗ বহুত্ব ব্**লাম** এক্**ল'**ছ প্রাট্ট ভিত্রা কথে বাব হুট

মতাম্ভটোপে খুল হানীত কইছে ব্যতিক কেলিতে ইউরে ধলা নাড়ল; যে এইকাল ঐতিহাসিক ক্ষান্ত বিশ্ববাহনি বার্নিগলের সহিষ্ঠত ও অনুমানের সহিও মিলিত হট্যা, হারীত ও উনিহাসের বতুহানে ধানানিও কঠিন সমস্যা সৃষ্টি কবিয়া লিয়াটো।

উট্যাল্টীয় *কেংকগৰ্ম সা*ৰুদ্ধতে বনিয়া থাকৰ যে 1 'হিছুকুতেৰ' পূৰ্ব পৰ্যন্ত নোহাল্ড খন সাম্বান্তি কাইক অনুপ্রাণিত হটা। সময় ভাগে করিমাছিলেন। কিন্তু চার্টাল্যন্ত গায়ানত পর প্রতিলেক প্রতার বা প্রতিহিংসা চবিশাথ করার উপায়ুক ফা সঞ্জিত হটলৈ, ভারার মতি কলংকছ যায় এবং তিনি মন্তব্যস্তিলিয়ত সিল্লিপোমা কাম্মেল সুষ্ঠন কলার জন্ম ব্রুসভারসি লইয়া ফ্লীনাৰ কছিলে অফ্ৰন । ইয়াই এনৰ খুছের এবা মহাবাসীদিক্তে সহিত প্ৰহতী দুয়া। নিগছসমূহের মূল করেণ মোছাল্যন যদি কয়েকলা লুষ্টনের চেষ্টা না করিছেন, ডাছা ছটলে। प्र**कार्तानी**मिल्लन महिन्द ऑहाद अन्त दुकान धकात मध्यर्थ डेलीहरू दं**वतात म**हन्ता हिन सा ইহাই ২টাডেডে ২ঘবত বছলে কর্মুমের নিক্তর গ্রাহাকের প্রধান মভিবোধা ইভিয়ালে লে সকল নিবাৰৰ আছে। হোৱাৰ খোলাৰা এই বেল্ল খুদরাৰ মঞ্চার কাম্পেলা দুঠাৰ করার ভালা কয়েক ৰ্ড কেন্দ্ৰ নট্যা ১৯৮৭ খটাত বহিৰ্ণত বহিন্দ্ৰ খুঁট্টাৰ দেখকগণ বুদিল্ডড়েন ইয়া খুব विषय प्रक्रीप । बदः क्षरमुख्य प्राक्षाविका और व्यवसायान्य वर्णमा कविषयप्रच । बाह्यस सन्ति— ৰূপ ক্ৰিক কথা। ব্ৰেওয়ায়তে ছাহাল্যত দাগল যেউক্— হসরত কয়েক শান লোক লইয়া মনানাৰ বাহিন্দে গমন কবিগোন— ওাহা আন্তরা বিহাস কবিনে প্রস্তুত আছি কিন্তু কয়কেলা লুঠন কান্বিৰাৰ প্ৰন্য — বিৰৱণেৰ এই অংশটুকু ব্যান্ত ঘটিত সাক্ষ্য নাছ ববং উদ্যা কৰ্মনাকাৰীক্ষয় জনুমান ৬ অভিযাত সাটে। গ্রহারা অনুখানের উপর নির্ভর করিয়া এই বহির্লয়নের যে কারণ নিৰ্ণয় কৰিয়াছিলেন, বুল্লান্ডেৰ সহিত নিজেদের কেই আনুমানিক মতগুলিও বলিয়া শিয়াছেম : এট অংশট্ড সাজন ধতে, বক্ত সঞ্চোৰ অভিয়াত সাজী বিশ্বাস হইলে, চাহৰে সাকাট্ড পুষ্ণীয় হটতে পাৰে দিন্ত সংগ্ৰাম কিন্তুজ্বৰ অন্তৰ্গতে ভাষাৰ অভিমন্তভাগিক অনুশ্ৰাহত বলিয়া পৰা করা গাইতে পারে না মহকুমার মার্যজনেট্ট উপক সালস্বতে যে সাক্ষা দেন প্রস্তু সাহের হাহা মুক্তবান ও দিয়াস্য শলিয়া ঘছণ কলিয়া খাকেন কিন্তু সেই ক্রাট্ট সাহেন্ট সালার ফুলপ্ৰ-চানে সেই মহকুমা-মান্দ্ৰিস্টেই আনুক গুৰুষ কা কৰিবা দেশ, জনেই সমান চাছাৰ রুমাকে ভুল ও অসম্ভ ভালিয়া নির্ধারণ করেন। প্রনা দিও দিয়া দেখুন, এমাম বোগারী বাঁমার পুত্রক গ্রে সকল হাল্ড সংগ্রহ করিয়ায়েল। আমরা বকটো সেওলিকে বিসম্ভব্স খালার বলিয়া বীকার করি। কারণ ভাষার নয়ে। সাচর্ক সভাগদী ও অভিজ্ঞ সাক্ষী কুলভ কিন্তু, ইমার। ভারের তাহাত প্রকে *বিখানে মিল্ডের মালমত প্রনাদ কলি*লাছেন, অমেটা (সার গণপণ উত্তয়ন্ত্রাপ পরীকা করিয়া দেখি এবং আবশক হইজে প্রতিহাব শতিহাতভাগিকে মণাহ্রও কবিদা থাকি জন্ম একছন মাজীৰ মাজে ও জডিয়াৰ যে আকাশ পাঙা**ল** প্ৰাছত ইণিছাৰ গ্ৰহন কি শবিষয়কের মাহলা সংগোচনার সময়। সেই পার্থেকোর প্রতি জীব দক্ষী প্রদান করে হয় না নলিয়। জনেক সময় সাম্যাদিগকৈ জনগাঁক সমস্যাথ দুটি কবিলে হয় ^{মা}

চতুর্ব নিয়ম—অস্থারণ ও অগ্নভাবিক

জস্থানকৰ ও অস্মতিনিক দুইটা সভতু ন্রং গণশশং 'নগ্রীত কথা। আথরা জনেক সম্ম স্বাধারণ গটনাওলিকে অভাতানিক বলিয়া কথাণ কৰাৰ দানাদিক দিয়া নিজেছন জনে ও জিয়ার উৎকট বিপুস উপায়ত কৰিয়া থাকি বৈজ্ঞানিকের প্রকৃতির সমত ভঙাল

নি স্বাক্তন সুক্তন্ত্র লাম 'রে গেলাঃ সাধি কিয়ে স্বাক্ত। কাইনিও স্থানিয়াত্র পত্ন কলাইনি— করাই প্রিয়াসাম — 'তেইনিৰ ফ্লা ক্লম ক্লেড্রাম পত্না ও তেনিকাল সাফাল-পাটেনে প্রয়োগ

<u>এরম ২০ অসাকালা ব্যাপারের সন্ধান পাইয়াছেন অস্থারণ চুইলেও ফছার সংঘটন সকরে </u> বিজ্ঞান জগতেওঁ কোন সন্দেহ কটি, যুক্তি বিচাৰ ও পৰ্যবেজ্যখনে কলে, অজ্ঞাতপুৰ বিদ্ৰ-বুহুলোক যে অংশটুকু লিকিডবালে জানিন্ড পর্যোগ্রে বলিয়া আল বিজান–জগর সচ্চতার সন্তিত ধানী কবিতেত্ব, এই সভাটুকুও ভাষারই অংশীত্ত , জগতে জীবের সাটি কেমন ভবিষ্য ও কোন প্ৰাৰ্থ হঠাতে হইদ্ —সেকাগের আৰম্ভগালিস Arretotle একানের লাভ্ডর লর্যন্ত সকল কৈজানিকেরই ইয়া প্রধান আনোচা ছিল। প্রথমে লোকের ধাকণা বিশ্ব, সূৰ্বেৰ আলোকে পৃথিবী হুইছে যে বাল্ল ইচিয়া বাকে ভাজা হুইছে স্থাবৈর স্থা হয় আহাৰ পৰ স্বতঃজননৰাদ এনং ৰহুদিশোর পর পান্তর প্রভাবি বৈচ্চানিকপণ কর্ত্তক ভাষার খণ্ডন জাসাদের ন্যার বিজ্ঞান জ্ঞান বন্ধিত গোড় স্বাহিত্ত্ত্ব এই সমস্যা সম্বাহ হৈজ্ঞানিকগণেৰ জটিল ঘুনিজ্ঞালের মধ্যে নিপমু হটকে সমর্থ হটটাও, বংল আহার সারংশার জনগত হইতে চার—তথন বৈজ্ঞানিকগণের উচ্-বিশ্বনত পরীক্ষা ও পরাক্ষেদার প্ৰতি তাহাৰ সাৰ পূৰ্বের ন্যায় উত্তী প্ৰদ্ধা আৰু না , ভাহাৰ বনিকেন - 'প্ৰীৰ ভুগং অসংখ্য পরিবর্তমের কল মাত্র এই পরিবর্তন প্রথমে আত্তিক পতি শোহক ও ব্যবক পদার্থের প্রভাবে সংঘটিত হয় পরে জারও জটিক পদার্থের সৃষ্টির সঙ্গে সকে নানাবিধ পদর্শেও এই কার্যে নিয়েজিত হয়। নানা সংযোগ ও পরিনর্তানের মধ্য দিয়া অসার হয়ও বস্বাৰৰ বাশ্প, বসাৰৰ বাশ্প হউতে লোৱোনিশা, ভাষা হউতে খোনৌশাৰ্ভম একং এই যোটোপ্রাক্তম ইইতে টাবৈর জন্ম সুভবাং জন্ম হইণ্ডেই দ্বীবের জন্ম ' এবারে প্রায়োদর প্রস্থা এই যে 'অবিজ্ঞাব পান্তি লোকক ও বাছক পদার্মপ্রদির প্রস্থাক ওখন্ড আছে বি না, এবং অক্সাব, অক্সাবাহ গালে ব্রোচনাকিল ও গ্লোটোপ্যজম যে সকল উপক্রাণের সংযোগ ও পরিবর্তন হারা সৃষ্ট হইযাতে, কেন্দলি প্রকাতির লাভার হয়তে নিংলেবে জ্রাইয়া শিয়াছে কি লা গ যদি না পিয়া থাকে, ভাষা হইছে জিজনলা এই যে, এই নিগ্ৰেও বাজ্যে প্রথমের শেরী সংযোগ ও পরিবটনের প্রাক্তিক সিয়ুমটার কি পরিবর্তন চইফা গিলাগ্ড গ যদি না কটনা থাকে। ভাৰে আন্তা আৰোধ আছোধ হটাত আছোৱেও বাংলা এক: কাহা হয়তে জ্বোকোনিক ও জ্বোহরাফিট হয়তে প্রোটোপুতাম এবং চাহা হয়তে জানেব জন্ম বইনের লা কেল ও এ ্কমন নিয়ামের কালে । পক্ষান্তরে, যদি বার্নিত পদার্থগুলির সে প্রভাগের স্বাস্ত্রতা ঘটিয়া দাকে —ঐ উপকরণপ্রতি কতি স্থেস হইয়া গিয়া প্রাক্ত জুন পূৰ্ব সুপেৰ সংঘটিত যে ঘটনাক্ষে ভূমি আৰু অতিপ্ৰাকৃত বনিষ্কের পূৰণ কৰে। সার প^{লিকে} পারিক্রেছে বা ভাষার প্রাতাক**টি স**গগেষ ঐত্বল কোন সম্প্রেষ্ঠনক কৈফিয়াল দিওয়া সাইতে পারে। মাহা হউক, বৈশ্বমানিক দাহা বলিবেন একঃ করে। করে ওপ্রভালিক আনকা নাহ' বুকিলাম, বাহার সার্মন্ন হেই যে গ্রন্থ হাইতে জীল এক জান হাইতে বার্গাত স্থামি হউয়াতে নিকেট অইবজ্ঞানিক আমি কথন চয়ে ভথে জিজ্ঞাসা কৰি, সত হঠাণে উদ্ভিদ এক: ইতিন হঠাত পাণী এলাতের উপর্যাৱ—এ কেমন কথা। জনকলমনীর ওক্ত ও মোমিন বার্তান প্রাণীর স্বাদ্যা কার্যনাই হউপর পারে বং, ও কাম্পারটো প্রেকটার অস্মাহারিক প্রিটার হার্যনার হউপ্রেক্ত শিক্ষাভিত সেলাক ুখন করণো ও নিদ্ধাল মিশ্রিন উপাক্ষার হাসি হাসিয়া বাসেন, 'না লে না এটা অস্বাহর্যনত নয়। আনি পুনরার ভিডেগ্রনা কবি। আন্তা রাজন গুল কথা। যুদি ইয়া এক জিবিক মা হয়। তবে এখন আৰু হয় না কেন গাঁইনালানিক বলিবেদ কৰাই। সন্তৰ সাই স্কৃ পদার্থ সমূহে **এয়ন মকল উপ⇔রণার সমালেশ হই**লাভিক সাহাতে ভগ্ন ৮৩০ চইকে অধীৰ ইংপদ্ধি হওল সমূৰত্ব হট্যাছিল। সেই প্ৰাণ্ডলন্ত্ৰীৰ প্ৰদান হাবিখ হুইলচ লাভ পৰ্যন্ কেট দল কাৰ্য এ **উপক্**ৰতাভিনিৰ স্থানেশ ৰা দটাতে আন কেবল হটাত পাৰিছেছে 👉 লোগ হর আৰু কথ্যসন্ত্র পারিকে হা

59

TOWN.







সাকে এখন কেবিলেন প্রমীজনতের প্রথম সৃষ্টি-নিধাস জন্ত হইছে প্রথম সৃষ্টি হুইলেচিন্ তিন্তু ভাষার পর আব ক্যান্ত —এগ্রধারের জন্যও —এগ্রা সন্তব হয় নাই উপুও বিজ্ঞান ভাষাক এপ্রভাবিক বলিডেড না জনতঃ এই আন্সোচনার হারা আনা গোল যে, আনাধারণ ও অস্বান্ধাবিক এফ কণা লহে

পঞ্চম নিয়ম— ব্ভানিক কাশান

কোন একটা ঘটনার বিষয়ন প্রবাশ করা মারে দেউকে অতি প্রাকৃতিক আন্তানিক ও বিষয়েশন বাব এই কান্টা নিয়ালের বাবে কিন্তা একনর উভাইয়া দেওবা উচিত লাছে। সীফার করি এই কান্টা নিয়ালের বাবে কে নিয়ালের বা বাহিচাক ও কাতিক্রম হুইছে পান্তে না ওকেই কৈন্তানিকই একথা বানিয়া থাকেন। ভাষাদের ধরি কেউকে পড়িয়া, যা ঘাঁহারা পর্যিন্তান ভাষাদের বাবে আর্ম্ভ করিয়াছি—চ্বরতের অমূক মার্হেছ্নার জন্মবা নিরাস করিছে পান্তি বাবে আ্রম্ভ করিয়াছি—চ্বরতের অমূক মার্হেছ্নার জন্মবা নিরাস করিছে পান্তি যালাল ক্রাট্রতে বাবে হয় করেছ করেছার ক্রমের ক্রাহার আন্তান ক্রান্তিত বাবে হয় করেছ বাবার ভাষাবা বাবে বাবে বিশ্বার ক্রমের করেছে করিছে ক্রমের ক্রমের করেছে ক্রমের ক্রমের

আমতা এই শ্রেণীয় গদ্ধনিগতে বিজ্ঞানের সহিত গড়াই করিতে কবনই বলি না বরং পাহ্রিদারেই নিকট আমাদের কিনিও প্রার্থানা—ভাইবর অনুপূষ্ঠ করিবা বিভিন্নপদ্ধী প্রচিন ও আম্বনিক বৈজ্ঞানিকপ্রেও প্রাপ্তিনা মানোগাল দিয়া গাঁঠ করান। আমাদের বিশ্বাস, তাহা চইপে অবিলাস্টে অবিলাসিক সংগতরক হাইগত ইটাকৈ তথান জাইদার হিউম ও টেপানান প্রতিকাল কালাম, হক্ষণী ক্রুক্তম ও প্রথমের মান্তা বৈজ্ঞানিকের এও প্রতিকাল কালাম, হক্ষণী ক্রুক্তম ও প্রথমের মান্তা বিজ্ঞানিকের এও প্রতিকাল কালিক। ক্রিক্তা কেমত হইনা কাইব্রেও বিশ্বাস হইনে—''মানুব্রের অভিন্তেতা নাম্বন সিমালার, তথান এইউ) প্রস্কৃতিক নিয়েম, উত্তার কোথাও ক্রান্তার দাই বা বিশ্বাস প্রথম করিবল বিশ্বাস আমাদেশ, অসমীটিন ও অবৈজ্ঞানিক এক্ষণ প্রথমবাহিকতা বুদ্ধিয়ানিকে সাজে কা "

মাধ্যক্ষণত নাৰ্থান্তিকৈ ত্ৰ ভাজুৰ অন্তৰ্গতা, শক্তিৰ অন্তৰ্গতা প্ৰভৃতি কণ্ডকটি হোৱাৰৰ পূৰ্বাহন নিয়া প্ৰত্যু কিন্তুৰিন হউনে বৈজ্ঞানিক পজিনেৰা বভাই ৰাজ্যুকতা প্ৰদৰ্শন কৰিছেন কৰি

প্রক্রান্ত প্রক্রমন্ত্রক বিশ্বনা পূর্ণার পিত্রাক্ত পুরুষ্ঠের আইচ প্রায়ত স্থানিক ক্রমান্ত ইউটো প্রতি

Www.dram nd brary.com

পুত্ৰকৰ্মান পাঠ কৰিলেও সংশ্বং ও সংশ্বাধিষ্ট খাওলন জনেকটা পাতিদাত কৰিছে পাৰিকে। গ

মঠ নিয়ম—অসমৰ ও অবশ্যৱাৰী

্রেই প্রকার ঘটনা সংখাটিত হওৱা অসক্রণ নহে, অক্তর্যর উত্রা ঘটিয়াটেই, এই প্রকার কথা। বলা ভারে ন্যায়—দর্শনের ছত্যাসধেন ফল্পা একট কথা। আমহা ওম নিয়ম ব্রিকারি, কোন একটা স্থাপার আমৌকিক বনিয়া ধাকা। ইরিকা কেবল এই ধাকা। আর্ব্রের উপত নির্ভর করিয়া, মেই ঘটনার সম্প্রত সাক্রিকে ত্রান্ত বা মধ্যাবাদী বনিয়া নির্ধারণ করা অন্যা। এজনা ঐ বিবয়নের সাক্ষ্য প্রমাণ দলিকা কর্ত্তহের ফল্পা কিছু আছে. সে সম খুর মুকুতারে পরীক্ষা করিয়া পেছিতে হউরে। প্রথান সাক্রীকালর বিদ্যান হওৱা সক্তর এক তারার পর ঘটনার প্রত্যাক্ষমনী বারি কর্মন্ত করিছের সাক্ষ্য পর্কলিকার প্রমাণ কর্মনার প্রমাণ কর্মনার প্রমাণ কর্মনার প্রমাণ ক্রিকার সাক্ষ্য হার্মনার পর আলোচনার পর ক্রিকার করিয়ার ম্যানির কর্মনার বিদ্যান ক্রিকার পর বেলার মধ্যানির ক্রিকার করিয়ার মধ্যানির ক্রিকার করিয়ার মধ্যানির ক্রিকার করিয়ার করিবেন ক্রিকার করিবেন করিয়ান ম্যানির ক্রিকার করিবেন করিয়ানির করিয়ার করিবেন করিয়ানির করিয়ার করিবেন করিয়ানির করিয়ার করিবেন করিয়ানির করিয়ার করিয়ার করিয়ার করিয়ার করিবেন করিয়ানির করিয়ার করিয

প্রেই বলিরাছি সাঞ্চা প্রয়াণের পরীকা বাবাইবাংশ করিতে চ্ইবে সাকীর নিজেব সংস্কাব ও বিধানের প্রভাব করেন্দ্র, তাহার কৃষ্টি-বিভান হাজি বিভান, আন বিভান ইত্যানি রটিনার কোন সভাবনা আছে বিভান সাধারণাভাবে সাকীলিবার বিভান প্রিকার পর এই সক্ষা বিধান উত্তরতাপে পরীকা করিবা পেথিওে ইইবে আয়ানের অধিকাংশ পেথকেব বৃত্তির ধারা এই যে আহারা প্রথমে হাখেই আব্যাহক্যতাপূর্ণ ভাষায় আপুন্ত ভাগিনারি সক্ষাত্মানজ্ প্রতিশাসন করিবা প্রতিই করেন ভাষার পর এই স্বাক্তিয়ালান্তর উপর ভিত্তি ভাগন করিবা প্রত্যাহ ঘটিনার সভবসকলো প্রতিগ্র করেন বাবা বিশালিকালান্তর উপর ভিত্তি ভাগন করিবা প্রত্যাহ ঘটিনার সভবসকলো প্রতিগ্র করেন করিবে শারেন লা বিশালিকা বিভাগন করিবে শারেন লা বিশালিকা বিভাগন করিবে শারেন লা বিশালিকা নালান্তর বিশালিকা নালান্তর বিশালিকা নালান্তর বিভাগন করিবে শারেন লা বিশালিকা নালান্তর বাবার বাবা স্কার্যাহার বাবার বাবার বাবার বাবার স্বাহার বাবার বাবার

আগঞ্জ এই প্রেণীর বন্ধুনর মহিত পর্তীবভাবে তর্গদুকো প্রকৃত হউকে প্রস্তুত নহি আমংশ উহিচ্ছিব সমস্ত ছুনি শ্বীকার করিয়া লিকেন করিব আনুহে করিতে পারেন সন—তোমাক সাগাকে তিনি এখনই পুলাদ করিয়া লিজে পারেন ভাই ববিয়া কি এমি আমাকে ব আঘি গোমাকে পানান বলিয়া গণা করিয়া ও ডোমান ব্যতীয়েত আমার নিমলগ ইওয়া এবং তোমার পাক্ষ করেব ১৯৩। ক'নিয়া কোর্মা প্রস্তুতি ক'কার্মান দারা আমার ভাগ ডেজানির বৈজ্ঞানিক গছরটাকে গানার পারিপ্রণ করিয়া দেওয়া গুন সম্ভব্ কেবন সভ্রবই নছে ইয়ার অনুরূপ দুর্ঘটনা

ই ১৮৬২ বিষ্টালন কামনিক বিশ্ববিদ্যালয়ের কবিশার অধ্যালক এবং দিকান বিশারন অধ্যাল্য বিশিষ্ট নাছিলানার কমবার এই সমিত পদিত হয় আমারিক বিশ্ববিদ্যালয়েনার প্রান্ত নিজনার এই সমিতির করাবতি ও কামনিক অধ্যালয়ে এই সমিতির করাবতি ও কামনার বিশ্ববিদ্যালয়েনার এই সমিতির করাবতি ও কামনার অধ্যালয়ে কামনার হাল কামনার কামনার কামনার আমানার কামনার আমানার কামনার কামনার কামনার কামনার আমানার কামনার আমানার কামনার আমানার কামনার আমানার কামনার আমানার কামনার আমানার কামনার কাম

Min'er, dram al brary, com

ক্ষান্তের ইন্দ্রমা হা অধিকার প্রয়েই ঘটিয়া থাকে তাই বনিব্র পারকের কাই। খারা আরি বিরদ্ধা দাওব বাইবারি মান করিয়া তাওঁলাভ করিতে পারিব কি ১ বিহা সভব কি আনারবালিক। দাইয়া তোমানের সর্বিত আলোচনা করিয়াত চাই না। ইয়া যে 'ঘটিয়াছে'— ঐতিহাসিকভাবে তাহার প্রমাণ দাও ইয়াই আয়ানের প্রার্থন্য আমার দৃঢ় বিহাস, এইগানেই— কত্তত প্রমাণ্ডন প্রমান বির্দ্ধান সমতে পোলাযোগের প্রমান হার্যানের।

সর্ভ্রম নির্ম-প্রথাপের ভারক্রম

"যে ঘটনা ৰক অনুত ও ফক অসাধানা, ভাষ্যে সাক্ষা প্রমাণন সেই অনুশাতে ততাই দৃঢ় ও মজাবুত হতা। ভাই " বে বটনা যত সাধানা, তাহা ততাই সহত্রে বিশ্বাস করা যাইতে পারে গক্ষান্তরে যে ঘটনা যত অসাধ্যের, তাহার উপর বিশ্বাস করা যাইতে পারে গক্ষান্তরে যে ঘটনা যত অসাধ্যের, তাহার উপর বিশ্বাস ছাপম করিতে আমাদিশকে ভাঙাই সাম্পর্কা অবলক্ষা করিতে ছাইছে। মানু কর্মন ঢাকার একজন লোক কলিকাত্যের আমিলা নিলা — 'ঢাকার বিশ্বাস করিছে। মানুর একটা সহত্রে বিশ্বাস করিছা লাইকে। কিন্তু আর একজন বিশ্বাস করিছা লাইকে। কিন্তু আর একজন যদি কলে— "চইলামে স্বাহ্বার বিশ্বাস করিছা লাইকে। কিন্তু আর একজন যদি কলে— "চইলামে স্বাহ্বার বিশ্বাস করিছা লাইকে। কিন্তু আর একটা বনাকের থানের পত্রিয়াহে, তাহাবে আলোভ কর্মন্তুলির রক্ত যক্ত সত্রনাগরী জাহাজ্যাকনি ভালিয়া চুরমার ইইয়া নিলাছে ' গ্রোভা অমন্তি ঘলিরে— সত্যি মানু কি ? কই এ সংখ্যাসটা ত ক্যোম বাহারে কাগ্যাকে প্রভাগিত হয়ে নাই !' অতঃগর গ্রোভা কনা সূত্রে এই সংখ্যাসটির সত্যক্তা পরীক্ষা করার চেটা করিবে

মনে কৰু একখানা খৰৱের কাণতে প্রকাশিত হট্টল ও প্রবন্ধ ভামকশের ফলে, বিগত ভাত মানের ১১লে ভারিলে বিমালয় গর্বতটি সমালে উৎপাটিত হটরং পতির। যায়। ভাষাৰ পৰ কোহকাক হইছে কালা কেন্দ্ৰৰ দল আলিয়া উহাৰে টালিয়া ভাৰত মহাসপাৱে কেমিয়া দেয়া পাছাভটি ভিন দিখারার ভারত মহাসাগার ভাসিয়া বেডাইতেভিন, এমন সময় ক্লৰ হইতে ইংল্ডণামী একবাদা ভাষাৰ সময়সৌতে ঐ পাহতে ধাকা বাইয়া ডুছিয়া বার ভাষ্টেরের জিনিসপরে যেমসই সমুদ্রের পানি ফালিল জয়নি দেওলি নাউ যাউ করিয়া ছানিয়া উদ্ভিদ ইয়াতে ভারত মহাসাগেরের সমত পানি ভীষণ বাছকান্দে দলীত্ত হুইফা একগছ ভাষাপ্রপে প্রিণত হয়। সমুস্তের ফডকগুলি ছাত্ উপকৃষম্ভ বড় বড় পাড়ে। চডিয়া কোন গতিকে প্রাণ বাঁচাইবাছে, অবলিটভনি সমন্তই পৃতিয়া মারা শিরাছে, বাহা হউক সুখের বিষয় এই যে এই গৰ্বত বি**ন্তীনিকা অধিক দুৱ অন্নাস**র ইইতে **পারে লা**ই ⊌র্থ দিবস অর্থাও ২৪শে ভাত তারিখের পৃথিয়া তিখিতে—সুবঁহাহণের কাণা, যাৰ্থ সমর পুথিবী অভকারে আজনু হুইয়াছিল—সেই সময় একটা ভয়াৰক ভয়াৰ উঠিয়া পদ্মভানিকে আবার পর্বস্থানে বসাইয়া দিয়াতে। আমাদের জানক বিশ্বত সংবাদনাতা স্কর্জে দেখির। জনদাইয়াছেৰ যে বান্তবিক পৰ্বভটি পৃথবং সধাস্থানে সংস্থাপিত হইয়া গয়াছে 🗀 আনুষ্কের कृषदर किमि मुरोबक्तियाम एक वृद्धिक व्यक्ति, अपै श्रुकार युक्ति सोगिरिया कामारवस समुख्य বলিবেন—ইহাতে অক্তর্যের কথা কি আছে ৮ কে কপ্রোহ সমূহে সাহায় ভাগাইতে পাৰেন বিনি অংহান ধাহিকা ৰাজ দৈতে পাৰেন তিনি কি সমূহে পাহাত ভাসটোত বা छरन भाषिक। सांक्र निर्देश शास्त्रम या ५ भवेत्रह शर्म्ह वन सा धार्करन ७ वृद्धित श्रीरवक করিতে মাওলা স্থান্তে তলে আমালের বছন্ত এই যে এই সিৰ্বাণর সাকী ঘাঁহাটা ত্রাব্রাদিনাতে আমেনা পূর্ব বর্মিত্ররূপে সকল প্রকার পরীক্ষার গায় যাতকৌ কবিয়া দেখিব সাক্ষাৰ প্ৰদান বিষয়গঞ্জির স্থানু লাশনিক বিচায়ত সাকে সাক্ষা করিয়া ঘাইব - ভাষার পৰ

🚁 🖟 🔊 ডিহ্মাসিক ভাবে বদি এই বিবরণের বিষয়েক। প্রতিপদ্ধ হুইরা যায়, ভাষা খুইলে অবনত মন্ত্ৰে তাহা বীকার করিয়া নইৰ আমান্ত্ৰের বৈঞানিক পাঠকগণ সভ্যতঃ এখানে 🚜 বিক্রনিত হটরা পড়িতেছেম জাঁহারা বলিংবম 'প্রমান হাজার বিষয় হউক আই ৰ্মিয়া এম্ম একটা সাজগুৰী অতি প্ৰাৰুত কথা বিশ্বাস কৰিয়া লইৰ ০ সইবেন ছাড়া _{আম} উদায় বি × যাহা ঘটিয়াছে বুলিয়া সন্তোষজনক প্রমান গাওয়া খেল ভাহা জলৌঞ্চিক **্রাহিন্দ ক্ট** ^৮ স্বাদ্বাতাবিক **হইনে ঘ**টিত না কথন ঘটিয়াছে, তগন প্রাণ্ড বিক্ বলিয়া আওম্বান্ত হইকার আধদাক নাই , ঐ প্রকারে সাক্ষ্য-প্রমাণ গ্রহণের পর এমলামের লামে এখন কোন বিষয়ের প্রারেশ্প করা সভবপর হইবে নাং, যাহার সহিত বিজ্ঞানের S. Ance পরীকা বর্ষক্ষাদি—সমূহত কোন স্তোব অসমঞ্জ ঘটিবার সম্ভাবনা লাছ নাজাতে শুচলিত এই দেশীৰ যাজগুৰী কেলাগুলিৰ একটিও এই পৰীকাৰ উত্তীৰ্ণ _ছইতে পারিবে না ভারে এখানে ইহাও সারণ বাখিওে ইইনে যে, বৈজ্ঞানিকলিশের প্রভেকে প্রাপ্তরী ই বৈজ্ঞানিক সঙ্গে মতে পরীকা ও পর্যবেক্ষণের দ্বারা তৈজানিক নিজ্ঞাই নিজের ৰ্থ "থিওৱাঁৰ" ভ্ৰম কহিয় কেনিয়ে ফেলিভেছেন আজ ৰাহ্য সত্য, কাল আহা **ৰোকা**মী ভূষিত মিখ্যা বৰ্ণনয়া প্ৰতিপন্ন হইতেছে। আমরা এইরপ সনুধান জনিত ধিওরীর কথা বুলিতেটি না _ন হবং পর্বাবক্ষণভাষিত অপার্যত্তীয় স্থিয় ও ভায়ী সিভাতের **কথা**। **স্বাহিত্ততি এখানে আমরা খুব**ুজার গ**দায় দাবী ক**রিয়া বলিতেছি এছলামের কোন ক্বিবুল বা বিখাস ঐব্যুগ কোন বৈক্যানিক সভা বা দ্বির সিঞ্জুন্তের বিপরীত নহে

চতুর্থ পরিক্ষেদ

হাদীত্ সহকে আন্সোচনা

প্রের আলোচসার সার এই বে হবরতের জীবনী সন্তরে যে সকল বিবরণ বিগ্রস্ত্র জারাজের হতাত ছইলে, ভারাত কিয়ান স্থাপন করিতে জারারা নাম্বের মাধা এ সম্বারে যত দিক দিয়া যত প্রশার বিবরণ বা ইতিহাস প্রাপ্ত হত্যা সহব কোর্ডান ভারার মধ্যে প্রেট ঘাঁহারা কোর্ডানকে হয়রত গ্লোহাস্থানের রচনা ববিরা মনে করিকেন, Contemporary Records বা সমসামধিক বিবরণ হিসাবে ভাঁহারাও বীকারে কবিবেন যে, হতেতের সময়কার সেই কোর্জান এখনও দুনিয়ার প্রচলিত আমে তাহাতে বিন্দু বিসাপের পরিবর্তন হয় নাই—হওয়া সভ্যবেগও নাই আছি গাঁহির আমে করের প্রার্থিত হাইয়া হাইবে হয়রাহার হয় কাল সকলে এই গঙ্গরাকার সমর্ব প্রেটার জারার ভালতের নাই কাল সকলে এই নাই কাল করের মাধার বা করের দাগার উপর কর্নাই নিউর করেন মাই প্রান্তকে ফুল প্রতিরার করেন মাই প্রান্তকে কুল প্রতিরাক্তির করেন মাই প্রান্তকে কুল প্রতিরাধ শাল করে হারাহার হারাহের আমে এই শহরে অনুসন্ধান করিলে, শতে হারেক প্রায়ম ও প্রথম ও প্রথম উপকরণ, ভাহা অনুহন্দমানকেও বীকারে করিতে ঘ্রতে ঘ্রতে

কোৰঅসনের পর হাসীছ হয়ক্তেব জীবনীৰ বহু বিবৰণ হাসীছ হইতে সংগৃহীত হইতে শাবে বিশেষতঃ হয়ক্তের চরিত্র মাহাআ ও উহার ২৩ বংসর দ্বী-জীবনের সামাজিক শাকীবিভিক্স শ্বমনৈতিক অধীনতিক ইতিহাস শাসন ও বিচার, বালিলা ও কৃতি আন্তর্গাতিক আইশ-কানুন সমত্র-নীতি, দেশ মেবা গ্রন্ততি সংক্রেম্য শিক্ষা সম্যক্রণে কবণত ইইতে



হইলে — আছা সন্ধান, কর্মধিল সন্ধান্ত পরকাল সন্ধান, মানবীৰ প্রাণে ও বিজ্ঞাকর দাসভূ মোচন সন্ধান এক আরার বিকাশ ও মুছি সভান ছিলি যে কি মাইবিসী লিজা—কি অভুননীয় ক্লীয় আন্দান ধরাধ্যমে সুপ্রতিষ্ঠিত করিয়া শিয়াহেন, তাহা জাতে ছাইতে ইন্ধা করিলে, হানীছের আছা গছণ বাজীত উলায়ান্তর নাই অভ্যন্তর হানীয়া তাহার শ্রেণী বিভাগ ও বিভিন্ন স্কেণীয় মর্বাদর ভারতার এক মেন্ট আরাজ্য করি আরাজ্য করিছে করিলার করিছে এক স্বাণ্ড আরাজ্য করিছে করিছের করিছের

ब्रांनीक, तारी ध कनम

হয়রত সোহাদান মোন্তকা । যাহা করিয়াছেন । থাহা বলিষাছেন, একা ৩ জাহাব প্রস্তাল শোলার সাহা করা বা সমা হইয়াছে — এবছ তিনি ভাহাব প্রস্তিল বা তাহাতে কোন প্রস্তাল করা আন্দর্ভিত প্রকাশ করেন নাই, হোটোর উপর এইরপ করে ও কথার বিবরগের নাম—
ইন্টিটিটিটি হ্যরতের হাহাবীগণ সেহচবর্নাল ক্রি সকল হালীছের বর্ণনা করিয়াছেন, ভারেরীগণা, বাহারা হয়রতের নর্গনি করে করেন নাই — তবে ভাহার সরচেরণণকে দেখিয়ছেন ছাহাবীনিপের মুখে ক্রি সকল হালীছ প্রকাশ করিয়াছেন করে তাহারা আবার শরবর্তী লোকচিখের দিবত ভাহার বর্ণনা করিয়াছেন প্রস্তাল করেন সিভিত পর, হালীছের সহলক্ষণ সেই হালীছরালকে নিজেনের প্রত্যক্ত সম্ভালিত করিয়াছেন ভাই করিয়াছেন করিয়াছেন করিয়াছেন করিয়াছেন হালীছরাল করিয়াছেন হালীছরাল করিয়াছেন স্থান তারিয়া প্রস্তাল এইবল প্রকাশ করেন মুখে ভানিয়া একটা ঘটনার বর্ণনা করিয়াছেন হালীছ শারের করিয়ামার এইবল প্রকাশ করেনায়াও ক্ষান হালী কর্মা একটা ঘটনার বর্ণনা করিয়াছেন হালীছ শারের করিয়ামার এই কিন্তাল করিবলন—ভারারা প্রভাবেক ই ঐ হালীছের রাবীতি ক যা এর সূত্র পরস্পরা অর্থাৎ করে এর মুখে ব এর জবল করেবল—ইর্লাক ইন্তাল বর্ণনা করে এবল করে এবল করে এবল করে এবল করে ব্যব্রা প্রভাবিত হালীছের হালীছের হালীতি ভালীছের ভালীছের

এমাধ বোধারী প্রয়োর পৃত্তকে নিভিজেছন — ক্লিভায়ার পূত্র এইইবা আমাকে বনিয়াগ্রন্ তিনি কলন মালেক আমার নিকট এই হানীয় কলি করিয়ায়েন সালেক এবনে শেহাবের সুখে, এবং তিনি আবদুলুহে, ও হাভান হইতে, এবং ওঁছোরা নিজেদের পিতা মোহাত্মদ হইতে এবং মোহাত্মদ আদী হইতে বর্ণনা করেন যে "কহুনুলুহে গার্বর মুক্তের দিন মোধানা-বিকাহ ও গর্মত মাংস ভক্ষণ নিক্তির করিয়া নিয়াছিলেন "

ইয়া একটা হালীছ ইয়াম বোখারী হুইতে হবরত আদী পর্মন্ত যে নায়ের তাদিকা বা নাকী পর্যাপর বর্ণিত হুইয়াছে জাছা এছনাল ছালা বা সূত্র এই সূত্রের বর্ণিত এছইলা, মানেক প্রভাবি প্রত্যেক ব্যক্তিই হালীছের রাব্যা হালীছে বর্ণিত "রচুনুল্লাই: - নিজেও কবিব্যা নিয়াছিকেন"—এই অংশট্রিকু হালীডেড প্রত্য

অভএব আমরা দেখিতে পাইতেছি যে, কোন হার্দিছিটা বিশ্বাস্য বার কোনটো অধিখাসা কেনেটা প্রকৃত আর কোনটা প্রকিত—এই সব বিশ্বন উলিতে হইলে, সর্বপ্রথমে আমানিশকে চনচের বা মার্কী-পর্যশাবাস ক্রিত রাবী'দিয়ের অবস্থা উত্যরকশে পরীক্ষা করিয়া দেখিতে বইকে এই পরীক্ষায় টিকিয়া সেন্দো ভবে অন্য সকল দিককার বিচার



রেজ্বালনাত্র ধা চন্ত্রিত—অভিধান

ক্রিছের বিষ্ঠান করিছে করিছে ইইনে প্রথমে বার্বাদিশের নানার্থ অন্ত্রার্থ প্রবিদ্ধান আবশ্যক ইইরা লিজের হানীতের বর্ণনা ও সর্লারের হার্যাক সময় হইছে এই শর্মাক্রেটের আবশ্যকতা স্থান্তরিক্রেটেশ, অম্যাক্রিটের আমার ও রোল্যাক্রিটার সময় হইছে এই শর্মাক্রেটের আবশ্যকতা স্থান্তরিক্রেটেশ, অম্যাক্রিটার আমার ও রোল্যাক্রিটার জনা প্রাম্ভর হিশাবের ভাষারা যে কতন্ত্র হার্যা হিলেন সন্তর হুইলে আমারা ভবিষ্ঠতে তাহার এই লাল্যাক্রিটার বিষ্টার বিষ্টার বিষ্টার বিষ্টার হিলেন সন্তর হুইলে প্রামিল্যার রান্ত্রিক্রিটার অবশ্যক অল্যাক্রেটার হার্যা হরীক, হ্যানীত্রের বর্ণনার সভ্যাক্রেটার আর্থা প্রাম্ভর বার্যাক্রিটার বিষ্টার ক্রিটার হার্যা হ্রাটার হার্যা হ্রাটার হার্যা ক্রিটার ক্রিটার হার্যা হ্রাটার হার্যা হ্রাটার ক্রিটার ক্

প্রথমে স্থানীনিপের গুপে ইবার আবলাঞ্চা অনুকৃত হব সেই সমন্ত্র প্রথম কিছুকাল ছালীতের কানার সহিত চাহাবে বাবিপালর অবস্থানিক বার্নিক আবে শিক্ষা কেওলা হইন বিশ্ব কানার সহিত চাহাবে বাবিপালর অবস্থানিক বাবিকিক আবে শিক্ষা কেওলা হইন বিশ্ব কানার গ্রেমার এইটা একন ছালিক কানান প্রেমার কানার কানার কানান কানার কানার কানার কানান কানান কানার কানান কানান্ত্ৰ কানান কানান্ত্ৰ কানান

ভাষার শ্বেকারের 'মোহাত্মন চরিত' বাছারা পার করিয়াকেন ওাজার মহাত্মা হে এইনারের কও বড় শক্র ভাষা আর ভীহাদিগকে বানদ্রা দিছে ইইনে না অবশ্য তিনি যে বাবেনী ভাষায় বিশেষ পথিত ছিলেন, এ কথা অনেকই নীকার করিয়া থাকেন এইন শ্বেকার করেয়া থাকেন এইন শ্বেকার করেয়া থাকেন এইন শ্বেকার করেয়া থাকেন এইন প্রাক্ত প্রতিক প্রকার করেয়া থাকেন এইন শ্বেকার করেয়া থাকেন এইন প্রকার ক

ম্মানুক্ত — পৃথিনীতে ব্ৰহ্মন সূথে এমা কোন ছাতে মাই অথবা অভাত দুক্তি একা কোন ছাতি ছাল আছি ছাল না নামুকা মুছলমান্ত্ৰের নামে দুখি ছালল প্ৰান্তিত ভাগত বিহান, সাহিত্যিক ও কোন প্ৰতিত্ব জীৱন চ্চিত লিপিক্ত করিয়া আনিতে সমুখ ইইনাজ। মুছলমান্ত্ৰিয়া লিখিক জীৱন চ্চিত কি সংগৃহীত হুইকে আম্বা ব্ৰু সন্তৰ পাঁচ কম বিশিষ্ট বাহ্মিক আনিম্নচ্চিত্ৰ প্ৰতিত্ব প্ৰতিত্ব স্থানিক বিশিষ্ট বাহ্মিক আনিম্নচ্চিত্ৰ প্ৰতিত্ব প্ৰতিত্ব স্থানিক বিশিষ্ট বাহ্মিক আনিম্নচ্চিত্ৰ প্ৰতিত্ব স্থানিক স্থানিক বিশিষ্ট বাহ্মিক আনিম্নচ্চিত্ৰ প্ৰতিত্ব স্থানিক বিশিষ্ট বাহ্মিক স্থানিক স্থানিক

াং শেশকাৰ সংক্ৰ একাৰাৰ প্ৰিক্লাৰ ১৯৫৬ খিলাকে এই মন্তৰা থকাশ কৰিবাছন আহাৰ পৰ এই ৮০ বিংসাৰেৰ সংখ্য ৰেজ্বাল বা চৰিত অভিধান সন্ধৰে বহু মূলকাল বহি পুতশ মুন্তি ও প্ৰকশ্বিত ছইয়াছে। উপজ্জেপত্তা এৰদ কাৰ্যালের 'ভাষাকাৰ', এমন হাজাৰেৰ ভক্তিবৃত ভাহজীন, ভাহাৰীৰ মীজনুল-এ'ভেদাশ' প্ৰকৃতি বিব্ৰট চৰিত ইতিহাসংক্ৰি নাম উল্লেখ কৰা যাইতে পাৰে।

হারীঙ কেখার নিয়স

যথাগা তাবে ব্যক্তি লিখিয়া রাজ্যর নিরম প্রথমিক মূলে চিল না ছার্বাগারের মধ্যে কের বেক হালীক লিখিয়া রাজ্যিয়েছেন বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায় বটে,ই বিজ্ সাধারণ তাবে সকলে তথন বাচলিকভাবে হালীছ বর্ণনা ও বিজ্ঞা করিছেন ভাষার লব হার্যবিশারে মৃত্যু প্রছলমানিশার সংখ্যা বৃদ্ধি বিভিন্ন দেশে ছার্যবিশিলার বিজ্ঞিত হয়। পতা হার্যবিশিলার বিজ্ঞার সংখ্যা ও ভাষার মধ্যে বিভাস্য ও অবিষয়ায় পৌজের সম্বারণ এবং এইখন জনাবা করেশে বিভীয় নতাকীর মধ্য তাগ হাইটেই হালীছ লিপিকর করা এইলামের একটা ওক্তার কর্তার করিছ বিলালা নির্বারত হয়। ইমান মাদেকের 'মোয়াভা', ইমান আহরদ-বেল হার্যবিদ্ধার বিরাট 'যোহাছার্য', ইমান শানেক্রির 'কেডাবুল-উয় প্রভৃতি এই সায়ের সম্বানিত হয় ও ক্ষানিত হয় প্রকৃতি হয় প্রকৃতি বিরাট বিরাট বিরাট বিরাট ক্ষানিত হয় ক্ষানিত ভাবে হালীছ বিনার আক্ষাক্ত থারের বিরাট বিয়া হীকৃত হালৈ আরও হালি এবং তদলুসারে সম্ভ ছালীছ নিশিক ভাবে বেওলারং করার হালা সাধারের ভাবে প্রকৃতি হায়া গোলার করার হালা করার করার করার বিরাহ করার অনুত্ত হাইয়াছিল ভাহাও অবিকার করা বাল লা

এছেলায়ের মহামান্য খলিক্স ওমন একন আবদুৰ আজিছে, ভাষার শেবাকন সমরে যদিন সংগ্রহ ধনার যাটেও ডেটা ফরেন : ওমর এই জন্য ছটন একন—এবরারিম, আবু বছন-এনন মোহাল্যন জড়তি বিভাতে হালিছেও আলোমণ্ডার প্রতি সকলাজীভারে একিশি প্রদান করেন ভোকাকাত ২ — ২, ১৩০ ও ১৩৪ পৃথ্যা খলিকা ভাষার পরবামানার বনিয়াকেন :

انىقدحمت ديداها العلروذهاب إنصله

অধাং — "আমাৰ কম হাইডেজ, এই কাকে ফাৰ্ট্যো দিশে ধৰ্মবিক্ষা পুত হটৰা আধিব এবং ভাষাৰ উনুদীদনক্ষিকণ্ঠও সধ্যে সম্ভে শোপ প্ৰান্ত হটকে।"

देशांच यात्रक विवद्धव्यस्य ६

كان عموب عبد العزيز بيول ماكان بالمدينة عالم ياتيني بعليه

ইয়ার সার্ম্য এই বে, পলিকা ওয়ার একন-আৰদ্ধ আজিজ মদীনার সভত পঞ্জিতার বিদ্যা হেলীয়া সক্ষাৰ করার চেটা করিয়ালিকেন

ওমর-এক্স-আবদুল আছিত ১০১ বিজয়ীতে ইস্তেকাল ককেন সুজবাং প্রবাম লকানীর শেষ তাগে যে বছ যুদ্দির বিভিন্ন মোহানের কর্তৃক লিপিক্স ইইমার্ডিক, তারা নিংসালেছে জানা

^{*} আবেদুলাক্-এবন-আমৰ ক্ষেত্তর আদেশ মতে ক্ষাই দিবিয়া ক্ষাইতেন আনু লাউন ২—১৫৭), বেকেনী ১ -১০৫০ ক্ষাইত আশিছ দিবিত ক্ষাইত পুস্তুকের প্রক্রণ গ্রেকারী ১— ১০৯ জন্ম এ এবকে-আবদুল বাদ ৭৭ এতবাতীত জন্মনা আন্তঃ কৃতিশন ক্ষাক্রীয় নিকট জিপিছে ক্ষাইতের স্কর্পন ক্রিল।

^{**} টলাই সালেকের ফল্য ৯৫ ছি: ও মৃত্যু ১৯৯ ছিল্পী, ইনাল আরক্ষণের কর্পা ১৬৪ হিন্তরী, এবং মৃত্যু ২৪৯ ছি: ৫ ইনাম শাক্ষেত্রির কর্পা ১৫০ ছি: মৃত্যু ২০৪ ছিলেই — "একমার্ল",

ৰাইত্যক্ত। অস্থামা একা ব্যবদৃশ বাব ভাষার "জানেউ বয়ানেশ এলম" নামক শৃত্যক্ত দ্বিস্থানি—এ৬১ লিখিতেনে—"ডুম্স্স এবন এবনাহ্বিম ব্যক্তম, এমন এবন আনদৃশ আজিজ জামানিশকে হালিছ সংগৃহ কবিতে আকৃত্য প্রদান করেন। ভাষার আদেশানুসারে জামবা কর্ম্য হুত্যু কহাত্ত্বে হালিছ শিশিক্ষ কবিয়াছিলাম ঐ সফতবহুলি ধলিকার আনুশে সাম্রাক্তমার ক্রেডুক প্রদেশে প্রেরিড ইইয়াছিল।"

ভাজাৰ শেৱসক ও সাৰ উইনিয়ম মুইৰ^ম প্ৰমুখ লেককণণ বনিতেজন ৰে 'যোহাজনের প্রায়া এক মত বংসর পর, খলিফা ওয়ত এক রাকলুল আহিছে, সরকারী ভাবে হালীয় সম্ভবনের আসেক প্রচার করেন। তিনি আরু ব্রুয় এখন মেহেক্সাকে এই কার্মের জন্য নিযুক্ত ক্ষরের ১২০ বিজ্ঞবিতে আৰু ব্যবহার মৃত্যু ব্রুপ' এবারন আয়াদের সকলা এই বে বলিফা ২র প্ৰথম কোনল আৰু ৰক্তৰ-এবল-সেহোপানকে লিয়ন্ত করিয়া কান্ত হল নাই। তিনি ছটক একন-এববাহিম মেতা ১২৫ হিঃ প্রভতি বহু মোবাচনপ্রকেই এই কার্যে নিয়ন্ত করিবাছিলেন আৰু ষ্ট্ৰব্ৰেক, বিশেষ কবিব। বিবি আয়েশার প্ৰতিশালিতা—আকাৰ ইংমানের সন্ধাঃ আদর্মন ল্লমীহণ্ডলি লিখিয়া লইবার সাক্ষেদ দেওয়া হটয়াছিল। মহম্যো ওমৰ, ছঈদ⊸একন-মোহাইয়েৰ ও ওনাদের হাসীচনা হাসাধী ও ভাবেরীসালের সমস্ত সাদীর সঞ্জেপন করার টেটা কমিতেছিলেন ম্বাধের বিবর মাত্র মুট কংসর কর তার তাস খেলাফাড়ের গর এই ধর্মগ্রাণ পলিক। ইন্তেকাণ ৰতেন। মাহা হউক জাহার সময়ই যে হাদীছের বত লক্ষত্তর লিখিত হটমাছিল ভাষা আহবা পূৰ্বে জোহাত্ত্ত্—প্ৰবন্ন ঘটন এবন-এখনাহিয়ের সামেন প্ৰতিপদ্ধ কৰিয়েছি। আৰু বন্ধৰ ও চলৈৰে প্রভার ক্ষা ভারিতের উল্লেখ করা এখানে অমাকশক। খলিকা ২য় ওমরের জীলমে যথন প্রজীতের বত দক্ষত্তর সকলিত বইসাতিক ভারত ইয়া সপ্রধাণ হউতেয়ে বে, নিজয়ী ১৯ শতান্ধীর লেছ বংসর বা দিন্তীয় শতাদীর প্রক্রম বংসরে ঐ পুরুক্তনির সদ্ধান কর্ম শেষ হইবাছিল কালে বলিফার মতা হইয়াক্ত হিজুতী ১০১ সালে।

এবন ছালান খ্রেড়া ২৩০ হিছারী। উচ্চার ভাবাকাতে, এখনে শেহাব–জাহরী সক্ষে যে অধ্যায় লিখিয়াটোন ভাষাতে প্রানা যায় যে এখার ছোগ্রী ও ছালেছ–এবন কাইছান হ্বরতের ও ছাল্বশাগের সম্বন্ধ হানীয় ও ছোলান নিবিয়া সমূতেম খলিতা আঁকন নিচত মধ্যার পর দেখা গোন বে.—

ناداالد فاترقد صلت على الدواب من غرائنه يقول من مزالزهن

সর্বাৎ—"সংকারী কোকানর হইছে বহু গণ্ডপুষ্টে থেকাই দিয়া কোহরীর পুরুক্তিন ছানাচরিত করা হইছেছে "** এফান জোহরী ১২৪ ছিল্ডীড়ে এখং একিন ১৬ হিত্তীতে পরলোক গমন করেন হাকেন্দ্র একনে-হাকর বর্দাভেজেন :

ُ واول مِن دورِن المحديث ابن شهاب الزهزى على رأس المائة بامرهمون العد العزمنُ تُمكثر المتدونِ تُماالتصنيف -

অর্থাং — "প্রয়ন এখন—আনগুল আজিরের অসনশ মতে, একনে—শেহার জেহনী ১৯ শতাব্দীর শেষ ভালা প্রথম হার্দীয় সঞ্চলন করেন ভাষার পথ হার্দীয় সম্ভাগন ও তংগকরে পুরু প্রশারনের সংখ্যা অনুক কড়িয়া হায় । একংহল বার্মী ১—১০৬ পৃথ্য

স্তবাং এই সমরের পূর্বে বে কল্লকর্মন হানীক পুরকালারে সম্ভানিত হয়, তাহাতে আর

के पुरेत क्यिका 2 — 26 राज्यका वर्ग क्या

সংশ্বহ নাই ঐ পুন্তকভাল যে সুল্খলভাবে সজ্জিত হয় নাই, এবং নিয়ে কানুনের প্রতি
নিলেম লকা না বাহিয়া প্রকৃত হালীছ, ছাহাবিদানের মন্তামত ও হলিকা গুডুইয়ের কংগুরা
ইল্যানি—সমন্তই যে ঐ সকন দক্ষতরে সকলেও ইইয়াহিল উল্লিখিত পুন্তক সমূহে ভাষাএও
বাম্প্রই প্রমাণ গণ্ডমা যায় সন্তব্ধত এই কারণে ভিন্তীয় শতান্দীর মধ্য ভাষাও যোহাকেছণণ
উদ্বার ছ বহু নকল না কবিয়া, দেওলির যাচাই বাহাই করিয়া দুশ্বলা সহকাবে নিয়েকের
পুন্তকে সাজাইমা নিয়াছেল। অবশা জোহারী প্রভাত পূর্ববর্তী হালীছজ আনোরগল্পের নিকট ব্রহাতে
ভাষায়া যে সকল হলীছ পুন্তপ করিয়াছেল, ভাষাকেব বরাত নিয়াই আহার বর্গনা কবা হইয়াছে।
ভাব জীহারা ভংকালীন ব্যালিকা দার্থমায়ী রাজালের কোনাবারে সংব্রকিত মুসাবিদাওলিই স্থাও
নির্ভর না করিয়া নিজেরা প্রভাক্ষভাবে উল্লিখিত মোক্তব্যেলণের কবা উল্লেখন করিয়াভিন্সন।
এই কলা ঐ সকল পুলকেব অভিন্তায় প্রমাণ বা ডাহার বরাতের উল্লেখ নরগণী গুরুকারণাগের
বিভিন্ন পুন্তকে খ্যুব কমই দেখা বায়

আবদুলাহ টেবনে আমৰ একন আছ লিজ হাত সমত হালীত লিখিয়া রাখ্যকন খোখাবী, আৰু ঘাউদ আহম্যন, ৰাইহাকী প্রভৃতি হালীত গুড়েব বিভিন্ন বেওয়ায়তে ইহার প্রমাণ পাওয়া যায় অনুন হোৱায়র। নিজ হতে না লিখিলেও । তিনি লিখিতে জানিতেন না – জনোর দারা বং হালিছ লিখাইয়া রাখ্যাণিছলেন ক

ماراما كتدامن مديث الهي صلى الله عليدوسلم و قال هذا هومكتوب عندى (الصاحف ١٠٥)

আৰু হোৰাদ্ৰৰা ভাষাৰ পাছে আমাদিগকে কতক্ত্বি কেতাৰ দেগছিলেন সমুদুলুইং দেঃ) হাসীদ্ৰ ভাষাতে সম্বন্ধিত দিল। এই দকল পুত্ৰৰ দেখাইয়া ভিনি বলিলেন ইহা আমাৰ নিকট দিখিত অবস্থায় আহে ^{২০}০০

এই সক্ষা শুরুলাচদা দাবা আহরা দেবিশাম যে হত্তরতের জীবিভকালে ও তাহার আলেশক্রাত্ত এবং তাহার পরভোক গ্রামার পর জাঁহার ছাহাবিগণের সমার ও তারেরীদিশের যুগে হার্নাছ দিবিয়া রাধান হথেষ্ট ব্যবস্থা চিন

মাউজুআং বা প্ৰক্ৰিত সহজন

কাদ্যক্রমে মানা কারনে বিধান ফান্টান্তর প্রচলন আরম্ভ হাইলে মোহানেরগণ^{ত্র কা}শ জাল, ভিতিহীন, মিখন ও মাউতু হানীর যাচাই করার জন্য অধ্যেষ অধ্যেকনায় সক্ষেদ্র অনুসক্ষান প্রকৃত্ত হল ভারারা বহু অনুসক্ষানের ফলে তংকালে প্রচলিত বহু ভিত্তিহীন ও মাউজু, হালীর বাছিয়া বাছির কারন সেওলি স্কালক্ত্রে পুত্তক আকারে সক্ষণিত ইইতে গালে, এবং অনু দিন গরে ইহার একলাম সংক্রান্ত একটা স্বত্তর লাভু হাইবা শাভারা। মিখান ভিত্তিহীন ও প্রকিপ্ত

ন্ধ আৰু দোৰাধ্য হউতে ৫৮৭৮ ও আৰদুল্লাহ হউতে ৭০০ হানাচ বাহিত হউনাতে আৰদুল্লাহকবালী কাইক চাহাহানখনৰ সংখ্যা ও বিভাগী শাসক বাহৰ দুটাই আন-এছনাম ১০২২ ১৬ ও ২০ পুঠা। আৰদুল্লাহ সিহ্লাটা গামন কবিলো ইফলী ও খীটিন্দানিকাৰ বহু প্ৰাচীন পাছ ঠাহাত হসতে হয়। তিনি ঠাহা দেখিয়া আনক বেওগাছৰ কৰিছ কবিকেন্ এ জনা কহু সামাণ্টি ওমান ঠাহাব নিকট হউতে হানাছ পুৰণ কবিকে হুকিত ব্যা শংকুল নামী ১ —১০০

^{্**} নেখ, ফংগুল করি ১ — ১০৫ ও পুঠা *** প্রশাসতঃ মোকামামা বা অুমিকা তালে

হালীকালি প্রচলিত হওয়ার কারণ 'মাউফ্' হালীছ চিনিয়া লটবার মেটামুটি শব্দপ ওবং সূজু কাইন স্থান্নও উহারা বচনা করিয়া শিয়াকেন। এমাম এবনুন মনিনী, এবনে ভাউজী, মাকদেই এবাৰে ভাইনিয়াই মোহা মোহাত্যন জারের, বঙ্গনানী ও মোহা আলী করী প্রভৃতি বছ বিহন বালি ও সমাম পুডক প্রনাম করিয়া শিয়াকেন এই সকল পুলকের সামোরে আইবা করিয়া সকলে অনেক 'মাউজ্' ও ব্যাকিল প্রেক্তিও ও ভিতিহীন। হালিছের সম্মান পাইতে পারি সুক্তরে বিষয় এই সকল পুজক বিনামান থাকা সম্ভেত্ত আলা হত বিবাম ও ভিতিহীন হালিছ মাইলুন ও ওলাজের স্কালিছ বিনা ওজন আলহিতে চলিত্তা মাইজেছে। কেবল চলিত্তা বাইতেহে কছে বাল উহাই ব্যাহ মুক্তনানের দীন-স্থানন

ওছুলে হাদীছ

নানা দিক দিয়া ছালীজন বিশ্বতা পদীকা, ভাহান শ্রেণীবিভাল ওক্তমন্ত্রর তারতমা নির্বাহ কর্ম নির্বাহন ইন্তালি বছু আবশাকীর বিশার আমানের প্রমান্তন মেনানেরপর্ম কতকওলি ক্রেইন কানুন নির্বাহন করিয়া যান প্রবর্তী দুবের প্রেরাহন্তন্থপ্ নানাবিদ নানিনিক আলোচালাও তার্নবিভানের নারা সেবজির বিশেষ বিশ্বতা করিয়া কতন্ত্র হুডার পূক্তক প্রগাইন বহিন্তা পিরাক্রম এই পুরুক্তনি "ওল্পাল হালীছা" Principles of Islamac Tradition) নামে পরিন্তিত কর্ডমানে হালীছের ভক্তমন্তর নাগর ওক্তমে হালীছের ভক্তমন্ত অন্যান্য বিশ্বর আলোচালা করের আলোচালাকর বিশ্বতা একালার করেইন করেইন প্রাক্তম করেইন করেই

ওছুল ও মাউজুয়াত সংক্রান্ত দর্শন ও দার্শনিক ইতিবৃত্ত পঞ্চিত্রগোর আনিস্কৃত বৃতিভূপক সিদ্ধান্ত ও বৃত্যান্ত, যটির সাক্ষর স্থান । সৃত্যাং তাংগর প্রত্যাক ধারা ও হাত্যেক কথাই যে সামাদিশকে চোও বৃত্তিয়া মানিয়া কইছে হটারে একন বাধাত্যে কোনট কার্যা

নাই। যুক্তি প্রমাণের দারা ভাষার কোন প্রকাশ নিয়ম বা বিনরণ বাদ আন্ত বনিয়া অবিপদ্ধ হয়, তারা হউলে ওছলায়েম নিজা এবং প্রতি আলেমণণের অবলন্ধিত 'ওছলা' অনুসদ্ধ আমার সেই সকল নিয়ম বা বিবরণের ধরন ও প্রতিবাদ করিছে নাম্মারণ করা, একরার ধুব বড় মোহানের ওচ্নানের কেনাকে নিয়ারেরল 'ইমাম চত্ইয়ের রচিত প্রক্রিকার মাধ্য ইমাম মান্তেরল 'মোহারার' ব্যানিত অন্য কোন পুত্রু নিন্দমান নাই ক জামার চোর বৃদ্ধিয়া এই কথার উপর বিহাস স্থাপন করিব না চোর মেলিয়া টেরিলের উপরিছিত ইয়ায় পায়েনরীর মোহানাদ 'মেনারুল, উমা', ওছুন সংক্রার কোনা টিরিলের উপরিছিত ইয়ায় পায়েনরীর মোহানাদ 'মেনারুল, উমা', ওছুন সংক্রার বেছালা বিহাট 'মোহানাদ', ইমাথ অব্যেহানিকরে 'কেনারের প্রতিবিশ্বর প্রতিবিশ্বর প্রতিবিশ্বর প্রতিবিশ্বর করিব দ মানি করিব দ মানি করিব দ মানি করিব দানা মানাক্রি ছিলারী ৯৫ সালে জলিয়া ১৯৯ সালে পর্যাহালার করিটাছিলেন, ৮৪ বংলর বন্যমে ভাষার মুল্র হয় 'মান করিয়া করিয়

পঞ্চম পরিক্রেদ পরীক্ষার কৃতন ধারা মুলে জুল

আমাদের প্রার্থায়ক ও মধ্য বুর্ণের অধিকাংশ হার্টাহ্য বিশারক আলেমের পুত্তক পুত্তিকা ও विकिन्न कारनाध्ना भार्र कॉन्ट्रिन, जाशाहमंद्रः महन अहे शाहमा बहामून रहेवा महस् एर প্রাচাক চালীছের হিন্দ পত্নীকারে যা Textual Criticism-এর প্রতি ফতটা উদ্ভিও সুক্তু বৃত্তি প্রধ্যে করিফাছিলেন, দার্শনিক ভাবে হালীছের সৃষ্ট্র সমালোচনা বা Higher Criticism-এর দিকে সঞ্চারণতঃ ভারাদের ওতটা আগুহ ছিল শা। 'ছমদ সহয়ে যাহা দেৰা শোনার সরকার, ভাষা কোবা লোনা হইটা গেনেই, অনেকেট যেন সেই হানীছটাকে সম্পূর্ণ সভ্য ও মর্বাভারে পুরুণীয় বাঁপদা মনে করিতেন আহার পর বাঁহারা লাভানুত্রিক সংক্র্য প্রমাধাদি লইয়া সূ**ল্ম সমলোচনা করিয়াছেন, জীহাদের লে আশোচনা**ও প্রধানতঃ সেই সফল হালীয়ে সীমাবদ্ধ হইয়া আছে যে সফল হার্টার দারা শরিষ্ঠতের কোন ছকুম বা আর্কিনা*** প্রমাণিত ছইতে পাতে। ভারাসের বিকেশার কেবশ এই জেপীয় হাৰীত সক্ষয়ে বিশেষ সভঁকতা অৰক্ষৰ কৰা আবস্থাক →পঞ্চান্তৰে, ইভিহাস, ফল্লিকং প্রভাৱি অন্যান্য দিবারে জ্বাইফ কা দুবল হাসীয় বর্ণনা করা অসকত নহে, এই অব্যাহনী ও উপ্ৰেক্ষার জন্য আমোল প্রায়ই অনুষোধ করিয়া থাকি। কিন্তু প্রকৃত কথা এই যে, প্রবর্তী আছেনে সহাজ রূমে করিছেম যে ইতিহাস ও ওমানির পূর্ত পুডাকে নাণিড ঐ সকস রেওয়ায়ং দারা ধর্মের অনুষ্ঠান বা বিদ্যানের কোন প্রকাশ উত্তর বিশেষ বা কভিবৃত্তি ইইবার সন্তাহনা ৰাট কান্দেই ভাঁহার৷ যে দিকে জনোয়োগ প্রদান করিতে পারেন নাই ইয়ার আন্ত্রত করেও আছে আমরা ভাষা কর্মানুদন বিবৃত্ত কবিব।

ক 'মোজসূন -মেহেম্মের্কিন', বাদ্ আকাল আজিজ ** একমান

कं के के रहस्य और काम कहा गड़म, यह काम का एकता, यह शकाम हर्य— अथवा स्वाहर एक मंदी, किसाम्बर मानुस्तर कर्मकम, (कान कविएड करेस, — यह खालेस विवास



সূত্র সমালোচনা—আবশাকীয় ধারা

এই সকল বিষয়ের বিষ্তৃত ও সৃত্যু আলোচনা বারা নিম্নালিখিত সিদ্ধান্তে উপনীত
কৃতি হয় :— কেওমারতের হিসাবে হালিছ 'হয়ী' বলিয়া প্রক্রিসমু হইলোও, বলি
ক্রালীছের ছনলৈ বা মন্তনে এমন কোন একাটা প্রমান থাকে, বাহা বারা
ক্রালীছের ভানদে বিষয়াস্তা লিংসালেছেললে প্রতিপাদিত হয়, ভাষা ইইলে সেই
ক্রালীছের চনদান্তি নির্দোধ আছে বলিয়া আমনা হালীছিলকে বিদা বিচারে পূহ্ব
ক্রালীছের সারিব না এমল কি প্রাধ্বণ যথেষ্ট ছইলে, কামরা ঐক্যাপ ছ্রী
ছাকের ছালীছেরেও অগ্রান্তা করিব।

দাৰী ও প্ৰমাণ

এই প্ৰকাৰ মন্তব্য প্ৰকাশ কৰিয়া আছৱা একটা অসমসাহসিকভাৰ কাৰ্চ্চ কৰিয়া ৰসিয়াৰি, সন্দেহ নাই কিন্তু গাঁধকলৈ যোজফা চৰিতেৰ আফল্টমান গুৰুত থাকাৰ পৰ, একেন্ত্ৰ কণট বা মোশাকে সাহিচ্চা সত্য গোপন কৰাও এই দীন শেখকৈই পক্ষে সন্তব্যৰ ইইয়া উসিত্ৰাহ না আৰু কৰি বিদ্ধা পানকগণ এই অধ্যয়টিৰ শেষ গৰ্বন্ত না গুড়িয়া কোন একটা অভিয়ত গঠন কৰিয়া লাইবেন না

আমাদের বিনী-ত নিবেদেন এই যে জামরা যাহা বনিয়াছি তাহার অকটো প্রচাশ প্রত্যেক বালীর গৃত্তে বহু সংখ্যায় কিন্দ্রাম আছে কিন্তু এক্ষেত্রে আমরা অন্যানা গৃণ্ডের হালীর গহুব না ক্রিয়া, কেবণ সর্বাদেশকা প্রামণ্য ছই৷ বোধারী ও ছই৷ মোহলাম হইতে সভক্তাল মনুনা উত্ত করিয়া নিতেছি এই হালীরভালির ছনন হই৷ হওয়া সম্বাদ্ধ কোন তর্কাই দাই—করেণ এপ্রনি বোধারী ও মোহদেশ্যের হালীর আমরা এখন দেখাইন— হনদ হন্টী ২ওয়া সহুত্তে ঐ হালীরভালি নির্দোশ, প্রকৃত ও শত্য হালীর বাগিয়া কোনমতেই গৃহীত হবীতে গারে মা

প্রথম প্রমাণ

বোধারী ও মেহালয়ে একটি হাদীছ যদিত হউষায়ে মোহালায়ের হাদীছটি স্বটিতর হওরার আময়া উহা হটাত সেই হাদীছটির ম্মানুবাদ করিয়া দিছেছটি, আনাহ বলিভোচন হ

باليهاالمذيث المتوالاترفعوا اصواتكم فوق صوت السي ألابة

অথাৎ—"ত্র মেনুনেনান, তোমনা ক্রীন কর্মান্তরের উপর আপনাদের হার ভিন্তে। চড়াইও কা —এই আয়ুভটি লাভেন্স ইইলে ছাবেত এবন ক'রেছ নামক জনৈক ছাহাবীর পুর ভয় হইন—কারণ 'ছিন্ত ক্রিয়ন স্থান ভালেত পুর উচ ছিল। এই জন্ম তিনি আর হ্যক্তের ক্রেন্সতে ইপছিল না হইরা স্থাতিত রাম্যা থাকেল ক্রেক্স ক্রিন্স এই ভালে অন্তীত ছইয়া মাওয়াই শর্র হয়র ক্রিন্স করিয়া হাজাদ একা—মাজাজ লাকিক ছাহাবীকে জিজাসা করিলেন—'হাপেত্রেক দেখি লা কেন ভালেত কি অসুন হুইয়াজ ''' ছালাদ একন—মাজাজ তথন হ্বক্তকে বাদিয়া হালেতের অনুয়া ক্রান্সত শীহার রামিতে গ্রুমন ক্রিলেন ছালেতের স্থাতিত ছালোদের সাক্ষাক্ষার ঘটিত, ক্রান্সালী হউল এবং হাজান খ্যান্তর্জাক হ্রম্বাতর প্রশ্নের কর্মা জানাক্ষান ছালেত কিলের ক্রান্ত্রা র স্কা, অবাদিন আনত্রাক্ষা হ্রমন ভালেতের মুখে এই ক্রমন ক্রান্স ছালাল আন্তান হুইত্যের বে আমি নর্মক্রান্সার হালেতের মুখে এই ক্রমন ক্রান্সা ছালাল পুন্তান ক্রমে হ্রমন্তর্জ জ্যান করিলো হ্রমন্ত্র হ্রমেন্সত্র প্রস্তার ক্রমন হিল্লানী ১৪ল ব্র্যা হ্রমন্তর্জ জ্যান করিলো হ্রমন্ত্রত্ব অব্যা প্রদান করেন ব্রান্সা ১৪ল ব্র্যা

টে খুদীছটি কখনই অভ্যন্ত সত্য ধলিল। পৃথিও হছতে পাতে না বনকা :— ক এই আয়াভটি হিজৰীয় নবম সাম তেই কাসায় হতত্তেও নিকট বিভিন্ন ছাম



হয়। এই সঞ্চল বিধ্যে সকলেই এক মত ংলেখ যোগায়ী ও কংকুল নারী, ভঞ্জিত বয়। এই সঞ্চল বিধ্যে সকলেই এক মত ংলেখ যোগায়ী ও কংকুল নারী, ভঞ্জিত ব্যয়ার, ২০ গও ৫৩৮ পূঠা ।

য়। চাঝান একন মাজাজ পৰিবাধ যুদ্ধে আখাবস্থাপ্ত ইইমা বাদি কেপ্তেপ্তা যুদ্ধের কয়েছ দিন পরে ছিন্তবী পঞ্চল সন্দের প্রিকাশির মানে শাহালং প্রাপ্ত হল ইয়াও অবিসংক্ষিত সত্য দেব, বোগারী, মেহালেম প্রসাবা, ত। ১৯৭, ভাজারিশ ২০ ১৮৮ একমাল—প্রস্কৃতি ;

সূত্রাং আরোর পেথিতেছি, এই আরওটি নাজেল হওয়ার চারি বংসক পূর্বে ছাআলেল মৃত্যু হইরাছে সুভরাং নবম হিজমীতে হোরতের ও মারেতের সহিত্র জাইার সাকাং ও কথেপকথন উত্যাদির বিবরণ মিধ্যা বা জুল ; সতএব এই হানিকটি বেওয়ায়তের বা হনদের হিসাবে ভই হইলেও যাত হেট করিয়া আমালের সক্ষাকে উহার তম বীকার করিতে হইতেতে।

বিভীয় প্রমাণ

আলাছ, আয়েশা ও এবলে আয়ান গলিডেছেন :— হয়রত ৪০ কংসর কয়েদ ননী হইয়া, ১০ বংসর মঞ্জার অবস্থান করিয়া ক্রেরত করেশ , এবং মাদিনার আর দশ কংসর অবস্থান করার পদ্ মন্ত্রাতের ২০শ সানে ৪০ বংসর ক্যান্ত্র শর্মেক গ্রাম করেল বেশোরী ১৮— ১০৯, সোহলাম ২—২৯০ পুরা ।

হ্বরতের ২০ বিখসর নাসুরত, স্বরার ১০ বংসর তাবস্থান এবং ৬০ বংসর ব্যাস্থান পর্যায়ক শ্বাস—এই ভিন কথার জুল তিনি রঞ্জা। ১৩ বংসর অবস্থান করিয়া হেজরত কংগ্রন এবং ২৩ বংসর নরী জীবন অতিবাহিত করার পরে, ৬৩ বংসর নরানে পর্যাশক গ্রহণ করেন ইয় ঐতিহাসিক সতর নোখারী ও মোহনেমের কহিত রাক্ষিণ কর্তৃকই ইয়া বর্গিত ঘটকারে এ সম্বন্ধে অধিক প্রচালন আফলক নাই। কংগ্রা লোখারী ও মোহনেমে বর্গিত এই দুইটি পরাশন বিশরীত বিবরণের উত্তর্গর রো সাল্য হইতে গ্রহণ না—সূত্রীং গ্রহণ বিবরণ যে তল—ভাহা সকলেই বিভিন্ন করিবেন

অভ্যাব আছর। দেখিতেটি— হাদীসমূর ছনদ বহু, সধ্য হাদীয়টি অপ্রায়

তৃতীয় প্ৰযাণ

আবাবার বায়আছ পুরশের কথা পারকাশ ফরাছানে অকণত হইকেন এই প্রসাস বোনারিছে জাকের এবন আবসুন্তাহ কর্তৃত একটি হালিত ববিত হইসাতে। ঐ হালিত প্রকাশ— জানের দীন মাতৃল কাবা-এবদ মাতৃত্বর সালে ঐ বায়মাতে উপস্থিত হইছাছিলেন বোগারী ১৫—৪৬৪ কিন্তু ইয়া নিশ্চিতরলো প্রমাণিত হইছাছে যে বারা জালোরের মাতৃশই মাতৃন জানোবার মাতৃ ক্রই ভ্রাক্তা—ছা'লাশা ও আমন ইখারা ২য় কাকাবার উপস্থিত ভিনেন ফ্রান্ডের বার্ত্তি, একটা কিছু তালিল' ক্রিড্রেই হইনে

চতুৰ্গ প্ৰমাণ

বোখারিছে নিবি আদেশ। শ্রহণ বর্ণিত ২ইলারে :— হমরতেন করেবরন শ্বী তীহাকে জিলাক করিবেনন "আপনার পরবোক প্রথমে পরি সর্ব প্রথমে আপনার স্থেনে শ্বীর মুধ্য হারব > ব্যবহার উত্তর করিবেনন—"তোমালের মাধ্য আহার হাত সর্বাধ্যক দিও ভাষার প্রত তথা কনিয়া হ্যাবতের স্থামণ একটা মালকোনি লক্ষ্যা নিজেনের হাত মালিয়া দেখিলেন— নিবি ভঙ্গার হাত স্বাধ্যক্ষয় দাও কিবি অবরুগা বনিতেকের হাত মালিয়া ক্রমারা আনিতে পরি যে নাম হালকা হবার জন্ম তাহার হাত সাঁহা হ্রিয়ারে আমানের হাতা বিনিউ সর্ব প্রথমে একেকাল করেব। " । বোমালি ১—১৯১ প্রায় ।



🚜 ছালীড ব্টতে জানা যায় 🔃 হ্যৱছের জনিমদালী অনুসারে ভাহার বুঁদিন্সের মধ্যে মুর্ব প্রদাস বিশি চুঙালার মৃত্যু হঙায়ার কথা , কিন্তু তাহা হয় নাই বিসি ছঙালার বছনিম পরি 😭 ভ্রমারই সর্ব পৃষ্ট্রে এন্তর্কাল করেল। সভঞ্জ এই হানীছটাকে করাকে ভাবে নির্ভুল अन्या शृहण कविराठ स्टेरन वर्षणहरू इटेरन (य. स्थवास्त्रत स्वित्राक्षणि विवास स्टेक्स भियातह । সম্ভবত এই হানীসম্ভৱ কৰ্মনায় বাৰিষয়েন মন্ত্ৰে কেন্দ্ৰ যে এই সোলমোলের সৃষ্টি কৰিয়াছেন, আহা ক্রিতের হুইরে াই রেওরয়েত্রী হুই। মেড়রেয়ে আছে । হাওরালা দিতে হুইরে । ■শ্বাঞ্জরে উল্লিখির আছে যে, দিবি অধনারের হাত স্বর্গণেকা দীর্ঘ কিল এবং তিনিই সল প্রথম এন্দ্রেকাদ কার্যন। আবদা একদের পোর এই হাদীরে নালা প্রকার উল্লেখ্য গুরু কর্মনা विद्या (वार्श्व) विद्याविकालंड मध्यव अञ्चलात्मत (विद्या कविद्याहरून विद्यु और मकन क्षित्रके জামালের আশ্বাচ্য করে। সামাজ কেখাইন্ডেছি ---বোখারীতে হার্দ্রাছটি রেমন আরে আছে, এবং য়েয়ে ভাবে জনালা ধানিছের নোজাপুতি কর্ম ছব্ম ভাবে ঘানিছাটির সেঙ্কাপ জব খাটে **মা এই জনা যোহতমহ এবলে- বাড়ক্ষ এই হাদীহটোকে অসম্পূৰ্ণ কলিয়া উদ্ৰেখ করিয়াছেন** । এবলে-জ্যাপনী ব্যালন- ইয়া কৰি নিশেষের এয় মাত্র আক্রেইর বিষয়ে এই এয় কোন্সরিত্ত চুটিল্লা পিয়াটে খণ্ডালী প্রভৃতিও এই ভ্রম ধলিতে পারেম নাই, খুব আন্টার্থর কমা বট্টা তিনি খোলাকী— বাসারীর হাদীকের সমর্থনে। সনিকেন্দ্রন—ছাওলার মৃত্যু হয়রাভর ভাষিক্ষানীর সঞ্জাল হয়। নৰুবাতৰ সভাভাৰ প্ৰমণে । আইনী ও কণ্ডুৰ বারী — ঐ হাদীয়ের টিক (digit)

পক্ষম প্রমান

হারত যে উপী বা নিরক্ষ ছিলেন কোরআন হাইডেই তাহা প্পটিতঃ প্রমাধিত ছাইগেছে।

ক্ষুবা আলক ১৯ কক ১৫৭ আরং ছুলোজা ২র আর্থ ইডার্ফন হারতে যে নিবিতে
পদ্ধিত ভালিতেন লা ছুরা জাননাবুতের ৪৮ জালতে একা প্রস্থাকরে বর্গিত হাইগাছে। কিন্তু হোলার্কিয়ার সহি প্রসাজ বোলার্ক্যে নারা মানত ছাহাবী কর্তৃক যে হালীয় বর্গিত হাইগাছে।

জালাতে প্রস্থাপ তালা ঘাইতেতে যে, অন্ট্রার হন্ত হাইতে মন্তিগত পূলা করিয়া হ্যারত নিকেট ভালা নিখিয়াছিলেন ১৭ —২২

হাফেল গ্রন্থন হাজের সহজে বেওয়াইনের মাহা আর কার্যনে প্রস্তুত নাইনে। প্রতি
কার্যামাহে হারত কার্যক বেলপ্রার গলাঁহনাকেও তিলি নিম্নার প্রাণ করার জনা হারত গরিক্তা হারিয়াহেল এখানেও তিলি রেওয়ায়তটাকে বল্লান হারার জন্য চেটার রুটা করেন নাই হার্যাহ্র আরু ১— হেলারনিয়াত সাহিশায় দেখার তার প্রবাহে হারত আলার উপরে ইন্তে তিলি নিশ্বনের মোহাখান্তর রুহুনুলুহের সহিখ গ্রাহার বি নামার সাহি বাহার বাহার বিলিল বিশ্বনার তারায়ার বাহার বাহার বিলিল বিশ্বনার তারায়ার বাহার বা

মান্দের এবনে সারব বালিস্কল্পের — ইফান্টে গুলার ছি । অসনক ছাল কাম স্থানার । কাম্যারার গান্ত ।লতিকার । বালিছের মানুকার এই কে হলেন্ড অন্তর্গর হস্ত হলেন্ড সন্ধিসক্রখনা জন্ম । বিশ্ব কাম্যা কাম্যাক্তিকার আপত্তিকার অনুষ্ঠা কাম্যাক্তিয়া ছিলা। আনার বাহ আশাক্ত হিলাইকা

বঠ প্রমাণ

ৰোপাৰ্বীতে হয়রত আলী শুওঁক একটি হাদীছ ৰগিও হটলাছে ভাহাতে প্ৰকাশ । ক্ৰার্ সমারে মাহারা মোগদান করিয়াছিলেশ, ভাহাদিগাকে সমোরন কবিয়া হয়রত বালিয়াছেন –

اعملواما تشتتم فقد وجيت لكم للجنة

কর্মাৎ— ভোজনা বাহা কদা বারিয়া বাও. ১ তাহারে ভোমানের কোন বাভি ইইকে না ভোমানের আন্য বেহেশত নিশ্চিত . ১৬ বার ১৪ পৃষ্ঠা ট ইহা এছলায়ের সমস্ত শিক্ষার বিপরীত করা কোনবালে ছানক সমস্ত নিশ্চার ইইয়াছে যে পাল করিলে ভাইাকেও তাহার কাটোর দেশ কোন করিলে ভাইকেও তাহার কাটোর দেশ কোন করিছে ইইবে উপারোজ এই ইটিছিকে সভ্যে বিদায় পৃহণ করিতে হুইকে উপারাজ এই ইটিছিকে সভ্যে বিদায় পৃহণ করিতে হুইকে বিশার করিছে হুইকে যে হুয়রত সদর্ভীদিশকে বাল্ছা পাপাচরল করিয়ার আম' হুবুর নিয়াছেন ইয়া সন্যায়, অসম্যত ও জনৈত্বলামিক কথা হয়রত ঐত্যাপ কথা বিশায়ছেন বা বিগতে পাবেন এক মুর্কুত্বের জন্য আয়ারা ইয়া মানু ধারণায়ে করিছে পারি না নৃত্রাং বলির, হালিয়ে রাবিসাবের বাশিনায় ভ্ল আছে

সওম প্রমাণ

ইয়ায় লোগারী খ্রোপ্রানেক সময় সংক্রান্ত কল্যান্ডের প্রাধ্বনে বন্যিসন্ত্রন ,

وغال موسى الانجعبة سثة إراج

সর্বাধ মুছা বেন প্রকাশ নাম্প্রাক্ত কর্ম হিন্তবাদির ব্যাহার ইয়াছিল ক্রিয়াছিল ক্রিয়াছি

আইন প্রমাণ

ঐওপ কার ওকটি উদাহরণ দিতুত্বি। গীরমাউন্তর ঘটনা উল্লেখ্য ইনাম হোগার জালায়

শুবার একটি হানীত কান্য তরিয়াছেন তাহতে ছারায়াকে ক্রেন্ডিন বিবং তিনি ক্রেন্ড থক্ত বাক্তি বালিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু প্রকৃতপকে পঞ্জ কা'ব এবন-আল্লেস নামক করা এক ব্যক্তি। এবারং এইরপ হইলে—ক্রেন্ডিনি প্রকৃতপক্তি করা এক ব্যক্তিয়া এই বিশ্বস্থানার করা এ কাশার কইলা যে শোলযোগ ঘটিয়ালে পারকণণ যথাছানে তাহার পজ্জিন পাইকেন প্রকৃত্য ইয়াও ক্রেন্ডিন কুল

লব্ম প্রমাল

ন্ত্ৰতের প্রাথমিক অবস্থান্য কহি নাজেন হওখার সময় ব্যক্ত কোরআনের আয়ত্তগলিকে প্রীত্র পীত্র স্থাবন করিবা লওবার উল্লেখ্য আন্তাহান্তি মুখ ও জিব্রা নাড়িছেন, অর্থাং মনে মনে মনে কেওলির অনুত্তি করিছেন বুরা কিয়ামতের ক্রিক্তির স্থান্তির ক্রেক্তির ক্রিক্তির ক্রেক্তির ক্রিক্তির ক্রেক্তির ক্রিক্তির ক্রেক্তির ক্রিক্তির ক্রিক্তির ক্রিক

ভীও । কে জনা পত বী বা নিজ্ঞান কৰিছেল। — হয়েও সেরপ ঠোঁট লাড়িভেন আমি ভোমানিশক সেইরপ লাড়িলা সেখাইতেরি ° ১১—১৬

মোহানের আবু দাউদ ভারাল্টার মোহনাদে এই আবু ওয়ানার রেওয়ায়তে বর্ণিত বুইয়াছে—

قال الن عباس ماما الموك لك شفتى كما وابيت وسواد الناء ملى الله عليد و مسلم

অধীং—'এবাদে আহন্ত বলিতেহেম আমি ক্ষেত্ৰকে কেৱল ঠোঁট নাড়িতে লিখিয়াছি, তেআক নেইয়াণে নাড়িয়া লেখাইতেহি।' ।কংছেল বাড়ী, তাকছিত কিয়ামং।

এই সকলা হালীছের চাষ্ট জানা ঘাইবেছে যে, চুতা কিয়াহাবের এই আয়াত ন্যুক্তর কুইবার পূর্বি— বর্থন সকলা কবিয়া পাইবার জানা ক্ষুত্রত জুখ সান্তিবেল—এবার মান্তার সে সমন্ত্র হ্যারত পুথ সান্তিবেল—এবার মান্তার সে সমন্ত্রতার পেই কর্মার দর্শন করিয়াভিজান কিন্তু ইহা চিক্ত সাহে করেও, ভুলা কিন্তানার সম্বান্তবে প্রাথমিক অবস্থায়ে মান্তবে লাজেক ইইমাজিল, সে সমন্ত্র এবংশ আন্তরের অস্থাই হয় নাই হিচারীর ও বংগার পারে কর্মান শুরুত্রতার ১০২ সলে—এই চুবা অবস্থাতি হওয়ার কলোক বংগার পারে—তিনি অনুস্থাত্য করিয়াছিলেন করিয়াছিলেন করেওএই কোলোলা নাজেল হওয়ার সময়ে হরুবাহের স্টেটি নাজ্য করিয়া করিয়ার পারে সমন্ত্রতার সময়ে হরুবাহের স্টেটি নাজ্য করিয়ার করা ক্রিয়ার পারে সমন্ত্রতার সময়ে হরুবাহের স্টেটি নাজ্য করিব করা ক্রিয়ার পারে সমন্ত্রতার সমান্তর করের অস্থানা হুকারে পারে

দশম প্রমাণ

বোশারী ও মোহলেমে আনছের প্রস্থাত একটি হাদীর বর্গিত হুইয়াতে ৩.২ প্রকাশ ৪ হয়রত তেলা আবদুধার এবন টকটে মোনাজ্যাকর নিষ্ঠে টকান্তি হুই ৮, সাবদুল্লার এছার সন্ধিত বেজানবী করে কলে আবদুল্লাহন লোকজ্মানিতান এছত

90

CARRY &



^{*} এয়াকা, ভান্নবিৰ প্ৰকৃতি

উপস্থিত মুছদমানগণের ধূব কণড়। মারাম।রি বাধিয়া খায়। দেই সময় চুরা ধোলসাতেওঁ। নিমুনিবিত জ্যাত্টি অবতীর্শ হয় ৪—

والبطائفيّان من للوّمنين اقتتلوا فاصبحوا بيذهما

অর্থান্ত—"মোরেন্দির্থের দুই চল যদি শরশার নড়াই ঝাওা করিছে খাকে, ভার ভোগোর ভারাদিশার মধ্যে সুনি ফার্ম্মা লও। এট আর্থ্য নাড়েল স্বইলে, হয়বন্দ্র ভার্ছা সক্ষাটেই শাঠ কবিনা তানাইকেন এবং ভারায়েডই মারামানি বন্ধ হুইয়া শোল

বোগারী ও মোহলোনে এইখানে যে কাঁনা আছে, এবাতে জ্বনা ঘাইল্ডেড়ে যে কানও আবস্ত্রার বাহ্যকভাবে এইখাম গুহণ করে নাই অথচ আয়তে বলা ইইডেডে— নুই দদ মুখ্যমানের কলছ বিশ্বস মিটাইবার কথা জাকস্ত্রাহ ও ভারের নামে গোহেরা এই আয়ত নাজেন হওলার সময় মুদ্ধনানই হয় নাই সুভবাং আলোচা দটেন উপদাক্ষে এই জাবতটি মাজেন হউলাছিন বলিয়া (কাশচাটেই নিশ্বাস করা যায় নাম

নসুনা স্বন্ধ্য আনর। এই ক্য়টি স্থানিই উদ্ধৃত করিয়া দিনতা। শক্ষিত স্থিকার করিয়া অনুসক্ষানে প্রবৃত করিল এই প্রকার আর্থন অনিক উনাহত্তা শেওৱা নাইতে পাবে এই সকল উনাহতা হারা আমানের প্রতিপাধ্য বিষয় এই যে, তেওয়াতং হুয়ী হুইলেই যে হানীন হুই' ইয়ের এখন কোন কথাই নাই ⁴⁴

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

রেওয়।রব ও দেরায়ৎ দেরায়ৎ আধুনিক তাবিকাল্ল নহে

পর্ক যে নক্তম উনাহরণ দেশ্যা হইয়াছে, তাহা দ্বাথা জানা সাইবে মে, হার্লিয়ের সাক্ষী-পরশোরা হা কর্নের বিধন্তবা পরীক্ষা করার পর, কাড এবীন সাক্ষ্য বা অন্য কেও প্রকার ক্র্যাটা প্রসালের থালা গলি সেই হার্লিয়ের অপ্রায়ানিকতা বা ভিনিইনিজা প্রতিপান ইইন হাল ভারা হইলে ছনম করী হওয়া নাহ্বও সেই হার্লিছের অপাহ্য করা হইনে আভ্যান্তসীন সাক্ষ্যা প্রকাশ কেও স্বন্ধ সংগ্রাক্ষা ক্ষায় হার্লিছের এই প্রকার লোখ ইটোর আলিক্ষার্কে দেরার্লি করা হইলে সেয়ন প্রকাশ আলাক্ষ প্রতিপান্য এই য়া বেওয়ালং ক্ষায়ার অবিকাশ্য হইলে সেয়ন ইট্নিয়ের মর্গান্তা হার্লি হয় দেরার্গ্র অনুসাথে অবিকাশ ক্ষায়ার প্রতিপানত হইলেও কিন পেইরুপে ভারার ওকান্ত্রের বার্ব হইয়া বার আফালিকের ব্রহিটি প্রিকাশ্যের সাক্ষার্শন্ত ক্রিয়ালিয়ে অনুসালির মন্ত্রের বার্ব হইয়া বার আফালিকের ব্রহিটি পরিকাশ্যের সাক্ষার্শন্ত ক্রিয়ালিয়ে অনুসালির অব্যাহিত প্রকাশ ক্ষায়ার বার্লিয়া বার্লিয়ার বার্লিয়া হার্লিয়ার ও ভারতালিয়ে ভিনিইনে প্রকিন্ত রা আন্তর্গ্র বহু হার্লিয়ার অন্যাহা হার্লিয়ার ক্রিয়ার বিধান বিধান্তা ভারতি হার্লিয়ার ক্রিনিয়ার প্রকাশ প্রকাশ ক্ষায়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার বার্লিয়ার ক্রিয়ার বিধান বিধান্তা ভারতি হার্লিয়ার সাক্ষারার সাক্ষার বিধান বিধান্তা ভারতি হার্লিয়ার ক্রিনিয়ার ক্রিনিয়ার ক্রিয়ার ক্রিনেটি নমুনা নির্মান্তা

> লাম স্থান প্রইজ্বা স্কাই-একটা উল্লেখন উল্লেখ কবিয়া ইমান যোগারিও প্রতি বংক্ত ইহার কৃষ্ণে চুল ওক্তার মা কা শিক্ষে রেশ্যানতথনিকৈ ছু বছু নিশিক্ষ শান কেন্দ্রকারের যে এনিট ভাষার চাল্যা নামা, তিনি করেন কেন্দ্রয়ায়া ব স্কোলাক্ষ্যার একা একট কর্মা



প্ৰথম প্ৰমাণ

্ৰেন্ত্ৰে আনী কারী ধানাকী নিখিতেছেন ঃ—

حديث من صلى من الفوائعل فى آخوجهدة من شهورمها ن كان ذانك جامرالكل صلواة حائدة في عبولا الى سبحين سدة الإطل قطعاء لانه مماقص للإصباع على ان شيئامن العبادات لانقوم مقام فائدة سنوات مثم لاعبوة سعل النهاية ولا شراح الهداية فلهم ليسوا من المحد ثين ولا سندوا الهديث الى اعدم المخوجين م

زللصنوع ٢٩)

অধীৎ — ন কৃতি কাজনে যামের শেষ জুরুমার তরুবাবে। কোন কবল নামান্ত পঢ়িবে, ভাষার পাঁবনের গত ৭০ বংসরে যে সমন্ত নামান্ত কাজা রইয়া গিয়ামে এই এক নামান্তেই সে সমন্তর কভিগ্রন হইয়া যাইবে " এই হালীছটি নিক্তরই বাতেল। কাকা, সর্ববাদিশালত অভিমত এই যে কোল একটি একাশং কর বংশরের পরিভাতে বহু সংখ্যক এবালাতের ফভিস্বং কৃতিতে পাতে মা তাহাব পব মেহান্ত্রা এবং হোলারার টিভাকার্নানামানর এই হালীছি বকল করারও কোলই মুদ্য নহি ভাষা প্রথমতং ভাষারা নিজ্মের'ও হালীই বিশাসন মেহান্তের , হিলোগ না ভিতীয়ক্ত সূত্র পরন্দের্য্য সহক্ষান্ত কোল মেহান্ত্রান্তর নিকট ধইটেও ভাষারা সেই হালীছটি ব্রেওয়ান্তর করেন নাই " । মহন্ — ২৯ প্রা ।

য়োলা হাছের এখানে জেকছ জেকা । শাছের এত বঙ্ বড় গুড়ার কর্তৃক উদ্বত হাদী, সিক খুড়ি বা দেরাল্লতের হিলাবে ফণাহা ও এতিন বাদিয়া দৃষ্ঠতার মহিত হত প্রকাশ কবিতেজন

দিতীয় প্রমাণ

আবস্থাহ এক্স ওবাই মেন্দাক্ত এছলায়ের ভাষণ শক্ত কোকখানে ও হালীতে তাহাব এছলায় কিন্তুৰের নালাকিও বিধবৰ বৰ্মিত আছে বাবী এলান ওয়র বিক্সিড্রেম ঃ— সাবস্থাহর ফুছার পর তাহাব পুত্র হ্যারতের নিকটি আমিনে, হারতে ওংহাকে নিজের বার কিন্তুল্য কার্যপূর্ণাহর কার্যপ্ত কিন্তুল্য কার্যপ্ত কা



استغفولهم اوکاتستغفولهم ان تستغفولهم سبعیل موقفلی بدعوالنُّدلهم : ذلک ساِنهم کفووا ما نکّه ورسوله رو الکّه کاپیهدی انقوع العا سقین - (توبة)

সাক্ষরের পালানুবাদ : — "পুনি গ্লাপ্তানিশ্রের জন্য ক্লয়া প্রার্থনা কর বা না কর — গানি ভূমি সংযোগন জন্য ৭০ বার ক্ষয়া প্রার্থনা কর, তবুও আল্লাহ তাহানিশ্রের ক্ষয়া ক্রিকেন না, কার্বন্ এহারা আল্লাহ ও জাঁহরে রন্তুলের বিস্তোহী ক্ষেত্রের। হইস্ক্রের , আল্লাহ জনাচার রভ সাক্ষয়ায়কে হেলাল্যের বারেন লা।" (ভাওবা ৯ গারা ১৬ ক্ষয়ন)

আমত পান শেষ কবিয়া হয়কত বলিকোন, এই আয়তে জান্তাকে কৰা প্ৰাৰ্থনা করা বা না করা এই উভরেরই অধিকার কেওমা ইইরাছে। আয়তে আরও বলা ইইরাছে— আনি দ০ বাব কয়া প্রার্থনা করিলে আল্লাহ ওদিবেল না, আমি ভাইনেও অধিকানে কয়া প্রার্থনা করিব। আনহাতের এইরূপ স্থানার করিয়া হয়বত, আবদুল্লাহ এবনে ওপ্নই মোলাকোকো জানান্তার ন্যুমান্ত পত্তাইলেন। বোখারী, মোহনেম প্রভৃতি

এই হানীছেই মার্থানুসারে, উদ্ধৃত আয়ত হইতে হফাত এই বার্থ পুলিরাইনেন যে ঃ—াক কয়া প্রার্থনা কর বা না কর' এই উতির বারা অস্ত্রাহ তাঁহাকে কর বা —করা উভায়ের অধিকা নিয়ান্তল—নিয়াক করেব মাই শা ৭০ বাব কমা প্রার্থনা করিবেও অস্ত্রাক্ কমা করিবেও না ইহাব মার্থ এই বে উহার অধিকার বাহেনে ৭১ বা ৭২ বার। কমা প্রার্থনা করিবেও না ইহাব মার্থ এই বে উহার অধিকার বাহেনে ৭১ বা ৭২ বার। কমা প্রার্থনা করিবেও না হার্যান্তর করা ত দুলে বার্বার্থ ভাষার সামান্য বাংগান্তর এই প্রকার মার্থ পূহণ করা হার্যান্তর করা ত দুলে বার্বার্থ ভাষার সামান্য বাংগান্ত বিজ্ঞান করিবেও কিন্তের গান্তর করা মার্যান্তর করিবার মার্যান্তর উহার শান্ত মার্যান্তর করা এই বাংগান্তর করা প্রার্থনা করিবেও তাহা পুলিয় হার্যান হার্যান্তর অবল হার্যান্তর এই প্রসঙ্গে বাল্যান্তরেন ঃ—

استثكافهم المتخيرات ألائهة حتى اخدم حماعة من الاكارعلى

الطمن فصحة غذا للديت معكثوة طرقة واتعاق الشيخيب

وسائرالذينا غوموا الصحيح على تصحيحه (قنح الداري)

অর্থাৎ—"এই আয়ত হইনেও 'অনুমতি'র দর্ম গ্রহণ মহাসমস্য বলিয়া বিবেচিত ইইনাছে এমন দি প্রধানতম মেরকানহণ্যাবর একসন এই কারণে বোবারী ও মোহনেম একসাল উহনে বেওয়ানাথ করা আন সকলেই একলারো উহাতে '৮ই' সাল এক হালীছটি বাছ বিভিন্নসূত্রে নামিত ইওয়া সাইও----এই হালীভান্তি বিশ্বহৃতার উপর আক্রমণ করিয়াকেন।"

কার্ত্রী কানু ৰক্ষা লাকেপ্রানী 'ওক্টেন' পৃতকে এমানুক হাবাহারেন তাহার মেলাবাছারে' ও বোর্হানে ইয়াম গালচালী তাহার মোডাহফা নামক গুড়ে এবং এডছাটাত টিফাকার লাউনী, বনন মুম্বীয় ও এই পগামান্য মোহাজেন্ত, এই হানীহনী প্রামাণিক নতে বনিয়া অভিযাত হাবাই

করিয়াছেশ। তাঁহারা বলেন, কব বা না করা এই লগ হউছে ছবিবার অনুমতি স্থিত হয় বলিয়া থাকা। করা সমত নমে ভাঁহানের মিটিয়ে গুড়ি এই যে ৭০ বলিতে নির্দিষ্ট সংখ্যা বৃষ্ণাইজেনে না— আর্কনিতে উয়া 'নাছলা' জনপনার্গে গ্রায়ই ব্যবহুত হয়। প্রথায় আয়াতর মর্মা এই যে, তুমি বহুনার্থ প্রাম্থানা কর না কেন সমন্তই কৃষা, উহানিপ্তে কমা করা হটবে না জীহানের তৃত্যাঁথ খুকি এই যে, এই ঘটনার বহু বংসর স্থার, আৰু ভালোকের মৃত্যু উপলক্ষে নিয়ানিখিও আয়ত্তি অবতীর্গ হয় :—

حاكان للنبى والمذين أكمنوا ال بيستغفروا للهشوكين ولوكا نوااولى

قرني الاية - (توبة)

অর্থাথ — মোশারেকণা অর্থিন বৃষ্টাপেও, ভাষাদের জন্য কমা প্রার্থনা করা নবী বা মোমেনগানের পাক্ত বিশ্বোন মার্ছ " তোওবা ২—১১ এই আরম্ভ মার্ডমান খানিতে, হণনতের পাকে আবশুলাকে জন্য জানাজায় নামার গড়া বা কমা প্রার্থনা কমা সম্পূর্ণ আমন্ত্রণ অন্তর্থক মুর্নিজ্ঞটি অবিসাসা বোখারী, কংগুলু মারী, ১৯ বহু ২০০ হউতে ২০৬ গৃঠা। :

পাঠক কেৰিভাছেন — কেৰল যুক্তিৰ হিলাৰে, এছেন সৰ্ববাদী শ্লীকৃত হুটী ছাদীচকেও একদল প্ৰেটকৰ মোহাজেহ অহায়ে কৰিয়ে দিত্তেনে :

ভূতীর প্রমাণ

শোষীতে কৰিও ইইয়াছে : আঁহর এবন-মাইয়ান বলিকেছেন ।— 'লবুহতের পূর্বে একটা বাদক ছেনা (ইভিচার) 'দরার আনক বাদর দেখানে সমাকে হইয়া চাহাকে বজর'ই কবিল আছিও প্রাহাদের সাত্র মোগ দিয়া 'বজর' কবিলা গ্রাইছিলাম ' কোন জোন মোহাকের মৃতিন দিক দিয়া এই ইন্টিউটাকে আহাহা কবিলায়েল ভারারে বান্দেন—শাসকের আবার বিবাহ কি আই ভারার ছেনাই বা কি গ বান্দের সকল বুলা স্কান দেশে আছে কিন্তু এমন বান্দার আর কথনও দেখিতে বা গুলিতে পাওয়া যায়। নাই বাবী বাদরনিকার মাজ খোগ দিয়া লাখার মারারে মানিকেল। তনুও সেওলা পানাইল মা—ইহা অবাভানিক কথা। এই প্রকার বুলিক দিক দিয়া ভাইছারা হানিকিটাকে মাধিয়াস করিয়াছেন মোহাকের জন্ম- আবদ্ধে বার কোন শতিকে হানিকিটাকে বছা করার জন্য বনিগতেরেন— 'ইইডে পরে ঐতলা আনকে বনিক্ত মন্ত্র— ছেনা বিন্তু পরে ঐতলা আনকে বনিক্ত মন্ত্র— ছেনা বিন্তু এই, ১৫—৪৩৩।

চ**তুর্থ** প্রমাণ

ছবী থোছকোমের প্রক হালীতে বলিত হটবাতে যে, হয়েছতর লিড্ডা আরাছ ও জন্মতা। আলী এবং আরও কডিপয় ভাহাদী, ২ম থলিকা হয়েছত ওমরের নিকট উপস্থিত হউকেন আনাছের সহিত হয়ন্ত আলীয় ধৈবায়ক বিবাদ উপস্থিত হটবাছিল। আনাছ সেই সংস্থি ইয়ারত ওমরকে বলিলেন;—"হে আমীক্রন মোমেনিন !

কর্মার করিব । প্রথমি করিব উচ্চাকে সামার প্রকার ও বিশ্বাসভাক বিশ্বাস রূপ করিব। সংগ্রামার করিব আমার করিব। সংগ্রামার করিব। সংগ্

[🕏] নিবছিত নয় নাই বাজিনে কৰিলে অহানিগাকে প্ৰস্তানয়তে নিহত কৰকে নয়েয়ে কৰা কৰা হয়



নকরের মৃত্যুর পর আমাকেও সাগমাধ্য ঐবগ মিন্যালাদী থবাকক পাদ্ধবা ও বিশ্বসদ্যতক ব্যালয় মনে করিয়াগুল (২য় খট ৯০ — ১১ পুরু

এই ধ্রুলীকৈ বিস্তম খুলিন করিকে হুইলে দীকার করিকে ইইনে টে, হ্বরত ক্রুলী ও আন্তর্ম করাই আরু বেছার ও এরবারে নিয়োলালা পাশারা প্রনাকক ও বিস্তাপতিক বলিলা মানে করিতেন এক আন্তর্ম এই বলিকা হলতে জানীকে ঐকল ক্রুলা ভাষার গালাগানি নিয়াছিলেন কিন্তু এই মুখ্যান্ত্রমান্ত্রমান পালে ইহা কলাভিৎ সন্তব্যাধ লাহে—এই গুঁজি অনুসারে কোন কোন মোনাল্ডিই নিয়োলার প্রক্রমান এই এই অংশী লাগ নিয়া কিন্তুল মাজানী বালাল— বিশি তারিকার প্রকারকার ক্রুলা হারিকার ক্রিলা ক্রুলা বালাগান করার। করার প্রকারকার বালালা ইইনা জন্তরা এই ক্রুলাভিত রানালিবকে মিধাবেশা বলিয়া নিয়ালো ক্রিলাভা নিয়ালাক ক্রিলাভার হিলাগান ক্রিলাভার বিশ্বাবিদ্যা বিশ্বাবিদ্যালয় বালালালালা ক্রিলাভিন্ত বিশ্বাবিদ্যা বিশ্বাবিদ্যা বিশ্বাবিদ্যা বিশ্বাবিদ্যা বিশ্বাবিদ্যা বিশ্বাবিদ্যা বিশ্বাবিদ্যা বিশ্বাবিদ্যালয় করা বিশ্বাবিদ্যা বিশ্বাবিদ্যালয় বিশ্বাবিদ্যা বিশ্বাবি

পঞ্চম প্রমাণ

ক্তুলানী ব্রচিত "তাল মাওয়াধেৰল্লাক্রিয়াই' আধুনিক চবিত লেখকসংশর প্রধান সকলন ইহাতে শত শত ভিচিট্নি বাড়েল ও মাইছে হানীছ বর্গিত হইয়ায়ে। একটি নমুনা নির্বেছি 'হয়ন্ত্রত বলিয়াকেন, সাৰখান, তুবার হেইতে সতর্ক থাকিও ক্রেয়োকের বাতা আৰু সাল্। ইহাতেই নিহত ব্যয়াকেন।"

এই হানীতে জানা যায়, আৰু দৰ্শন হয়ভাতৰ পূৰ্নেই পৰ্যোগ গমন কৰিয়াছিলেক কিছু ইয়া ঠিক মতে হয়বাতের মান্দন বহু নহস্যৰ পরে এই থলিকা হয়সত ওচমানের বেলাফংলালে ভাছার মতা হয় এচাৰ, ৬১১২ নং অভএৰ চুচ্চিত হিসাবে দেখা আইডেছে বে হালীকটি সম্পূৰ্ণ ডিক্টিন তাই হয়কেন্ত একন হান্তৰ জগভো বিলাডেছেন 'হালীছটিব ইন্টা হন্দদ লাওয়া বেলেও, উচাৰ একটা ভাবিল করার আৰক্ষক হইনে '

ষ্ঠ প্ৰমাশ

বেশাবার সৃষ্টি প্রকল্পনা অন্যু হোরামরা কর্তৃক কথিত একটি হার্নার বর্ণিত বইয়াছে যে—হুদ্রত বনিয়াছেন অন্যুহ বনন অভ্নানক সৃষ্টি ছার্মান উপন ভারার দেরের দৈর্য্য ছিল ৩০ হাত (১০—২০১) ছালেজ একৰে হালার ইংগর টাকায় লিছিডেছেন ঃ—
'এখালে থকটো সম্মান উপছিত ইইভেছে যে — আদিম জাতি সমূহের হে সঞ্জল সৃতিহিক্ত এখনও নর্তমান আছে—যেমন হামুননিশের পৃহত্যি— তাভা হইতে ভাষালের দেহ প্রিমাণের একটা আছাজ লাওয়া ধায়। ভাষারা বহু প্রতিন হুদ্দর লোক আমাণের সহিত ভাষাদের মে তাজা রাম্বান ভাষানা ভাষাদের সহিত ভাষাদের মে তাজা লাকান ভাষাদের সহিত ভাষাদের মে তাজা বান্ধান তদাপকা জন্ম কিন্তু ছামুন জাতির হে নকল ডিছ লাওখা যায় ভাষার ছামা ভাষানা পরীবের ভাষাদের দেও জন্মেকা অধিক নির্মান আনা প্রমাণিত হয় যা। এই ল্যালার হমিয়া আন্ম লাভি চিল্লা ভাষার দেও যে ৩০ হন্ত দির্ঘ ছিল, একথা কোনমন্তেই বিধাস করা যায় নাইজল প্রথমানার পর তিনি নিরুপন্য হিয়া নির্মান্তম্ব ঃ—

ولم يطهرني ألى الان ما يوسي هذا الاشكال و فتح ١١١١٠١)

জন্মিং — এই সমস্যার যে কি সম্রাধান বর্ষাত লগরে, সাহ্য আদু পাত্তৈ আমি বুকিয় উদ্ভিত্ত পান্তি নাই ^{কা}তে —২২১

দৰ্শন বিক্ষানেৰ এবং পুৰভোট্নও সাধুনিক আনিষ্ঠানে এই স্থাসনাৰ সমাধান সম্পূৰ্ণ অসভন ইইনা কড়িট্টাটো ঐনিজ্যানিক এবনা-খালুন্ন ভাছাৰ ইভিজ্যানৰ সুবিধাতে আহিক। ধৰে নানা প্ৰকাৰ সাম্ভিক কৃতি প্ৰমাধ দাকৈ এই সকল সন্ধ নিয়ানেৰ কঠোৰ গাঁতবাদ কলিয়াছেল

এই হানীতে আর একটা প্রশ্ন উঠিয়াছে কোল মালের ৩০ হল্ড ; হ্বেন্ডের সময়কার হাতের এনে, হান্তর শীলাংগা করিয়া দিয়াছেন তে আনম লিছের ১০০ হাত দিব ছিলেন কিন্তু আহবা দালা ছারেবেব লেকের ঘই পর্যাতি করনাই বাহিন্ত পারিকছিল। আহর এই কলিকালের মালুর শিক্তানের দোরে হিনাবে আর পর্যকলের করেনেই ও মকোলাল লোবর আদি যে, মালুর লিছের হাডের (মেণ্টাম্টি) পৌনে চার হাত দীর্ঘ হ্রুয়া প্রাকে পীলিছের হাছের ২০০ হাত দিব হুইনো বাগারটা যে ক্রিয়া লোকা ও ব্যাংশান হুইয়া পরিকৃতিক ভাবে সহজেই স্বন্ধান করা লাগ প্রকাশ হুইয়া পরিকৃতিক ভাবে মহাজেই স্বন্ধান করা লাগ প্রকাশর ছিল স্বীকার করিল প্রথম যায় যে ক্রেয়া ভাবে এক রাক্তম হুইয়া প্রিয়াছি, তাহা হুইলে রিজ্ঞাসা হুইলা যে অনুশাঙে হুবের নির্মান্ত এক রাক্তম হুবের করেন করেন

मलय श्रमण

বোখাটার নিশিল এখনটো জার হোনায়লা কর্ত্ত বর্ণিত ঘইরাছে ঃ—ংবৰত ন্লেডাছিলেন--- সমতে এবরাহিম কিয়াসতের দিন স্বীয় দিল আজ্ঞাক দুর্নশাহত নোখযা ভাষ্টার মুক্তির দুল্য আল্যাহর দিকট এই বলিয়া প্রার্থনা করিবেন ুং— কিমায়া,৬ সমস্টে কথমানিত কার্ডে না হো গুলার - তুমি যোমার সহিত এই ওলাদ করিয়ামু ইজালি -ভাষাত্র লোৱার ১৯-১৮৮ মেগ্রামের এছমারলী জন্ম ২৭৭ হিজরী বলেন ২---এই হাদীভটি ক্ষান্ট ছড়ী হউতে পালে না⊹ কালা হচব∌ এবং(ইম আৰ্নিশিসন রে, অনুস্থি ভা'জালা ওয়ালা বোলাফ কবিছেন বা— মোলংকেংক আকুম ক্ৰমা ক্ৰিবেন মা অভতে ইংলাকৈ তিনি কখনই নিজের অব্যাদনা বনিয়া পূহণ কবিতে পারেন না 🕈 অন্যান্য হাতিগত মোহাড়ের বলেন— এট হালীয়াটি কেবেয়ানের স্পন্ন শিকাধ নিপরীত। কালে উ আরক্ত বুলা হুইয়াছ ব্য ছুৰুছত এৰবাহিম উল্লিখিডাই সহিত ও্যাদ করিয়াছিলেন বলিলা তাহাৰ জনা কমা ধাৰ্মনা কৃতিয়াছিলেন। কিন্তু যুখন ১৯৮ি জানিতে পাবেন গে 🧀 মালুগ্রের শব্দ তথন হইতে ^{তি}নি এ'হার সাহিত সমস্ত সম্বন্ধ জেল করিলেন। ইয়া দুনিবার কথা পুত্রত কিয়াল্ডে অবার ভালার এন প্রাথনা বা ভাহার দুর্নপাকে নিজের অপমান विनिष्ठा धारणी कर्ता, ऋकल ना अस्तर न्यद्व । हारएक श्रुन्यम ब्राइन्द्र देवान छेटड मिनार कृत्री ধরিয়াছেন কিন্তু এই বাদ্ধিভঞ্জার সহিত আয়াজের প্রথিপানা বিষয়ের কোন এখন নাই। আমরা ক্রেবল এইটুলু দেখিয়েছি হে ক্রেবল যুক্তির হিসালে জন্ততঃ করিপয় নিগান মেনাদেই এই ছালীয়ের প্রমাণিকতা অন্তীকার করিয়াছেন।

অইম প্রমাণ

বোখারী, মোছপেয়া, আৰু দাউদ ও নাছাই হাস্ত্ৰতি চাল্টা প্ৰান্থ নগিজ হটাপ্টা হে একজন লোক দিনীর খণিকা হয়কত ওয়রের নিকট উপাত্তত হইটো ব্লিকান — সামার গৈছিলেন হাজাত ছইয়াছিল। কিন্তু পানি পাঁচ আছা হয়রক প্রয়ার চাঁহাকে শলিকেন — গোড়াল না করিটা নোমাঞ্জ পড়িশু লা আছাই নামক হাছারী সেখানে উপস্থিত ছিলেন জিনি বলিলেন— হাগনি এ কি নলিলেন্ডেন ৮ আপনি ৬ আমি এক সজে এক অভিনানে শ্রেরিও হইন্ত্রছিলায় নেখানে আহাদের উভতের গোড়ালন ব্যান্ত হয় কিন্তু গাণি পাঁওটা গল না উহাতে আপনি নামান্ত পড়িলেন না আনু আমি মানিতে পড়াগতি লিখা ই,কাণ নামান্ত পড়িলেন না আনু আমি মানিতে পড়াগতি লিখা ই,কাণ নামান্ত পড়িলেন না আনু আমি মানিতে পড়াগতি লিখা ই,কাণ নামান্ত পড়িলেন কিনা হয় কিন্তুলিয়া তাহার পঞ্চ আমি হয়লতের নিকট এই বিনর্থ বর্ণনা করাত তিনি বলিলেন "ভার্মনানাম করিয়া লইকেই ভোনাগু গলে স্থান্ত হই ০ " হ্রব্রত ওমর উপাইনিকা উত্তিনিত স্থান বলিলেন .

[🕈] সিস্কাল মহিলা ইহার প্রভাক প্রমাণ



اتق الله باعدار ؛ فقال ان شفت لم لحدث به فقال توليك ماتوليت. (تبسيرالوصول عصه ه)

প্রকৃতি 'আশারে । অল্লাছক কম করিয়া কথা বল।' আশার ইংস্তে ফলিলোল—'বনি আলানে এইয়েগঠ অভিপ্রেত হয়, ভাব আমি আর এই হালীছ কনি। করিব পা তথান করেব গ্রেক হলিলেন—অল্যাছা আমি ভোনাকে ইহাব জনা উপযুক্ত দত্ত প্রদান করিব। ভোইছিকল— গ্রেক ২ ৫৭ । মেহলেমের আর একটি রেওয়ায়তে জালা যায়—আৰু মুছা, আল্যালায় এক্স মাহতিদের লিকট আলামের এই হালীছেব উল্লেখ করিলে, আক্দুরাত, প্রতিবাদ স্থান হালাত ভামরের উপরোক্ত মন্তব্যের করা উল্লেখ করেন।

গ্রহ হানীদ্র সনুসারে স্বীকার কমিতে হইবে যে, হ্যাহত ওমর, আলার ছোহানি –এর বর্ণনা অধিকাস্য যানে করিয়াছেন অথবা বনিতে হইবে বে ছানীজের রাবিপণের **মতে কের** রেওয়ালতে অক্তাভরপে একটা প্রয়ন্ত্রর নিত্রটি ফটাইয়া নিয়াছেন

সব্স প্রমাণ

হঠ। যোদ্যভাষের প্রকৃষ্টি খাদীত এখানে নিশেষভাবে প্রশিক্ষাক্ষরান্ত । এবন প্রমন্ত কোনা একজন সেনা বিশ্বেপ বিশ্বর আজীয়ের মুখে ক্রান্তক্ষের করা ওলিয়া একজন লোক দারা প্রাথধিক লিখে ক্ষিয়া কেন কিয়েগ্রের সময় ভিনি বজান— আমি ব্যারতের মুখে ভনিয়াছি, আজীয়—গ্রন্তনের ক্রন্য মুভ কাছির উপাই আজান গ্রাহ্মা । হয় নিভিন্ন জাই। একন প্রমন্ত এই হাদীছি কানা ক্ষিয়েছক। বিভি আরশ্যে এই হাদীছির কানা বিনিজন— ক্ষিনাই না আলুম্থ সিয়া, হয়কত করানই এইকাশ কথা কলেন লাই যে, অন্য একজনের জাশানিব প্রাণাধিক বাজাব হয় ভিনি প্রমাণ ছলে বলেন, আলুম্থ ক্রিওআনে বনিয়াছেন—

अकल्यनद ना क्या क्ष्म क्ष्म का का क्ष्म का का का का का का ना क्ष्म ना का अवन-व्यवस्था अहे द्वाराहरू शका विद्या

الكراتحد أوفى عن غيركا دنين والمكاذبين و لكت السبع بيضطى . (مسلم ١-١٥-١٠٠١)

ন্ধান — তেয়েরা থাইাদের নিকট ইইতে আমার কারে হানির কানা করিছেই তৌহারা বিধানানী নহেন। কিন্তু কথা এই যে, জনেক সময় মানুষের প্রতি বিজম দটিয়া পাকে " মোরাদার ১ম ৩০২—৩ পৃষ্ঠা। বিনি জারোশা যুক্তির হিসাবে এই হানিছটাকে একেবারে জগ্রহা করিয়াজন। করেন জনাধার হীকার করিতে হইবে যে হয়রত নিজেই কোরুআনের নিজার নিপরীত কথা বানিরাছেশ নিনি আমেশার নিজার এই যে, বানী সভ্যবাদী ও বিশ্বত ইইবেই হানীর বিষত্ত হব মা. হানীয় ভলিতে ও বৃক্তিতে জনেক সমর তম হাইছা থাকে। এই প্রতি বিপ্রয়ের কথাটা সাক্ষা আইবের সর্বত সমানতানে প্রয়োভা। প্রত্যেত মানার হানীয় প্রনিত বিরয়ের কথাটা সাক্ষা আইবের সর্বত সমানতানে প্রয়োভা। প্রত্যেত মানার হানীয় প্রনিত করেন শ্রম ওমার কান্তভাতন, হ্রমত বিলয়াছেন 'আমি বাহা বিনি আমোশা থানা ভনিকোন এবন ওমার নিলাভাতন, হ্রমত বিলয়াছেন 'আমি বাহা বিনি কান বৃক্তের পরিপ্রথণ ভাহা প্রবণ করিয়া ব্যক্তন'— ওখন ভিনি দেরায়াতের এই Principle অনুসায়ে স্পর্যভাবে বলিয়া নিজ্ঞা বিজ্ঞা বিনার বিন্তানির বিন্তানির করা বিন্তানির করা ব্যবহারে বলিয়া নিজ্ঞান বিন্তানির বিন্তানির করার বিন্তানির করার বিন্তানির বিন্তানির বিন্তানির করার বাহা বিন্তানির বিন্তানির করার বিন্তানির করার বিন্তানির করার বিন্তানির বিন্তানির বিন্তানির বিন্তানির বিন্তানির করার বিন্তানির করার বিন্তানির করার বিন্তানির করার বিন্তানির করার বিন্তানির বিন্তানির করার বিন্তানির বিন্তানির বিন্তানির করার বিন্তানির বিত্তানির বিন্তানির বিন্তানি

অধীং — হে মোহাম্মদ , তুনি মৃত্যানকে দিৱেশ কথা জনাইতে সমৰ্থ ইই — ঝ্রা ২০ —াচ, নাকশ ২০ —২ ক

দৰ্ম প্ৰস্থা

ইমায় বাইকাকী বর্গনা করিয়াছন সি, ইমায় শাকেষী থলিকা হাক্তমন্ত ক্লীদের লিকট কর্মান্ত হাক্তমন্ত করিয়াছিলন বিদ্যালয় করিয়াছিল করিয়াছিলন থলিয়া হাক্তনৰ-ধলীদের সমন্ত ইমায় আৰু ইউছেকের সমিত ইমায় শাক্তেমীন সমন্ত ইমায় আৰু ইউছেকের সমিত ইমায় শাক্তেমীন লাখাই তার্ক করিয়াছিলন থলিয়া হাক্তনৰ-ধলীদের সমন্ত ইমায় আৰু ইউছকের স্বিভাগনা করিয়াছেল ইমায় বাইকালী ক্যায় শাক্তেমী প্রশাসন করিয়াছেল কলা বাইলী থেছিল ইমায় বাইলাল ও ইমায় আৰু ইউছকের ম্বানাল রাইলাল করেয়াছেল কলা বাইলী থেছিল ইমায় আৰু বাইলাল ও ইমায় আৰু ইউছকের ম্বানাল রাহ্বালিকা প্রবাহ আয়াই আয়ার নিমাপক্ত অনুসমাজে বর্ব করিছে প্রায়েই কেয়া লায় বাইলাল ইমায় আৰু হালিকা প্রবাহ করেয়া বিশ্বাপক্ত অনুসমাজে বর্ব করিছেল ভাইলা কোল কড়াই ফালা কাছল ইমায় শাক্তেমী হাক্তনার বেশিকের ক্রিকালন করেয়া করেয়া করেয়া করেয়া ক্রিকালন ইমায় আৰু ইউছকের মুজুব প্রবাহ স্বভাগ হাক্তনার কর্মানের করেয়া সাক্তেমী করেয়া সাক্তিমী করেয়া করেয়া সাক্তিমী করেয়া সাক্তিমী করেয়া করেয়া সাক্তিমী করেয়া করেয়া করেয়া সাক্তিমী করেয়া করিয়া করেয়া করেয়া করেয়া করেয়া করেয়া করেয়া

ويسدون من دون المله ما لا يصرهم ولا ينتعهم ويقولون غولام شعما وّنا عمل الله فقل النشون الله بعالا يعلم في السبوات ولا في الارض سبحاله وتعالى عبا يشركون - يونس - 40)

অর্থাৎ— শ্রিনাং আদ্বাহন্ত্রক তাপ। কবিয়া, তাহারা এফা সকল । বহু বা বাহ্নিনা একালত করে সাহা তাহারিশালের কোন কবি কবিতে পারে না ও উপকালত কারতে পারে লা, কারত ভারারা বিশ্বনা পারে ইয়ারা আন্তরের সন্মানিপ আমানের সুপারিশকারী পরে খোরাশ্যান প্রমি বন, তোমারা কি করি ও ফর্তর মেই বিষয়ারালি আন্তরের সন্মানিপ আমানের সুপারিশকারী পরে খোরাশ্যান প্রমি বন, তোমারা কি করি ও ফর্তর মেই বিষয়ারালি আন্তর্যার করিব। বাহারা ইউনুত্র ২৫ করু: কোন্দ শরীক করা—অর্থাকিও করা নামে অর্থাকার করা করা করারা করারা করারা করারা করারা করারাক করার

ক সামক শাহা বলি, কথাছিত মৃত ব্যক্তি বা ভাষার জাতা সমতেই গুলিতে পায়, এই নিচাপটিট হটাতাত মুখ্যমানিশের করত পূচার মূল জিতি বোচার্য গোরোবা, সুপারিল করিবলৈ, কোরতান নিচাই হয়ার প্রতিষ্ঠান করিয়াছে, অস্ত্রাহত কি কথা মতেই কিছু আল্লামা আছে হো, লো জন্য একজন উলিশা বা মোডারের সরকাল ৮ একানে একটি খাত আহত উদ্ধৃত করিয়া নিজেছি ১

وان اغرجها البيهق في مناقب الشادني موضوعة مكدونة

অর্থাৎ — যদিও বাইহাঞ্চী সম্পানী প্রশৃতির গুণাসুকাশ স্থান্দ এই হালীছের উচ্চাও করিয়াছেন, কর্মুও উহা জান ও মিয়া "শ্ব

একাদৰ প্ৰফাৰ

দিক এইরুপ ইয়াত তাপু হালিফার প্রশংসা জীঠন ৬ ইয়াত শাকেরীর দিশ পাচার করাই ক্ষমণ্ড পঞ্চারতের এই প্রকাশ হৈছে। হালুকি প্রস্তৃত করারও ক্রতী হয় নাই দুয়োর বিদ্যা এই হৈ প্রদাসী স্ক্রহারের প্রেট্ডিক একারের (কেকার) ক্ষেত্রারও ঐ সকল ভাল থ্রুসীছর উল্লেখ ক্ষিত্র পান্তর্যা শাবা এরা রেওমান্ত্রিক প্রকাশ—ভাগবি আনু হোরায়না র্মণাক্তরন, হার্ড্রত বলিয়াক্ত্রয়—

يكون في المتى رحل يقال لله محمد بن ادرسين - ، صوعلى أيمش

من الليس - يكون في أمتى رحل يقال له الوحسيفة عدو سواج المتى

অধীং—"আমার ওপাতে মোহাল্য একন ইনিছ ইমার শহক্ষীয় নাম। নামে একটি লোক ক্ষিয়ার, সে বছরার ওপাতের পাক্ষ ইন্ডিনিচ অপেকার আনক অনিট্রমারী ক্ষার পাক্ষারে আনক বিনিচ অপেকার আনক অনিট্রমারী ক্ষার পাক্ষারে আনক করা করার ভিনি হইনের ভারতে আরু ছানিমা বাল্যা পাক্ষান্দ করা করার ভিনি হইনের জানার ওপাতের প্রদীন্দ ' গোর্নিক। এই ভেরাকা ওপাতির অনিট্র লাইমা কর কাটাকাটি মাহামারি । তথ্য মৃত্যু ইন্ডারও ঘোলা কতা কালা—থানিয়ে একদম খোলা ক্ষান্দ কুলের বিষয় আনক্ষান্ত ভুলিয়া যান যে এই প্রানিট্র অনুসারে ইয়ান্দ আরু ছানিকাকে এই ওপাতের ভেরাকা কালাইছে হক্ষান, ভারার প্রথমাপে অনুসারে ইয়ান্দ শামেনীক্রেও ইবলিছের অবর্থ বালিয়া ক্ষান্ত ব্যব্ধ বালিয়া ক্ষান্ত হব

প্রস্কৃত কথা এই যে প্রাথমিক যুগে ঘৰদ ইকান শারেখী ও ইমাম সার হানিখার তলুরও ও লিক্সনেক্রাখন মধ্যে ইফাফ্রার শানা প্রকার মড়লিরাখ উপলক্ষে, কলছ-বিবাদ প্রমন কি তীয়ধ শোনিতপার করিও চইগ্রেছিল, সে সময় ওতার দাদক গোঁচা লোকেরা ইলিপানার উপন্ত করার প্রনা জেলের বশন্তী চুইবা নিজোদন ইমামের প্রশানা ও বিপক্ষ ইমামের ক্থামেন্ত ক্থামেন্ত্র ক্রান্ত্রনি ক্রেছিল ওচার পর কল্লেক শতান্ত্রী পরে, রাজকীয় ক্লেছের ক্রিপ্তার ক্রিয়ার ক্রিয়

및 대학 경기학

ক্ষেত্রাজন্ত এইন-আবি-খানাছামা প্র'ন্ধর 'আহিছে' নিয়ানিখিও হানীদ্ধনি বর্ধনা গুরিয়াছিল— স্থানু বন্ধর-একন আইনাছ বন্দিকেছন তিনি আওক্ষর মুধে হানিয়াছন যে, খানুক্রী সম্প্রদায়ের দেক্ষর ভাষাক— আওক্ষর— উপর আপতিত হইটা প্রহাকে নিহত করে ' (ফংইন মুগাছ, ৬৮) বে ছানাছটা সভা ধনিয়া গছন করিলে বীকার কলিতে ব্রুবে যে, স্থাক্ত নিহত খঙ্গার পর নিজেই নিজেব হলা নাগার্কী আৰু ক্ষরক কমিনা পিয়াতিক্ষ

ন্ধ আউজুদালে জানিন দ্রা ৮০ পৃষ্ঠা। বাইহালী এক গড় লোমানেন হওলা করেও ইনিয়া শাসকলীয়ে অসমা প্রণান্ধাদ এবং ইয়াল আৰু প্রনিজন স্থাধ দোমকীজনিব উদ্দেশ্যে এই প্রেটার বছ থালাস্ট্রন বিস্কানের উক্তেশ ক্রিয়াক্তন

^{# #} দেখ আল্লেন্ডেন্ডেল্ন সাক্ষ্যবাহ ১৫৩, 'কাউড়্লাতে কৰিব ১২৮ মাওলনে কাৰ্ড্ড হাই ক্ষম ক্ষেত্ৰাৰ জ্ঞাৰণ প্ৰভৃতি



প্রাক্তরের সূত্র পর্যাবশালালে এই প্রকার আভান্তরিশ ভাগে প্রয়াস হয়েই সংখ্যায় পাওয়া যায় ,

এয়োদশ প্রমাণ

বেষ্যাৰ্যাৰ একটি হালীকে পৰিও হৰয়াছে যে হ্যকত এবরাহিম ভিনৰান ছিন্তু কথা ব্যক্তিয়াছেন ইমাম কাৰ্যক্ষিক ৰাজী এই উপলক্ষে কলিডেছেল,—

হ্বাক্ত এবৰ্যাহ্মেশ লায় একজন মহামহিম নবীকৈ মিথানোদী বুলিয়া হোজণ কৰা জলকা এই হাৰ্দিটেৰ কোন একখন কৰিছে হিখ্যালাদী বুলিয়া বীকান কৰা সহজ ফলকঃ বোধাৰীৰ বুলিত যুক্তিৰ নিক্তম বাদিয়া ইয়াম ছায়েৰ ভাহা অহাহ্য কৰিছেছেল এফছিলে কৰিব

চতুৰ্দশ্ প্ৰয়াণ

বোধারীতে তিমায়েন সম্বাধারে কমেল লামান্ত প্রকাশন বর্দিত শহিরমান্ত থে, মাহমুদ্ধ প্রবদ্ধরী বাঁশায়েছেল—হয়রত বনিষ্ঠান্ত্রন, "যে কাছি আন্তর্জিক জানে লা ইন্যাহা-উন্মান্ত্রাই বনিত্রে সে কেংশান্ত ঘাইকে আনু আইউন আনহারী এই হার্দিত আন্তর্জার কেংলান—"আমার বিমান হয়রত কথনই শর্পন কথা সংক্রম নাই ধোনারীর হার্দিত —স্কুতরার রেওরাক্ষতের হিমানে ইয়া নির্দেশ্য। কিন্তু তার আইউন আনহারীর নাম মহামানা ভারাবী ঐ থাশীতটাকে যুক্তি যা স্কেরায়তের হিমানে বিভাগ করিন্তের করেন, তাহার হয়ের করিন্তের করিন্তের্জন করেন, তাহার হয়ের করিন্তের করিন্তের্জন করেন, তাহার হয়ের করিন্তান করে আমানের আব্যাক

পঞ্চলৰ প্ৰমাণ

হথবত কাফেবনিখনে সন্ধা করাও জন্য নেবৰ শংক্তান কড়ক বাধ্য হইয়া, কোর সাল আবৃত্তি করিতে করিতে তাহার আহতের মধ্যে কোনেশনিয়ের ঠাকুও লাও ও ওজার নামে ভাহরদর প্রশংসারকক পূইটি জাল আছতে পাঠ কারল, এখা পাঠান্তে কোন পাও ও ওজারেই চেজার কারততান, এইবল ভারে ছেজার কারেল কারেছে কোনেশনে বানে করিল, মোহস্থান লাও, ও ওজার নামে ছেজার করিছেল, এই ভালিয়া ভাইবারা সকাল হ্যারাওর সালে ছেজার করিছে পার সময় পারে জিবিল কোনেশও আলিয়া এই অনামে কারিছে জন্য কৈহিছেল তালক করিছে পাও তাল এই আলিয়া এই অনাম কারিছে জন্য কৈহিছেল কোন করিছে পাও তাল এই আলিয়া এই অনাম কারিছে অনুনাক কোনা কোনায়া এই ব্যানি কার কোনায়া কারতে সামান কারত জন্য এই কানায়া কারতে সম্পান কারতে সামান কারতে জন্য আহে এবন হালিছেল কোনায়া করিছেল ইয়ামে ও আলোম এই হালীছেলও এইলামা কৈর্মানিছেল ইয়ামে ও আলোম এই হালীছেলও এইলামা কৈর্মানিছেল ক্রিয়াছেল ইয়াম ও আলোমনা এই হালীছেলও এইলামা ক্রিয়াছেল

ৰোড্ডশ প্ৰসাণ

একটি হালীয়ে আছে ৪— ০০০ ঠিকিক ক্রিক্তি ক্রিক্তির সকল ক্ষিপর উবর'। মোহান্দেহানপ বলিতেছেন, মধা নিতা প্রতাসক্ত সভ্তের বিগবীত কুলবাং ক্রিক্সানা মাউজুতাও ১০০ সূতারাং আমরা বৃত্তিশাম গে প্রভাক সত্যের বিগবীত কোনও বেওধরেং প্রাহ্য হউতে পারে ল

সভদৰ প্ৰয়াপ

থকটি প্ৰেক্টিয়ে আছে ৫ "কথাৰ সমস হাঁচি পাঁচলে গ্ৰামিত হেঁবে যে কথাটা নিক ছৈ মোলা আলা কাৰী লিখিজেন ৫

هذا وان صحح بعض الماس سندلا فالحس يشهد بوضعه فائها نشاهد العطاس والكذب يعمل عمله -

অধীৎ—'ৰেছ কেই এই ব্লিডিটকে এই' বলিয়া উল্লেখ কবিয়াছেল সভা কিন্তু ইচা প্ৰভাগ

সত্যের বিপরীত। কাবন নিখন কর্মন সহিত ছাঁচি একই সমন পড়িয়া থাকে ইহা আহরা ক্যাকে প্রতিয়া থাকি। সুভরাং প্রভাক সতেকে ছারা স্প্রামণ ইইড়েছে যে এই হাসীছটি ছাল। এই ঐ

অ্ট্রাদশ প্রয়াল

হালীহের কেতাবঙলির মধ্যে যোগায়ীর গরই মেছলেচের হাল শায়ধুল এছলাম ইসাম এবন কাইনিয়া ঐ পুত্র সক্ষম বলিতেজন ৪

مانه نوزع فی عدت احادیث مهاحرجها اوکان الصواب فیها معمن نازعه کها روی عدیث الکسوف ان الذبی صلعم صلی بینکت رکوعات و کهاروی انه صلی پوکوعین والصواب ان

لم يعيل الاموكوعين وانته لم بيصل الكسوف الاموة ولعدة يوم مات ابواهيم - وقل بين والك الشاطعي وهو قول البخاري

واحده بن عنسل (الى قوله) ومعلوم النهم بيت في إيرجي كسوف ولاكان سوا هيدات (كلات النوسل والوسيلة فطعة المشارع ٢٠١)

অর্থাৎ—"নোজনেম যে সকল হালীছ ব্রেওনায়্থ করিয়াছেল সাহার মধ্যে ক্রুক্তঞ্জলিব বিশ্ববাহা অসীকাৰ করা হাইয়াছে এবং ভাহাই নায়সঙ্গতঃ তেন্দ্র ভিন্নি ক্রেওয়ায়ণ করিছেকেন যে, হাইবজ নুমাইছেটার নামাক্রে তিনবার 'মুকু' নিরাছিকেন দুই মুকু দেওবার বেওয়ায়তও তিনি কর্নাগ করিয়াছেল দুই মুকুর হালীছটোই কিছু ঠিক ইহা নিন্ধিত বে, হ্যায়ত তাঁহার জীকান ওক্ষান্ত মাত্র—হালিন ভাহার পুর এবরাহানের মৃত্যু হয়—সুইগুহনোর নামান্ত পড়িয়াছিকান পাছেন্দ্রা শেষ্টিকারে ইহার নামান করিয়াছেল বোধারী ও আহমান বেন হাইকাও ইহাই বলেন ইহাও নিন্ধিত যে, এক এবরাহাম নিজিনু সুক্রিছানার নিন্তে দুই দিন করিয়া মারেন নাই অনুবা এবরাহামও দুই তল হিলেন লা " কেতাকুল অছিলা বিছারী, ১০২ ও

উनविश्य अमाग

এই সূৰ্যসূত্ৰ সাম্পৰ কোন ভাৰিলে কইবাছিল —ইহার উত্তৰে কৰা বইবাছে যে —

وكان دلك يوم عاشوائشهوكما قالمه بعض الحفاظ وفيه ودلقول اهل الهيئة . الخ -

অধীয় চাপুনালের ১০ই জাগ্নির ঐ স্ট্রেড্র ছইন্র্রিল—ক্ষোন কোন হাতেজ এই কথা বলিন্তেন অভএন চন্দ্রালের শেব অমানস্টা। দিবদ সাতীত যে সূর্যসূত্র ছইতে পারে না জ্যোতির পারের এই দাবী এডদ্বারা বাতেল হটুরা পাল। ই কোন কোন হাতেজ বলিনেন—

^{*} বেৰুকাত — সূৰ্বগুছতাৰ নামাঞ্জ কককা

minwww.dram nilbrary.com

সূত্রাং যুগফুগারের পরীক্ষিত প্রত্যক্ষ সভাটা একদর ব্যক্তেগ হইয়া গেল খাহা হউক, স্বুলুদশা আন্দেশন বৃচ্ছির দিক নিয়া এইরপ কানার ডিপ্তিইনিভা প্রতিপদ্ন করিয়া নিয়াছেন। এয়ায় ক্রম-ভাইদিয়া উলুপিত পুত্রে ধনিতোহন :

ومى نظل ا نهمات فى عاشرالشهر فهوكذ دب -

ন্তৰ্নাচ — ৰে ব্যক্তি একথা বলে যে মানের দশম ভারিনে এবল্লহিছের স্বভ্য ঘটনাছেল, কে বিদ্যাবাদী।

বিংশতি প্রমাপ

্রেছ্নাক বাজারে, এক মান্টেন ইইন্ডে বৃশিত হইন্নারে হে, হয়বত ১১ই কমজন তারিখে গরলোকনমন করেন। ক্ষেত্রত নাতি ১৮—৯৮। কিন্তু একম শাইকা আনু ছাইম খুনাকর প্রমুখাধ রেওকাছৰ করিবাজন—১৮ই রমজনে ভারিখে আমরা ক্ষেত্রতর সক্ষে ক্ষিত্রত অভিযানে ক্ষিত্রত ইইনাজিকাম। বাম এবন-হাছর কলিতাজন, হালিছটি হাছান কটে কিন্তু তবুও ইখা জয়। ক্ষাক্ষাধ্যমন মান্তে হাজার কলিতাজন, বালিছিট হাছান কটে কিন্তু তবুও ইখা জয়। ক্ষাক্ষাধ্যমন্ত্রতাল মান্তে হাজার কলিতাজন, বালিছিট হাছান কটে কিন্তু তবুও ইখা জয়।

াই দুউটি হাৰ্দীয় দ্বাহাবিগণ কণ্ড়ৰ ৰণিত কিন্তু, যেহেতু ঐ বিবক্তগ্ৰনি প্ৰত্যক্ষ সভ্যেত্ৰ বিপৰ্বীত সেই কলা আমন্ত্ৰা ঐতিহ্যিক অধাহ্য কমিতে ৰাখ্য হাইতেহি

একটি ঘালীয়ে বৰ্ণনা কল মুট্টা খাকে যে 'ক্যুৰত খাইবান্তের ইচুলীলিয়াক 'বিজয়া' কর ছাইতে অব্যাহতি নিয়াছিলেন এবং এজনা ভাহালিয়াকে একখানা ছলুকও লিবিয়া নিয়াছিলে ' ছোলুম আলী কারীক বুল্ডির হিন্দ্রেন নিয়ালিবিজন্তন কাকো দালীইয়া এই হালীছানিকে অসত্য ও হাতিল বলিয়া নির্ধারণ কবিজেকন তিনি বলিতেকেন হ

- ১ বর্ণিত ছনন বা দলিকে দ্বাদ্বাদ-এখন-মাজান প্রকর্ম কবিয়াছিলেন বলিয়া ঐ ছালীছে উচ্চ ইইলাডে। কিন্তু তিনি পরিখা সমরের সমত পরাক্ষক গমন করেন জবীৎ বর্ণিত ঘটনার পূর্বে হায়াসের মৃত্যু ইইয়াছে।
- ২০ মাজাবিয়াকে এই প্রনিপ্তার ক্ষেক নাগারং হানীয়ে কর্মনা করা ইইয়াছে। কর্মা তিনি এই ঘটনার এক বংসর পার মন্ধা বিজ্ঞায়ন্ত পর—৮৯ সনে একশামে পুরণ করিয়ানিসেম। সুক্রমাই ভাষার ক্ষেক্ত ইণ্ডরা অসন্তব জন্তএন হাগাঁশ্বটি মিধ্যা
- ত দিলা সন্তম সংলৱ ঘটনা। যিজয়ার স্কুম ভবরও হয় নাই। ভাবুক ফুদ্ধর শব নবম হিজনীতে ফিলামার আমাধ নাজেল হয়। সুভবাং হানিজটি অসতা।
- ৪) ই দলিনে দেশা আছে বলিয়া বর্ণিত ইইয়াছা) যে, ইতুদীদিপকে বেশার ঘটাল ইইনে না। অধ্য হয়রতের সময় বেশার শইশার শর্মার আলী হচলিত ছিল না
 - া নিৰ্দেশ্য কৰিকা বাইবাৰেৰ উত্নীদিশকক সিজয়া হুইতে মুক্তি শেওৱাৰ কেনা কাৰণ মাই দুংখেও বিনাম এই নে সমালোচনাৰ এই লাকা অধুনা এক প্ৰকান পৰিতাক ইইয়াছে এই সকল উপাছৱাশ দ্বাৰা সমস্যা দেখিকাম নে ~
- ক মানাপ্তরাল সাক্ষা ও যুক্তি-প্রয়ালের দারা যদি কোন হান্দাছর অবিধাস্যাতঃ প্রতিপন্ন ইয়া ভারা হাইলে, ভারার হন্দা ছব্যী হওৱা সান্তেও ভারাকে অসাহ্যা কবিতে ইইবে
- মৃতির হিসালে এইকাশ য়াদিক অগান্ত করা আবৃদিক লেখককার নৃত্তর আনিকার
 কাই ভাষানিকারে মৃথ মন্ত্রিত বিজ্ঞা মোহাকেরনালার সমস্ক পর্যন্ত এই ধারা অনুসারে কানিকার
 নিয়ার করার প্রায় প্রচালত ছিলা

ইয়ানে এবে একটা নিজ্ঞান **এই ছে লোকের উদাহনকদনির মধ্যে গেলন কেনটি** সহরে. শীহারা ভ্রওয়ারণ পায়ে ককেন এবং শাহার। সম্পাক্তার ক্রোন—এই পূই ওলে নালাসুনান

ক মাইক্সার ১০০ প্রা



গুলিয়াক বলা বাহনত যে, আমস্তা ঐ সভাবৈক্যের ছিচার ও দীমাংসা করার জাল্ উলাইবর্গকনি উলিয়াভ করি নাই অম্যানের একমানে প্রতিগালা এই যে বহু পশ্যমালর মেন্দ্রাক্তর ও ইমান বৃতির হিসাবে ঐ সম হানীছের বিশ্বতা অস্ত্রীকার করিয়াছেন। ওঁহোলের ফিলার প্রশাসক হলে সক্ষত কি না—এক্যের ভাষা আমানের দুটার্য নাই আমানের মহামাল্য মোহাক্তর্গপও বো সুদ্ধ বিচার বা দেরায়াছের এই ওছুল Principle—কে দ্বীকার করিয়াছেল মেন্ট্রের উপর ইন্ডর আমানের প্রতিশাস

সপ্তম পরিচ্ছেদ হাদীহের শ্রেণীবিভাগ

হাদিয়ের প্রিক্তাবা, বিভাপ ও তাহার নিত্তমাবদী সহকে মেচিমুটি কাবলাত দা করিয়া নইলো একদানের ইতিবৃত্ত বা হবকতের জীবদী ঘর্ষায়েকারে আলোচনা করা, বা তৎসংক্রান্ত সূত্র্ আলোচনাথলি সম্যুক্তলে ক্রন্তমম করা নতকণর হইবে বা ক্রেইণ ইতিহাস ও জীবনীই নিত্তে—একলামের কোন একটা অংশ সক্তর উভ্যান্তর কামলাত করিলে হইলে, হাদীয়ের আহ্রের করের করের অধ্যায়ের ইনিক্ত সংক্রান্ত করের করের অধ্যায়ের ইনিক্ত সংক্রান্ত করের অব্যাহ্য করের আহ্রের করের অধ্যায়ের ইনিক্ত মাহ্রের করের অধ্যায়ের ইনিক্ত বাহ্রের করের আহ্রান্তমার মাহ্রান্তমার করার এইনিক্ত বাহ্রের করের অধ্যায় বাহরের করের করের করের করের বাহ্রের করের আহ্রান্তমার মাহ্রান্তমার প্রক্রান্তমার মাহ্রান্তমার মাহ্রান্তমার মাহ্রান্তমার মাহ্রান্তমার মাহ্রান্তমার মাহ্রান্তমার করের করের করের আহ্রান্তমার মাহ্রান্তমার করিয়া নির্বান্তমার মাহ্রান্তমার মাহ্

বাদীছের প্রথেমিক বিভাগ ঃ সংবাধমে হাদীছ তিন ভালে বিভাক—

- ५४, इदरूष दर मुख्य कथा तनिहासून हेराहक काउनी, 🚵 🛥 शर्मीत बना हता
- ২গ্ল প্রবংভ যে সকল করে করিয়াছেন, ভাষার বিকরণ—এওলির নাম 'কেলী' 🛵 👛 বার্লীত :

এব, হয়রাজের সম্ভাগ যে কোল কাল করা হইয়াছে, আনচ হয়রত ভাইটে কোনরপ প্রতিবাদ কালে নাই অর্থাহ হয়রত হৈলাগেলের হারা সেই কার্যে প্রকারান্তবে সম্রাতি প্রদান করিয়াছেন। এই শ্রেণার হালীচছালিয়ে 'ভাকতিরী' এক কাল হয় ≐

সৃত্তরং সাধার নৌধতেছি থে, হয়রত যাহা বলিয়াছেল বা করিয়াছেল জনবা। মৌনাকার্যনে যে কার্বে প্রকালারে সমাতি জ্ঞান্ত করিয়াছেল, সেইরুল কাজ ও কথার বিবরণের নাম— হানীছ'।

ক জালারিরী চার্লার সভারে বিজ্ঞান্তরের প্রতিশাল্প হওবা চারি যে, কাবতের সাস্থান ঐ কার্য করা হয়। ও হালার ভাষা সম্প্রকারণে জানত ইউসাহিকেন, একং সে সম্মান বা তেয়াও পশবারী কোন কারার সেই কাজের বা সেই জেলির কাজেন প্রতি কোন হাক্যে অসাস্থোর বা বিভাগ্ন অক্সিয়ত প্রকাশ কজেন নাই পূর্ববারী পুরুষাকালার পুসুকে জাল্লারা যাত্রনার কেবিল শাক্ষিয়াতি, ঐ প্রকাশ কোন নিরম স্পাইজারে দিপিকা, কা ধারায়ে, এই ধারাতি ব্যস্তভ্রতারে বিভিত্ত হাইল



वाजीरकत अरब्धा

কিন্তু পরবর্তী যুদ্ধ এই 'ব্যুলীয়' শব্দের কাক্ষার এত নাধ্যক্ষা হ**ইরা পতি**য়াছে (**০** ভাষাবীদিশের কথা ও কাছ, এমন কি ক্রমে উচ্চান্দর বহু পরবর্তী লোকদিশের উচ্চিত্র হাদীছ बाह्य कविड हरेगा भारत

হলদ হিসাবে বিভাগ

তুলন হিসামেও হালীয় তিন প্রেকীতে বিভক্ত। হালীকরে সমন বা স্বরাগরাশারা ঘুলি হ্যরত পর্যন্ত लौकिया थार्क — राजन एरहानी करून, एक्तड अदेवल करियादान वा वरिदायन — **ाग वर्षका** ना ভূলীছাকে 'মরেছ' உூ⊶ করা হয় যদি ছাহাবীয় পরবর্তী দেয়কেরা— ভারেছিদদ—বলেন <u>তে, অমূক ছাহাবী এইরূপ করিয়াছেন বা এই কথা বলিয়ানেন, ভাষা হাইলে এই বিচমণের ধান</u> 'মুক্ত হালীয় যোগে ভাৰেয়া বলেল, ওমৰ এইকুপ বলিয়াছেল, আৰু বৰুৰ ইয়া কৰিয়াছেল হুতার্মেল যে হালীছের শেষ সীয়ে। কোন তাবেরী পর্যন্ত গিল্লা ছুলিত হুইয়া বিয়াকে, অর্থাং য়াহাতে কোন ভাষেবীৰ কৰা বা কাজেৰ ধৰ্মনা কৰা বয়, গ্ৰাহাকে 'য়াঞ্চডু' 🗷 🌬 🍑 হানীছ दना रह। (स्टब्स (१२३ वहन् शहान बाहरी) देश तमिताएरम, यो कार जादकार देश ুক্রিকুড়েন" - - ইড্যাসি

रामीक्रिय त्याच हादी एक्ट्रेड क्षेत्रच या प्राम हायी भर्मेड, अक्सान हातीश वर्ष भर्मिक्ट्रक नी वस्र, জাহা হউলে সেই হালীছকে মেজেছান 🕹 🕰 🕳 বা সংলয় –সূত্র স্থানীয় দলা হয়। আৰু যদি। উহার ১৮) ২উলে কোন রানী পান্ত্রক্ত হউয়া থাকে ভাষা হইলে ভাষাকে 'যোনকল্য' ক্রিক ৰ ছিল্ল সূত্ৰ বলা হয়। ইহাৰ আবাৰ তিন শ্ৰেণী আছে —অমোদৰ অহাৰ অনুশাক নাই। আনহা মেস্টর উপর মোভাচাল ও পারর মোভজাল কুর ব্রহ্মের ক্রমেনা সূত্র ও অমংলগু-মত বলিয়। দুই ডাল করিয়া উপস্থিতের মত কান্ত থাকিতে পারি। এখানে আমত্ত দেখিতেছি, পূৰোক মান্তৰ মাতকুম ও মাককু হাৰ্লছঙলি আবাৰ নংলয় ও অসংলয় এই দুট শ্ৰেণীয়ত বিজ্ঞজ

ছাহাৰা ও ডাৰেয়ীর সংজ্ঞা

প্রাহারী সাল দীর্থ উকার বা 🛫 সম্ভ্রু-স্কাক অরণ্য নীহারা প্রথমেন্ডর 'রোহ্বরং' বা সার্ক্তর্য লাভ কবিবাছেল, উভিধানের ছিলারে গোঁহানের সম্মীপত নাম 'মালুকা । এই সম্মীর প্রাঞ্জক বৃষ্টিকে ক্রমুল্রারে ছাহারী কৰা বাইতে পারে, ছাছারীর নারীয়ে সংজ্ঞা নইয়া বোর মন বিরোধ (गर्थ) वहार अधिकाश्चरण प्रश्न अहे (म् "त्य दकाल मुक्कारण—मुक्कारीन भारतात अदक्षाप হ্যকাচর সামচাট লাভ করিয়াছিলেন এবং মুছলামান থাকার ক্রমুখ্য জাহার মৃত্যুও মইউটিল ছাহারী বলিতে ভার্যকৌ বুঝাইলে " নোখবং, ৮১।

তে কোন ব্যক্তি মুদ্ধলন্ত্ৰন হওয়াৰ শুৰ্চ প্ৰথাকে নাই । কেন্দ্ৰ ছাছাবাৰ সহিত সাকাং

লাভ কৰিয়ান্ত্ৰন তিনি চাৰেয়া (* তৌ, ৮৪

অভএব যে কোন ইয়ুন্য খুঁটোন, আগ্নিপুড়ক ও পৌঞ্জিক কোন একজন ছাহাযোক লেভিয়াকে সেও হাবেয়া।

ছাহাওঁদিশার ঠিক সংখ্যা কর তার। নিশ্যা করা অসম্ভব। হয়রণ্ডর পর্যাক্ষর শমানের পূর্ণে ^{ক্}ৰণ হেডাভ এলন ওভান কহুবালন এলামা, ছাল্ডা-মাওড বাজৰ নাজৰণ পাওনাতুক। আলাল সামারত, তার্ক, সাহভান প্রভাৱ অবহার পার সমান্য প্রদোশর মার্কাল্ড কোন্য এছলার। পিলিও হইয়াছিকেন। ইউরোপর কেওকানের মতেও ভিন্নপ্রর সংখ্যা দশ ককেব কম হইবে শা।

এই লগা লাকের মধ্যে ১ শক্ষ ১৪ হাজার জান বাগরতের সাইচেই বা দর্শন লাভ করিয়াহিলেন্
মোহাদের আবু লোকের এই সিছারে মবিয়ারেন কি যাই। ইউকা মোটাবৃদ্ধি প্রারে লাভার ভাইবিলেন্
সংখ্যা এক লাক বলিয়া ধরিয়া লাইডেডি কিউ ইংক্রের জায় সর্বলোনে পার্চারক লাম করিয়াছেল—
তারু ভোডেশা আনার এখন ওয়াছেলা ইংরা মৃত্যু হর ছিন্তেরী ৯০২ সামে কিউক হিছারীর প্রথম
শতালীতে বৃহদায়ালগণে কোল কোল লোল জয় করিয়াছিলেন এবং এই লাভার্টিক হাইবী কিবাপে লোললোগুরে চভাইয়া পড়িয়াছিলেন্ মতিন্তা পাইনার তারা করে মলিয়া নিচত হইবে না এখাল এইটুকু বলিলা ঘণ্টে ইইবে যে ইয়া মহামতি গলিয়া ওমার একে মাকাল আর্ত্তীয়ের রাজাইব লোল সময় এই সমার, মধ্য-এনিয়ার ইত্যাক বালালে বহু ছামারা ছাত্রাইবা পাছেল এই সকল প্রারাজনের সমস্ত মৃহল্যাম ও অনুষ্ঠানমন্দ্র মাহারা কমনও কোল মতে জানিক হাছারীর কর্ণন লাভ করিয়াছল, ভাহারা সকলেন্ট বর্ণন ভাবেয়ী পাবালা ভাগন এই ভাবেইলিয়ার সংখ্যা যে কত এবং ভাহানার কর্মিত মাওকুর্য এবং মাকাত্র হালীছের ওকত্ব বে কিরুপ ভাগা সহগ্রেই অনুমান করা যাইতে পাবে

ৱাৰী শ্বিসাৰে বিভাগ

সূত্র শরক্ষরার যে স্কৃষ ঝারীও নাম আছে তাঁহালের ক্ষড়িন্দ্রে হিসাবে হাদীভ জারার তিন প্রকার—চহী, হাছান ও ক্ষয়িও।

ছহী হাদীছের সংখ্যা ও শর্ড

ছই হাদীছের প্রত্যেক বার্বীই নিয়াদিখিত প্রথ- সম্পন্ন ও দোহ-বর্জিত হাইবেদ ঃ

১য়, আদালং বা সাধৃতা এক ন্যায়নিটা ও বর্মতীক্ষতা ভাষাদের প্রকৃতিগত হইবে অর্থাঃ ঠাছার। কোন অবস্থায় কোন প্রকার শের্ক অংশীরাদ। কেবলং ধের্মের অর্তাত আচার বা বিশ্বাসঃ ও ক্ষেত্রেকাইকাশ স্থান্তিক প্রবৃতি অনুসারেই শিত থাকিবেশ না

২্যা, কাপুক্তবতা নীচ প্রকৃতি, সুক্রচিইনিতা এক এই শ্রেণীর সকল প্রকার দৃশিত কার্য ও হুমনাভাবে ইইতে ঠাহারা দূরে থাকিকেন। সর্থাং ধর্মোর ন্যায়, ক্রচির দিক দিয়াও কোন প্রকার হাঁমভাবে বা নীচকার্যে স্রাহারা শিশু হাইবেন না

- বিষয়পথলিকে এমন সভৰ্কতার সহিত্য সাক্ষা কৰিয়া রাধিবার পূর্ণশক্তি জীহাতে। কে) ফালিলে যাহাতে যে কোন সময় অবশাক ভিনি সেই সম্পূর্ণ বিবস্তুটো সংযোগভাবে। আবঠি করিছে পারেন। অবব্য---
- তে বিকলে প্রবাদার সামায় ছইতে গ্রাহ্য বিবৃত করাব সময় পর্যন্ত, বিজ্ঞার পুস্তাক এমন সাক্ষান্তন ও যোগালোর সহিত তিনি সেগুলিকে সকলিত করিয়া রাখিয়াছেদ যে, ভারতে কোন প্রকার সম্প্রমান সংঘটিত হওয়াব সন্তাদনা নাই
- মনে করন— ক' একজন রাধী এবং তিনি বে সভাযাদী ও বীতিবান আহুও সর্ববিদ্ধা বীকভ কিন্তু স্বাভাবিকভাবে বিশ্ববা বার্থকা, রোগ শোক না অন্য কোল প্রকার সাক্ষিত্রক কারুনে, ভাষার স্বাভিদক্তি বিশ্ববস্ত হউয়া পড়িয়াকে অক্টা তিনি অন্ত হউরা যাওয়ায়া না কনা কোল কারণে

প্রাক্তমণ একরে ধানার ১৫১ কার্নির ১০৬ জ

শশ্ব নিত্ত সংশ্রদার ফল মেজ্যাল সদল্পারের বাজী বির্তিত চারারীর সংগ্যা ও প্রেণ্য শ্বামিক প্রবার দেবুন — জাল-এ**জ্বা**ম ১৩৮৩ সাল্

^{★★♥} अधारा ६॥ वस ६५० ६ घाठेल्लाई ।

^{####} সাজা ধর্মতা অবসা-কর্তব্য — Salçtia হাছা হাপে করা বা নাহা অবস্য ভাগে। হারাহা, তাহা কবা 'ডেক্কব' (মান নামার রোজা ১৮০ বা সমাসান, সক্রবজ্য ভাতিহার ইত্যালিক কিন্ত হওৱা যে এইবাশ করে যে "কজেক"

ভাঁছার পুরুষণ মুসাবিদা সম্পূর্ণ বা আংশিক ভাবে নষ্ট হইনা নিয়েছে—এইশা কন্য কোন লোকেব গাকে সেই মুসাবিদান কোন করের যোগ নিয়োগ করার সুবিধা ঘটিয়াছে —এ সমস্থায় সংক্রোনী ও নীতিবান ক' এর হানীয় 'ছিহাঁ ননিয়া পরিস্থিত হইলে না

ধর্ম, হুলাভটি মোরাভাল-ভূলদ সেংলগ্ সূত্র সহকারে বর্ণিত হওখা চাই। স্তরাং থে বুলিছের বাসী-প্রভাগর হাইতে এক বা একাধিক কলি পরিয়েক্ত হইলাছে তাহং চইটি সংক্রান্তক মুইবে ম

৫ম্, রেওরম্র**াট 'রোঅন্তাল' ঠ শুক্রু হ**ইলে না।

'যোজালুকা' দেই হালিছকৈ কলা হয় আগ্নাতে প্ৰকাশ্যক্ত কোনা লোচ পেথিতে পাওৱা যায় বা, বাই হাইছি সমান্ত শাৰ্কী প্ৰায় পাৰ্যন্ত পাৰ্যনা লাগ্য কিন্তু বংগালুও ভাষাতে এখন সকল প্ৰকাশ ও ছাৰাজক গোল–কটা বাকে যে নিশেষকা ও চিন্তালীল ব্যক্তিশ বাঠাত অন্যান পাল কৈ লোকভালিৰ অনুসামন কৰা অসভাও সেমান, হালিছেৰ বাণিত কিবলাটি প্ৰকৃতপক্ষে ভাষানিৰ উঠিত কিন্তু পাৰ্বতী বালী চুল্ফান্য কা অন্যা কোনা কাৰ্যাল। এলোকে বংগালুকো ইন্তি নিন্মা কৰিব কাৰ্যনে। এলোক বংগালুকো ইন্তি নিন্মা কৰিব কাৰ্যনে। বহু অনুসামান ও অভিযানত ইন্তালী কৰা কৰিব আছি সকল সকল ও মান্যাৰ্যক ক্ৰিটিভনি ধৰা পানে

্ঠা হালীহাটি 'শাহা', ১ 🏎 হইবে লা .— স্পর্ধাৎ সে হালীছের রানী নিজ আপেকা কিল্লাসম বারীর বলিও হালীছের বিশ্বীত ধ্যোল বিদ্যোর কান্য করিবেশ না।

95 पटि कातात भार्व (I) दानिकार प्रदेश भेगेकात भारता मानात, जन्मक प्रदेश रामा दर्दर।

হাছাল হাদীছ

র্ধান বেওপায়তে ছই। হানীয়ের জন্ম সকল শর্ত পৃথিসারে বিনামান থাকে কিন্তু কেন্দ্রণ এয় দক্ষার বর্ণিত শর্ত সক্ষান্ত ভাষাতে কিছু ক্রটী ব্যক্তিশ মায় অখচ নানা সূত্রে ঐ হানীচের বেওবানং হওয়ায় দৈ একীর প্রকারতঃ ক্ষতিপূর্ম হইনা নায় ভাষা ইইনে ঐ হানীছকে শুক্তিক অনের সাহান্যে ছই। কলা হয় আম্বা ইহাকে ২য় শ্রেণীর ছই বিনিয়া উল্লেখ করিতে পারি,

কিন্তু যদি ঐ প্রকারে ক্ষতিপ্রগের সন্তাদনা না থাকে, তাহা বছলে সেই হালছৈকে 'প্রচাদ' কল হয়

ভাৰক তাদীত

চহাঁ ও হাচান হার্নাচ সহত্রে বর্নিত এক না একাধিক শহর্তের ক্ষতার ঘটিলে সেই হার্নাচনক ভানিতা বা দুবল বাদ্য হয়। কলা বাছলা হয়, যে হার্নাচ্ছ যাত অধিক সংস্থাক শত্তের অভান হয়বে সে হার্নাছ তাত অধিক পরিমাণে ভানিক স্থান ব্যালিয়া নির্মানিত ছইগৰ

এই কৰিছে সামৰ। প্ৰথিপাস যে, বাৰীৰ প্ৰতি পুই দিক দিয়া গোৰাটোৰ ছইতে পাত্ৰ হ'বন উচ্ছাৰ নৈতিক অবস্থাৰ দিক দিয়া এবং কাছার পাব ছোলীছ গুহুৰ ও আছা কমাছৰ আছে বৰ্ণনা বিষয়ে উচ্ছাৰ মাৰণবাঁতে ও সত্ৰৰ্কতাৰ দিক দিয়া। এই সকল কোষায়োপ্তক মোহাকেছপাত্ৰ ভাষায় চাকাৰ ১৯৯৮ বলা হয়।

নাবীৰ ১০ প্ৰকাৰ দোষ বা 'ভাজান'

রাধার প্রতি প্রায়াত ধর্ম ও নাতির দিক দিন্য পাঁচ প্রভার এবং সারব ও ধারদা শক্তি ইচ্চানি হসাবে পাঁচ প্রকার একুনে ১০ প্রকার ভালান ব দোখারোপ হইতে পাবে। প্রথম শাঁচ প্রকাব লাক হইতরাল ৪—

১ দক্তি প্রমাণত হয় গা কেন্দ্র হাইছেন বার্টা কথনও হাইছি সদ্ধান্ত মিধা কথা বনিযাক্তি
ভাষা বহঁলে দেই হাইছিলে মাউজ্জা ই ক্লাক্ত বা জাল আখ্যা দেওৱা হাইবে। অমন্
অমাণিত হাইল যে অবন্ধুল্লাই এক সংখ্য নিজে একটা মিধা ধনীত তৈয়ী কবিয়াছিল, বা

85

सावच- ह







জ্ঞান্তসারে গে বোন মিন্দ হানীকাক বেমালুন কানে চালাইকা দিনায় জ্ঞো কৰিয়াজিল। প্রাচ্চ হুইজে সে জীবনে বগল যে কোন হানীত বর্ণনা কছিলে, ভাচা ভাল বা 'মাউজুজ' বলিয়া পরিমানিত হুইকে ক

(২ ঘদি প্রানীং বিক্রাকে উপরোক্ত সত্ত হাদির সম্বাহ্র বিশ্বাণ কথা কলার কোল প্রমাণ না। খাকে কিন্তু ভল্পতাত সাধারণভাবে সাহার যিখা। কথা কলার অব্যাতি থপুক তাইঃ হইলে। এইল্লাপ রাক্তি কর্তৃক বর্ণিত হাদিতি 'মাণক্রক' বা পরিভাকে বলিয়া শ্বাধিত হয়।

ওছুল শাংশানের কান —এখা দখার বর্ণিত রাধীর ছানীর কান্দ্রনগালেও কোন অবস্থাতেই গৃহীত হউতে পাত্তির না কিন্তু দিন্তীয় দখার নানিত রাধী বন্ধি উওবা করে এবং জারার পান্ধ সভাবাদিতার সমত লাখান ও প্রমাণ উটেন্তে পূর্ণিতারে পাঞ্জার যায় তারা হইলা ভালাব—সংপ্রেমনের পারে বর্ণিত—হালীরগুলি পুরুণ করা আহিতে পারে কান্তিং কনাটিং যে নাজি হিখা। করা ব্যক্তিয়া ভাষার হর্নিভবে মাংগ্রক বা পরিভাক্ত ব্যক্তিয়া নির্মারণ প্রিরিত্ত এখনা বিদ্যান্ত ভাষার হর্নিভবে মাংগ্রক বা পরিভাক্ত ব্যক্তিয়া নির্মারণ প্রিরিত্ত এখনাগ্র স্থানিক সভাবাদ্য প্রমান করা ব্যক্তিয়া নির্মারণ প্রিরিত্ত

তে যদি হালীছের মধ্যে এক বা একাৰিক রানী এরণ গাকেল যে, প্রেপ্তর্গান্তর উল্লেখ্য উল্লেখ্য এবং অপর কোন বিশ্বন্দ পূত্র ছানাও প শক্তিয়ার উল্লেখ্য নাই এবং অপর কোন বিশ্বন্দ পূত্র ছানাও প শক্তিয়াক নামা রাবীর গবিচ্ছ ছানাও হওয়া সভবেশন নার, বাহা হালৈ এ হালিছাকে মোণহামা কিন্দু কা অস্পানী বানা হয় অস্পানী হালীছ কাশহা কালর হালি নিশ্বন্দ কিন্দু কি না হালিছে সম্পানী হালিছা অসম্ভূল আকক্ষ সালে বিশেষকার ইতিহালে রাবিদান বালান—'আহি একজন ভাল কোকের মুখে বনিয়াকি একখন কিন্দু পোক জ্বেমাকে বালারায়াছেন্য'—ইন্ত্যাদি ইহাও অসাহায় কারণ যে রাবী এই কথা বালিছেন্তেন্য, ভালার কাল বিশ্বাস সভা অপ্তথানিত নামের বালীটি ভাল ও বিশ্বন্ধ ইইন্তে পারেন কিন্দু এলান্তর কিন্দু কিন্দু কারণ কিন্দু বিশ্বন্ধ নামান কিন্দু এলান্তর কিন্দু কিন্দু নামান কিন্দু এলান্তর কিন্দু কিন্দু নামান কিন্দু এলান্তর কিন্দু কিন্দু নাম্ভ্রন্দ কিন্দু নাম্ভ্রন্দ কিন্দু বিশ্বন্ধ কিন্দু নাম্ভ্রন্দ কিন্দু নামান কি

a ব্যবি কোন প্রকার কৈচক কাল্যে লিও **হটলেল যা**।

প্ৰক্ৰম গৰ্মসূত্ৰ কাল কৰণ শত্ৰুল খন্দ সমাজ বোৱা ইন্তামি ভাক আপ বাৰ অথব মাজ ১৮০° প্ৰিকাৰ্থ না হাত্ৰাম বোনৰ ফিল্লা কৰা কলা, তথ্য প্ৰমন মন্ত্ৰণান নৱস্কৃত্ৰী ইত্যানি ভাল বোন কাজ বৰাকে ৭৮৬৫° কল হয় ইন্নাও আ**ডিখাদিক** ফেৰ্ম— কচিচাৰ

কে। করি কোমরূপ কোমাতে সংস্থিতি হ**ই**কেই **না**।

'হাউড় ছার্ল্ড সভাদ বিভাগ অকেপ্তর পরবারী অধ্যাতে দুইবা।



বেশৃজাত্তের সংখ্যা

ধর্মকে যে সকল কাজ করিলে কোন পূপা নাই বা লা করিলে কোন পাল নাই, গ্রহন কালকে অবশ্য কর্তন্ত বা অবশ্য-পরিষার অর্থাণ পূপা ও পাশের কারণা রাগিয়া মান করা— শবং এছলাম দেবল কিরাস পোবন করিছে বাল নাই বা নিষেধ করে নাই এরণা বিশ্বাস বা অবিশ্বাস পোনা করাঃ এই প্রেণীর আমন ও আকিনা করাই অনুষ্ঠান ও পিঞ্চাসর নাম— বেন সাহ বলা সামন্যক কোলাকর সত্তেব অধিকানর বিশ্বাসক আকিলার সাহিত কুনালার ও পোনার কালাকের বার্মক আদন অধিকার করিয়া বাসে এবং ইয়ার ফলে খালুকের যে ক্ষতি হল কাহা আর কালাকের যদির কালাকের বিশ্বাসক করিছে করিছে না এফলাম প্রথম হাইতে উন্ধার ম্যালাহপালো করিছে। রানিব্যাস হার্মক মোলাহল মোলাক করিছে। রানিব্যাস হার্মক সংখ্যাকর কালাক করিছে। রানিব্যাস হার্মক সংখ্যাকর কালাক করিছে। বাহ্মকার কালাক করিছে আকলা কালাক করিছে। বাহ্মকার এই নার্মকার সংখ্যাকর সভাবার ক্ষতার ও কির্মণ বাহ্মকার বাহ্মকার সংখ্যাকর সভাবার ক্ষতার ও কির্মণ বাহ্মকার বাহ্মকার ক্ষতার ক্ষতার ক্ষতার ও কির্মণ বাহ্মকার ক্ষতার হার্মকার ক্ষতার ক্ষতার ক্ষতার মান্ত্রতার ক্ষতার যাইতেছে

বারীর চরিয়ানির নিক নিয়া ভাষার প্রতি যে পাঁচ প্রকার লোবাংরাশ হইতে পারে ভাষা উপত্রে বর্মিউ হটন , এখন মৃতি ও যোগ্যভাষির নিক নিয়া আহার প্রতি যে পাঁচ প্রকার দোষদ্যবাদ হওগা সঙ্গুও নিয়ো ভাষা যিকুত হুইতেছে -

- ও অবাহেলা—বাৰী হালীছ শ্ৰনণ করার সমত বা ভাছা সার্থ করিয়া ব্যথিকে অবাহেলা করিছে
- ভ্রম্রেরন্দ অন্য লোকের নিকট হাদীত কান্য করিবার বা হাদীত্ব কন্যবিদ্ধ কর্মনক ভূক হাইত
- ৬। বাটা হালিছেব ছন্দের বা 'ছডেনে' নিশ্বস্থ প্রবিদ্যার বিপরীত কথা বনিয়া খাকেন
- ৪। হালীত বর্ণনায় বাধীর মানে অধিক সালেরের উপার্ক হওয়া, অথকা একা হালীছের ছলদ বা মতনকে জন্ম হালীকের ছলদ বা মতনে চ্কাইয়া দেওয়া মাওকুলা ইালিডকে মারেছা থলিকা করা, ইত্যাকার অহয়্ব বা বিছম যদি কেনে রালী সহায়ে মথেমাণ হয়।
- ে বাশীর মারেগশক্তিতে পোষ থাকে

আয়োজন মোহ দেহখাণ, হাজীয় শরীকার আন; যে প্রকাশ কাঠার ও সাত্ত কাইন কান্ত্র প্রণাধন কাঁবয়া পিয়াছেল এবং এ সাত্ত্ব ঐশ্বেক্তা থেছল সাবাধকতা অবলক্ষম করিয়াছেল বাস বাইবেল পাল্লি জপতের কোন ফুল ধর্মগুছার বিশ্বজ্ঞা রঞ্জার প্রনাত কেং গ্রাহার লিখালে একাংশ সভালিতা অবলাজন করেন লাই যে সকল বৃদ্ধিন লেখক হালীকেব বিশ্বজাল সাত্ত্বক সংশ্য উপস্থিত করাব জনন মালহ প্রদর্শন কারিয়া থাকেন জীহারা হালীকের সহিত গাহাকের মূল ব্যাহারকাব ঐতিহাসিক গ্রেক্তার কুলনায় সমালোচনা করিছো শাহিত হইব

উপনে যে পরিভাষার্যাল বাণিত হওঁল উপান্ধান্তর মত জন্মদের ভাল ভারটে বাথট হটকে বনিয়া কলা করি

এষ্টম পরিচ্ছেদ

'মার্ফু' থ্কমী''

ক্ষাৰা পূৰ্ব পৰিক্ৰেমে সালকু' চালিয়েক সংস্কা অৱপত্য হটয়াছি। হয়কত যাহা প্ৰিনাত্ৰন থা উত্তিয়াতেন অথবা চাঁহাই সংগতিক্ৰমে যাহা কৰা যা নগা হটয়াতে, সেইবল কান্ত ও কথাৰ বৰ্ণনা যা যাদীকে আছে ভাগতে 'মাৰঞ্জু' হাৰ্মন্ত বলা বহু বলা বহুলা যে বে হাৰ্মন্ত 'মাৰঞ্ নাহ সর্বাধ — প্রভুগুলুতে পর্যন্ত ধারার মূল পৌক্ত না, এছলাজের হিমাবে আছার মহিত আমাদের বিশেষ কোন সাধারাধকতা নাই ছাঙারী বা ভারেমীনিশন প্রভাৱেই আমাদের নবী ব' বছুল নাহেল না জাহানিশকে আঘারা অভাও নিম্পাশ ও মান্ত্র ননিয়াও মনে করি না , সুনরাং ভারাসের ক্ষাবা আগে আলাহার কোনজন ও বছুলের হানীছের নামি অনুষ্ঠা মান্ত বিনয়া ওমার স্থীকার করি না — ভাহাই নাই, বরু, এইয়াল ইকার করাকে এছলবের অভীত ও ভাতিরিক একটা নৃতন ধর্মের সৃষ্টি ও পাট ধর্মিয়ার বিনয়া বিশ্বান করি আশা করি, আমাদের সহিত্য ব্যৱহাক বিশ্বান করি

মোর্ফ্ হুক্মী' বাদীহের ব্যাখ্যা

ছুলীয়েন কোজনান একং ইতিহাস ও কমাছির পুরে, এফন বছ হানীর দেখিতে পাওয়া বার ৰাহ্যাতে ছাখাৰ্য ও আন্ত্ৰী একটা ঘটনাৰ উত্তেশ কংগ্ৰেম মান্ত , কিন্তু ঘটনাটা যে ভিনি কি সূত্ৰ অনগত হইলেন লে কথা আকৌ প্রকাশ করেন না। অনের সহর এরপ দেখা যার যে, 🕭 হালীক্ষর মূল বর্ণনাকারী যিনিং তাঁহার বর্ণিত ঘটনাম ওঁহার উপস্থিতি সম্পূর্ণ অসভ্যান মতন भक्षमः अन्य जातात कुछ दश्लीहरू द्रष्यदरञ्ज सन्। अष्टात्व यनक्षा अनेर *प*रकारण नामा अन्यस আলীপিক লাওকার্যানা সভায়িত বঙ্যাত কথা কনি। করিছেলছেন, এবন জারার এই সকল বিষয়ত কালত আনুধ প্রতিষ্ঠান্তন ভিন্নি এই। কিন্তুই ব্যাসন নাই। কমাচ আমারা দেখিতে লাইতেছি বে ছান্ত্ৰত্ব ৫০ বংসৰ বয়ুসের সময় একা-সালায়ের স্কন্ম ইইয়াছল। সুভরাং পদ্ম উলিভাছে যে একুর অধ্যাত এই খুলাক্থলিকে কোন প্রেলিড্ড করা হইনে ? মোহাজেরকা সাধারণভাবে বলিচেন্ত্রম যে, ঐতালিও আরক্ষ্যালীয় তথাৎ উহাত ব্যর্তের কথা ও কাজের মাতি গণ্য চুইবে সুই একজন হোসকেছ যাস্ত্রের এই দুল্ছাটা ক্রয়েছেন, ভাষারা বলিজেছেন,—এ ক্ৰমন কথা ও ঘটনাৰ পাকা বিনি ভীহার জন্ম হইন ঘটনার ৫০ বংসর পাবে, তিনি কাহার নিষ্ট হটাত ভাৰতেজন ভাহাও তিনি কলিবেন না, ৩৭% আগনাৰে বালাডডেম –খনিৰা পটাও হুটারে যে তিনি হুমবাতের নির্মট হুইতে ভনিয়াই বলিয়াছেন , এ কমন যুক্তি । কিন্তু আধিকাংল যে দলে ওাছাৰা বলিতেছেন, ঘটনকে সমস্ক উপন্দিও খালা অস্কৃত ক্টালেও একা 'ইমাক্তের মুখ্য শুনিয়াড়ি। ইহা না বলিক্ষণ্ড, মুদ্রে করিয়া করতে হইবে থে, তিনি নিক্ষাই হ্মতহের বা অন্য কে:ন প্রভাক্ষদর্শী হাহাবার মুখে ভনিয়াই কলিবাহেশ

'মারছ্ ছকমী'র শর্ত চতুষ্টর

তীহার বলিংড্ডেন ঃ

(১ যে সকল ছাহাবী ইত্র্যা বা বীটানলিখাত প্লিপুড্জালি ছাইতে কোল বিবকা গৃহণ বা বর্ণনা করেন না, ওঁছোৱা বান এমন কোন বিষয়েত সংখ্যাপ দেল আহাতে এডাতেইল্টা (logical decloction) করার কোন সভাবনা নাই আহা ছাইলা ঠাহালিখের কানাওলিও আরু কুলাছ বলিয়া গণ্য হউবে সামন পছস্প্রণাণার জভীও কেলা কাহিলী, দলিয়ার সাটি স্থানে পুরাভিষ্ প্রধান করিয়াতে যে সকল যুক্ত-বিশুও বিশ্বন বিশেষ কেলা ফরাণ ইত্যালি সাটিত ছাইবে , কিংখা দেয়ান কিন্তায়তের ম্বানাণানের বিশীক্ষার বর্ণনা , অবলা কোল বিশেষ কার্যের কলা কোনা ছঙিয়াব বা আনাবের পুলোর বা সভাব প্রতিক্রার বিশেষ কার্যার হয়বার বা বাবের প্রতিক্রার ব্যালা এই সভাব বিশায় হয়বারের মুগ হাইবে লা শুনিবা বুলিবার কোনাই উপাণ্য নাই

(২ করেবা, হাহারী যদি এজন কোন কাজ করেন যে, এজতেহাদ হাবা দেবলৈ করি করা মসন্তন—স্বাধাং হব্যবাহে সেইওৰ কাজ ব্যবহাত না দেখিলা, এছাবা দেবলৈ বাজ কলিছেন না—স্বাধা হাইচা জ্বাবীর সেই কাজও হ্বরতের কাজের নাছে বালিয়া পরিসাদিত হইনে

[্]ব নাৰ্শনিকভয়ৰ, বুভি-ডাক্তৰ হিসাপে সকল দিক আলোচকা পূৰ্বক একটা সিধান্তে উপনীত হওয়াপ এছা ২০ছি বলা হয়

www.dram.alibrary.com

্ত অথবা, ছাহাবীং যদি প্রকাশ করেন যে, ছয়গ্রহের সায়য় আয়বা এইজ্বপ করিতার বা এইজ্বপ করা হটত— ইত্যাদি তবে তাহাও মার্ফ্ হালিছবং পথিপুথিও ইইনে সাধ করে বালে করা হটত আকে হে, ঐ কাজ মন্ম হটালে হ্যারত ভাষ্টা নিখেধ করিয়া লিতেন পক্তান্তরে উপ্তর নিখারপ আবশাক হইলে আল্লাহ হয়তেকে ঐ সকল কাজের বিষয় ভালাইয়া নিভেন

৪) তথ্যা দ্বাহারী বলেন— হেল্লেং এই%প"—ইভানি
শেখ আবদুলাহক

হাফের এবদ–হাজাব এ সহছে এইরূপ যুক্তি লিডেছেন হ

كان اخبارلادذلك يعتنص معصوالمه وما لامحال للاحتهاد فيه يقتضى موقفا للقائل به ولاموقف للصحابة الاالنبي صلع اوبعص من يخبرمن الكتاب القاديمة "فلهذا وقع

الاحترازعن القسم الثاني - (شرح نخبة - ص ٥٠)

অনীং — 'য়ে সকল কথা নিজে কিন্তেনা কৰিয়া বা বুকি খটাটয়া বলা চলে না, চাহানিগগ থক গেইবংশ কথা ইনিকে, তৰ্ম নিজৰ ভানিতে হইবে যে, ক্ৰমা একজন কাহাৰঃ মুখে ওনিয়াই ক্ৰীয়াই বলিয়াহৈল বলা বাছৰঃ যে মাহাকিলা হয় হযবাতের মুখ্য ওনিকেন, অৰ্থক প্ৰতী ধৰ্মশাহ্ৰ ইইতে ক্ৰীয়াৰা কল্প কৰিব কাহিয়া ক্ৰমে ক্ৰীয়াক কৰিছা কাকেন ঠাহাকুক কাহাৰও মুখ্য তক্ষত বহাৰেন— ইয়া ক্ষ্মীত সভ্যতৰ লাই লেই জন্ম শোকাভ প্ৰেণীয়াক কাম দেওৱা হইয়াকে অৰ্থান ঐ প্ৰেণীয়া ক্ৰীয়াক কাম কৰিয়া বিশায় ক্ৰীয়াক কাম্যা কৰিব প্ৰথ

উপরোক্ত আন্দোচনার সার

এতদ্বাকা আমতা দেখিতেছি থে, আমানের পূর্ব কুপের আন্দেম্যঞ্জী ছাহাবিগণের সমস্ত কথা ও কাজকে একেবারে বিনা শর্কে (Uncondidionally) মার্ফু হক্মী' বা প্রকার্জ্য মার্ফু বর্ণিয়া মানিয়া লন ধাই। প্রহিত্তা বহু আনোচনা ও গরেষণা দাবা এমন কডকণ্ডলি নিয়ম বঠন করিছা দিয়াছেন গাহার দ্বারা প্রকারতঃ মার্ফু ছালছিবলিকে ছাহাবিগণের ব্যক্তিক কার্মিকাপ হুইতে বাহ্নিয়া লঙ্কা বাইতে পারে এই সকল নিয়ম্য মূলেও যে যুক্তিবল, ভাছা আমারা অন্ত প্রেই কেবিয়াছি। সুভরাং ভাহাসের উল্লিখিত মুক্তিভলি আম্বান্ত পরীক্ষা করিয়া ক্ষেত্রত সাবি

জিয়াৰ যে দক্ষা নিজম পদন কৰিবাছেন, ভাষ্য হুইতে আমন্ত্ৰ মহতে এই সার সংগ্ৰহ কৰিছত পাৰি যে ঐ হালিছগ্ৰনিকে হয়নতেও হালিছক্ মান্য কৰাৰ কোন লাগ্ৰীয় প্ৰমাণ না মান্তৰ গ্ৰহণ কৰিবাছক গ্ৰহণ কৰিবাছক। থকা, যে হালিছক্তান ভাইলোৰ মতে যুক্তিৰ বিসাধে 'মান্তম্ কৰিবা পৰিগণিত হুইবাৰ যোগ্য দেখলিকে ভাইলো 'মান্তম্' না প্ৰকাৰত, ইনক্ষতেৰ হালিছ কিবাৰণ কৰিয়াছেনে 'নোখানে প্ৰভাক্ত শাপ্তায় প্ৰমাণেৰ অভাব সেখানে যুক্তিৰ আৰম্ম গৃহণ কৰিছে হুটাৰ'—এই যে মুনধানা বা Prima (১৮ মান্তমাই ইয়া পুন্ধা কৰিছে কাৰ্যায় প্ৰসাধ কৰিছে হুটাৰ' —এই যে মুনধানা বা Prima (১৮ মান্তমাই ইয়া পুন্ধা কৰিছাছেন ভাৰ যুক্তিৰ ছিন্মানে ভাইলোৰ এই সিন্ধান্তি এক শুকুত নিয়মগুলি সমাৰ ভিত্ৰনা, সে স্বস্তুৰ কৰা আমন্ত প্ৰথম এই বিষয়েনিত একট আন্তম্মনা কৰিব

প্রত্যান-লেকজনাদের সমস্ত যুক্তির মুক্ষ ডিডি নিম্মলিখিত থাকারেশির উপর এপ্পৃথিয়াল নিডর করিজেন্তে ঃ—

Www.dram nil brary.com

- কঃ দ্বাহাদিনগুৰ মিখ্যা বনা অসম্ভব— ঠাহাফের ইংড্ৰেকট আলক
- (খ) তত্তকগুলি কথা বা সংবাদ একশ আমে বাহা অকণত হইছে হইছে, হয় আছা হয়বন্তের মুখে ওনিতে এইবে , অথবা ইছলী ও ইটিনেলিসেয় পুতকালি পাঠে বা আছালিশের অমুখাধ অকণত হইছে হইবে। এই দুই স্ত ক্ষতীত ভাছা অকণত হইবার উপায়াতক নাই।
- া লোক ছাহানী যথক এইছাপ কোন কৰা বৰ্জিকো কৰেব কোন কাঠীত বা ভৰ্মিয়াও সংখ্যাল প্ৰদান কবিবেল, তথক নিশ্চিত্ৰকাল মতে কবিঙে হাইকে যে, ইয়া ভিনি প্ৰাচীন ধৰ্ম শাস্ত্ৰানি পটো কবিয়া কিবল ইতুলী যা খুঁটাননিকের মুখে শুনিয়া ভালা অকলত ব্যৱস্থান কথকা হয়কত মোহামান মোন্তকাল মুখে শিলি এই কালা সংখ্যাৰ ব্যৱহৃত্য হাইল্লাছেন।

অভ্যাহ কৰাৰ কোন ছাহানী ঐজন কোন কৰা ৰাজিৰন, এক জিনি যে ভাষা ইয়ুদী বা বুলামনিশ্যৰ নিকট হুইছে গ্ৰহণ কৰিয়াছেন ভাষার প্রমাণ পাওৱা বা আইনে,— ভাষা পূৰ্ব নিকট অনুসায়ে, অপভায় আমানিগতে হীকাৰ কৰিয়া সইতে বুইবে যে, সেই প্রাহানী হয়বাহন নিকট হুইছে অকান্ত হুইয়াই ঐ সকল বিব্যুল প্রভাগ করিয়াটোল কাজে কাজেই প্রভাগবাহন না হুইনেও প্রভাৱতঃ ঐজনি হ্যবহুটের উদ্ধি ক্ষিয়া প্রতিশন্ত ছুইডেটো

অন্যান নিকাত

আমানুদ্ধ মতে ঐ যুক্তি প্ৰভাগার মধ্যে সুমারিত মধান জন্যায় সিদ্ধা (Pallacy এই যে, উপরোক্ত লেখকান কোন কান্ত করার বাধানাবিকে কেই কান্ত বা করার বাবেই প্রমাণ বিন্যা পরিয়া লইবাছেল আন্দুলার ইন্দুলিলিকার নিষ্ঠা হইছের হেওয়ায়ে গৃহণ করিবাছেল বিন্যা প্রমাণ পাওয়া যায় না করেওব ভৌহারের যান্ত ইয়া নিন্দিতরাহার প্রমাণ হরম হে, তিনি ইন্দুলিলিকের রেওয়ায়ে কর্মনিই পুরণ করেন শাই । ইয়া অন্যায় ও আনালিক নিয়ার, মৃত্যাং যুক্তির হিসাবে অনুহুলীয় স্থাতে একাল আন্দুল আহলে, বাহানার দানলিক নিয়ার ক্ষেত্র হায় না, করের লোক-মুক্তির আনাহের ভাষারা দানলিক এরপ আনেক বাভিচারী পোকও আছে হায়ালের বাভিচারের মধাল লাওলা যায় না কলতঃ ক্রিন্ত ক্রিন্ত করা অমানিত লা ইওয়াকে, ক্রিন্ত ক্রিন্ত ক্রিন্ত না গৃহণ না করা প্রমাণ বাভায় নির্মান করা যাইতে পারে বা

এই সিদাভের অবৌশ্তিকভা

হতরতের ইত্যকালের পূর্বে এক খাশিকা চত্যালৈর সমার, কেন্দু ছোল দেশ ও কেন্দু কোল কাতি একলাসের প্রভাবতের সমানত ক্ষিয়ালিব, পান্দের মনে মান ভাক্তে একটা বিসাধ অনুধান করিব। গাউন : জাবার পর এই সকল পোলের অধিকালিবার ধর্মনিবার, কিজাবিত সংক্ষার এক, ভাহারের মন্ত্রা প্রচালিত পুরান কাহিনী, রুমনের। ও কিংকাতি ইত্যালির অনুধান করিব। দেখুল কাহ্য হুইলে ওাছারা দেখিওে পাইনেন যে, ব্যক্তেন সমানামিক অভবার পশ কান সুক্ষানা পূর্বি, শোলিকে পার্নিক, ইক্সী ও প্রান্ধিকার সমস্ত্র কার্য, কার্যারে ও পুরান্ধিকার সমস্ত্র কার্য, কার্যারে ও পুরান্ধিকার সমস্ত্র কার্য, কার্যার বিভাগান কিল এবং গো মন্তর্ন নিবাল ও কার্যার, অজীব ও অধিকার সম্ভালিত ক্ষেত্র কার্যার কার্

www.dram.alibrary.com

ব্যালার কারণ ইইয়া পাঁড়েইয়াছে, ইন্সাঁলিকার তালমুল ইন্ডালি ও খুইলনিলার মান্ত প্রচলিত ঐ প্রেমারিক প্রভালিকে ভাষার অধিকাশ্যাপর মূল হালে হওয়া বাইন্ডে পাবে এই ভালমুক্তর ইংরাজী কারণা প্রকাশ প্রকাশিত ইন্টরাছে, সুভবার আমারা সহজে উন্থার মর্ম কারণাত হাইন্ডে পারিতেরি উন্ধান প্রশাসকর বর্মী যে কিন্তুপে ইন্ট্রালিকার কার্য্য মর্মারিকার প্রতি হাইয়াছে, হাইয়া কার্যার প্রতি ক্রিয়ারিকার ইন্তুপ্তি হাইয়াছে, হাইয়া কার্যার ক্রিয়ার ও সংক্ষার ও কর্মার ইন্ট্রের একার্যার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার প্রকাশ ও কর্মার ও কর্মার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার প্রায়ার ক্রিয়ার প্রকাশ ও কর্মার প্রায়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার প্রকাশ করে প্রকাশ করে ক্রিয়ার প্রকাশ করে ক্রিয়ার প্রকাশ করে ক্রিয়ার প্রকাশ করে ক্রিয়ার প্রায়ার ক্রিয়ার করি ইইন্ডের ক্রেয়ার ক্রিয়ার করিবার করার করিবার ক্রিয়ার করিবার ক্রিয়ার করিবার করিবার করিবার করিবার ক্রিয়ার করিবার করিবা

*حدثواعن من اسرائيل ولاحرح

পুঁটান-রাজ্য সমূহ শুগ্ন করার সময়, নিভিন্ন ছান চ্ছাইডে কনা প্রকার শাপ্রগছ ও পুরুষ পৃথি দ্বাহারিলিকার বুলেও হব, ভারেকের মধ্যে কের কের ঐ সকল পুরুষ পার করিয়া ভারঃ হইডে যুভ ভবিষ্যতের নানামাপ বিবলা ও ভবা সমসামায়িক মুখলমাগলিকো মনো কর্মাও করিছেন উলাইকা করণ আক্ষাপুন্য-এবন-সামব-এবন-আছের নাম উল্রেখ কন্ত্র ফাইডে পারে

বিখ্যাত মোহাজত হাধালী জাহার সমূহে বলিভেছেন হ

فاخة كان قدمصل لندنى وقعة البيرموك كنتب كثيرة مع كشب

إهل الكتاب وكان يحبونها من الامور المغينة عنى كان بعض

اصحابه ربياقال حدثناعن رسول الله صلع ولاتحدثسا

عن المحيفة - (حاشية نخبة الفكر)

অর্থাৎ — এরমুক বৃদ্ধে ইতুনী ও বৃষ্টাননিগোর বহু পুত্রক গ্রাহার ছবেশত হয় তিনি দেই সকল পুত্রক অবলক্ষা করিয়া বহু অক্ষাত ঘটনা ক্ষান্তি করিছেল এফন কি, উচ্চার কোন কোন নিয়া অনেক সময় জীহাকে বনিজে বান্ত হউলেছেল যে ছথকাড়ের হানীয় কনিয়া ককন—ঐ সকল কেন্তানের বিকলা কনিয়া করিবেন না

ভগরের বলিত যুক্তিগুদির দাদ্র আমবা সহজে এই নিমান্ত উপনীত এইতে পারি তে. উত্থী ও বীষ্টামানিকের কলেণত বিংক্ষতি ও প্রবাদ এবং তাহানের বিহাস ও সংস্কারতালি গতং বা পরতা ছাহাবিদ্যাপর অধিকাংগেরেই সামা ছিল এ অবস্থান, ভাইবি ও তারেনিগণ ঐ সকল পুত্তক-পৃত্তিকার নিজেনের গরাপরাগত বিহাস ও সংস্থারের এবং ব্যালপে ও বসমাতে প্রচলিত

ঞ্চ নেৰাৰী তিৰ্মান্তি আৰক্ষ্যুক্ত একন-আন্তল-এবন-আন্ত বৃহতে আন ব্যাণ্ড ইহাও আঁলাক্ষন যে ওঃহাজের পৃথ্য কাহিনীতাল সকলে সভা বা নিখ্যা বৃদিন। কোন প্ৰভাৱ মতান্ত পোনগ ব্যাপ্ত না কিন্তু আন্তৰ্জন সেইগুলিকে সভা ক্ৰিয়া না মানিকেই কৰেন মইনত হয়

আমাদিশের সিদ্ধান্ত

অন্তর্মন সামানুক সিদ্ধান্ত এই যে :----

e প্রবাস (Tradizon) সমূহ অমাধিক পরিমানে জ্যাত ডিলেন

েত, সে সকল ছাহাৰী যাঁয়ান ও ইন্সনী ধর্ম ভাগে করিয়া প্রকাম প্রস্ক করিবছিলেন। ভার্মালর মার মধ্যের দিকট হবতে পুরুষের কোল অভিনাকতা ডিল না, ইড়নি ও ইউানের গুড়ে ভুলালাত কলায় ও তথায় দেই অব**ন্থা**ও নীৰ্য**কাল লইও নালিত পালি**ত ও বৰ্ষিত ২০মাখ ভাষাদের সংক্রার ও প্রবালনালি ইবালের অভিযাধনের সমিত প্রভীতত হইনা যায় স্তর্থ ত্ৰতীস্তিত ছালসভাত প্ৰচালনৰ ভাষ কৰা প্ৰকাই স্কান্ত ক্ষম হ'ইবে – কৰ্মাণ ভাছালিপাকট সপ্রমাণ করিলের হুইবে লে আলোচা 'মারফু চুঙ্ফী' হালাছের আধানকে জহানী, উপাবে বর্ণিত সক্রণ প্রকার প্রভাব প্রইল্ড খুক্ত ছিদেন এবং কানাব সূত্র সমূদের এখে কোন সূত্রে ঐ বিবর্গটি সর্বসায় হওয়া সাহার পাকে কোন মতেই সন্তর্পর ছিল ন্যা কলা বাহেলা বৈ এই ধারণাওলির মন্ত্রে এইলেম ব্যুক্তানির সংস্কার করে নাই। তাহা সেই ভালে রহিয়া লিয়াছিল। এক যেহেত হারত ফলিতপ্রের্নাচির ইন্যানির ন্যায় ওওলিকে অবিধান করিতে আনের প্রথম করেন ন্ত্র জন্তরে পূর্বক্য লা 🏟 দিছে পরিষ্ঠেন মছকারে সেওাল ভাষাদের মন্যা বছিবা স্বর্থ কান্তের অনুষ্ঠ ধর্মাকারীনিগের কেতার ইইতে হেওয়ায়ৎ না করিকাও জর্মান কেওয়ায়ৎ কথার প্ৰয়াম সাওৱা না লোলৰ ভাৱাদেৱ পৌ্ৰামিত বিৰক্ষা ও সংস্কাৰাৰ ভাহাৰীশিক্ষাৰ দ্বাৰা স্থিতি হুইবার বসুটে যুক্তিসভাত সুভাবনা বিলামান ছিল। বলা আধ্বনের যে তর্মকাংশ ঘটনায় এইরাশ হউয়াত্র এবং এরণ ক্ষেত্রে ওছুদকাকালের দানী দে অননত ও সেই দানী অনুসারে দানিন প্ৰয়াল উপস্থিত কৰা যে অসভৰ, নিজ্ঞ পাঠকসমকে আহা আৰু ৰদিয়া নিঠে হইটো বা

াব। যে সকল ছাহানী ইন্তুলী ও খুঁটান বৰ্ম ক্তিন্তি অন্য কোন ধৰ্ম ভালা কৰিয়া এছানান পূচন কৰিয়াছিলেন, পাৰিপাছিকভাৱ প্ৰভালে এবং ছাৰ্নাবাল্যৰ কোন বিশ্বালালয়ৰ অধীনভাৱ অধীনভাৱ অধীনভাৱ অধীনভাৱ অবলায়ানী ক্ষণে, ভাহালিকে সংস্কাৰ ও শৌকালিক কাহিনীকলি—কাহ ছালা কিব্নু অবছাৰ এই শ্ৰেণাব লব পাঁকিছে মুক্তন্মানকাণৰ আধাৰ কিবাৰ পাত কমিয়াছিল। কোনাই লগত কমিয়াছিল। কোনাই লগত হাছালেন উপৰ কিবাৰ পভাৱ ও ছাৰ্যাভালে কিবাৰ আহম কাহিনাই ও প্ৰানানিকাৰ প্ৰভাল হাছাল ভাহাৰ বিশ্বাল উপাহত পাৰিকাৰ কাহিনাই কা

[🗱] চুবৰত প্ৰথম কৰ্মক টেনিয়তেৰ নুক্ষনা আনমূল 🚃



তাহাবিপদ ও মিথ্যা কথা

داما الغلط علايسلم منه اكترالناس بل في الصحابة من

قديطلط الصيانا وفيعن بعدهم والهداكات فيعاصب ع

الصحيح اعلابث يعلم الهاعلط الخ د (كتاب التوسل من وو)

কর্মাও— কিন্তু আধিকাংশ লোকই এফ-প্রমাদ হাইতে মুক্তি পাইছে প্রয়েরন না ভাইনীনিপের মধ্যে একুপ লোকও ভিনেন, মাহারে সময় সময় স্তম কবিতেশ, তাইনিসির প্রবর্তী সম্ভারেও এই অবস্থা। এই ব্যান্ত গ্রহী আখ্যায় যে সকল হার্লীত সম্ভাগিত ইইয়াছে তাইরে মাধ্যে একুশ বালীত সকল আছে যাহা তম বালিয়া পঞ্জিতে " 'কেতাবুক ভাওরাত্বল'— ১৬ পৃষ্টা

ৰুছাৰা ও আদালং

ভারাকিগণ সকলেই 'আদল' এই পানীৰ উপন আক্ষেত্ত প্রতিক্রাটির ডিকি হাপন করা হটায়াছে প্রতিক্রার এই মুদ্দ ভিত্তিটি কতদর দত্ত, এখন আমন্ত তার্য পরীক্ষা করার টেটা করিট

দিনি "আদলত "-এগসন্ধান্ন ক্রীয়াকে আমান কুল আমানত কাহ্যাক বাল ও পশ্বীকারাকারের প্রাক্তি সংজ্ঞাতেই বার্নিত হইয়াকে :-- মালুগের মধ্যে এমন একটা স্বভাবিক শক্তির বার্নিক দাঁটা যাহাত তিনি কা কোন প্রকালের ক্রেণীকান বা লেকে নিয়ে হইছে পারিবেন না, যে বারতে তিনি কোন ওয়াজন বা অবশা কার্ন্যা কাল্পা করিছে করেল কোন করেল পরিবেন না লো যাহাতে তিনি প্রকালনাকিক কোন সংক্রাম বা বিশ্বম পোকা করিছে পারিবেন না লে যাহাতে তিনি প্রকালনাকিক কোন সংক্রাম বা বিশ্বম পোকা করিছে পারিবেন না, যে এক বাহাতে তিনি গ্রামিক ক্রেনিক ক্রামিক ক্রেনিক স্থাবন না, যে এক বাহাতে তিনি গ্রামিক ক্রেনিক ক্রামিক ক্রেনিক স্থাবন না বাল্পাক এবং বাহাতে তিনি হালিক ক্রমিক ক্রিনিক আনক।"

ওছুল ক্ষেত্ৰকাল ব্যালাকডেন, সাহালিকাৰ সকলেই আমাৰ্কা ওপলন্দান কাজাই উপাৰে বালিত যা দফাৰ দিনকা অনুসাৰে ইনিকাৰ কবিতে হ'ব হৈ, উচ্চাৰা কোন প্ৰকাৰ হাৰাম কাৰ্য কৰিছে পালেন না মিধ্যা কথা বলাও হাৰাম, মতএগ ভাগৰা মিধ্য কথাও বন্ধিত পাৰেন না

এছলামের বিধানান্সারে—ছিয়া কথা বদং, ফলপান, শাভিচার প্রভাবেশা, চুরি কবা, মুচনমানকে শালাসালি দেওয়া সুধ গৃহণ মুচনমানের প্রতি করে উল্লেখন মধ্যী মায়া বিক্তা। ঘটান আধাৰণৰ ইপ্ৰাৰ্থি সক্ষয় হাল্যন। কোণ সুভগ্যানকো হ'ডণ কৰা চাৰাৰ, হত্যাকটো কোকাৰে সীকাৰ প্ৰাৰণ কৰে ভাল এটক এট ছেগিৰ মানেক ভাকট একসংয়ে হাৰ্যন বা অসম পৰিচাৰ্য কলিব। নিৰ্মানিক হইবাছে

harmanantanturi firmusul

রাহানিকান সঞ্চলাই আগল— উর্জ্বাল নিমান কথা মনিকে পাংকা না— টিটাই ইইডোছ গ্রেল লেবকানের সমত বুলির তিনি, এ কথা প্রেই বলিয়াছি এ সক্ষম আমানের দুইটি কথা তান্ত ধানাইনিশার মাধ্য একজন লোকও যে অসিনাক্ষরে হাকারের লায়ে কেইটি কথা তান্ত বালারের বালারের মাধ্য একটি ছিল্লা হালিকের কর্মনা করিব — শিলা - শিলারের রামনা এইটি ছিল্লা হালিকের রামনা করিব নাম্বানিই ঐতিহাসকর রামনিকার প্রকাশন মাধ্য বালারের ঐতিহাসকর রামনিকার প্রকাশন শাহিবের বা কিন্তু বিভাগ করিবা করানের বা কিন্তু বিভাগ করিবা করানের বাক্ষে করিবা করানের বাক্ষে করিবা করানার বাক্ষিয়া হালিকের বালারের বাক্ষে করিবা করানের বাক্ষে করানার বাক্ষিয়া করানের বাক্ষে করিবা করানের বাক্ষে করানের বাক্ষে বিভিন্ন বার্কি করানের বাক্ষে বালারের বাক্ষিয়া করানের বাক্ষিয়া করানার করানের বাক্ষিয়া করানার করানার করানার করানার করানার করানার বাক্ষিয়া করানার বিভাগে করানার বাক্ষিয়া করানার বিভাগিক বিভাগিক বিভাগিক বিভাগিক বিত্র করানার বিভাগিক বিভাগি

চাহাবিশক্ত ভাজি করা এবং মেটেৰ উপৰ সক্ষত ভাবে উহোপেও অনুসক্তা করা প্রকাশ কুছলমানের করা কিন্তু ডাল বলিবো সহজ্ঞানি বুজার না অনুসক্ষার করা ধর্মপার এবং মান ও বিবারকের যুক্তশান্তও একে বলিবার সকলে ধর্ম সমস্যাক উচিহাস একমান্তের সালে নিতেরে যে এই প্রেণীয় অনুভতি বটাতেই ভালাবের আধা নক প্রভাগ সাহি ঘটাবালিক পাতের মাধুমান্ত্র বলিরা বিবাস করাই অর্থান বাধানকেই সামুসজ্জন বলিরা মনে করা হইবে, তিনিই সম্পূর্ণ ভালাব এম প্রমানের এতীত কোন অনুযুক্তই ইয়ার ক্তিএটা বাইতে পাতে মা এইয়ার বিবাসই ঘটাবালে নক প্রায়ার বিভাগ বিবাসই ঘটাবালে নক প্রায়ার বিভাগ বিতা বিভাগ বি

नडर्वे मुश्लन ७ जलार्जन विनय क्षत्रे ह्या क्षत्रे लागीन हम्मकल भाषाका सहस्र शैकाव করিয়া থাকেন যে আভাহ ভারনের পালে বিশার কথা করা অসক্ষম নহে।🐣 আভারে মহামহিয় নবী পূৰ্ব প্ৰেলমের আলি প্ৰকাশস্থল হবছৰ এবস্থান্তিয় ভিনৰত মিখা। কথা বনিয়ামেন, বাহার। গোধাৰীৰ বালীছ এমৰ কি কোন্নযান ক্ষাতে এই কথা সন্তমাণ ধৰিয়া গাৰেন—শীয়া নুস্থালায়ের স্বেক্টো দুর্গী ব্যালার স্থানত হান ইয়ারকে অব্যান্ত ও মাত্র বলিয়া বিশ্বস করার কাল্যার বাঁহার। শীয়ানিয়ের প্রতি করেনে মন্ত্রন প্রকাশে একটার কৃত্তি হ'ব না—াইয়ারা সেই। হলে পৰে ক্ষিত্ৰণ প্ৰাথানিপদান পৰে মিথা। বাদ অসম্ভৰ বাদিয়া দীবাৰ ক্ষিত্ৰয়েক, কিমানে লকাপিক নকনাৰীকৈ অভ্যান্ত, কিলাল ও ক্সান্থ্য এমণ তি হচনত এবপ্ৰাহিমের ন্যায় মহামাহিম নবী আপকাও 🚁 🕬 (মা) বলিয়া মনে কৰিভেক্তৰ, তাহা আনহা কোন কঠেই বুবিয়া **উটিতে পান্তিতিটি লা। অতিয়ে পাচকবর্গকে ডিজামর করি—হত্ততের জীবনকালে চিন্মা, টোনা,** ছুট্টি, খলাপাৰ ও নয়েখণ ইত্যালি হাৰাম কাৰ্য কোন ছুমুন্তী কৰ্ডক কমনও সামালিত হয় নাই 🖪 কথা দি কেন্দ্ৰ ব্যক্তিত পাবেন 🤊 🗗 সকল পাপ কাৰ্যের ছান্ম কভিপার ভাইনী নরনারীয় পথতোলের কথা কি ব্যবিদ্ধে বশিষ্ট হয় বাট ৮ সিজাসা কবি, ওচনান, ভালহা, জেরবৰ প্রমণ ভয়াসালে হাছাবিপৰ্যক হত্যা কৰা পৰ্যালয়ে গুড় নিশহে দিও হওৱা এবং হাহানীনিংগর হাওট বয় সংবাদ হয়েনী হত।—এ সমন্তই কি এইনায়ের অনুমানিত হানান ও পুনা কর্ম ১৯৯ এটবন কাৰ্য সম্পাদৰ কৰাতেও কি বাহাৰীৰ জলালাং আগত লোমট হলৈ হয় যা ৮ বনি পুট हासिकाम हाक्रामे कर्तकत अहे क्रमोन नाम कार्य भागम २७४१त श्रमाय गावला क्रांस, उत्तर दरेता ভালেৰ ছিলাৰে এটাৰণ sas নিয়ান্ত কৰা লৈ আহাজনৰ মধ্যে একজনও কোন সমা ও জোন

ঠাছাল কলৰ — ইয়া কলাহৰ ক্ষমতাতীত মহে—কালে তিনি মাণিপ্ৰমান কৰে বাচনে
ইয়াল অন্তিত্ব নাই, কলা তিনি পৰিত্ৰ ও লোকসভিনিন

[🗱] ক্ষাৰ্যাৰ ও ২০ চট্ট হানীত ইয়াৰ উল্লেখ আছে।

অসমূতি গ্ৰন্থটি নিখান কৰাও পালিকৈ পালেল মা, কৰাৰত সক্ষা বালিকা কিবাহিক মাইকে পাৰে না এই ক্ষাল আম্বৰ সৰ্ব pe netpie ধৰী অভিযানস্ক অধীকাৰ মহিতে কৰা মাইকেছি

हाहाविशंग या'डूब महत्रम

ফলতঃ ইয়া জন্ম কান্যতে হটলে বে, এহানিশন সকলেই মানুষ। উল্লেখ্য অধিকাংসই আধ্যাংশ সময়ে সাধান-১০০ অতি উজ্জ্ব অতি নির্মণ ও মতি বছাত ট্রেবর সভিত্র প্রদান ব্যবিষয়েশ সন্প্ৰের ও মুছলমানের স্থিপানে সেওলৈ যে আনালৰ ট্রা প্রকালন পুনামন আলীন ক্ষাৰ ভালতত কোন সক্ষয় নাই। কিনু চাই ভালত ভালত কন্তান পঢ়েন নিশাৰ বা সোহুয নচেন্ নৰী বা জ্বেল বাসুৰ অভানৰ সভা সভা সভা আনৰ্থন পুৰ্বসভান অলংকীয় প্ৰভাৱৰ উল্পেছ মন্তে কাহাৰও কাহাৰত পদাশ্যমন হওকাও সমস্তৰ সমূহ। অধিকত্ব যে নিশাস সংগ্ৰী হাত্যকা নহয়। ধুনার মুহিয়াক্র, ভাষার প্রকৃত্যক ক্রমিটা হিন্দ সমানচারে এবং স্থানসমূহে হয়েছে মেনিটিক কোনকার চান্ধি-মামামেটের বাহিপান ও অনুসর্ভাব— ছালে হালে অনুষ্ঠানীয়া কালা সম্মেত্র— সময় ও সুকোৰ প্ৰতি হৰ ৰাই বাকত আৰু কৰাৰ ও এজেছে বা আছোৰ ও আভখাছে আৰু পৰিনাত ও চায়ের প্রতাহের দিও সিয়া আন্তর যে সম্ভান ও ডাক্তম চাক্ত সর্থন কমিন, এক লক্ত সম ছুদ্দাৰ ছাহাৰীৰ প্ৰত্যেৰ পা–নাইকৈ গ্ৰীমানক মহন্য অনেকে হছত এৰণ আপ্ৰক. দীবৰে ভীৰনে একলিৰ কৰে সূত্ৰ হাইছে সেন্তৰ্কা-কৰ্মৰ দৰ্শন বা উল্লেখ বৰ্মী প্ৰকৃত্ৰ সৌহস্কাই সাক কৰিয়াক্সস-লগে চকে দৰ্শন কৰিছে পাৰি মা - এই মানমীৰ দুৰ্বনতা ও অসমকীবাৰ কৰা কোন লোন কামানী উপুন স্মান্তবিদ্য (মোকালেন্ডুন ক্ষমনী) বিভি আয়োলন প্ৰতি স্থানিত বালনাম কিতত কৃতিক হল এটা সংক্ৰিয়ে বালিয়া এক কল ছাহাৰী দুছঙাৰ সহিত প্ৰভাৱ কৰিব। নিলেন কে, হুবরত ভারণে সমূত শ্রীকে ভালকে নিয়ক্তেন। অবলেবে হুবরত ওলম এই সাবাদ করে। হয়ং হুৰগ্ৰহেছ নিকট তৰুও কৰিয়া জানিতে পাৰিকেন যে, সংগদটি নোল—আন্তৰি লিভিছান 🕸 ক্রনীক্রর কেওার হটাতে এটবাদ আরও 👟 টলছকা সক্রমন করিয়া মেওবা ঘটিতে গারে।

ছাহাবার হ্যরতের লাম উল্লেখ শা করার কারণ কি চ এর প্রস্তুত্ব হলে হলেই এই অনুত্রের উল্প হলে গে। ছাহাবিশগ ছবলভানে দেশিয়া বা ঠালাকে ব্যক্তিত কৰিয়াই বাৰ আলোচা কান্তেলি কৰিয়া এবং তকীত্ত কথাওলি ধলিয়া থাকেন্তৰে জীহাতা লে কথা বহুলে কংগুন না কেন গুলুকট হাহাৰী অনুস্থা কৰিব উপলক্ষে ব্যক্তিকেন বে আমি আমুক সময় হয়বড়কে এইকেল ব্যলকে জনিয়াছি অমুক বুলন টান্নাক এইজন কবিতে কেবিবাদি হবক্তের সন্মান বা ভাষার জীওনকালে এইজন কাজ করা হইরাছিল এখনত ভাষ্যত আপাঁত কাকা নাই। কিন্তু আলোচ্য কলীছঙলি মধ্যক নিঠান্ত্ৰ প্ৰস্তুপ কোন কৰা ব্যক্ত -গ' বা আন্তৰ্ভন ইনিতে পুণালনকও এমন কোন वाच श्रवाहर करका ना बाबा हाना अनुसाम कमा नांश्रेष्ठ माहा हा, जैवाला बार्वरात्त्र मुख ওনিত্রা ব্য শাহাতে দেখিয়া ঐ কথা বলিজেকেন বা ঐ কাচ্চ কবিজেজেন। অধিকন্ম র্যাবহের কান্ত্র ও উধার্ফানতে স্পাইতঃ হ্যব্যের ক্ষেত্র ও কলা বলিগে প্রকাশ করিছে, লোকের নিকট জীৱাত হুটানা ও ভাগার পাক কোটি ছলে বাড়িয়া বাইছে। এতংগান্ত্রে ঠাছার। ক্ষের হে এ৬ সভক্ষার সহিত ভাছ। লোক্ষ করিছে যাইছেৰ, আহার কোন ুক্তমুখ্যক কারণাই খুডিয়া লাওব হায় না ফলকা কোন কাৰণাৰ কবিয়া লকানিক গাল্পত মা'যুৱের ক্রিয়া করাপকে যোৱকা চাবিত্রৰ উপৰ চাবাইনা বেওয়ার এইং লক ছাহানীত প্ৰক্ৰীব্যাপঃ কৃত্ৰকৰ্মেৰ চক্ষত্ৰৰ মৰ্শাচনুকাৰণৰ এছলানেৰ উপৰু অধিক কৰাৰ লোমত হেতুল্ল কোনট যুকি না কোনট প্ৰথপ নাই সূত্রা, 'মারস্থু টকমী বা

^{*} বেলাকি ১—১০ বিজ্ঞা পালকাশক এই প্রসালে কেন্টাকুল সালালী পাই করিনা কেন্দ্রিক কর্মনাথ করিন্দেটি।

প্ৰকাৰত: আৰক্' বুলিয়া হালীয়েৰ যে প্ৰকাৰ গুড়ুলকাৰ্ণণ কৰিব কৰিবলৈ নু কথ্য শেখক ভালা বীৰাণ কৰিবত সক্ষম নহে

মদন্তক ও অবস্থানী

দুৰ্থনাথ ভাষে কৰাৰ প্ৰতিতে হটাৰ যে ছাথানিকাৰ পান্ধ নিষয় কৰা কণ অসন্তৰ, আমৰা এই দাবী জনীকাৰ কৰিবলৈ মত্ৰত কোন বিজ্ঞান— আকুলাম বুৰ সং প্ৰেক্ত ওয়াৰ প্ৰেছিয়া কৰা কা সন্তৰ্গত কয়। কিন এই কথা কাৰ্যজ্ঞান, আমাৰাকী ইয়াৰ প্ৰমান নিজে মটাৰ জাছি বন্ধি কৰা কৰা জাইকাৰ কৰি, জবে ভাষাৰ মানে এ হয় না যে, আমি জাৰপুৰুংক বিধানাল বিজ্ঞান মানুকাৰ প্ৰেছ বিশ্ব মানিকাৰ কৰা অস্তৰ্গত কৰা আকুলা নাই, আমি কোটি কোট মন্ত্ৰ-মানী বিজ্ঞান কা ভাজানে কা — আমাৰাজ্যাত কৰিবলৈ বা আৰ্থিক আমাৰ পান্ধ যান্ত ক্ৰমণ্ডৰ কাৰ্য মুক্তমন্ত্ৰীত কৰে : — আমি জীনগো কৰাৰ্যই ভাষা মানুকাৰ সাহিত্য সাহিত্য

মাৰ্ভু হুভূমীৰ দুইটি পৰ্য

কোন হালীচাক মাব্ৰু কলিয়া চুকুম দিবাৰ ফল ওঠুলকাবণ্ট দুইটি পৰ্ড নিধাৰণ ⇒তিবাসুনে প্রথম এট যে বাকী আহলে ক্ষেত্রার হাইতে ঐত্যাল্যং গছণ করেল না ইয়াক ৰিল্লাখন আলোচনা পূৰ্বে কৰা হুইবাছে। বিভীয় শুৰ্ত এই যে, হুছোৰীয় দেই স্বাধান এজনুংখাদ ৰংলা স্কুল্বা বা বাকে —জৰ্মাৰ গৃহিত্তৰ বাৰা বিশেষক কলিল জন্ম বোৰ নিয়াতে উপনীত कुछहा ज्युन्तरम् मा एह । आहे कुँहे नाट्सं को हालीकृति 'प्रावर्क्' श्रीमधा गरिगानिक दहरत । आहे "এল্লাডেবালের প্রধানমূপ" কর্মেটার কর্মত জামরা সামকরণে বুলিয়া উরিটে পরিস্টেছি না। এজনতহাল বনিতে আভকালকার পরিভাষার লাস্থ্য বর্ষাইরা খাড়ে, ভারার নিজ শ্রেণার ও বহ শতেইর সৰুবাঞ্জলি ৰাষ্টাইকা দেখিয়া এজহেচহাল কাঁৰো বলা সমূৰ কি—না—-ভাষা গে কিয়ালে বিধারিত কাবৰ, আহরা ভারর দ্বির করিয়া ইনিডে গারি নাই - প্রকারণাশ—ভারতা তড়ন্ত সন্থান কৰিয়া পেৰিয়াহি—এই এফ্ডেইন্ডিৰ পেনে সংক্ৰা প্ৰদান কৰেন নাই - উত্থাৰা ৰ্ষাধ্যতভোল—এজতেহানের সন্তাননা নাই, যেনন মালাছেম জিন্তু ইয়া স্বাধ্যা বা সংভা ন্যে—উলাধনৰ বিহাৰ একটা গৰাকীয়া নিজম না হুইলে প্ৰজ্ঞেক বিষয়ে মকাজেক হুইজে भारितः द्वारि र्यन्तत् अप्रै विषया मृद्धि-विरक्तमा स्थान वरिष्कात मधी आधि योष्यः, पृष প্ৰাচে ইয়াৰ দীয়াংসা কিবলৈ চুইছে, গুৰুকাৰণৰ ভাষাৰ কোন স্পষ্ট নিয়ায় নিৰ্ধাহন কবিয়ালুল বলিকা ভাষৰা জানিকে বাৰি নাট একটা উলাহকা লিচেয়ি :—ওচুল লেখকাপ বে সকল বিষয়ণে এজতেরামার কোন সন্থান্দা নাই ভারতে উনায়ন্দা কম্বাপ বৃশিক্ষেক্তিস ব্যাস মালাহের---জনাত ভলিবায়েনের ফুর্মানুহ ইন্যান্তি সংক্রান্ত কনিবা ভাষায়া বলিভেরাল, কামায় সহিত কোন সমূহ কোন জাতিও বৃদ্ধ বাহিমে—ইজাকান কৰা কেই বৃদ্ধি বিবাসৰ পটাইৰা बर्मिकाल भारत भा। किन्दु जानि बर्मिन, रूकम् भारतिहरू मा १ नवस्य थ जनाहाँ विर्माण कार्नी स স্কুলনী স্বায়নীতিবিলাকৰ পণ্ডিকেন্ড ভাবী সুম্বান্তিত সক্ষয়ে অনুসাম কৰিয়া অমেক কথা বলিয়া নিৰে পাৰেন এই চোনেৰ সন্মান টকানোৰ কোন্তা কাল সমৰ্থেন যে নাৰ্কীয় অভিনয় ধইৰা লেল বাৰ্নহাৰ্ডি প্ৰসূত্ৰ লেখকেৱা ভাষাৰ কৰা এবং হাছাংড সংগটিত বড় বড় বাৰ্ণাবেচনিক विश्वका पूर्व इन्नेरफ जनुसान कविना बीनना निशासनः। शर्गकार्द्ध कुळ 'सूर्यनी ও ডावी गुरू' নুত্তকী পাত্র কবিলা লেখিলেই সকলে আমালের কথার সভাতা স্কপদানি কবিল্ড পারিবেন।

হক্ষত আমালিকার গলে থিজার আশাওনীয় কলিয়া নির্মেটত ইটাকও লালে ও বৃতিক থাতিরে মুক্তিত বাদ্ধ হাইতেছি যে ধোন হানীয়েকে মাৰকু তুকারী কলিয়া জীকান করাকে মানতা বৃতিকীন, অসমত ও অন্যায় কলিয়া হয়ে কবি অভিক্রিড ও অম্নিয়াকের মীন্নথনা সাধাই হউক না কেব আন ও ধর্মের সম্যায়ত নিমান্ত হই যে ছাল্ডবিশা বাহা বিন্যায়কে বা

[🌴] देश्वर देशकारी, बारमा ७ छन् वनुवार करेंगा निकार ।

www.dram.alibrary.com

ক্ষাবিদ্যাহেল তাহার কলা সামানিশাই লয়ী । হন্তরগ্রের বা এইলানের ওালার মলা ফোল ভাওয়াবলিছি নাই ওাতএব কোল কটান্য অপুপাছত কোল হাছান্ত যদি সেই ঘটনা সক্ষম কাল কথা বালন, তাহা ছইলে সাক্ষ্য আমিনৰ সাম্পনিক যুক্তি—তর্গাল্যায়ে আমানা সম্পন্ন ইমানে। তাহার কথার ঐতিহাসিক মার্মান ও ৩৯০ সন্ধান কিয়ার বারিয়া দেখিব এবং কিয়ার ফল অনুসায়ে তংসন্ধান মতামাত নির্বাহ্বন করা অক্সাত বার্মান আমানে উপর কিছিল করা অক্সাতে বার্মান বার্মানে উপর করিয়া কাল্যানিক ছাত্রনীর শতামিকালী কর্মা করামানে প্রায়ানের উপর করামানিক সাহিত্য হার্মানের প্রায়ানিক করামানিক সাহিত্য হার্মানের প্রায়ানিক মার্মানের প্রায়ানিক মার্মানের করামানিক মার্মানের করামানিক সাহিত্য হার্মানিক সাহিত্য করামানিক করামানিক সাহিত্য করামানিক করামানি

নবম পরিক্রেদ

জাল ও অস্তাধাপিক ও মাউজু' **বা**নীছ হালীছের জাল ২ওয়ার **বল কো**শায়

য়ে সকল হালীছের ভারা দীরের কোন গ্রহণা কর্মাৎ হালীন হারাস, করছা, ওয়াহতর প্রভৃতি লাগিছতের কোন করেন নিয়ের প্রয়োগিত লা হয়, আমালের মোন্তেছণণ সেওলি সম্বত্ত বিশেষ সাক্ষানতা অবলান করা বা কঠোরতাকে ওছির বিশেষ করেন নাই এদিকে এই সভারতার অভারত অন্যাধিকে মানা স্বাভাবিক কারণের প্রামৃত্যার, এই স্থানি সন্দিন্দান শত সহস্তা বিশ্বা এবং জাল ও অপ্রামাণ্য হালীর্থ হ্যক্তানর ও হালিকালার নামে—ধর্মের বাজারে চালাইনা নিবার নে সকল চেটা হাইগ্রাইন, আমবা এই জন্মানে সংক্ষোপ ভারতার আলোচনা করিব

হাখান্টীর অভিমত

ইমাম চাথান্তী ব্যক্তি 'আদ্ধিন্যা'র আস্বী সহস্পুনী'ৰ টীক্ষাধার হাবেক হাইনুদীন এবাকী ভতুলৰ একজন বিখাভ ইমাম তাঁহার কংগুণ মুনীয়া **নামক পৃত্**ক হাইতে প্রবাহে কায়কটি মন্তব্য উদ্ধৃত করিয়া দিতেরি হ—

'উল্লেখ্যানা প্রিক্তবর্গ একবাক্যে অধীকার কলিছেও, একদল লোক বলিয়াছনৈ লে

ক্রিল্লেখ্যানা প্রিক্তবর্গ একবাক্যে অধীকার কলিছেও, একদল লোক বলিয়াছনৈ লে

ক্রিল্লেখ্যানা হল্পানা ক্রিলেখ্যানা করেও করেও বা অসং কার্য হছিত নির্ভ্ত

ক্রিলেখ্যানা ক্রিলেখ্যানা ক্রিলেখ্যানা করিয়া হালীছ তৈয়ার করিয়া লওয়া লগত কারণ নিধর

ইলিছি শালাইকৈ হববত বে নিরেগ করিয়াহেল, ভাষাতে ক্রিলেখ্যানা আছে। আলাই ছা

ক্রেলে 'প্রামান বিভাগে'—এইবাল ভাষা কুলায় অভ্যান আর্থ এই হইল বে, যে ব্যক্তি আমার

ক্রিলেম্ব কেল বিখ্যা হালীয় কলিছে ক্রিলেম্ব বলা—থেমন কেই বাহাকে বানুকর পালাল

ইলানি ক্রেল। আমবা ভাষার ও প্রায়ার করে আমানের ছাতি রামান্তা করে "ক

জাধিয়াতগদের খেনীবিতাণ "আৰু হানাঃ প্রকৃতক্রিণ কর্ম সদুন বিভক্ত এক্ষক নিজেনের সদস্থ উদ্দেশ্য সাধি

ক ১৯০ কুটা। মোকান্যবাহ এপেড়া চালাহ ৪৪ ৪৫ পুটা ও বৌৰকা বিধা ৫৯ পুটাতেও এট স্কুল কথ্য কৃষিত ক্ষমৰ্ক

কালে ছান্য নিহেনাট ক্লিয়ার ধাকাতলি কলে করিয়া নইবাছে থাক একলন্ স্থানী ব্যক্তিলগের, সাধুসজনবর্তের, হাহাবিশনের থাকা ইক্লী ও বুঁটাননিমের নিকট হঠতে থাত উচ্চি ও কিংকাজিওলিতে, এক একটা হাকা চকা সূত্র। ব্যক্তিয়া নিয়া স্থোনিমের ব্যক্ত পর্যত গৌলাইয়া নিয়াক্ত ব্যক্তীলি, মোহাকা-একা-ছাইন মুখিতে ক্লেয়াকং ক্লিয়াকে ১ —

لابأس اذاكان كلام حسن أن يضع لداساه

জৰ্মাৎ—"ব্যক্তাটি যদি সং ছব, তাৰ জন্মাণা একটা সূথে গ্ৰহণনা সন্ধিয়া লওমাতে, অৰ্থাৎ ক্লিয়া কৰিয়া তাহাকে হালীত পৰিগত কয়াতে কোনাই লোখ নাই "কিয়মিডি বালেন আৰু মোনায়েনৰ খোৱালকী লোকমান হালিয়েন উপলেন কাজৰ আন্তৰ্গ এইন নামান হাইতে বহু সংখ্যাক হালিয়ে কৰিয়া কৰেন ইয়াটো জাইন কাল্যা আহ্বাকে কলিয়ালন আৰ্থান— আৰ্থান কাল্যাকে কলিয়ালন এই সঞ্চল কাল্যাকে কলিয়ালন এই সঞ্চল হালিয়েন কৰিয়ালয়েন এইন কৰ্মা বালিয়েন বা। কাল্যা আৰুলের নিন্দাই ইইটে জালনি এই সঞ্চল হালিছি নিন্দাই প্রথম কাল্যাক কলিয়েন, "উল্লাভ লোক কি বালা স্বাই ক্লাগুলিক ভাৰুই আন্ত্ৰান কাল্যাকের হুইটা ও

ুল্পান কৰিবা আৰু আৰু আৰু আৰু বিদ্যালন, আৰু আইও নিয়াক্তমণ জান্তৰা আলন, —
ক্ষিত্ৰত্বলী কেকাওমালালিকে মধ্যে ক্ষেম্ব ক্ষেম্ব ক্ষেম্ব কৈ, ক্ষিত্ৰত্বে মান্ত ক্ষেম্ব কৰা অমানিত
ইবলা পেলা সেই কমানে হালিকে পৰিবত কলাৰ কৰা, হংবাএন নামে অৰ্থাৎ ক্ষম্বত
ক্ষিত্ৰত্বলৈ কা কৰিবাছেল ক্ষম্ব পৰিবছ — একটা বিল্লা ক্ষম্ব পৰিস্থা লগতে এক
এই লিমিন্ত ভাইপানৰ পুত্ৰক্ষালিকে ভূমি এবাৰ ৰাজীক সমূহে পৰিস্থা প্ৰতিত্ব পাইৰে— মাহাৰ
ক্ষেম্ব ভূমিন কৰা ক্ষাত্ৰত্বলিকে ভূমি এবাৰ ৰাজীক সমূহে পৰিস্থা প্ৰতিত্ব পাইৰে— মাহাৰ
ক্ষেম্ব ভূমিন কৰা ক্ষাত্ৰত্বলিক সাম্বন লিভামে যে সেওলি তৈবী ও জালা সেওলি তিব
ক্ষম্ব ক্ষম্ব ভাইলা নিয়াকের ক্ষম্বিভালির ক্ষম্ব মন্ত্ৰত আহাৰ ক্ষেম্ব নাইল—
এবং এই জন্য ভাইলা নিয়াকের ক্ষম্বিভালির ক্ষম্ব মন্ত্ৰত ক্ষম্ব বাংশ

আনারী বলেব,—এসকাশ দলের অপেকা অধিক অন্যাকারী ১-৯৮% একা ——যানারা পুর পর্যয়েকারী পোইয়া থাকে ক একল ছালাহ এই কবা মন্দিরাছেন এবং এইরেসেই আনীকর সেই সকল ৯.৪.০.২৯১১ — কেক্স্বালীয়া, সমায়ে নিয়েক্তের বিল্লাচন কর্মতান্তি চনত অভিয়া

দিয়া সেওলিকে ব্যরতের হানীতে পরিশ্ব করার সক্ষর কার বলিয়া মান করিয়া থাকে এই দুই পল দ্বেটা ও কেকাহবানী বাতীত আর যাহায়া আছে যেমন নিজকৈর দল প্রত্তি সাহালিখাকে অনারালে ধরিয়া কেল যাইতে শাবে করেন নিজাও মুখ থাকিলা বার্টান্ত আর সকলেই ভাষালের রচিত হানীব্যালিকে মান্যা বানিয়া বৃথিনা নিজত স্থান এই মান্যা বৃথিনা বিষয়া বৃথিনা নিজত সক্ষে এই মান্যা বৃথিনা বিষয়া হানীবালের মান্যাহালিকের একং করক বা ওয়াজ স্বাস্থানিকের হারা বৃথিত মির্যা হানীব্রিলির অধিকালার করি ধরা যাইণ্ড সামে আমাকের ওক্ত ব্যবন, মেই হানীব্রিলিকে ধরিতে করে স্থানীকালার করিন মান্যার ব্যবনাকার করিয়াকার বিষয়াকার বিষয়াকার বিষয়াকার করিয়াকার করিয়াকার বিষয়াকার করিয়াকার করিয়াকার বিষয়াকার বিষয়াকার বিষয়াকার করিয়াকার বিষয়াকার করিয়াকার বিষয়াকার বিষয়

্ট প্রেণীর এইলেখালের ক্ষেক্তর্জন ব্যান্তর কেওবার পর, গৃহকার বনিতেক্তর— ক্ষিত্রত হার্মীয় কান্তরকারী এখন ছিলেন, বাহাদের সারণ লা দর্শন শক্তি অবংশ পুরাক্তর মৃত্যানের মান্তর সারণ লা দর্শন কবি অবংশ পুরাক্তর মৃত্যানের হার্মীয় বাহে—এমানেটে উল্লাল্ক স্থান্তরকার ইন্তানের হার্মীয় বাহিন্দা বর্গনা কবিয়াক্রেন। ইহার ভাঙি অভাঙ আরাহেক, হার্মীয়ের স্কুল্পনী অভিজ্ঞা ইন্তানেপর নাজিত অব্যা কাহারেও পক্ষে এই পানহগুলি বন্ধিতে পারা সন্তর্গার মার্মান। ১৯২ পর্যা ।

ইয়াতে প্রদাসা প্রথমিকার কথা ক্রান্তক্ষন উল্লেখ করা কিবল অবংশ নিকা কাইছের সাই রইখনে পরে বারং কিবলের মৃত্যু ক্রান্ত



ক্রডিহাসিক প্রমাদ

ভতাছির ইতিহাস ও অপেকাক্ত অন্ন মর্যাদার হানীত গুলু সন্ধ্রের বিবরপ্থনি বলোকেশ সহকারে পাও করিলো তাহাতে এমন বহু হানীত ক্রিণ্ড পাওয়া বাইণে, বাহা ছাহাবিশনের বা বছাং ছবছাতের উতি বা কার বলিয়া কথিত হইথাকে অথক নানা মুক্তি প্রমাণ করা জানা মার বে, সেওলি জনংলয় আক্রিলা ও অগ্রাহাপিক বিশেষ করিছা ওয়াহির প ইতিহাকে—এই শ্রেণীর রেওমায়ংগুলি পুঞ্জীত্ব হুইয়া আছে আহ্বার রাজকার সেগুলিকে গুলীত্ব বা লান্ত্রীয় প্রমাণ বলিয়া গৃহণ করিছেছি এই সকল স্থানে আম্বার সাধারকার হুইলা আহে তা প্রমাণের বলবর্তী হুইনা থাকি, এই সংক্রিত ক্রাহা স্বিজ্ঞার আলোচনা আসন্তেও তাই সর্বজ্ঞান্যান্য দৃষ্ট জন মোহদেশতের পুত্রক হুইতে বাহা স্করণ ভারার দৃষ্টিটা উদাহারণ উদ্ধৃত করিয়া লিয়াই জান্ত হুইতেছি

क्षभारत्त्व समूना

আহ্বাম **হুটেনুদীন** এয়াকী বন্দিতেছেন ঃ

عدد نود على المراكدة والانتهاد المرواية ابل بكون المهراو سياق قصة سواد الدركدة ويكون إلهاك شئى محدد وقد أنظاد يريا تعد قصه طلان " ولما المتدكنترة المحداليسها ما رواة الاندال حيسمة الانترائية تنا الله مكر على عما عماض عد الهرالا الاندال حيسمة الانترائية تنا الله مكر على عماض عد الهرالا الاندوس بعمل عوصه عدمالك الله تما الله على على موسى الانطارون، فقلد عد عبد المبراك التنهيد عدد الالحال موسى الانظارون، فقلد عد المبد المبرك التنهيد عدد الالحال المشبخة الالوق حاشز اعدالهم المبارد على ما يربيدون مد لكم الرواية والهام ما المعادمة

قصة علاب (متج المعيث من ١٨)

ইহার মর্ম এই ে। ৩— "আন্ধর্ক সহায় বেওগ্রায়তে "আন " বান্দের উল্লেখ থাকে সাধারকার ইহার হার হার হার হার কিন্তু আবার বহু হানে উহার অথ "ইউড়ে" না হার। সমূদ্রে হাইবে তর্ম হার বিধি কিন্তু আবার বহু হানে উহার অথ "ইউড়ে" না হার। সমূদ্রে হাইবে তর্ম হার বিধি ওলার হার হার অথ "ইউড়ে" না হার। সমূদ্রে হাইবে এইবা হাইবে ইহার অনেক উলাহকা কেওয়া বাহিতে পারে জাহার মধ্যে আনু বান্দ্রামাণ কর্তক হার জারিকে বর্মিত হালিছিই খুবই কর্মিত আনু ধার্মিতাই ব্যাহিতে পারে জাহার মধ্যে আনু বান্দ্রামাণ কর্তক হার জারিকে বর্মিত হালিছিই খুবই কর্মিত আনু ধার্মিতাই ব্যাহিত আনু ইউড়া করে এবন ক্রাইমাণ আওল প্রশান সমূদ্রে বিদ্যান্তির হালিছেই ইইড়া তাহাক হার এখানে আনু মধ্যে আহি আনু বিদ্যান্তির হার হার। ইউড়া করে এবন ক্রাইমাণ তাহাক হার। ইউড়া করে এবনে ক্রাইমাণ তাহাক হার। হার হার হার হার। ইউড়া করে এবনে ক্রাইমাণ তাহাক হার এখানে আনু মানি "সমূদ্রে মা হারী হারতে" অর্থাৎ প্রমুখাৎ মানিত অর্থা ক্রাইনে, হার্মিটিত এর এইকল লাভাইকে হার মার্মেটিল সম্প্রেমিণ আন্তর্ভাক হার্মিত ব্যাহিকে

www.draminlibrary.com

কৰিল ফেলাৰ পৰা সেই আভাৰাই আৰাৰ আৰু বৰুৱেৰ নিকট নিজেৰ নিহাৰ হওৱাৰ বিধিকা ৰখনা কৰিয়াছেৰ বিখ্যাত মোহাজ্যৰ একৰ আবদুকা পাৰ, মুছা এবন হাক্তানৰ এই উল্লি উদ্ধৃত কৰিয়াছেৰ—প্ৰথমিকি মুগোৰ আজেমণা আন ফোলালেন বিভাৱন, কিন্তু ইহ'ৱ অমুক হৰীতে এই ক্লেন্ডয়াছেৰ বৰ্ণিত অধ গ্ৰহণ না কৰিয়া 'অমুক্তের পান সক্ষয়ে এইবাল কমিত ইইয়াছে এই প্লকাৰ অমুই গ্ৰহণ কৰিয়ত্বন কাংকুৰ মুণিত', ৬৮ পৃষ্ঠা

শাহ অলিউল্লাহ বলিতেছেন হ

جيدا دغدما عصدي آل تعربي را بينوائے خودسا زعر دي يا مناصب آل تعربي فرخ رسازع دي يا مناصب آل تعربي فرخ رسازع دي يا مندوج ب تعربي فرخ کندو د ترا در دنگ احتمال تغربی کند رضاخ بی در تنبرا مندوج ب اسا بيد تقرير درآل د ما دسفنج نشره بود تقربيعل سيل الاحتمال بتقرب کخن سيا دست کامننبر شود . يک دا بجائے ديگر تمبر واس ام پي بود است . نظره عقل دا در مي گفياليش است ... (فوز الکسر - ص ۱ اب)

ইহার সার্ম্ম হ 'প্রাচণি ভকছিনকারণালার নাগে আনক্ষের যার্না এই যে ভারাবা বিক্রা ও এক একটা বিশ্বরণ দদ্ধে পরোক্ষালার বিবিশ্ব বার্ণি ওকটা মিনুমানিক টেনার সামঞ্জালা উহর করার ছেই সাক্ষাই করিবা প্রাক্তন এছনা ওখার এক একটা সন্দার ঘটনা ইন্ডিয়া বাহির বনরন এবং এইওপ হওয়া সন্ধান মানে করিয়া পারাক্তারে সেইস্কাপে ভাহার বর্ণনা করেন জ কলে নর্পনা প্রাণ্ডি পরিমান্তিত না বর্ণয়াতে, পরবর্তী কুপান শোক্ষাণা ঐ সকল সন্থানা বলিবা ব্যক্তি দ্যাপান্তক মিন্ডের ফ্রিয়ারে শাবিরা মনে করিবা থাকেন এইওপা সভান বলিবা ব্যক্তি দ্যাপান্তক মিন্ডের ফ্রিয়ারে শাবিরা মনে করিবা থাকেন এইওপা সভান ব ও সাংগটিত এই নুই প্রেটার ব্যাপারজালকে এব সক্ষে মিশাইয়া দিয়া গোলগোরার পরি করা হইয়াক্ত করেন লোকে একটাকে জানার ছলে পুরুপ করিবাক্তা এ বিজ্ঞান ব বিজ্ঞান ও বিজ্ঞান ও করেনে হালাক্তার করিবাক্তার করিবাক্তার বার্ণ করিবাক্তার বার্ণার সম্বান্ত বিজ্ঞান বার্ণার করিবাক্তার বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বার্ণার বিজ্ঞান করিবাক্তার স্বান্ত বিজ্ঞান বিজ্ঞান বার্ণার করিবাক্তার বিজ্ঞান বিজ

এছরাইলী রেওয়ায়তের প্রস্তাব

শাহ আনুৰ আৰুও বলিভেছেন গ

کنه دوم اکریقل او نشی در دانش اسیا رست که در دس ما داحل متره نعداد. آگران تصویمود ایل انکتاب ون تکویلیم قاعد ندهقرمه دست -

স্মার্থিং "আর একটি পঢ়ুকাই এই যে উচ্চলী ও বুঁটানলিভার নিকট হইনও খোগত বিহাস সংক্ষার ও ফিংবদন্তিগলি। মহুরভাবে আমালের যমে প্রবেশ করিয়াছে। কিছু প্রামাণের ই'ক্ত

www.dram.allbrary.com

শাস্ত্রীয় হিধান টেই বে 'উছুলী ও স্বীষ্টানলিখের ফর্লনাগুলিকে সত ও চিথা; কোন প্রকার বর্লিও বাং' জর্মাৎ এই শাস্ত্রীয় সমান নিদ্যামান দকো সম্ভেও কোধকলান ট নকল বিবরণকৈ সভ্যাক্রণ কাহন ও বর্গন করিয়াছেন - ঐ এই।

তক্ষীর ও ইতিহাসে ঐ রেওয়ায়তগুলির প্রাদূর্ভাব

আধামা এবনে খান্তোদ্ধ অধ্যে সক্ষিথ্যে লাগনিক হিসাবে ইতিহাসের সমাধ্যেচনা করেন্ ইথার ইতিহাসের জামকার্যও মোকান্যা ভিক্তামভাগ্রারের একটা অনুপ্র সংগদ এবনে খালুদ্ব উঠ ক্মিকার শিবিতেয়ের ১—

ভারনাদকের মধ্যে বেলন শাসুপুত্ব বা জ্ঞান বিদ্যান ছিল না বাসভাতে ও মুখিওয়া বাহারা আছন্ন ছিল। সৃষ্টিভত্ব, ভারতর পুরা কাহিনী, ভারতে বৈচিত্তে একং অনান বিষয়ে ঘর্ষন ভারত্বের কোন কয় জানিবার আবলাক হবঁজ, ভবন ভারারা আননাদক প্রতিনাদী ইন্তুনী ও বিষয়ে নিকট হইতে জ্ঞান আরক্ষ করিছে কিছু সে বহুত্বে আববে যে সকল ইন্তুনী বাম কবিছ মুখিভায় ভারত্বাত আরবিদিশের সমান ছিল ঐ প্রেণির জননাখারটোর পালে সৌরেং সভ্জান করে এবং ইতটা জ্ঞান লাভ করা সন্তব্ ভারতার ভানভিত্তিক কিছুই জানিত লা তার্বাত গোলাহ সঙ্কানত লাভালের জ্ঞান আহি মন্ত্রীনি ও মানা মান্ত্রিক কাহিনীতে পরিবাসত ছিল উর্যুই হাত ভেলতা হুইতে হুইতে আয়ালের ইতিহাস ও ভারতার প্রবেশ লাভ ক্রিয়াছ। যাত্রা হুউক এবং খলোচুল্ব এই আলোচনা প্রদান আন্তর বিল্যাক্ষরন স্ব

وملؤ كتب التفسيردهد والمنقرات واصلهاكها فلنا عوم اهل المؤراة

الذين يسكنون الدادية ولانتحقيق عندهم ببعرمة ماسقلون مدلك

الخ (مقدمة الإنطليون)

কর্মাণ — আহাদের দেশকণণ ট সকল নিধকান্ট ও গল্প জল্প নক্ষা করিছা সক্ষতিরের কেলাবগুলিকে তরিয়া নিগাছেল। আম্রা পুর্মেই বাদিয়াছি যে, এই সক্ষণ গল্পের মূল মূর্য ও এল ফ্রন্ডেরবাস ২০ দিখার নিকা হর্মতে পৃথিত। অহা ভাষার ফ্রন্ড ক্রিচেক্তেন ভাষার সম্পাদ্ধতঃ প্রহাবা প্রবীক্ষা করিবাও ক্রেচেন বাই " ধ্যোকানামা এক্স স্থান্ত্রন্ত্র

শৃংখেব ৰিষয় এই যে আমাদের প্রাথমিক যুগের আন্দেরণা থামার হিসারে এনানাশক বন্দিনা যে সকল ব্যানিছের পরীকা নাগদ উন্দেরত প্রনাম করিবলা যে সকল ব্যানিছের পরীকা নাগদ উন্দেরত ক্লানা করিবলার কলাশে করে উন্দের এইনামের স্বালিছে অবলানা কিয়ান ও অবলানা করিবলা হারাই এইনামের স্বালিছে অবলানা কিয়ানা ও অবলানা করিবলা করি

www.dram.alibrary.com

লোকও দেখিয়াছি, আহাদিলোৰ জনানৰ সহিত তাহালের বিশ্বাদের সামঞ্জসা নাই।ক ভাষাদের জান বলিভেছে, ঐ ওলা মিখ্যা কিন্তু অম্বিবাসের সৃষ্ঠ এমনভাবে ভাষাদের খাড়ে চাপিয়া আছে যে তাহার ফালে ভাহারা নিজেপনর **কানকলকে ফড়ে**রের এক কোণে ধামতোপা দিয়া আগ্রবন্ধনাপূর্বক যন্তি লাভ করিরা ধাকে ভাই আঞা উর্দু কেন্ডা-কাহিনী এবং মৌগুদ কাউওয়ালী প্রভৃতিতে এমন কি ওয়াল নহিছত শিক্ষার পুত্ক সম্মেও এই শব বেওয়ায়তের কলাড়ো এমন হাজার হাজার জনৈছলামিক অভায়ালিক, জলৈতিয়াসিক পাজাগুরি পালগার ও মূর্ব ভল মলংশৃত হাসামেনক অবস্থাতি বুগীকৃত হাইছা আছে যে, জ্ঞান, বিবেক ও ঐতিহাসিক সভোর—এফন কৈ বহু **ছলে এছলায়ের মূলনীতিত্র—স্থিত জ্**মী ভাবে অব্নির্নাও না করিয়া, কেই সের্হলিকে মত্য **বলিয়া বিশ্বাস করি**তে **পারে না** হার, **ঘর** । মে মহিমানে মহাপ্রসামর পরিত্র জন্য। আকাশের লায়ে প্রশাস্ত, সমান্ত্রের ন্যায় পঞ্জীর এবং পরিতের ন্যায় অটন,—সামা, মৈন্সী ও স্বাদিদ্বতার অধিকারবাদী দরে। বিষয়ান্দানের অন্তার মন্তার জীবনের প্রেরণা জালাইবার প্রন্যই বাহার আবিষ্ঠান,—এত্বেল মোস্তক্ষ-চরিত এই প্রেণীর হতভাগ্য শেষকগণ্ডার কুলার আঞ্চ অন্নকারে অস্তানে আক্রানিত হবিয়া পঞ্চিয়াকে কিন্তু এসক সংস্থেও আমতা দঢ়তাৰ সহিত বলিতে পারি যে বিদ্ধা ও সংখ্যুবদী সেন্দ্রেক্ষণালের অবদায়িত নীতি (Principle নিয়মগুলির প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া সৃদ্ধু গ্রেফাাম **গ্রন্**য ইইলে আধুনিক কান-বিজ্ঞানের সংস্কৃতি যা কিন্তী লেনকগণের আক্রমণে আয়াদের পুতৃকাকাণাকে শর্তমধুনত ন্যয় মর্মকিনারক আক্ষি–ক্যক্তি করিয়া জানী সমাজে হাস্যাশ্সন হইতে ইইবে না

দশম পরিক্ষেদ

ধালীছ মাউলু' হওয়ার কারণ 🗣 ?

প্রাথমিক বুপের ক্রিকাণ মোহাচেন্ট্রকা হানিছ-শান্তেশ্ব পাঁবছাতা ও প্রাথাপিকাচ। অনুপ্র বাধিকার অন্য ক্রানের সেবার নিজেনের অমূল্য ক্রিকা উৎসর্গ করিয়াহিলেন এখন এই দকল বানিষ্ট সমস্তে ক্রিয়ো এরাশ ছাত্রহার উপোলা প্রদর্শন করিবেন, বান্তাইই ইয়া পুরুষ্ট আন্তর্গের করা। বিনায় বলে হয় সাধারণ পাঠকবর্গার এই ক্রেবিছল চাঁরতার্ব করার জন্য নিয়ে এতাদ্শ অব্যোশার করেণ সভানে ক্রেবিছান সর্বজনমান্য মোহানেন্টের মন্তর্গ উদ্ধৃত করিয়া শিশ্বছি !—

মুলের তুল

মাউজু বা আৰু হালিছ বাতীত আৰা সকল প্ৰকাৰের দুৰ্বল কৌনিক হালিছ কথাছ
ইয়ামখন শৈছিলা প্ৰদৰ্শন কৰিয়াছেল উছোৱা জ সকল হালিছের সূত্র মাত কৰিয়া,
মৰ্বাং ঐ সৰ হালিছের দুৰ্বলতার বিষয় বিশেষরূপে প্রকাশে বা করিয়া দিয়া কান্ত থাকেন
অৱশা প্রয়ান্ত মহিত্বং, ইতিহাস ও পুরান্তর আইবিশোষর পাল বা পুষ্য এবং ডেই প্রকারের
অন্তান্য বিষয়া সহাতে এই কথা জিন্ত গোরাক ছালিছের দ্বারা হালাল-হালাম, কনজ ওয়াকের
কোন অবিদ্যা প্রথং কলিয়াকর এইবল অন্তা কোন কুন্ম প্রয়াণিত হয়, সেখানে কেনল হালিছেও
কুন্দ বর্ণনা, পর্বন কান্ত মা হুইবা অভান্তরন্থ দোষ-মুর্বলতাপ্রনি সালে কান্ত প্রকাশ কবিত্য
ক্রেন্ত উল্লোৱা হালিছ সম্বান্তর্কর কেন্ত্রী প্রস্থিত্ব ক্রান্ত্রন

^{🛪 - 🤝} K nowledge and be ref. সংশ্ৰেষ বৃদ্ধ দিনিক।



শ্বরাত্তক অবহেলা

"এই প্রকারে, হালীচেরে অবস্থাতেকে পরীক্ষার শৈষিক্য বা কটোরতা অবলহন, ইমাম আহ্মুক এবন হাস্ত্ৰল এহুৱা—এবন–মুইন এবস–মোৰায়ক প্ৰতৃতি বছ ইমাম কৰ্তৃক বৰ্ণিত ও সম্ভূতিত হইয়াছে এমৰ কি কিখ্যাত মোহাজেছ আৰু-আহমদ-এৰন আদি ঐ বৈৰিক্ষেত্ৰ মিন্ধতা সন্ত্রমাধ করার জনা একটি বহুত্ত "ক্ষমিকা" দিখিয়াছেন খতির ভাষার কেফায়া পস্তকের একটি সত্ত্ব সম্যায়ে ও বিষয়ের আন্দেহনা করিয়াছেন মোহাদেক এবন আকশুন বার বুলিভেক্তেন ঃ— ফাজান্তেল কোল সময়ের কেলেই স্বান্ধির না কার্যাদির স্বাধ্যতি ও পুণাঃ সংক্রণত হানীছখনি নিজে**গ লোকেব নিজন চই**তে গৃহণ করা হইতেছে । তেখাখ তাহারা বিশ্বস্য 🏟 না ভাহার ভদত করা আমরা আধ্যাক বলিয়া মনে করি ন্যা হাকেম, আৰু ভাকারিয়ার এবারে উদ্ধান করিয়া কলিতেছেন :— 'ধখন হালীছের দারা কোন হালাল, হারাম না হর ধা কোন হারাম হালাল মা হয় এবং ভাহা রাম শতিরতের কোন হাকার আচাপ নিমেবও প্রতিশন্ন না হয় তথন তাহার ভিন্দ সমূল আমরা দিখিলতা প্রদর্শ**য় করিব এক কে ভাহা**র বাবী ভাষাও কডটা দেখিখে যাইৰ না ইমাম ৰাইব্যকী ভাষার মানবাদা পুয়ে মোহাদেছ এবন মাহতীৰ প্ৰস্থাৎ কাঁনা করিছেছেন ঃ--- ধ্বন হয়ব্ৰতের নাম করিয়া হালদে হারাম বা শক্ষিতের অনুর কোন হকুম সংক্রান্ত কোন হালীত কেওয়াখং করা ক্টবে, ভান আমরা করেঁট সভৰ্কনা ও ৰুটোকুলার সহিত সেই হামীছেব ছন্দ বা সত্ৰ প্রশাসাৰ ব্যতিশাশৰ বিধাসাকা পরীকা করিয়া দেখিব জিন্তু সন্ধতীত ফাজাএল ছওয়ান আভাব প্রভাত সম্বন্ধ যখন ছয়ন্তভের নামে কেন্দ্ৰ হাৰ্টজ কৰ্মনা কথা ছইৰে, ভখন আমহা সেই হাৰ্টীছের ছনদ সহক্ষে গৈছিলঃ পদৰ্শন ইয়ায় আহমদ বলিতেছেল— এক্ম এই চাক্স এক্স ব্যক্তি যে, হবরতের জীক্ষ-চাঁতৰ, বছৰিয়াই ও জনামনা ঐতিহাসিক বিষয় সংক্ৰান্ত হাৰ্দীছঙ্কলি ঠাছাৰ নিকট হয়তে লিখিয়া লওয়া মাইতে পারে কিন্তু কেখাদে হালাদ হাবাম আমিরা উপস্থিত হয় সেখানে আমবা শুরুভাবে মৃষ্টিবন্ধ কৰিয়া দেখাইলেন এইরূপ। মন্তবুত ও কঠোর লোকনিগন্ধে চাই "कैके

তফছির ও ইতিহাস সঙ্গদ্ধে চিব্রাচরিত উপেন্ধা

সৰ্বাস্থ্যনাৰ্য মোহান্দেহণালয় এই সকল মন্তব্য পাঠে আহবা জানিতে পাবিলায় যে ওঁছোৱা চালাল হাব্যম ক্ষান্ত ভয়ান্তেৰ বা আবিদ্ধা ধর্মবিদ্ধান। সংক্রান্ত হাদীছকলি ব্যক্তীত আনান্য ছানীছের বানী বা সাকী শক্ষপারার বাভিজাপি বিষ্ণুত হওৱা না হওৱা সমুদ্ধে পারীকা করা আবশাক মনে করেন লাই ও সমুদ্ধে শিথিনাতা অবন্যন প্রথম হইতে নির্দোণ যদিয়া করা আবশাক মনে করেন লাই ও সমুদ্ধে শিথিনাতা অবন্যন প্রথম হইতে নির্দোণ যদিয়া করেন আবশাক মনে করেন লাই বালাছ করি ছইয়াছে ক্ষান্তের প্রথম হইতে নির্দোণ যদিয়া বিষয়াছি যাহা হউক ভক্তির ও ইতিছাল ইয়ালি পুনুক্তব পূরা কাহিনী এবং এ সকল পুনুক্তক ভবিষ্কৃত ঘটনালি নামকৈ উদ্ভূত বিবন্ধভালি প্রথম হইতে কিবান সক্ষিত্ত ও অপ্রাঞ্জাপিক কিংকান্তি সমূহের শানা পনিপূর্ণ হইয়া সাছে এবং আমান্তির প্রথমিশনে ইয়াম ও আন্দেশনাল প্রথম হইতেকি ইঞ্জানকে করেন ইলাকার চাক্ষ্য পার্বি উদ্ভূত কবিষয়া এই প্রশাক্ষার বাক্তি উদ্ভি উদ্ভূত কবিষয়া এই প্রশাক্ষার বাক্তি উদ্ভি উদ্ভূত কবিষয়া এই প্রশাক্ষার বাক্তি উদ্ভূত কবিষয়া এই প্রশাক্ষার বাক্তি উদ্ভূত কবিষয়া এই প্রশাক্ষার বিশ্বমন্তার কবিব

[া] ইনি একজন প্রচীনতম জীবনী দেখক একনে হেলামের একমাত্র অকলন ইনিট। বিশ্বও শিবনা ক্ষান্ত্রনে দৃষ্টক্ত

^{##} কংহেদ ধুলীচ ১২০ প্রা ∓্রার্চন

ইয়ায় আহ্যদের যুত্

ইমান ছাত্ৰের বালতেপ্রেন , —

تلته كتب ييس نها اصول - المغازى والمختجم والتغسيوء

অর্থাৎ— তিন শ্রেণীর শৃত্তরে কোনই তিন্তি নাই—প্রথম ইয়ব্যের জাননী ও ছুদ্দ বিবরণ বিতাস রুপত্তর অবিষয়ে ঘটনাবাদী সংক্রান্তর সর্পনা তৃতীয় তক্ষতির খতিব বলেন, ইয়া বিলেখ শ্রেণীর পৃত্তকের কথা ঐ সকল পূত্তকের রামীদের 'আলালন লা ধ কান, বাহারা লানা প্রকাশ গল্প ওচার বর্ণনা করিয়া প্রশাস্তার মাজলিদ জ্যাইয়া খালকন, ঠাহারা আবার উহার মহিত নামা প্রকাশ নকলা যোল করিয়া দেওরার এইরল সঘটন ঘটিয়া বিয়াছে অনেতের ভবিষাং প্রিনাবলী সধ্যে ওৈ সকল পুত্তক স্থানত ইইয়াছে, তাহার সবস্থানিকই এই আবদ্ধা যে সকল ঘটনা ঘটিবার অলেক্যা করা ইইতেছে এবং যে সকল ফেলারা অনুভার করা ইউতেছে এবং যা সমতেই ছিন্তিনি ও অপ্রাথানিক। এবংন ভালাকিরোর আক্রির সময়ে বুলি নিয়াতে কলারী ও মোকাজেলার তক্ষতির ইয়াম আহল্য কাল্যার অক্ষতির সময়ে বলিয়াকিল কে—উইয়ের প্রথম ইটাতে মেম পর্যন্ত সমন্তিই বিয়া। তিনি ঐ প্রকাশ্বির আক্রিয়া করাও হালাম বলিয়া কণ্ডব্রা দিয়াছিলেন জ্যারকারী ধলেন মোকাজেলের অক্ষতিরও আছারই কাছাকারি জীবনী ও নাগানিলির মধ্যে মাহান্তর বিরুধার বিত্তর ওছেয়াম ব্রিরা ও রাগানিলির মধ্যে মাহান্তর বিরুধার প্রতাম ব্রিরা ও বিরুধিক করাও আলার মিন্তর তিনিও শ্রীয়ান ও বিরুদিনিকার নিকট ইইলে রেওয়ামং গুহল কালিকেন "মাইন্যুক্তাতে মৌলা জানী, চত্ত পৃত্তী

खास हाजीर्ड्ड यकन

কিন্তুংগ প্রবাহ কি উল্লেখ্যে কাল ও মিখ্যা হালীতগুলির প্রচলন ব্রয়াচিল একং হালীভূ-পালু বিশার্ক বিশিষ্ট আলেয়াগণ ঐ সকল জাল ও মিখ্যা হার্মিয়াকে চিনিকা নইবার জালা কি কি মিয়াম ও উপার নির্মারণ কবিয়াছেল, নিয়ে জড়ি সংক্ষোপ গাহারও একট্র পাষ্টিয়ে বিবার চেটা করিব

তিন্ধ পাঞ্চলপ নিশ্বস্থাই নাজা কবিয়াছেন যে আমন্তা ব্যাববাহী ছাল ও ফিছা' এই দুইটি বিপেন্ধ কো সঙ্গে বাবহার কবিয়া আমিরাছি ইহার ভালপর এই যে, অধিকাংশ মোহাদের, হালছির ভাল এওগা সওলান না হাইন্দে, অবাধ আমুক বাভি অমুক সমরে অমুক কারণে জান করিয়ালে এইকল নিশ্বিত Positive, প্রমাণ না পাওয়া পর্যন্ত, কেন্দ্র হালছির প্রায়ালে এইকল নিশ্বিত Positive, প্রমাণ না পাওয়া পর্যন্ত, কেন্দ্র হালছির কারণা করেন না সেই জন্য আমরা অনেক সময় ক্রেণ্ডিত পাই উহার এব একটি হালছিলে এই কেন্দ্র নিশ্বিত ও গাঙিল বাল্যা নিশেন কারন্দ্র করিছ হালছিলে এই কেন্দ্র নিশ্বিত ইহার এবনে জঙ্গা প্রমূব আদেমপানের সহিত্ব, মাধানে হাউন্ত্রেল সন্ধন্ত পাহণিত পাহণার ক্রেণ্ডিত ইহার এবনে জঙ্গা প্রমূব আদেমপানের সহিত্ব, মাধানে হাউন্ত্রেল সন্ধন্ত কারণার কার্যা হালছিল। কর্মান আমুল কার্যার কার্যার কলার ক্রেণ্ডিত সমান করেন আন্তর্গার শিক্তা কন্ত্রেল করিছাল কর



হালীভূ জ্ঞালের কারণ ও উচ্ছেশ্য

পিয়ানিবিত লোকরা নিজেনের উমেশা সফল করের জন্য মিধ্যা হানীয় গান্তুত করিয়া**ত** হৈ—

- 5 । জিদ্দিকগণ ও সুংশোলনিগের মধ্যে একচল লোক ছিল, বাহার। আপলানিশকে বাহুদেং মুক্তনান বলিংগ প্রিচিত করিড কিন্তু সক্ষে সক্ষে প্রকার করার চৌনার বত থাকিত এই সমত কাক এবলামের মুগনীতি এব বিংস্ফেটির প্রতি লোকলিয়াকে প্রকারীৰ করার জনা বা প্রকারত এইলামের প্রতি কিন্স করার নিমিত হাত্রতের শাম ক্ষিয়া কয় সহস্ হালীয় ভাল করিয়াছিল সং
- ২ ৷ অতি পর্যেজগারপা ও অতিনিক প্রস্কুলনারীৰ দাবীদার এক নক তথাক্ষতি দুলী শালা প্রকাব অতিনৰ এবাদং গড়িয়া করিয়া তথার হওয়ার ও মর্কিলং সম্বন্ধে কর আব গুলীস্থ তৈয়ের করিয়াক্ষেক এই ভালা হাদীপ্রতিশিপ্ত সমর্ক্তিমন্ত্র জন্য তাহার যে যুক্তি দিয়া থাতেন ভাহা আরঙ বিদ্যাক্ষর
- ও। মেকোল্লেন্সপ । কতিপৰ মেকাল্লেন নিজ নিজ মজহানের ইয়ামের ওজনু ধর্মন তথ্য প্রতিপক্ষ মজহুদ্ধের ইয়ামের গৌরবহানি করার জুবা অতি ঘূলিত পৌজুনিত বশবার্তী ইইয়া নালা প্রকার জাল হাদীজ ও বেওয়ায়ং গাঁড়য়া সক্রমাছেন ইয়াম মানু ছালিফাল হলংসা ও ইয়াম শাক্ষেয়ীর নিজাবালের জল গ্রন্থত জ্ঞান খাদীজেয় নমুনা পূর্বে লেওয়া ছইয়াছে
- ৪। মোহাতেবর্ণণ ও বার্লা-বাদশার ও আমীক কমবার মোলার্লগণ প্রকৃতিকা বোশ— শেয়ালের সমর্থন বা উন্মানের রাজনৈতিক দ্বার্থোদ্বারের দিলিত, বহু মিন্সা কর্মাক হুগরুকের হালীত বলিয়া চালাইয়া দিয়াতে
- ৫ ওয়ায়েজনা : নিজেনের ওয়াদেব (জ্যাক্রার) অভিনাবত্ব ও চারংকারিত্ব প্রদর্শন করিয়া আন্ত ভানসাংগ্রিকার নিকট মাধ্য অর্জন বা তাছালিশের নিকট ইইছে অর্গোপায় করার দিছিছ, একদল ওয়াভ বাবসায়ী নানপ্রকার সাক্ষরভারী ও তিতিইনি পর্ন-ওজবাক হাদাছ বলিয়া চালাইয়া নিটেন আজন্যালও ওয়াভ্র ও ব্লোক্রার ছভালিয়ে 'কেওয়ায়ৎ হায়' বলিয়া এই প্রেণীয় বহু মিয়া কথা হাসীয়ের সামে চালাইয়া লেওয়া হব।

মোকাদকা — এবলুছ - ছালাছ 'লোবলগুল তেকব' 'কংগুল মুগীছ' গ্রন্থতি ওছুল দুছ হইতে উপরের লিখিত বিষয়গুলি সঙ্কান করিয়া দেওয়া হইল এই পাঁচ প্রকাম বালিয়াতের কর্ম কলেব বিজ্বত আলোচনা করা ও ক্ষেত্র অবক্তব করে এখালে এইটুক্ বিদ্যা অবিশ্বত হগতেও যে আমোদিশের প্রাথমিক যুগার মোহাচেকগণ এই সকল কার্মিনাতের দুয়র্মগুলিকে ঘায়ে। কেনার জন্ম যে সকল অগুনীকপ প্রস্তুত করিয়া পিয়াছেন, ভণেতে ভাহার করন্য নাই প্রধন মেই অগুনীকবগুলেকে বাভিয়া পুছিয়া—এবং আবশাক ও লক্তর হইলো, আখুনিক বজন বিচ্ছানের সাহায়ে। তাহ্বর উপরোধিতাকে আপকাক্ষ বিভ্রাক্তর করিয়া লইজা—কাল হালাছগলি বছাই করার চেটা করিলে সে ক্রেটা কথনই বিফল ইয়ার না কভিগর হালাছ বিশাক্ত প্রত্যুত হেবল মাউলু' না আল হালাছ করার ভারা হিলা করার হালাছ করার ভারা, এক একটি রতলু গুডু বচনা করিয়া পিয়াছেন প্রবান হালাছ মাউলুনাং করার ভারাই মাউলুলাং করার ভারাই মাউলুলাং করার ভারাই মাউলিয়াই এইলুল কাইয়েম মাক্রান্তনা উমাম প্রবন্ধন মানিনী, প্রবন্ধ ভারাইনীয়াই এইলুল কাইয়েম মাক্রানাই পুন্তক সকল ছব্তীর আল—লা—উল

ক তিনিকা জিলেও ও পাৰ্সিক ধর্মাবলীয়া ইছাকের ছাজ্য জ্ঞানকে প্রকল্পতেই মুক্তমান ইইনাছিল এনং এছলাতের আন্দানে অপেনালের ধর্ম চলাত্রকার ও এছলারের অনিষ্ঠ সাগনের ট্রেট কবিনাছিল জনেক কোনাকের ফল এইনিইটো।

মহনুআৰ্', ইয়াম শঙকাৰী কৃত 'আলফাওয়া-একুল মাজমুরা' মোৰা আৰী কবি কৃত মাউজুমাতে কবির এবং আলুকুওল মাজমু', 'ভামইজুৰ ভাইয়েৰে মেনাল থাবিছ প্ৰতি পুতৰ মাৰা সত্য ও বিদ্যা হাদীয় গৰীকা কৰা কত সহত হইয়া দীভ্টিয়াকে কিন্তু পাইকণক্ষে ভাহা আৰু বলিয়া লিডে হইছে না

কেবামিয়া ও লডছুফিশলের অভিমত

ওতুল লেখকনৰ বলিতেছেল— 'কন্তিগয় কেৱাযিৱা এবং ছুলী ধনিৱা স্বাদীনার ব্যক্তি ব্যক্তীত, আৰু সকলে একৰাকো বীকাৰ ক'য়োছেন যে, যে কোন উচ্চলো ছউক না কেন মিধ্যে ব্যদীভ তৈয়ার করা বা ভাষ্যৰ প্রচারে সাহান্য করা হারাম " নেখবা' ৫৮ — িইহার মধ্যে সর্বালেক্ষা ক্ষতিকর *সেই সম্বা*লেতি পর্যেক্ষণার দল যাহারা নিক্ষে**লে**র ्याम अनुमार मनुष्यरमा विश्वा दावीक कान करिया नरसारम " अवनुष कानार, ४४, কিন্তু সামাদের মতে যে সকল লোক মিন্তা ছাবীত প্রস্তুত ক্যাকে বাছতেও ছাবাম ও নিষ্কি বলিয়া বীকাৰ কৰিয়া লইয়াছিল, এবং এইভ্ৰূপে মোহাড়েড্পদেৰ ও মুছলমান ন্তৰসাধাকণৰ সন্দেহ দৃষ্টিৰ মাহিৰে মাৰিয়া অভি সম্বোপনে জাল হাটাছ চালাইয়া দিবৰ ঞ্জীর রত থাকিত, তহেমুদের সংখ্যাও নিতার কম নরে। ইহাদের মুগ্রা একদন দেরক অভিনয় সারাজ্য হইয়া দীড়াইয়াছিল। ভারারা রখমে বত ছই। ও নির্দেশ রবন মারুল করিয়া লইড়। এমন কি এই শ্রেণীর কোন কোন লোক কোন কোন ইমায়ের নিকট হইতে দুই চারিটা ছফী হালীজের বেওলায়তও সত্য সভ্যই পুরুষ কবিড তাহার পর ঐ সকক ভন্নের মধ্য শৃষ্টতে এক একটা ছন্দ পুছা করিয়া, ভাষার সহিত শৃষ্ট-একটা করিয়া। লাল গুলীছও জুড়িয়া দিও এই ৰাখি প্ৰাথমিক যুগেই যে কিবপ **নারায়ক বইরাহি**ল, বালীভ সংক্ৰান্ত ইতিবৃত্তে ভাষাৰ অনেক পৰিচয় পাওৱা যায়৷ পাঠকৰণৰে প্ৰকৃত জৰত্ব। হানাহবার জন্য নিমে ভাহার হয়। হহতে দুই একটা ঘটনার উন্তেখ কবিডেছি

ইয়াম আহমদ ও জনৈক জালিয়াত

আহম্ম এবনে হাম্ম ও এইটা এবনে-মুইন ইমামৰম বসালা মছলিলে নাৰাজ পড়িরা বশিরা আয়েণ, এমন সময় একত্মন কর্বক—ওয়াক্ষ ব্যবসায়ী লোক—শাড়াইয়া। ওয়ান্ধ আরম্ভ করিল। ওয়াত কুড়িয়া দিবার অর্কণ পরেই লে নিয়ুলিবিভরতে হালীড় বৰ্ণনা কৰিছে লাগিল— আছম্মদ এবৰে ছাফো ও এছ্ডা এবনে মূটৰ আমাকে এই হানীয় ৰদিয়াকেন ভাঁহাৱা বদেন—আনপুৰ বাঞ্জ আমাদিগকৈ হাদীছ বদিয়াছেন ডিনি ৰ্লেন—আমাতে স্থান্ত বলিয়াছেন্ এবং মাখার কাতালা ইইতে ও কাতান। আনাড इहेट्ड वर्षना कर्दन आनाइ क्लाम—ध्रयक विल्डाखन, बानुब यथन ला देनाइ). ইলানুহ কলেমা নাঠ কাৰ্য, কৰ্ম আলুহে তাহাৰ প্ৰজ্যেক শব্দ হইছে এক একটা সাখী সুটি করেন ঐ পলীঙলির মোনার ঠোঁট আর মনিমুক্তার লালক' ইত্যালি এইবলে লে जनमीमाज्ञरण अरू मोठा मीर्च अरूपि द्रामीक वर्षमा कविद्या (कविम) ইप्राप्तदा जनक १३४४ তাহার মূলের নিক্ষে তাকাইয়া আছেন—জীহারা স্বাপ্তত যে স্বাদীছের করা চিন্তা করেম নাই আজ তাহাদের সম্মান ও ভাহাদেরই নামে আল্লাহর মন্তব্জিকে ও ওয়ায়ের মত্রনিক্র ভাষা অবলীলাক্রমে চালাইয়া লেওরা হইতোক্ত ইয়া শেনিয়া টমাম্বয় একেবারে ভবিভ इवेक भरहत्त जनराय देवाच आद्यान देवाच अध्यादक र्यामालन, आर्थन कि डेवाफ र्यामालहत्त् 🔧 ৰলা বাছুলা যে ডিনি দৃষ্কুতাৰ সহিত উহা অহাজ্যার ক্রব্রিনন স্বাহা হউক, ওয়াজ লেখ হইকে এহরা ধর্মে মুইন তাহাছে নিকটো আতিয়া বলিকেন—'আতৰি এই হানীছটি কাহাৰ শিক্ট হইতে পুৰুণ ক্রিয়াছেল 🗸

www.draminlibrary.com

উদ্ভৱ ঃ — আহমদ এবাকে ছাফা ও এছ্য়া–এবনে-মুইনের নিকট হউতে এছ্যা ৷ – এছরা একনে মুইন আমারই নাম, আর ইনিই ইমাম অহেমদ ক্লা ঃ — আপনি এবনে মুইন ৷ এহ্যা ঃ — হাঁ, আমিট

বস্তা ৩— ৩৯ আগারই তুল লোকের মুখে ওনিয়া আসিতেরিলাম যে এইয়া এবনে মুইন একটি নিকৌ ইউমূর্ব ওডদিন পরে আজ আমারও ভাষাতে বিশাস ইউল

ইমাম হেয়া :— আন্তা ধেল । আমি যে একটা নিরেট হেউমুর্থ, এ জ্ঞানটা জনাবের আন্ত ভাবিদ, ইয়ার ভারণ কি গ

বস্তা ;— তোমালের কথনা বোধ হয় খেন তোমরা দুই ভান কভীত আহমদ এবনে হালে আন এহনা এবলে-মুইল আব কেইই হুইতে শারে না আমি ১৭ জন আহমদ এবনে হাজনের শিকট হুইতে হালীত গছল ভরিয়াতি এই কথা ব্লিয়া লোকটা ইমাম্বয়কে নানা প্রকার হাজ বিদ্যুল কবিতে কবিতে সে ভূলে হুইতে চলিয়া শোল

এবনে জন্নিয়ের বিপদ এইরাস একজন ওয়ায়ের মন্দ্রদির বাশনালে এক ওয়াগ্রের মন্দ্রদিয়ে—

عسى الأيبعثك وبك مقامات حودا

এই আয়াত্বৰ ব্যাখ্যা করিতে করিতে ব্যালা যে, হয়বত মোহায়াদ মোডফা আল্লাহৰ সক্ষে আরশের উপর উপরেশন করিবেন ডফারির ও ইতিহাসের বিশ্বাস ইয়াম, এবনে-ভারির ভাররী ইহার প্রতিবাদ করায় বাগাদায়ার জনসাধারণ জীহার বিজ্ঞান একেবার কেপিয়া বাঠি এবং ইহার ফার্ল টাহায়ে করেও কিন্তু প্রতিবাদ করায় বাগাদায়ার জনসাধারণ জীহার বিজ্ঞান একেবার ক্রেপিয়া বার্কিতে হয় কিন্তু ইহাতেও লোকের ক্রোচের পরিসমাধি হয় লাই ভারারা ইমান ছাত্রারের বাটীতে এত প্রথম বর্ষণ করে যে, ভারার দিবভার সন্মাধি হয় বার্কি অনুষ্ঠান ক্রিয়া আরু মাউজুলাতে করিব, ১০—১৪

৬ সদুদেশ্যে : লোকদিগকে ডয় বা প্রদোভন দেশাইয়া সং কর্মে নিও কবার বা অনং কর্ম হইতে নিবন্ত রাধায় জন্য বস্তু হালীছ জাল করা ইইয়াতে।

্ তর্ক-বিভর্ক ই অন্য ধর্মাকদস্মিদিশের মহিত ভর্কস্থলে হয়রতের দ্রেটভা প্রতিপাদন করে, নানা প্রকার মিধ্যা হাদীছ বর্গনা করা হইরাছে। হয়রত কেয়ামতের দিন আল্লাহর দহিত সারশে উপরোধন করিবেক, ধীয়ানদিয়ের সহিত ভর্ক কিউকের ফলে এই স্থানীয়টির সৃষ্টি হয়গ্রাহিক বলিয়া বলে হয়

৮ যুদ্ধ-বিশ্বহে উত্তেজিত করার জন্য ৪ শোকনিগকৈ বিহাণীটালিসার সহিত জেহাসে
ইংসাহিত কবার নিমিত্র, সংবার মুখ্যমাস তর্মনি ব বানশাহণগের আত্মশাসে ব্যক্তি বা
দলবিশেরের প্রতি জনলাধারণের সহানুজ্তি আকর্ষণের জন্য বহু জাল হানীহের প্রচান করা
ইয়াছে কর্তমান শতানির প্রাক্তর পর্যন্ত প্রবিশ্ব ক্রানীহের প্রচান করা
ক্রান্তমেন মহাহা হৈরুদ অহ্মেন মরহুম শহীন হওলার পর, তাঁহার কতিপর প্রত: শীরানিশোর
মনুকরণে কর্তমানী হানীছ তৈরের ক্রিয়ে প্রচার করেন যে হৈরুদ ছাহেব এখন গাঁরেন আপ্রনা
ক্রিন্তমেন পরের তিনি আবার ভাবের প্রহারে ব্রহ্ম ইইবেন প্রত্টিকার সহিত বহু ক্রিরেন এই উলনাক্ত বে তিন্তম হানীছেই যে ভাল ভাবার বাদক
প্রতিকার প্রচার করা হইয়াছিল, তাহ্যর মধ্যে কলেক হানীছেই যে ভাল ভাবাতে ক্রেম
শাক্ষর নাই

www.dramalbrary.com

৯ এক শ্রেণীর আশেষস্থানী ব্যাক ৪ ইয়াদের যোগতো কিছুই ছিল বা বিজ্
তবুও জন-সমাস্টে মোহাছেছগগের মর্যায়া কর্ণনে ইয়াদেরও নেইবেগ সম্প্রাম কর্তানের খৃব
আকারকা হরত আলোই ধানা প্রকার পাক্তরী ও মুখিলন ক্যকপ্রদ মধ্যোচক মিধ্যা হালীছ
প্রবৃত্ত ক্ষবিয়া, ভাষারা ক্ষান্ত-জনসাধারণের ভক্তি আক্রমেণ্ড জৌ করিত।

১০ , ভূঞ্জিপ র ইহানের একদল 'সণ্ডেম্পে' বহু হার্দাছ জনে করিয়া সমাজে ভাষার প্রচান করিরাকে, এ-কথা প্রেই সলিয়াছি। পক্ষান্তরে ইহারা খুব লুছ্ডার সহিত্র প্রকাশ করে যে স্পুরের্গে অথবা সাম্ভ মোরাকার্য ইত্যাদির হারা ইহারা সর্বদ্ধই হ্যবত মোহাত্মৰ মোন্তকাৰ সহিত কাত্মাৎ কৰিয়া থাকে। এই সময় ভাষারা মুধ্যভের মুধ্যে কঃ হালীছ প্রথণ করে। বলা জাবন্যক যে, ইহা ঐ দ্রেণীর ছুর্ফীদিশের সাধারণ বিষাস এবং পীরের বাররোখা মৃত পীয়ের সাক্ষাও লাড, তার্টেওরে শেখ বা ওরুধ্যান ইত্যাতি বিয়াস ও অনুষ্ঠানের মূল ভিত্তিও এইখানে এইজংগ ভাহাবা বে কথাওলিকে ব্যুস্থালৈ যা আশক ইত্যাদির দ্বারা হয়বঠের নিকট হইতে অবগত হইয়াছে বলিয়া মান করে, সেইভলি কান্দা কৰাৰ সময়, ভিতাৰৰ কথা ভালিয়া না বাগিয়া কেবন 'হয়ৰত বলিয়াছেন' এইটুকু মাত্ৰ বলিয়া সেগুলিকে প্রকাশ করে। ভাহার পর লোকে উহয়কে হার্দ্দীয় মান কবিরা ঐশুলিয় ৰেওয়ায়তও কবিত্ৰে **ওছকে**। এবনক সামৰী ছফীদিশেৰ কেখে—আকবিও বা মহাত্ৰু বনিয়া পরিকীঠিত হইয়া থাকেন ভিনি 'ফতুরাতে মক্তিয়া' প্রস্তৃতি পুস্ততে নিত্তভাবে এই কথার মেচুল্যন্তন। উত্তারা যে কেবল কভকর লি মিন্ডা হালীক্রর প্রচলন করিবাছে ভাষাই লয়ে। यदः यदः वदी ७ अञ्चलक दानीद्वरक निर्द्धलनय पश्चानि नदः ब्हातनद जारहरे निर्देश विशेश ७ संक्षेत्रणाण् বলিয়াও বোষণা করিবছে মেহাক্ত্রেশ ভূকি প্রমাণ গরা প্রতিবন্ধ কছিতব্যাল যে অনুক হালিছটি মিখ্যা বা ভালা কিন্তু ভাষাৰ বলিচেছে—"ভাল খলিলেই আল গ আনবা বহুযোগে বা বাশক হয়ে হুহুরতের ভিকাট উপস্থিত হুইয়া জান্তকে জিল্লাসং কৃতিয়া নময়াতি হয়শত হয়ং काश्रामिन(६६ वर्गिकालुरम (ब. तो पानिकारि कथनारे विका मन्द्र — वहः केदा नृव जन्म दानिक, व्यपि ঐত্যুগ বাদরাতি " পকান্তরে প্রাধারা এইয়নে আবার মূহ সভ্যু হালীয়নে অধিবাস্য ও হাল বাদিরা निर्देशन करिया शरक 🏝

১১। অগতর্কতা ও অন্ধান্তি : এক ধেপীর সোক অসতর্কতং ও অহতভিত্ত বুপীত্ত বুইয়া বহু মিধ্যা হুলীছের প্রচলন করিয়াছেন কোন বিজ্ঞ ব্যক্তির কোন কথা গ্রাহানের বিশ্বাস অনুসারে মুন্দরেন বুলিবা প্রতীতে ছইন্দে, তাঁহারা মনে করিয়া দন থে, হবরত হাজীয়ে এমন কুলর কথা আর কে বিলবে ? এই খেরাল মারের ক্ষরতী ইইয়াই কাঁহারা ঐ প্রক্রমত্তিকিক ক্রমছোক্ত হবরতের উচ্চি ব্যাহার চালাইরা নিয়াছেন। শাহ আক্ষুদ্র মার্মিক হাহের বলেন—'এই প্রেণীর লোকনিগের সীমাা–সংখ্যা নাই, ক্রনমাধারণের আধ্বনংশই প্রাই অনাচকর লিও ফি '***

মোহান্তহ্ণণ বিধ্যা ও জাল হানীছেব সৃষ্টি ও বছনন সম্ভাৱ বে সৰক যুক্তি ও কাৰণ প্ৰদৰ্শন কৰিবছেব, আম্বান্ধ উপান্ধ ভাইৰে সাব সকলন কৰিবছ দিশাম এ কথাছালিব সাইও একান্ধ একথানা পুন্তৰে পাঙ্জা ঘাইৰে না অনুসন্ধিংসু গাঠক উপান্ধের বাণিত কেতাকথালিক সাইজু হানীছ সংক্রমন্ত অন্যান্ধ সমূহ পাঠ কাঁছিল। চেকিলে, এই সমস্ত বিব্যৱহান মূল প্রাপ্ত ব্রহ্মে পারিকেন



ওয়াক ব্যবসায়ীদিগের দুরবছা

য়োলা কালী কালী হালাক। মাউজুআড়ে কৰিব পুড়কে ঠিকুকার বা প্রয়াজকার্নীদিয়ার অবস্থা শীৰ্ষক হে মধ্যায়াটি লিখিয়ায়েল আমব্য আমবি আজিজ পাইকগণাক একবার জাহা পাঠ কবিয়া দেখিয়ে জনুরোধ করি এই সুসীর্য অধ্যায় হইতে করেকটো কথা শিল্প উত্ত করা হটাড়োর হ—

্ব হবরত আৰু বকর ও ওমর কাহারও মুখে কোন হাদীগ্রের কর্মনা ওমিতে পাউলো, কর্মনাকারীকে সেট হাদীর সংক্রান্ত কন্য সাজী উপস্থিত করিছে আঙ্কাশ করিছেন। হয়রত আদী ব্যাহীকে ধানক লেওরাইতেম

এখানে সরেগ রাখিত হইবে যে ইয়া ছায়াবীনিশ্যে কথা একড়ান ছাছারী ছালিছ ধুনিগ্রেছন, কর ংছলায়ের মহামান্য বনিফলাপ তীহাকে নিজ ওখার সমর্থনের থানা অধ্য সাকী প্রমাণ ইপান্ত করিছে আনেন প্রধান করিছেছেন হল্য মেণ্ডাইছেড্ডান—অন্থায় ধ্যান দও প্রদানের করেও প্রদর্শন করিছেছেন ওছলামের দেই সুকানুগে হল্বং বোলাফায়ে রাশেনীন ইন্ছারীনিশ্যর হানীত সহছেই ক্রেণ মতর্কতা প্রকল্পন করিয়াছেন তাহ্যে কই কিন দিয়া নিশেষভাবে তারিষার বিশ্বর সেই ক্রিয়াছেন—সভাযুগের অবস্থা যখন এই ভবন যানে) পারে বা কথা দ

- ২ "স্থিকাংশ ক্ষম ও ওয়ানেজ ১৯ছির ও ডাহার বেওয়ারং এবং হানীত ও ভাহার মুর্বালার ক্রম সম্ভান্ত ক্ষম ভিজ্ঞান
- ও। ইহালের একটা আপদ এই বে ইছারা রাজ্য জনসাধারণের নিকট এইনতারে কতকর্তাল কথা বলে, জ্ঞান বৃদ্ধির বাজা ঘাহার হর্ম গহল হারা আনন্তব প্রামানর ও হত্তি। ছইলেও ঐ সকল উচি দারা নানা প্রকার বাতেদ আর্কিনা বা লাভ বিশ্বসের সৃষ্টি হইছা থাকে।
- ৪ ইয়াম থাছমণ কৃত 'মোচনালে' ছাই। ছনালে, তহাবালীতে 🛵 🐤 ছনাল এবং জনালো বহু খানি চুন্ধে ব্যক্তিত হোৱাছে বে, তামীনসারী, মানক জানক ছাহাবী কেবা করাম করার জন্ম মহাত্রা ওবার নিন্দি অনুমতি প্রার্থন প্রার্থন করিবে, প্রথমে তিনি অনুমতি প্রদান করেন মাই। শেষে, তামীমের বিশেষ অনুমতি প্রার্থনে ওমর তাঁহাকে একখার মাত্র অনুমতি নিয়াছিলেন অর্থান ব্যবহ পর্যার্থনার ব্যবহ ওমর তাহা বন্ধ করিবা দেন সেই ফ্লাগেনে তিনি যে সকল কেবা কানা ককেন, তজ্ঞনা হয়বত ওমরের আনেশে তামীমেকে দোর্থা। দেরবার্থন বা কোড়া মালা হয়। দোরবা মাধান কথা ক্ষম্বং এমিট্রায় প্রমুখাৎ এবান প্রায়াক্তিক কর্ত্ত বর্তিত হাইডাছে

তামীম একজন বুলিন সমুদ্রেই ছিলেন ছিজাইর নবম সমে এছলাম পুছণ করেন। ইনি পালেটাইন বা ফিনিডিনের অধিকানী এই বুলিন সমুদ্রামী এছলাম পুহণ করার পর সাজাল গ্রন্থতিব কিবল ও পুরাণ কাহিনী, জগতের স্টিতের একং ব্যিলালার কেন্দ্রা কাহিনী উত্যাদি নিজের সংখ্যার ও বিশাস মাত মুহুলমানশিশার সায়ে বর্ণনা কারন এই জন্যই হ্বরত ওমর তাহাকে দোর্গরা মানিবার হন্দ্রম নিমানের মহাজ্যান প্রদীন স্থানাইবার প্রথা প্রথমে এই তামীম কর্ত্নই প্রচলত হয় হ্বরত ওছমানের শহীন হ্ওয়ার পর ইনি নিমিনের চলিয়া বান স্ক্রাণ আহ্বারের অধিকাংশ রেওয়ারতও এই প্রেলীভূচ

[🌞] এছৰে" ৮৩৩ না ও ১৫%মালা প্ৰত্যতি



মৰ্লীকিত কণ্ট মুক্তমানলিশের বীর্তি

খুটিক ব্যোদান পার্নিক, সিরিও, খুঁটিটার ও ইছলী প্রভৃতি জ্বাতি চুইডে দীক্ষিত্র मुख्यमाननिरमंत **भूर्व–मश्कार ए विधारनत श्रष्टात**. निर्मण मुक्त अञ्चलाह्य कराह कर्णा শ্পনিষ্ক আলম্ভা ক্রিয়াই, দ্বলী বলিকাণাথ ঐ সকল বন্ধ ও সংস্থারগুলির প্রচার-পথ ক্তম করার দিনিত এইজগ কঠোজনা অবসভ্য করিয়াছিলেন সুখ্যের বিষয়, প্রথলী বুগে, বিশেষত মামূল ও মে'ভাত্মের সহয়ে, বিহাতীয় বিবাদ ও এছলয়ে-বিভাষী সংস্থারতলি লালা রূপ ধরিয়া ও ব**র্ত্তবিধ হল্পবেশে আয়োগেশন করিয়া, সাধারুও স্কুল**মান্দিপারে অভি মারাত্তক ভাবে প্রবৃত্তিত করিতে সমূর্য কইয়েছিল মুছুলমানলিয়ের মধ্যে ওয়ের যে এভ মতৰিরোধ ও এত সম্প্রদায়ের প্রাদ্তবিৰ ভাষার প্রধান কারণ এই ছে, প্রীটান, ইড়দী এবং বীক ও পানিক প্রস্তৃতি জাতির বহু সংখ্যক লোক বাহাতঃ মুছলমান সাল্ভিয়া সাধ্তার ভাল হলে জনসংখ্যাকাকে প্রবৃত্তিত কবিয়া ক্রিয়া অতি সভগলৈ এছলায়ের সর্বনাল সাক্ষরের গুলং নিজেনের পর্ব যতগুলিকে প্রবদ করার চেটা অনিবাধেস্তানে করিয়া আমিরাভিক। করা বাহুল্য যে, পাৰুন্য বিষ্ণান্তৰ পৱ এই ওও বিনুদ্ধ পূৰ্ণতা দান্ত করে: "বাড়েনী" প্রভৃতি তথ্যক্ষিত আধ্যাত্মিক সাহান্যর ও মনহন্ত হাস্তাত্ত পত্নস সাধু নামধারী নাজিগন কর্ত্তম উপহাসিত **উপপ্রবাসধানির চরাম নামত্য ইহাই হিন্দ । এ মধ্যে বিশুদ্ধির আলোচনার কান্য শাহরয়ালী ও** এবনে হাজম প্রবীত خلان وتبحل এবং ওডাল আৰু মুনতুর বাগদাদী প্রবীত वर्ज़न्द कुड़न सुद्देन। अहे नगह वतास्टका करनीहाता निर्द्धालय المُحرِفَ مدن المورق পুরাজন অন্যি পুলাকে পুনঃরভিত্তিত কয়ান উম্বোপন সম্ভান মহজিনে প্রস্তুলিত এলাস্থ পার স্থাপন এনং তাহাতে সৃক্তি দুবা নিকেশ করার অন্য হারুন রশীলকে বিশেষভাবে উত্তেজিত করিয়া তুলিয়াহিল 🏕

- ৫ আবু দাউল ও নাছাই শুক্তকারে ছাই চন্দে বর্ণিত ছাইয়ছে যে, ছায়ানীদিলের সমর বলিফা বা ভংকর্ত্ত নির্বাচিত ব্যক্তিগণ ব্যতীত অন্যের পক্ষে এই প্রকার ওয়াজ কয়া নিষিদ্ধ দিন ভাববাদীর এক রেওয়ায়তে বর্ণিত হাইয়াছে যে, ছবয়ত ব্যক্তিয়াকেন এছয়াইল কংশীরেরা এই সকল পৌরাদিক গল্পভাষে মত হইয়াই প্রস্থাপ্ত হইয়াছিল।
- ৪০। এবনে মাজা এবনে ওমর হইতে বর্তনা করেন যে হ্রব্রের বা আবু বক্কর ও ওমবের সময় এই সকল গল্পের প্রচলন ভিল না, আন্থেয়ী আমন্দার কেরবর্তী দুলে মুছকমানখণত যে ঐ সকল গল্পে-তথাকে মাজিয়া ধ্রুংস পাইতে ব্যাবিত ক্ষরত ক্রহাক্তর ক্ষরিত করিয়ালেন তোবহানী।

শৌরালিক পর-ওজবঙলি ধৃহক্ষের কারণ হয় কেন ?

এই ব্যশিষ্ঠিক সভাছে বিশেষভাবে চিন্তা কৰিয়া দেখা কৰ্মবা কাৰজামে গৌৰালিক ইপকতা ও কৰিত কিংকাভিছলি কথন কোনে স্থাতির প্রধান জালোচ্য মন্ম শান্তবাশ পজ্জিত হয়, তখন লে জাতি ক্রমে ক্রমে নিজের মূল শান্তব শিক্ষা এবং তাহার নহীব প্রকৃত ও মহান আদর্শ হইতে শ্বলিত হইয়া, নিজের জাত্রীয় বিশেষজ্ব হইতে সূবে সরিয়া পড়িতে নাকে উচ্চী জাতি এইজবে তালমূলেই মোন্তে মজিয়া তৌরাধ্যক বিমৃত হইয়াছিল। তাই

[🕏] শেয়োক পুরক্ষের ১৭০ পুর্যা দেবুন

Stroven distriyeen

ুলীনতা সংক্ৰান্ত ভৌরাটেট ও ব্যৱত মুহার শৌরব বর্ব উত্তানিত মূল পিকা ও প্রকৃত আৰ্শে হইতে পূরে জগমৃত হইয়া, ভাজ ভাজারা চির্ফাগের জন্য গরস্কানত ও দাসজু ন্তুৰে আৰক—স্বতৰাং ঘনুষ্যত্বের সকল পঠায়ান সম্পদ হইতে বিচুপ্ত হইয়া পতিয়াছে 🚵 বিভ সংক্ৰান্ত আন্নত্তৰী পদ্ধ ভক্ষবভলিত্ত মাধ্য প্ৰাকৃত বিভাক হাৰাইয়ে ৰসিয়াছে ক্লাই আন্ধ কোটে কোটি খুঁইনৰ, মুখে গিঙৰ নামে সহসু প্ৰকাৰ গৌড়ানির প্ৰহায় দিয়াও, ৰ্মাণ্ড সামান্য ৰাজনিক কাৰ্থির অনুবোধে কঠোত জড়ৰাদী হইয়া, বৃত্তু শাগ্দেৰ দাৰে ঞ্জে জনের কর্মনালী হিন্ন করিতেছে, নিজ প্রাজনেই জন্ত শোগিতদানে তৃতিলাত ৰাৱ্যক্তে তাই আজ কলের জামান হাউটকলে তোপ বিয়ন-পোত, বিষয়াল উল্লয়, আশ্বিদ বোনা বড়তি নানা প্ৰেণীৰ মাৰণত্ত ও সমত উপক্ষপঞ্জলি কিভাপড়েইটু প্ৰকল্পোম নিক্ত করিয়া লখা কয় দিনালে বীভার প্রেমশিকার কর্তমান মর্মবিদারক পরিস্থিতির স্থাতঃ ভবিষ্ণেক জগতের প্রামীদত্য ও সভতেম জাতি বলিয়া দাবীদরে হিদ্দুকে দেখ — পুৰান অনুভাৱতানির কার্টনিক কাহিনীওলিতে, ক্কলীকার গর্ভনামৰ, অসক্য এবং অনাব্দিংগর এখ্যে বর্চলিত ভ্রতপ্রতে ও দৈতাদানবের প্রতীক প্রায় তদায় হওয়ার কলে, বছ পতান্দী স্থাপিয়া বুলিয়ার সম্প্র জন্তবিশ্বাস ও কুসংকার ভাহাদের উপর বিরুপ আধিপান। বিভাব ৰুদ্বিয়া ব্যখিষাকে থাবং ফেল–বেদাত ও বীত্যদি শালেও মহীয়সী দিকা হটাত ভাহাদিগকে ক্ত দুয়ে সরাইলা দিয়াছে । ৰে ছিদ্ভাতির প্রাচীন সাহিত্য ও দর্শনবিভান কতুওঁই জনতের থাটসাতম জানভাষার, ডাহারই কোটি কোটি সন্তাম নিজেদের কান্য সমুইচিতে #ই মীঘাংসা করিয়া। শইরাদে বে 'ঐশিক শসী বেচের' একটা বর্গ-উচ্চরণ করা ও পুরু ধাকুৰ—- ডাহাটের কর্মে প্রবেশ করিলেও, ভাহাবা ভক্তন্য মহাপাতকোঁর তাদী বুইবে আমানিস্তিৰ মারা মনুধ্যত্ত্বের তেরিডম সম্পদকে—আন্তাহর মহতম সানকে—এমন কঠেও ভাবে প্রভ্যাব্যান ইয়াই হাইডেছে মনুবাংখুব চর্ম গতন সহস্তু বংসারের সাধনায় ছিন্দুর এই স্মেপাৰ্ডিত আজুবিষ্যুতি দুৱাত্ত ছটৰে কি-মা, ডাহা ধৰা যায় না এবানে জলেম পৰিফাপের সহিত্য বন্ধিতে হইতেছে যে, আজ মুদ্দমবানেকও এই দশা ঘটিতে আরম্ভ হাঁহাছে। এই সন্ধার গস্তীণ বা সূত্র্য ডাব্রের উন্তেব করার আবশাক নাই বাজানে ধ্বচনিত মৌনুদের রেভারগুলিতে মোন্ডফা চবিত্রের প্রকৃত মাহাম্যের কভট্টকু আন্তম পাঁওয়া বাধ আন ভাহাতে ঐ হেণীর বিশ্বা গল-ওজবের পরিমাণ হত, পাঠকক নিজেরাই একবার ভাষার ভূদমা কবিয়া দেখিলে কথেট হইবে মুছলমান আৰু কিনে স্বৃষ্ট, কেন তাহায় সন্তিক এফন্চানে অভিনৱ ছাইল ? - কিৰেব জ্ঞান মাত্ৰই পুছলমানে-হাৰানিখি', কেবানে পাইৰে সেখান হইতেই ভাষা কুড়াইৰা কইবে — 🌣 কলাৰ এই পুণ আল্মেক যে জাতির গথ–হাদর্শক সে আন্ত দুনিয়ান অছকার মাত্রকেই অজ্ঞান মাত্রকেই নিজেৰ বৰ্মজীবনেৰ একমাত্ৰ উপকৰণ ও অনসক্ষম বলিয়া এখন জবোধেৰ ন্যাৰ আমনভাইৰ গরিভেট্রে—দীর্ঘকান জন্ধকারে অবস্থান হেতু আঞ্চ জালোকের আভা মাত্রেই তাহার চৌ∙ ৰ্বনসিয়া বাইয়োক—কোনও সং কোনও মহৎ কোনও বিশাল কোনও বিভাট ভাষই আৰ তাহার মেট অভিনত্ত হল ও এট্ডেক্স স্পর্ন করিতে পারিতেছে বা—ইহার মৃত্তে সেট সজ্যের প্রাক্তান, সেই আছোর বিন্যুতি । কোরআন ও মোড়স্কাকে ভ্যান করিয়া বোরআন ও মোল্ডফা সংক্রান্ত কিংবদন্তি ও কার্যালক কেন্দ্রা-কার্য়নীতে জন্ম হওয়া

क है कर में किये के बिक्ट कर प्रकार स्थापित स्थि देशिय करा प्रदेशक

www.dram.alibrary.com

কর্ম নাই ভাই হয়ত বলিয়া দিতেছেন, ক্রেইনি ক্র

একেবারে অকর্মধ্য বৃইয়া গিয়াছে—এ গাড়ী আর চলিবে না "

জাল হাদীছের কঞ্চণ

প্তিভোচন, আর পংল্রামের ষ্ক্রত রক্ষা হততাল্য ট্রেনটার উপর কাডিরা বলিতেক্সেন—"দ্য

শায়খুল তেলাম তাকিড্নীন এবনে ছালাহ, ইয়াথ এবনে ভাওড়ী, ইয়ায় এবনুন কাইবেম, হাকেছ জাইনুদীন এরাকী, হাকেছ এবনে হাজর, মোলা আলী কারী শাহ্ আবলুল আজীজ প্রতৃতি ইয়ামবল প্রকিণ্ড বা মাউজু হালীছেব কতক্ওলি সাধারণ লকণ নির্দেশ করিয়া নিয়াছেব, এই লক্ষাঙলি খালা আখলা নহাকেই জাল মুনীছ চিনিয়া শইতে পাবি বহু আলাম জাল হালীছেল পুন্তকাকারে একতা সকলন কবিবার জন্য যথেষ্ট পরিপ্রম কবিয়াছেন। এই সকল পুত্রক লাঠ কবিবা দেখিলে, প্রচলিত বহু অন্তামাণিক ও আজ্ঞভাবী হালীছেব হুল অবগত হুইতে পারা ছাছা জীহাদের বাণিত সক্ষাগ্রনি নিয়ো অভি সংখ্যোপ উত্তৃত হুইতেছে।

- (১) স্বীকারোজি ১ ফে বা ঘাহারা হালিছ জাল করিয়ায়ে ওাছার বা ভাছারের দ্বীকারোজির ছালা আলা আর মে ঐ হালীছটি মাউজু এইরংশ দ্বীকারোজির বহু করির কার্যালিশের পুতকে উদ্বভ হরবাছে।
- হে সকল জালীত্র প্রভাক সভ্যের বিপরীত কোল কথা বর্ণিত হয়, যেমন বেশুন সকল গোলরে উদধ — এই প্রকাশ্ত রাদী। মাইজু বলিয়া নির্মান্তিক ইইবে।
- ৩০ এছলাত্রের স্থাকৃত মুগ্দ দ্বীধিক বিপত্রীত । যেমন কলা হাইবাছে যে 'হযরত ক্ষেত্রতান পড়িতে পড়িতে লাও ওজার্মি কোরেশনিকের চাকুরগধের স্কৃতিবঞ্চক দুইটি আরও ভাছার সাস্ত যোগ করিয়া নিয়ামিশেন তামধা খেমন, কারিকর বংশের বিক্রমে নানা প্রকার প্রানিকর কথা

www.dram alibrary.com

স্থানীছের নামে প্রচার কর। হয় এগুলি হয়ব্যতের হালীছ হইনতেই সারে লা কাবল উহা মধ্যক্রমে এচলামের সায়াধ্যকর একেম্বরনান ও সাম্মানীর্তিতর বিস্মীত।

- ৪) যাহা কোরআন, ছতী হাদীয় ও ক্রিক্ট কাড্যী এগ্রমাকই বিগরীত , সথচ ভাষার অলু ক্ষেত্রক বাংখা করা অসম্ভব
- ৫০ কেনা হালীছে সামান্য সামান্য কাছের অন্য খুব বঙ বঙ ছওয়াবের প্রেমার বা
 সামান্য সামান্য কাছের ভব্ন কঠের দরের ওরদার পেওয়া ইইয়ছে
 - শ্র হালীছে কোন ভ্রমনা ভাবের সমারেশ আছে
 - (৭) যে হাদীহের ভাষা ভ্রমাধু
- ভি: বে হানীছে এখন কোন ঘটনার কবিয়া করা হইফাছে কড়তঃ যদি তাহা মাটির তাহা মুইলে সে টেনার সময়ে বিদ্যালন সমস্ত লোকই ভাহা নিশ্চম জানিতে পার্কিত অখন একজন মাত্র পোক সেই ঘটনার কথা বাক্ত করিছেছেন।
- (৯) যে হালীছে এমন উইনার ডাপ্রুল জাছে প্রাছ। ঘটিনা থাকিলে বহু লোক ভাষার বর্তমা করিছ। খেলচ একছেন মান্র রাখী ব্যতীত আন কেবই তাহার উল্লেখ করেন না
 - েও) যে হালীছে অনুষ্ঠক ও বাছে কথার সমাবেশ পাছে
- ১১) বে হানীছেৰ বৰ্ণনা সভঃ ৰছে ভাৰ্মাৎ স্বাহণ Fact এব বিপৰীত থেকন কৰা হুইলাছে 'সুৰ্যভাগ-ভণ্ড পানিতে স্থান কৰিছে কৃষ্ঠ বোল হয় '
 - েও। বাংগ্যাজা শেল্প সন্তঃ বর্ণিত সমন্ত প্রেওয়ারও 🚁 🛧
- '১৩) কোরআনের প্রত্যেক ছুরার নিনিট্রাল বিশেষ ক্ষতিলাতার করা যে হালাত আজে কাশনাথ, নাইজাতী, আৰু হউন প্রভৃতি তথ্যছিরকাত্রের চোপ এক করিয়া এই আল ফালীফডলিকে নিজেনের পুস্তকে ছাল হাল কবিয়াছেন
 - েও যে সকল হাদীতে জ্ঞান বিরুদ্ধ কথা সাহে
- ১৫। জীনলে এককারও ফালীছ জাল করিয়াছে বা জানিয়া গুলিয়া জাল ধানীছের প্রচাহ করিয়াছে—এজুপ ব্যক্তি কোন হালীছেয়ে রাই হাইলে সেই হার্টাই ভান বলিয়া পরিত্যক হাইৰে
- ৯৬) বুলি কু**খু** সমালোচনা ও আহ্যগুরিক সাধ্যা-প্রয়াণালির দ্বারা জানা যায় যে, এই মালি**৬টি** ভিত্তিহীন হিখা ও জ্ঞাল

একাদশ পরিচ্ছেদ

অটম, নবম ও দশম পরিকেনের সার সকলন

- এই দীর্থ আকুচনার দারা আমরা দেখিকাম লে—
- ্র) হারীত্র নালিখা যে সকল বিনর্গ প্রচলিত আছে, সাহাতে প্রায়াণিক ও অপ্রায়াণিক উত্যু কলোরের বেওয়ায়ত্রই বিদ্যায়ান রহিনাত্রহ
- ্ প্রামণিক ও অপ্রমাণিক স্কান্ত্রণী বাহাই কবাও জনা আমাণের প্রক্তিন ইনাম ও আনন্দ্রণৰ ঐতিহাসিক প্রমণ্ড ও সৃধ্যু সম্বালোচনার (Textus and Higher Crucking হিমানে, যে সকল নিত্র পঞ্জতি প্রথয়ন করিয়ারেন, তথাকা বিজ

^{*} নিহত ইমানেক।র সমবেও অতিমত।

[🗚] र्वेश्वाद अञ्चल संस्थान अवस्थार भूग्रंस



সমালোচকের পক্ষে ধক্ত ও ওজিও ওলি৯ওকিকে বাহিয়া লওয়া করু প্রিমাণে সহস্তসাধ্য হৃষ্ট্যু পিয়াছে

इंडिड्राग्मर विख्कार कर उतार गुरुनामात्मक प्रदर्शन अभीतन विविध क्रम कृदिए त के

ার চ্চাহিক ইতিহাসের বিশ্বদ্ধতা রক্ষা করার একা মুক্তামানসম প্রথম হয়ীতেই যেরল। বিক্ষেপতা ও মতক্ষা অবশ্যন করিয়াছিলেন এবং এই সাধনায় সিদিনাত করার জন্য জাহার। বেরুপ সাথক পরিশ্রম করিয়াছেন জনতে ভাহার ভূননা শাই।

াও আ সুধ্পমান লেখকান বিজেবে অন্ধ ইইয়া যে সকল ছিল্লে, ভ্রান্স ও গুপ্পামান্ত্রালীয় অবলম্বন করিয়া, ইইবলের চরিত্রের ও হেলামের শিকার প্রতি সোধানেলা করিয়া থাকেল এবং গব্দানের শ্রন্ধ ভ্রন্থানার অর্থিক এবং গব্দানের শ্রন্ধ ভ্রন্থানার অর্থিক ও অন্ধানুকরণ কর্ত্ব উন্ধৃত যে সকল ভথাকানিত হালীয় ছারা প্রকারতঃ হমরেঙর ও অন্ধ্রণামের পান্তির হালি করা হইয়া থাকে, পরীক্ষার ভ্রন্থানেও ভ্রনিয়া আম্বা এ উত্তয় প্রেণীর হালির করা করা বাচাই করিয়া লাউতে এবং এই-রাপ ক্রান্ধ সহকে সেঙ্গলির প্রকৃত স্কৃত্ব বিধারণ ক্রিয়া পারি

ও, বৃছলমান পাতিতগণ প্রকৃত ইতিহাসক ও ইতিহাসকলনৈর জন্মালা ও পরিপোষক প্রেজারি উন্থানিপরে কংকই শ্পন করিছে পারে নাই কিংবলাভ ও জনক্ষি এবং ইতিহাস যে পৃথিটি সম্পর্ন কছে জিনিন, ভাহাবা জাহা সমাক্ষরণা উপনত্তি মাধ্যিক ও ভাব প্রপালার হসুকে মাতিয়া ভাহারা নিজ্ঞান্ত কর্বা বিস্মৃত হন নাই অতই কেন চহকপ্রদ কর্মা ছউল না কেন, আর ক্জা ঘতই বহুলোক ইউক না কেন, কাম্যের পরীজ্ঞার বিস্মৃতি লা হুইলা ভাহায়েনর ক্ষার কথাই পূলা করা হয় নাই অবশ্য ইয়া বিচক্ষণ অভিন্ন ও মাধ্যেনিই মোধ্যাক্ষয়ালার কথা ইহাকের অবশ্য ইয়া বিচক্ষণ অভিন্ন ও মাধ্যেনিই মোধ্যাক্ষয়ালার কথা ইহাকের অবশ্যতি ধা ভঙ্গুলের Principles অনুসত্তন করিলে আমহা এখনও সহত্তে সভা ও বিস্মৃত ছালিছের পরীকা ধাহির লাইতে পরি

্ব হুদরতের জীক্ত-চরিত অনগত হুইবার প্রথম সূত্র কেবেমান, চিঞ্জীয় সূত্র বিশুদ্ধ ও বিশ্বত ব্যবহিত্ব বং ভূতীয় সূত্র পরীক্ষিত ঐতিহাসিক বিবক্তা।

৮ আনালের তথাছিব ও ইণ্ডিইলের অনেক বাজেয়ার্কা ও জিল্লিই। গাল্ল গ্রহারও কিলামান বাছে পঞ্চান্তরে ইছুদী, বিছার পার্সিক প্রস্তাত ক্রান্তির অনেক সংস্কার ও বিশ্বাসন্ত লালা কার্কা ঐ নকল পুথকে সন্তিবেশিত ইইফ্ পিল্লান্তে উভেএব ও সন্তাম বিশেষ সত্তর্কতা অবলম্বন ক্রিটে ইইবে,

পূৰ্বৰতী জীবনী লেখকগণ

হণকত মোহাত্মৰ শ্বেষ্টেশ্বৰণ জীবন চৰিও অংশত হছৱাত হৃতীৰ জাবৰ অবনাধন চুইতৈতে এফ্যাতমৰ সাধানৰ ইতিহাস এবং তাঁহাৰ উদিং কুপ্তাও সন্তম বিশেষভাবে বৰ্ষত আহমী পুত্ৰকথাৰ, পাঠকগণ ইয়া পূৰ্বত অবশত হইয়াছেন এই ফ্লেণীৰ প্ৰথম পুত্ৰকণ্ডদিৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয় সিশ্ব ইঞ্চত কৰিয়া দিতোঁহ

আকৰী ইতিহাস ও জীবন-চর্নিত

্যলামের ১০০৮খন্য বাছবি খলিকা ৩০.৩ এবনে আবদুৰা আছিছেন অনুনাধ মতে গাড়েয় সামক সামকার ক্রীত ভানক জনসম্ দ্রমণকের ৩০% এছজিয়ে স্থোকনিগতে

🌣 বেশারী। 🕹 মোহজকার কাটাঃ বর্ণনা ও এহনার সংক্রোন্ত পরিক্ষণভাগি ন্তর্বা

XXXXXXXXXX



হুবায়ুত্ব জীপনী এক সেই সময়কার মাগালী বা মৃদ্ধ বিশ্বহাদির বিবরণ শিক্ষা নিতে থাকেন 🕬

ইমাম জোহরী

ক্ষিত্র হাণকতের জীবনী স্থান্তারে পৃস্তকাকারে মঙ্গলন— তেলুর জানিতে পারা বাইতেছে—ইমাম জোহরীর পূর্ব কেবই কারন মার্বি উমাম হাবের সকলাম্বিলারন মহাপবিত বিনয়া থাতে থলিকা ওমর একন আকদুল আজিজ ইয়ার পরম ভঙ্গ ছিলেন কাঁকী কেতাবুল আমন্ত্রী কিথিবার জনা ইনি পরিপ্রমার একনোর করেন হেরকত সংক্রোন্ত সমস্ত বিবরণ সংগ্রহ মারার জন্য ইনি মানিনার গাছে পূরে গানন করিয়া প্রাথশে-বৃদ্ধ ক্ষিত্র সকলের নিবার উপান্তত ক্রয়াতেন এবং বিনি গতিবুল্ব কলিতে পান্তিয়াছেন, ভাষ্টা তথলাই নিবিষ্ক করিয়া নাইয়াছেন ক্যাম গোহার ইয়াম কোথাবীর ওকপান্তায়তাক মিজনী ৫০ গানে ইয়ার জন্য এবং ১২৪ সানে মৃত্যু হয় থলিকা আমন্ত্রণ থালৈক এবন মারব্রণ ও ওমার-এবন আকদুল আজিরে প্রভৃতির নিকট ইন্থার গোরাপ সন্মান ও প্রতিপত্তি ছিল এবং ওমার-এবন আকদুল আজিরের মানাম্যী সংগ্রে কেবল আগ্রাহাতিশ্বর ছিল ওজানিকা ইয়া ওম্বায়ন করা ইইয়া বার্তে ছে, শোমোজ বানিকার নির্মিনাকার্য্যই ইয়াম ছারেব ক্যেতান্তুল মাধান্ত্রী ক্যাম করা ইইয়া বার্তে ছে, শোমোজ বানিকার নির্মিনাকার্যই ইয়াম ছারেব ক্যেতান্তুল মাধান্ত্রী ক্যাম করা ইইয়া বার্তে ছে, শোমোজ

থানভাগতে সহানুভতি লাতে ইয়ায় লোহবীদ শিকাধীন মোল্ডফা-চবিতের এই ওংশটি এছদামিক দাহিত্য পেটা বিশেষ Subject-এই আকার ধারণ হবিনাছিক এবং ইয়ার ফলে ইয়াই হ্রটা এবন ওক্যা ও গোঙ্গাল্য-এখন এফার নাত্র ঘীবনী লোকে, ইমাম জ্যোহরীব শিক্ষাপ্রের মধ্যে হটতে স্থাতিক হাতে স্থাতিক বিশ্বাপন্তর মধ্যে হটতে স্থাতিক হাতে স্থাতিক

মূহা এবন ওকরা

মহা একন ওকৰা একজন বিখ্যান মোহাদেছ—ইমাম মানেকের ওস্তাদ জীবনী দোধার ময়াব তিনি যোহাদেছ—জনোছিত সাল্বছাল স্বাধান করিছে বিস্কৃত হল নতি হেছা ছেলা ও বালান ছাশীয়ের টাফানাথানা ও গাবৰতী ঐতিহাসিককা বহুছাল আহার পুঙৰ হইতে আনক বিস্কৃত করিয়া থাকেন কিন্তু একেন দুংয়ের বিশ্বয় এই যে, শিহার মূল পুন্তকবাদি, ক্রান্তন প্রস্কৃত থাকার পর এখন একেনারে কিন্তু হইয়া সিয়াছে মূহা ১৪১ হিঞ্জীতে পর্যাক শব্দ করেন স্বাধান

এবন এছহাক

ট্যান জোহারীর মিউট্র শিষা মোহত্মদ একন এছহাক। মূছা একন ওকরার নায়ে ইকিও কোটি লংকারণ হাঁচের সমূহুত্ব। মাননুগ মাপেক এবন থেম য় নামক হিনাবে বাজ কংশেব ভনৈক পতিও মোহত্মজ এবন শুছাকের পুশুকের কমিল শক্ষের অর্থানিমূলক কর্মগুলি টাকা সম্বাদিত কাঁকো উহা সম্পাদন করেন ইংগ্র এখন ছিলতে একন হেশাম নামে বিশ্বাসাং ২.৩ ছিন্তর্বাত্ত একন হেশায়ের মৃত্যু হয়।ঋধ্যক্ষ

[🛊] লাহ্ডিল', কণ্ডহা প্রত্য-ওঞ্জা, এবন, কাডাল।

ক'জ এসমাল — ১১ তাহতিব'

ক্ষিক প্রছেতির মৃত্যা এক:- ওকরা

ক্ষিটা≄ ভোত্রলী ব্রহ্মন্ত্রনাম বেশামের ভূমিকার, প্রনে বাল্রেমান হর্ত্যত উদ্ধৃত



একন এছহাক্তে কিন্তেত। সক্ষে প্রাচীন পরিভয়ন্তনীয় মধ্যে খোন মতবিবোধ দেবা যায় . অন্যাহ্য ভাষাৰী বিভিন্ন অভিয়তকৈ একত সংকলন কৰিয়া। দিয়াছেন। ভাষাতে দেখা যায় যে, ইয়ায় মাংলক প্ৰমণ বহু কিছে বৈধ্যে ও মোকালেছে এশৰ এছফাককে "অবিদাস্য মিপাবোদী, ইড়্মী ও ৰীষ্টানদিশের নিকট হুটাত প্রাকাহিনী গ্রণকারী এবং নিতান্ত অবিশ্বন্ত দাক্রালা। বলিকা মুক্ত হুকাল করিয়াজেন উমাত্র আহম্মদ বলিয়াক্ত্রৰ "ধর্মসংক্রান্ত কোন হালীক ভাষার নিকট ছউতে পুরুগ করা যাটাড় পারে না ভবে ইভিয়াস ইত্যানি সংক্রান্ত ব্রেওড়ায়ুং গ্রুণ করা যাইতে পারে।" এ**হন** এছরাকের রতি বহু *করে*রে অভিবোগ অনুরাপ কৰা হৰ ছেলাম এবৰ ওবঙ্কা গ্ৰহতে মিখ্যাবাদী ৰলিভেন—কাল্ড এক এছহাক ঠাছার ক্রেমায়ের। শ্রীকে ফাতেকার নিকট হউতে হাজীত প্রশ্ন কবিবাছেন বলিয়া প্রকাশ ক্রেন চেন্সাম স্টাতার সহিও বলিতেন্ডল--ইহা একেবারেই নিয়া করা তাঁহার ধর্ম মঙ প্টব্রাভ অন্তথ্য বিশ্বাস সমালোচনা করা হইয়াছে। তিনি কাদ্রিয়া (🏰) 🔑 । মতের অনুসর্গ করিটেল এবং এই অভিযোগে জাতীর এবরাহিম কর্তক দওলাতও হইয়াছিলেন ভাষার প্রতি ভুক্তীয় অভিযোগ এই যে তিনি ইছুলী ও বীটানদিশের যুগে ভদিৰা ধা ভাষাদে≩ পুত্ৰকাদি ১ইতে সম্ভান কৰিয়া জন্মতেও সৃষ্টিভত্ত পুৰ্যন্তন নবীদিয়েৰ বিবৰণ ও ভবিষাং বটদাবলী সিডের পুস্তকে সন্মির্বেলিক ক্রিডেল তীহার খুস গোড়া সমর্থকও একথা ক্ষমীকাৰ কবিতে পাৰিকেন না । মহাৰ কথা এই যে বচু ছালে এই বেওয়ারংগুলিকে রাষীদিপের মায় প্রদান ন্য করিয়া ভারার পূর্বে 'বিশ্বস্ত সূত্রে অবসত হইয়াছি বা বিশ্বস্ত রারীগণ বর্ণনা করিয়াকেন ইত্যালি কথাওনি বেস করিয়া নিডেও তিনি কৃষ্টিত নহেন বাহা হউক, একন এডহাকের স্ব-পদ্দীর্থণ বলিডেছেম—ইহাতে নোর কি 🌣

वयः कागरी विकासकातमः ४

قلت ما الما مع من رواية الأسرائيليات عن الهذا الكناب مع قوله صلم حدثواعث بني اسرائيل ولامرج وقال إذا مذهم الهل الكتاب حلاته دقوهم ولاتكدبوهم فهذا إذن نبوى ها حواذ سماع ما ياثوونه في المبلة "كما مسيع سهم ما ينقلونه من الطب، ولاحجة في شيئ من ذلك الما الحجة في الكتاب

والسنة - زميران الاعتدال -ج ٢-ص ٢٢٢٠)

কথাৎ— শ্রামি বলি, ইন্থলী ও খুঁট্রি'নলিণের লিকট হুইাতে আইন্সের কি.বল্পি ও খিরুলিক কর্নিন্দার কি.বল্পি ও খারুলিক কর্নিন্দার কি.বল্পি রাধ্য কি মাছে গ হররত বলিয়াছেন, ইহাসের বিবরণ পুরুষ করেতে কোনে ক্লোম নাই তিনি আরও কনিয়াছেন, কাহালের মূলে যাক। ইন্থা বলিয়া বিরুষ করিও না। ইহা হররতের অনুমতি — সাধানের ককল প্রকারের কিংকলন্তি ইন্থা করেছ নৈথকা ইন্থা হুটা মধ্যমণ হুটা এটা

www.dram nibrary.com

থেমন, সামরা তাহালের চিকিৎসা সংশ্রনত উভিভাগ শ্রকা করিবাং থাকি। কিন্তু ঔওলির একটাও প্রমাণ বরণে বাবদেত ঘটতে পারে না। প্রমাণ একমাত্র কোর্লান ও হালিছের। ভারা হাও হওয়া যায়। শিলিয়েন, ২য় খণ্ড, ৩৪৪ পূর্চা ১

সাধারণতং মুখনামনগণ টাইত প্রথম অংশ গুরুপ করিয়াছেন, কৈন্তু বিত্তীয় অংশটি সম্পূর্ণভাবে পরিজ্ঞান করিয়াছেন অর্থাৎ ইয়ুনী ও ব্রীয়ান্তিশোর নিকটি ইইন্ডে ভাইন্টোর শৌলানিক কর্মিনিটানি সহপ করার যে অনুমতি আছে, এ কথাটা তাহাবা শুরুই ভনিডেলান কিন্তু ভাইন্ডে বিশ্বাস স্থাপন করা যে লাকে কলে নিনিদ্ধ ইইয়াছে—এ কথাটা ভাঁহামিন কর্মিন্টানিই আলৌ প্রবেশ করে লা। অথচ অনুমন্তির অর্থ এই যে ভাইন করিবে পাল হাইনে না—না করিয়াক করিছ নিই কিন্তু যাহা নিষিদ্ধ, ভাইন পরিজ্ঞাপ করা বাত্তীন গত্যক্তর লাই অন্যথায় নিষ্কেথ অমান্য কন্তার জন্ম পালা ইইডে ইউবে পুরাণ শুলার মৌহে মন্ত ইই্যা মুখলখান আজ এই মোটা কথানিও বুলিডে সমর্থ ইইডেডে না। মুক্তে ইমবন্ডের মুখলখান অজ এই মোটা কথানিও বুলিডে সমর্থ ইইডেডে না। মুক্তে ইমবন্ডের মুখল নিয়েথ মুখলের ক্রিয়া করা ক্রিয়া ক্রিয়া করা ক্রিয়া করা ক্রিয়া ক্রিয়া করা ক্রিয়া করা ক্রিয়া করা ক্রিয়াকি করা এই নাটা ক্রিয়াকে, তাইা হারা উন্তর্ভাক ক্রিয়াকির ক্রিয়াক্রান্টানি ক্রিয়াক্রান্টানি ক্রিয়াক্রান্টানি ক্রিয়াক্রান্টানিটানিক ক্রিয়াক্রান্টানিক করিয়াক্রান্টানিক ক্রিয়াক্রান্টানিক ক্রিয়াক্রান্টানিক ক্রিয়াক্রান্টানিক করিয়াকর ক্রিয়াক্রান্টানিক ক্রিয়াকর ক্রিয়া

कमालय कारा कामा शिक या अञ्चल्प बायक खरेनक हेट्डी आहार (महे निष्ठ शर्मी) कार्रवीय किर्मियार अस्ताना अस्तिकाराज्य केंत्रव इंडिट्डू ना कें

এবন ক্রেণ্টা কর্ত্তন সম্পাদিত এক এছবাকের এই পুত্রবাদি হয়হাতের চ্রিক্রী সংক্রান্ত হার্চালত পুতরকানির মান্তা হার্চালতম। চরিত-অভিধান সমূহে বর্ণিত এই সকল ক্যোর মান্তাব্যর ও মার্চার্লারের মার এই থে এই পুত্রক পক্ত, এবং ইস্কুলী ও ব্রীনানিদাদের নিরুট হয়তে বেলিত সকল প্রকারের বিবরণই ক্রান্ত গ্রাহার প্রকার বিবরণগুলিক—বিশেষ করিয়া কর্মনার বিবরণই ক্রান্ত গ্রাহার প্রকার সন্তামনা হর—ক্যান্ত নার্লার পরিকার ক্রিয়া মান্তানের ভিতার ব্যবিদ্ধা বিসংবাদ হার্টালার সন্তামনা হর—ক্যান্ত নার্লার পরিকার প্রকার করিয়া পুরুষ করিছে হুইটো। "একন এছহাক লিনিরান্তান "—এই ক্যান্তিত নিন্তা প্রকার্তন করিয়া পুরুষ করিয়া প্রকার হুইটো। "একন এছহাক লিনিরান্তান "—এই ক্যান্তির প্রকার প্রকার ক্রিয়ান্তান ক্রিয়া মান্তান করি ক্রান্তান ক্রিয়ান্ত প্রকার ক্রিয়ান্তান ক্রিয়া মান্তান করি হালে ক্রান্তান ক্রান্তান ক্রান্তান করিয়া ক্রেয়ান্তান ক্রান্তান হালে ব্রান্তান করিয়ান ক্রিয়ানির ক্রান্তান ক্রান্তান ক্রান্তান ক্রান্তান ক্রান্তান ক্রান্তান করিয়া ক্রেয়ান্তান ক্রান্তান ক্রান্তান ক্রান্তান করিয়ান ক্রান্তান করিয়ান ক্রান্তান ক্রান্তান ক্রান্তান করিয়া ক্রান্তান ক্রান্তান ক্রান্তান ক্রান্তান ক্রান্তান করিয়া ক্রান্তান ক্রান্তান ক্রান্তান করিয়া ক্রান্তান ক্রান্তান ক্রান্তান ক্রান্তান করিয়া ক্রান্তান ক্রান্তান করিয়া ক্রান্তান ক্রান্তান ক্রান্তান ক্রান্তান ক্রান্তান ক্রান্তান করিয়া ক্রান্তান ক্রান্

কেনে কোন মোহাজেছ এবন ওছজাকেব পদ্ধ সমর্থন করিয়ান্তন এয়ন কি, ইয়াম লোচারী টারার 'যুজটান-কেরজাং পৃত্তিকায়ে এবন এছফাকের রেওয়ার্থ গৃহণ করিয়ান্তেন টাহার তালিয়া পৃত্তকগুলের মধিকাংশ রেওয়ায়ংই এবন এছফাক হইছে গৃহীত পুনি হ'ল হুছী লোখাইয়াত্র এবন একফ্লেক একটি ব্যুখ্যার্ডিও গুলীত হুৱা মাই

ক নিত্ৰ বিচ নিষ্যালয়ৰ জন্ম 'মীজাকুল ও জেলাক' ২খ খন ১৪৩ পুটা হয়ীতে ১৪৭ পুটা। পুৰুষ এইবা

^{*}ক ১৫১ ইয়াউচে মোহাটাৰ এখন এংহাবের মৃত্যু হয়। একনালে ১৩৫ সাল লেখা হইনদঃ ইয়া মুখ্য মীয়ান ঐ ১৪৭ পৃষ্টা



क्षया कर्ने

ঐতিহাসিক পরন্ধনার হিদানে, এবন এছহাকের পার, ওলাকেদীর নাম ইল্লেথ করিতে হয়।
ইলার নাম মোহান্দদ এবন একর, কিন্তু ওলাকেদী নামেই অধিক খাতে। পূর্ববর্তী
ঐতিহাসিক্তারের নাম ওলাকেদীর পূর্বসূক্ষেও দাসকলে হইতে সমূত্ত ১৬০ হিন্তবীতে ইহার
অনু হয় এবং ২০৭ হিন্তবীতে তিনি পরস্থাক শমন করম প্রাচীন পরিষ্ঠ ও কোহাসেক্তান
একনাকে তাঁহাকে আবস্তুত বাঁলায়া হত প্রকাশ কবিরাহেন ইয়াম আহুমদ ইয়াকে "ঘোর
হিথাবাদী" বনিয়া উল্লেখ করতঃ বনিয়াক্রেন বে, ওলাকেদী ইকাপুর্কর হানিভানি ওলাই পানটি
ব্যাধা থাকে: এবন মুইল সারক্তনী, একন-আনী প্রস্তৃতি মোহাসেক্তাল ভালাকে "অহামানা, ও
ক্রান্ত" ব্যাধা নিয়ারণ করিয়াক্রেন। ইয়াম লাছাই আৰু ইয়াকে ও একলুন মানিনীব ন্যাত্
মোনোনক্রাণ স্টুতার সহিত্র বনিয়াক্রন যে, ওলাকেদী ইনজাই নিয়া করিয়া হানীত অল করিছেন।
ইয়াম লাহাবী বনিয়াকরম ২ — ক্রিক্তাতিক হিন্তবী ক্রিকার্তিক প্রাক্রিনীর দূর্বক্তা

ক্রমাণ্ট্রা, সহতে আলুমাণ্ডনী সম্পূর্ণ একমত । ইয়াম আদু লাউদ এখন মানিনীর প্রযুখাং ব্যাহিত্যের যে ওলাক্ষী হিল হাজার অভিনয় প্রীয়ঃ হালীয় বর্গনা করিয়াট্রেন স্ব

ফলতং গৃহলয়েন গদ্ধার ও ঐতিহাসিকদিশের মধ্যে ওল্লাকেদির হান অতি লিয়ে নোহাদেহখন ও সমাকা আদেরকা, চিরকাশার উংগ্রেক অক্সিড বলিয়া নির্বাচন করিয়া ক্রানিয়াকেন। কিন্তু দুলিন দেশকাদের প্রবান অকল্যন—এই ওল্লাকেদি। রেজারেও টি. পি হিউক্সেস তাঁহার Dictionary of Isaan, পুজৰে পিথিজেন্তন—

A Wacidi ... A cerebrated Mos em Historian, much quoted by Mun at his "LIFF OF MAHOMET" আদি—"ওয়াকেনী একজন গদটি মুদ্দমান লেবত মুইর সাহেব জাঁহনা 'আছামান-চরিতে ইছার উক্তি কলেকারে উক্ত করিলাছন। ''ক্রি' ওরুংকেনী হবরতেব জাঁহনী সক্ষম দুইখালা পুত্রক প্রনায়ক একখানির নাম কেতাবুহ ভারিব জন-মানাজী জল-মানাজী জলাকালি পুত্রকালি পুত্রকালি বুলালুক বিষয়া। ' পৌরালিক আহিলী এবং ইতিছাল ও জাঁকনীসংক্রেল পুত্রকালিক যে সকল আহ্বারী ও ফালের রেওয়াল্ডর দেখিতে পাওয়া মান্ত ওলাকেটীই ভারের অধিক গ্রেমার মুক্ত

এবল ছাআদ

মোহান্তৰ এখন হাজ্যৰ নামক ওয়াকেন্টাল সমসামহিক আও একজন ঐতিহাদিক ছিলেন ইনি সাধারণতঃ এবন ছাজেন ও কাতেবুল ওধাকেনী নামে পরিচিত ওয়াকেনীৰ সেত্রেন্টারীকলৈ কাজ করিলেও ইনি স্থানিকালে ১৫ বিশ্বতি তিন্দ্রী। নামে একখনম বিষাট চবিত অভিযান ব্যানা করেন এই শুনকথানি সমাবেশিক 'কথকাতো এনৰ ছামান'—একন ১২ ১৯ বিশ্বতি

ক আক্ষম ্ব — ৪২৫-১৬ শহী কঠ ১০৪ পয়া। ইউলোগার কেকোনের পুত্ততকৈ সমূহে মধ্যস্থান নিয় : আন্তেহন। কবা হঠাব

www.draminlibrary.com

নামে খাত এই পুতৰ্কানিও নিশুও হইনা মন্তবান উপক্রম হ্য কিন্তু জর্মনীর হওতাশ্য ধাইবার দিলে এক গান্ধ টালা ঠালা দিয়া এই পুতৰ্কানির উদ্ধার সাধনের এটা করেন এবং একনা বহু নিজ লোকের সমবায়ে একটি কমিটি গানির হুব। কমিটি আনও মেনেক মান্সাহান্য থাও হইমাছিলেন ওয়াকেন কেইয়া জনতের বিভিন্ন পুতৰুদার হুইডে ইহরে বিভিন্ন প্রকালনা হুইডে ইহরে বিভিন্ন প্রকালনা হুইডে ইহরে বিভিন্ন প্রকালনা হুইডে ইহরে বিভিন্ন করেন লাগে সংপ্রীত হয় ইটারোপের ১২ জন আননী-বিশারন পতিত কর পরিস্থামমহান্তারে এই পুত্রকের ১২ খণ্ডের সংগ্রেমবাদি কার্য সম্পান করেন অবান্দের পতিতপ্রবার এওওখার্ড সাধোর (Voil Edward Suchau) সম্পানকভার ১৯৫৯ সালে হুলায়ের রাজধানী লিছেন নগর হুইডে ইয়া প্রকাশিত হয়। ইহরে প্রভাক ব্যক্তির সহিত্য কর্মান ভালান্ত বল্লা অবন্যানিয়া বিষয়ের আপোরদাম্পুল্য কিন্তুত ব্যক্ষিণ প্রকাশ হার্মবার। এইন চালান্ত বল্লা অবন্যানিয়া বিষয়ের আপোরদাম্পুল্য কিন্তুত ব্যক্ষিণ প্রায়ন্তিন। অন্য অবন্যানিয়া বিষয়ের আলোহানিয়া বিষয়ের বিশ্বতির প্রতিনী বিস্তৃত্বরে বাহ্মবার। এইন চালান এই পুতরের প্রথম তিন ক্রের হার্মবার বিশ্বত চরিত অভিধান হ্রম্বত্বর ক্রীন্তনী সম্বায়ে এই ব্যক্তিল হাহ্যী ও ব্যক্ষের সাহা্য্য পাঙ্গায় গান্ত

বেল হাজাল নিজ্ঞে প্রকল্পন মোহাকেছ, জন্মানা যোহাকেছণণ মাধ্যকণতঃ ওাহাকে বিদ্ধা বলিয়া অভিযাত প্রকাশ করিয়াছেন। ক এবন এছহাতের পুরুকের ন্যায় ইহার পুরুষানিও হারেই কুপুনাসম্পর্য । এবন ভাজায় এই পুতকে ওয়াকেলী হুইতে অনেক বিষয়ে। পুহণ করিয়াছেল ঘটো কিছু তিনি প্রকাশে বিষয়াপর সহিত ভাহার সূত্র প্রকাশন করায় ওজাকেশীর তেওয়াকংবলি কনায়াবে বাহ্মিয়া কণ্ডদা ঘাইতে পারে। ইক

ৰোখারীর 'ভারিৰ'

উপনে যে সকল পৃত্তকে উল্লেখ করা হইন, তার। কেবন ব্যর্গতের জীবনী ও চুগ্ধকিন্তহানি বা হিন্দ ও মালাজী সক্ষে লিনিড ইংা বাতীত সূহলমান ইয়াম ও আন্মেশন
সাধানণ ইতিহাস হিসাবে যে সকল পৃত্তক প্রণামন করিবাছেন, ভাষার মধ্যে সময়ের ছিলাবে
ইয়াম বোনালী কৃত 'রগীর' ও কবির' নমেক ইতিহাসকর সর্বপ্রথমে উল্লেখযোগ্ড 'কবির'
রা বৃহৎ ইতিহাস ভারতবর্গের কোন পৃত্তকালয়ে আরে কি না—কানি লা। ইউলোগের
জানলিখালু শবিজ্ঞার উহা প্রকাশ করার চেরী আন্তাও করেন নার্থ দুপ্রথমে বিষয় এই ছে,
এছেন ইমানের এমন একখানা মূল্যকেন পৃত্তক আন্তাও মুন্তিত ইইভে পারে নাই। মাওলালা
পিবলী ঘর্তমে ভুরত্ত স্থামণার সময় আলাস্ভিয়ার স্থামনিয়ার জামে মন্থানিল উল্লেখ
উদ্লার
অনুনিলি লগন কবিবাছেন। ক্ষিণ্ণ ইয়াম বোগালীর 'ছ্যার' বা ছোট ইতিহাসকানি মুন্তিত
ইউলাছে, কিন্তু ইতিহাসে রা হ্যবহতের জীবনী সম্ভাত্ত উহাতে জানিবার বেশী কিন্তু নাই
ইমান্ত আহ্বত ১৯৪ হিন্তবীর পাওয়াল মানের ভেক্তবারের) পূর্ণিনা রাজনীতে জনুপুরুল
কবেন এবং ২০৬ হিন্তবীর চান পাওয়ালে ইন রক্তনীতে ৬২ বংসর বর্গনে ইহলোক
ভানি করেন কর্ককংক

[🏴] ম্রীঙাল ও ভর্যন্তর্ব — লোহাতল এবদ সামান

^{##} এবন ছম্মান ১৬৮ সংগ করেন জন্মান্ত করেন এক ৬২ ক্ষমের ব্যৱসা—১৬৫ বিজ্ঞাত ক্ষম্যক ক্ষমেক ক্ষমে করেন বিশ্বাত ঐতিহাসিক বলাজন্মী ঠালার নিয়া।

ক্ষাক্ষা ভিত্তৰ লিবলী—১৮ পুট।



একদ জন্মীয় তাৰ্নী

ইমাম বোধ্যবীর অব্যবহিত পত্তে সুবিধ্যাত ঐতিহাসিক ও ভাক্তব্যকার ইমাম আৰু हा कर মোহাম্ম এবন জন্তীর ভাববীয় অভাসর হয়। ইহার কন টা কুর্নার বিশ্বেটা 'ভারিশ্বন মূলুকে ভ্রম উল্লেখ বা রাজনাবর্গ ও ভাতি সমূহের ইতিহাস, ১২ল খড়ে সমান্ত এক বিবাট ইণ্ডিছাস। ইহাছ ফাচেক খনে হয়গড়ের জীননী বিস্তৃতভাবে আলোচিত হ্ইয়াছে এই পুত্থানিও ইউরোপের জানবন্ধ গণিতগঢ়াৰ যথে গরিছম ও স্বধাৰসায়ের ফুল খুংকের পুলে হুইড়ে ব্লফ পাইয়াছে, ইতিহাসের ন্যায়, ইয়ার ছাহেকের গুলছিরগনিও কোরআনের ব্যুখ্যো সংক্রান্ত একখানি বিশাস বিশ্বকোষ ৩১০ হিজরীতে ইমায় ছাইৰ প্রদোত প্রদা ক্রেন। মোহ্ডেছণা সকলেই ইঁছার প্রীর শাস্ত্রাশের প্ৰসংস্যা করিলাছেল। ইয়াম ছাট্ডেক একটু লীয়া কাৰ সম্পন্ন ছিলেল বলিয়া, কোন কোন ব্যক্তিক গেডোমির বশবতী হইটা তাঁহার সময়ে যে সক্ষা কটোর মতব্য প্রকাশ কৰিয়াছেন, ইয়াম আহাৰী ভাহাকে অন্যায় পালান্যনি বলিয়া উদ্ৰেখ কৰিয়াছেন। ধৰ্ম বা অনা কোন বিষয়ে নমণ্ড কথাৰে যদি কোহ আমরে নহিও একমত মুট্ডে না পাবে, তাই। হইছে ইতিহানের সাক্ষীক্ষপেও ভাহার কার কোনই মৃশ্য ও ওক্ষত্র থাকিবে সা, এই সষ্ট্রসিতার ভাব মধানুসের মুসলমাসলিয়ের মধো পুরুষ প্রবদ ছইরা উঠে শীরা যা ব্রুমিন্সের হানীত পুন্ন সমূদের চিরবিজ্ঞের একটি প্রধান কারণ—এই আনৈছলয়িক সন্ত্ৰীৰ্ণতা ইমাম ভাহাৰী এই সকল কথাৰ আলোচনা কৰাৰ পৰ বন্দিতেছেৰ যে, একং জ্ঞানী ত্রিরত ও সভাবাদী পুস্করে स्य তাহার বে তুল আতি ফটতে পারে 🕳 ما شد عن مصنيته من المطاح

না. এমন দাবী আমতা কথনই করি না। ** জাহাবীর এই মন্তব্য যে নিচন্ত সহত এহা বলাই বাংলা ইমাম এখন জারীর তাঁহার ইলিহাসে বে সক্ষা বিবরণ প্রদান ক্রিয়াছেন, দাবীর প্রমণ, দার্শনিক প্রেথণ বা স্ব্যু সমানোচনার হারা যদি ভাহার কানটি প্রাপ্ত বা ভিত্তিইন কলিয়া প্রতিপার হয়, ভাহা হইলে আমরা অমায়াসে সেটাকে বাব নিতে পারি জারীরের ন্যায় সভাবাদী ও নিজন্ত পুত্রকারের পুত্রক সভামে এই ব্যবস্থা, কিন্তু হল্পাক্রেনির ন্যায় সভাবাদী ও নিজন্ত পুত্রকারের পুত্রক সভামে এই ব্যবস্থা, কিন্তু হল্পাক্রেনির ন্যায় লেখকদিপের কথা বভান্ত ভাহাদেই সমন্ত কথাই মোটোর উপর আবিয়াস্য ঘদিরা মন্ত্রিয়া সইতে ইইবে ভাবে ভাহার মাধ্যে দদি কোনটা বিহন্ত কলিয়া প্রাণিত হন্ত, ভাহা হালৈ কেবল কেইটি গ্রহণীয়

এবৰ কাইয়েম

জীৱনী ও ইতিহাস সংক্রান্ত যে সকল পূত্রকের নাম উপায় বর্ণিত হটল প্রবর্তী লেককগণাব ইহাই হাধান অধন্যন: তবে ইয়াদের মধ্যে কেই কেই ছানে ছানে ঐতিহাসিক বিবরণ উপায়ক ছানীয় ও শরিষ্ণ সংক্রান্ত নাধানিধ আলোচনার অবভাবধা ক্রিকাছেল ও সন্ধার ইয়াই এবন কাইল্লয় বিবচিত ''আলুল মাডাদ' পুতক্ষণানি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য

ক হৈছেও আছেন এবন তাল্ট ছেলেছবানী। ইমি ব্যাহিস্কান একন জ্বীন শীক্ষাক্ষা কৰা আন ছানীয় প্ৰসূত্ত কৰিবেন। — মীড়ানা

^{**} খাঁসম[্] ২— ৩৭৭



হাদশ পরিক্রেদ

মুজ্বমান গৃছ্কার কর্তৃক অল্যাল্য ভাষাত্র জিবিকী 'থোড়বাড়ে জাত্মদিয়া'

উর্বৃ ভাষার হবরতের স্টাব্দী আলোচনার প্রথম সূত্রণাত করিয়াছেন, ক দ্বাহখাতে লাগুর হৈবল আহমাল মহয় এই প্রসঙ্গে উহির "খোতবাতে আহমালয়া"র নাম সর্ব্যাপ্তরে উল্লেখনি লাভাতর নিজ্ঞার প্রথম প্রাকৃত্রিরে সলে সলে সেল মুইর ও শ্রেক্সার প্রমুখ ইউবেলীয় লেখকাণের ও বুঁজ্ঞান ফিলনারীলিন্দর অবধা আক্রমণে মোচনেম—চারত বখন বিচলিত হইয়া উরিয়াছিল, ছাতির মতাকার সেবক ও প্রেপ্ততম নেতা হৈয়া আহমানই সে মহায় সর্বধানতে অহমিলয়া" তাহার এই সমত্রের মূল্যাল সাম প্রধানতঃ মূইর ও শ্রেক্সারের আক্রমণভাতিক সম্বাধে বানিয়া, হৈয়াল ছাত্রির ব্রাহ্মণানতঃ মূইর ও শ্রেক্সারের আক্রমণভাতিক সম্বাধে বানিয়া, হৈয়াল ছাত্রির ব্রাহ্মণানতঃ ম্বাহ্মণানত বংলা প্রকৃত্রির আক্রমণভাতিক সম্বাধে বানিয়া ছাত্রির ব্রাহ্মণানত বংলা পরিকা, ব্রাহ্মণ করিয়া করিছিল সম্বাহ্মণ বানিয়া বালাকিয়া, ব্রাহ্মণ করিয়া বালাকিয়া হানি ও তক্তির সম্বাহ্ম মানাবিধ সৃদ্ধ বিচার ও বানিম আলোচনা হার। প্রতিপাক্ষের আক্রমণভাতির অসাত্রতা অক্যানিকণে প্রতিমন্ধ করিয়া ক্ষেত্রতা আহ্বার ভিতরত্র সংগ্রহা অক্যানিকণে প্রতিমন্ধ করিয়া ক্ষেত্রতা আহ্বার ভিতরত্র হিন্তার হিন্তার হিন্তার হিন্তার স্বাহ্মণান হার। প্রতিপাক্ষের আক্রমণভাতির অসাত্রতা অক্যানিকণে প্রতিমন্ধ করিয়া ক্ষেত্রতা।

ভাষরা স্থান হৈছক্তন সাধানার করন গুলু হাইনেত, এখানে স্নান্থের জনুপ্রাচে ইহাছ-আলানিশকৈ বীকার করিছে হইতেছে যে, ভাষার জন্মান্য কেথার সমারেন দেয়েটি এই পুত্রেও সংক্রানিত হবিয়াক্ত সেই নোষাটি হইতেছে পাল্ডাতা আদর্শের আন অনুকর্ম-প্রবৃত্তি বিচারে প্রবৃত্ত হওরার পূর্বে তিনি যেন ধরিয়া লগ যে, ধর্ম ও সমারে সন্তম্ম ইউল্লোগের গৃহীত বিচার আদর্শ সমস্তই নিষ্ঠুৎ এবং কৈলানিক-পাল্ডাতোর প্রচারিত সভবাল মান্তই বৈয়ানিক সভা। এইরাশ একটা ধারণা পোকা করিয়া ভিলি এছলামাকে লইয়া ঐ সব আদর্শ ও মৃত্যালের সহিত সমস্তাস করার টেটা করিতে মাকেন ইহাতে স্থানে স্থানে হিলে কিন্দিন্ত কল হইতেও দেখা বার্য্য, এই সেয়া স্থানিত পুরক্তানি করা স্বাহিন্দ নিয়া বিশেষ ফুলারাম

'রাত্যাতুল্- লিল্- আলামীন'

হমকতের সম্পূর্ণ জীবনী হিসাবে, সুনিজ্ঞ কোরক জন্ম কাঞ্জী মোহাখন হোলারসান সাহেবের "রাহ্মাতৃন- লিগ-আন্মৌনা পুতকর্মান বিশেষভাৱে উল্লেখযোগ্য আধুনিক প্রধানীতে এবং কোরঅনে ও হানীয়াক গ্রহান অকলক্ষত্তপে গ্রহণ করিয়া ফার্ফা ছাছেব এই পুতকর্মানি বিশেষ শৃথলার স্থাচিত জন্য করিয়াছেন পুতকর্মানি অপেক্ষাকৃত হাবীনভাবে দিখিত হইয়াছে ইয়ার ভাষা গরুল ও জনফ্রাহী ইওয়ায় সাধারণ পাইকের বিশেষ উপযোগী ইইয়াছে।

'ছিরতে নবন্ডী'

মন্দ্রেম আদ্রাদ্যা শিক্ষী বিরচিত 'ছিরতে করতী' হয় খাও সম্পাদিও এক বিয়াট পুত্রক। মোস্তমা চরিত' রাচনার কোম সমস্থ পর্যন্ত হিছাব মারে দৃষ্টি খণ্ড প্রকাশিক হর আগাত অর্থনারে ও বহু বিশু গুলির সাহাজ্যে এবং রহুং মাওলানা মন্ত্রমের সম্পাদরে দীর্ঘ এক বুলুব ভারিরায়

^{*} দ্বাসী ভাষাপ্র হংবাচের জীবনী সম্বচ্চ ব্যংশিনক্ষার কোন উল্লেখযোগ্য পুরুষ বচিত হাইযাচে ব্যবি আমি এ যাহব জানিতে পারি নাই



সাধনার ফলৈ এই মৃদ্যবান পুডক্ষানি প্রকাশিত হইয়াছে। এই পুরুক্তে হয়বত মোহাত্রন মোহরার জীবনী সহত্তে একটা বিরটি বিশকোণ বলিলেও অত্যুক্তি যয় না পুঙকের স্থানে হানে যে সৰু দোৰ একটা পরিক্ষকিত হয়, আধামী সংস্করণে রাহার সংগোধন হইয়া মাইনে বলিয়া আলা করি।

হবর্তের জীবনী সম্প্রে ইহা বাজীত আঠও ক্ডাইণ্ডলি বহি পুরুক উৰ্বু কাৰার প্রকাশিত হুইরাছে: এই পুড়ক্ওলির অধিকাংশই বিশ্বুল অনুবাদ বা বেমালুম নকল ব্যক্তীত আর কিছুই নয়ে মাঙালান এবরাছিন নিজালকোটা ছাছেবের জাবিখে নকর্তা। এবং মনহুম খলিকা মোছাল্মন ছোহেন হাতেন কৃত "এ জানুৎ,-তালনীক' পুস্কার জীবনী সংক্রান্ত অধানাটি অকলে অকলে এক ক

মূহন্মান লেখকাণ হয়তের জীননী সহয়ে ইংরাজী ভাষার যে সন্ এই পুন্তক কানা করিয়াছেন তাহার মধ্যকার করেকানা বিশেষ মূল্যবান পুশুকের নাম নিছে উল্লেখ করিয়া দিওছি ;—

- Fssays on the Life of Mohammad. Sir Syed Ahmad. London, 1871
- (2) Life of Mohammad Syed Amir Ab, London 1873
- (3) A Critica, Exposit on of the Popular J had. Mathavi Cherag. Alt. Calcutta 1885
- (4) Life of Mohammad Mirza Abul Fazi Calcuta
- (5) Life of Mohammad Salmur (Illustrated by Bener) Paris.
- (6) The Prophet and Islam. Abdul Hakim Khan M B. Par a a. 19. 6.
- (7) Mohammad the Prophet Maulana Mohammad AF M A.L.I. B. Lahore, 1924.
- (8) The Ideal Prophet Khwaja Kamal-od-din Woking, 1925

উপরে আরবী উর্দু ও ইংরাজী ভাষরে নিন্দিত যে সধ জীবনীর উল্লেখ করা ছইঞ্ নাজার গ্রাহ্টারসংখ্যা অনেকেই আজ প্রশোক্ষাত। তাঁহাসের সঞ্জীবর রাইব জন্য আলুহ্র হজুরে অনুরের সহিত মাণাফেরাত কামনা করিতেরি। মোড্ডান্ম চরিতের পেথক হিসাবে আমি ইংরেসর অন্যান্ত্যা কর্মন্ত অর্চালিক পরিয়াণে স্বাধী

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

হ্যক্তের জীবনী ও পাশ্চাতা লেবকগণ

মুছলমান জাতি, এছলাম থির ও ভাষার ধারতির হারতে নোহাক্য রোজভার জীননী সপার আলোচনা পালাতেরে বৃঁটান সমাজে দীর্ঘকাল হাইতে চলিয়া আলিতেরে ভাষাক্রের এই আলোচনার ইতিহাসকে দুইটি স্বতন্ত্র মুন্দা বিভক্ত করা মাইতে পারে প্রথম মুন্দার ইতিহাস ক্রুমেড যুদ্ধের উপার্ক্তম উপার্ক্তমারের কার্যকারণ পালাপার ও তাহার বন্ধায়কের সাহিত সংশ্লিষ্ট একজন শতান্দীর প্রার্ক্ত হুইতে প্রয়োক্তল শতান্দীর শেষ পাইত এই যুদ্ধের প্রাপ্ততার স্থানির স্থানের স্থানির স্থানের স্থানের স্থানের স্থানের স্থানের স্থানের স্থানের স্থানের স্থানের স্থানির স্থানের স্থানের স্থানের স্থানের স্থানের স্থানের স্থানের স্থানের স্থানির স্থানের স্থানের স্থানের স্থানির স্থানের স্থানের স্থানের স্থানির স্থানের স্থানির স্থানের স্থানের স্থানির স্থানের স্থানের স্থানের স্থানের স্থানির স্থানির স্থানের স্থানির স্থানের স্থানের স্থানের স্থানের স্থানের স্থানির স্থানের স্থানের স্থানির স্থানের স্থানির স্থানের স্থানির স্থানের স্থানির স্থানের স্থানির স্থানির স্থানির স্থানের স্থানির স্থান

* বাওলান। অনুসৰ রাইড সালাপুরী ছায়েরের পুরুষ পরে প্রকাশিত হাইয়াছে। এই পুরুষভাগি সালা দিব সিনা উপায়েও হাইয়াছে।

www.dram.nibrary.com

্যাই সাহিত্যার ক্রমাণত পতিধারার বিস্তাহিতভাবে পরিচর লেওয়া ও শেরুম সভ্তবপর ছইড়েছে না তবু প্রকৃত অবস্থার কতকটা আভাগ দেওগার অন্য এই সাহিত্যভাষের হইতে দুই একটা নমুনা নিয়ে উদ্ধার করিয়া নিয়েছি

"দিখ্যা ইবর মোহামদা"

দানার্থ্য কর্ম প্রকলের জন্য হ্বরত যোহাশদকে এই শ্রেণীর লেকগণ নানা বিকৃত নামে অভিচিত কবিতে থাকেন ইহার মধ্যে 'মাহউই' (Mahaund) ফেকন (Macon) এবং Mammet ব্য Mawmet, ভাঁহালের অধিক প্রিয় বলিয়া মনে হয় গৈ গাছা হউছ এই সন্মাট' বা 'মাউট্রেট' শক্ষটি 'বোৎ বা প্রতিমা অবৈ এংশ ক্রিয়াই ভাঁহারা ইয়া হউকে Mammetry বা প্রতিমা পূজা এবং Maumery বা প্রতিমাণার বঙ্জি পক্ষ সৃষ্টি করিয়া কম।

এই সমন্ত্ৰকার বিভিন্ন শ্রেণীর বহি পৃস্তকে প্রথিতে পাওৱা বাব যে, "মোহাখন শিক্ষেকে শিবর বলিয়া প্রচার করেন কর্মজন্ত্র দিবরত্বের নিংহাসন করিয়া "মোহাখ্যানকে বীওর প্রতিক্ষণ্টা মনে করিয়া ইউবোপের শিক্ষিত লোকেরাও হয়রককে "জারর জাতির পর্যান্ত্রর ও জান শ্রেণী বলিয়া আঁচহিত করিতে থাকেন এই সমস্তব্যার বীষ্টান লেককাশ প্রচার করিতে থাকেন এন অবকাশ মোহাখ্যন নামক প্রকাটি পৃত্তুন প্রতিম্যার পূলা করিত মোহাখ্যন নিজের জীবনকাশে করেছে এই পৃত্তুনটি নির্মাণ করেন এবং উহাকে বা-তলুর করার জন্য একটি পিশাচ্যর সাহায়ের ও বাদ্যান্ত্রের রাক্ষ্য উহাতে একটা ভয়ন্তর রাক্ষ্য কর্মাইয়া কেন বে এই পৃত্তুনটি খুটারানিখ্যার প্রতি প্রমান আন্তর্যজনক হিংসা ও ঘূণার ভাব পোনা পরিত্রের বিপরে পাতিও হরত এমন কি ইহাও করিতে আছে যে কোন প্রকাশ উহার উপর দিয়া উত্তিয়া ক্ষেত্রত করেল আহতে উহার উপর দিয়া উত্তিয়া ক্ষেত্রত করেল আইত শেক্ষা

গ্রোহম্পুল প্রতিমার অন্তিম্ন প্রমান কলের জন্য এই রেগার নেবক্স্প বিভিন্ন চল্লার উপ্রেখ স্বিশারেম। একটা সমূল্য উদ্ধৃত কবিয়া সিজেহি ।

र्क History of Charles the Great Ch. IV. ६—৭ প্রচা. T. Kockt. কাইক অনুবাদিক ১৯১২ — মাইল্ড পানত

www.dram.allbrary.com

একা পেনিয় স্কেন্সাল হোকলেন সময়ক্ষেক্ত ক্ষপ্তের এক প্রান্তার ছাউনী ফোলিয়াছিলেন বার হাজার পোক এইবার ছাড়ার উপক্ষেম করিত এই ছাউনীর উর্বাদেশে মোলায়ক্ষের প্রভিন্ন টারটি চুগাল পাকরের কচ্ছের ছালো এমন সুকৌশলে ছাপিত হুম্মাহিল বে, আহা শ্রেম মুড অবস্থার অবহান করিতে, চতুর্গল আন মাজকুমার আসিলা এই প্রতিমান সম্প্রাধ কলিশার করিতেন ভাহার পর প্রতিমৃতির সম্প্রাধ প্রশাস্থার জালাইরা ও নিজেলের নৈলেন নিরেশ্বন করিয়ো প্রার্থনা করিতেন—ব্য মহিম্মর মোহেন্সল ভূমি আমাহানর প্রার্থনা মঞ্জুর করা শ

জার একজন বিশ্বাত ইতিহামিক একটা খোটো স্তোত্ত সংগ্রহ করিয়ে কোটোছেন— ডিলিন্টিনের ফুরুগমান স্থীলোকেরা তাহগুরর প্রণবাম মোহন্ত্যানর মিনট কি ভাষণ্য প্রাথন করিত। ভাষার বনিত :—

সকল প্রশংসা আমানের উপর মোহাশাসের জ্বনা দয়ামর তিনি,—জন্মত ধুনি কর জাহার উদ্দেশ্যে বলিদান কর তারেই আফাদের জীহণ শঞ্জাণ সহিত ও বিনাপপ্রাথ হউরে শংশং≭

মদ্য ৪ শকর মাংস

মনাপান ও শুকর মাসে ভবন এইলাম ধর্মে অতি কান্তুগ্রভাগে নিনিম্ন হবিয়াতে অপনাচন কুলার কেন্দ্রগার কেন্দ্রগার কেন্দ্রগার এই নিষেপাছার একটা অনুপ্র রক্তমের ঐতিহাসিক তত্ত্ব ক্ষরিয়ার কবিয়ার কেন্দ্রগার কি her Jerome Dandini তাহার 'A Voyage to Mount Lebentus পাত্র বাহা বলিবাছেন ভাহার সারমার্ম এই তেন মোহাম্মন মুহা নবী অপেন্ধা অধিকতর আশ্বর্যাকাশ কোন আনীকিক কান প্রদর্শন করিয়া নিজেকে তাঁহা অলেন্ধ্য বত্ত করি বলিয়া প্রতিপর করণ করার কানা বাভিরাধ্য ইইনা উঠেন এই ফল্য তিনি ক্রেডটো হালপুর্ন পাত্র ভ গার্ডে পুরুষটো বাহান করা বাভিরাধ্য ইইনা উঠেন এই ফল্য তিনি ক্রেডটো হালপুর্ন পাত্র ভ গার্ডে পুরুষটো করেনে কিন্তু ক্রেডটো শ্রুমার এই মুল্য মাটি পুঁছিরা যেবল এবং ইরডের আহামান্দর "গুভকেনি" দেখাইবাং করত অভিক্রান্ধিই নট হবিয়া আর্ ইহাবই কনে ক্রেম্বান্ধ হবিয়া ভারতির অভিরাধ করেন। "শাইকান্ধ

বিখ্যাত বৃষ্টাল ধর্ম হাজক ধেনটা শিল বাদী এলিকাবেশ্বের সমস্তকার লোগ ভিনি স্বামখ্যাত Roger of Wendover- এর ধনুখাৎ নিম্নালিখিত গর্মটার উল্লেখ করিয়াছেন —

"একৰা পালানুতে অবস্থায় মোহাছদ ভাহার প্রামানে বনিয়া জাহান, এমন সময়। তাঁহার পুরাজন বেলটির আক্রমণের আপন্ধা করিয়া তিনি পুন ভায়াভাতি সেখান হইতে উরিয়া থাকেন অধ্যয়র সময় সকলকে বনিয়া পেনেন যে কোন দেকদুতের আহ্বানে তিনি ইন্ডিপ্রা আইতেহেল এ অবহার কেনে ভাইয়ে অনুসর্থা না থারে, অনুসর্যায় মেকদুতের কোনে পড়িয়া ভাষাকে কিনক্রেত হইতে হইকে প্রেণাক্রমণের ফলে মাটিতে পড়িয়া আঁলভাহাত না হন আই ইন্সেলা অভ্যানর ভিনি একটা গোধরণানাত উপর উরিয়া বনিকান। সেই সম্যা রোগালেমণের ফলে ভিনি নেবানে পড়িয়া ভাইকট কলিও লাগিলেন এবং ভাইয়ার মুখ দিয়া প্রদান বাহির হইতে নানি ইহা পেনিতে পাওরা মাত্র একলান শুকর সেখানে ঘৃটিয়া আদিন ও তাঁহাকে খ্রু নিয়া ভবিনা এবং সহ্মা লোগ এই সহ্মা কিন্তু ভবিনা ভবিনা এবং অহাল ক্রেয়েকেন ক্রিয়া আদিন ও তাঁহাকে খ্রু নিয়া ভবিনা তাঁহার স্থা ও জন্মান প্রিয়েন্ত্রণ স্থানিয়া ক্রিকান স্থান তাঁহার স্থা ও জন্মান প্রিয়েন্ত্রণ স্থোন ছটিয়া আদির ক্রিকান স্থান তাঁহার স্থা ও জন্মান প্রিয়েন্ত্রণ স্থোন্য ছটিয়া আদির ক্রিকান স্থান তাঁহার স্থা ও জন্মান প্রিয়েন্ত্রণ স্থোন্যাছে। তালি আদিরা ক্রিকান স্থান বাহাকে তালিয়া ক্রিকান স্থানীয়া ক্রিকান স্থানীয়া ক্রিকান স্থান বাহাকে তালিয়া ক্রিকান স্থান বাহাকে তালিয়া ক্রিকান স্থানিয়া ক্রিকান স্থানীয়া ক্রিকান স্থানীয়া ক্রিকান ক্রিকান স্থানীয়া ক্রিকান স্থ

準 পূর্যাক ১৯ পূর্জ *** English History (SN ৰঙ ১৫ পূর্ল) Ordene Vitalis. *** ৮ফ অধ্যয় WWW.dram.nd brary.com

জননিয়ালে সংগ্ৰহ কৰিয়া সেথানিকে একটি খুণ বৌপা খতিও কাঠ লেটিকাৰ মধ্যে স্থাপন ক্ষান্তনৰ এবং সৰকে একটা হইটা জোকা কৰিয়া নিৰেন কে-ছম্পান সৰক্ষাত্ৰ ক্ষান্তৰ জন্মশ্য চাত্ৰ মজিৰাসীনিগেত জন্ম কৰিয়া, আমন্ত কেন্দ্ৰেল সহকাৰে ভাষাৰ জনিক্ষণ কৰিছিল কুইলা নিয়োকেন মুদ্ধৰমান ক্ষান্তিৰ শূক্ষাবৰ প্ৰতি স্থাপন মূল কাক্য ইয়াই "উ

প্ৰথম যুগোৱ ক্ষেত্ৰপাণের শোচনীয়ে অজ্ঞত ১ ভয়ক নিধানোড়াৰ পৰিচয় সাজের জন্য এই নগ্ধনা ক্ষেত্ৰি হাৰেই হাইবে বন্দিয়া আগা। কৰি অনুসন্মিংস্ পটকাৰণ নিমানিশ্বিক পুৰুকভানি জন্মেন্দ্ৰনা কৰিছে ইন্ধান ধৰ্ম প্ৰচাৰক ও হাজ্য-বিক নেতাশিকাৰ এই শ্ৰেণীৰ বহু মিধ্যা ব্ৰটিনাই সঞ্জন কাৰ্নিকে পানিকোন—

- (a) Boyle's Critical Dictionary art, Mahome:
- (4) Remarkable Prophecy, John Megee, 8th edition
- (b) The Accounts of Prophet in L. Ingow's Travels (Reprint 1906).
- (a) Sandy a Trave s to Lurkey 5th edition, 1652
- (e) Complete History of the Turks Vol. u, Chap in. pp 99,100 (1701).
- (b) Islamic Library
- (9) History of Magic By Nandacus, Ch. XIV +657
- (b) Weber's Metrical Romances, Vol. 11, 18 U
- (b) History of the Crasades By T. Archer (History of the Nations series) Ch. V. P.90
- (59) Strange and Miraculous News from furkey sent to our English Ambassador of a woman who was seen in the firmament with a book in her hand at Medina Tuinabi London, 1642 (Townsles)
- (as) True News from Turkey being a relation of a Strange Apparation or Vision seen a. Med na Tall abilit Arabia, together with the speech of the Turkish priest (upon the vision) Proplessing the Downfa.. of Mahomat's religion and the setting up of Christ's, London, 1664 (B. M.)
- (44) Prophecies of Christopher Kollerus, etc. and the Miraculous conversion of the Great Turk, and the translating of the Bible into the Turkish language. 2nd edition, 1664 (Hazilitt.).
- (No) Great and Wonderful Prophecies, and Astrological Prediction of the Downfall of the Turkish Entire. The Glorious Conquest of the Emperor, and King of Poland against a Line Blondy Energies of the Christian Faith Printed for J. C. in Duke Lane, 1684 (Hazhitt.)
- (58) The Prophecies of a Turk concurring the Downfall of Mabimetarism and of the setting up the Knigdom and Giory of Clinat's. In which he was condemned and put to asarb, by aiver's cruel and thurban torture. This yire ated as it was taken out of the Turkish History. I Constantinople p. 1384. London, 1687 (Gui dial) Library.

Flowers of History. (अपम ७७, ९७ और) Bohn, 1819.

(50) A Great Vistor seen at Turkeyland, and a wonderful Prophery of a Turk concerning the subversion of that empire and the downfall of Mahometanism. Reprinted, 1702 (Bib. Col). W. C. Hazlitt ...

এটা প্ৰেণীৰ পৃতক্তালি বিভাবিত আপাচনা কৰা নিজাবোলন মোটোৰ উপৰ, এক কথাৰ একলিকে সন্ধীৰ্ণ ধৰ্মকিছেৰ, শোচনীয় অজ্ঞতা ও জনসংক্ৰম নিধ্যাৰাসেৰ এক একটা বিচাচ নিশ্যকাৰ বনিয়া উপ্তাধ কৰা ঘাইকৈ পাত্ৰ

দ্বিতীয় যুগের সূচনা

দিতীয় মুগুৰে লেখকগণের ডালিকা ১---

- 5 Mahameus Imposture W Redwell London 1615
- Mahomet Unmasked, W Bedwell London 1642.
- Rehgion and Manners of Mohametans, Joseph Pitts, Exon. 1704
- I The True Nature of the Imposture Dean Prideaux, London, 1718
- Life of Mahomet Count Boulain Villiers London, 1731.
- Sale's Translation of the Koran, 1731
- 9 Decrine and halr of the Roman Empire, E. Grbbon, London, 1776
- The Rise of Mahomet Accounted for N. Alcock, London, 1796.
- History of Mahomedanism, C. Mi Is. London, 1817
- 50 Mahomedanism Unveiled Rev C Forster London, 1829
- 55 An Apology for the life of Mahemed, G. Higgans, London, 1829
- 53. History of Mahomedanism. W. C. Taylor, London. 834.
- Ser Hero As Prophet Thomas Cartyle London 1840
- 58 Life of Moliumined, Rev. George Bush, New York, 844
- 50 Life of Mahomet Washington Irving, London, 1850.
- 56 Life of Mohamed, by Abu Fada Translated by Rev W Murray No Date

www.draminibrary.com

- Life of Mohamed, A. Sprenger, Calcutta, 1851.
- Life of Mahomet William Muir London 1858.
- 5a Imposture Instanced in the Life of Mahomet Rev G, Akehurst London, 1859.
- Apology for Mahomed and the Quran John Davenport. London, 1889
- Mahomed and Mahomedanism, R. Bosworth Smith London, 1874.
- Notes on Mahomedanism, Rev. T. P. Hughes, London, 1877.
- 56. Islam and its Founder J. W. H. Stobart, London, 1878.
- 8 Mahomea, Badha and Christ Marcus. Dods. London, 1878.
- 44 i Mahomed D S Margolnish London 1906
- 26 Rise and Progress of Mahometanism. Dr. Henry Stubbe. London.
- 39 Mahomedanism Dr G W Leitner London.*

চতুর্দশ পরিক্রেদ

খ্রীষ্টান ও অন্যাদ্য ধর্মগ্রন্থ সমূহের সহিত তুগনা

মুইৰ প্ৰমুখ খুঁটাৰ শেককৰ বড় গলা কৰিল কোৰুমান ও হানীছেৰ প্ৰমোলভাৱ সমালোচন কৰিয়ান্তেন পুধাৰৰ বিষয় এই যে, ভাঁহাৰা নিজেপের চোবেৰ কড়ি-কাঠটা কিছু পেলিতে পান নামী সদুদ্ৰেল্যে ধর্মশান্তে কাজুজ পরিকর্তন ও পরিকান করার বা Pious fraud-এর প্রচলন প্ৰথম হটগতাই ভীমানের মধ্যে কওল্ব সাংখ্যতিকল্ঞারে প্রচলিত ছিল— বাইবেল পাঠেই ভাহার আন্দান পাওয়া ফাইতে পাৰে : ভাই সঞ্চু পদ বলিতেছেন—"কিন্তু আমার মিন্যায়ে বলি ইনরের শভ্য ভাহার পৌরবার্যে উপচিয়া পড়ে, তবে আঘিও বা এখন পশী বাদিয়া আর বিমারিত। स्टेरफिक (कम १° (वर्धारकन, जामीस ७—९)। कमा बाइना ८५, वर्धमान पुँडीन वर्स প্রকৃতপক্ষে যীশুর নামে এই পদেরই ধর্ম Panime Christian:(y)। সাধু পলের এই নীতি। ৰাৰ্ট্টা খুঁটান ধৰ্মনাজকলণ কৰ্তৃক বহু শতাদী ধ্বিয়া বিশেষ আনন্দ ও আগ্ৰছ সহকলে অনুস্ত গ্রীবাছিল। বিশ্বপ Rusebius বিষ্কাদ ফর্মের প্রধান কম্বেশ্বরণ। কিন্তু তীহার নামে জালিয়াত। এই যোৱ কলিকালেও ইন্নিয়া পাওয়া ঘাইৰে কি না সবেছ তিনি নিজেই বলিভেছেৰ— 🗓 have related whatever might be rebounded to the glory, and I have suppressed all that could tend to the disgrace of our religion. Table — 'বাহ্য কিছু থারা আম্রাদের ধর্মের শৌরব বৃদ্ধি ইইড়ের পারে আর্ট্রি সে লয়ন্তই ফাইারাল সন্ধিৰ্মেশত কৰিয়া শিল্পতি এবং যাহা শিশু ছাৱা আমানের ধর্মের গৌরবহানি হইতে পাৰে, আমি সে সমন্তকেই দোপন কবিয়া কেলিয়াছি " ৬৬ পছে। সাধু পদের অনুসরুগ স্বারিয়া সাধু

ক প্রায়ণ্ড ক্ষকুমার দিয়ে মর্মেশ্যের 'মহলাদ চবিষ্ঠ' ব্যক্তির বাংলা ভাষায় ক্রিকিত জনা কোন বীননী পার করার সুত্রাণ আমার মানুটে ঘটিয়া হাঁত নাই সুত্রাং সেওলি সমার কোন প্রকার মহানত কালা কাছর অধিকারত কারার নাই। ইয়া এক ছিলাবে আমার দুলনুট ঘটনাত প্রজন্মার উপছিত কারি অংকারটা রবি লাভ করিতে পারিয়ার্ডি যাছা হাইক কৃষ্ণকুমার বাবু একজন চক্ত ভাবুক ও সুকোনক মোহালাদ—চক্তিতে ইয়ার স্বধানি অভিনাতি গোলার স্থানিয়া বার।

WWW. dram all proty com

ইনোজির হল ধর্মণান্ত বাইবেদের উপর কিন্তুল হাত চাক করিয়াছিলেল, জন্য কাহার দিন্ত সুথব এই বীকারোক্তি ভ্রমই স্থানা থাইতেজ। মেলিমের (Moshem) প্রামাণিকতা বুটানমধ্যীর ফর্ডানাও অধীকার করেন বা তিনি বলিখাছেন— 'গ্রেটা ও লিখালোকার মতানুক্তীরা সন্প্রশান বা সতা প্রতিষ্ঠার জন্ম নিয়ার জন্মের গ্রহণ করেকে স্থাত বলিয়া মনে করিব হাঁহর আধ্যানের পূর্বে মিসম্বালী উচ্চান্ত জন্মের গ্রহণ করেকে স্থাত বলিয়া মনে করিব হাঁহর আধ্যানের পূর্বে মিসম্বালী উচ্চান্ত জানিব পুরকানি ছারা চাহা অকাটারাণে প্রশানিক হাঁহকে "And the Christians were infected from both tiese sources with the same permicious error as appears from the umber of bricks attributed taisely to great and venerable names"— এবং গ্রেটা ও পিথালোকার এবং ইন্ডানিকার বৃথিত উভর সূত্র ইন্ডান্ত এই মান্যান্তর প্রমানি গ্রামাণিকার ফরের সংক্রামেক হইরা গড়ে, সে সম্রত্ব ম্যোলিম এবংনে হন্ত শত্যালী গর্মন্তের কর্মা করিবা হারাকার প্রমান হন্ত শত্যালী গ্রহিত ক্রমা হারাকিক, ভারান সংক্রা হাইতেই ইয়া সহ্যান্য হাইটা বাইতেকে

"—But in the fourth century it was an act of highest ment to deceive and he whenever the interests of the priesthood be promoted hereby " তথ্যহ—"ফিব্ৰু চতুৰ্ব শতাবীতে তথনই অংকণা ও মিধ্যা কথাৰ বাবা পানইনিশ্বে কোন কথাৰ স্থাবীকাৰে ক্ষোধনা হইত তথনী ঐত্বৰ বাবকণা ও মিধ্যাৰ আইম গ্ৰহণ কৰা একটা ক্ষেত্ৰই তথা বিষয়ে বিক্তিত হইত।"

ৰুপ্তেল (Blonde) খুঁটীয় দিবীয় লভাদীর অবস্থা সহতে বনিচ্ছেন—"Whether you consider in the immoderate impudence of impostors, or the deplorable credulity of believers, it was a most insertable period, and exceeded all o ners in product fraudit" কৰিছ—"অভান্যক্তৰ অপনিষ্ঠিত খুটতা কিবল নিয়ানীয়েৰ শোচনীয় বিশ্বাস কৰেছা, যাহাই মনে কৰা বা কেনাহে এক কভীৰ শোচনীয় কৰেছা আছিছিল, এবং এখন ধাৰ্মিকালৰ প্ৰয়াচুৰি উপন্ন স্বৰূপ নেকামৰ জুয়াচুৰি। কে অভিন্নম মন্ত্ৰিয়াছিল ("

কাষ্যাইবন (Casaubon) বলিকেন্দ্ৰ— I am much grieved at ovserve, in the early ages of the Church, that there were very many who desired it praiseworthy to assist the divine word with their own fictions, that their new doctrine might find a teader admittance among the wise men of the Gentiles" 80-82, অবাৎ— অভ্যন্ত মহাত্তত ইয়াই আনাধন বলিতে হইতেক বে, স্থানিন ধর্মধ্বানীৰ প্রাথমিন বুলি ভালাক ধর্ম মত্ত্বনি নিক্ত হুবীটান সম্প্রদায় কর্মক কার্যাত সত্ত্বন গৃথিত হয়, এই উদ্দেশ্য শিক্ষান্ত কর্মক বিধান ক্রমের বাত্ত হুবীয়া লগীয় সাহান্ত ক্রমের অনুক্রই সৌরক্তন্তন কার্য বলিয়া মনে ক্রমের অনুক্রই সৌরক্তন্তন কার্য বলিয়া মনে ক্রমের

"——And whenever it was found the New Testament did not at all points sort the interests of its Priesthood, or the views of political rules in league with the n, necessary alterations were made and all sorts of pious frauds and forgettes were not only common hat justified by many of the fathers 1 (52) অৰ্থাং — ত্ৰিং ফাৰ্মট কোৰা ঘটিত যে, নৃতন নিয়ম বা কাইন্সন, ইয়াৰ পুরোহিতলিশ্ব মার্মার কিংবা ভাইন্সের মনত্র বাজনৈতিক শাসনকর্মণানের উচ্চানের অনুকৃষ্ণ হইন্সের কা ভানট ভায়ের আৰম্ভ্যকত পরিবর্তন করিয়া দেওয়া হউত এক গুরু সকল প্রকার সাধুতার জুয়াছার কিংবা ভাইন্সার্মাতি করার সাধান্য ইইনা পড়িয়াছিল

description of the same

আছে মহে, বনং অনেক পুলৈহিত কর্ক আছা নার্যসত বলিয়া প্রমাণও করা হটভাছিল "#

ক্ষেত্ৰৰ কথা বলিতেতি না পক্ত ক্ৰাণ্ডিক বুলেৰ বীটাৰ সাম ও পাৰ্কিণ্ড সংযাসং বাৰ্ডেক বাতিতে মূল মুক্তিয়ে কিবল নির্মাণ প্রকাশন ও জন্মর জাল অনুসূচি করিয়াল্ডান, এবং বর্তমান ৰেছৰ-নিয়ম। ৰাইৰেশ পুৰুক্তাৰে সহলিত ২৬গায় পৰও, বহু সভালী ধার্যা এই ছালিয়াতিত লোভ বিৰুপ প্ৰকাতাৰে প্ৰবাহত হইবাচন—প্ৰাথমিক ইটিয়া চাঠাৰ ইতিহাস পাঠ কৰিলা জাহা মুম্বাকুলা ক্ষমত ইওয়া যায় এ সহয়ে ইউরোপে মুম্বীমভানে যে সকল গুড়ক দির্ভিত <u>টেয়ারে, আহার কবা থাডিয়া দিয়াও, গৌড়া পাদরী ও বীটাননিশ্বের র্কড প্রকর্মান্তেও ইরা</u> লাভ্য বিশ্বত ঘটনাক John William Burgon, B. D. ভালে 'The Causes of the Corruption of the Traditional Tex. of the Holy Gospess नामक बुद्धाद ने के बाहेरका विकास काराम्य वह काइन सिवास भर विकामीनिसात स्रोता हैकान्यक বিৰুতি বীৰ্ষক অধ্যাত্তৰ ভূমিকয়ে দিখিতেয়েন ৮— অভাৱ খাৰ্থমিক বুলে ৰাইকো পুৰুক্তনি (ভ মতি সাংখাতিকতাতে কপুনিত ঘটকা পভিয়াছিল, গুলুহৰ ভাব একট কাল্যা—মুন্তুৰ্যন্ भविकडा नक्षणे विकामिर्वनापन आह उँधक्का— These persons— evidently did not think it at all wrong to tamper with the inspired Text. If any experession seemed to them to have a dangerous tendency, they altered it, or transplanted it, or removed it bod, y from the sacred About the infinorality of the proceeding, they evidently did not frouble themselves at all. On the contrary, the piety of the motives seems to have been held to constitute a sufficient excuse for any amount of license - উৰ্থাং — 'এই সৰন লোক যে ধৰ্মপুৰক্তলিকে বিক্ত করা আসৌ रावेन प्रगासक काळ निर्मास काळ काळाडूका था। जाएं। जाळेळा छाला बाहेएकछ। और सकत প্ৰক্ৰের কোন উক্তি তাহকের নকে মারাফক ধনিয়। নির্মেটত হইলে, ভাহার ভালে বদলাইবা দিবেন, এবং স্থানাস্তবিধ কৰিব কৰেব সম্পূৰ্ণ পদটি শাসুপুত্ব হয়তে একেবাৰো কলসাবিত কৰিবে। ইল ৰে নাঁডিবিশৰ্মিত অসংকাৰ্য প্ৰায় ছিলা কৰাৰ কট আহাবা জাটো স্বীকাৰ ক্ষিতন না বৰু পক্ষান্তাৰ সাধু ইছেল। বালে অনুশ্ৰান্তি হটনা ঐকুপ করা হট্ডেছে—এই ৰেমলকেই তীহাৰা নিয়েকের কার্যের সম্ভানমূল**ক কৈবিয়ত** সলিয়া বিশ্বাস করিছেল ,

ভশ্টেরারের উভিও এখানে বিশেষভাবে প্রশিধানবােশ্য তিনি ব্রশিতভূল হ—

The First Christians were reproached with having farged several acrostic verses in the name of lesus Christ, which they admissed to an ancient Sybil They were also accused with having forged letters purporting to be from Jesus Christ to the king of Edessa, at the time no such king was in existence those of Mary, others from Seneca to Paul ; letters and acts of Pilate , false gospely false in racties and a thousand other impostates. So that the number of books of this description, in the firs two or three centuries after Christ was enormous

The great question which agitated the Christian Chirch, touching the disease of Christians settled by Council of Nicea,

^{*} এই মন্তব্যক্তি "Christian Mythology Universed" দালক পুৰুত ক্ষিত্ৰ কথালত ** এওবাৰ্কে সিমায় এই এ কাইন সম্পাদিত পাল ১৮৯৬, ২১১ পুটা।

convoked by the Roman Emperor, Constant ne, 324 after Christ The fact of Christ's divinity was denied and disputed at this Council by not less than eighteen Bishops and two thousand inferior Clergy but after many angry discussions and disputes, Jesus was declared to be the only son of God, begotten by God, the bather. Arius, one of the eighteen dissenting bithops, headed the Unitarian party, namely, thuse who denied Christ's divinity, and being on the account, considered as hererodox, he was sent into exile but was, soon after, recalled to Constantinopie, and having succeeded in making his doctrines paramount, they became established throughout a lathe Roman Provinces, notwithstanding the efforts of his determined and consum appointed, Athanasius, who headed the Irin tartan party. It is recorded in the supplement of the proceedings of the same Council of Nices the Fathers of the Church being considerably embarrassed to know which were the genome and which the non-genuine books of the Old and New Tes ament, placed them altogether indiscriminately upon an after when those to be rejected are said to have fuller upon the ground !

The second Council was held at Constantinople in 381 A. D. in which was explained whatever the Council of Nicea had left undetermined with regard to the Holy Ghost and it was upon this occasion that there was introduced the Formula declaring that the Holy Ghost is traly the Lord proceeding from the Father, and is added to also glorified together with the Father and the Son. It was not till the minh century that the Latin Church gradually established the dogma that the Holy Ghost proceeded from the Father on the Son. In 431, he third general Council assembles as Epiesias, decided that Mary was truly the mother of God, so that Jesus had two natures and one person. In the minh century occurred the great schism he ween the churches, after which no less than twenty-nine sanguintry schismatic Latin and Greek contests took place a Rome to the possession of the Papal chair.

(Volume Quoted by Sir Syed, 6th Essay, 23-24)

আনি খুটিয়েনরা নীজেখিটোর নামের করকাংগিন Acrissic পদ বা আরং আন করার সংগ্রেছ ক্রমিত হর্নসাহিত্যে—— বিশ্ব নীজারা একজন প্রচীন নাইখিলের টুলবট এই সেরসর সংবাধ কবিবাজন বীজনীয়ের নিকা ইবার ইউলার রাজ্যর নাম করকারনি লও জল করিবার অভিযান করিবাজন থাজিক হারার থাজিক ইইলাইজেন আরক্ত, নাম করকার করেবার প্রচালনাও হারার থাজিক পত্র সময় সংগ্রেছ করিবাজন করিবাজন নিকা কর্মিক সম্মান বিশ্ব কর্মিক সময় সাহিত্যাল করেবাজন করিবাজন করিবাজন করিবাজন করিবাজন করেবাজন করিবাজন করেবাজন করেবাজন করিবাজন করেবাজন করেবাজন করেবাজন করিবাজন করেবাজন করিবাজন করেবাজন করিবাজন করেবাজন করেবাজন করেবাজন করেবাজন করেবাজন করিবাজন করেবাজন ক

আহলপথ যেহাৰ কোওজন, হিন্দুৰ যেহাৰ বেদ, বুঁটানেৰ তেমনই বাইকো বুঁটান কাহাৰা লাইকোৰ প্ৰত্যেক কাৰে ঘুলীয়া কাছ ৰাজ্য ৰিছাল বিষাল কাহন। সেই স্থাঁয় কালী মল ধুমালাৰ বাইকোৰ সহজে গাঁহাৱা যে ব্যৱহাত কৰিছাছোৰ—হুৰামখালৈ পুঁটাৰ সংখ্ ও পানলা মহালাৰেয়ে, নিজেলেৰ নিছ সাধেন কালালী ঘুইৱা যেজাপ নিৰ্মাণ ও ভাইনাভাগৈ হাহাকৈ কন্যান অভিয়েশ্যন—ভাষাই বালা ভাইনালের অন্যান্য পৌরাধিক পুত্র ও ইতিহান মুহ এবং গুঁটাৰ সমালা হাইলিও কি ব্যৱহানিত লিং কাল্যানি প্রবন্ধান কৰা সহাজেই অনুমান কালা চাহাত পাৰে ক্ষেত্ৰ আহ্বা নিৰালক পানকগণকে, এইলামেৰ জ্ঞাৰ প্রান্থিয়ৰ

ক্ষি শাল প্ৰকাশ কি অনুত দাৰ্শনিক দৈন্ধ। ক্ষুণ্ডকনি পুন্তক বিশ্বসভাল ক্ষেত্ৰীৰ ইপৰ বাৰ্চি মাৰ্চিয়া তেওঁত ইউন সংখ্যা গড়াইয়ে পড়িয়া পোল, সেহানি সিখা। ৭ এই লিখিও যা নিকিও সভাগৈ কোট নিকাৰ পৰ্যা কিমানি সান্ধান হ'ব, তাইছে কৰচেই উপৰ এইইছেও পুন্তাৰক পানি নিয়া হ'বলুব ভেটা সভাগু ভৃতিন্তিস

ক্ষিপ এই প্রায়ে এ সক্ষয় শিশুনিত আত্তর। করা আহনে। আনরা উপরে হার। উদ্ধান করা নাজা নাজা করা করেন করা নাজা । বাবে প্রক কঠিত হথা করেনাক করা করা মানা । বাবে প্রক কঠিত হথা করেনাক করা করা Rational Press Association কঠিত ওচনিত হাইকেন সংগ্রাহ পুদ্ধানন্দি Face He Lechistory Habite Uniquestroophy, প্রায় উপনিয়ান এই কর্মক আলিও কন্দিন্দি প্রায়েশ করিব হাইকে করা এই প্রায়েশ উত্তিশ্ব হাইকে করা আনিও প্রায়েশ হাইকে করা আনিও প্রায়েশ হাইকে করা করা করা করা প্রায়েশ ইতিহাস হাইকে করা প্রায়েশ হাইকাল হাইকাল করা আনিওকা প্রায়েশ হাইকাল ইতিহাস হাইকাল করা আনিওকা প্রায়াক প্রায়েশ হাইকাল ইবালে ইবালে করা আনিওকা প্রায়াক প্রায়াক করা হাইকাল

ইভিহাস্থানির সহিত খুঁটিলেদিকের গুল ধমশালের প্রানানিক্তার ভূলনাম সমালোচকা কবিব ভোষতে অনুবোধ কবিতেতি

বলিক সাহিত্য

ভাৰতবৰ্ষ বাংলা পাক ভাৰত মানৰ সভাতার প্রাচীন নিকাশ কেন্দ্র আনুবার সন্ধিবার ইউটে সমাগত "ব্রুপ' বা প্রম জ্ঞান যে এ-দেশের মহাপ্রকার্যনি মানের বিজ্ঞান ব্রুপেনি স্থানি স্থানি স্থানি স্থানি মহাপ্রকার্যনি মহাপ্রকার্যনি মহাপ্রকার্যনি মহাপ্রকার্যনি মহাপ্রকার্যনি মানের কিন্তু যে মানুচ এইয় আজ আমাদের কেন্দ্র কেন্দ্র বিজ্ঞান বিল্লিড এবং ব্রাক্ষ আর্বনাক উপনিয়ল প্রভৃতি হে মন পৃথি পৃথক পরবর্তী মূল্য ভারার মহিত সংখ্যাতি ক্রীয়া নর্তমান আকানে পারণত চইয়াছে স্থেকিত নম্মানিত রূপকে অপৌক্রাথন ধর্মগুড় বিলায়া কোনার্যকার কিন্তার কলা মানু না কিন্তু এই অতি সংক্ষিপ্ত মন্তব্যে মে প্রকার আকানাক করা করা করা হাবে না বেদ নামে পরিছিত যে পৃথি পৃথক্তবিদ বর্তমান সম্ভান্ধ বুলিয়ার প্রচৃতিও আয়ে ঐতিহানিক বিশাপে ক্রপ্তাব ভিত্তিইনিকার সামান্য একট্র আভাগ দেওয়াই এখানকার একমাত উদ্বেশা

এই প্রস্তার নিচার কবিতে হইনা সামাসিশকে সর্বাহ্যাল ক্রিটিটে এইরে বে, বেন্দের মন্ত্র, বোর, প্রাম্থনি ও ব্যবহালি নচিত্র বা প্রবাহিত হইবাছিল—কান, কোন ফুলা ও এই মন্ত্র ও প্রভাগি প্রকাশিত হওয়ার প্রথম সূচনা হউতে আবত কবিয়া ভাষা পরিসমাতি হউতে কত মুগ র বঙ শত কবের সময় অভিবাহিত হউয়াছিল ? এইরাপা বেদ প্রকাশ পরিসমাতি হওয়ার কৃত্র শতান্দিন পরে কেওনি সংক্রিকারাকে সম্ভালিত বা গছাকাবে লিগিবক করা হউয়াছিল ? এই সম্ভালক বা নিশিকারগর্গতে মাহ কি ভাষার কোন নুগের দেকা দ দুল্লের বিষয়, ঐতিহাসিক ও দার্শনিক যুক্তি প্রমান্তার হিসারে এই সম হাষ্ট্রের কোন ক্রিকার স্থানিক যুক্তি প্রমান্তার হিসারে এই সম হাষ্ট্রের ক্রিকার স্থানিক স্থানিক যুক্তি প্রমান্তার হিসারে এই সম হাষ্ট্রের ক্রিকার স্থানিক স্থানি

সালুত্র আহার গ্রহণ করিয়া এ কেশের যে সব সান্ত্রী রা পরিত রেমের মূল উৎপরি। সমূহে কিলেবভাৰে আলোচনা কৰিয়াছেন, আমাদের বিমাস আৰু সমাজের প্রতিষ্ঠাতা পবিত ৰয়ান্ত স্থাৰতী মহাশয়ই তাহালেও মধ্যে অধানধা বেলের অজীত্ত শতপণ বুজেগের 'बल्बुकं राजाकः बारमार्ककृत्वंतरः नृयीर जामरतन्त्रः श्लीक উद्द्रांक कविका दासीकी। ৰলিভেছেন 'প্ৰথমে সৃষ্টিৰ আল্পাত সক্ষমণ্ড কৰি বায়ু আদিতা এবং আজিলা এই ক্যা ঋষিত্ৰ আহ্বাৰ এক এক বেদ প্ৰকাশ কৰিবাদেন " কিন্তু ৰেডাৰতৰ উপনিষ্টে কৰিব হইবাহে হে, "ৰুম্বার ক্রমতে তপবান প্রথমে বেনের উপজেশ নিয়াছেন " তাই মৰুগ হিভাগ ১ ২৩ খ্ৰোক উদ্ধৃত কবিয়া তিনি উত্তর **নিতেহেন— 'লয়ধ্যে**য়া আদে নটি সংস্তে মনুষলিগলে উৎপন্ন করিলা কপ্নি আদি ভারি মহার্মি বারা **বামকে ভারিং**শণ **হ**ছে করাইস্তান্ত্র এবং উক্ত বৃদ্ধা সন্থি, বায়ু, আদিতা এবং অদিতা হুইতে ঋশ বড়াঃ সাম ানং অভ্যাহ্য এবং করিয়াছেন "* চতুর্য বেছনের বিষয়েকা প্রতিপত্ন কলার জন্য এখনে বন্দিরা আদি ও এখর্ব বেদায়ে কিন্তুন অসমতভাবে টালিয়া আনা হটায়ায়ে অভিজ্ঞ লটোক্লাল জাহ্য সকল ক্রিয়া থাজিগেন সভিপধের ও মনুসংহিলার কানে থকা সাম ও কল্প এই ডিন বেদের উল্লেখ আয়ে মাত্র, স্থান বেদ বা কলিবার নালগন্ধ**ঃ সেখানে** নহি। নট মনুসংহিত্যৰ আলোচা শ্ৰোৱেল টাকাৰ কৃষ্ক ভটাটে৺ ভাই হ'বৰা বনিয়াছেল— যজ কক বহু৷, সাম সংক্রঃ "কুল্ডবরং অন্থি এয়েরবিচা চার্লটেন স্বাভন্য নিশ্বয় - মাহা রউক উপরের আক্রেক্সা হইতে আমরা নিংসক্ষেপ্রতে বুলিতে পর্যক্ষাম হয় করু বা শারী আমারের উপগ্রাসিং হিজ্ঞানাডলির প্রকৃত উত্তনাম অসমর্থ বা মনিকুটা।

কী এবাদ প্রকাশ, সভার সমূলতা ২০ ৯ কটা

Www.dran.nlibrity.com

অনুদ্রিক দেখকগণের মধ্যে যে কান্তীয় ও পাশ্চাত্য মদীক্ষণণের বহিগ্রুত পাঠ ভবার সোক্ষায় আমাদের ঘটিয়াছে দেই সব প্রাভের মধ্যেও উপাৰোক ভিজ্ঞাসাংগীৰ কোৰ মন্তোৰভাৰত উদ্ভৱ দেখিতে পাই ৰাই পাঠকলণ পূৰ্ণ নেখিয়াট্ৰন যে কেন কানাৰ অভ্ৰেছিত প্ৰবৃত্তী মুগ হইকে মনুসংহিওয়ে হুগ পৰ্যন্ত ৰেচেৰ সাঝা ছিল ডিলটি মাত, ক্ষাৰ্থকে ভাষাৰও বেল বলিয়া স্বীকৃত হয় নাই এ সন্থাম প্ৰকটৰ ক্লেশ্যুৰ বলিতেনে— 'In he beginne only the first three Vedas were recognized as cannonica অর্থাৎ — প্রাথক্তিক দ্বাস মাত্র প্রথম ভিত্তখাদি কে কিংশু ও ভাষাক বলিয়া শ্রীকার করা হাইছে। ক আধুনিক লেখকগাণের আলোচনা পার্টে স্পট্ডং জানা যায় যে সংস্থান ব্যব্তীত অন্য কোন কেন্দ্ৰ কিংস্তভাৱ প্ৰতিও জীহাল নিশ্ৰেম আছাবান নাহন স্বাহারেশ্রের প্রায় সমস্তটাই খলেন হট্ডে ধাব করা হইরাছে সন্তর্গেল কিছু কিছু মৌলিক ৰচনা থাকিলেও ভাষার পদঙলি অভাধিক সংখ্যায় কলেদ হইতে গুড়ীত হইতাকে অবর্গুরেকের কতকগুলি অংশ নিকেলভং এইনে দৈশম পুন্তক'বানিও বারেদের সন্ধৃতি মাত্র -এটা হেনীয় বহু যুক্তিশ্রমাণ উপস্থিত কবিয়া ভাষার প্রকার প্রচীনকা নেগের প্রতিষ্ট নিংলাল্যর অধিকত্রর আন্থ্যে প্রকাশ কবিয়াছেন 👯 স্টারালের বেদ বিদ্যার প্রকাশ ওক লোকসঞ্জার স্পন্ধ ভাষায় বলিয়া দিয়াছেন—কম্পেন্ট হর্বজেছে Opey real or historical Veda, though there are inher hours called by the same rame " অৰ্থাৎ — "অনা কাছকখানা পুন্তক বেদ নামে কথিত হুটালেও কমেনই ২ইওিছে একমার্ড ও ঐতিহাসিক বেল কিককী এই সন প্রমণ ও অতিহত অনুসন্ত সাম ও ৰজ্বত নামে **প্ৰচলিত প্ৰক দুই-পমিকেও** ৰাটি স্বাক্তিত ও ঐতিহ**্সেক** কেন বলিয়া প্ৰথ कवा भाईहरू भारत मा

चित्रका अधिकाशिकणाइ श्रवण जाएगा समुद्र प्रकृति प्रमुख निकार विभिन्न के Country can be compared to lidea as offering opportunities for a real study of the genesis and grow h of the ignor I say intentionally for the growth, not for the bis dry of the ignor for history in the and nary sense of the word is a missianknown at Indian I terature. But what we can watch and study in Indian botter than anywhere close is, how to by our thought and as ignored anguage at so, how they go n force, how they sinted, that ging hert forms as they pass from most to nouth Item thind to mind, yet neweys retain agreeme laint contiguity with he spring from which they ruse at first

এই উদ্বাধনের সার্ম্য এই যে 'ধ্যের মূল উৎপত্তির ও ক্রমনিঞ্চানার পরেশা করার যে সুযোগ ভারতেগর জন্য করিয়ালে তাহার সহিত প্রস্তুত্তর অন্য কোন পদের উদ্দার হইনত পারে না আয়ি ধর্মীয় নিজানের কথা নালিয়াতি অসমীয় ইতিহাসনার কথা বলি নাই—ইছা কবিয়াই কার্ম ইতিহাস শব্দ স্থিয়ার সাধারণতঃ যে অসং ন্যুনহান ইয়া থাকে তার্মীয় সাহিত্যে হাংগ করাইলাক প্রায় আনাল্য দেশ মহেলক উৎস্তুত্তার প্রায় আনাল্য দেশ মহেলক উৎস্তৃত্তার প্রায় আনাল্য দেশ মহেলক উৎস্তৃত্তার প্রায় ভারতিয় সাহিত্যে সাহারণ যে সব নিষয় লক্ষা ও অস্থ্যিক ক্ষিত্র পাইর প্রস্তৃতি

^{ান} জ্ঞাল এক কোনুৰ বৃত্ত , দিং Origin and Development of religion bu Vedic Literature—১৬ পুটা

^{***} ② abo 利前 ***** OF ; n mm (nowth if Ket gron → 499 領別

www.draminibrary.com

হঠতেছে—ধর্মীন চিত্তা ও ধনীৰ ভাষাৰ উৎপত্তি হইল কিছেপে, ফিছপে আহা শক্তি সঞ্চয় কৰিল কিছপে বিভাৱনাত কৰিল গ হুখ হঠতে মুমান্তৰে ও মন ধর্মতে ননাগুৰে অপ্ততিক হুখনাৰ মূল সংগ্ৰ পেই ধনীয় সাহিত্যধনির আকার-প্রকার কিছপে পরিবর্তিক ইইনা চলিয়াছিল এবং ইহা সাহাও কে মূল উৎস হুইছে সেক্ষলির প্রথম উৎপাদ ঘটিয়াছিল, ভাষার সহিও কেটা ক্ষণিত সম্পূল্প রাধিকে সমর্থ হুইয়াছিল গ ক এই সব কিছ দিয়া দুর্ভমান সমান্তের বৈদ্যিক সাহিত্যের সাধিকতা যে অবই কাছে কোম নিয়ালেগ বাজিই গ্রুফ অন্তিনার সাহারে পারিকেন লা। কিছু নর্ভমান সমান্তে প্রকাশ নামক পৃত্ত্যালিছ এই ক্ষণিত প্রপূল্ প্রকাশ করার প্রতিহাসিক সূপে প্রচলিত প্রকৃত বৈদ্যিক সাহিত্য সম্বত্তে গানে প্রকাশ করার ধাবলা করাও সভ্যান্তির করার প্রত্যান্তির করার প্রত্যান্তির করার করার স্থানিক বিভিন্ন সাহিত্য সাহিত্য সাহার করার স্থানিক বিভাৱন করার স্থানিক বিভাৱ করার স্থানিক বিভাৱনিক করার স্থানিক বিভাৱ করার স্থানিক ব

বাদ মনুভালর প্রকাশের, এখং প্রবর্তী বুংগ তাহার সঞ্চানের অবস্থা ও স্কান নিধারণে সামান্য হিছু সহায়াশ করিতে পারে এক্রম কোল উপকরণঙ ভারতের প্রচীল সাহিত্য ভারবে খুঁজিয়া পাঙ্গা বার না বিশেষজ্ঞানের সাধারণ অভিগত ইবাই আধারত মূলার একং ওছিলে অনুকরণে অনানো আধুনিক পরিছেল বৈদিক সাহিত্যের আভাশুরীণ দক্ষণানিত বিচার করিয়া ভারতে কার্ডিকভাবে চারি ভাগা বিভক্ত করিয়াজেল এবং অধু অনুসাধের উপর নিভার কারতা ভারতার প্রক্রেক করের এক—একটা যুগ নিধারণ করিয়া নিয়াছেল। যথা ৪—

- া১ ক্রাবুল ৫০০ বীল 🕸
- ে বাৰ্ণাণ সুগ ৬৩০ ৮০০
- ल मञ्जूषे ४००-२००० .. .
- ৪; তুল মুগ ১০০০—

ইংস্কের মতে বৈদিক সাহিত্য স্থানিত সুবিন্তাও ও থক যতাঃ সাম ও স্বৰ্থন নামক চাৰিখানি থিতিন প্ৰক্ৰে স্থানিত হইয়াছিল মন্বযুগো, এবং কাণ্ডেদের পদ্য সাহিত্যের পরিসত বিধান মন্তিয়াছিল ছাম যুগো কিন্তু এই বিকালেও প্রথম স্কুলা ক্ষমাছিল ছাম মূলের উভকান পূর্বে গ এই প্রক্রের উত্তর নিতে বিল্লা ম্যাক্তম ফুলার বন্দিলাছেল—

How far back that pet od the co-called Khardas perion, ce ended who can tell ^a Some schools extend d to two or three riots independs before our cra,— অবাৎ—' এই তথ্যক্ষিত হন্দ যুগী বৈদ্ধ সাহিত্যের উল্পন্ত কাল্ড এইল সমগ্রথায় বোন সময় হটাত কে ভাষা বলিঙে পারে প্রেম্পন্তান্ত উল্পন্ত আল্ড এইল সমগ্রথায় বোন সময় হটাত কে ভাষা বলিঙে পারে প্রেম্পন্তান্ত উল্পন্ত আল্ড ইইলাছিল বিশ্বেষ কাল্ড বাঙি হাজার নংগ্রহ পূর্ব ' কাল্ড ক্লেম্বান্ত পারিঙ লোকমালা যাল গালগার দিলক মহালায়ের মতে বাল্ড মাহিলার বুল ইইলিজক বীয় প্র ৪০০০ বংগর হইলত আল্ড

ও (Terente, ১০া**ণ প্রতা** ১৫১ (ই)

Silver, dram of brary com-

করিয়া ২৪০০ বংশর পর্যাপ্ত ক সৃত্যাং এই সমত বিশেষজ্ঞ গতিতগগৈর অনুমান অনুসারে কলা হাইতে গারে মে. বেদ মন্তবাদি মাধিদিদের কাঠে প্রথম ধুনিত ইইয়াছিল আহা হইতে লাই কয় হাইনত কংলব পূর্বে এবং বৈদিক সাহিত্যের নিকাশ সাধিত ইইয়াছিল ভাইরে পরবর্তী সমতে অন্ততঃ এক সহস্র বহুসর ধরিয়া। পক্ষান্তরে গৈলিক দাহিত্যের সক্ষান্ত হাইয়াছিল করে ও কার্যান্তর সাহিত্য কর বহু শতান্দী পরে। লাইগৌন মাধ্যের মধ্যে নিবানের প্রচলন ইওয়ার পর, বেদ ও বৈদিক সাহিত্যতালকে সক্ষার্থয়ে পুন্তকারাকে নিবিনার করা ইইয়াছিল করে ও কার্যান্তরা— ভাইরেছ কেন প্রচলি করিয়া কার বাবেলর বে সর মুদারিদা। ভারতবার্য পাঞ্জয় যায়, ভাইরে রিভান করিয়া পাঞ্জয় যায়, ভাইরে রিভান করিয়ার বুলিকের পরবর্তী সমাহ্য দিখিত "ইইছে আরন্ত করিয়া, ভাইন বিশ্বানিক কিবলান্ত লাক্ষা করিয়া, ভাইন বিশ্বানিক কিবলান্ত লাক্ষা হব্যা করিয়া করিয়া করে প্রকাশক করিয়ার লাক্ষা করিয়ার করিয়া করিয়াক করিয়ার করিয়া

মোন্তর উপর কথা এই যে, প্রচলিত কেন চন্টুরোর কোল প্রকার ঐতিহাসিক তিরিই বৃদ্ধিয়া পাওয়া হয় না খুব সঙ্গ এই বল্যই বেলের আদি প্রকাশস্থল বৃদ্ধের পোত্র এবং স্বর্ধ বিদ্ধের কাছি অন্ধিরার পূর্ব বৃহস্পতির সময় হইতে বোদ্ধ ও মহাভারতীয় মুগ পর্যন্ত, অনাক্রতের মহ মৃদ্ধি-খান্ধি ও শারকারে এঘানে হাম্পালিকতার বিজ্ঞান্ধ বিদ্ধের যোক্ষান্ধিরের আনিবাহেক অনুসন্ধিয়ে পাঠকন্যকৈ এখানে হাম্পালা উপনিবাদ ৭—২—১ তপানগীয়া ১৬—৪২ মানক্য মৃদ্ধান্ধ Crig n and Crowth of Re. gran পুরুত্বর এয় এই বর্ষতে ১৪৬ পূর্তা রামশালাদ্দ দরের C ব্যাহিনাহাত্যা য়ে Ancient Ind a পুরুত্বর এয় এই বর্ষতে ১৪৬ পূর্তা রামশালাদ্দ দরের C ব্যাহিনাহাত্যা যে Ancient Ind a পুরুত্বর এয় এই বর্ষতে ১৪৬ পূর্তা রামশালাদ্দ ভারতি আনাইতিহা কয়ে মহাতারতেই বেলের বিশ্বভাল স্বর্জে, সংখ্যা উপস্থিত করিয়া জিজানিও হইবাছে ১— ব্যাহাণ্ডার মান্ত হার মর্ম দিল্ডর করা দায় না, কেনলা ব্যাহার অভারে নিবৃদ্ধ বৈধিক ধর্ম অতি পুরুত্তি ও এ এ অত্যার তল্যান্থিত বৈদিক ধর্মের মর্মন্ত কি প্রকারে কিন্তু বৈধিক ধর্ম অতি পুরুত্তি ও এই আত্যার তল্যান্থ বুলা স্থান বিদ্ধান্ত বিদ্ধান করিয়া বিভালের কর্মনার ক্রান্ত ব্যাহার ক্রান্তর সক্রের ক্রান্তরে সক্রের স্থান স্থানির অন্যান্ধ ব্যাহার বিদ্ধান প্রত্তার ক্রান্তরে সক্রের ক্রান্তরে সক্রের ক্রান্তরে সক্রের ক্রান্তর সক্রের ক্রান্তরে সক্রের ক্রান্তরে সক্রের ক্রান্তরে সক্রের ক্রান্তর স্থান স্থান স্থানি ইহা ক্রেরন লোক ভ্রান্ত ক্রান্তর স্থান ক্রান্তর সক্রের সক্রান্তর সক্রের ক্রান্তর সক্রের ক্রান্তর সক্রের ক্রান্তর সক্রের ক্রান্তর সক্রের ক্রান্তর সক্রের স্থান স্লান্তর সক্রের সক্রের ক্রান্তর সক্রের স্লান্তর সক্রের সক্রের

ভোক্ষ- আতেন্তা

^{*} Arcus Hamo - The Vesters -- স্পেট্য এনৰ পৃষ্ঠা *** (সান না একং পৃষ্ঠা *** মহাসায়ত স্বৰ্গিত এই হয়ক

www.dram.nlbrary.com

ভারনশত, ভারতশার বা Zparaster নামক জনিক ধর্ম সংক্রান্তকের প্রতি মুল আভজার দিখিত বার্মীগুলি হোরমজ্ব বা পুরাজন প্রতিক্রনের করিত প্রতিপ্রধান—বিশেষ কর্তার প্রকাশিত হাইমাছিল বান্দ্র্যা করিত হয় কিংবদত্তি অনুসারে এই বার্মীছিল প্রতি ইইয়া ভারনশন্ত ভারতার প্রচলিত "মাধী" ধর্মের সংক্রার চেইছে মাধুত ইন। কিন্তু এই ভারনশত কেধায় ও কোন দুবে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, ইতিহাস ভারার কোন সম্বানই নিজে গারো না। নালারশ কর্মা ও অনুমানের উপর নির্ভিত্ত করিয়া পালাল্যে লেককগানির মধ্যে কেই ক্রেকশতাক বীহার্য এক হয়ছার সংস্থান্তর মানুন্য বিশিক্ষা অভিসতে প্রকাশ করিয়াছেন।

মূল আন্তেজা গুড় তথকা তাহার প্ৰক্তী সংস্করণার জেন্দ আন্তেজার বহিছে যে বহু কুল পূর্ব জগতের পূর্ত হইছে সন্পূর্ণকাপ বিলুপ্ত হইছা পিয়াছে, ইবা সর্বনাদী সন্মান্ত সভ্য । পার্মী লাভির প্রাচীন ক্ষেক্ত দিখকার্দ (Denkerd) লিছে যে কর্মনা লিয়াছেল, জাছা হইডেও স্পাইকরে জালা মাইতেতে যে, জেন্দ আন্তেজার মার পূইবানি ক্ষান্তিক করালা কর্তৃক পারীপুলি ধৃহদের সময় গুকিলের হতুগত হব এবং পার্মিক জাভির জন্মানা সম্ভ প্রতিহাসিক মার্শমিক ও ধরীয়ে পূত্রকালির সন্দে সাক্ষে আতেজার এই তলিখানিও সম্পূর্ণভাবে বিন্তি হইয়া বাছ ক্ষ আন্তর্গত কর্তৃক পার্কন অন্তেজার এই তলিখানিও সম্পূর্ণভাবে বিন্তি হইয়া বাছ ক্ষ আন্তর্গত অনুক্র পার্কন অন্তেজ্য ও পার্মীপুলী ধৃহস মোটামৃটিভাবে পুঁলিপুর্ব তথ্য সান্দের ঘটনা সূত্রণ আন্ত হইবে গিয়াছে, তাহা নিঃসন্দেহ ভাবে ভানা যাইস্ভছে

গুঁকে ও পার্মকলিয়ের সংখ্যাত সংখ্যার দিখিকাল পর্যন্ত প্রথলিত থাকে খুব সন্তব এই বাল্য কর্মণ পার্মপার পর্যাপ্ত পার্মিক পরিত বা গ্রাহ্মপুরুষণাণ নির্মেদের ধর্মপ্রান্থর এই সর্বনাশার কোন প্রকার প্রতিকার কর্মণ প্রতি মনোয়োগ নিতে পারেন নাই অবন্ধের ধর্মিকাশার কোন প্রকার নির্মেদে পার্মিক পরিতরা নৃত্ন করিয়া নির্মেদের ধর্মপুত্তক করেয়া নির্মেদের ধর্মপুত্রক করেয়া নির্মেদের ধর্মপুত্রক করেয়া কর্মনান পর্যাপ্ত হাল্য ও এই খুট্টিনালের মধ্যপ্রাপ্তাপে গ্রেহিল ওংকালীন পাহ্বলত্তী ভাষায় একখালা পুত্রক মহন্দান করিয়া পাহ্বলত্তী ভাষায় একখালা পুত্রক মহন্দান করিয়া পাহ্বলতী ভাষায় বহিত হারে ক্রান্তর প্রকার আন্তের্জার করিয়া পর্যাপ্ত হারে ক্রান্তর প্রকার করিয়া পর্যাপ্ত বহিতে হার্মপ্রাপ্ত অপ্রচলিত হাইয়া পর্যন্ত কর্মনান পরিত পুরোহিত বাত্তীত আর কেবই ভাষা পত্রিত বা বৃষ্ধিতে পারিত মা

ন্তন ভাষায় ও নৃতন বৰ্ণমালায় এই নৃতন আন্তেতা বচিত ইইমাছিল, বধাৰতেঃ পুরোহিতলিয়ের দ্যুতি পৌধানিক উপকথা, আচাই পদ্তি, জনমাধাৰণের মধাে প্রচলিত কিংকাছি প্রভৃতির সাহােলা পুরাতন আন্তেতাৰ নিজিও ধুংসাবালের ইসােৰে লাহা কিছু সঙ্কান করা তথকও সভব ছিল, ভাষাও কুলন সঙ্কালিও ইনোবালত করিল ভারদেশতের পাঝা ত হনীত্র বনিরং প্রচলিত বহু অপ্তাঃগবিক রেওয়াবাং ও মন কেডাবের আগীড়াও ইউরা গেলা এই সম্ভা সঞ্চলক বহু অপ্তাঃগবিক রেওয়াবাং ও মন কেডাবের আগীড়াও ইউরা গেলা এই সম্ভা সঞ্চলকরা যে সর্ভাতিও উপভ্রমণভালি ন্যুক্তাত নিস্ক্রাণ্ড কচিত বহু অংল ভালাকের নামন আন্তেত্রাহ বােলা কবিলা কিরাছিবলন, এমন কি প্রচান ভাষা ও বর্ণনা

ক পালাতা ভাৰক ৬ প্ৰচা ঐতিহাসিক্যাণৰ মৰ্ববাদিকান কৰিছি এখন। Mackaram s H. story of Persia. Meli, ilro s Li story of Persia, Dr. Liene'ৰ Religion of the francian peoples, Brown's Interpry firstory of Persia এক Jansson s Zoraster পুৰুতি কিশান্তাৰ দুটা।



ভরিষ্যার অনুক্ষণ কৰিয়া ভাইটো যে নিজেবা এনেক কথা জাল করিয়া মৃতন নুস্মান্ত্রায় চুকাইয়া লিয়াছিলেন, নিরূপক দেশক মান্তই মহা বীকাৰ কৰিয়াছেন অনুদিকে মূল আছেনাৰ প্রথান অংশটা সাসানী মুংগণ এই সন্ধাননের সময় এফলভাবে বিকৃত হুইয়া বিয়াছিল যে আলোচ্য নকলে ভাইটো কোন মূল কাল্লানিক আছান শেওয়াও সন্ধানকতার প্রকাশক হুইয়া উঠে মাই ক্ষে

ৰ্তন ভাষায় প্তৰ উপকল্পে এবং 'সতে নকশে আসল খান্তারপে' অগভন্তা দায়ে বে প্তক্রামি সংলাদী রাজাদের সময়ে সঙ্কলিত হুইয়াছিল পর্বর্তী যুদ্ধে মুছলয়ালজিলার সহিত যুদ্ধ বিশ্বের ফলে বিশেষতঃ তাভারগিদেশের অন্তাচারে তাল্ডারও অধিকা দ কেলালছ প্রাক্তমনের ঘতে দুই তৃতীয়াংশ সম্পূর্ণবাদ বিদ্ধ হুইয়া নিয়াছে সাসামী সঙ্কলনের বে ধ্যুসাক্ষেত্র এবল পার্সিকদিশের ধর্ম পুভকরপে বাহস্তত হুইয়াছল হুটাভাছে তালা প্রাথমিক আনাহী বিশিক্ষানিখের উসারতা ও স্বক্রেরী তহাবিলের মর্থ ভ্রান্তেরী ক্রল কা

এই দৰ্শ কিবৰণ ইইটে নিশ্বপেক পাসকমান্তেই বুজিন্ত পাৰিকোন যে আড়েন্তা নামে যে ধর্ম পৃষ্টকবানি জন্মশান্ত কর্তৃক প্রকাশিত বুইয়াছিল, পার্সিকদের মধ্যে প্রচলিত আড়েন্তা জেন্দ নামক পৃষ্টকোর সন্মিত ভাষার সদাই সংস্কৃত্ব বুবই কম এই দৰ কিবছের প্রহাণেই কমা ভাবরী, শাস্তব্যক্তি, প্রভাবে মজাহেন Markham's History of Pers L. Brown's Literary History of Persic, Jackson's Zoronster প্রভৃতি গ্রন্থ দুইবা

^{*} Ency Braumusca, Art Zend-Avesta ** বহু থাকুক্ত Zurcasurian Theology ১৯৪৭ সম নিক্ষীর "বামেনের" ১৭১ পুটা

ইতিহাস ভাগ

প্রথম পরিক্রেদ

প্ৰাক্ এছলাবিক যুগের আরব

ত্রকৃতির কোন ডত ত্রতাতে—সৃষ্টির কোন গুল্ল উবার রখন জলোকরেশ। এই তুনপ্রগার বাঢ় ডিমিরজনকে অপস্ত করিয়াছিল এবং করে ও কিয়ালে মানন আদিয়া এবালে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করিয়া বনিয়াছিল, ক্লাভের ক্লানিজনল অতীতের অফররাজ্য করেন জালা হইতে সে তল্পে উদ্বাহমসক্ষের ভাল আবহুমান অধিহার প্রতা করিছে অনিত্যকেন। কিন্তু সত্য কলা এই বে, এই অনুসর্ভানের ক্রাম্বাছির সঙ্গে সালে সে আন্তের ক্লালিকাণ্ড জেন ক্রম্বাই বাছিল। চনিজ্যক একং মানকের অভিযান ক্লুর জ্ঞান অকশানে ক্লান কলেনতে সেই অসীন অতীতের প্রতি অক্লি নির্দাদ করিয়া নিজতে অনিকা সত্তেও বলিতে বাহা ইনাজনে—উক্ল ক্লান্ডবান আলাত ও অক্লের ।

ত্মওলে প্রথম মান্ত আবির্তাবের কর্তনিন পরে—দূর ক্রতিকর কোন অভাত বুলে, আহবের চিব-উঘর মক প্রান্তর ও চিব-খূদর অচল চ্ছাওলি মান্তর প্রথম সাকাংলান্তে পুলা হইয়াছিল, ইতিহাস ভাষার নিশেষ কোল সভাল নিজে পাত্র না। সেই প্রান্তিবালিক যুগের অতি প্রাচীন কাদের যে সকল বিনদ্ধ আম্বীয় বিংবদ্ভির প্রধারতিলার আমাদের হত্তাত বইগাহে, এই পুত্তকে তাহার বিন্তুত আলোচনার হালাভার। পর্জান্তরা আহার বিশেষ গোল আব্যাক্তরেও মাই কারণ আরবালের ও মার্কীয় মান্তিবালার বিশেষ ইতিহাসের ও তাহার সভ্যান্তরের বিচার—এ পুত্তকের উদ্দোল নাই। তাহা, ইতিহাসের যে সূবর্গ যুগের এবং সেই যুগের বে মহাপুক্তকের জীবনী এই পুত্তকর এক্ষায়ে আন্ধান্ত, উল্লোৱ বংল—পরিচার আনত হওয়ার ভাষা, পুরাতক ইতিহাসের বত্তিক আবদ্যান্ত আম্বান্ত সংযোগ অহ্যাই কলিক ক্রিব

ইতিহানের উপৰক্ষা

ক্ষেল্ল দেশের হাক ঐতিহাসিক দুলেন রোগ তার অবসত হাইকে হাইলে সর্বপ্রথমে সেই সেলের প্রচলিত ও পদ্ধাপনলাত বিবেমান্তির আহার পূরণ কাঁছিতে হব। ইহার পর সেই দেশের প্রচলিত আচার-ব্যবহার প্রচলিন সাহিত্য ধর্মানুষ্ঠান এবং বিভিন্ন বংগীর প্রোকলিণের বর্তহাপ অবস্থা ও অনুষ্ঠান ইত্যানির অসুসন্ধান কাঁছতে হয়। ত্র্প্রকাত নামা উপকর্ণের উদ্ধান কাঁছতে ব্যাল এ-সপ্রমে আলক শৃত্ন তার অবলাই ইইতে পারা যায় কালতঃ এই প্রেণীর প্রমাণপ্রের উপর নির্ভাব কাঁবিয়াই সমন্ত প্রদান কাঁছিল স্বাধান হবল। এইঅলিকে ব্যালিক ব্যালিক স্বাধানিক স্বাধানিক বিন্দানিক বিনানিকানের স্বাধানিক প্রবিশ্বাস বিনানিকানের স্বাধানিকানের প্রবিশ্বাস বিনানিকানিক প্রাধানিক স্বাধানিক কাঁবি সমূহেন সম্ভালিকাই প্রবিশ্বাসা হইলা নাইন

আর্বের প্রথম *বিশে*বত্

আরব উপটালের বিভিন্ন জনপালের অধিধানিশিকের জন্ম একেরিক যুক্তর অসহালি সমাকস্থাল আলোচনা করিলে, করেবটা উজ্জ্ব ও পূঢ় সত্য এবং ভার্যানিশের কয়েকটি মঠানিক বিশেষক্ষ জ্ঞানের পটিগোলে ইইবে।্ এ-কেরে আহবা সর্বপ্রধানে কেবিকে পাইব বে, জারবের Winter, drawn all brary, com

বিভিন্ন প্রদেশের ক্ষান্ত-বৃহত্ব জনসাগগুলি এক একটা বহুল বা শোরের স্বতন্ত আবাসভূতি — অর্থাত ক্রেকা কেই বংশের বা গোরের পোরের পোরের পোরের পোরের সাহিত ক্রিকার নিশিয়া একতা বাদ করিবত জারকাল সাধারণত জারকার আমার ইয়াও লেখিতে গাইব যে, ক্রেশের প্রথম পূরুষ বা কোন প্রথম বাজির সায়ে তেই সকল ক্রানালেরও নামকরণ ইইয়া বাজে

মিজীয় বিশেষত্ব

কোন নিচ্নালী জাতির জ্ঞানের প্রতাষ বা সেই প্রভাবসত মানসিক সামত্ব আবন দেশে সাধাপ্রপাতারে কথনই প্রতিষ্ঠিত হয় নাই বহু শতালী অসমি তাহারা জ্বাহার মঞ্জাত এবং জ্বাহ জ্ঞাহাসের অজ্ঞাত ছিল এনজর বহির্জগতের সাহিত পরিচয় ছণ্ডায়ার পরও বিদেশের কোন প্রভাব আবন শোল কথনই প্রতিষ্ঠিত হয় মাই তাই প্রীষ্টিয়া হট শতাব্দীর শেষ ভাগে সমগ্র আরব উপন্তিশে জ্ঞায়া মোটাযুটি অক্তর জ্ঞান বিশিষ্ট করেকজন মাত্র গোলের সকলে পরিভিন্নি

তৃতীয় বিশেষত্ব

আর্থের তৃতীর বিশেষত্ব — তাহার কবিব আর্থের আবাল – ক্-বিন্তা সকলেই বেন মুজার কবি সম্পদ্দে কিবল আদক্ষ বা লোক প্রকাশের সমন্ত্র, সমর্ক্তের নিরের বীরত্ব প্রতিবাদন কবার সমন্ত্র, উৎসারে ও বার্ধিক ঘেলায় নিজের বংশ বৌরব ও প্রতিবাদন কবার সমন্ত্র, উত্তেজিত আরব যাহা বিদ্ধু বিলিড, তাহাই কবিতা — কেবল করিবাই বাহে বরং তাহা বর্ডমান বিশ্ব সাহিত্য – তাহারের অনুন্তু সম্পদ্ধ বিশেষ কবিনা মোক ও ক্রোজের সমন্ত্র আবাক নর – নারী হঠাব (Externative যে সকল পাধা আবৃত্তি করিত সেগুলিকে ঘরাক্রের পর্বজন্ম, নির্মাণ তবত্তর প্রবাহিতা নির্মাণ মির্মানির এবং আল্রেয়ানিরির তীহার (করব অনুন্তুর অনুন্তুর জননা প্রবাহের মহিত তুলনা করা হাইচে শাবে

চতুৰ্থ বিশেষত্ব

মার্থের চতুর্থ এবং প্রথানত বিশেক্ত্র—তাহার অসাধারণ ম্যুনিশক্তি প্রচলামের প্রথম কাবিউারের অব্যবহিত পূর্ব কুলা, আরবজিলার মধ্যে প্রাচীন ও মধ্য ফুলার যে সকল করিবা প্রচলিত হিল, তাহা এক লাকের অধিক হইছে কি আরক্ষা তাহাবের অসাধারণ ম্যুতি শক্তিবাল, এইবলাক আনহ্মানকাল যথাকাতেরে কলা করিবা আচিবারে আরব সমাভ স্থারণতঃ এইবল ম্যুতিশক্তির অধিকারী ছিল কটে, কিন্তু ইছার কলা আর্থ্য কতল্বওলি লোক কিশাবানে বিশিষ্টি ইইবেন ওাহারা সাধারণতঃ রতির বা বরুরা, 'লায়ের' বা করি এবং নোলার্বা যা রিভিন্ত শাহার কলা পরিচ্চা বিশারন, এই সকল স্থাম অতিহিত ইইবেন। বাৎসারিক উৎসর, মেনা ও হল উপলক্ষে বিভিন্ন গোয়ের গোয়ার বিশারন কলা ও কশাবান হলিকা পরিচ্যা নিতেন এবং আইন কলা ও কশাবানকা—কেন্ত্রাক কলা ক্রিয়া প্রকাশকার ভ্রমান সমানকারনা করিবিত্রক, এমন কি শাবিকার পরিচ্যা নিতেন এবং আইন করিবা প্রকাশ সমানকারকার ভ্রমানায় সমানকারনা করিবা এককা এক বিত্রক, এমন কি শাবিকার পরিচ্যা সিতেন এবং অইন করিবা প্রকাশ সমানকারকার ভ্রমানায় সমানকারনা করিবা এমন কি শাবিকার পরিষ্ঠা ঘটিনা করিবা প্রকাশ সমানকারের ভ্রমানায় সমানকারনা করিবা এককা এমন কি শাবিকার পরিষ্ঠা ঘটিনা সমানকার হাইনা সমানকার

বর্তমান বুলোর কিঞ্জাত্তম গীয়ান লেখক মিসরবাসী পাঠত জারী জিলান বালিক্তমন 'গোববলান নিজেলের লিক্ পিত্যমহানির নাম বিশেষজ্ঞাপ সাঞ্জাপ কবিষা রাখিতেন আবনে এমন একটি সম্প্রানার ছিল, এই সমস্ত বংশ নিবরণ স্থারণ কবিষা রাখাই গাইলাস্থা নিশাম কর্তব্য বালিয়া নিখাবিত্র হবিত শোকে নিজেলের বংশ নিবরণ সাহালের নিবট জিলানা কবিয়া লাই অপ্রবলম নিজেলের পূর্ব পৃথ্যমগ্রেশ্বে নামানুসারে কোন কোন মন্দাহের নামানুসার কবিয়াজিল

^{* &}quot;ওলুমূল আনুৰ্য পুস্তকে কৃতিত আনুৰ্যনিদান কৰিও পীৰ্বক মধ্যাস কিলমতে উচাৰ ১৯ পুঞ্চণ এক ধৰৰে পালুকাৰ ১ ১২১ "মাৰ-শন্তুমূল-কালুৱা ১৯৮২৩ অনকাত্তম ওলকা ১৯১ অসুতি দটক

When, draw all brary, com

'প্রক্রিক ফুল হইতে এছলামের পূর্ববক্তী সময় পর্যক্ত, নিজেদেব বংগ গাঁচের এবং ভারাব মূল ও নাঝা-প্রশামার সম্পূর্ণ বিবরণ ধ্যাবাধকানে রক্ষা করার জনা করে প্রভাক গোত্রর গোঙ্ক বিশেষক্রণ আগৃহ প্রকাশ করিছে এফার প্রভাক গোত্রব অনুক্রং দুবি একারন সোক্ষার বা বংগ বিবর্গাবং ব্যক্তি বেতনভুক কর্মচারীক্রাপে নিমুক্ত থাকিবেন "
১৭মূল আর্থ—এচ পূর্বাঃ। "

পথ্যম বিশেষস্ত্র – স্বাধীনতা

সমুখ্ খারুর দোশ কুখনও কেন্দ্র স্থান্ত শাসন সুর্যাতিটিত হয় নাই অধিবাসীদিলের ধন-প্রাণ কথনই নিরাপদ ছিল না পকান্তরে ওমন কোল নৈতিক অনুশাসন বা সৰ্বভ্ৰমান্ত সংগাঁত্ৰক নিয়মপদ্ধতিও ভাষাদেৱ মধ্যে প্ৰচলিত ছিল না, যাহা দ্বাৰা শোকেই ধন প্রাণ ও নামসন্ত্রম কর্মাক্সভজ্ঞাক্তর নিরাক্ষা বনিয়া বিক্রেচিত হাইতে পারিত। এই কারণে ভাষারা ৰ্যাভগত বা ক্ৰেণতভাবে, অন্য গোৱের বা **গোৱাই ব্যক্তি**নিশে**রের সমিত সন্ধি ক**রিছে বাধ্য ইইঅ। কেই কাহ্যবঙ্জ প্রতি কোন প্রকার অভ্যাচার করিলে, উৎপীঞ্চিত বৃদ্ধি বা ভাষ্যর ব্যানপুণ্ অভ্যান্ত্রটার নিজ্য এইতে ভাষ্ট্র কভিপূরণ আলায় করার চেটা করিছ। এজনী তাল্ডর স্থান্তরের প্রধানসিংগর হারা অভ্যাচারীর গোক্তর প্রধানসিংগর নিকট অভিযোগ কবিত এটাৰ্পে আদেশৰ ইণ্ডাৰ শ্ৰীমাংসা না হট্টা সেলে, 'ডৱনারিট আমানের উত্তম বিচাৰক' বনিষ্ উত্তর গোচনের দেবক যুক্ত বিশ্বহে নিজ হইত। অনেক সমন্ত এই সকল যুক্ত বিশ্বহ অভিনয়ে ন্যাপক ও দাঁঘকাল স্থাৰী হইয়া গাড়াইড কাৰণ, ফুলমান গোনকাৰে মিত্ৰ গোৱাতানিও সহিশাৰ্তে ৰাখ্য হইণা ক্ৰমে ক্ৰমে ঐ সকল বুছ-বিশ্বাহ যোগদান ক্ৰিত এই সকল সংঘৰ্ষেৰ আও সমূপ্রাস্থ্য হারা মূল কলাহের কোন মীখাংসা কটিত লা। বরং প**র্যান্তর জাতিব লোকে**রা নমু বুল প্রেবও, সত্ত্বস্থ প্রাইকেট ভাষার ফডিশোধ পুহলের চৌন কবিত কোন সোত্রের একরেন দোৰ ওপর সোদনের লোক কাবা নিহত হইলে 'ব্যক্তকা ক্ষতিপূকা কৰি' ও প্রতিলোক-স্পৃত্য, নিহুত নুষ্ঠিত্ব স্থগোৱাৰ্যানগড়ে ৰংগ পৰাপৰাক্ৰমে **অছিন ক**রিয়া মাধিত এবং **পুগরুষয়ে**ন পরে ফানট সহায়া বিপক্ত শোলতৰ কোন শোককে ছাতে পাইত তৰনই ভাহাকে হজ্যা কৰিয়া ফেলিত এই সকল ভারনে অবিধন্য ভাষাদের ৰূপে ও খোনের মূল এবং আহার শাসা প্রশাধার্যানর বিষয়ন ক্ষামধ্যারে স্করণ রাশিবার জন্ম এতন্ত্র সান্ত্রহ প্রকাশ কবিত।

ধনরবের এই সকল বিশেষত্ব সক্তর আলোচনা করার পার, আমানিগাকে এখানে আরও দুই একটা কথা সারণ বাণিতে হইবে

জাতিকেদ

'ল্লাভিডেন বলিতে আমাদের দেশে যায়। বুবাদ, আকর ঠিক সেইমাপ কাজিতেল করা প্রচালত লা থাজিলেও প্রাক্ত এইলামিক দুলা সেবানে যে বংলানত ও গোরেশত কৌলীনা বাবার পুলার অপ্রতিব্যক্তবাদে প্রতিষ্ঠিত ছিল সে সকলে কোনাই সন্দেহ লাই এই কংশ মর্কানা লাইয়া বিভিন্ন পোরের ক্ষেকলিলের মধ্যে অকলাক পুণা ও কিংলাবিক্সের ব্যান্তিকলৈ বিদ্যালয় হিলা এই কৌলীনা রকার অন্য কুলার যত প্রকার কাটা কাটি পোটো গোর্জীয় লিছি- পিছির ও শার্থা- প্রধানি হিলান করা, কোথার গোড়ার মূল এবং ক্রেমে ক্রমে বিজ্ঞানে লাখা প্রশানা বা গোড়াও গোর্জীয় কিছি সুক্তি হুইছ — ইত্যাদি করা ক্রমানিকানে কুর ক্ষমানের মহিত সংক্ষমান করিছে হুইছ । নক্তম কৌলীনার বুলায়ের স্ক্রমানের সমানোচনা সমন্তব্য হুইয়া পদ্ধিত এবং করে কাছার লোবে বেলা গোড়া প্রতিত্য প্রতিষ্ঠান গোড়া হুইছ গোলা, ভাল্য বিরুহ করাও অধ্যত্তর হুইয়া গাঁড়াইত।

[🕸] ইয়া উক্ত গদুকার ফুলাঁত "আফ্রানেক একসার্যা পুরবেশ ওয় 🕬

পুৰোহিত ৰংশ

ছিভিন্ন পোরের জন্ম ক্ষতম উল্লেখ্য ক্রিটা করার প্রথা আবব লেশে লাধাকাভাবে প্রচলিত থালিলেও মন্ধানগতে প্রতিষ্ঠিত ক'বাকে ওজাবা সকলেই লিডেমের সাধারণ ও প্রেটকর ৰ্ক্স-মুন্দির ক্রান্তা বিশ্বাস করিছে। ডাহালা বংসর সংসর নির্মিষ্ট সময় তীর্বাস্থা ছকার উলস্থিত #উল খানি প্রদানন্দ বলিদান ইত্যাদি বহু প্রকার ধর্মানুষ্ঠান পালন করিত। পুরুষাবৃত্তকে ভারের 🚜 বা বিষয়ের করিয়া আলিচেইছিল। 😘 উন্ধর্গ লে সকল ধর্মীয় আলাগাল প্রতিভাগিত প্রটাত প্রভাবার্নী বংশ-বিশেষের কোরায়শের। সোকট ভাষার পৌরেছিতা কমিছেন। সমগ আর্হের এট ৰব্যাৰ পশ্বিতির সক্ষাধ্যক্ষণের এবং মন্দির্বাহিত সংস্থা দেবতালনের পূজা **অন্যা করা**র ৫ আহাদিপকে তেলাদি প্রদানের সময় কবিকারও এই বংশের একচেটিয়া ভিদ। ঘাইটিনিসের ভঞ্জান সংক্রম সকল প্রকারের কাছাই একমারে এই বংশার তারিকারডক্ত ছিল। এই সেবারের ব্যুপের পোরেন্য যে এতংগ্রকাথ গৌরক্ষানক মনিকার বাতে করিপ্রান একং আর্থেরে অন্যান্ত সকল বংশের ও সক্ষ শেরটের লোকেরা যে ভারাদিয়ার দেই অমিকার লয়েড আবহুয়ানকাল সায়তি সার करता व्यक्तिम, वेदान कारण कि । दिल्लिएड सम्मादाड-नरमीदास मादी कविराजन हर, ऑक्सूनहर्दे পূৰ্বপুৰুষ হয়বন্ধ এছমাইল ও ভাষাৰ লিখা হৰুৱন্ত এবয়াছিল এই যদিক্তা প্ৰতিটাভা এবা সেই এছমাইনই উহার প্রথম নেবারেড অভঞা তাহানের পূর্বপুঞ্চনত প্রতিষ্ঠিত ও ভাষার দেবার্টানে র্ক্তিত এই সন্মিতের সকল প্রকার কলোকগালের ও লৌরোছিত্যের একসার অভিকারী ভীহারাই। ভাষ্যা আৰও ৰ্যাল্ডেশ যে, তেন্তে আৰু দেশে এই ধৰ্ম মন্ত্ৰিৰ প্ৰতিষ্ঠাৰণ মন্ত্ৰম কাৰ্য আমাদেরট পূর্বপুরুষ একশাইশ কার্ড্ড অসুচিত হইয়োছে, কেহেডু বন্ধার্টার্মের সমত অসুষ্ঠামট এছমাইল ও ভাঁহাৰ শিত্ৰা এবলহিম কৰ্তন প্ৰস্ৰতিত হটপাছিল এবং কেন্তুত্ব আঞ্চলৰ আদি শিকা এছমাইল, অভ্তপূৰ্ব আহবলিকান ধাৰা আল্লাহৰ আনীৰ্বাদ লাভ কৰিবছিলেল্—অভএৰ কল-মৰ্থসাৰ ও সৌন্টাল দৌৰতে সুভৱাঃ গৌৰোহিতেয়ে সকল প্ৰকাৰ অধিকার—আঞ্চিদেৰ সহিত অন্য কাষ্ট্রাছত ভূপনা হটটে পারে বা অভ্যান সেবায়েত ও পুরোজিত ছওয়ার অধিকার व्यामनिक्तिय सर्वीत कान काश्तक माहे अनर व्यक्तिएक्स शास्त्र मा कनामक वर्शना व्यक्तिकाश শেষায়েত বলেশর এই সকল নিবলাকে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিও। কালন ভাহারাও আবহুসানকাল হইতে নিজেকের পূর্বপুরুষদানের প্রমুখাৎ এচমাইল বংগীয়াপাগর সরতে ঐ পুরুষ্টভালি প্রকা করিয়া আদিকেছিল--- এক, বুগলংভাবে ভাহায়া ইহাও দেখিয়া আদিকেছিল যে অন্তালিকের পূৰ্বপুৰাৰণণ সন্মানতীত মুগ বুইতে 🖈 বৃদ্ধান্তভালিক সত্য বনিয়া বিষয়ে কবিয়া প্ৰথমটো ও তংক্ষিত্র এববাছির বর্ত্ত প্রতিষ্ঠিত ক্ষ্ণ অনুষ্ঠানের মূতি রকার ক্ষনা ছাফা মারওয়া পর্বক্রছের म्हन्त द्रधानम्, ब्रीमनम् व (कारक्षमी, पिनात नराजरामा श्रीके क्रमत मित्कन, मताक मुक्त देखानि कार्यक्रमाहरू भारतीय प्रदार्वक स्त्रीतीय पान क्षिता व्यक्तिसाहरू

আরবের ইছ্টী

রংগত এজনার্টালর বৈন্যানের সাত্রা হতাত এর্ব্রেক্সর সন্ত্যানগণ পূর্বে বালি—এর্বার্টের বালিয়া আখ্যার ইইট ইয়ার সকলেই ইক্টা ধর্মাকালী কিল। করা বারুল্য যে, আর্রেক্স ইইটা ক্রিপ্রেটিনার ইর্টেল্য রেইক্স করাই বিজ্ঞানীর ক্রিপ্রেটিনার করাই ক্রিপ্রিটিনার করাই ক্রিপ্রেটিনার করাই ক্রিপ্রিটিনার করাই ক্রিপ্রেটিনার করাই ক্রিপ্রেটিনার করাই ক্রিটিনার ক্র

আপ্রক্ষা যে সকল বিশেষত্ব ও বিষয়ণ উপরে বর্ণিত হুইল্ কেওলি একটো আলোকা করার পর প্রত্যেক স্থায়নিট পাইকটেই বীকার করিতে হাইবে বে পুট্গতিহাসিক তুপের বংগ

www.draminlibrery.com

বিষয়ৰ ইজাৰ্মন ইতিসূত্ত অধ্যাত ইওলাৰ হেমুপ নিমন্ত উপকলৰ ও প্ৰাক্ষনত পৰ আইবনিশের নিম্কট ছিল অপতে আছাৰ ভূলনা নাই। অভ্যতঃপক্ষে এডটুকু সীকার করিতেই ছইনে যে, পৃথিবীয় জন্যান্য দেশের ও অপতাপর আছিত পৃয়াতত্ত্ব সম্ভাত্ত গেপীর হামাণ ও যুক্তির উপন নির্ভন্ন করিয়া প্রচলিত পৈতিহাসিক সিদ্ধান্তগুলি নির্দ্ধান্ত ইইন্বয়েছ, আর্থ-পূরাকন্ত সংক্রান্ত মুক্তি প্রসাধকাশি তাহা হয়াত কোন অংশেই দুবল নাহে

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

পাদরীদিগের প্রমাদ

ক্ষিত তথ্য শতালী হইছে কতিগয় গুঁটাল শেখক, নানা কাৰণে এই সুধ ধৰিলাছৰ বে 'মোকালাৰ কৰে গাঁৱতৰ সক্ষম যাহা বদা হয়য়া থাকে, সেওলি অপ্ৰয়েশ্য উপকথা মাত্ৰ ' ভাষাৰা বদেন যে, হয়কত একুল্লহিম বা এছমাইল মকায় আগমন কৰেন দহি, এখা কাৰা-কৃতিটাৰ সহিত ভাষানেৰ কেনাই গংগুল নাই আধিকত্ব হক্ষত একৰাছিম এছমাইলকে কৰ্মনই ক্ষেত্ৰশালীৰ কৰা উপস্থিত কতেন নাই, কাৰ্ড 'সদ্দ প্ৰভূ গাছোৰা আৰৱাহামেৰ সহিত যে নিচম মূপন কৰিলাছিলেল, ভাষা এছহুকে একং পৰে ভাষাৰ প্ৰদেশৰ কৰ্মা এক ক্ৰম্যে ক্ৰমে ক্ষম-গ্ৰহ্মসক্ষতেয়ে সেই নিয়ম ও আশীনাৰ দাউক্ষৰ মধ্যক্ষতিতাৰ প্ৰভূ যীতপ্ৰীয়ে নিৱা কৰ্ডাৰ '

চাক্ষালোর কারণ

বৃষ্টিদন লেখকৰণের মানে এ-সন্থান গুড়েটা চাজন্য উপস্থিত ইইয়াছে, তাহার একমাত্র কারণ হইড়েছে উন্নোদের প্রভূ গীতপুঁটোর কৌদান্য প্রতিশালন কবা। কারণ, বাইফোগন নরাও দিরা বীভকে দান্তন বংশ-সভূত-- সুভরাং কশে পকল্পবাক্তমে এবব্যহিমেন সহিত সংস্থাপিত ঐশিক নিয়ুক্তর প্রবং ভংগ্রাভি সমাপত জাশীবহিদন অধিকারী প্রমাণ কবা স্বাভীত বেহিকো অনুসারে। বীভর অন্ত বিশেশন্ত কিছুই দাই

এ সহয়ে এচলায়ের দিক্ষা কি, কোরআনের নিমুদিধিত অনাধর্যনি চইতে আছা স্পষ্টবাসে জালা ঘটিতিকৈ হ—

وددانتنی ابراهیم ربه کلبت ما تبهت قال ای حاملک نشاس ا ماما أ قال ومن درستی خال لا بنال عهدی الطالبین - (المقوی ۱۹۵۶) تنک انمة قد خالت نهاما کسبت و لکم ما کسبتم فلاتسگلون عما کانوا یعلمون - (البقوی ۱۳۰۶)



অর্থাং— এবং মনস আল্লাহ কবিশন কাজেন করা একরাহিনকে পরীকা করিগোন মার ভিনি ভাষা পূর্ণরূপে সম্পাদন করিলেন, তবন আল্লাছ একরাহিনাক বাদিলেম,—আমি তোমাকে পোকালের ইমাম কানাইব। একরাহিন বলিলেন — আব কামার ক্ষেপ্রনিক্ষর মধ্য হইতে প আল্লাছ একরাহিমের এই প্রার্থকার উন্তর্ত্ত ক্ষিক্ষের,— জভ্যাচারী ব্যক্তিশন কমনই আমার প্রতিক্রতি কাইতে পারে না " স্বেরা কালার। ১২৪ আছিং

'' তেনরাহিয় গ্রন্থাইন ও এছয়াক সে সমস্ত বোক নিছেদের কাজ বাশন্য করিছা। চালিরা নিজেদের কাজ বাশন্য করিছা। চালিরা নিজেদের করিছা। তালা করিছের এবং তোলাদের করিছাল তোমকা ভোগ করিছে কতুত্র; ভাষাদের কার্যকলাপের অবাবলিহি ভোলালিয়াকে করিছে ইইবে না স্ক্রাক্তরে ১৪১ আরু

এই দৃইটি আছৎ থানা শ্রম্মনা শেখিদাম শে, বংশ পরশ্বনাগত বৌলীনা এবং বহুৱাধিকারপূমে সাম্প্রাহ্ব প্রতিশ্রুতি ও আশীর্ষাদ শায়েরর যে সফল উপকর্মা ইট্রান ও ইর্মাণিন করনা করিয়াছিলেন, কেনরজান দৃঢ়ভার সহিত ভাষার প্রতিবাদ করিছেকে অর্থাধ শীত্রনীপ্রের ঐ উত্তরাধিকারসূত্র আশীর্ষাদ ও প্রতিশ্রুতি লাভের যে হাস্তভানক উপকর্ষাটি খ্রীটের ধর্মের মূল জিতি এবং মূলেমানগণ এইমাইলের পক্ষ হইতে যে আশীর্ষাদ ও প্রতিশ্রুতির জ্যেকাধিকার লইয়া "করু সাবাস্ত" করিয়া বসিকের বালিয়া তাহারা এতকুর চক্ষশ হইয়া পড়িতেছেন এইলাম ভাষাক মূর্যতা ও অভ্যতনের একটা আল্পুল্যান স্থিপনির বলিয়াই মানে করিয়া পার্কে এই আর্ম্যুত্র দ্বিলা পিতেছে যে খানুসের সাহাত্ম ভাষার সভ্যকার মর্যাদা এবং আল্পুর্ব সমীন্তি ভাষার সম্প্রান —একমান্ত ভাষার মৃত্যুত্র করিয়া করিছে ঘইয়া খাকে ধর্মের ইট্রিলান্তের হাড় অন্তিব্য স্থান্তর ভাষার করিছে এইলাম ক্ষমই সম্প্রত হয় বাহি

যাহ্য ছউক, আয়াব্রা গখন খুঁপ্রিন পোধকগণকে জিজালো করি,—'মছাপরেরা বে সকল দাবঁ' করিডেন্ডন, ভাষ্ট্রে প্রায়াল কি গ' ভাষ্ট্রে শ্রখন জানস্থ—উৎফুল্ল চিত্রে বাঁলটো উটোন 'প্রিয়ান ক্রমকল, পুরাজন নিয়ম

বর্তমাল ভাওরাতের ঐতিহাসিক মূল্য

কিন্তু বাইকেন্ বিশেষতঃ তাহরে পুরুতন নিয়ে বা Old I calaments—এর ঐতিহাসিক তিরিতে এবং আহার প্রাথমিকজার বিশ্বাস স্থাপন করিতে হইলে জলতে অপ্রাথমিক বনিয়া আর কিছুই বাকী খালে মা ইট্রাম দেশকগণ রামায়েন মহাতারত প্রকৃতি হিন্দুর পৌরাধিক গৃহতানিকে অবিদ্যাস্য উপকর্মা ও আরক্ত উপন্যাদের সমান্তানীর কাল্লাবিক গর বিশিষ্টা প্রকাশ হবিতে কৃতিত হন না। কিন্তু ও পুনুক্তানির বর্ণিত মূল উপাধ্যান সমূহের ঐতিহাসিক ডিঙি ঘাহাই হউক না কেন, ঐ সকুন উপাধ্যান—রচায়তাগাদের কর্মনা আজে পর্যত্ত কৃত্তকা অবিকৃত অবস্থায় রুক্তিত হুইয়া আসিত্তান্ত কিন্তু বাইকেন, বিশেষতঃ ভাহার পুরাতন নিয়ন। সংস্কাঞ্জে পুতুকভাল সংগ্রে একথাও বদা বাইতে গানে না গৃষ্টান দেশকগণ মর্গপ্রয় ও পুতুকতানির প্রয়োকিকতা প্রতিপন্ন করুন, তৎপর তাহার উপব নিউং ক্যিয়া অন্য বর্ষাক্রমিকাকে পরাছিত করার এটা কহিপন

ইতুলী জাতি ও তাহালিতার ধর্ম পুত্রক্ত্রেলির বৃহ শতাক্ষীবালী পাপচাব ও দুর্নগার ইতিহাস পার কবিলে, ঐ পুত্রকঙালির অপ্রামাধিকতা সংস্কৃত্যাপ জ্ঞান্ত হওয়া কাইতে পারিক এই সকল বিষয়ের বিস্তৃত অংলাচনা কবিতে ইইটো, মতনু পুত্রক প্রাথান করার আবশ্যক হথ কাজেই এখানে আহ্রা সংক্ষেত্র দুই একটি কথার উল্লেখ করিয়াই ক্যান্ত ইইব Commence the forest

দোলমাৰ ইয়ুৰ্বনিধৰৰ স্বাহা ত্ৰাহাৰ মুক্তে গছ ইয়ুৰী থাতি হালৰ চচ্চে নিচক বইংগ ইয়াৰ মধ্যে দুইটি নক—ইয়াৰ ও কেবৰ্যান্তৰ—সোধাৰ্যনের পুত্র বহাবিধান্তর নিজেনের রাজ্য বনিরা বীকার করিয়া দাইল। স্বর্লন্তি দার বল উত্তর সিবের সামাজিল নামক ভূষে অনুসামী ভূপন কৰিব। সুৰক্ষীনমিধ লো–কংসের পুনা কাক্ষ্য করিব। বিল 🕸 পোনে ৰ্বীয়পুৰ্ব ৭২২ অংশ আনিবিচণণ এই বাছ্য অক্তেম্ব কৰিয়া ভাষা ৰুংল কৰিয়া কেন্দে क्षक वैद्यविभिन्तक स्वीत करिया जिल्लाक गरिया स्वयत क्षत्र स्थानि करन करेकान पूरण सा লৌৰুলিক্সীৰেৰ মধ্যে দীন হয়ত্বা একেবাছে নিশাশহাও হইত্যা বায় পঞ্চানুহে বৰ্ষাবধায়-প্রতিষ্ঠিত রাজহুত পুঁষাপুর্ব ৫৮৬ জন্দে বার্লেনয়ান রাজ কর্মান ক্ষর— ১০০১ করেন। বৰুকালিংসৰ কাইক জাজাত হয়। দেকবেলা বা বাইকুল লোকানায় মনিয়ে কৰন ভৌচেতাই বুসালিকা এবং আৰু পুনিত্ৰ পৰাৰ্থভূলি সংগ্ৰম্বিক ছবিক এই আক্ৰমণো অনুকালিংখন চাৰ্যাৰ जाकाल हो जीनाविक पाँच जाना नर्नावा (जैना), हेजानि यह जाहरू वरायाना कामानावा ৰ্ণালয় কল হয়: বাচ-নৈৰ্ণাল এই সময় ইচালিশকৈ অতি নিৰ্মালয়ে কৰা কবিতে গাটে क्षक इन्तर्भानी प्रमुख देवनी यह अहीएन काहाता समी करिया गरिया वात काहात गर्द ग्रीव ग्रा ৫৩২ আৰু পায়ল হাত লোকসৰ সমায় আনায় ঐ যদির যাবিধিক হয়। এবং লোমে মাজা কাৰ্ডপালৰ ৰাজন ট্ৰন্ম যা আহনৰ নামৰ এক কৃতি পাৰ্যসূত্ৰায় কৰ্ডৰ হয়ে থেকে কাৰণে যটক নাৰা প্ৰকাৰ সংহাৰ আৰু কৰিব। বৰ্তিক ভাইৰে কোনোনাৰ কৰিবা উপয়িত ইইংকৰ, একং ইতুৰীলিকের সমূহে কডকভলি কাছে যাত্র উপস্থিত করিয়া বলিয়ের যে, এইবলি মেলিয় (Moses) नामहां मा (धीरावः)केक

ন্ত্ৰত পদ্ধ-পূত্ৰৰ এইবাপে নাৰ্চান্ত হত্তাৰ পদা নাৰ্চান্ত নাতে আৰু এক থাকি 'কৰিছ' । কেন্দ্ৰ' নাত্ৰৰ নিৰ্বাচন কালেৰ পূত্ৰকৰ্মন কৰেছে। আৰ্থাৎ কংকৰ্মন কোনা ইপাইন কৰিছে। ইনি বাসন্ত যে, এইবানি নামিন বা আইনোন্তম ২৪ জাল। যোকানিন ২য় পূজন ২—১৩ চনত।

ইতার পর, কিছু কিছ যাইতে বা বাইতে ইক্টানিশের উপন বুলি রাজানিশের আরম্ভ হয়। স্বোপরভারতা ও উত্তর ইক্টানিশ্রের সমান, ইইনিশন এবরণ কর্ম-বালিন্তার অবান্ধিত পরিবাদিন কর্তি হিছু কুল কৃত্য কিছেবা ও ক্রিয়ার কর্ম-বাল্ ক্রিয়ার অবান্ধিত পরিবাদিন কর্ম হিছু কুল ক্রিয়ার কর্ম-বাল কর্ম-বাল, কুল বিশ্বর এবং আর্ল্ডানিক বিশ্বরের করে। ইইনিটারের বর্ম-কর্ম ও প্রসংস্থা ধর্ম-পার্রানির রে কুলিন্তার ক্রিয়ার ক্রিয়ার কর্মান কর্ম হারতে পারে। যে বালা বঠিব প্রীয় পু ১৯৮ আনে আর্লানির্দ্ধিক পুরুষ ও ক্রিয়ার ক্রয়ার ক্রিয়ার ক্রয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার

সাত প্ৰত্ৰট কাডৰিত ব্যৱহ এই কাণ্ডিও যোজনা কৰিব কেন

 ^{\$ 50} सामानी, 52 56—60 पन
 \$\$ समाजनी, हेना ७ महिता १२ संसाह सन्ते।

www.draminfibrary.com

ক্ষিত্যাল এইডাবে অভিযাহিত হইন যাওয়ান লগ্ন, ইংলিনেশ লোমালালিনের প্রচ্ব আক্রমল আন্তর্ভ হইল টাইটেন নামব লোমান ক্ষেক্ত ৭০ প্রিটানের ৭ই মেপ্টেম্বর তারিকে নেরুলেনাম ক্ষর কবিয়া সম্পূর্ণ নগরিট সহ বাইতৃদ-লোক্ষমন বা সোমেমানের ধর্ম ঘদিরটি পুনরার ধুনে করিয়া কেনেন। মন্দিরে বে সকল ধর্ম পুত্রক ছিল, বিভ্রেম মাতিটিছে সকল ওৎসমদুর রোমিরে রাজাধানীতে লাইটা যাওয়া হয়। এলিকে রাজানেশে ইনুনীনিলকে যেরুলেনাম হইতে দেলান্তরিত কবিয়া লেওয়া হয় এবং ইনুনী বাতীর আন্যালিটার লোকানিগতে তাহালের দেশে বসংইয়া দেওয়া হয় এবং ইনুনী বাতীর আন্যালিটার লোকানিগতে তাহালের দেশে বসংইয়া দেওয়া হয় ১০৪ খ্রীটানে ইনুনীনান বিজ্ঞানী ঘূরণো তথ্যনার বাজা কাইনার-বেডরিনের মহিল আহ্যালয় বাসার ১০৪ খ্রীটানে ইনুনীনান বিজ্ঞানী ঘূরণো ইনুনীনান বিজ্ঞানী বাসার বাজা কাইনার-বেডরিনের মহিল আহ্যালয় বাসার এক দিন ক্রডীভ-লেনিক ইইলালান বালানিক বালানিক বালানিক। ইনুনীনিলার পাকে বংগারে বংগারিলেনা—ব্যক্তবেশ্বর প্রান্তর বালানিক। বালানিক হালা যায়।

এইবলে ইছুনীলিলের তর্ম পুতক্তলি পুনঃ পুনঃ বিনার ও বরাপৃষ্ঠ হর্মতে বিন্দৃত হর্মা।
বায় গো গুলের বিলামান ইছুনী প্রিডেলণ্ নিজেনের থেয়াল ও আক্ষাক মতে সমর
সমর ক্ষত্রতাল পুতক পুতিবা কলা করিয়া দেখলিকে ধর্ম-পুতকরণে উপায়িত করিতেন
এই সময় সাজকলিলের মার্থাপরতা ও নীতিহীনতা এবং জনসাধারণের মুর্বভা ও পাপাচার,
বন্ধ শতাকী ধরিয়া ইছুনী ইতিহালের নিলেকত্ব হুইরা গাঁড়ার। এইরুলে কাক্ষতেনে প্রকৃত
ভৌরাৎ সম্পূর্বভাবে বিন্দৃত হুইরা যায় এবং জালক্ ক্রিবলে সহিজ লানা প্রকার কিংকাতি,
ক্রন্ত্রতি, উপাচ্যা ও যাজকলণ কর্ত্ব জালক্ত নিবলন ও সরেয়ালি অনুমান ও ক্রেনা
মারের সহায়েভার বিভিত্ত হুইয়া শগাড় নক্ষাে আসল খাড়া হুইতে হুইতে বর্তমান কাইনেল
ক্রন্তরে পরিণত হুইয়া বাঙ্ক।

ব্রপাদে ইছাও মারণ ব্রালিতে হইবে তে বানিলো কণীলন্ম হইতে মুক্তি লাভের সমায় ব্রিদীজাতি বিজ্ঞালয় ধর্মণান্ত ও ভাতীয়তা প্রভাজন লাল আংলেন মাতৃত্যনা হৈছি কেবলী বৃহত্তিক বজিত করিব পড়ে। নহিমিয়ে ১৩, ২০—২০। এলিকে প্রথম ব্রালেই ইম্নীনিকার নিজেনের রাপ্তা ধর্ম নইয়া কোর বিমংবাদ উপস্থিত হয়। একদল কলিতে লানিল—মৌশির মৌতিরপ্তে মুদ্রারা) পদ্ম-পুত্রক কাজীত ভার কিছুই মানিব না কামণ এওলি Revelation জালি ইন্দ্র-প্রকৃতির বাব্য বা আহি নায়ে ইছারা 'লাম্বালি' মায়ে পরিচিত। বিজীয় কল করিবীয়াবিলের ভাষারা ব্যালত লাগিল—ভৌষার বা ভাগেরাহ দৃই ভালে বিভক্ত প্রথম করিবিলের ভাষারা ব্যালত লাগিল—ভৌষার বালী। মোলির নিখিত প্রথম পদ্ম পুত্রক এই প্রেণীকৃত্তি, দিলীর প্রেণীকেই ভাষ্যারা কর্মিক প্রশিক্ষ বালী। মোলির নিখিত প্রথম পদ্ম পুত্রক এই প্রেণীকৃত্তি, দিলীর প্রেণীকেই ভাষ্যারা ক্রিক্তি প্রতিভিত্তিক বা বাচনিক ভাবে বন্ধিত প্রথমিক বালী বালিত ভাষারা ক্রিক্ত ক্রিক্তির সংখ্যার ছিল যে, এই ভেগীর 'বাণী'তানি ছায়ন্দ ও তাইয়ের ক্ষণাংগ্রালয়ের মধ্যের ছিল যে, এই ভেগীর 'বাণী'তানি ছায়ন্দ ও তাইয়ের ক্ষণাংগ্রালয়ের মধ্যের ক্রিক্ত হয়। পার্যান্তিক বাহা প্রতিভাষিক বালাকিক ভাবে ব্রহ্মিত ক্রিক্ত হয়। পার্যানিক বার্যানিক বিজ্ঞানিক বার্যানিক বার্যানিক বার্যানিক বিজ্ঞানিক বার্যানিক বার্যানিক বার্যানিক বিজ্ঞানিক বার্যানিক বার্যানিক বিজ্ঞানিক বার্যানিক বিজ্ঞানিক বিজ্ঞানিক বার্যানিক বার্যানিক বার্যানিক বিজ্ঞানিক বিজ্ঞানিক বার্যানিক বার্যানিক বিজ্ঞানিক বিজ্ঞানিক বার্যানিক বার্যানিক বিজ্ঞানিক বার্যানিক বিজ্ঞানিক বার্যানিক বার্যানিক বার্যানিক বিজ্ঞানিক বার্যানিক বিজ্ঞানিক বার্যানিক বার্যানিক বিজ্ঞানিক বার্যানিক বিজ্ঞানিক বার্যানিক বিজ্ঞানিক বিজ্ঞানিক বার্যানিক বিজ্ঞানিক বিজ্ঞানিক বিজ্ঞানিক বার্যানিক বিজ্ঞানিক বিজ্ঞানিক

^{*} Jewish Encyclopaed a ১০ৰ ৭০ ৩৬১পুঠা । Chay go Taknod Rev A Sireane কৰ্তৃত্ব অনুকলিত অমিকা ৭৩৮ পুঠা



এইপ্রশে সভাষীর পর সভাষী অভিনাহিত ইইরা গিয়াছে প্রত্যেক গড়াজীতে নালা কারণে বৃদ্ধির ও ইন্থনীনিশ্বের ধর্ম-পুত্রকভানির কেবল পরিবর্তন ও পরিবর্ধনাই ঘটে নাই বহং খক্ত লাভ লাজুলাখান বিধায়কে বার্বের নাভিরে বা অভ্যতার কারণে ধর্মশারে স্থান দেওয়া হইয়াছে — অসংখা স্থান ও বিশ্বা পুত্রককে ধর্মপারের ক্র্মীয় ভাবরাধীর অন্তর্ভুক্ত করিয়া লওয়া হইয়াছে। 'সাভ নকলে আনক বান্তা' হইয়া পেককালে বাইনেলের যে 'মানাই দাড়াইয়াছিন, বিশ্বত প্রটানশ পভাষীর মধ্যভাগ পর্যন্ত ভারতেও কার্কিটি ও রল-কলল ব্যাবরই চলিয়া আধিস্কাতে।

উদাহরণ-মূদে বর্তমানে Apocryphu – আপোক্রাইক। আবার পরিচিত ৩৫ বানা পুরাকর ব্যামান্ত্রেপ করা যাইকে পারে। সম্প্রতি প্রাটেশ্টণে ব্রীষ্টান পরিচেপণ এগুলিকে আন ক্রিয়াছেন কিছু রোমান ও প্রীক্ত সম্প্রদার আরু পর্যন্ত সেগুলিকে অপর্যকলিক লাবে দিবার বিষয়ে ঐশিক যাগী ও স্থানীয় আন্তর্গকা বনিয়া কিরার আনিস্ভালন এই ৩৫ খননা পুরুষ্ণে আবার এমন বহু পুরুষ্ণের নাম ক্রামিত্রে পারা ঘাই, মাহার অন্তিল্ন বহু পুরেই কিনুদ্র ব্রুষ্টেছে (Apocrypha—গর্ণান বির্দ্ধিত, অন্তর্গের্ড গ্রুষ্টিত, ক্রিয়ার অন্তিল্ন বহু পুরেই কিনুদ্র ব্রুষ্টিত্রের (Apocrypha—গর্ণান বির্দ্ধিত, অন্তর্গের্ড গ্রেম্ ১৯১৩, শেখ ।

কাইবেল প্রাভন নিয়মের হানে হানে এছন নব চম্-পৃথকের নাম পাওয়া বার্
দাহার অন্তির্ কবং হইতে চিরাচরে বিকুও হইমাছে। এখনের মোলির নিবম পুতক ।বারা
পৃতক ২৪ ৭, 'সদাহাত্তর মুদ্ধ পুত্তক' গোলা ২১-১), 'বাগোর পুতক' চিয়োজা ১০-১৩। নিখন জাববাদীর পুত্তক', 'নীলোদীর অন্তিরের ভাববদীট 'বাদো দর্শকের পৃতক' ২
বংলাবলী ১ ১১ 'হালানির পুত্র কেহর পৃতক' ঐ ২০ ৩৪। 'আমোদের পুত্র গিলাইয়
ভাববাদীর পুত্তক' ঐ ১৫ ২২০, শোদোমানের 'তিন সহস্র প্রবাদ বাত্য' ও এব সহস্ত্র
পাঁচতি গীত' ১ রাজাবদী ৪-৩২০, শোদোমানের বৃত্তার পৃত্তক' ঐ ১১ ৫২০, প্রভাতির
নাম উলাহনে ব্যাল উল্লেখ করা লাইতে পারে বর্তমান বাইবেলের দিলার-উতি বাতেই
এই পৃত্তকওলি রখনে ধর্মশান্তের অন্তর্ভুক্ত দিলা যে কোন কারণে হক্তর কারে তাহা
বিলুগ্র হুইয়া শিয়ারে

ইঞ্জিলের ঐতিহাসিক মূল্য

বৃদ্ধিনাদিনের ব্যালার আরও জন্চর্যক্তনক ইয়ারা বাইবানে কিন্তা ভারিলাছন, উপক্রমনিকায় ভারার হংসামানা পরিচয় দেওয়া হইবাছে প্রথমন তাহাদেও ন্তন নিয়ম—New Tests neut বা তথাকথিত ইণ্ডিলের ঐতিহাদিক তিতির হাত একট্ট আন্তাস দিল্লা রাখিতেছি।

হত্যাদে খীউদাদিৰের মধ্যে মবি, মার্ক দুক ও যোহনের নামে প্রচাবিত চারিখানি মাত্র ইয়েল, প্রেরিডানিশের কার্য শীর্ষক গ্রন্থখনা পুরক বিভিন্ন মন্ত্রনী ব্য নিশাস্থিনিশের নিকট কিনিত ২১ খান পত্র ওবং শোষ প্রেরিড খেছানের হকানিও ধাকা এক্যান ও খানি পুরক ৬ ২১ খানি পত্র ওচলিত লাবে কিন্তু ইতিহাস এক্যানের সাক্ষ্য দিনতার যে পূর্বে ভাইনের ইন্ধিয়ের সংব্যা ছিল ৩৬ খানি এবং ১১৩ খানি পত্র প্রেরিডানিলের পত্র বলিয়া চাহারের মধ্যে প্রচলিত কিল। পারকার্য সিন্তু হারিডানিলের মার্বে ভিল্ল প্রারক্তি সাক্ষ্য প্রস্তাবিক নাম ও বিত্তি বিশ্বক বারু হইতে পারিস্কাব

১৯৫ ইছিছে নিসিও কাইনিক তথাকার বিদ্যোগ সমস্ত পুস্তক-পৃত্তিকা নইয়া অবিনার ও এলোকেলাচারে কেনির উপর পালা কবিয়া নেওয়া ইইল এনং ভাষার মধ্য ইইছে প্রথমিন পভিত্য কব্য মেওলিকে হিন্দে বিদ্যা সাবাস্ত বজা এইন এই সভায় মন্ত্রা মানুসের কবর ইইতে ভোট www.dmm nitrary.com

আনায় ক্ষিতেৰ গাঁহাৰা কৃষ্টিত হল নাই ধৰ্ম ও ধৰ্ম পুত্ৰক সংজ্য ভাইদেৰ মহধ্য যে সকল সম্বাদিকে উপছিত ইইমাৰ্কিল, এই কাইলিক ভোটোৰ আফিল্য বাৰা ভাইাৰ নাৰানায় নিৰ্বাহণ কৰা হয়। এই নৰ সম্বাদাই বৰ্তমান নৃত্ৰন নিমেই নামে পৰিষ্ঠিত হয় বিধ্যাত শোষ প্ৰাদিকৰ প্ৰেছিই ইইডে ১৯৬ ব্ৰীষ্টাক। ইহাৰ শ্ৰামাধিকতা ক্ষিকাৰ ক্ষিয়ো সকলাই। সভল প্ৰদান কৰেন। প্ৰান্তিৰে ৩২৫ বংশাৰ পৰ্যন্ত ক্ষাইকোজনে গৃহীত ২৮ বানি গুক্তক ও ১২ বানা পৰা অপ্ৰামাধিক এবং যাত্ৰ ৬ বান্য প্ৰতৰ ৫ ২৬ বানা পত্ৰ প্ৰায়াধিক বনিয়া ক্ষিয়েত ইইয়া পোল

দীর্য ১৮শ শক্তার্কী পর্বন্ত টুড়িন সমাত্র এই পুত্তকঙলিকে প্রভাক্ত ঐপিক মাসী নশিক্ষা निवास कविता जामिकारकाः किया खोलमा मेखामीत श्रथम वर्षेत्व देशेकारमा स्विन ७ লাপনিকভাবে ইতিহাস কিছের সুপ্রদাত রওয়ার মঙ্গে সঙ্গে বর্তমান বাইকের সহয়ে **অন্যরু**শ प्राप्ताहमा बहेराठ जान्छ दरा। ১৮৩१ वृष्टिए अस्तान डोइस्ट पीठ क्रीननी महान मुख्यमानि প্রভাগ করেন মেলেটেলর Hegel ইতিহাস দর্শনাস্থাসহর মাইবােটের নাঠন দিয়ায়ের। ছবিত বিৰকাণ্ডশির সৃষ্ধু অৱশাচনা কবিয়া ডিনি প্রতিপত্ন করেন যে, দীঙর জন্মনুত্রান্ত ও এছিলে নামা প্ৰকাৰ অপৌনিক কাৰ্য সম্পাদন ইত্যাদি ইপ্লিঞ্জে সমস্ত বিৰৱণ কল্লিত উপক্ষা ব্যবীত আৰু কিছাই নামে 🗲 খুটিনে জাগতে ইয়া গাইখা একটা ভাৱনেক আমোলনের সৃষ্টি হয় । অভংগার ১৮৭৮ मारा रहाराधिकपुर कोदाव क्रिकेट आयक भूएक ध्रमराथ क्रिया छुटिनस कार्यन ह्या প্রচলিত ইপ্রিলগুলি ঐতিহামিক হিসাবে সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন ৩ অবিহালা অধিকত ভিনি ইয়াও দাবী করেল যে বাইকেল বর্লিত বিশ্বের অন্তিকুই সন্থেকমূল ভিনি প্রটিন পুন্তকালি জবলন্তন ইয়াভ প্রয়িশের করিয়াছেন যে দীল্ডর পর্যেতীয় উপ্রক্রম Sermo : on the Mount) প্রভৃতি যে শিক্ষাগুলিকে গাইরেণ্ডর বিশেষত্ব বলিয়া প্রকাশ করা হয়, সেপ্তলি গুঁকি ও ছেনোস প্রিতনিশের উজির অবিকল নকণ ব্যুতীত আর কিছুই নতে ^{††}ই বন্যমখাত প্রিত ওয়েলফালেন Wellhausen ভংগচিত বাইবেলের টিকায় এইরেল নিমাতে উপনীত হাইবাছেন ভাব বীও বশিয়া যে একজন সোও ছিলেন, এ বিষয়ে তিনি সন্তেহ করেন ন। ****

১৮৭এ বুঁটোলে ইংলান্ডর ক্যাক্টব্রেরী নগরে বুঁটোন পরিংগালরে এক গ্রন্থার বির করা যা বে ১৯১১ পুঁটালে প্রথম ক্রেমনের সময়। বাইবেশের যে ইংরাজী সংস্করণ প্রকাশ করা হইরাছিল, গ্রাহার সংস্কাদনের আবলাক হইয়াছাঁ, কারণ জ্ঞান-বিজ্ঞানের নামারণ ক্রিমন আবিদ্ধবের ফাল প্রাডন বাইবেশকে কইয়া গার গাওয়া তান ক্টকের ইইয়া শান্তাইরাছিল। যায়া ৪৪৯ সভার পক্ষ হইটে এই কান্তার জন্য একটি ক্রিটি গরিত হয়। ২৭ জন পন্তিত এই ক্রিটির সদস্য নির্বাচিত হন। ক্রিটি পূর্ণ নদ বংসর প্রিশ্রম করাই পর সালে বাইবেশের এক নূজন সংস্করণ বাহির করেন ইহাই এখন Revised Version বিনয়া শ্রিটিঙ।

াই কনিটিট পাতে সক্ষাস্থ বাইকেগাও যে ছান্ডলিকে একৰ্মকা ভাল **বাঁন**ৰা নিৰ্বাহণ কৰিয়েকেন নিয়ে ভাষাৰ ভালিকা প্ৰদান কৰিয়া এই প্ৰকাশন্ত উপাসংখ্যাৰ ভাৰিক ন

কি Weine e 6 Watgeen কর্তৃক texts in the 18th Century and Alter প্রপৃত্ কঞ্চ দুজের বিষয় এই কেন্দ্রকা রৌদ্ধ ও পার্নজিনার ধর্ম-পৃত্ত হওলি। স্থিতি পুঁরালী বাহিন্দ্রকান ছিল্টেয়া সেগ্রেম নাই উল্লেখন উচ্চ গা এ সম্বাদ্ধ নাটক স্বাদ্ধর অভিনয় স্থাতিক ক্ষমি পাইতেম

প্রাক্তিক Dr Anjung Drews প্রথম "Christ-My, n নামানির হত্যার পর হইতে শাকারা প্রিমানিক অন্যাক নীতের শিক্তির বিভাগে সামান করিলার এ সময়ে সিন্তারির বিভাগে বিশ্ব বিভাগে ক্রিমানিক বিশ্ব বিশ্ব ক্রিমানিক বিশ্ব বিশ্ব



যীত্র প্রার্থনা

১ ফমি ১-১৩ /

सर्व 5%, % श्रीति २० भग

া যোহৰ, ৫ ৫-৪ পদ।

8 (- स्पादन, 1-- 55)

ে। প্রেরিড ৮ ৩৭,

৬। মোলদের ১ম পত ৫—৭।

ইহাতে যীঙৰ মৃত্যুৰ পৰ পুনৰাপ্ত জীবত হইয়া শিক্ষপণেৰ সহিত সক্ষাৎ এক ৰশহীৰে কৰ্মাৰোহণেৰ কমা বৰ্মিত হইয়াছে

ম্বনীয় কুণ্ড কর্তৃক বৈয়েসকা' পুকরিদীর পানি সম্পন্ন

ব্যবিচারিশী নারীক বিনা দক্তে সৃত্তিশাক বীত শুঁটি সম্ভাবর পুঠা —এই বিয়াস।

ত্রিত্রবাদ

বাইকো সদক্ষে বলিবার কথা অনেক আছে কিছু এই পুস্তকে দেগুলির বিযুত আলোচনা অসমত । উপরে যাহ। বলিত হউল, তাহা এই আলোচনার অভি সংক্ষিত আভাস মত্র বাইকেলের ঐতিহালিক ভিন্তি যে কল্পুৰ পূর্বল, এবং প্রাহার বহিত কিব্যুবছলি যে কিব্যুব ডিটিইন উপক্ষার সম্বান্ধ, আশা কবি, এই সংক্ষিত্ত মালোচনা হারা পাত্রকার জান্ধা সম্যুক্তরণে অবস্তু হউতে পারিয়াছন।

বাইকেলে সদাগ্রন্থর আলীর্বাদ পাণ্ডের বিষয়ণ সদাগ্রভুৱ আলীর্বাদ

ক্ষ-প্রশাপনাপত কৌলীন্য আর্থন একং উত্তর্গিকার সূত্রে আল্লুছন প্রজ্ঞিকতি ও আলীবাঁল পাত সম্পর্কে সারে উইলিয়াম মুইর ও পাদরী কে ডি. দেট প্রমুখ বুঁটাল লেখকগানের এতদ্ব সংবর্গ হওয়ার প্রধান কাবণ এই থে. আঁহাবা এইখালাক 'রাভিজ্ঞার সন্তান' বলিয়া নির্বাক্ত করিবা এবং বংল প্রশাসনাক্রমে সমাপত সেই রাভিজ্ঞা ও আলীবাঁলারে ঘাঁছতে বর্তাইয়া আন্তর্জা করিপে চারেন যে সকল দক্ষিণেও উপত্ত নির্ভন্ন করিবা প্রায়ারা এই মানী ক্ষিয়া থাকেন, 'লাহার ঐতিহাসিক মুদ্য ও প্রামাদিকতা যে কত্টুক্ ভাহা আমন্ত্রা প্রেমাইয়াছি এখন্ যাঁগর পূর্বপুরুবাণ সালাগ্রন্থা তথাক্ষিতি আলীবাঁল লাহভর জন্ম ক্ষিত্রণ মাংস্ক্রিয়ার পরিচয় দিয়ারেম্ বাইকেল ১ইত্রেই ও।গেরও ওকটু দম্বনা উদ্ধান্ত করিয়া ক্রিভেডি

মনি লিখিত ইজিনের প্রথম অধ্যায়ে এবং কুকের ইজিনের এম ক্র্যান্মের ২৩ বছতে ৩৮ পনে গ্রীক্তর বংশার্থনী পতা প্রদন্ত হইয়াছে। তাহাতে ভাষা যায় রে মীত জননী মরিয়ম যোদেক নামক এক বাজিব দুঁই এই মোদেক লাউক্তর সন্তান এবং লাউক ইছবান্তম পুত্র — গ্রেমারের সন্তান করেবে, এবংগ্রিমার নিকট "সমাপ্রকৃত্র করিয়াছিলেন, ভাষা করেবে পুত্র ইছবাক ও পৌত্র বাজেনের মধ্যবার্তিনায় বংশ পরাপ্রাক্তরে দাউনে, দাউন হইতে যোনেকে এবং যোগেশ হইতে গাঁচতে বার্তিনার্ত্রিক অন্তর্পর ঐ জাশীর্ষাক প্রকৃত্রীও ব্যক্তিরত্ত জন্ম ও গোলিতপত্র মধিকার

যোকেদ ও যীও

িক্ষণের জন্ম আমরা বাইবেল বর্ণিড এই বংশাদ্রণী লর'থানিকে প্রামানিক পদিয়া মানাব কবিয়া লইতেছি সঙ্গে সাক ১৬শান্ত্রের সমস্ত নিধিন্ধনমূহে মানিকের এক কোনো চন্দা দিয়া রাখিয়া, খুঁটান নেথকদিশের এই শ্বভিটির সারবভাঙ ক্ষিন্তর কবিয়া কইন্ডেছি কিন্তু দুঃপেত বিষয় এই য়ে ইহাতেও গ্রাহালের দাবীটি সন্তম্মণ হওৱাহ কোন সন্তান্ত্রা দেখা বাইবেছে নাঃ বীকার কনিলাম—ব্যেগক শান্তদের সন্তান এবং ইছাও জীকার কবিনাম যে,

www.dram.alibrary.com

লিভুগুলের সাসে সামে সলায়াণ্ডুর আলীবালও কংশ গরাস্থানেয়ে হোয়োকে আসিয়া বর্তিবাছিল কিছু জিজানা কবি— মাত এই লোমেনের কে গ বীত-ভাগনী মহিল্লম গর্ভনতী; হাইলেন আলি বোলি" বা পবিত্র আরা হাইলে আন ভাহার পিতা হারাদেন— সদস্থাতু হয়ং মহিলমের সহিত বোলেমের সহাধানের পূর্বে জানা পেলা, ভাহার গর্ভ হাইয়াছে— শবিত্র আয়া হাইছে । যোহন, ১৮ ইভালি অভএব দেখা যাইছেছে যে, যিছের শবিত্রের যোহেকের শোনিত প্রকালন্ত নিদানাম ভিল না সুভরাং বর্ধাজ্ঞানে এবরাহিম, ইছহাক, খাজোর ও যোহেকের ক্ষেন্তুক্তিনিক ও জন্মাত প্রথিকার সলাগ্রভূত আলীবান— বীশুভে বর্তার মাই কার্ম ভিল খালেকের সভানই নাহন গ্রালা কহি, এই শ্রম্ভ ক্ষাটো লইয়া অধিক আলোচনা করার আবল্যক হাবে না

য়ীখন আশীবদি প্রাঞ্জি

হাঁছৰ জননীত দ্বামী খোলেক যাকোনের সন্তান নাকোৰ ইছহাকের পুন, আর ইছহাকেই প্রথমে আপীবাদ লাভ করিয়াছিলেন সূত্রাহ ভাষাব পুন্ধ মাকোৰও এই আনীবাদ লাভ করিয়াছিলেন এবং ঐ আনীবাদ ৪২ পুরুষ পারে ফোনেফে বর্তিয়াছিল বেন কথা কিছু অ'বার জিলোস এই যে, মাকোবাই ভ আর এছহাকের একমান পুন ছিলোন লা আদি পুনক (২৫, ২৪ ২৬ শন গাঠে জানা মাইল্ডেছ যে কাঞোব ও এমৌ দুই খমজ ছাভা অত্তপ্রব প্রাথমিক বাদ দিয়ে। যাকোব কিরুপে এই কাহকার একচেটির। কবিরণ গাইলেন এই সমস্যাটো বাইকেল দেককণালেরও আছোভ ছিল না তাই ভাঁছারা জিল আক্রাক্তরণ এই সমস্যাটা বাইকেল দেককণালেরও আছোভ ছিল না তাই ভাঁছারা জিল আক্রাক্তরণ এই সমস্যাটা বাইকেল দেককণালেরও আছোভ ছিল না তাই ভাঁছারা জিল আক্রাক্তরণ এই সমস্যাটা বাইকেল দেককণালেরও

ৰাইবেলের ক্লিয়াসুসন্ম প্রার্থ প্রথমে জন্যুগহল করিয়াছিলেন । ম ১৬০ আর এই হিমাবে পূত্রাজ্ব সমান অধিকার বাতীত এবৌরের একটা বজন লোটাধিকারও ছিল। পিতা ইছহাক এবৌকেই অধিক জানবাসিতেন কিছু যাকোৰ মাভার প্রিয়পাত্র হিলেন এ ২৯ গদ। শিতার প্রেই ও জ্যেষ্টাধিকার খাকা সাক্ষেত্র হতভাগ্য প্রগোকে কিবলে বংশ পরস্পানাক্ষ ক্লীয় 'আশীকাল' ব্রন্তে কঞ্চিও হইতে ইইয়াছিল পাঠকাণ নাইবেল-র্যানাতার মুখে তাহারে বিবরণ প্রকাশকান দ

যাকোবের নৃশংসভা

্রাক্রন ফ্রাক্রার নাইল পাক করিয়াছেল এমন সময় এবৌ ক্লান্ত ঘটনা প্রান্তর হইতে থালিয়া চাকেন্বকে কহিলেল, আমি ক্রান্ত হইত্রান্তি বিনয় করি, ও কলা বালার বার্ত্য নামান উপন পূর্ণ করে। মাকোর কহিলেন অদ্য ভোষার দেরস্থানিকারে আমার করে নামার কিলেন দের, আমি মৃতভায় ভোষানিকারে আমার কি লাভ १ বারের করে এবৌ বলিলেন দের, আমি মৃতভায় ভোষানিকারে আমার কি লাভ १ বারের কিন্তু লাভাঙ্গনান্ত, বিশেষ এমন মৃতবিস্থানার আর পাওরা মাইলে সং তিনি কথায় ঘোষ্ট প্রাভাগ্র কাভারেরিকে প্রতি একট্র জন্দেশ না করিছা বেশ দলতার সহিত্য কাহিলেন 'ত্রমি অসম আমার কাছে নিবা কর ভাইনপে ক্রেরটাবিকার কালিয়ার নিবা করাইণ স্বান্তার এবৌর প্রাণ্ডকার কালিছিলেন আজি পুস্তক ২৫ অস্বান্ত ইজাশ এক ক্রান্তারিকার ক্রিন্তারিকার ক্রিন্তারিকার ক্রিন্তারিকার ক্রিন্তারিকার ক্রিন্তারিকার ক্রিন্তারিকার স্থানির স্থান

প্ৰঞ্নাযুক্ত আশীৰ্নদ পাছ

বাইনেল আদি পুত্রকে 'বাকোৰ ছল পূর্বক পিতার জাশীর্বাদ লল' — শীর্থক একটি অধ্যায় ২৭ আছে ঐ জধায়ের লিখিত হইড'ড়ে যে বৃদ্ধ বংগৈ এছহ'কের চক্ষ নিডেড

লোকধা-৮

Water, drawn all brary, com

হইয়া শেকে জীবন সহতে তিনি ছডাৰ হটয়া পছিলেন এই সময় তিনি জ্যেষ্টণুত্ৰ এবৌক্তে ভাকিবা বলিকেন-- 'দেখ আহি বৃদ্ধ হয়ীয়াছি : কোন মিন আয়ার মৃত্যু হস্তু कामि सा अर्थन विनय कर्षि, जाधात कना भूते निकात कतिया जान जान जाति शासूत्र ভাপবাদি গ্ৰন্থ সুৰাধু থাক্য প্ৰস্তুত কবিয়া আমাৰ নিকটে আন, আছি ডোচনে কবিৰ , যেন মুক্তার পূর্বে আলার প্রাণ ভোষাকে আলীবলি করে । মাতা ছিবিকা এই কথা জালিতে গাৰিৱা অভাৱে বিচলিত হুইলেন হুইবাৰই কৰা ভাহাৰ ছিছ পুত্ৰ বাকোৰ জনীৰ্বাদ হইতে যক্তিত ইইয়া আইতেটোৰ, ইহা একটা সংযা**ৰা কথা বহে। কালেই** তিনি বাজেৰকে সমত কথা বলিয়া পাল হইতে খীয় একটা হাগ বংস আদিয়া দিতে মালিলেম সাভ আৰু ভুৱাৰ পাৰিত ইটল--- বিভিন্ন স্বামীর পদসম্ভ খুব উত্তয়ন্ত্ৰণে কাছা বাঁদিয়া দিশেন এবং শিতাৰ নিকট এবেই বৰ্ষিয়া মিধ্যা পৰিচয় দিয়া ভাছতেৰ ভাছা ৰাভয়াইয়া আশীবাঁদটা পূৰ্ব ছটাতে অধিকাৰ করিয়া কইতে আক্রেম কৰিলেন। মাডা–পুত্রের ডুবিড এটার ফলে। সমত্র আরোজন বিক হইয়া পোল। কিন্তু মাকোনের মতে ভবন একটা ঘটক। উপস্থিত হুইলা তাহার ভাতা এবেটার সর্বাচে অনেক লোম ছিল, আর তিনি নির্লোষ— 'কি ছালি, লিডা আমাৰে স্পৰ্শ কবিবেন, আৰু আমি ভাষাৰ দৃষ্টিতে প্ৰকৃত্বৰ বলিয়ে গণা হটৰ , তাহা হট্যল আমি আমাৰ প্ৰতি অভীবলৈ লা বৰ্তাইয়া মতিলাৰ বৰ্তাইৰ। কিন্তু যাত। বিবিধার বৃদ্ধির অভান দিল না ভিনি এইনৈ ভাল ভাল বস্তুর্ভান দিয়া যাকোরক সাক্রাইয়া দিলেন। আর শরীরের যে স্থানগুলি এছহার স্পর্ণ করিছে পারেন লে সকল स्राप्त शामक हानाव सामका दौरिका जिल्ला अकेलान आविश्वति वर्षयमा यादणाव वार्णमारम লইরা পিন্তু সর্বাদে উপত্রিক হটরা নিজকে এটো থনিয়া পরিচিত করেন। তিনি যে পিতান উপলেশ মতে প্রাশুর হুইতে মুগ শিকার করিয়া ভাঁচার আচারের রাস্য ভাষা রক্ষন করিয়া। অনিয়ান্তন যাকোর ধেশ সভৃতিভঙাৰে ভাষাও ব্যক্ত করিছেন। তথন এছহাক আপন পুত্ৰকে কছিলোৰ, 'বংস, কেমন কলিয়া এড লীঘ্ উহতে পাইলে গ' ঘাৰোৰ পূৰ্বৰং স্প্রতিভ্রাবে উত্তর ক্রিলেম — আপনার ঈশ্বর সমাপ্রভু আমার সম্বাথ বস্তক্ষ উপস্থিত ভবিবেদ ভিন্ত ইহাতেও বন্ধের সন্দেহ প্রদাসেদিত ধ্রীদ না ৰাভবিক এযৌ কি না তাহা স্পৰ্য কৰিছ। বুথিবার জন্য তিনি যাকোলকে নিকটে আসিতে বলিনেন । গহার পর িনি র্টায়ার স্পর্ণ করিয়া কছিলেন "হার ও সাকোবের হার, কিন্তু হস্ত এবৌৰ হুছে। বাছেবিক তিনি ভাহাকে ছিলিতে পারিবেদন লাঃ আধার পর ঐ এমৌরুপী মধোন কর্ত্তক প্রান্তর হুইছে আনিও হাগর্প মুদমাংস কল্প করিয়া শিতা ভূপ ইইটেন এবং পুরুকে আশীব্দিস্কুপ পদার্থটি প্রদান কবিলেন

বাকোৰ আশাৰ্যাক কটিয়া বাইছে না মাইছেই এনৌ মুগৰা হুইছে ৰাটী কিনিপ্ৰেশ । তিনি বৃণমাংস বন্ধন কৰিবা পিত সন্ধিপাল উপন্তিশ হুইছে সমস্ত ইংসা প্ৰকাশ ইইছা প্ৰতিল এই কথা তিনিবা মাত্ৰ এনো সাহিশ্য বাম্বাহিছে মহা টাংকান কৰিছে লাখিলেল এবং 'প্ৰাথাকৈও জালীবান কৰাৰ জন্ম অনুনৱ কিন্তু কৰিছে আলিকেন কৰিছে পিতা ক'বাৰ কৰা কিছুছ আলিকেন বাৰেন নাই ' এগাই অনুনাশের আৰু সীমা বহিল লা তিনি কংগাৰ আহা সম্ভাই বালিকে লাগিলেন সাহাৰ নাম বি থাপোৰ প্ৰবাদক নাম বি বালিক সে পুটবাৰ আমাকে প্ৰবাদক কিনিকেন জাহাৰ নাম বি থাপোৰ প্ৰবাদক নাম বি থাপোৰ প্ৰবাদক নাম বি বালিক সে পুটবাৰ আমাকে প্ৰবাদক কিনিকেন সাহাৰ লাম বি থাপোৰ প্ৰবাদক নাম বি থাপোৰ বি থা

গাঙ্ক লাভৰে সামী খোনেকেৰ আদি পুৰুষ কি মহও উপায়ে। দিশ্বৰ মৃদ্ধক আখীবন্ধ" লাভ কৰিয়াহিশাৰ উহাই ইউড়েক্ত ভাহাৰ সমীয় বিংকা



তৃতীয় পরি**ক্ষেদ**

এছবাইল ও এছবাক

ৰাইবেশের প্রাথানিকতা, দীত্রৰ সহিত দাউদ বংশের সম্ভৱ প্রকং দাউদ্রব পূর্বপুরুষ যাক্ষেবের ক্রানীর্নান লাড়ের মৃদ্য সহজে, প্রথম ও মিউন্ন পরিস্কেবে যে সকল করা আলোচনা করে কুইবেছে কিকুফারে জন্য সেঙালিকে বিস্মৃত হয়না, আমন্ত্রা এখন প্রেবিশ্বর চেটা করিব যে, বাইবেল গ্রহাতে এই বিষয়তি কজনুর সপ্রথমন কুইতেছে

হুগরত একর্যার্থন তাঁপুর পুরুষ্ধারে মধ্যে কাহাকে কোকবালী করিছে আদিট হইয়াছিলেল ইছার বিচার করার জল্য, সর্বপ্রথমে তাঁহার পুরু বলিলাদের ব্লাম মির্মির করা আক্সারে। বৃটিনে প্রভানিকার কালিলাদের কালিলাদের

কোরবানীর স্থান নির্ণয়

াই স্থান নিৰ্দৰ সম্ভৱ্য ৰাইবেন বলিজেছে যে, পুত্ৰ ৰশিলাদের ক্ষন্ত একপ্রতিষ্কের প্রতি মেনিয়া দেশে স্বাইবার আচেশ ইইয়াছিল একং ভিনি দুই দিন পথ–গটোনের পত্ন ভৃতীয় দিন পুত্র হইতে শেই য়ানটি দেখিতে পাইনেন। ই

এখানে প্রথম ভর্ক এই মোনিয়া দেশ নউয়া মোনিয়া কোখায়, এ প্রশ্রের মনুবর আরু পর্যন্ত কেই সিতে পারিকেন না। ত্রু অনুসন্ধান ও গ্রেক্সার গর ইউরোগীয় পঞ্চিত্রহওশী দীকার করিছে। ৰাল গ্ৰইয়াপ্ৰান বে, ভাষ্যকৰিত মোলিয়া প্ৰদেশেৰ ৰাখৰও কোন বাৰ্ডাক্ত আহিছে ছিল কি মা ভাষাই সন্দেহ 🟴 তীয়াৰা স্পইতঃ বলিভেচনে যে ৫ "Great Obscurity hangs about this name \dots . That the Editor of J.E. who gave Gen. 22, 1-19 is present form, meant to attach the interrupted sacrifice to the temple mountain is highly probable but he suggests rather than states this, and the fact that he does not make Abraham call the sucred spot the Manah but of the text is right) yahwe yiri ought to have opened the eyes of the নায়াবে 🏋 ইছার সংক্রম এই য়ে— মের্টিয়ার ভৌপোদিক তথ্য প্রছকারে আছর ইইয়া আও। শাইরেনের বর্তমান ্ন 🖯 মুলাবিকার সম্পাদক বে, বেকুলোকসের মানির পর্বাচের মাহিত প্রমানিত প্রেরানীর ঘটনাটো জুড়িরা নিয়াজন, ইন্য় পুরই সম্ভবদর তারে, যেরানেন্দ্রের পর্বত 🛡 কোরবানী স্থল পাইবেশের ঐ লম্পানক এই সিদ্ধান্ত প্রকাশ করিবেছেন এই বর্ত্তর ইংগু উল্লেখ্য একটা Suggestion মাত্ৰ। সমাদোচকদের ইহাও সরেণ রাখা উচিড হে, ঐ পর্নভের নাম হে মেনিয়া এই মুসাক্রিমার সম্পাদক এইরাহিমের প্রয়োগতে সাহা কলাইতেকেন না বরং যদি মুসাকিলা শন্স হয়— ডিলি ঐ ছানটোকে 'ইংলেহাটই ইয়'নি মধিলা উচ্ছেও কড়িলাডুন "

ববাতে বীশাস লেখক প্রদেশহালেন Wellbausen, স্পট্টতঃ বনিয়াছেন যে ইছা নাইংক্য সম্পানকর ইকাকত দ্বাল মার। তিনি হিনুহ 🗶 কে 🙉 নর্জে পবিধত কবিয়া

^{*} जानि गुर्तक २२ ५—७ भन

^{**} Ency Biblion As Mor at 53 43, \$200 76

www.dmm.nlbmy.com

তি ১০ কৈ ১৯০০ ক তে পরিবর্তিত করিয়াছেন এক এইবর্তে the homorites হুইতে the Moriah লাভ পড়িয়া লাভয়া হুইয়াছে অন্যামন লোকস্বাধা আদা কথা ধনিয়াছেন কিন্তু এই নামটি যে কজাত ও অছেন, অধিকত্ব যেকপেলারের মহন্তু প্রতিপালিত করার জন্য ইন্তা করিয়াই যে এক শক্ষের ছানে অন্য শব্দ করাইয়া দেওয়া হুইয়াছে মেন্টের ইন্তান এ বিলয়ে প্রকান এক মতা বিল্পে আলোচনার জন্য ইনাছে স্বাধারণ শীর্ষক অবদ্ধ মুইবা।

হারত বেরাহির পুরুকে কোকবানী করার মাননে বীবাশের ইইন্ত থাত্রা করিয়াছন, এবং কৃতীয় দিবলৈ দ্ব হাইতে কোকবানী হল দেখিতে পাইমারিনেন। আমানের প্রতিপদ্ধর্বক্রেম্বন—যেকালেনই কোকবানী হল। কিন্তু তাঁহানিকের এই দিবলৈ যে একেনারেই অসমীটিন, মানতির দেখিত ভাষা সহজেই জানা যাইকে পঞ্চালার কাইকেলার সামরতীয় অসমীটিন, মানতির দেখিত ভাষা সমরতীয় অসমীটিন, মানতির দেখিত ভাষা সমরতীয় অসমীটিন, মানতির দেখিত ভাষা মানতি হটাছে ভাষা হাইলে ই কোকবানি হল কেনেশেলার হাইতে স্কুলাবিক আবেও হিলা ঘাইল উওার পেটিম পর্যক্ত সরিয়া যায়। বাইকেল নাইক্রোপিডিবার দেখক বলিডেছেন—সামরতীয়ালা নাবী করে থে প্রায়ালের দেশে শেতিমের নিক্টবারী দোরাঃ পর্যক্ত ক্রারত এবরাহিন্দের এই বলি করে সম্পাদিত হাইদাবিল। ভাষাকের কাইবানে Mortal হল প্রতিত করে সামরতীয়ালা করি করে সম্পাদিত হাইদাবিল। ভাষাকের কাইবানে ক্রিটার ক্রেটার ক্রিটার ক্রেটার ক্রিটার ক্রিটার

"This, supposition is criticled to some consideration. The discance from Reersheba is rather in favour of Samar tail version, it being a good three days journey between the place and Morch, while the discance between Beersheba and Jerusalem is too short unless some delaying circumstance occurred on the road " অবাহ,— "এই অনুমান ককটো কিন্তানৰ যোগা মান্ত বিজ্ঞান ও মোনাৰ মধ্যে যে বাৰণাম, তাহা সামবৰ্তীয় অনুমানিকই অনুকলে যাইতাছ কাৰু ও দুই ছাৰেছ মধ্যে তিন নিনের গথা কিন্তু বিজ্ঞান ও ফেলেশনমেন মধ্যে খুৱ কমই ব্যুবনা যদি পাৰ ফিল্ছ কৰাৰ কোনা নামিটা গাকে তাৰ উট্কু পথ মাইতে ভিন্ন কনা নামিটা গাকে তাৰ উট্কু পথ মাইতে ভিন্ন কনা নামিটা গাকে তাৰ উট্কু পথ মাইতে ভিন্ন কনা নামিটা গাকে তাৰ উট্কু পথ মাইতে

প্রথমের এনসংইক্রোপিচয়ার লেখক স্পষ্টকরে বলিতেছেন যে মেরিয়া সম্মান ও certain y the core plan of a Proper name—যে কেনি স্থান বিশেষের নামের পরিবর্তিত জনের ভারতে বোল সলেহ নাম । শ্রুপ

কলতঃ হছন্ত এধরাবিত যে কোবাস নিজ পুরাকৈ কোরনানী করার সহার করিয়াভিলেন, বীটানেবা এছা বাদ্যিক পাবিতেকেন না পক্ষাবের বাংবেলে ইবাপ ববিত ইইয়াক হে, 'আবরাহাম নেই স্থানের মাম নিয়োকা চিচি । নালাপুণ্ণু গোলাইবোদ। রাখিনের। শাশা বিস্তু বাজা পুজাক ৬ট অংগারোর ওর পানে স্পটাজবে ববিত হটনাকে যে, বিহ্বের নাম বোরবাহাম, ইহর্মান ও সাকোবের নিকট অভ্যাত ছিল সুতরাং শে

^{*} Bible (Ve happace a ২ব শর ২৪০ প্রাণ শুক Murch শীৰ্ষক প্রথম *** স্কুলি ২২ — ১৪

www.draminlibrary.com

বিষয়নে বানিত ব্যৱসাধে যে, হয়বত এওবাহিন মোকিয়া পৰ্যতে পুত্ৰ কোনোনী কাৰতে নাজন কৰেন অবংশকে মেন্দ্ৰ বাদি দিল্লা পিছেনাৰা চিনি বানিয়া দে ছালেব লাম বানেন সেই বিষয়ান বিষয়া বাহ্যবল অনুসাৱেই মিখ্যা ও কজিত বানিয়া প্ৰমানিত হইণভাৱ । ইউবোহাৰ কৰ বিষয়ান প্ৰথক আনাবিষ সৃদ্ধা সমানোনা ও লিভিন্ন প্ৰকাৰে হ'লি প্ৰদৰ্শন কৰিয়া ছিৱ কৰিয়াছেন যে, খেকলেদানেৰ সন্দিৰেই গৌহৰ বানিয়াৰ জানা, এবাহিনেৰ পুত্ৰ বানিনামেৰ ছিবিলুৱাকে থেকলেদানেৰ নামেন মহিত মংসূত্ৰ কাৰ্যা ক্ষেত্ৰত হ'লি প্ৰকাৰ কিছিব আনোচনাৰ জানা পাঠকৰৰ Encv Bibl ca প্ৰছেব উলিখিত সম্বৰ্ভতাৰ ও বিষয়ে নীয়াক প্ৰকাৰ হব মান হ'ল কৰিছেন আমাৰ নিয়াৰ লাখিছিল কৰিছেন উলিখিত সম্বৰ্ভতাৰ ও বিষয়ে বাহা হ'লিক কৰিবেন আমাৰ নিয়াৰ বাহা হ'লিক ক্ষেত্ৰত ছিবি উল্লেখন কৰিবেন আমাৰ নিয়াৰ বাহা হ'লিক ক্ষেত্ৰত ছিবি উল্লেখন ক্ষিত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্ষিয়া দিক্তিছি ই

"The most remarkante of the entitional changes concerns the healthy of the sacrifice. It is obvious that such a sentence as. Go into the land of Moziah on one of the mountains which I will tell thes of 's no longer in its original form and most critics have thought that the Mortah was inserted (together with the divine name Yahwem vv 11 14) by the Editor of J. E. This writer was probably a Judainte and it is supposed that he wished to do honour to the temple of Jerusaiem by localising on the hir where it was bull, one া he greates, events in the life of Abraliam," অধার — 'সম্পাদকেশ কর্নক ফুট্রেকে যে সকল বুল ব্যাস, করা ইউল্লাহ্ড, ভাগ্যের মাধ্য বলিশাসেও স্থান নির্ণয় সংক্রান্ত প্ৰিব্যুক্তি এই প্ৰসংক বিশেষকংশে আলোচা ইহা নৃস্পট্টবংশে জন্ম বাইডোড়া যে, "মোবিয়া দেশে যাও এবং কথাকার যে এক পর্যন্তের কথা আহি কোমারে বুলিও^ক এভালুগা পট এখন কার পূর্বের অংকারে লাই। এবং প্রাস্থ সকল সামালোচকট এই সিদ্ধাণ্ডে উপনীত রইস্লাছন যে, বর্তমান বাইপোশন কে ই অনু**দিদিন; সম্পানকট মোরিয়া শব্দ**্ধাবর সাস্ত পান্ত ১১ ১৪ পদের হিছেছে। বন্দ বোগ কৰিবা দিয়াকেন। সম্ভবতঃ এই দেখক ইন্তুদী ধর্মারকল্পী ছিল্লেন্ন এবং ইহা শ্বনে করা বইন্যাছে যে, বেরুদেশায়ের মন্দির্বটি যে পর্বন্তের উপর দির্মিত হইগাছিল, আন্তর্যায়মের জীবনের এই মহলম ঘটনাকে জন্মের সহিত সংস্থা করিবা, তিনি ঐ মনিতের সম্পান বর্ধকের চেটা করিয়াছিলেন 🐣

কোট পুরুর অধিকার

ব্যস্থানের পাঠে স্পরিবাদে প্রচনা যায় যে কোরবানী ও নজর ইজ্যাদি প্রথমজান পুরুষ সভানের প্রায় সমাধা হওয়াই তথনকার কঠোর নিয়ম ছিল। উত্তরাধিকারে ও সামাজিক সম্মানে প্রান্ত পুরোই যে কিন্তুপ নারী, তাহা বাইবেলের বিভিন্ন স্থান পাঠ করিছে জানা বার। এমম কি জারিয়া প্রবিভাজ জোউপুত্র যে বিয়া দ্বীর পর্যভাজ বিয়াল নিজের পুত্রান্তের এক অংশ ও জোউপ্রিকারঞ্জনিত এক অংশ, একুনে বিভার ব্যাসবিশ্বের দুই অংশ, এবং কনিষ্ঠ মান্ত প্রচাশ প্রান্ত হাইবেল দেশক ইয়ারও ক্ষাজানের ব্যবস্থা দিয়াছেন ক

'গুণনা পুত্ৰকৈ ৰ ৮ম অধ্যান্তৰ ১৭শ গলে এই ঐপিক আপাশ শ্ৰীতঃ উল্লিখিড ইইলাছে ঃ কেন না মনুষ্য হউক কিংবা গড় হউক ইন্যৱেল–সভানগণের সমস্ত ইংমডাত আহার '' অতএব আমবা চেখিতেচি যে, সদাপ্তম নামে উৎসৰ্গ করার জানা,

[🕈] ६३१ विक्का ६५ व्ह ५४ – ५५।

Www.dram nilbrary.com

এবরাছিনের পুত্রগণের মধ্যে নিদি প্রথমজাত, তিনি শ্বাজীত অন্য কাহাকেও নির্যাচিত করং ফাইতে পারে না. — ইহাই নাজের কঠোর ব্যবস্থা। পকাজরে আমরা ইহাও পেবিভেছি যে, হ্যব্রত এবরাহিয় নিজের তে 'অভিতীয়ে পূত্র'কে ভালবাসিতেন, ভালাকেই কোববানী করার আগেন ইমাজিক ই

হ্যবন্ত এছমাইল, হয়রত এব্যাহিংমর সন্তালনপের সধ্যে প্রথমজাত পুত্র। "জন্তাহাসের ছিয়ালি নংগর বন্ধনে হলার অন্তাহ্যমের নিমিতে ইছমাইলকে প্রসন করিল " আদি ১৫ অ: ১৬ লন)। এবং "আন্তাহ্যমের এক লত ব্যাসক তাঁহার পুত্র, এছহাকের জন্ম " এটা ২১ ৬ পন। স্তারাং আছনা দেখিতেটি যে, হয়রত এছমাইল হয়বত এছফাইল হয়বতাত পুত্র এবং আচার, নাল্রীয় ব্যবস্থা ও ঐশিক আদেশ মতে একফার প্রথমজাত পুত্রই—স্তাবাধ এছমাইনট — কেহবালীর বোল্যবার ছিলেন

এছহাকের কোবনানী করার আদেশ হইলে 'অভিতীয় পুত্র' এই বিশেষণের প্রভাগ একেবারে বার্থ ইইলা বাল্ল কার্য ইছরত এছহাইল তলন জীবিত ছিলেন। কতএব এ ছিলাবেও আম্রা পোবাছেছি বে, হযরত এছহাকরে কোন মাতেই কোরবার্দীর আলেশের লক্ষীত্ত বলিরা হিশ্ব করা বাইতে পারে মা। প্রাক্তম নিহ্নের গোষক ও সম্পাদকগণ এবং হার্থপর ছাজত ও 'বার্ব কা যেকপ সর্ববাদিসক্ষররাশে বাইবেলের আমার কাত সহর হালে জাল করিয়া নিজেলের বার্যোদ্ধারের শ্রেটা করিয়াছিলেন---এ-ক্ষেত্রেও সেই প্রবৃতির বন্ধরী পুইরা এছহাকে ও তাহার বন্ধর্যাদিশকে বান্ধাইবার ও বেরুশেসমূহে কোরবারী—ছল বনিয়া প্রতিপন্ন করার জম্য তাহার এনানেও এছহাকের লাম জাল করিয়াছেন কাম করিয়ে ব্যবিত প্রতিতের এমনই লশ্য হইরাছে যে, আল কোরবানী হালের প্রকৃত্র লাম ঘাইবেল হইতে ইন্ধান্ন করা অসন্তব হইয়া দীড়াইয়াছে ছ্যরত প্রছাকের কোরবানী নহছে ইন্ধ্যাদিশের কিল্লান্ত যে কতদ্র অধ্যান্ত্রানিক, অসমীচিন এবং শহুং লাইবেদের স্পট্ট লিক্ষার বিদ্যাতি, ইপরে সংক্ষেণ্ড ভাহার যতটুকু আলোচনা করা হইল, আলা করি, এই পুত্রকেব জন্য ভাহাই যাতেই বলিরা বিব্রেভিত ছইছে।

স্থার উইলিয়াম পুইর ও পানরী তে. ডি বেট প্রমুখ বুঁটান লেখকাশ এই প্রস্কা কোকসান ও বাদীছের নাম করিয়া নিজেদের যে অসাধারণ অস্তাভা, পৌভারি ও বিজেশ্বর পরিচয় দিয়াছেন, এই পুতরে তাহার কিন্তারিত আলোচনা হওয়া অসভব। তবে মুইর সারেবের বাজে কথা ও জানর্ন প্রদানী বেটা সাহত্যের বর্ষজ্ঞেছিত^{ক্ষাক} সাধালালিভনি বাদ নিয়া, তাঁহাফের আমান যুক্তিতর্কতান সম্বন্ধে আশাদী পরিক্ষেদে সংক্ষোপ দুই একটা কথা বনিয়া আঘরা এই ক্রমানের উপসংহার করিব

[🕈] बालि गुलक ३३ का ५ क ५५।

কৰি আলাচনৰ কোন কোন পাঠক লোগ হয় এই নিশেষণাট পাঠ কৰিব। দুৰ্যবিদ্ধ হইবেশ পিছু বন্ধুতঃ ক্রেন্ডের নগৰতী হাঁৱা নছে, যাৰ প্রকৃত আলহাত অভিনাতি কলাৰ জন্য আছল সন্দানকে সর্বাপেক। মোলানের কিন্দানের প্রয়োগ পরিবাদি। পানবী নেট সামেনের ভূমিনার কথ্য থনা ইইলেমে : "The reasont for writing this book needs to be stated. —'it aught well be asked in reference to 1— What is the use of crushing dead fl.es " প্রথম হুইলে কোন পরিবাদ এইবেশ দুর্বুধিকারে তিনি আগন বুলিনা জিলানের প্রকৃত জ্বন্দ প্রকৃতিকারে ভিনি আগন বুলিনা জিলানের প্রকৃত জ্বন্দ প্রথম করিয়ালেন পুত্রক উল্লোচন করিছেই কোনিয়া সভ্রের যে হানটি বাহ্বে হাঁল, নমুনা বন্ধুণ ভাষাত এখানে উত্তম করিয়া জিলানি হ When the Koran and Mecca shall have desappeared from Arabia, then, and then only, can we expect to see the Arab — The C a ms of Ishmael এই পুঠা C/o The Represect of Islam : By T Cardiner

চতুর্থ পরি**ন্ছে**দ

এছ্যাইলের কোরবানী সহয়ে কোর্ডানের উচ্চি

ব্রীয়ান লোকসম্পার ক্রম্ম পানী এই বে, হয়রত এছমাইনকে মে কোরনাদী করার সহত্র করা ছইরাছিন, কোকসানে তাহার কোন প্রমাণ পাওয়া বার না ইয়ার উত্তরে অধিক সময় না না করিয়া আমন্ত্র নিমে কোরসানের কমেঞ্চী আয়ং উদ্ধুত এ অনুসিত করিয়া নিতেছি :

قال دبهب لى من الصالحين. فشرنا ه بعلام عليم فلما بلغ معله السعى قال يا منى الهارى المنام انى انبحك فانفل ما ذا ترى طقال يا ابت افسل ما تومرط ستحد فى ال مناء الله من الصبرين و فلها اسلها و تله للجبين و و نادينه ان يا ابواهيم قده من الرؤياء انا كذ تك نجزى المحسنين و ان هذا لهواللاء للبين و وفل بناه به بح عظيم و تركنا عليه فى الاخربي و سلم على ابراهيم و كذ تك نجزى المحسنين و انه من عبادنا المؤمنين و وشربا مباحق نجزى المحسنين و وبركنا عليه وعلى اسحق المومن ذريقها نبياه ن الصلحين و وبركنا عليه وعلى اسحق المومن ذريقها نبياه ن المصلحين و وبركنا عليه وعلى اسحق المومن ذريقها

محسن وطالم لنفسه سبين ووالصفت سركوع

अनुवान ३ 'धवर्ताहरू (क्षाचेना कविया) कविन,---'दर जाबाद क्षत् । आधारक ताकि अर মেন্তাৰ পাম কর 🕆 ইয়াতে আগবা ভাষাকে এক বৈর্ঘলালী বালকের সুসংবাদ দান করিলায় কতংপর সেই বালকটি বশস একবাহিমের সহিত চলিয়া কিবিয়া বেটাইতে সাধিন কেই)ৎ মরা বয়সে পদাৰ্থন করিল।, ভবন এখবাছিয় ভাছাকে বলিল, 'য়ে আমার প্রিয় প্রত্র আমি বুল্র লেখিতেছি যে (ফেন) আমি ডেমেক্ 'অবহ' করিতেছি ; অতএৰ তুমিও ভাবিয়া দেখা এ সকলে তোহায় কি হাত 🕫 কে কহিব। কে আমার পিতা । আপুনি কথা আনিউ হট্যাতুন তোহা। করিয়া কেন্দুন আলাহর ইন্সা হইলে, অপানি আমানে ধৈর্যনীলই পাইকেন ` জতঃপর তেও উভয় 'দিতা পুত্ৰ। আত্মসমৰ্পণ কৰিল এবং দিতা পুত্ৰকে অধ্যসূত্ৰ পাত্তিত কৰিল, তৰ্মন আমরা আহাকে আহাক করিলাম —'হে এবরাহিন ৷ তুমি স্কিয় বস্তুকে সভা করিয়া দেবাইকে, এইনাপই আমরা সংকর্মশীল বাজিগান্তে পুরাহত করিয়া বাকি আর আমরা এক মহান কোরবানীকে ভাষার এই পুরের স্থানাতিবিত্ত করিলাম এবং সেই এছান কেরবানীতে। প্রভাষী লোকসিলের মধ্যে আহার স্মেতি চির জাগন্তক করিব। ক্রান্তেলাম। এবল্লাহিমের প্রতি ভালম— এইবাপত আমতা সংকটনীৰ লোকনিগতে শ্বৰুৱে নিয়া থাকি। এবং আমত্ৰ তাহাকে এপ্ৰহাৰেন জন্মতঃ সৃসংবাদ দিলাত যে করী হইবে সংলোকনিগের মধ্য হইতে। এবং জামরা তাহাকে ক্ষেরনালীর জন্য উপস্থাপিত প্রথম গুল্লকে। ও এডখেককে বরুকং ন্যালীস। দান কলিলায় ,---শিল্প অলাদের উভারের বংশবরণগের সধ্যে কেছু কেছু সংকর্মনীস, আবার কেছু কেছু নিজের আখাৰ মতি ত্ৰুৱ জন্যভাৱনবাৰে (প্ৰাফটাং---এই মুকু)

www.draminibrary.com

এই আমৃতে স্পষ্টতঃ জালা ফাইডেছে যে, হমকত এবজাহিমের এই পরীক্ষার পর আহ্বর পুরস্কার স্বরূপে এয় পুত্র এচহাকের সুসংবাদ দেওবঃ হইয়াছিল, সুভবাহ কোরাবালীয় সময় যে হয়রও এচহাকের ক্রনা হয় নাই, ভাষা লিশ্চিভরাগে প্রতিপর ইইতেছে

হণরত এবর্মাহম সক্তমণ কর্ত্তক হিত্তাভূত হওয়ার পর, পুত্র সাভের জন্য অপুন্তুর নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন এবং সেই প্রার্থনা মতেই যে-সন্তাল লাভ করিয়াছিলেন উপ্সাক্তম বদি দিতে আদিট হইয়াছিলেন ইবাতে স্পষ্টতঃ কানা বাইছেছে যে প্রার্থনার সময় তিনি নিঃস্তদে ছিলেন ব্যবহুত এছমাইলই যে সেই প্রার্থনার ভলাররণ ভন্মপ্রহণ করেন, ডাহা ভাঁহার নাম সইতেও জ্বানা ঘাইতেতে আরবীর দ্যার হিত্তা ভারাতেও ক্রিন্ত আল্লাছ অর্থ ভারিলেন এবং এব ক্রিন্ত আল্লাছ এবলৈ জালুছে এবলছিমের প্রার্থনার ভন্মিকন আরবী ভৌরতে লিখিত আল্লাছ গ্র

و سادرون ایده و فرعین اسده اسماعیل لان الرب قد سمع تحیدکه O معیمت : "ভাহার কাম ইন্মানেল—ইন্ন ওলেন—ব্যধিক :" তোলি প্রক ১৫—১১

একটা সাধারণ ভ্রম

কোরবানের একশন টীকাকার উন্দর্নী ও খুঁট্টিনেনিশোর পুন্তক-পুন্তিকা ও ব্রচনিক কিংকাভিশুনিকে কিন্তুস নির্মান্তাবে কোরবানের অক্টারে প্রকেশ করাইরা সিরাজেন উপশ্রেম্ববিকার আমান ভারার আক্সন নির্মান আন্তর্নার প্রসায়েও একদন লোক ইড্রাই ও খুঁটানেনিশ্যের অক্যানুকরণের ফলে বলিয়ান্ত্রন যে, কোরবানীর শুন্তা হয়েতে এরমাইলাকে নাম বরং হয়েকা প্রহারক্তে উপস্থাপিত করা হইয়াহিন।ক অক্সান্তর্কারপশ্যের এই শ্রেণীর কর্বার যে কোনই মূল্য নাই, তাহাও আমারা পুর্বে নিরেসন করিয়ান্ত্রি

উপরোক্ত আয়তে এই প্রসঙ্গে দৃইটি বিষয় বিশেষরূপে লক্ষ্য করাব আছে আয়তে বলা ইইবাছে যে, এক মহিমাখিত কোরবানীকে, বলিদানার্য উৎসর্বিত লুরের ছুলাচিবিক করা ইইবাছিল। জন্মদের কথাছিলটার্যনার সাধাকাভাবে বলিয়া থাকেন যে, হয়বত এববাছিল চোধ খুলিয়া একটি যেয় বা হাগ স্থেতিত পাইলেন এবং ভাইাকে কোরবানী কাতিকেন ইহাও ইছলী ও ইটানলিগের লক্ষ্য অনুক্ষম মতে। বাইবোল লিখিত আছে গ্রাত্তকন ইহাও ইছলী ও ইটানলিগের লক্ষ্য অনুক্ষম মতে। বাইবোল লিখিত আছে গ্রাত্তকন আর্হাম চন্দ্ব তুলিরা চাইলেন আর দেখ, ইাহার পন্যানিকে একটি মেধ, ভাষায় পৃত্ত বোগে বন্ধ , গরে আন্তাহাম নিত্রা কেই মেন্দ্রীকে দইরা আপন পুত্রের ববিবর্তে হোমার্থ বলিনান ক্ষয়িলেন।"ক্ষক্ষ

এই প্রদাস কার্যন্ত অনুকরণ করার বা প্রকারয়েরে কোন সিছাতে উপনীত ছইবার পূর্বে বিশেষরূপে যারণ রাখিতে হইবে যে, আজিমা দাশ এখানে কোরবানীর বিশেষণারূপে প্রযুক্ত হাইয়াছে, উহার অনুবাদ মহিমা সম্পন্ধ কোরবানে বছ্ছলে এই আজিমা দাশের প্রয়োগ গইবাছে। অভ্যান বৃহৎ কাহ, প্রেট ও মহিমা সম্পন্ধ—ছান বিশোবে ইয়ার একালুন অবহি করা হইবা থাকে 'মহিমামা' এই জনা আল্লাহর এক নাম 'আজিমা' একা পাচকপণ বিজ্ঞোনা করিয়া পেখুল বাইবাছার বা আলালের কভিণয় জন্চভিক্লান্তর কর্লিত এই মেব বা ছাল এই 'আজিমা' লাকর বিশোক্তরাশ প্রযুক্ত হটাত পাবে কি—না ও পরবর্তী যুগা হতবত এবসাহিষ্যের এই মহাক্টান্তির স্মৃতিককা সম্বান্ধ কোরসায়েন যে প্রয়োগার উল্লেখ হইবাটো ভাষার স্থাপণ জাগে এই সঙ্গ আলোচনা করিয়া লেখিতে ইইবে

^{*} সেখ— ছাদুপ-মাজন' ১ম খ্য, ১৪—১৭ পৃত্য। ** জানি ১২, ১৪ প্ৰম

www.draminlibrary.com

ব্রন্ত এগলহিমের গনির স্মৃতি উন্নের সেই মহাদারীকার প্রথম দিবন হইছে আন্ত পর্যন্ত ক্রিয়া স্থান কর্তৃত বি ভাবে বকা হইছা অসিবেল্লা, বোধ হর আহা ধলিয়া নিবার আবদাক নাই ক্রুক্রমানের হক বৃত হবরত এবরাহিমের অনুষ্ঠান আহার বাজ্যের ভবে আহার পরিয়া আছে। ই হয়বত এবরাহিমের পুত্র বন্দিনালের পরিবার বে মহান ক্রের্নিয়েক ভাবার মুগাতিবিক্ত করার কথা কোর্যানে বর্ণিত হইলান্তে ভাবা উপুল আক্রয়া বাজ্যানিক ভাবার মুগাতিবিক্ত করার কথা কোর্যানে বর্ণিত হইলান্তে ভাবা উপুল আক্রয়া বাজ্যানিক করেন ক্রের্নিয়া আই ক্রের্নিয়ার করিয়া। ক্রিন্নিয়ার অবিরাহিমের পর্যাল মতে। এই অংশটুকুও লোওবার সহিত লাফিল করিয়া। দিতেন দিক হারেও স্পান্ত করিয়া বলিয়াকেল হে এই কোর্যানি করিয়া। ক্রিয়াকের পিতা এবরাহিমের প্রতিষ্ঠিত অনুষ্ঠান ক্রিয়া ক্রিয়ান ক্রিয়ান ক্রিয়ান ক্রিয়ান ক্রিয়ান ক্রিয়ান ক্রিয়ান ক্রিয়ান ক্রিয়ান ক্রেয়ান ক্রেয়ান ক্রেয়ান ক্রেয়ান ক্রিয়ান ক্রিয়ান ক্রেয়ান ক্রেয়ান ক্রিয়ান ক্রিয়া

দ্বিক্তীয় সংশয়

প্রীয়ান প্রশ্বকারণার দিতীয় দাবী এই ছে, হয়রত মোহাম্মদ কথনই নিজেকে প্রহামাইল কলেও 🚁রা একাং করেন নাই 🖒 🚅 🖒 🖒 🗀 আমি দুইজন বানজনে উৎসালিক বাহিত্র পুরাশিক্তর্ক্তর এই হাদীছের সন্ধান পাইছে। পাদরী বেট আয়ত। আয়তা করিয়া বনিংডায়েন, নকৰলৈৰ প্ৰদা আকৰে প্ৰচাণিত ছিল বা, থাকিকেও কচিং কেব ভাষাৰ অনুয়াজন কৰিয়াছে। অৰ্থাং, একই নিশ্বমে তিনি উহ। ইকিয়ে ও অধীকার করিরান্তেম নরবনি দানের হালা যে আয়ুৰে প্ৰচলিত ছিল, ভাষাৰ আনক প্ৰথম লাওৱা সাম, ছলৱান্তৰ পিডাৰছ ভাঁচাৰ প্ৰঞ বা হরবাতের শিতা আবস্কুত্বকৈ বলি দিবার সম্বন্ধ করিরাছিলেম এই প্রসংগই ব্যৱত ব্যানন যে আমি বন্দিয়াপ উৎসাধিত দুই ব্যক্তির সন্তান এখানে দুট ব্যক্তির আর্থ, হয়বক প্রয়োটন ও আঁবপুলুহকে বুরাইরেছে। মাত্রাবিয়া ধনিকেন্দ্রন— আহরা হ্রাহতের নিষ্ট বসিয়া ছিলায এমন সময় একজন দুৰ্ভিক্- জ্বিষ্ট নিচেশী আরব আসিয়া হয়রগ্রহে 💛 🙄 ১৯১১ 📭 — 'হে ৰূপন কোনবানের পুত্র'' কদিয়া সাম্রেখন করিল। হাকেম ভাঁহার মোন্ডাদরাক পুড়ে এটি মালীছ কাঁনা করিয়াছেন। হয়তে একরাহিম, পুত্র প্রছমাইলের পরিবর্তে যে মেম বিশিশাদ করিব্রাচিনেন, ভাহার শিং হংরভের সাময় পর্ণন্ত ঐ ঘটনার পুণা স্মৃতি হ**রণ** কংবাথ স্থাতে রক্ষিত হইষাত্মিল 5 এড়লায় এই নহবলির প্রথা রহিত করার **চেটা।** ক্ষিমাছিল ৬ তাহাতে অসাধানৰ সঞ্চলভাব আৰ্চ্ছম ক্ষিয়াছিল সংস্থে নাই হৰরতের পরবর্তী যুক্তাও যে মন্ত্রে হাধ্যে লবস্থলি লানেত্র সমস্ত্র করা হইলাছিল, হানীচ ব্রক্ষেও কার্যার বার্যার রামান বিদায়ান আনুছ 🔥 জড়িছে পাল্যান্ড্য পেন্ট্রবর্ণন বীরার করিয়াকুন যে, "The Atabs took by preference a haman viet m" অধাৎ আরকাণ নরবলি-লানকে প্রকৃতির বলিয়া মূলে করিত।**রুগ্র**\$

সত্ত্ৰৰ আম্ব্ৰ দেখিলাম যে, হ্যৱত একমাইল'ই যে কোৱকানীৰ ভান্য উপস্থানিত ব্ট্যানিতান হবৰত বোহাত্মৰ আছা প্ৰকাশ ও বিভাগ কবিন্ধানেন

[🕈] अभावजान, हुवा प्रभा, क्या ऋष् (ल्लुन

ক্ষাৰ আন্তৰ্মন এবনে সাজত সাক্ষ্মী আৰু মাউন, ভালুবৰ ইউড়ে স্থোপকত' ৰাজুবা-উজাহিল। ক্ষাৰ্থক আহ্বান এবনে সাজাত—ঐ

^{♦★★★} এবনে জওজীর নাম্য করের সমস্নাচকও এই হাণীরতে হটা বলিরচেন

^{\$} সোলালরাক । ২—৫৫৪ পুরা । কর্তির কৃতি খায়য়্যার ৯—৪৫ ১ 'অক্তির কবিছা

6 এখনে ছবিক—ছাজকাত ার ক্রে দেখুন

^{\$55} Ency, Biblion, Art. Sacrifice, at we apply our

থ্ৰীটালেৰ প্ৰধান দাৰী

আধুনিক দ্বীক্ষা দেশকালাৰ আৰু জেটি দাবি এই যে হয়তে এবৰাহিম বা এইঘাইল আৰং দেলে অনুষ্ঠান ও অবহুন কিংবা কৰিন-পূত্ৰে নিৰ্মাণ কৰেন ৰাই এ-সমুদ্ধে দুই প্ৰকাৰ প্ৰমাণ কৰিব ৰাই এ-সমুদ্ধে দুই প্ৰকাৰ প্ৰমাণ কৰিব কৰা ইন্তুত কৰিব। মুদ্ধনানানিলেই এই নিৰ্মাণ্ডৰ আমনীনিকতা প্ৰতিকান কৰাৰ ক্ৰেটা গাইমা পাছেল আৰু এক প্ৰেটাৰ পোণত ইতিহাস-ক্ৰানিক নাম দুক্তি শাটাইঘা নিজেনেৰ অতিমত সম্প্ৰায় কৰাৰ প্ৰযান লাগে। ইবাৰ উত্তৰে ক্ৰেক্তা আমানক কভক এই যে বুজিন ও গৰ্মায় কৰাৰ প্ৰযান লাগে। ইবাৰ উত্তৰে ক্ৰেক্তা আমানক কভক এই যে বুজিন ও গৰ্মায় কাৰ্যায়, মুদ্ধনান্ত্ৰনান্ত নাম্বান কৰিব। আমানক কলা পূৰ্বে, বাইফোনে ভাহানেৰ নিজে মানিক কৰিব। প্ৰায়েক কৰাৰ পূৰ্বে, বাইফোনে ভাহানেৰ নিজে মানিক কৰিব। আমানক কৰাৰ পূৰ্বে, বাইফোনে ভাহানেৰ নিজে মানিক কৰিব। আমানক কৰাৰ প্ৰয়েক কৰিব। আমানক কৰাৰ কৰিব। আমানক কৰি

এই প্রসামে অন্য গক ছট্ডে ভৌনোলিককাৰে যে সকল ক্টাবৰ্গ উপস্থিত করা হাইবাতে ভাই যে অন্যায় বৃতি বৰং হাঠাতি মাত্র স্যাব হৈক্য আহমলকৃত খোডবাতে অন্যায় বা Essays on he I fe of Mohammad এবং Rev C Forster B D কৃত His oncal Geography of Arab a পৃত্তৰে অকটা যুক্তি প্রমাণ দানা ভাইা প্রতিপত্ম হইবাতে সেই সকল কৃটতেওঁ পাঠকগালের পত্নে বিনতিকর হইবে তাবিয়া আমার ভাষার আলোচনায় প্রবৃত্ত ইইবাত্য মা। ভাবে বৃত্তিতে লেখকগণ ইতিহাস নগানের বাবে যে সম বৃত্তি প্রদর্শকার্থক আহ্মলাল ক্ষত ক্ষিয়া গালেন, দে সম্বাদ্ধ বুটি একটা করা যা বলিয়া কান্ত হইতে পাকিকেছি না

তাঁহার মহিতেজন :

There is no trace of anything Abraham c in the essential elements of the superst tion. To kiss the Black Stone, to make the circuit of the Kaaba and perform the other observances at Mecca, Arafat and the vale of Mina, to keep the sucred months and to hallow the sucred termiory, have no conceivable connection with Abraham, or with the ideas and principles which his descendants would be likely to interit from him. **

ইয়াৰ ভাষাৰ্থ এই য়ে—"আৰুসন্ধিনাৰ মাজে এখন কোল সংস্থাৰ প্ৰচলিত ছিল ধৰ, যাহাৰ বৃদ্ধ পৰালাৰ এবুলাহিন পৰাল গোঁচিতে পালে কুম প্ৰভাৱ হিল, আৰু প্ৰকৃতি প্ৰতিকাশিক কৰা কৰিছে। এক কলা আৰুকাত ও মিনাৰ অন্যান্য যে সকল অনুষ্ঠান প্ৰতিকাশন কৰা হইত এববাৰিয়েৰ সহিত সেগুলিৰ কোন সভাৱ নাই, এবা এববাৰিয়েৰ বংশবক্ষাণের পক্ষে উত্তানাধিকারিছে যে সকল ভিডেন্ন ও Pinnu pies কাই বঙ্গা সভাব ভাষাৰ সহিত্য ঐতালিক কোনই সংগ্ৰাম কৰিছিল।

এই দাবাঁটি জনীক ভিডিইন এক প্ৰভাক সত্যেৰ বিপৰীত প্ৰটোডি মাত্ৰ প্ৰক একশমিক অৱখনিদোৰ প্ৰধান কথান সংস্কাৰ ও অনুটানতনিত্ৰ সহিত প্ৰচীন এছহাক

[🛡] মূৰ, উপক্ৰেমনিয়া ১২---১৫

্রাম্নিনের সামার ও অনুষ্ঠানের যে বিশেষ সাধ্যমন্য করে ইণ্ডুলী স্বার্থনির সংখ্যার ও ্বনাৰ্যাপৰ দিয় পুৰাতৰ ইতিয়াস এবং ভাহাদিনেত হাৰাছা–সংহিতা সমূহ পট ৰান্তিস তাহ ক্ষমকল্পে অবদত হওয়া বাব। নিয়ে করেনটি উনাহরণ নিতেরি ,

আরব ও এছরাইল কংশের সামক্ষেদ্য

্র। আর্থন্স অবহ্যানকার ভাষ্টের প্রার ধর্ম ফলির কার্যার চতু-লার্চয় কর্তকটা ক্লান্তক 'হারাম' বা পৰিত্র স্থান বলিয়া বিখাল ও সেই বিখাল অনুস্থার কলে করিয়া আলিতেকে। এররাইল বংশীরশণও চিক সেইরাপ ভাষালের প্রধান ধর্ম মন্দির ব্যয়ন্তব্য গ্ৰোকাৰ্যছের চাঙিপাৰ্যয় কডকটা স্থানকে পবিত্র কসিয়া জ্ঞান কবিড, এবং ডাহারাও ঐ विभिन्ने पुनरक Haram कांग्राम कनियाद कांग्राफ कतिक। (Bacy Biblica Art Jerusalem, 1977 98791, 2年 45, 2822 9前) (

১। আৰহমানকাল আনুকেরা বিধান করিয়া আনিছেছে যে সমায় হজ বুতের প্রথম হুৰ্যত এবরহিম কর্তৃক আরম্ব ইইয়াছিল (কোকসান ছুল হছ, ৪র্থ বস্থু। এছনাইল ৰভাগুলিখের মধ্যেও এইছেপ ব্যৱস্থা-সম্ভেল্ড ক্ষমক 'ছাৰ্ছ ব্যৱস্থা প্ৰদান ছিলা নিলেম কলা ক্রিবার বিবর এই যে, জাহায়াও এই ক্রাফে চিক এই 'হজা' নামেই আখাতে করিও। জানকান বেন্দ্ৰ হয়ে পথ কেন্দ্ৰদুৰ্দ্ধ কৰিব, ইত্লিগণৰ ঠিক সেইবাৰে পত্ৰ কোৱবানী কৰিব ঐ. Art. Sacrifice, **হর্ণ পালা** । ৪—৪১৮৬) -

৩ে। এরলায়েন্দ্র পূর্বকাল পর্যন্ত আরুকালনে 'আজীরা ও ভারো' নামন মুই প্রেণীর विक क्रिक्रमणे का विकास क्षेत्रारहत क्षात्रकारी क्षेत्रा क्रात्मिक विकाश सकत साम निरमन कविता क কোরকুনী করা হটত, ভালাকে 'আজীর' কবা হটত পুহপাদিক প্রথ রখমজন্ড শাক্ষকে ভাষ্ট্রা টাক্র-সেবতার ক্রায় বলিলান করিব, ইহুকে 'কার' কন হটত (বোধারী-মেদলেন-আৰু হোৱালো হ'ইছে। স্বাৰ মানে অৰ্ক্টিড কাড বনিয়া অভিনিক্ত ৰাজ্যবিদাও কা হুইত। (তির্ব্বাজি আৰু লাউদ ৰাভাই, এবলে সাঞা। বল্লৰ মানের ধানাই দশ দিলের মানে हैंश कन्त्रीक दरेक। एवं क्रेक्ट्रांस कर्ताए सधार या स्वरात मिसिंठ प्रतितः नाटम के बॉन উৎস্কীত বুট্ড, বলিমানের পর নিহত পভর রুজ স্ট্রা ভাষার উপর নিকেশ বা কেশে কমা হট্ড ('মাজ্যাট্টল-ক্ষেত্র' ১৭ বর্ব ৩, ৩৪০ বর্তা)। ট্রক জান্দলিয়েরট স্যায়, প্রথমকাত नावक र्यानकार कदाव क्षया अवदाईन क्लीक्रिक्टिय प्रदाध स्टब्स्ट हिना Biblica विध्यक्तरक প্ৰেৰত প্ৰাচীৰ উপ্তলীদিৰেৰ ঐ প্ৰধান উল্লেখ কমিয়া বলিকেছেন :

"A similar custom existed among the heathen Arabs, the first birth (called Fara). .. was sacreficed frequently"— वर्गण, लॉस्तिक कानकिए। মধ্যে ষ্টিক ইয়ের সমূল থানা প্রচলিত দিল, লক্তর প্রকল কমে (ইয়াকে 'নামা' মালা ব্রুতঃ এই উপলকে সচবচনাই বলিবান করা হাইড।' নিনিষ্ট কবিনা বছৰ মানে যে-কোমবানী করের প্রখা পৌরনিক আর্থনিয়ের মধ্যে ব্যক্তিত ছিল বনি এছম্বাইনসিলের মধ্যেও ঠিক সেইএশ বনিসালেরও वाओं क्रान्स हिमा जामुनिक नविज्ञाक्ता हैशाल Spring Sacrifice क्या एरं। के गंदार व्यवक ৰদিত মহিলকে যে, "The first eight days of the month Rajab. In the old calendar fell in the spring" -- वर्तार भूतका भक्तिका जनुभावर तकर बाह्मत श्रवह আঁহে বসভ্যয়ের পভিত্র তেয়ে ও ৪বঁ পাছে। ইকুনিকও আন্তর্মন্তের স্বায় কলিয়ানত শোনিত শইয়া উদ্যান্তর নেদীরশী উলর লিকেল ফরিড। ছেও প্যান্য, ।

^{*} কৰু বিভালে ২৮.১৮ সংকর আৰ্থ বৰ্ণিত প্ৰান্ধ

Arate, deman ad brary, com

(৪) ঐ কুতাকৰ Sachfice শীৰ্ষক প্ৰকৃতির সন্থিত হাদীত পুছেব কেতাবুলমানাইকে এর হাদীছগুলিকে ও শৌক্তিক আববনিপের ব্যক্তিন মংক্রান্ত বিরুপ্তিনিকে
এক সঙ্গে মিনাইনা পজ্জি, উভয়ের মধ্যে এইরূপ আরও বই সামঞ্জস্য দৃষ্টিগোচর হইবে
আরবের প্রকৃতি আর ইহুদির এক একই ক অনেকে হয় ত ওনিয়া আন্তর্ভাতিত
হয়বেন যে শুক্ত জন্ত, এখক কেনিকানন এক নভার প্রভাতি ধ্যানুষ্ঠানের নির্দিষ্ট
শাবিভামিক ক্ষতানিও উভয় জাভিব মধ্যে আবহমানকাল অভিয় আঝারে প্রচলিত হইয়া
আমিকেছে সে সময় বনিন্দানই প্রধান ধর্ম কার্য বলিয়া বিক্রেড হাউত বিভিন্ন
বিক্রানের উদ্দেশ্য ও তথ্যসংক্রান্ত সংক্রান্ত সহক্ষে অফ্রান্ডনা ক্রিলেও প্রাচীন আরব ও
ইভুনীনিগের মধ্যে ব্যক্তি সামজ্ঞান্য পরিভাক্তিত ইইবে।

ে যেত্রজ্জ শতার দশমাংশ ধর্মরে দান করার প্রথা আরবদিনের নাম বলি-গ্রহাইলার মধ্যেও প্রচলিত হিল। তারাবার ইহাকে আরবদিনের নামে ঠিক 'ওলার' নামেই স্বতিমিত দ্বিত এই, ঐ, ১৪ পারা এবং Taxat on ও Tithe নুক্তর

তে, শাসন ও নিচার প্রকৃতিতেও উত্তয় জাতির মধ্যে বিশেষ সামন্ত্রস্য ক্রেখা মান। প্রাচীন আরবের নারে মানিক ইছেনির মধ্যেও চোলের পরিকর্তে চেম্প ও গাঁতের পরিকর্তে দাঁতে নিচির প্রকাশ ছিল 'ব্রক্তের পরিক্রেখা ওও রাজীত জর কিছু রারা পৃথিত রাধ্যুত্ত পারিস না কিছু বিচার মীমাংসার ফলে আবিখ্যুক্তি অর্ম দিরা নিছত ক্ষরাও হুইত সাধারণতে, পোরগতিরাই স্থানাত্র বাহিন অপরাবেদ বিচার করিচেন উত্তরাধিকার সক্ষরও উত্তয় জাতির প্রধান সামজ্যে দালির আক্রিয়ার ব্যক্তির সামজ্যে করিছে সামজ্যের হুইতে হয়। স্থা ও কন্যানিকার নিত্রসম্পতি ইইটে বন্ধিত করা, এমন কি লিভার বিবাহিত স্থানিকারে ক্ষেত্র মেনালি অনুস্থানির সূত্রে 'ভোল দালল' করার ক্ষরিত প্রথাত, এই পুরু জাতির মান্তে সামানভাবে কিল্লান হিল (Ency Bublica, Law & Justice প্রক্র পৃথিক:)

্থ আরব্দিশের মতে খংলা করের সোধারন ভাষায় মুহুলমানী দেখারার হাখা আন্তর্মানকাল্ বাইতে প্রচলিত ছিল। তাহারা বিশ্বস করিত যে, আবার হাখার প্রতিষ্ঠাতা হবরত এবরাইন্সের সমান্ত্র বিটিত এই থলা চলিয়া আসিতেকে। কাইকেলং বলিতেকে যে, সদাপ্রকু অবরার্থানের উপর আক্রমণ করিয়াছিলেল—"প্রোমালেক প্রত্যেক পুরুষের ত্বকেল ইইবে। কাইল লাভি পিতা এবরাহ্নিকের ছুকুল মুন্তন করিয়া আরবালিও জিল করেনে ভ্রতাক্ষণ হটার। কাইল 'আদি পিতা এবরাহ্নিকের ছুকুল' মূল করিয়া আরবালিও তির এবতহিল ব্যুপার্যানিশের লাভি, সপ্রম দিনে সম্ভালন মন্তক মুন্তন, নামকরাণ ও অক্টাব্য ইত্যালি করিত। ক্ষেপান্ত সাধানকাত সম্ভাল নিবল ভ্রকাক্ষণ করাই ভাষারা প্রত্তিত্ব ব্যাপায় মান্ত করিছে। একামান সুপ্রতিতিও ইওগার পান্তর, সন্তম দিবলৈ আক্রমণ করাই ভাষারা প্রকৃতির মন্তব্য বাদিয়া মন্ত করা হন্তন। একামান সুপ্রতিতিও ইওগার পান্তর, সন্তম দিবলৈ আক্রমণ করাইল আবিকতার মন্তব্য বাদিয়া মন্তা করা হন্তন। ক্রমণ করা হন্তন। ক্রমণান করা করা বাহানিক করা করা করা করা করা বাহানিক করা ব

(৮) ব্যবহত এবরাহিংনর নিয়ম ভিদ্ — তিনি থেবানে বর্ষসংক্রান্ত কোন অনুষ্ঠান বা কোরবাদী করিতেন সেখানে ম্যুতিয়নক দর্শ একবার প্রস্তির হালন বা ধর্ম কবির প্রতিরণ করিতেন এই সকল ধর্ম বন্দিরকে ১৮১ কুল 'কালত ইকা' করা হাইত \$ বরত তার্মে পৃত্ত এক ইকা কর্মে অল্লাহ তার্মান আলুয়ের বর কালতঃ এবরাদী বছতিল এবং আরবী বায়তুলাই; একাই নাল প্রকরের কোন কোন কাইকেলে বছতিল লন্দের প্রকরের Makkedah 'সার্ক্রিয়াই' নাক্ত্রন

[🌲] व्हिरक्षम Specifice, १६५ और ।

^{##} আদি পুত®, ১৭ বন, ১-—১৪ বন।

ক[†] কৰু থাউদ কৃষ্টিন— **সেপ**কাত — অক্টোকা।

भक्तिक प्राक्षमाउँग-त्रदल ५—०००

[💲] जानि भुद्धक, ১২ ৮ गुक्कि

www.draminibrary.com

মুখ্যালিও প্রথা বার নি বিজ্ঞাতম বুঁটাল লোকগণ এই সিন্তান্ত উপনীত হইনাছেল বে, মন্ত্রা নিদ্ধান্ত উপনীত হইনাছেল বে, মন্ত্রা নিদ্ধান্ত আবিচিনীয় হোললী আবা ইনিতে সমুক্ত উদান কর্ম অনুন্তর ধন বা নাম্প্রান্ত দিন প্রথানে পাঠকাল হলত এবলাহিমের সাতিকালর বরণ প্রভারত প্রতিষ্ঠান সাহিত কা বার হাপুরে সাহওমাল ক্যা প্রভার হালন এবং নার্তিল ও নায়তল্পত সামঞ্জল ইক্যান্তি বিষয়ে এক সংল আলোচনা করিয়া ক্লাল যে, মন্ত্রা ও মাকিলার এই হে অক্সর্য মিল, এছরাইলীয় ও আর্বীয় ভারতিনিদের সমন্ত্রণাত্রত ইনার ইন্ত্র জলেকা উল্কাল্ডর প্রমান করি হিত্ত পারে ?

ঠে। প্রচীন এছরাইলীয়দিশের মধ্যে এই প্রথা বিদ্যামান ছিল যে আহার্য্য কাহারও নাম বিদ্যাম কা নিবিবার সময়, তাহার শিতার মায়ও এক সঙ্গে উক্রেখ করিত কেনে, এলিয়া-কেন-এরাকুব, ইয়লা-কেন তারী কড়ডি। ** ই সাক্রেমিনের মধ্যেও এই প্রথা বছলভাবে প্রচারিত ছিল । সমত আত্রবী কাহিত্য এক ক্ষেম্ব ইয়ার সাক্ষা প্রদান করিতেছে এই আত্রীর বিশ্বেষাত্রেও আরব ও প্রচীন এছরাইলীয়াশের মধ্যে সম্পূর্ণ সামগ্রসায় বিদ্যামান আরে

ক্ষেত্রক ও এক্সাইল বংশের ক্ষেত্র—ব্যবহার, ধর্মানুক্তন এক বিন্তুস ও সংখ্যাবিদিতে যে বংশী সামাপ্তস্য আছে, উপরে নমুনাক্ষণ উত্তৃত্ব নমাটি প্রমানের ক্ষম ভাব। সংগ্রাহজনকরণে প্রতিপন্ন হুইতের । অভ্যান স্বায় উইলিয়েন মূন প্রমুব বৃদ্ধিন ক্ষেক্তান্ত সংখ্যাটি যে একেবারে কিঞ্জিন ক্ষুনা ময়ে, তাইতে আর বোল সংগ্রহ নাই অধানে পঠিকাগারে ইহাও সাল্লা কর্মীয়া নিজের বি, বে, ক্ষেমা লায় ও সংখ্যার অনুয়োধে আমরা এই সংক্ষা তর্ক বিভার্ক প্রস্থাত হুইগ্রাছিলান, নাম্পে ম্যান্ত্র হোর মোন্ত্রকার মোন্ত্রকার অধ্যান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্ত্রকার অধ্যান্তর ক্ষান্তর ক্যান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর

মণ্ডলানা শিবলীর সিদ্ধান্ত

মুখ্যনার নিক্ষনী মুক্তুগ্ন এই প্রস্তুক্ত থে সকল সিদ্ধান্তে উপনীত হইবাছেন থাবং অবধ্যা যে সকলে বৃত্তি পদর্শন করিয়াজেন, দুংহোর বিষয় তাহার অধিকাংশকেই অন্ধান সকত ও সমিচিন বিদ্যা মানে করিছে পারিতেছি না ভাঁছার মতে, হবরত এবরাহিনের প্রতি প্রকৃতপক্ষে পুরা বিদিননের আদেশ হয় নাই, বরং কাবির খেলমণ্ডের জন্ম পুরাকে উৎস্পা করিছে কয়া ইইয়াজিল মান্ত হয়কত প্রবাহিমে ভাষকের ইহার এই অর্থ বৃদ্ধিনেন বে, ভাঁছদক পুরা বালি নিতে নগা হইয়াছে আন্তর্থের নিক্ষা এই যে, এই অসমসাহনিক্তার সমর্থনির জন্ম তিনি কোন প্রায়ণ উপস্থিত করা অববন্ধক মানে করেণ নাই। এই শ্রাপান তিনি কারণ বিল্লাছেন যে,—

، فدیم قد ما در میں میت برست فرسین ا بید معبدول برا بنی او لاد کو کھینے اور میں میں میں میں میں اسان م کا مدیا ک جد کر حصرت ہم میں کا فراد کر کا وی اسی تعدم کا حکم تھا ملکن یہ سخت و املی ہے۔

স্তর্থাৎ— ট্রাকুর-দেবতার সন্তোষ সাধ্যমের গুলা নিজ্ঞ সপ্তানলিপকৈ বলি দিবাব ক্রথ। পৌন্দানর্কান্তবের হাথ্য প্রচাকত ছিল, এচলামের বিশক্ষণণ মনে বদক্ষে যে এডমাইলোর কোরবানীত এই প্রকারের একটা আদেশ ছিল, কিন্তু ইয়া মন্ত কুল ক্ষাইনান্ত

Biblica, अपन अथ, 8६२

^{**} আঁর রিনান, ক্রেড্ডা বিশ্বনার । বিশ্বনার । *** Rev. A. W Streame, M. A. কর্বক Chagagah প্রকৃতি দ্রীবা **** দিবং ১—২০৬।

'ঠাকুর দেবতার সংগ্রাহ সাংগ্রাহ করা' এবং শৌর্জাক্সনিগেব নারে তাহানের নামে বাদি নিবার ক্রমা ব্যায়ত প্রব্যাহিত্য আদিউ হইয়াছিলেন, এরেল কথা আৰু পর্যন্ত কেনে মুহনাগেন বা অনুক্রমান ব্যায় বাদি বিশেষে তাহাদের সকলের সম্বাহত অভিযান এই যে, পরীক্ষার জন্য এইবাহিয়াকে পুরে বলিনাম কবিতে বলা ইইয়াছিল, ক্রমাণ্ডক অনিই উদ্বেদ্য ছিল লা ক্রম্ভং আহলা স্থাননা মুম্বায়ের এই সকল উল্লিব কোন ডাংপর্য বুবিয়া উঠিতে পারিলায় না,

পূর্বেট বলিয়াছি ঐ পূর্বেক এই প্রবাস যে সক্ষা যুক্তি-ভর্জের অবভারতা করা ইইয়াছে চাছার অবিকাশের অবজ্ঞ ও অসংশগ্র শেবক বলিতেক্তম—বাইবেলে মোরা নামক স্থানের উল্লেখ আছে —এই 'নোলার আকার পবিবভিত হইয়া খোরি ইইরা নির্দ্ধি অনিবল্ধ এই মোলাই আনাবন মানভার পর্বিচ ইয়াই এবলাহিনের কোরবানী কৃষ্ণ কিন্তু মানভার। পতে ইয়াই এবলাহিনের কোরবানী কৃষ্ণ কিন্তু মানভার। পতে হয়তে এবলাহিনের কোরবানী কৃষ্ণ নাম হাল করা প্রায় কিন্তু মানভার করা করার কারবানী কৃষ্ণ নাম ক্ষা করার কারবানি কৃষ্ণ নাম হাল করার প্রায় করার কারবান কৃষ্ণ কোরবায় আহাও এই প্রসাসে বিবাহিত হওয়া উল্লেখ ক্ষান্তার কারবানের উল্লেখ যে মোরা পরতেব কথা উল্লেখ হালের ইয়ার অবস্থান ভালের করার বিবাহ সভারে বাজিলের কারবানের কারবানের স্থানির কারবান নামক স্থানের অবজ্ঞিক বাজিলের কারবানের কারবানির নামক স্থানের অবজ্ঞিক নাম বাজিলের বাজি বাজিলের বাজিলার বাজিলের বাজিলের বাজিলের বাজিলের বাজিলের বাজিলের বাজিলের বাজিলার বিজ্ঞান বাজিলের বাজিলের বাজিলের বাজিলার বিজ্ঞান বাজিলের বাজিলার বাজিলার

ভৌলোলিক জয

শৈ মাহা হঠিক প্রকল্য কথা এই যে বাইনোজন সম্পাদ বিবর্ধনাও নামি ভাষের ভৌগোলিক প্রক্রেপনিব ঐতিহাসিক ভিত্তিও করা প্রকার অনুভার অজ্যান এবং ক্ষেম্ব কা সময়কা প্রযুক্ত আলিবাট্রের আনা সম্পূর্ণ অনিকাশ এনৰ কি অন্তর্ধনাতে বইবা পাঁড়াইবাছে তাই অভন্য প্রবিশ্বনিক এই প্রেটিয়াই লাভ পাইবাই ইন্ট্রেলীর এই প্রেটিয়াই কা প্রক্রেপনিক প্রক্রেপনিক প্রিটিনিক পরিভাগে কি অন্তর্ধাই ইন্ট্রেলীর অনুন্ধার কা প্রিটিনিক পরিভাগে কা সমান্তর্ধার কা কা সমান্তর্ধার কা প্রকার কাল্যাই কা সমান্তর্ধার কাল্যাই কা প্রায়াই কাল্যাই কাল্যাই

ক্ষেত্ৰকাৰ, সভ্ৰথকা আৰক্ষিকাৰতা, কেই সমাল বিজ্ঞান্তৰ টাল্লিয়া হৈছেছেয়া ইন্দ্ৰিকাৰ সহিত সময়ত্ৰ কৰায় চেটা কৰিবায়কা আৰক্ষিক বুটিলৈ কেৰেকাৰ, এছেন মুখ্যাক্তৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিবা প্ৰায়ৰ বুটিল্ল থাকেল যে, মুফ্লামাৰ্কিলেৰ পাৰ্থি অঞ্চলেই ও অঞ্চত কাৰণ ভাৱেৰা যে সনক স্থানেৰ কথা বুটা, ভাৱে ও ইন্দ্ৰিকট কা মিশৱে অক্ষিত কি

and recognision to the second

হিত্য ৰ 'কানী ভালায় 🛹 মাল ও 🌽 ভাস ৰাণ্ড লিংল প্ৰশানীতে কোনাম পাৰ্যজ্ঞ লাছ 'খুল্বৰ্ট' ও 'মুক্বৰ্টা' উত্তর পাল একট 'হাল' কৰি ছাত্ৰা লিখিত তুইলা পালে। সুকলা আলোৱা क्वाहिक व्यवस्था मुंपर्की ना मुक्ती विध्य संकार गांध कविरक गांत व्यायका ओलांगिक शेंडनुड লাচ করিবন জানা মাইলে থে, আমনপ্রতি, আমনকার, আরম সেম্পর ১৯৯৯ উত্তর সাঁহাজেও মুসজি ছালন অভিযুক্তিবেন তাদ্দানীর শেষে সমূহের মধ্য ক্রমন গুল্লার বার্চার মুক্তরের লিকা স্পান্তর ुर्भु बारमान्त्रं स्थार वर्षका वर्षका क्षाराज्ञां आवर्षन्त्रात् विद्या वर्षेत्रका स्ववस्थात्मा स्वान कर्म किन मा नेस्टर क्याराज्य व्यक्तनानी ७ अस्माहनी आवस्त्रितात मध्य अंतर्गाताक प्राप्त प्राप्त न्द्रे अवस्थे क्यां बनिएट ब्रियाइक जनमानी कान्यमित्यव प्राप्ता प्रथम वर्ष्यदे श्रम्य अनुस्तान स्वापना बाचा–द्वानतरात्र विकास- बहुँद्व संस्थान क्रांत्रकारण प्रमाण बन्द्रीण हालान कर है ^{क्} स्ट प्र वकि-अभन दश साभन्न महत्व और निवास्त देशील वहेटड सभि ए। अवस्य क्लीब्रिक्टस আনাস্মান নৰিয়া প্ৰথমবনৰ ভাষ্ট্ৰকে সুভাৰী নাম নিয়াগ্ৰন প্ৰেম্ভ "মুক্তৰী ও সুস্থাীৰ স্বতিহাল विक् अन्य अन्ति, नुस्तार करावरे अवा पुरुषी केवांतित व्हारा मार्ग अन्य अवितार (North) Syrian Musis केंगर निवराय मुक्ती बाव व्यक्तिय प्रकारी करिन्न जाकाद शाका करिया বাইবেলের সময় টেলেলিক ইতিধৃত্তকে বাবা প্রকাশ আন প্রথান আক্রম ক্রমনা কেলিবাড়ে ^{ক্রাই}ক व्यक्तिक पेरेन्स्पर्भेत भीवत्रका याचा सकता मृत्यु व्यक्तादना ७ भागीनक भारतकारि एरम्, उद्धार उत्तर वासेन्द्रकार के अब-अध्यक्तकाल कांगाता कांग्रह भाषे बहुरस्कान के के के के

Ener Hiblien Ishmael, Miergen, Mariah अर्थ्य वस्त ग्रीय
 المالام क्षा المرابع المرا

ক্ষিণ্ট Puncy Biblica, Morraim, Morraim, Morraim, Ishmace বাছৰি ব্যক্ত কৰিব।
ক্ষিণ্ট পাঠকান, প্ৰহাত কৰেব জন ভিত্তবিশীল বা এছবাট্য কৰিব এনাল কৰা আহু ক্ষেত্ৰ কৰিব।
ক্ষেত্ৰ কৰিবলৈ কৰা বালেব যে, উভাই এক কৰিব। পাঠ যে মহিলাহিছ বাজানে কথা কৰিবাহি, ইনিই থেনা একাইল কৰা সাওঁ কা জিলাই কৰা কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ একাই লাইল সাওঁ কা জিলাই কৰিবলৈ কৰিবল

াই ইক্স বিশ্ববাদে ধৰা কুণাৰ দিবৰ এই বে প্ৰতিক্ৰ হ ক্ৰিনিক ক্ষিত্ৰ বিভিন্নপা তে বিদ্যালয় কৰিব। বিভিন্নপা কৰিব। বিভাগি কৰিব। বিভাগিক। বিভাগি কৰিব। বিভাগিক বিভাগি কৰিব। বিভাগ



পঞ্চম পরিচ্ছেদ

আরতের ভৌকোলিক বিবরণ "ধরিরাই বজে ওগো কার পদ কেবা, হে আরব মানবের আদি মাত্ ব্যি হ"

আরবের ভৌগোলিক বর্ণনা

পাঠক । একৰাৰ সাধান্য মানচিত্ৰৰ থথম পৃষ্ঠা উন্যোচন কঞ্চন আক্ৰিকা, ইউরোপ ও এপিয়ার মধান্তনৈ যে একটি ক্ষুপ্ন দেশ কেন, কোন মহানের কোন মহামহিছের মন্তিনপদ চিহ্নরূপে ঐ মহাদেশপ্রয়াক জল ও স্থুল পথে পরস্পার সংযোজিও করিয়া অবস্থান করিছেছে উহার নাম আরন লেশ সঙ্-সাধন-চুষিড চরণা হইলেও আবন ক্রিকে অনুবার করিয়া রাখাই যেন বিধাতার ইন্ধা ভাইার কোগান্তও বিশাল উপায় মন্ত-প্রান্তির মহাকালের প্রথম প্রভাত হইছে প্রথম মার্ডাও কিরণে বালসিত হইয়া কেবলই অনান নিয়াল নিক্ষেপ করিছেছে আব কোবারও বা কৃষ্ণ বৃহৎ গুসর পর্যত পুঞ্জ কোন স্মন্ত্র্যাতীত পুশ ইন্তে নীরন-নিস্পন্ধ রোগীর নায় মেন কছের ছালে ভাইবিমা বাদিয়া সাঁড়েইয়া অনুত্র ভারর দেশের অধিকাপে অঞ্জনই জলহীন অক্ষত্রীন মহল-প্রান্তর ও অনুবার পর্যতমালর পরিন্তি ইন্তিও প্রকৃতি আকার—বোধ হয় নিক্তের অসাঞ্চ সাধন-পরীয়ামী মন্ত্রীরসী সন্তিন একটু ইন্তিও কিরার জন্য—ঐ সকল মহল-প্রান্তর মধন ভারত ও অনুবার করিব ও অক্রত কিরার জন্য — ঐ সকল মহল-প্রান্তর মধন ভারত ও করিয়া কিরাতের ভাই মার্ডাঙের প্রথম করিব ও অক্রব অনল নিশ্বামকে উপোন্ধা করিয়া মধ্যে মধ্যে মধ্যে দালা-মান্তিকালি সান্তা প্রেণীর সুমধ্য মেন্ডায়তাত, সকল প্রকারের নাক-সান্তি ও উর্ব প্রসাক্রেরাত্রি কেই অসীম সন্তিন্যবের অনন্ত মহিমার অন্তর্যা করিবের করিবেরের সাক্ষা-মান্তিবালির কেই অসীম সন্তিন্যবের অনন্ত মহিমার অনুবান করিবেরের

প্রাচীল আর্রব

www.draminlibrary.com

প্রয়ন্তের ধূংস-আন হইতে যে সকল প্রমাণ সন্ধিত হইয়াছে ও রইতেকে, তারাতে কোরআনের প্রতিহাসিক বিবরণধনির সভাতাও অকরে অকরে প্রতিপন্ন হয়র মাইতেছে। বর্তমান সুপর প্রেয়তম বৃষ্টিন ঐতিহাসিক প্রতিভ জর্মি জিলাদ এই প্রস্কে বীকার করিতে কথা হইয়াক্তম বে

تويدالاكتشافات الحديثة -بل تهمدما ذكره القران صعيعا

আহাৎ— শোধনানের আদ, হুদুল প্রকৃতি আচিত্র যে সকল বিবরণ বা এফনের রাজন্যকর্ণর গ্রে সকল ইতিবৃদ্ধ ঘর্ণিত হুইয়েছে তাহাতে অভিনয়ন্তানের লাখি নহ মান্তত নাই করে কংমান মুলার দূত্রৰ আবিন্যাতালির সহিত ভাষার সম্পূর্ণ সামস্ত্রাস্থ্য আছে। ক গাছেল ও বৃহত্তাভ আরণ আছি সমূহের বিশ্বত ইতিবৃত্ত প্রদান এ ভারতে আক্ষাক নাই তবে প্রসক্তাম এখানে ভাষানিশের পরিস্থিতি সমূহের দুই-একটা কয় না ব্যক্তিয়া করে হুইতে পালিত্তি না।

জাভিসমূহের উথান প্রনের ধারা

আমরা সাধারণ্ডঃ এইরপ বিশ্বস পোষ্ট করিয়া থাকি যে, প্রচত্তক সাতির উত্থাসের পর পতন এবং পতনের গর উথান---অবশান্তাবী ও অগরিহার, স্বাত্যাবিক তারে এইরুপ হর্ষয়া থয়ক ও হইতে মাকিনে নিলুগু আরবীয় জাতি সমূহের একুরং পূর্ণ বিষয়াওলি দারা কোরআন এই আর ধারণার প্রতিবাদ করিভেয়ে। সলতের ইতিহাগে আদ ও ছম্ম প্রভাতর ন্যার এরপ বহু জাতির নাম পাঙ্যা খাব—যাহাদের জাতীয় জীবনে ভাটার পর সার জোয়ন অবে মাই পতনের পর বাহাদের আর উথান হর নাই। বরং পতনের পতি প্রাক্তবিকরণে পর পর বৃদ্ধি প্রাক্ত হওয়ায় — কিংবসায়ি ও ধুংসমূদের ক্তক্তলি নিদর্শন ব্যতীত — শহারা এবং जानामर भाकीम करियुत्र मधा-मर्वप्र **हिंदकातन्त छन्। लाल भा**देशाहरू *भवदा*न्त भन पनि তাহার মধ্যমের কারন নির্দয় করু হয় এবং ছোতীয় সম্মান্তর অধিকাংশ ব্যাহর মানে শলি শহরে এটা জনুকৃতি কৰা কজনিত আজ্মাদিৰ সৃষ্টি হইছা যায়, জন্মা হইলে জাতিৰ জন্মে জন্ত আত্মকুতের জনা **গ্রায়লি**ন্ডর এক**টা স্থানির ভাব আপনা আপনি**ই জাশিয়া টার এবং এইবংগ পতনেৰ পৰ জাতিৰ উপাশ সভাৰ হটৱা দীভাৰ কিন্তু ধেখানে পতনেৰ অনুজ্ঞতি নাই বেখানে থাতির জালানমভকের প্রত্যেক ক্ষুদ্র বৃহৎ রক্ত প্রত্যক্ত পকায়েতকেই বিশ্বসমূহ মারামানামক অবকাশ বলিয়া মনে করিয়া পইয়াছে বেখানে আয়পুর্মনের পরিবর্তে আয়া নিন্তির প্রদর্ভাব, যেখাৰে ব্যক্তিমণ নিজেনের ৰত্মান অবস্থাতেই সমুখ্র থাকিতে অভাত—সেধানে কেবলই পতন —দে প্রশেষ আর উপান নাই সঞ্চল্য ফুলেমান পার্কগণ এখালে স্বায়েতির বর্তস্কা অবস্থাটা এক মুহুর্তের জন্য চিন্তঃ কবিয়া কেবুন 🕫

আরৰ আরেবা

বারেন্দ্র আর্থনাপের সকল পেট্রের সমস্ত লোকই যে মৃত্যুমুখে পতিত হওঁর। বিশ্বত ইইরাহিল এরপ সান করা সঙ্গত ইউরে না নানা প্রকার নৈস্যানিক আপদ বিপানে ইইরিন্দের অধিকারে পেইন্সই মৃত্যুমুখে পরি হাইরিন্দের আধিকারে পেইন্সই মৃত্যুমুখি হাইরিন্দ্র জীবিত জিল চাহার। পরে নাংলার বাহি সমৃত্যুমুখি মাধ্য সম্পূর্ণ কিন্তার ইইরা পিয়াছে ক্রেন্দ্রেলাকারে লোপ্রান্তির পর্ এখনে প্রথমে আবন ক্ষেত্র অধিকার দ্বাপন করিয়াছিল ভাইনিন্দ্রেক আন্তর্ন প্রদেশনা ক্ষাপন করিয়াছিল ভাইনিন্দ্রেক আন্তর্নার প্রথমেন ক্ষাপন করিয়াছিল আন্তর্ভান বা লোকভানের বাংলার ক্ষাপন করিয়াছিল সাম্বর্ক স্বাপন্ত নার্বিন্দ্র ক্ষাপন্ত করিবলার ক্ষাপন্ত সমস্বাদ্র করিবলার বা লোকভানের বাংলার করিবলার করিবলার সম্পূর্ণ আর্থনার, আন্তর্ক সময় Jok(মার খা লোকভানের করিবলার করিবলার স্বাপন্ত সমস্বাদ্রিক করিবলার স্বাপন্ত সমস্বাদ্রিক করিবলার স্বাপন্ত সমস্বাদ্রিক করিবলার স্বাপন্ত সমস্বাদ্রিক করিবলার করিবলার স্বাপন্ত সমস্বাদ্রিক করিবলার স্বাদ্রিক সমস্বাদ্রিক সাম্বাদ্রিক সমস্বাদ্রিক সমস্বাদ্রিক স্বাদ্রিক সমস্বাদ্রিক সমস্বাদ্রিক

32%

শেতক ১





[🌞] আল- আরব, হাম্প ১০ স্টা

www.dram.alibrary.com

পতিবৃত্তিত করিয়। উদ্যাকা তবিত কট্ট, কিন্তু যোকভাল ও কাছতান যে একট ব্যক্তি তাহা সমাধ্যক অবলত ছিল একং প্রাচ্চীনতম আরব ঐতিহাসিকসমণ্ড ভাষ্টা সমাধ্যকশৈ জাত ছিলেন এবল এচার এই দুই নামেবই উল্লেখ করিয়াছেন। * কেডারেড কর্মীন ব্যক্তিক। যে, ছিলেমী । এশক্তিক) কৃত প্রাচ্চীন কূশোনে আম্বরা কাহতাল নাম এবং কছেতান কলের বিবরণ আবিদ্যার করিবলার এই কাহতাল যে আরবীয় কাহতান এবং রাইবেলর মৌকভাল (Jokytan), তাহাও জানা মাইবেলর ** লেখক খনাত্র বলিভারেন** ।

The antiquity and universality of the national tradition which identifies the California of Arabs, with the Jostan, of the Scripture is

familiar to every reader."

ভর্মাৎ — নাইবেলের Joktan, ঝোকতান ও আর্থনের কামতান বৈ অভিন্ন, আরম দেশের এই জাতীত বিবরণটি জতি প্রতীনকাল হয়তে সর্ববাদসমাক্ষমণে চলিয়া আসিতেকে "

ভাৰবিদ্য কিংবদ্ধি ও বাইবেশেত কৰ্মনা সমান্তৰে বলিভেক্তে যে, সূত্ৰের পূত্র শেম বা পাম, শামের পূত্র আরঞ্জনদ এবং ভাষার পূত্র শালয়, শীক্ষাকের পুটা আক্রের, আয়েরের পূত্র যোকতান উপংক্তর

বাইনেলে কথিত হইয়াতে যে এই রোকভালের ১৩টি পুত্র উদ্দেশ্রণ কনিরাচিশ। ইহানিসের নামগুলি এক ভাষা হইতে জনা ভাষার অসুলিনি করিছে কাজিও এইনটি নিগড়াইয়। নিয়াতে যে, বাং-র ইংরাজী বাইকেল সেবিয়া সেহালির প্রকৃত উচ্চরল নির্দিত করা অসভর। এই নামগুলির সাহিত আলোচ্য সন্দর্ভের কিনের সক্ষম আহে দলিয়া, আমরা প্রথমে অকরী ও পরে বাংলা বাইবেল হুইতে সেহালি উধ্বত করিয়া শিতেতি হ

ে ১০০ বিষয়ে । বিষয়ে । বিষয়ে বিষয়ে । বিষয়ে বিষয়ে । বিষয়ে ।

[★] उत्त्व छन्छ ১—०३ - Forster ৮৮

ক্ষাইছ ৮৩ প্রতা

准准举 山 京

ক্ষা ক্ষা প্ৰত্য ছেলায়ের ভূমিকা এবং বাইচেকার আলি গুস্তক ১০ম ক্ষানের ২১ ছউটে চচ প্র এবং এম বংশপদা চম ক্ষানের ১৭ ছউটে ২০ পদ দটনা পাঠকাল ইয়াও মারণ রাখিনের স ১ এই দৃষ্ট নাগের একটি প্রথান ক্ষানির উচ্চা প্রবাহ মারণ বাইচেকার সর্বার এই পরিবারন দিন্দানা বাঁহা স্থানির সিক্ষানা বিশ্বান

^{\$} Hebrew Crimpian By Dr 1 R Wood ১৯ প্রত \$\$ এই ভিমানে বৈহিল কোনাইন

www.dram of brary.com

কুরোজী অসুবাদকাশ 'Z ডেউ' দারা ঐ বর্ণের অনুদিশি করিরাত্রেম অতএব নির্মেশনররণে স্থানা ঘাইতেরে যে ঐ পদতি নাংলা অনুবাদকের অকেন্সমা হংর্মাকং দারে করু বুজরামতং রোকতানের পুত্র এটা বুজরামওং এমর' ও ওলানি'র মক্তরতী যে ভাবে বস্তি বুলিন করিয়াছিলেন অসামার্কি মেই প্রাচনটি তাঁহারেই নাথে গুরুৱাত হইয়া অর্কিভ্যুত, উ

স্কেক্তানের কংশধরণণ প্রান্ত সকলেই আরাম বাস করেন। আন্মোদানের ক্ষেত্রকারণের কথা উলেমীর হাটীন কুলোলেও ক্ষিত হউয়াছে তিনি বলিয়াছেন—
আন্মোদানী গোল Arab a [c]। যে বা এনবের মন্যাদেশে বাস করে ছিকু ভাষার দলে

ভ জাল বলুরি পার্থকা নাই সুভরার হাসেবাম বা হান্তেরাম অভিন্ন বোকভানের
পুত্রগধ্বে মধ্যে অধিকাশের যে আরব দেশে বাস করিয়াছিদেন, এবাই মনোযোগ সহকারে
আন্যোক্ষনা করিয়া দেখিলে ভাষা স্পান্তভ; জানা বাইবে। আনোচনার গীর্ঘতা বর্জন করার
ভাল জান্যা। স্কুলা চিয়াই আরু হইলায

য়েকতান ফেলুকার প্রতা, সূত্রাং বাইবেল অনুসারে মোট্যান্নটিকার ধরা যাইতে পারে যে, খ্রিটার নুনাধিক ২২০০ রংমর পূর্বে উয়োর হলা হইয়াছিল কতএব আমরা ফেছিডেরি রে, আজ হইতে চারি সহসু এক লভাবিক কথের পূর্বে রোশাভান কা জীহার পূরণণ করের দেশে অধিকার ছালল কবিবাহিলেল। রোকভালী বা কাহতালী বংশীক্রণণ, ক্রমে ক্রমে বছ লাগে, প্রশারার বিভক্ত হইয়া পড়েল হরনত এইমাইলের আগমনের পূর্বে ইয়ারাই আর্বের বিভিন্ন প্রথম করের ব্যবহার পর বিনি হাজেরা যথন হ্যবহত এইমাইলের লইয়া মন্ত্রায় আগমন করিছেল এবং হয়রত একমারিম ও এইমাইলের উল্লেখ্যে তথায়ে বা বাব প্রতিষ্ঠা হইল, এবং পত্রে ইয়ারই অধ্যাহিলের সন্ত্রানালি হারা ভাহার কংশক্ত ছেইতে পার্নিলা, তথন নালাক প্রবাহিশাকে আনিয় প্রথমিনিরার ক্রমিনার ক্রমের ক্রমের বিভার ক্রমের বিভার বিনার ক্রমের ক্রমের ক্রমের ক্রমের আনিয়াক আনিয় অধিবাহিলাক নালাক্রয় চিককালই ক্রমের ব্যক্তির সামি ইইয়া নালাক্রয় আনিয়াকে আনিয়াক আনিয় অধিবাহিলাক নালাক্রয়ক মেনা বিন্তালয়ক বিনার করিবা আরার ব্যবহার আরার প্রত্বিয়ার ক্রমির ক্রমির ক্রমির আরার প্রত্বিয়ার ক্রমির ক্রমির ক্রমির আরার প্রত্বিয়ার ক্রমির ব্যবহার ক্রমের ব্যবহার ব্যবহার ক্রমের ব্যবহার ক্রমের ব্যবহার ব্যবহার

া নাকারার ১২৭ অরেওে ফল ছইয়াছে—কা'বা মছালিকের নির্মাণ মডান্ততে পুনর্নির্মাণ। কবিয়াছিলেন ছারত এববাছিছ, যুবক—পুত্র হবরত এভয়াইলাক সঙ্গে সাইস্রা। খা'বা যে বস্তুত্ত ইয়বত ওবরাছিয় কর্তৃত্বই নির্মিত ছুৱা আল এখন্যনের ৯৬ জারতে বাছার করেনটা লাই নিন্দান্ত্রেও জিল্লার করা ইইয়াছে ঃ

ভাষাতেই অবস্থান কবিশ্রেছ সম্প্রী নিমর্শনসমূহ— যেমন মকামে—তেরাছিল থার মেনন থে কোন ব্যক্তি ভাষাতে প্রক্রেম করে সে নিরাপদ হস্ত আর কেমন্য কোন্য থাওয়ার উদাদ গাছার কর্মিয়া উঠিতে পারে কাষ্ট্রেন সকলের প্রতি আলুগ্রেছই উদ্দেশ্যে এই পুরুষ হস্ত সমাধা কল অস্থান-কর্তবা; হউরা আছে ইয়া সম্ভেও কেছ বনি এই সভাকে অস্থান্য করে, করে ক্রেম্যা উচিত যে আলুহে সমত্র বিশ্ব হউটে বেলিয়ারে।

থককে এববাহিম সদাদ বিশ্বত আক্ষাত্তমা ২০লিখিছ হুপ্তা আল এমবানের তক্ষতিক করা ইইলাফে একানে এইট্র কলিলে করেই হুইতে বে, কাঞা এমজিকের পূর্ব দিক্ষে একটি কাই নির্মিত ক্ষ্ম বৃহ আছে এই পৃহতি যে ভানটুক্তক ক্রেন করিয়া কাছে আক্ষণত স্থাকার্ত্তমান হুইতে ভাষ্যকে ছক মে কেবাহিম সা এববাহিমেই ভূনি কলিয়া অভিছিত

য়া 'জা একুদ বোলদক হজবামা-"

ক্ষান্তিক আনিস্ভাক্ত (বিজ্ঞান্ত) ক্ষিত্ৰ আনিস্ভাক্ত কল্প-ব্যৱহাৰ সন্থিত এই স্থানটিয় সম্পঞ্জন চিনায়ন একং ভাষাও সংগ্ৰহ

এবরাহিনের ফ্রিকে কেন্দু করিয়া।

কারা মহর্তিক নির্মাণের পর হয়বত এবরাহিন তামার প্রকাশকে 'হরা' বা নিকিন্ন হান বিবার কিনিকে করিয়া নির্মাণের পর হয়বত এবরাহিন তামার প্রকাশকে 'হরা' বা নিকিন্ন হান বিবার কিনিকে করিয়া নির্মাণে বিবার মান্তর উপনিপের সংস্কৃতি অধিবার্নীই সে নির্মাণিকর নির্মাণ করিয়া চলে এই জন্য কারা প্রাক্তা করিয়া চলে এই জন্য কারা প্রকাশ করার সলে করে প্রকাশক মানুবাই নিশালৈক সম্পূর্ণ নিরাপন ব্যক্তিয়া যানে করিয়া বাকে একটা পোটা কালের সকল প্রেমান সমস্ত অধিবার্নীত মুখি মুখানুবার প্রশাসক্রশার এই যে করান্তর বিবাস এবং কার্যালেরে সেই বিবারের এই যে

ৰাতিক্ৰমটান বন্ধৰ আঁচৰাতি ইহাই ৰম্ভাৱ ইতিহাসের প্ৰত্য অবলাদ

কাৰা যে ৰত্নতই হয়েত এবলামিয় কাইৰ নিৰ্মিত হইয়াছিল, আল্লান্ত আলা হয় আলা হইছেন্ত কাৰাৰ চিল্লানিত হল কুড়া হছেন প্ৰত্যেক ভূমুখ্যম অনুষ্ঠানৰ সম্প্ৰী হয়কত এখনছিলেন আলাৰ আতি কাৰ্টান ও কাৰ্যান্তৰণ সংগ্ৰিছ হয়কা আলা ওয়াকি একবাহিন, ছকে সাংগ্ৰা, ছিলা-মোজনালেকা ও কাৰ্যাকাত প্ৰভৃতিৰ সমস্ত ক্ৰিবান্তৰীই সেই পুন্ধ মাতিকে অধ্যান কৰিয়াই অন্তিত হইয়া থাকে

কলতা কৰি মহাজ্ঞিন যে ইয়েছত একাছিয় কৰ্তৃক্ছ নিমিত ছাইয়াছে যে সহছে কোন মান্দৰ কাই। বাইৰেলন Chronology অনুসাতে, ছবৰত একাছিয়াৰ খাত্ৰ ইইয়াছ সৃষ্টি সন্দেই ২১৫৯ সালে বা বাইৰেলন Chronology অনুসাতে, ছবৰত একাছিয়াৰ ছাগোন বাইৰে সৃষ্টি সন্দেই ২১৪৯ সালে বা বাইল্ড কান একবাইলা বংশীয়াৰ মিনাৰ স্থান কাইৰেল কান সুক্তৰাই হবৰত এইবাইনাৰ ছাগোন বাইৰে বংশী কানৰ এইবাইনাৰ মানাৰ গ্ৰাম কাইছেছিলেন। "এইবাইনা সভানবাৰ ৪২০ কানৰ কান মানাৰ আন্দান কাইছেছেলে।" বাইৰা ১২০০০। "মিনাৰ কোন ছাইত এইবাইনা মানানাৰ বাইৰ ইইনা আনিবাৰ একে বংশাৰ "পালামন কাইছেছেই উজোল পূক্ত মিনাৰ কানাৰ ছাগোন কাইছেছেই উজোল পূক্ত মিনাৰ কানাৰ ছাগোন কাইছেছেই উজোল পূক্ত মিনাৰ মানাৰ ছাগোন কাইছেছেই বাইনাৰ মানাৰ হালাম কাইছেছেই উজোল পূক্ত মিনাৰ মানাৰ ছাগোন কাইছে হালামনান কাইছিলেই বাইনাৰ মানাৰ হালামনান কাইছিলেই বাইনাৰ মানাৰ হালামনান কাইছিলেই বাইনাৰ মানাৰ মানাৰ হালামনান স্থান আইছিলেই বাইনাৰ কাৰ্যাৰ মানাৰ মা

"কাৰা ক্ষতিকৰ প্ৰচালন সমাধা ঐতিহাসিকের সূত্রত কর্মনা ইইয়াচে বিভাগত প্ৰীক্ষ ঐতিহাসিক Herod rus) বিকোলোচালের জন্ম হয় গাঁটপূর্ব ৪৮৪ সালে আনৰ লোকর কানা প্রসাল তিনি ভারতের প্রধান কিনুত্ব এইটা লোকর উল্লেখ কজিয়াক্রন কানা বছলা যে, লাভ কাৰা মছবিকে প্রতিচিত্ত বিদ্যালয় ১৮৭৬ আন প্রকাশ কানা কানা আরব কেনের বর্ণনা সমাধা হিনি সকলে (here is, it his country, a temple greatly revered by the Arabs"—এবাদ আনকা কালা একটি ফালর আছে আনক ছাতি মাধার আজন সম্ভাগ কানা থাকে। সালে উইন্দিয়ে মূল্ল একটি ফালর আছে কানাব লাভ বিদ্যালয়েন হ "These words must refer to the Holy Horse of Mecca" or we for ave of no other which ever commanded such universal homage * আছি—এই কছেল নিচৰত হলাব

^{*} Life of Mohammad, Sir Win: Mair - Introduct on Ci-

Mary, desail paliterary, com

ৰ্নায়ে কাৰা মঞ্চালিকৰ পদৰে উক্ত ছইবছে। কাকা কাৰোৰ নামে পাৰ্কজনীন প্ৰভা ও সন্মান দাস্ত কবিয়াছে—এয়াপ জন্ম কোন মছিলেৰ কৰা আমন কৰণত নই ।" ক

দুইটি সমস্য

तपर मनगर १

এই আলোচনা প্রসাদে দুইটি অভিনয় সমস্যার উপর ব্রীপ্রেছ। মুছলমান ঐতিহাসিকের শক্ত শেহার সমধান বা করিয়া প্রস্তুসর হওয়া কার্যসঙ্গত বলিয়া ফ্রে হয় না কোরআন নবীকের একটি আরকে বর্ণিত ইউয়েছে যে, ইয়রত এক্রাধিয় প্রার্থনা প্রসাদ কণিতেক্ত্র ৪

وبناالى اسكنت مى دويتى بواد هيرونى درع عند بيتك المحرم . (امراهيم)

"হে আমাসের প্রভু , আমি জামার সভাল দিলেককে তেমার মহিমানিত গৃহের ।ফাবাছনিকটের নসাধীল প্রান্তরে অমিনিরেলিত করিয়াছি "ঈশ্ব মুক্তর দুবারিসারি হারা প্রবিভিত হাইরা,
আধানের কোন কেনে সম্ভাব শেককাশ্ব কি বিলয়েকেন যে, ব্যবহত এবর্জাহ্বের সময়ের প্রেই বে কাখা মহাজিগ প্রতিষ্ঠিত ছিল, এই আয়ত হাইতে ভাষা ভানা ফাইডেছে কারণ, ওীয়ার কোনা হাইতে কানা বাইডেজে যে, আলুহের ঘর বা কাবা প্রথমিকের আধিবাল মুগদেরর পূর্ব হাইতেই ভাষার অবাহ্নিক বিশা হুরা বাকারার (১৫ রুকু ধানিত হাইরাছে ;

والأيون ابواطليم لقواعد من البيت واسما عيل (بشوه) अक्षण अध्य पूर्व गविष्ठ निवासन गविष्ठ गविष्ठ समित स्व देशन वर्ष विश्वस्य । مصرت اراسم اوراسما عيل سيا دول كو اقعا نے تي يعنى اسے دوارہ

পুৰান ৪ 'হংবাত এবকাছিয় ও এছফাইল ভাষাৰ তিও ভুলিভেডিচাৰে— আগত ভাষাক পুনায়।
নিৰ্মাণ কৰিভেডিচাৰ " নৃত্যা তিনি প্ৰভিন্ন কৰিছেছেলে যে কাৰাৰ পৃথি জীন বা ভন্তাবঙ্গা ছিল ব্যক্ত এককাছিয় ও এছফাইল ভাষাৰ পুননিৰ্মাণ কৰিয়োক্তৰ মাত্ৰ ভাষাৰ ইয়া কৰা ক'বাৰ প্ৰতিমান্তৰ মাত্ৰ ভাষাৰ ইয়া কৰা ক'বাৰ প্ৰতিমান্তৰ কৰিয়া মহাৰ ক'বাৰ প্ৰতিমান কৰিছে আহল 'ক'বা হয়াৰত এককাছিয়েৰ পূৰ্বেকাৰ মহাৰিল বলিয়া মহাৰ বৃত্ত সমাজৰ ক'বাকাৰ এইছল কৰা বনাৰ উজেলা এই যে, তিনি আক্ৰেৰ প্ৰচলিত কিংকাছি ও মাজৰ হয় বালিছেল— 'ইবাছে কৰা হাইবাছে যে, ব্যক্ত এককাছিয় ও এছমাইল সৰ্বভাৰতে ক'বাকাৰ আনিকলি নিৰ্মাণ কলেন্ত — এককাই অধিনাক বলিয়া ভাষাৰ কৰিছে মাজন কেই কৰা ক'বাকে প্ৰাণ-এককাইমী দুয়াৰ নিৰ্মাণ কলিয়া এককী সন্মান্তৰ সৃষ্টি কনিয়া কেওকাই ওঁছোৰ ইছেলা

হন্ধত এবরাহিছের মন্ত্রা আগমন সংক্রান্ত বোৰআনের বিভিন্ন জারত ও সমত হানীছ একসতে আলোচনা করিছা দেখিলে স্পান্তিও ছালা ঘাইবে বে, হারতা এবরাহিম মন্ত্রাই আদিয়াছিলেন, করেকবার —একবার মাত্র নাই এইজনে ছা'বা নির্মানের পঠে লোক চলিয়া লিয়া যে নার ছিনি পুনরার মন্ত্রান জান্ত্রন করেল অনুলার প্রার্থমানী সেইবারের পুতরাং আই কোন সমস্যাই বাহ্যিতে মা লেখক নিজের সিভাল সংক্রমণ করার জনা আৰু জর কর্তৃক বর্ণিত যে হালীকের প্রথমাংস্থার উল্লেখ করিয়াছেন, সেই হালীকটি সম্পূর্ণ পড়িরা দেখিলেই শীহার মতের অসম্ভিত্নিতা অনগত হওয়া লাইবে। আরু জর বনিকেছেন,

[🌞] আল-এমরানের ভঞ্জিন—২০১ —২০২ পুরু বুইতে

भंग के बूबा क्यानिश, ७ कन्

कंपिक हरेतर्थ (प्रावस्थान वासी अस a aश aस सि. एक त्यारवारस प्रेर्ण विकास २२५ पुर्व

Trave dram all brary com

আৰি ব্যর্ভতে জিজাসা করিলাম, হে রহ্ণুলাহ পৃথিবীতে সর্ব্যান্ত কেন্
মহজিল প্রতিষ্ঠিত মইরাছে । হয়তে ব্যালেগ—কা'লা। আমি বলিলাম—ভাঙার
পর কোনটি । ভিনি উত্তর করিলাং— নামত্ব মোলামাছের (বেক্রাপেনেমা মহজিদ
আমি বলিলাম—এতপুত্তের নির্মাণ থালের নাম্বান কত । ভিনি বলিলাম—১০
বংসর ক' 'এই ৪০ বংসারের মীমাংসা আম্রা পরে করিব এখালে পাটক এইটুকু
দেখিয়া রাখুন যে পেখক হে হাদীছের অংশ বিশেষ মোটা অকরে মুন্তি। সিজের পাকর
ধ্যান ভাল উদ্ধৃত করিয়াছেন, ভারা হইভেই কানা লাইহোছে যে যেক্রাপেলামের মহজিদে
আকরা নির্মিত বঙ্গারে ৪০ বংসার মায়ে পূর্বে কা'বার মহজিদ নির্মিত হইন্নাচিন। কি

विक्रीय मयभा ह

কা'বা গৃহের নির্মাণ সক্তর আক্রা যে দুইটি সমসাস উল্লেখ করিয়েছিলাম ভারবে মিডীরটি এই যে বারজুল মোকানাছের মছাজিদ বা মহাজিদে আছমা সর্ব্ধান্ত ব্যৱত ইয়াকৃষ কুর্ব নির্মিত ইইয়াছিল, এবং হয়কত ইয়াকৃষ হয়কত এককাহিমের কাবা নির্মাণের ৪০ বংশর পরে এই কাবা কাজ করার মত উপজ্জ ঝাসে উপলিত ইইয়াছিলেম ক্ষাই যে টিকান্ত দুইটি ফামেনে শাস্ত্রীয় ও ঐতিহাসিক প্রমানের বিদ্যীতি

নাছাই সাক্ষুমান্ত এখন আহব-আহ ছাইতে, একটি ছহী হালীছ কালি কৰিবাছন। এক প্ৰথম এই হালীছে হবলুতের প্রমুখাও উক্ত হইয়ায়ে যে, চৰবজ ছোলায়নানই বানত্ন মেকালয় ফাজিল নির্মাণ করিয়াছেন হয়নত ইয়াকুবের প্রথম নির্মাণ বা চোলায়মানই বানত্ন মেকালয় ফাজিল নির্মাণ করিয়াছেন হয়নত ইয়াকুবের প্রথম নির্মাণ বা চোলায়মানের প্রনির্মাণের কোল উল্লেখ লেখানে এক আমারা হইছে, এই মার্মার হালীছি কালি করিয়াছেন সূত্রাহ এই "পুননির্মাণ" কথায়ার ক্ষোল লালীয় প্রমাণ মাই পক্ষান্তরে হোলায়মান ইয়াকুবের নির্মিত স্ক্জিলের পুননির্মাণ করিয়াছিলেন, এই নিজাভিত্তিক শার্মের হিলানে সমীরীন কলিয়া শীলার করিয়াছ হ্যাক্ষ্য এবরাহিমের কালো নির্মাণের ৪০ কংকণ পরে ভাইনের শৌল ইয়াকুব যে বায়কুল মেকালায় ফ্রিছিলেন, ঐই নেয়াছিলেন, ঐই ভিছানিক বিন্যানের বায়ের হা বা।

শাখালি ৩, ২৩৫ হইতে ২৪০ প্রা ইত্যাদি লুইনা

[🗱] माधावी, प्राप्तनाथ---(प्रापनाक १५ गुझे

৵প্ৰাংশ কৰ্ম বাৰী — টা হানিয়েল ব্যাখান্ ১০ খণ্ড ২৪০ — €১ পুৰু

^{₩###} यहरम-बांकत—"यहरूप-वात्री ३०—-३७०

স্থসটার সমাধান

ৰুখন সভাৰতঃ এই হাল উভালিত হাইছে যে, ভাষা হাইছে কি বোধানী বৰ্গিত হয়ৰাত্য 🚜 প্রতিটি তুল 🖲 ইয়ার প্রক্ষাটে উত্তর এই বে, হবছতের উচ্চি কমানই ভূক নাহে সংব 🗈০ লংসর স্বাক্ষালের এই উক্ষিট্রীকে মুখেন্ডের উল্লি কলিয়ে নির্মান্ত করা, নিশ্চমই কুল। গোগারীয়া 📭 স্থানিক্ষী মেছিলেন ও এবলৈ যোজাননো কর্তৃক বিভিন্ন সূত্রে বলিত হইয়াত। এই বেওল্লায়ংগ্ৰনি একজ পাৰ কৰিয়া কেখিলে স্পট্টাড্য জালা ঘাইৰে শে, ছাহাৰী আৰু ভাৰেছ ৰাষ্ট্ৰটা কৰি এবৰাছিত ভাইনী ও ভাছৰে পিছা একৰ এতিকেও কমেলকবানের কডকটা সংশ একাই ভাবে হার্শীয়ে সন্তিবেশিত হুইয়া শিয়ার যে, গুটাবর মাধা পর্নেক করা এবড় চিত্রা ও জ্ঞানত সা সমূপক 🚁 কটলা এই (ন. একভাছিম ভাইমী ও ভাছাৰ পিতা একদিব পাৰে র্যাসন্তা পরাপার ক্ষেত্রতাল পরি ও প্রকা করিতেছিলেন। নিজা একনে এজিনের পারকালে একটা ক্রছদার আরও থাছির ধ্রীয়া গাড় জিলি এই আরত গাঠ করিবা সেই গলেই হেলাগ করিবে, ৰুম এক**মাহ্**ম ইছন্ত আশতি কবিলেন এই ঘটনাৰ পর পিতা এই হালীছটি বৰ্ণনা করেন : দ্বাবী এবনে এজিল বলিকেয়েন, আনি অনু জনকৈ বলিকে বলিয়াছি, তিমি বলিয়াছেন---প্রাঠি ব্যৱতকে ছিড়াক কমিশ্রম, পৃথিবীর কোন ক্রজিদটি প্রথম ? তিনি বলিকেন—মংকেনে ছারাম বা কা**ক্ষ**র **মন্বরিল** : আননি বনিলাম—তারার পর কেনেট <u>?</u> তিনি বণিচেল— ৰায়তন-মোকাব্যান্তৰ সমূহিল। আমি কলিলাম—উডডের সধ্যে কড দিনের কবংলে ? ডিনি ৰ্নিলেন—৪০ ৰংগৰ অভ্যানৰ যোৱাৰ ভোষাৰ দামানের সময় উপস্থিত হয়, দেখানেই ভাষা সম্মাধ্য করিছে, মারাল করেন পুন্ধ মুইতেনে সামার পড়াতে 🖰 এখানে পোনের ভারি স্থানে আমি 🗈 তিনি মুর্বনায়ের বিশেষ্ট মুট্টরাট্ মত শোস ক্ষিয়ায়ে সাধান্যতঃ ট্রা মরিয়া সংগ্রা হইনায়ে 🕮 এখানে আমি আৰু মুদ্ৰ জাৰী আৰু জৰ এবং তিনি কৰ্মে হ্ৰমন্ত। কিন্তু আহ্ৰমেৰ মত এই বে, এখানে প্ৰথম আমি আৰ্থে কাৰু জন এবং প্ৰথম তিনি আৰ্থ হয়ন্তক্তৰ ৰুখিতে হাইছে, আছ দিবীৰ আমি কৰে**। শহুকৰী ভাষী একলে এজিল** এবং বিভীয় ডিলি অনুৰ্য প্ৰথম কৰি আৰু কৰাঞ ৰুমাউতেজে অৰ্থাম অধ্য মাছলিল কাৰি একং দিউয়ে মাজতুল যোজাৰাছ এই দুইটি হবলতের উক্তি—সূত্ৰাং অনুষ্ঠ বিশ্বাস ফুৰ্নীছ। কিন্তু "আছি বুনিনাম—উচ্চতের মধ্যে শত কান কংলাল প ইয়া এবলে এজিনের উতি - এবলে এজিনের এই বল্লের উত্তরে আনু ত্রথ বলিতেক্সন—'৯০ বংগর', দুতরাং ইয়া স্থানীয়া নাম

জনীয় দৰ্যনাৰ সাংগ্ৰাম নিয়ম এই যে, মাধ্য নাৰী বা ছামানী কৰা নিজন ও হয়কাল সহিত কলোলকালনৰ উল্লেখ কৰেনে উন্নেখ লাগ্ৰামী দ্বামী ছাছাৰ কৰিবাকালে, তিনি বলিচান—
আমি বলিলামা আমি এই কল উল্লেখ আমা কৰা আল্ৰান্তা দুই ছালে আমি বলিচামা পানত দুৰ্বে বিনি বলিচান। এই পানাৰ উল্লেখ বাই। কিছু বেছেছু মোননামেন কেওয়াকত আলাম কলিলামা পানত দুৰ্বে বিনি বলিচান। এই পানাৰ উল্লেখ বাই। কিছু বেছেছু মোননামেন কেওয়াকত আলাম কলিলামা — এই পানাৰ উল্লেখ আছে এই ক্ষামা আম্য়া দুই কেভাবের বেওয়াক। একটা কিলামা এই সভাৰ উল্লেখ আছে এই ক্ষামা আম্য়া দুই কেভাবের বেওয়াক। একটা কিলামানা এই সিন্ধান কলিছে বাই হাইছেছি যে কেনামান আমি কলিলামা — এই পানতি প্রথম বালী আৰু আজৰ এই। তাহাৰ উন্নত কৰা হাইছেছি যে কেনামান আমি কলিলামা — এই পানতি প্রথম বালী আৰু আজৰ এই। তাহাৰ উন্নত কলি হাইছাৰ পৰ নাৰকুল ক্ষোমানাহেৰ মহালিলা এই কলিটাৰ কলিলামা কলিছে হাইছাৰ আমি কলিলামান কৰা আমি কলি ছাইছাৰ নামানাহেৰ কলিলামান কৰা আমি কলি ছাইছাৰ বলিছাত বাহাৰ কুছি কৰা হাইছেন যে এখানে আমি কাই এখান এছিন এক৷ বিনি

Www.dram ndbrary.com

ৰন্দিলেল' সৰ্গে প্ৰথম বাৰ্বি কানু কৰে বনিচানন, এজগা কৰি পৃথধ কৰিছেও ছাইবে জকএন আছৰ কাৰিকামে ৫), 'কা'বা ও লামকুল যোকামাছ নিৰ্মাননৰ মেখে ৪০ কংসৰেল ক্ষাধান'—এই উক্তিটি বাৰ্বি আৰু গায়েক, ইয়া ছবলতের উক্তি কমনই নাম

ষষ্ঠ পরিজ্ঞেদ

এছলামের পূর্বে জগতের অবস্থা

হয়বাহ মেইনশ্যন মোন্তাহার কেঃ আবিভাবিকারন, জ্ঞান ও ধর্ম একং সুনীতি ও সভ্যানার সঞ্চল দিয়া বিদ্ধ-মানবের যে শেচচর্বাহ কাছ্যপতন ঘটিয়াছিল এতা স্বাক্ষণ করিছে পরীর শিহরিরা টার হালাত্বাহ পরে পুনিয়ার বিভিন্ন কেছের বহু প্রভিত্যপ্রনীয় মহাপুরসার আবিভাব ইইয়াছিল, কাছের বিভিন্ন ভারার বা ভারত-কালী ও সমানত ইইয়াছিল কিন্তু প্রশিক্ষা, কাছির বিভিন্ন ভারার বা ভারত-কালী ও সমানত ইইয়াছিল কিন্তু প্রশিক্ষা, কাছির ও ইউরোপ মহাপুরসার সমার ইতিকুরের সমান্তেত সাজা এই যে, আলোচ্য সমার মহাপুরসার বা ও বাইলা মহাপুরসার মান্তাহার মান্তাহার মান্তাহার বান ও মান্তাহার কালা ও কালা এবং কালি বাইলা মান্তাহার মান্তাহার বিভাগিকায়ার অন্তানত আলি ও মানত ইইয়াছিল কালা ও আলি বাইলা মান্তাহার বানা পাল ও প্রামি আমিরা মান্তা আলিক জ্ঞান ও বিরস্কার এবং সুনীতি ও সনাচারের নানা পাল ও প্রামি আমিরা মান্তা আলিকায় সম্পূর্ণভাবে প্রতিক্তিত করিরা বাসিয়াছিল বন্ধুত্ব ভারত কালা ক্রেডার কালা প্রতিক করেরা বানিয়াছিল বার্কার কালা বানিয়া বান্তাহার ব্যক্তিরার ভারতার কালায় হইয়াছিল পুনি এবং সকল প্রভাব ঘূলিও ব্যতিচারই ভানা পুরীত হইয়াছিল আন্স্পান্তার বনিয়া

এই সমাজকার ইতিহাস অনুসক্ষা কৰিছে স্পৃতিতঃ প্রেম্বা বাইবে বে, মছাপুক্ষমের মধানতিত্বা যে সব ঐপিক বানী তথা পর্যন্ত কিয় আনবের সন্ধিবলৈ প্রকাশিক ছমির্নারিক, পরিতে পৃত্রিনিভালের পাশ্বর তাহার কৃতক অংশকে কিছুত আর কৃতক অংশকে কিছুত করিয়া ফোনিয়াছিল এবং প্রকৃতি ধর্মগান্ত্রের স্থান অধিকার করিয়াছিল মানুষের স্বহুত প্রতিত্র কতকথান উপলয়ে আনিয়া। অনুসক্ষিত্র মহাপুক্ষমানের মত্যুক্তর শিক্ষা এবং গ্রীয়ানের মহাল জীবনের প্রকৃত সর্পশ কথা বৈক্ষার ও কিয়ুতির অপুন্ত ওলে একেবারে কিয়ুত্র হইয়া পিয়াছিল। ক্ষমত এই মতে সক্ষা ওপাক্ষার ওলি কর্মা উঠিয়াছিল মহাপুক্ষমানের নামকরণে স্বন্ধিত প্রস্কৃতির মহাপুক্ষমানের বাত বিভাগে উপজক্ষা মনুস্কার কত স্বর্ধনালী অক্যান মাধ্যম প্রাতির কেই অনুকার মূলার কিয়েছিত কিবলে ইতিহাসের পৃথার সক্ষানিত হাইয়া আছে এপানে ভারার উল্লেখ করা সম্বান্ধর করিয়া নামক ক্ষানির তথকালীন অবভাগে স্কান্ধন করেই আন্তান ক্ষান্ত করিয়া লাভিন্ন তথকালীন অবভাগে স্কান্ধন করিয়া রাখার ক্রেটা করিয়া মান্ধন করিয়া রাখার ক্রেটা করিয়া মান্ত

ভারতবর্ষ

হন্দ সভাতা ও মনুবায়ের ক্যান্তম প্রচিন্ন জারাসন্থামী বলিয়া ভারতবার্ত্তর উল্লেখ এট
মুখ্য সর্থাতে করা উচিত বলিয়াই আমাদের বিশ্বাস সম্প্র হিন্দু সমাজের সমারত বিয়াস
মনুবারে কেই এ শোশের প্রচিত্তম পুতু এবং অধিকাংশের মাত ইবা অপৌক্রবের ফুর্নীর বার্ণা।
কেই বে সমারের কথা আমারা বলিতেছি ভারতার বত পূর্ব ইইডে রেল বিন্দুঃ এখানে বিশ্বাস্ত
ইইয়া লাইকে বসিরাহিল কেনের প্রকৃত শিক্ষা নিরাকারা একেমর্যান কি লা, প্রচার ও পাশ্চাত্তা।
পরিব্যাসার মধ্যে আমার গোল সেনার অনুক্র মতাত্তেল শেবিতে লাওয়া কাইডেছে, বোধ হব
ইহাই ভারতে কাক্ষা এ সমার কোন প্রকৃত ব মতায়ত প্রকৃত্ত করার ফাইকোরী আমারে নাই
হাব কোন সম্বাহ্ন বিভিন্ন প্রচার ও পাশ্চাতা পরিভাগের অনুক্রবাদ ব্যতীত আর কিছুই
ধাতা ভাল্যাক্ষর যে প্রকৃত বেনার প্রকৃত শিক্ষা নিরাকার একেম্বরনাদ ব্যতীত আর কিছুই

and the bearing of the same

বাছে । গুলাকান লিন শেষাৰ প্ৰক্ৰেম কা থাকাতে প্ৰকৃত বেছেন লোকগলিব এক জলা কালনে নিজুও ও এক অংশ অবহা নিল্টায় বিক্ত হটায়া পতে এবং বেল আমিউাংবর পাৰ্কট কুপা আৰ্থ কবি, নিভিতাৰ ও পাৰ্কতবৰ্গ যে সৰ প্ৰেম্ব বা পুন্ধ কলা কৰেল ভাষাৰ এক প্ৰকৃত কলাকোন সেই বাক্ত বেজেৰ কন্তব্যুক্ত হটায়া যাব। যেটের উপনি প্রকৃত বেছের নেই নিজেন একেজগোলার নিকাট আমি শুন্ধ হাইতেই চলিয়া আমিডেয়া ভাই আমেটা সেখিকেটি ক্রিকি কুপা বনিয়া যে নির্মাণ নির্মাণ নির্মাণ করা বয় প্রকৃতিপুত্র ও বছু সেন-কেইন উলামনা-ক্রিয়া লে স্থানিত কর্মী পরিয়ানে নিন্যান ছিল এবং এই স্বৰ প্রন্থা-অন্তলিয়া সাম্যা লিক্ষা ও প্রকৃত্য অধ্যক্ষার আর্থায়ে সংগ্রেম করিয়েটিকেল ভ্রম্বান্তা কে লামে প্রচ্ছিত্য প্রভূমিন মুক্তির বিভাগ্য

নে যায়। হউক বৃদ্ধবেশন্তের কাল সংগ্রামের কলে আর্য কাজির বিভাগকর বে বেলা অঞ্চলতন হটিয়াছিল, লংকটা অবহানে সন্ধিত প্রকাশ সময় ওারার আনক বিলিন প্রমাণ প্রবিতে পাওয়া করে আর্য সমানের প্রতিটাতা করি লংকাল সম্বাক্তিও বিশাস করিবাছের যে ক্রান্তের ব্যাহ্রিকাল এবং কালি ও মহার্তিশন করে পরিবাছের মহাতারহের বৃদ্ধের সময় নিহত্ত করেলায়, কে কিলা ও বেলাক বর্লো প্রসাথ করি হবির আর কি ইবার পরে ভারতের ক্রান্তিলের মধ্যে সামানের বিশাস ও সামানের মা অনুষ্ঠানের আহি কিছিল ও পরালায়ের প্রকাশিক করে বার্যে করেলা করে করেলা করি করেলায়ের প্রকাশিক বিশাস করেলা করিবাছের করিবাছিল করেলা করিবাছিল করেলা করিবাছিল করেলা করিবাছিল করেলা করিবাছিল করেলার করেলার করিবাছিল করেলার করেলার

এই অসমান্ত্রের করে। দুই ছালার কলের ধরিয়া যে সরু অসমান ভারতক্রী ধর্মের সারো এচলিত হাইয়া গোল এবং এই সমতে মারণাদের প্রভাবে যে সকল অবদ্যা দুর্দীতি ভারতীয়া জল-সমান্ত্রের প্রত্যে তালি করিবার প্রতিষ্ঠা কবিয়া যদিন ভারতের ধর্মের যোরতার ব্যক্তিয়ার, জানের লোকীয়া অসম্পর্যে এবং দুর্দীতি ও সমান্তর্গর ছুক্তরের কিবার ব্যক্তিয়া করে কিবুই কলা মারালা।

তিন লক্ষ বংগৰ থালিয়া সমুদ্ধ আৰ্থসাৰ্ভৰ উপৰ জৈন্দিলের রাজ্যন্থ বাচিষ্টিত ইন্নাৰ্শিক কেম ও বৈনিক জানের চবম বৈবিতা জেড়ু ভিন বাজা ৬ পুৰোধিওখন এই শীৰ্ষকাশ থবিতা শিক্ষান্ত পত্তি হাত কবিতে থাকিকাল কোন্দি সংক্রাপ্ত পুত্রখানকে ধ্যম কবিতা বোলন সমস্ক

[🏮] शहरात सकास ५५म ज्यानाम

নিকা ও নিকাৰে আৰ্থানেই হুইছে সাম্পিয়াৰে নিকৃত কৰিয়া দিয়ে একৰা কো কাইনিকাৰ প্ৰায় সকলোই কৈন যাজকোট বুইছা প্ৰতিকাশ এক বৈশিক কৰিও কোনা আৰু সাভয়বৰ্ণ ছুইছে, প্ৰায় হয়, ক্ৰিকাজনৰ কৰে নিকৃত বুইছা কোন

restrative event and that for any

বৌহান্তি স্থানিকাল বিভাগ ও অবসালে করু এইবল সম্ভাৱ কুলা দৰ্শতেকাত करका बहेता बहुत काटाने देवनांगलन गाउँगारामा वर्णार्थनगर (Mil क्लेटांगर अर्थ পৰিসত হুইছা লেখ। জেলৰ নিয়াৰায় ইৰফ্ড বিস্ফুৰ সেতায়ে মধ্যে আৰু ভাৰায় নিৰ্মাণ কার্যা প্রীন নিয়েজ্যর জীর্মছর্নিকের বর সাধার বির্টেক্তার পারার মুর্নি এবং নিয়নিকালে बास्त हरेंचा तथा विकासन का करणंडकान कारणन भूता-काँगा। कार्डारणन ७ परिनुकार प्रशासन होते हरेला कार्यकार्य सम्बद्ध हरेला होता होता करा कार्यकारीय सहस्त्री दूरान स्थान ধর্মবার, ব্যালনার ও বিভিন্ন অবংশতভারে সমত সর্বনালের বল উৎস হউত্তেজ উত্তরি न्द्रवार्थ कांन्या की वर्षनाना स्तारम नता अवदान क्या वर्तराना प्रसान व्यवस्थीत टेक्नमिन्टक प्रावदेवर्तिक दिनाट्य नवर्त्वक कारहम्म, मध्य मानु टेक्नम प्रतिक ८ व्यविद ४१० ৰ্বনিয়া ক্ৰেলিকে। ক্ৰিয় সভাবৰা এই যে কৈন মহৰকেৰ বাসকল বাসকলগাঁৱ মা ও प्रतिक स्टेरिक क्लिक क्लिक (१९०३) फेल्क व चीहार प्रमुख्याकरीया संघ्य चाएटे स्वयंत्र हीता हैहं। वर्षे । अन्य कनुनक्षाम कोरण जना करेग्य ए. रेक्क्टम उन्हें पुंकरम পৌর্যনিকরা ও জারুলের সেই অবজারুসমূকেই ওঁহোর সমাজন মিটাইর ভাই বাজি। নিয়া कार भारत केन्य हिन्दुमर्दात राम मानविश वायकपूर्व मानदर अवस्थित निश्चादितमः असे नवत्र लनशरीक रेबनलय शासन वरेटर एक कवा बना दिन गरिक श्रासिकलो देसनलय অনুকাৰে ব্যৱহাৰ প্ৰভাৱ বুলি পঠন কৰিবা স্কেলিকে মনিয়া প্ৰতিনিত কৰিবলৈ এক "रेक्टनमा ५६ चन क्रीवेटला जनुकाल विष्काध २६वे अन्तरम कामा वर्तेम लोटावित. এরন ভি. ভাসক্রমে প্রমান্তার্থকে শিক্ষা অবভার বলিরা নিন্তার কবিতে ভারার নিজের বিজ্ঞাও জিল্লের করের নাট। এই অবজ্ঞানাল অভিনাধ ভারতবর্ষক পরিত नंदर्शिकोच्या विकास अञ्चलक कर्मका क्षिका क्षिया क्षियांका स्थान हा प्रथम दर्भ कार्यान নিষ্ট বীনকে পৰিৱ উদ্ধান কৰকৰ মনিয়া অনুনা কৰিছেও কৰিয়া একটুও ভূটা বাদ কৰেন नकें। करम करम करू-पुरुष, श्रेष्ठींक पूचर, श्रम्भी पूचर, श्राम पूचर, सम् पूजा रा पूचर नुक्रम जब व्यक्तिमान व्यक्तिक व्यक्तिकार्यम् नुक्रम्य जनस्मि अक्रकासस्य विद्य स्टेशः वर्णनाः।

দুৰ্বতি ও নগতোৱাৰ দিব বিধা এই কৰা ভালাকৰ্মন যে ঘোষ্টাৰ কাংশতন মহিনালৈ, বিধানায় ও অবন্যভাগ বহুতী ভালা অনুনা। মান্যভাগ চক্ষা অবন্ধানা কৰিবা একনিকে ভালা একনাৰ পৰা এক কাৰ্যভাগ আকানী কৰিবা কান দুৰ্বিক সৃষ্টিক সৃষ্টাৰ্কনি কালা বন্ধান দিবছিল, ক্ৰিক সেই সৰভ আনানিক নিয়া অনুকাৰ ভালাৰ নামান্তান নিয়েছিল স্থান ক্ৰ্যুৰ আনানক নিয়েছিল কাৰ্য কৰিবা কৰিবা কৰিবা কৰিবা নামান্তান কৰিবা যে ভালাৰ সৃষ্টিৰ জাতাৰ ক্ষ্যুৰ আনা কৰিবা কৰিবা কৰিবা কৰিবা কৰিবাৰ কৰিব

শক্ষাক্রটার বালাই বৈদ প্রস্থার হয় । কাল কালকাল বত চলুকুরি পাওবা কালকার.
 কালকারী প্রকারতার কালে কর বালালিক ——স্কারণ কালালি

"বিশ্বনাত্রে পুত্র আন বান একট কর্মচাকে: মনু আঁইতেয়ান :
পূনুৱ কার্যান্যান্তাং ক্রাডামটোর থাক বা
লাগাটোল বি স্ট্রান্টো ব্রাক্ষান্ত করেয়া। ৪১৩
ন ক্রিনা নিস্টার্যান পূরা ক্রেট্রান্টে
নিস্কুর্যান্ত ব্রুমান্তান্তাল্যান্ত

আন্তি—শুদু ক্ৰীত বুটক বা মাজীত হঠিক, ভাৰতে কানত কৰিছেই বুটাৰ কাৰণ, বৃষ্ণতাৰ মান্যকৰ্ম নিৰ্মায় কাৰ্যত কিছিল পুত্ৰত সৃষ্টি কৰিবলৈ। যেখন মান্য পৰ্যত পুত্ৰত পুত্ৰ আ বুৱা বা, সেইকাশ পুত্ৰ আমী কাৰ্যুক মুক্ত মুক্তিকাৰ, আহ্বাৰ মান্যজ্বত জোনা কৰ্মটো শালে লা।

ভাগাল বলু ইহার পরা শারীকেরে ক্রেছা নিয়েয়েন বে, "এই নাল কার্যা কিছু ইপার্থন করিব, ডাহার করিবলী এইনেন প্রায়েয় কার্যা কিছুবল অনু কুন্তর নাল্ড বল-সম্পাধ্যার বরিবে, এরেন ভি কর্ডিছা নাইতে অনিকাটি কার্যা—শুলুনাবের ইয়াশানিত্ব কিছুই নাই, ইহার প্রায়ীয় ধন ইহার প্রায় প্রায়ুল পুনর্বার এ১৬—১৭। জালানে বিশেষ বীজালী করিবল হয়বে এই পুন্তর উপার, মেন নে সর্বানাই নিয়েব স্বান্তকার্যে নিয়ুক্ত করেন ভালা এই কর্মা করিয়ে আনাইয়ে উপারে, ধন উপার্জন করিবে সম্বর্গ হাইনে, নে অহজাতে গ্রান্ত করিয়ে ব্যক্তিয়ে বিশ্বান ব্যক্তিয়া ব্যক্তিয়ে বিশ্বান বিশ্বান বিশ্বান করিয়ে বিশ্বান বিশ্বান বিশ্বান করিয়ে বিশ্বান বিশ্বান বিশ্বান করিয়ে বিশ্বান বিশ্বান বিশ্বান করিয়ে বিশ্বান বিশ্ব

এই নিয়ন অসায়ের ছিন্তি ছাপন করাও ব্রীয়াক্ত জীৱনকাকের কান করিয়া কালে প্রকাশ নিতেনে বে, ব্যালন উৎপত্ন হাইবারেন উপরের মুখ কালৈ, আন প্রায় সৃষ্টি হাইয়াকে ভাষার লা হাইবে (১০ ১ ৯০), অনুও ইয়ার প্রতিধৃতি কবিয়াকেন ১—০১ঃ। এই জিবিব উপর নির্ম্ব কবিল প্রায়ুলি ইবর লোকনিবের জন্ম আইনেডিক, সামাজিক ও সংক্রিন-সংক্রের বে-সর ক্ষরতা ব্যালকে, ভাষা বাত্রিকট মানিবারক।

एक्सानि बेहकाडीह (शाकमिएनव नामकृत इत्रेरव गुरहार वर्षिता कृत्य व नर्वत वार्वीक কনা কোন পৰ কলাৰ। গালৰ কবিছে নাবিছে বা কাহায়। ভাষা ঠাতৃ বাৰ কৰাৰে কবিছে, লোহার অলগ্নার অবহার কবিবে, শববন্ধ পরিকাশ করিবে ও লাওলায়াল পাবপ্রতি পুল ভাইতে বালি ক্ষিত্ৰ। কৈ কৰ্মদিন অনুষ্ঠানকালে ইয়ানের লগতে নিক্ষিত সমূচা ইয়ানিশকে মাকাংতাৰে অনুসাম কৰিবেৰ না, গৱদাৰ ছাইল কয়পাৱে ক্যুজো **ভ**ৱা ইয়ানিগৰে কৰ শেশুয়া আইতে পারে 15০ছ জন্মন ব্রাহণ নিম্নে ২ পদ সুদ **নিযু প**নিমানে ও পদ্ देशनास्त्र ४ वन अवर मृतुरम् ६ वन वृद्धि निर्देश विद्याद ८ ৮-५४२।। द्वीरावनाम वनिर्देशकान--পুদু যদি কুজার্যান ভিল বংশীর পোকের একি কঠোর যাকা মারোপ করে, তথে 🏕 পুদুর বিশ্বাবেদ কবিল্ল নিতে বাইয়ে কালা প্ৰদান প্ৰদান নিকৃষ্ট কল বাইকে ভাবাৰ কৰু বাইয়াক २९०) अकर्तन मृत् र्यात श्रीचनगर वहे क्या साम रूप, "ब्रेड् धर्म राज्यक राज्यक्री", कारा হবকেও নামা ভাষার মুখে ও জালে উত্তত তৈক নিকেশ কনিবেশ (২৭২) পুত্র যদি উত্তর্গন লোককে মানিকাৰ জন্য হণ্ড-পদালি কোন অস উন্তোলন মান্ত করে, তবে রাজ্ঞা ভাষ্যা সে আন কাটিয়া দিয়েন ১৮০। ব্ৰাহ্মেন সহিত একালনে ৰ্মন্তে পৃত্যুৰ পাচা কাটিয়া লেগেছা হউলে ১৮৯০ পুতু বৰি কুজনীৰ গ্ৰন্থ স্কাৰ্য কৰে, ভাষা হউলৰ ভাষাৰ প্ৰসাদক্ষৰ সামস্থা গ্ৰন্থ ৮০ ত্ৰপৰাই প্ৰতিন্ত কৰণ যতি সম্ভেলপৰ্ব উৎক্ষী ক্লাবীৰ পুৰুষের ভক্ষণ কৰে, ভাষ্ট্ৰত সেই ক্ষ্যার ক্ষেত্র সং হাজে রা কিন্তু করে জাইটন পুরুষ বলি উত্তর আতির কোন কর্মান বজনঃ করে ভাষ্য হবিলে ভাষ্যৰ বাংলাবের কাষ্য্র। ৩৯৫—৬৯০। ভাউদি কর্মুক বন্ধিত বটক ক'ৰা হাটক পুস্ত যদি চিজাতিৰ কোন শ্ৰীগায়ন কলে, তাক আছোজেকে ভাষাৰ শিক্ষক ও বাংলারের ক্রবছ্য বৈশ্ব বা ক্ষমিয় ঐত্বৰ্গ করিলে হাম্বানিককে জীগত বন্ধ করিছা ভারত ইকুম ৩৭৪—৭৭ কিনু স্বাকাশৰ মাদ্য চাৰত ধোকত ৰকাছ। মৰ্ বনিচালনে ঃ



্মীতাং প্রশাস্তিকা দানে ব্রাক্তনম বিধায়তে ইতাগবান্ত বর্গনাৎ দথ্য প্রাণাতিকো ভবেং ৩৭৯ স ভ্যাত ক্লভনাং ক্ষয়াং সর্বপ্রশাস্ত্রী ভিতম ব্রাট্রাকনাং বহিঃ কুর্যাধ সম্বন্ধ ধনতক্ষতম ৩৮০

অর্থাৎ—কে অগরাধের ক্রম্য প্রদলতের বাবস্থা আছে, ইতর লোকনিশের সহতে ঐ দওট সদক থাকিলে কিন্তু ঐ সকল অপরাধের জন্য ব্রাহ্মণার ওপু হারা মৃত্যাইয়া দেওয়া ইইবে—ইহা শান্তের ব্যবস্থা সর্বপ্রবার পাপাচ্যরী ইইন্টেণ্ড ব্যাহ্মণার বা কথাই করা ইইবে লা ঐ সবস্থায়া সমস্ত ধন সম্পলসহ অক্ষণ্ড পরীত্রে রাজ্য ভাহাকে রাজ্যার বাহিত্র করিছা দিবেন ***

তথাকার শান্তবারের তারতকর্মির 'ইডর তনু সকল দ্রেণীর সারী সমানের প্রতি ধে অবানুষিক বাঁকার কবিয়া বিয়ালেন ভারতবার্তের সকল দ্রেণীর লাগ্রা নাছিল্ডা ও পুরাণ ইতিহাসে তার্ভার মন্তের নিদর্শন আত্মন্ত বিশ্বায়ন ব্যবহু । মন্ত্র ও অধিকার মন্ত্রিত নারীর তথন বিদ্বায়ন ব্যবহু । মন্ত্র ও অধিকার মন্ত্রিত নারীর তথন বিদ্বায় করিয়া কাম চরিতার্থ করের সকল হয়ন। বে বারাতের ইতিহাসে গানীর দ্যায় বিদ্বায় মহিলার সকলে পাওয়া যায়, মে গানীর প্রকাশ-ভারা গাঠ করিয়া কেন-বিনাগ অর্জন করিছে তথানকরে পভিত পুরোহিত্যকের একট্রও বিধারের ইউত না, সেই ভারতের মুন্নি অধিকা করেছে তথানকরে পভিত পুরোহিত্যকের একট্রও বিধারের ইউত না, সেই ভারতের মুন্নি অধিকা করেছা নিয়নে যে, ওলাঞ্চপ তীর্ধায়ান, সম্বান্ধ প্রকার প্রতিত্র করিছেন না বে খেলাক ভারারা আলকর প্রকৃতি ধর্মকর্মে "ব্রী শুশ্রামির" কোন প্রকার অধিকারই থাকিবে না বে খেলাক ভারারা আলকর প্রকৃতি ধর্মকর্মে মন্ত্রীয় নামী কলিবা বিশ্বাম ও প্রভার করিছেন তিনুমী পানীর সম্বান্ধার বিশ্বাম বিদ্বাম বিশ্বাম বিশ্ব

নারীধ্রের আগর্ণাধ্যে ভারতের আর্যার তথন যে কির্মুপ ইন্চক্ষে দর্শন করিয়াছিলেন, উৎকাদীন শারে, পুরাটো ও সাধ্যেক কাহিছের ভাষার বহু দির্মন নিগর্শন অদ্যানি বিদর্শন আছে বিহু মানুষের আদি সৃষ্টিকর্তা ব্যৱস্থ তথকার মনু হিজ্ঞান্তর্থানকে শরেষ্ট্রত করিয়া দার্মিনিয়ের সকলে নিম্নানিখিত নির্মোলনামী প্রচার করিয়াভান্ত্রন ৫

নৈতা রূপং পরীক্ষয়ে নাসাং বয়সি সংক্রিছিঃ
সুরুপন বিরুপনা পুম্মিনত্তের বুঞ্জতে । ১৪
পৌপ্চলাছদভিন্তি বৈংশ্রেলাত বজাবজঃ
রূপতা যান্ত্রাহপীই ভর্তামেরা বিবৃষ্ঠি । ১৫
এবং ক্ষরার জালাসাং প্রজাপতিনিমর্গজ্য।
পরমং বজ্রমাজিন্তীং পুরুবো বক্ষমং প্রতি ১৬
শংগ্রেমবাজারং কামং ক্রেম্বমনার্জিবম।
লোহতাবং ক্রেম্বাক্ষ গ্রীতেয়া মনুক্ষরেও ।১৭

অর্থাৎ নারীর মৌন্দর্য অরেকা কার না যুগা বা বৃদ্ধ ভাষাও লেখে মা সুদ্ধশ বা কৃত্বপ হউন ভাষারা পুরুষ পরিলেট ভাষার মহিত সংস্থাগ করে। ১৯ কোন পুরুষকে দর্শন করা আএই সাহার সহিত্য ক্রীডেলা রুড ছঙ্যার ইন্দ্রা শ্রীকার্যদিনের জ্বিয়াল থাকে, এজন্য এবং চিত্রের স্থিরভার অভাবে ক্রাবতঃ রেছ ও শ্নাভো প্রযুক্ত, স্বামী কর্ত্বক ক্রিভা হাইলেও

[🛊] ৮য় অধ্যাত

बंदमें अपि अर्राष्ट्रा ५७० छ ५३%

www.dram.allbrary.com

ব্রীলোকেরা সামীনে বিক্রাক্ত ব্যক্তিয়ালি শ্রুক্তিরার শিন্ত হইবাং থাকে ১৯৫ খ্রীদিনের এইরূপ কভার ব্যবং বিধানো কর্মক পুট হইরাছে ক্ষেত্রতার ঐ স্কর্সাবর কোন প্রকাশ পরিবর্তন হওয়া অসম্ভব। ইহা বিলক্ষারণো অবগত হইয়া ভারানের রক্ষণের প্রতি অভিশায় যাস্ত্রবান আদিনের ১৯৮৮, বাং সৃষ্টিকর্তা মনুই যে আনব-সৃষ্টির প্রাক্তানে এই সকল পরিব্যানা করিয়েই প্রভাগিনীনিশের সৃষ্টি করিবাছিলেন ভারণের সামে সমে ব্যবিরা কেরবা রইবাছে। সামী-চরিক্রের এই অনুক্রম মহিমাকিভিনের পর মনু আরও বে সব ক্ষরী প্রভাব করিবাছনে ভারাত্রত নারীনিশের অহিরাবের আভাসও প্রসক্ষক্রমে পাওয়া যাইত্রেছে না ভিনি মনিত্রেছেন ও

> ক্ষতি ট্রানাং জিলা মহৈমিতি বর্মো ব্যবহিতঃ নিরিছিলা হামমুক্ত হিলোহনুত্রমিতি ছিতিঃ ১৮

অৰ্থাং — থেছেত্ সমুৰানা দ্বীলোকনিলাৰ জাতকৰ্মানি সংস্কার হয় না, একণ্য উহানিটোৰ অনুভ্ৰুককা নিজন হউতে পাবে না একং যেছেতু বেদ মূৰ্তিতে তাহাদের কোন সবিকার নাই এজন ডাহাবা ধৰ্মিছেও ইউতে পাবে না এবং পাপ করিয়া কোন মন্ত্ৰের আবৃত্তির দাবা যে ভাহার স্থানন করিয়া নাইৰে, সে সুযোগাও ভাহাদের নাই কালা কোন মন্ত্ৰে ভাহানিটোর অধিকার নাই *

নারী পিজাব অতি আন্তরের কন্যা, স্রান্তর অতি সোহাণের তথ্যী, স্থান্তীর সহধর্মিশি প্রী এক সন্তানের সর্বায়ী জননী বিন্ধু তবুও সমাজ-জীবনের কেন জরে গামিক্যবের ছিলারে ভাষার আন্তর পুরুষ করায় সমালা একটু ছামও ওখন ভারতকর্মে ছিলা মা ওারতের দাছতাল দার্ছিকে একথাকার পানন্তর বাছিরে বাহিয়াকি সম্পতি বাটকের বারস্কা দিয়াকে বিবাহে জয়াব মতামাত্রত কোন হালে হাল নাই। জীবিয় পানুমাত্রত বিবাহের গাছর্ব, রাক্ত ও শৈশার বিবাহের ভাগপর্ম অনুসমাল করিলে তথাকার বার্কিসমাজের গোচনীয় দুরবছার কথা সম্যুক্তরণে দৃষ্টিশোচ্ব হইছে পারিবে অভঃপর নারীকে আমরা কেনিছে পাই ভারিকের বিভাগের তৈরবীক্তরে, অহং তৈরব তথ তৈরবীক্তরের কর্মার ক্রান্ত্র জনালার জনালার জনালার, প্রকাশিক চিতাক্তরের সর্বায়ীই মুলাক জনবা ভূমক ভ্রম ত্রান্ত কর্ম কর্ম কর্ম কর্মের ক্রান্ত্র প্রকাশ সাধার সল্ভেম—হালক ভূমিকের সর্বান্তী ক্রমণ

চীনদেশের অবস্থা

উ সনুসংবিতা, ১ম জ্বান

www.draminibrary.com

মতবাদের আরির্ভাবে সেই আলপটাও প্রকেশারে নাই হইয়া যায়। তানে কি পিন্ধার প্রসার বৃদ্ধিকেও তাওঁ যতবাদীরা জনসাধারণের আধ্যায়িক উন্নতির প্রশ্ন অধিষ্কার্য বনিয়া হলে করিবেল। ইবাদের প্রভাবে ও লাজনজির সাহারো যে সমর সাধারণ শিকার সর্বনাশ সাধিত হর এবং ভারের অবশ্যন্তারী কলে সমগ্য চিন রাতির মন্দ ও মতিরুকে বালে করিয়া একটা ঘোরতর অকলাবের রাজত্ব তাতিরিত হইয়া লয় ভাও-মাজেরনা এই সাধ্য কিলোকে সমস্ত শতি-মাজের অবশার রাজত্ব তাতিরিত হইয়া লয় ভাও-মাজেরনা এই সাধ্য কিলোকে সমস্ত শতি-মাজের অবশার করেন ইকুজাল শিকার, হিশ্বনাটিকান ও মিসম্বর্গরিজয়ের নাম সংলাহন কিলার সেবার এমনা ভারের সকল প্রকার কুলুসাধান্য প্রশৃত হইতের এবং উর্গুলিকারি ও মুশার্জিবিন্তালগতে তারা শিকা নিজেন—এই ছিল ভারানের সমস্ত ব্যক্তিরার কুল আর্থন কনা আহলা যে, ঐ সব ঐপুরানিক শতির "বৃদ্ধকারী" সেখাইয়া এই ফল্লকর জন্মারণের নিকট ভিন্নান্ত অতিসানকতা প্রতিপাদন করিবেল এবং মুর্থ চিনাবারীয়া ভারাতে সংলাহিত হইবা ভারানিকার পর্বর মুর্থ চিনাবারীয়া ভারাতে সংলাহিত হইবা ভারানিকার পরিবা নাইত

বৌদ্ধ প্রভাব

সোগের ইপর বিদ্যালয়ের মত্র বুঁরিলি প্রথম লাগেনির লেকবাল হইতে চীলকেশে বেনির মাওবালের প্রকাশ করিব আছে কইবা বায়। প্রকৃতপক্ষে চীলকেশে কোন বানীয় বর্মপুরের বা বিধিন্তর বার্মিন মার্মিন করেবাল করেবাল

শাহা হাইক বৃদ্ধ মাও ও বীদ্ধ ৯এ হলা ১ তাতিন নাম কিন্তু বাস্ত্ৰপ কৰি ও লাফো বা আলক্ষিত ভিসম্বে অৱবাহীকালে ঐ দৃষ্টীটি কো ফলকাৰ নাম প্ৰথমৰ বিবাৰকৈ মাতবাদ ভটনা নাম্ভাইমাছিল ৰে সমূহে সমূহে কৰাৰ অবকাশ এব তি নাম কছাৰে চ্যুমিটিশান ব্যাপক

www.draminibrary.com

_{প্রতীয়া} প্রন্না এবং শ্রেড ও পুডল পুলা ইত্যালি অভিনাপগুলিকে দুনিবার পুঠ হইংর মুহির। (क्विट्ट, धानुष्टत काम छ नितनकार धाँर नम्ड पुणगुगाङकाली सूनश्कात शहर मुक्त सरिवा. ভিত্ত কিন্তু বৌধ মতবাদ জাহার সমস্ত শিকা ও সাংবার এই প্রাণবস্থানার সম্পর্ণ ভলা্য কবিছা এট সময় কুসংক্ষায়ের অভিযাম সাগতের সময়ে পৌরেলিক ও জানিম অধিনানীদিগকে সম্প্রতারে পরায়িত করিয়া কেলিয়াইল। জন্মন্য সেলের পৌত্রলিকতা সময় সময় মানুককে 🚉 हुन खनजार गणियाचे काल रहेगाहिन, किन्नु औष्ट्रता क्रास्त्रपात संस्त्रामिगहरू दश्य-श्रद्धानाहरू स স্বয়ং সক্তাক্তিমান স্থান বলিয়া নিষ্টালা কবিজাছিল। কেন্স ইছাই নাড় করং মানুবের সমস্ত প্রভাব-অভিযোগের বাতিকারের অধ্য ঐ বায়া-ইমবের অধীন বহু সহকারী ইমরও ভাহার भक्तिया महेचाहिल। सरम स्मार्थ वह दह अरक्व-अनवसाद गड भुस्तमूर्ति विमाधान हिसा, इस्थिन সমুক্তই বাহন ঈসায়ের কাউন্সিদ- এয়ারে মন্ত্রীয়েশে প্রকিষ্ঠিত হইটো বাছ। এমন কি 🔻 পুরিষা^মে বেয়ন্তন স্বিয়া-যেশী এই পুরুষভাগির হারা বারোর লগেন পালনে কোন প্রকার প্রাতী ঘটিলে শ্ৰাঞ্জা দীখৰ আহালিপকে শেঞ্জলা প্ৰকাশান্তালৰ সত্ত নিয়েতও একটা কৰিছেল না। এই মাইন বৌদ্ধের বছ নিশুন্ত নিরীপ্রবাদের পরিবাতি অন্যানিকে কুম্বেলের রাভি**ন্তিত ধর্ম ব্যবস্থার গধান্** আদর্শ দিন আহিংসা আহমেক জন্ম অথবা ঠাকুর দেকজার গুজার জন্ম কোন প্রকার জীব इक। कना देवन स्टेरन ना, नुरक्षय "व्यक्तिमा नवस धर्म" नीतित हैशाँ फिन अधानत्य বাতৰ নিৰ্দেশ । কিন্তু, যে কাৰ্যুন্তই হউক, বৌদ্ধতনাদীয়া সৰ্বস্তৃত্বপুত্ৰৰ প্ৰতিযোগিতায় বিশ্ব-মাননাও সম্পর্ণভাবে পরাজ্যিত কবিলা কেবিয়াকে পর পদ্ধী ও সন্ত্রীদুলনর মন্ত্রা বৌদ্ধের वाञ्चन धनमा किहार नारे।

হণণত মোধান্দে মোভদা কা।-এব মানিউধিকালে এই বৌদ মুডবাদ বাহাব সমস্ত অবলাদাকে মাসে দইবা মুখাটানের কোন্দু কোন্দু নিছের আদিখালা প্রতিষ্ঠা করিয়া ব্যবিয়াহিল চাও মতবাদের সালে এই মুডবালের সংক্ষিতাল উপন সেখানে মানুদ্ধক জান ও ধর্ম কিছুপ গোলীয়ভাবে অভিশপ্ত বুইনা পড়িয়াদিশ, তাহা সহয়েই অনুমান করিতে পারা ব্যব

পার্চেশ্র অবস্থুং

চারচীয় আর্গনের বৈদিক ধ্যালিয়ানের ও ধর্মীয় অনুষ্ঠানের সহিত পানীনিগোর প্রাথমিক ধর্মীয় নিশাস ও অনুষ্ঠানের ১৫ নিজায় সম্পূর্ণ সামগ্রাহা দেবা, যায় বেনের মিত্র বড়েবানি কাম্পান পূজা পানিব বর্মনায়ে অবিকাল বিনাজান আছে প্রবেশীয় আর্গনিক্তার নায়ে প্রকৃতি পূজাই ভিল্ন তাছানের প্রথমিক ধর্মের প্রথমি অভানি আছে প্রথমিক কেন কেনিই নামে পর্যন্তি আছে বিশ্বর প্রথমিক ধর্মের প্রথমিক ধর্মের প্রথমিক বাজা উল্লেখ্য মাধ্যে কাম্পানিক ব্যবহারে "লেক" বাজানিক ব্যবহারে "লেক" বা অনুক্র মাধ্য করেছে বা অনুক্র মাধ্য ব্যবহার ক্রিয়া ধ্যাক্রের সেলাভান আর্থ বৈনিক ব্যবহার ক্রিয়া ধ্যাক্রের সেলাভান আর্থ বৈনিক বিশ্বনিক্র ক্রিয়া ধ্যাক্রের সেলাভান আর্থ বৈনিক বিশ্বনিক্র ক্রিয়া ধ্যাক্রের সেলাভান আর্থ বৈনিক বিশ্বনিক্র ক্রিয়া ধ্যাক্রিয়া ক্রিয়া ব্যবহার ক্রিয়া ধ্যাক্রিয়া ক্রিয়া ব্যবহার ক্রিয়া ধ্যাক্রিয়া ক্রিয়া ধ্যাক্রিয়া ক্রিয়া ব্যবহার ক্রিয়া ধ্যাক্রিয়া ক্রিয়া ব্যবহার ক্রিয়া ধ্যাক্রিয়া ক্রিয়া ব্যবহার ক্রিয়া ধ্যাক্রিয়া ক্রিয়া ক্রিয়া ব্যবহার ক্রিয়া ধ্যাক্রিয়া ক্রিয়া ব্যবহার ক্রিয়া ব্যবহার ক্রিয়া ধ্যাক্রিয়া ক্রিয়া ব্যবহার ক্রিয়া ক্রিয়া ব্যবহার ক্রিয়া ক্রিয়া ব্যবহার ক্রিয়া ক্রিয়া ক্রিয়া ক্রিয়া ক্রিয়া ব্যবহার ক্রিয়া ক্রিয়া

সাথিত। ও গাঁথা মালাস্থাগ সহকারে পাঠ করিলে জনুমান হস্ত করিলগতই পার্ন্তের গরাগত বা সাপ্তমুক্তর ভিগেন ঐগত পানী পাত হুইয়াছন কলিয়া ছিলি স্প্রীন্তার ছোক্তা করিয়াছেন প্রকাশত আহিবলৈ করিয়াছেন প্রকাশত আহিবলৈ ও নিয়াগুলির ভাগত হাই করিয়াছেন করিয়াছেন এক আহিবলৈ ও নিয়াগুলির ভিশার আহিবলৈ ও নিয়াগুলির ভিশার আহিবলৈ করিয়াছেন করিছ করিয়া পার্বিছ পার্বিছ বিষয় পার্বিছ পার্বিছ বিষয় বিষয় পার্বিছ বিষয় বিষয় পার্বিছ বিষয় বিষয়

[া]ই বাংন বা পাল প্ৰায় । টি মাছ, প্ৰদান্তাৰের আছেত খুৱা পূৰণ লোগ করিয়া কিনা সাহাল্য বেটি আকাত কবিল নিজ্ঞান কোনা— ভালাংসালি উপায়ক সম্প্ৰায়— ভাইকো মাধ

www.dram.alibrary.com

কি আক্রেন্তার ভাষা পর্বস্ত পারদায় দেশ হইগে নিশ্চিকভারে পোপ পরিনা যায় এখন পুর্বন্ধ সমত্ত অন্ধন্ধার পারদা দেশে অনুনার নির্নিয়া আলে এবং ধর্ম বাবসায়ী পরিও-পুরোহিতবা শেই কর্মারের সুযোগে সুনার পর বুল পরিয়া নানা অনুনারের দারি করিয়া বাইগে বাকেন । স্পট্ট এ নির্নারিন তাওইদিন-ক্রেন্ত্র অবাধ অলিকটি পরিত পুরোহিরের অবা প্রতিতা নানা প্রকার দেশিকলার অবিধার করিছে বাধ্য ইইলা যার ইলা বিশ্ব-ইতিইনসর সাধারণ অভিক্রতা পার্নিয়ের বেলায়েও এ কভিক্রতার কোন প্রকার ফ্রেন্ডার ঘটে নাই বলা বাহুলা যে, জালিম মুন্দে বা অন্ত মান্দ্রের সরক্ষ সহজ প্রতীয় পূজা ও পৌর্ডালিকভার ভূলনায় পরিত সম্পান্তর লৌর্ডালিকভার ক্রিনারের করিছেল ক্রিনার করিছেল ক্রিনার করিছেল বিশ্ব-ক্রিনার করিছেল বিশ্বনার বিশ্বনার করিছেল বিশ্বনার বিশ্বনার করিছেল বিশ্বনার বিশ্বনা

হয়কুত মোট্যক্রম নোন্তমার আমির্কানের অন্যবহিত পূর্বে সমগু পারস্য দেশ হর্ষতে জন্তদশ্যের শিকা সম্পূর্ণভাষে লোপ পাইছাছিল বলিয়া ইডিহানে মারেট প্রমান পাওয়া যায় । বর্ম ও নীতিজ্ঞানের দিছ দিয়া পাবস্থোর তথন যে ঘোর অধংশতম ঘটিয়াছিল জগণ্ডের সমসাম্মিক ইতিহানেও ভাহার ভুলনা পূব কমই লাওয়া যায়। হয়বত লিজেব দৰ্ভৎ প্ৰকাশ করেন পারস্য সমুটি নিগুলোরওয়ার শাসন যুগো। নওলেইওয়ার শিকার নাম কোবাগ এই কোবালের সময় বিখ্যাত বিপুরধর্মী মুজদকের অস্তান্থান ঘটে। মুজদক ঘোষণা করেন যে, জান, জমিন, জার অর্থাৎ কামিনী, রাঞ্চন ও গুলি নইয়াই মানুষের মধ্যে যত বিশ্বপ বিসংবাদ আবস্ত হয় এবং মানুধ সকল প্রকার মহাপাতকে লিড হয় এই তিনটি উপকরণকে আন্মর তুলনায় আঁঘক পরিমানে সন্তোপ করার স্বাস্তায়িক প্রবৃত্তির কণীত্ত ২ইখা। অভএন কোন প্রকার জ্ঞার নিবেচনা ন। করিয়া নিয়ম করিতে ছটারে শে, স্ত্রীলোক মানট পুঞ্চ মানের উপ্তোশ্যা—বিব্যাহর বছন বা আংকীয়তার কথা, এয়ন কি, স্থানোককের সম্মানি অসম্মতিও এই পয়তাদী তেখা নিনংসে কোন প্রকার বিদ্র উপস্থিত করিছে পারিখে না সমুদ্রের ধনামার ধার্তীও সেমের সমন্ত সোনা-নুপা ও ড∞সম্পত্তির উপদ্ধ সর্বসাধারণের সমান অধিকার হাডিঙিও হটবে। সম্রাট কেবাদ যে কোন কাবলৈ ষ্টেক, মন্ত্ৰদকের এই জন্মন মতবাদের সম্পূর্ণ সমর্থন ক্ষবিতে থাকেন 👫 ইয়ার কলে পারসর দেশে খয়ের ফুণ ধরিয়া কয়ঙানের পূর্ণ কছাত্র প্রচণকাষে প্রতিষ্ঠিত ইইয়া যায় পন্ধর্তী বুলে নওলেম্বর্ত্তা এই সর্বনাল সোতের গতিলোর কলার ব্যবেষ চুঠা কবিয়াছিলেন সজ্য কিন্তু ভাষাৰ ফলে এক মহাপাতকৈর প্রতিভিয়ায় তার এক মহাপাতকের সৃষ্টি হয়গ্রাছিল মাত্র এছলত্মর সমাধান সমাধান না হওয়া পর্যন্ত পারসা দেশ ধর্ম পুনীর্মিত, সদাচার ও সামাজিক পাতি লাভ করিছে আনৌ সমর্য হয় নাই।

ইত্নী জাতি

কুলোঁ কাতিও সৰস্থাও তথন শোচনীয়—একদিতে শাহারং কর্মবিদ্ধুর ইটয়া অইনিশ কেবন মজিছের আগমন প্রতীকা কবিল্ডকে মহিল আদিন্য সংগ্রুত মুক্তিনখন কবিলেন শন্ত চণ্যতের উপর থাবার ইত্নীদিশার য়াজত্ব ৬ অধিকার প্রতিশ্বিত করিয়া নিবেন, এই অদশ্য অসমতারে ব্যথিয়া আঠে অনুটার্ক, এই আদন্য ও কর্মবিনুখতার ফলে গুলার সম্ভ অভিন্যাপ

^{*} জেল্ল— ভেললা, শাহরভার ২—৮৬ Рэсу Впізав са. 14th "dátion. Art Рега в দক্ষান মাজারে ও ক্রেম্পত মাজ গৃহতি

Mary, dram at 2727y.com

আনিয়া তালিকের মধ্যে পৃথীকৃত হইনা বাইকেছে তাহাবা তথন নিজেনের ধর্মগান্ত্র হাইছা, হয়কত মুকার উপাদেশ নিজ্বত ঘইরাকে বাহুতা তখন এহারা আল্লাহার ইইয়া সক্ষাহার ইইয়া পভিয়াতে শৌবহিতা ধর্ম ও শৌরাহিক আল্লাহাই গাইকজন শইয়া লাড়াহাড়া করা, নিজ নিজ বালহা শান্তের বহুলিখনকে কঠোর ইইতে করেওওরে পরিণত করা, তর্মন জাইজের বার্মনা এছেলা আল্লাহা, বিসংবান ও শান্তিয় হুলিয়াতির বারমা তাহাজের মাধ্য উৎকার ঘইরা নিজ্যইয়ালিক বালের হিছিলিগার সহিত বাদ প্রতিবাদে প্রকৃত হাইয়া বীতর জন্য ও বাদি হাইবার হিছিলা করের ভান্তার আলি কটোর ও বীর হাইবা প্রকাশ করিতেছিল। জাবজ, শান্তান্ত্রাই লাকের ইত্যাদি বিসমা— ধর্মজাহের নিমিত্ত জাকিও স্বত্যান্তর্থাও পাশাল্রা বনিয়া, বীও সম্বাহ্ন ভাহারা আতি কটোর ও বিজ্ঞান্তিয় প্রকাশত করিছেছিল। শান্তার বিজ্ঞান্তর আলালের ইক্সা আহিছিল। প্রারাহিত বা বাহেবর্গণই বস্তুতঃ ভখন আলালের ইক্সা, তাহাজের কনাজনিই ভখন প্রান্তানিক ও মানুবের জান বিবের ও স্থাধীন ছিন্তা তথন ঐ কাল্লিত শান্তের নিশ্বের্গের গড়িরা, মুনুর্য অবহার মুক্তিলভার জন্য আর্তনাদ করিতেছিল

ব্যীষ্টান ধর্ম

ধীষ্টান ভাগতের অবস্থা তথন জারও শোচনীয় । যিখন প্রকৃত নিক্ষা তথন জগৎ **হট**তে। লপ্ত হুইবুস্কু এবং কভিপয় করিত কিংকরি মুদ্রে ভাহার স্থান সম্পর্গরণে অধিকার করিয়া। বনিধাছে ভাহারণ তথন শাছের নামে এবং সাধুগগৈর দোহাই দিয়া এই বিদাদের বচার করিতেছিল যে, শিলা সাক্ষিও একজন বতন্ত ইবর, পুত্র গীত একজন বতন্ত্র ও মান্দ্রী উদ্ধান এবং পৰিক্রাকা সাম একটি স্বতন্ত্র ও সম্পূর্ণ জীবন এক নম্বন সম্বাদেশ সামে দুট -জ্বের ইছর দীওর মাও। মেরী, ভিন্ন নতর সমূর। পবিত্রালয়। কওঁক বতাবতী হইয়া যীওকে আনেক করি**রাহিদেন অব্যু** এই তিনটি ছাউছু ও সম্পূর্ণ ঈশল আহার এ*করে এক সম্পূ*র্ণ ঈশল ≡ জনন শৌর্জ**নিক্তার** স্রোত অতি প্রচন্ধ বেগে তাহানিশকে অধ্যুগতনের দিকে ভাসাইয়া **নইয়া** ষাইতেছিল। বীক্ষর সংস্কৃতি হায়ে মাজা মেরীর হৃতিপ্রতা কথন গুঁটান্ত্রের সংখ্যে সামারণভাবে। হালিক ক্রমে ক্রমে পদ্ গিটর্গে প্রকৃতি 'সালুগলের' প্রতিমৃতিও জঞ্পলেরে ভূপিত এবং বকাশাস্তাৰে পৃত্ৰিত হউতে লাগিল। নামে বৃষ্টান হউলেও প্ৰকৃতপক্ষে ভাহাৰ। লৌল ধৰ্মই গুল**া** কৰিয়েছিল স্বাদ্যালায়ে বিচাৰ হাহাদিদের মধ্য হরীশত একেবারে উঠিয়া গিয়াছিল তথান সভা। করিয়া ভোট কইয়া শাস্ত্র নির্বাচন করা ইইড। যুর্গার পাসপোর্ট ছাড়পত্র একমাত্র পোপের মালমারীর মাধ্য বন্ধ হটনা দিল পোল সম্বরের অবভার বা স্বয়ং উহর সর্বময় কর্তা শীকাননিকের পারা সৃষ্ট পুষ্ট ও প্রতিষ্ঠিত মিখন ও সুখতার নিপকে টুশফটি করিবার অপ্রকার ইংল কাহারও ছিল লয় এলেক্য খনের বানে গে সঞ্চল নগছতা এবং অভ্যান্ত্র করু হইয়াছে । সে ৰকল লোমহর্মন ব্যালার পার করিছে শরীতে নিয়রিয়া উঠে। জগতে জনাচারের প্রকোঠা। প্রদেশ শর জন্য ইয়াবা এই অভিনৰ মতেব সন্ধি করে যে, ইয় জগতে কি আর পর জগতে कि क्रीकल नकिया कियुर नार्रे, भाष शृहरत म≥ ता ब्लेकार नार्रे राज्य अकालर बाब्स्टात শইয়া আন্তৰ্নিকাম কৰিয়াছেন, ভাহাতেই সকল পাশ্যন্ত প্ৰমেশ্বিত হইলা শিয়াছে 'বিহ্নবাদে তিয়াস কারতেই—একেনম নুজিং লকে মহাপাত্রকের জমাও আৰু তোনাহক বঁহ পর্যাক একা**প**ৰ্ও ৰেখ পাইসত হুইনে না এট নকল বিশ্বাস কইলা ভাষাত্ৰা দুনিয়ামন্ সভানভাৱ াচ ক্ষরতারকে গঢ়তম করিতেইছে জী-ক্ষান্তার 🙎 - ভাইনের ক্রহণ কিবল নির্মা ছিল, নারী ভূগতকে ঘুণা ও ওলজা করিয়া কিবলে সাহাদিগড়া অনমানুত্র সকল অধিকার হটিতে ব্যক্তিক করিয়া রাখা হট্যাফল এবং এফলাম প্রচারিত হওয়াধ গর প্রক্রাল্য কেলাফ্রেরট পুথি খড়ালে। খুঁটাৰ ধৰ্মেৰ ও ভাহাদিলের এজনি এক ও নামাজিক জীবাদৰ কিবলৈ সংস্থার সাধিত হুইয়াছিল মুখাছানে ভাষা প্রমান্ত্রিসহ সমাক্রশে প্রদর্শিত হুইনে

.84

ক্ষণতা ভূপতে তথন পঢ় ক্ষাকার—ঘোর ঘন্যটাজন্ম সমানিশার সর্বব্যালী সৃতিত্রেল।
ক্ষাকার সে প্রাক্ষারে সহস্ত প্রকার ছিংস্র জন্তুর লয়ভোলী কুমুকা, জ্বালয়ের বিষ নিয়ার—
ক্ষাক্র ক্ষাক্রের ভারব নৃত্য— আজাফ্রীলের ক্ষাক্রের দীলা নিয়ের সময়ে প্রকাশ ও
ক্রিনিকা সাইলা ঘান এই অরকার দক্ষা অসমানে পূর্ব হুটালিলা, ভাগন প্রকাশ কর্মাক্রিকা স্বালা ক্রেকিট প্রতিন পূর্ব। উন্যোচন করিয়া পূল্য হ্যানে নৃত্য নামে ক্ষাইবান ক্রেড়া
আবেশ প্রবাশ ব্যাহে ক্ষার্থক সেশ—মান্ত্রার মুখপানে ভাষাইক্ষো। প্রকাশসা তেল বালিলা, আমি
মন্ত্রির মনীল সুধাকরের অরক্ষমনার্তা ঘোনগা করিছেছি

আরবের শোচনীত অবস্থা

হ্বমত মোহালাল মোন্তকা সেঃ। এই আবিওঁবের পূর্বে আরব দেশের অবস্থা বে কিছাপ শেক্ষনীয় বুইরাছিল এবং হ্যরত ভাষার সংখ্যার সাধন করিয়া ভাষাকে বৃষ্ণজ্ঞান অন্যাধিকতা ঘনুয়াত্ব ও মহরের কোন উত্তম আসাল অধিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, ইয়ার বিবৃত্ত আলোচনা ইলসংখ্যার ভালো করা হ্বাবে আরব দেশের অতি প্রাচাদ বৃদ্ধর ঐতিহাসিক ও ভৌগোলিক বৃদ্ধতার আলোচনায়ত আরবা সময়কেশ করিব না। কারণ, আমালিকের আলোচ্য বিষয়ের জনা ভাষার বঙ্ড একটা শক্ষার দাই নিশেষতঃ পুরাতত্ব অনুসন্ধিংসু গাল্যান্ত পরিভাগ আরবের বিভিন্ন ভ্রমুন্ত ও বিভিন্ন স্থানত ক্রেন্ডলা ও বাদানুবাদ এখনত শেষ হয় নাই ক্রোবানের অনুস্কালে এই সকল বিষয়ের আলোচনা ও বাদানুবাদ এখনত শেষ হয় নাই ক্রোবানের অনুস্কালে এই সকল বিষয়ের আলোচনা করেব ইন্দ্য মান্তনা

হ্বরতের জন্মাহলের প্রাক্তবালে, সমত সারব ধর্মহীসভা এবং নালা প্রকার অনাচার-কত্যাচাৰে ভগতের সমস্ত অনচাৰকে পৰাজিত কৰিব। ফেলিবাছিল। পৌন্তলিকক। ছড়প্ৰা ও জংগীবাদ ক্র্যুদিন হইতেই ভাহাদের মধ্যে প্রসার লয়ত কবিয়াছিল। ভাষারা আল্রাহর নাম অনুষ্ঠাত ছিল মা বট্ট কিন্তু সকল দেশের শৌত্রদিক্ষণ যেয়ন মধ্যেন উপর একজন 'উপর-ওয়ালা'তে মুনে **দিখ্য**স করিতাও, পৌতালিকভার ও অংশীবাদে লিও ইইরা বাকে। অনুক্রাসিংলাও সেইরূপ খ্রাব আল্লাছর দার কবিলেও লিজেনের করে নির্মিত পুতৃত প্রতিমান্ত উদ্যাহের সকল ওলার সমস্ত শশুক্ত আলোপ করিয়া ভাষার পূজা করিছ। এই পুজরত ভাহাদের একসাত্র উদ্দেশ্য হিন্দু — পার্ষিক আগন বিশ্বন ইইটে একা গাওৱা কা পার্মিক কল্মাণ লতে করা পরবাদ খা পৰ্যনীয়াৰ তামাৰা বিষয়ে কবিচে না আন্তা গে অবিনয়ন এবং সূত্র গরও যে তাহা খ্রান্য-জীবনের কর্ম ফল-জনিত সুধ পৃথ ভোগ করে পাশবিক বৃত্তিসমূহের চর্ত্তহার্থ করা বাতীত মানব জাতির জন্য যে একটা নীতি ও ধর্মের শ্বাসন আছে: এ সকল ৰুপা প্ৰায়াৰ জাতিত লা —বুৰিত ৰা । কোনসামে আৱৰধানীদিলের প্ৰতিবাদ ছলে যে সৰুল আয়ত বৰ্ণিত চুটজুক্তে, ঠাছা পাঠে জানা স্বায় বে তথ্যবস্তু আৰুম কতথ্যী পাছিক, কতবনী <u>लोहरिक ७ करूको जल्मीको हिल पूर्व-पुरुषित्संत सन्धन कविएक कविएक, स्टार छात्राएउ</u> োই সম্মান ও ভাতি দ্যায়েও সীনা অভিনেত্ৰ কৰিয়া দিয়াছিল। এখন কি, কালে অংশীবান ও লৌপ্তসিক্তার জনসভ্য শত হয়তে এফর্নার্ডের প্রক্রমূর্ডির ভারেইটের আদিকেশ কশিক গছড়িলে প্ৰতিষ্ঠিত ও প্ৰতিষ্ঠ ব্যৱহাৰ বইয়াছিল। কমিত আলো যে, লে সমৰ ক'বাৰ oeoটি বিশুহ প্রতিষ্ঠিত হইবারিল:

মন্ধান্ত্ৰী নিতা নৃতন নিতুদ্ধৰ পূজা কৰিব ক'বা বটাত বুনে অবছিব পদ্ধীয় গোকেয়া সেৱান বৃটাতে প্ৰভাৱৰণ নইজা নিয়া আৰ্থনাপনি বুনা বা পূজে নেতালিকৈ 'প্ৰতিষ্ঠিত' কৰিব এবং আমানের লোকৰ পাল্যান নিয়াৰ বাল্য কেঞ্চিয়া বৃষ্ণা কৰিব প্ৰতিশ্ৰণাদিন কাৰিব জনা

^{ভাই হিদ্যান, আল- লাবৰ বৃত্তিকা}

কৃষ্ণিত কুত ক্রেডানি পূলা প্রতিধ আনকালো কর্মী প্রচলিক ছিল। পুরুষ পূলা, প্রেড-পূজা
ছুকানি ক্রডিড বড় ক্র প্রথমবার পূজা করার প্রধান উপ্রাচিত ইপরি মৃষ্টি ইইডে বলা পরিবার
ক্রান্ত প্রয়োগ সর্বাদি প্রতিবার ব্যবিদ্ধ ও করা করিছা উপরি মৃষ্টি ইইডে বলা পরিবার
ক্রান্ত অহারা সর্বাদিই বাজিবার ব্যবিদ্ধা আহিও। মর্টের ও পূজা পাঠের আকশ্যক ভাষাকার
ক্রেরা এই সকল বাবদের ছিল। নামেং ভাষাকার ধর্মের সৃষ্টিত, পার্কার্যার ও আর্থাকিকভাব
বা নীনির কোনই সকরে হিল লা। কৃষ্টিরার বাক কুসংস্থার, বত অর্থাবান, সকরেই ভাষাকার
ক্রান্ত কর্মেরার সকরে হিল লা। কৃষ্টিরার বাক কুসংস্থার, বত অর্থাবান, সকরেই ভাষাকার
ক্রান্ত কর্মিরা ক্রিটির পির্টিরার ক্রেনিরার অ্যান্তর প্রধান ধর্ম ভাষা বাউ ক্রিটিরার ক্রিটি

যাহাদের বর্ষানিকের অবস্থা এই মণ্ ভাষানিকের নৈতিক জবন্ধ যে কথেব শেক্ষনীর ইইয়া পতিবাহিল, অহা সক্ষেত্রী অনুমান করা আইন্ড পান্তে অধিক করা কি বাজিচার বে পৃথানিত, প্রাণ কিলাও করা বয় ভাষার করিছে পানিত না। সুং মৈতুন আধীর পরাধানিক মৈতুন ও করিছিল বাবে বাংলিও ব

নেককে অন্যানি কেলের বাবে আক্রমণ্ড সানসানীকিশের অবস্থা অন্তান প্রমিন্যানক ইইলাবিল কেলে করনারী ও আলক থানিকলে, কলপুর্বিক বিদ্ধান করিবা আনিতে লালিকাই, যে বংল-লকল্যক্রেরে লৃষ্টানকারীর ভালালানীতে পরিপত ইইলা নাইডঃ এই বিশেশানীকলি প্রকৃতিকার গোলালাকার করিবা আলক আক্রমণানীকলি প্রকৃতিকার গোলালা ও লালিক প্রমান করিবা আক্রমণানীকার করিবা আক্রমণানীকার করিবা আরু ইম্বা আরু ইম্বা

নারী-নির্দান্তকের এই নির্মান হিচ একং নিজেনের পাশবভার এই সব বীকংস আনর্গ কুলাংজ্যর আহানিকের চাকুতে কালিন কবিছা দিও কোলে সেই সময়, কাল কাল্যন এই অবস্থান মন্ত্র মন্ত্র নিয়া নিজেনের কাল্যনিকের কাল্যনি

[·] House target 3 - 20-3

www.dram.nlibrary.com

টো করিছ। এজন দিজ, শুনী হইতে দূৰবৰ্তী প্রান্ধরে পূর্ব হবটো গণ্ড বৃদ্ধিয়া রাখিত এবং হতভাগিনী জনসীকে প্রবাদিত কমিয়া কনাকে লইবা সেই দর্ভে ধ্রেলিয়া দিও। তায়র পর উপর ইইতে ওজনার প্রকা নিজেন করিয়া তায়র দতক মূর্ণ ছিল্ল ধ্রনিয়া দিজ জাতাত্ব লাগুটা শিশুকাল রক্ষা পাইবার জনা বাপ বাপ করিয়া তাইবান করিছেল, আর প্রকাশে শিশু উপনা হবটো শাশুক মানিয়া ভাষাৰ বাক্ত দ্বিল্ করিয়া ফোলিজেছে, এই মানিসারক দ্বাের বহু বিশ্বত নিবাদ ব্যালিজ মানিয়া ভাষাৰ ক্ষাম লাগু করে বিশ্বত নিবাদ ব্যালিজ মানিয়া ভাষাৰ ক্ষাম ভাষ্য ক্ষাম ভাষাৰ ক্ষাম ভাষাৰ ক্ষাম ভাষাৰ ক্ষাম ভাষাৰ ক্ষাম ভাষাম ক্ষাম ভাষাম ভাষাৰ ক্ষাম ভাষাম ভাষাম ভাষাম ভাষাম ভাষাম ভাষাম ভাষাম ভাষাম ভাষাম ক্ষাম ভাষাম ভাষাম ভাষাম ভাষাম ভাষাম ভাষাম ভাষাম ভাষ্য ক্ষাম ভাষাম ভাষ্য ক্ষাম ভাষাম ভাষাম ভাষাম ভাষ্য ক্ষাম ভাষ্য ক্ষাম ভাষ্য ক্ষাম ভ

সদ্যুপান ও জুৱাপেলা আরবের আনশ্ব ও আমোদের বর্তু—সর্বাধান উপাদ্ধান লৈ সমন্ত্র মধ্যের সোহত সাইত আরব দেকই আলিয়া বাইতেহিল। সদাপান ও জুরাপেলার প্রাকৃতিকে রাজাবিক কুরুলাঞ্চলি ভাষ্যেরর মধ্যে স্থামী বইয়া বলিয়াছিল লুঠন ও ন্যর্ভ্য ভাষ্যাদির নিজাবিহিত্ব ক্রেমার ও এই সকল ভারপে গৃহ-কুত্ব ভাষ্যেন্য মধ্যে লাগিয়াই ছিল

খুঁটান ও ইছপিখা ক্ট্নিন ইইতে আরব গেৰে অধিবাস হুগন করিয়াছিল, কিন্তু আহাদের ধর্ম আরবের কোনই সংখ্যার করিছে পারে নাই সরব ইহা ঐতিহাসিক মতা যে, তাহাদিনোর প্রতিবেশ কলে, আরবের অভ্যকার অধিকতর গাড় ইইলা গাঁড়াইস্কাছিল।

্ৰেছ সকল দেখ্ৰেৰ সভো সভো আৰুৰেৰ যে কৰেকটা গুণ বা বিশেষত্ব ছিল, বৰীষ্ট্ৰতি আমান কিভিৎ আঙাল সেগুৱা নমীয়াকে

সপ্তম পরিক্রেদ

دات مایک توسی و دستکسه عرب کرده نظهور گزان معیب آمده قردک برمان عربسسی

শেষ মনী জানুৱে আমিলেন কেন চ

এইরাপে অন্বকার কংল পূর্ব প্রকাত হইয়া সাপের সক্ষা বিভীষিকা শইয়া স্থিবীতে নানিক্ষা কালিফাছিল—কথন শনুভানের তাওবদীলার ক্ষপতের প্রত্যেক মহাদেশ এতি জ্বসূতাকে কলম্বিত ও কণুষিত ইইভেছিল—যখন মিধ্যা আসিফ সভোর অমবিস্থান ও কুসংস্থাৰ আসিয়া জ্ঞানের, পুনোহিত ও যাজ্ঞকের ব্যক্ত আসিয়া শাস্থের, পাপ আসিয়া পুগ্যের এবং ব্যক্তিয়ার আদিয়া হোমের আসন অধিকার করিয়া বসিম্বাছিল—যথন এশিয়া, অস্ট্রেকা ও ইউরোপ একই সময়ে একই পুরবস্থার পণ্ডিড ইইয়া মাদকর্তার অংশকায় একইন্ডাবে কাতর ময়নে সূর্ণের নিকে পাঞ্চাইয়া ছিল—এবং ঘৰৰ সুধৰ্ম বনুষাত্ম নিক্তিতি আবহীয় দিশের পাশক জীবদের বিউপিকা সমূহ শয়তান্তেশ্ব জীত, হাত ও লক্ষিত ক্রিয়া ভানতেছিল---সেই সময় খুটিইন ৬৪ শতাঞ্চীর শ্বেষ শুগো মানবের এই শোচনীয় অবংশতৰ এবং ধর্মের এই মর্মন্দ গ্রান ধর্মন করিয়া স্থাপত সিংহাসন—আলুম্ব আরুগ— ক্লেকে অভিনৰ পুলকে স্পন্তিত হুইয়া ইতিল সেই ছেম্মডের মঙ্গল ক্লাঞ্জি আবার এই ধরাধামে থ্রেছ-পূগোর সাহান্ত্য দ্বাপন করার অব্য সর্গের পূগ্যালোকে ১৫ছে কিন্তাবিকারর ভিমিত্র পটলাকৈ ধিগ্রিত করাই জন্য তও এপিও ইরাধানে মরণের বিচন্ত নিক্ত পৃথিবীতে কণ্যেশ্য জীখনের প্রেমর পূলের, ন্যায়ের ধর্মের জ্ঞানের নিশানের এবং শক্তির ও মুক্তির স্থিত মধুর ও শার পীতল পুণা পীর্ষধারা ইবাহিত ত্যার জন্য সঙ্গেল কবিভেঙিল

Siver, dmin pil brary, com

প্রকৃতি কার্যনে একটি ভাষের করার ইউরোপ, অন্তিকা ও এশিয়াকৈ নাজোরার করিছা বুলিতে ক্ষেত্রে ইয়ার প্রকৃত কেই করণায়রের করার দৃষ্টি আত্তকে উপনই নিপতিত হাইন । করার অবতের ভারী আদকতা। মুক্তিসাজা ও পর্যন্তকভাব জন্য আবর্ত স্বাধীকা উপন্ত হার বিল আরব ভাউত জন্য কুমালি ভাষার আর্থিকার হাইলে এই উক্তেশ্য সম্পূর্ণভাবে সম্পূর্ণ হাইতে পরিছত বাং

মক্কা পৃথিবীর মধ্যস্থলে অবস্থিত

একবার বুনিয়াও মানচিত্রের দিকে ভাকাইরা দেবিষেট গাঠকগন বৃধিতে পারিকে যে ভৌলোনিক হিসাবে আরবদেশ বিশেষতঃ মকা নগর্ম, মেটামুটিগুরে ভূমবালয় মধাস্থাল ক্ষিত্র অতি দটি নিজেল করিলে আরবা ইহাও দেবিতে পাইব যে, আরবদেশ হইতে যভ সহত্রে ও যেক্ষণ অল্ল সমান্তে, উভয় জন্মপথ ও জ্লালয় হাল পৃথিবীর সকল প্রান্তে গামধাম্ম করা যায়, করা কোন কোন হইতে তাহা আন্তে সম্ভাগত এই অব্যান্ত মান্তে এই অব্যান্ত মান্তিবিদ্ধান্ত বিশ্বত হালাছিল আরবদেশে আবির্ভূত হওবাই সকত হর্টনাছিল

আর্বের অন্যান্য বিশেষত

এছনে আৰু একটি কথা নিশেষতাৰে উন্মেখয়োল্য বলিয়া মনে হইতেতে। যে সমজে পৃথিবীতে একজন সংস্থানক ও আনকভার আকশ্যুক হুইয়াছিল, তথক আয়েব কৃতীত ছাপতের হাতোক ছাতিই অনুদের ইচিত এক একটা ধর্মগছতি যা ধর্মশান্তের অসুসরণ করিতেছিল। বুঁৰীয়ে ৮৯ শভাৰ্ষীতে জন্মত ফডলে প্ৰধান প্ৰধান জাতি ছিল, প্ৰয়োজৰ প্ৰত্যাক্তিই মানুদেৰ বচিত কুমংস্কাৰ ও তথ্য নিশ্বসপুৰ্য তথাকাৰত থয়েৰ চন্ত্ৰণ নিজেনেৰ মনুষ্যজুকে পূৰ্বজ্ঞান विसर्धन निवादिन। जावस्था वृत्रास्थान ७ जन्न-निवादमन देवदा दिन ना मठा, किए अध्युक्तसन মধ্যে আকাশ্য পাতাল প্রয়েক বিদায়াম ছিল। ইতিহাস আলোচনা করিলে স্পষ্টতঃ প্রতীয়মান ইয় ৰে আৰুৰ্গণ কোলকাণেট ধৰ্ণিতৰ্গণ ধৰ্মপান্ত নিপোষৰ ব্যৱস্থা মান্য করিব। চলৈ নাই - ভাষাৰ্য্য হাক|তেং ক্রোচে দাসিত্⊸পালিত হটয়া ভাষাৰ ৰৈছিত্য%নিকে বিষ্যিত নামনে অবশোকন করিও এবং নিষ্ণেজ্যৰ সামান্ত সীমাৰ্ড জ্ঞানে প্ৰাহাৰ বে ততু আৰিষ্কাৰ কৰিছে পাৰিত আহাতে নিয়াস ছালৰ করিত। প্রাটেগছালায়িক মুদ্দের আরব্যনিয়াের সক্ষর জ্বনার জান ও শিক্ষের মুদ্দে এই ভত্ত্ব নিহিত বহিষায়ে। সুন্দতঃ আৰুৰ ভ্ৰান্ত 📽 কৃসংক্ষাৰ্যুন্ত এবং নানাবিদ মহাপাতক্তে জন্মবিত হটলেও ভাগালের ঐ জান্তি ও ধূনংছার মহালাতকরলে কিনমান ছিল—ধর্মের ছল্যবেশে নতে এ অবস্থায় মানাৰেম য়োগ কৃতিৰ ও শৃংসাধ্য বইলেও সম্পূৰ্ণ নিরাশ্য–বাজাক নতে কিব্ ভগন অন্যান্য দেশের অবস্থা ছিল ইহার সম্পূর্ণ বিপরীক্ত সেই সমস্ত নেশের লোক যে সকল গালে ও অনাচারে দিও ইউয়াহিল, আহার মূদে ছিল ওক পুরোহিত ধর্মদায়াক ও গল্পকারালের দাসত্ব বিৰেক যদিয়া ভাষালেৰ বিশ্বই ছিল না, গাৰীৰ ছিয়াৰ অধিকান পৰ্যন্ত ভাষালেন দিক না তবেছা এমন্ট শোচনীয় হইলা নিডাইয়াখন হে, শাস্ত্রের নামে **ক**ণিত এবং শার্মার **পভা**রকে প্রচাধিত হাডেধে জনচের ও মহাশাতকণক ভার্যে বাড় টেট করিয়া জবস্থা চাতিসাল্য অপরিহার্ট কঠন্য বলিয়া মনে করিত এমন কি কুমীনভাবে সে সকল কিবায়ের লাভে জলায় আলোচনা কৰিয়া দেখিবাৰ জমিকাৰ যে মানুবেৰ জমুছ, এ ছিন্তাও ভাৰাল কৰ্মৰও ক্ষিত্ৰ পারিত না বিবেকের টেই বুলিও প্রেক্ট আনারর সকল প্রকার রঞ্জতনের মুলিত্ত করেন। পৃথিবীর প্রাচীন ভ্রাতিসমূহের উত্তান গতনের ইতিহাস পর্ত করিয়া দেশ, যটনা পরাপরার আবর্ষান্তালিকে বাদ শিকা ভাষাত জেবালে মিটিড ইতিহতেসর সার লিকামনির যতি সৃষ্টি শিক্ষ কর ভাষা হটলে এই উত্তির সত্যতা সমাক্রাম উপলব্ধি কলিতে শাসিব।

পৃথিবীয় স্কল অনাচারের প্রতিকার ও সকল প্রক্রিয়ের প্রতিকান করার জনা বিনি আনিবান, করির এমন দেশে আনির্ভূত হওয়া গ্রাই, ফেখানে ডিনি আর চেটাডেই নিজেন উল্লেখ্য সকল করার জনা করিলার উপযুক্ত সকলের সহায়েয়েশে লাইডে পাবেন। আনর ব্যুউতি জার কুরালি উল্লা সভব চিন না। জনা সকল দেশে জনন প্রদেষ ও প্রোহিডগলের প্রচথ প্রকলে, মানুহের স্কান ও বিনেক সম্পর্ণমধ্যে পক্ষাবাতস্তুত হুইরা পড়িয়াহিল। তাই সর্বক্ষ আল্লাহ ডাক্সানার মন্ত্রগানীবানে আরবন্ধান-মাতৃকাই অভিনিক্ত বুইন

আক্ৰেৰ ক্ৰাধীনতা

লানুৰ নিজ পালের প্রতিথাল বন্ধপ যত প্রকাশে অভিশাপপুত হট্টা বাংক তারান মধ্যে প্রাধীনতাই সর্বাপেকা জ্বনা সর্বাপেকা নিজ্ এবং মনুবাঙ্গের নিক নিয়া ভাইনে পর্কে সর্বাপেকা ক্ষান্ত করিছিল। প্রাধীন শ্বন্ধিন বাহিনের বানুবাঙ্ডি ক্ষান্ত ভাইন বাংলিক। প্রতিবাদ হাইনের বানুবাঙি ক্ষান্ত ভাইনের প্রাধান ক্ষান্ত করিছের মানুবাঙি প্রক্রের মানুবাঙি করেল বান্ধান্ত বাংলিকা বাংলিকা করিছের করি

মিনি মাপাছের মানৰ সমায়ের মৃতির জন্য কুণনংকানে ভাছাদের নেই ও কালে এক আপুন্ রাজিত জন্য কর্নজীয় পার্মির দক্তির অধীনতা হইছে মুক্ত কৰিবার জন্য সানিষ্ঠ্য মুক্তির জন্য কর্নজীয় পার্মির দক্তির অধীনতা হইছে মুক্ত কৰিবার জন্য সানিষ্ঠ্য মুক্তির লাগ্রের সান্ধ্য ও নিমারীদ সোল ক্ষাতিত জন্য কুরামি ঠাইনে প্রথম আনির্ভাগ মুক্তির পারের মান্ধ্য ক্ষাতির মান্ধির মান্ধ্য কর্মজানিত মুক্তির জনকামিত মুক্তির ভাষার গৌরম্বন শানিমার ম্পাতি কার্মিন বাম আহল কর্মজান কর্মজানিত মুক্তির জনকামিত মুক্তির জনকামিক আনুন্ধা আমন আক্রান্ধান কর্মজানি আনুন্ধান কর্মজানি আনুন্ধান কর্মজানি আনুন্ধান কর্মজানিক ক্ষাত্তির সান্ধান ক্ষাত্তির ক্ষাত্তির ক্ষাত্তির ক্ষাত্তির ক্ষাত্তির সান্ধান ক্ষাত্তির ক্ষাত্তির ক্ষাত্তির সান্ধান ক্ষাত্তির ক্ষাত্তির সান্ধান ক্ষাত্তির ক্ষাত্তির সান্ধান ক্ষাত্তির সান্ধানি ক্ষাত্তির সান্ধান মান্ধান মান্ধানির ম

مرحامهیویمکی عدمی العسویسی دل و حیال با و فسوایت حربجب بویمن لقی

^{*} কেনুৰ—কোনৰ লোকসাৰ, ভূমিৰা ১০ পুঠা ও ৰাইকো অভৃতি

अष्ठम अक्रिक्ष ولدالحميب ومثله لابولد

جوے بہلوے اکسہ سے جو ہوا دعا ہے خلیل وفورید مسیحا معاملات معاملات

৬ট লভাষীর প্রারন্তে, বালি ছালেম পোটা ক্যোবেশ বয়পের সামা সর্বপ্রকারে প্রেটজে লাভ করিরাছিল। এই সমায় কবে ছিট্ডেলর সেবায়েতের সকল প্রকার লায়িত্ব ও কর্ত্তান্ত কৈ গোটার ছত্তে নাম হুইয়াছিল। আরবের দুইটি প্রধান বংশ, বালি-এছমাইল বা বালি-জ্ঞাননাম এবং বালি আহুজান বা বালি-অঞ্চলান বালি আদমান হয়রত এছমাইলের মধ্যেরভিত্তায় হয়রত এবরাছিয়ের র্পেশার, দুকুল্লাই হয়রত এবরাছিয়ের রেক্সাইলের স্বার্কনা—হম্মারত এবরাছিয়ের প্রকাম মাছিমী। এছমাইল-ভলনী বিলি হাজেবার প্রতি আল্লাছ্র মেই প্রতিশ্রনিত—বালি-এছরাইল কলের প্রার্জনিক্সার বেলি-এছরাইলাক্সারত মার্কিক্সার বেলি-এছরাইলাক্সারত প্রার্জনিক্সার বেলি-এছরাইলাক্সারত মুকুলার করের ভারনানিক্সার বিলি এছমাইলাক্সার মার্কিক্সার স্বার্কনানিক্সার বেলি-এছমাইলাক্সারত মধ্য ছাইকে 'মুকুলার করের' ভারবাদী উপ্যাপিত করিবার সেই

সোমবার, ৯ই রবিউল আউওল ২৩গে এপ্রিল, ৫৭১ ব্রীটান, ১লা ভৈটে, ৬২৮ সংকং, এক মুগুর্ত বা তোক্ত অধ্যাক্তর অক্তর্যক্তি পরে জলাগ্রহণ করিলেন

ওয়াসা, দিলের প্রস্থাক সমনের পর শান্তিকঠার জাগদন সম্বন্ধ মহাব্য বীশ্ব সেট তবিষ্ণাণী ঃ

জন্মের ভারিখ

হয়ন্ত্ৰতের জন্যু-ভারিথ নির্ধান্তশে ঐতিহ্যানিকাণ নানাপ্রকার বিভিন্ন মত থাকাশ করিয়াছেন ভারারি, এবলে বালুলুন, এবলে প্রশাস, কামেল প্রস্তৃতি ১২ই রবিউল আইওল ভারিথ নির্দেশ করিয়াছেন দিলু আবুল ফেলা ব্যালন, ঐ মানের ১০ই ভারিথে ব্যারহতের জন্য হইয়াছিল ভারে সমস্ত লেখকই এক ব্যাকে প্রকাশ করিছেছেন হে, রবিউল আইওল সায়ে সেমুমারার হয়বাতের জন্য হর আধুনিক মুছলমান লেখকগণ স্পৃত্তাবে ছিলাব ফার্ল্য়া কেখাইয়াছেন যে, ১২ই বা ১০ই ভারিও শোষেবার গড়িতে পারে না কি ইহা ৯ই বাতীত আব কোন তারিও হইতে পারে না নিম্নের্র জন্মনায়ত জ্যোভিন্নিল গণিত মাহমুল পাশা ফার্কেই, ব্যাহ্ম একখানা পুত্তক করা করিয়া ইহা অকটিবেশে প্রতিপাল করিবাছেন পাশা মহোলরের প্রমাণগুলির সংক্ষিত্ত বার নিম্নের্যুক্ত করিয়া শিতেছি জিনি বলেন গ্র

১ ছই। হানীভেক্ষই বলিভ আছে বে, হ্যবাতের শিলপুত্র এবরাজিমের মৃত্যুর শিল সুখ গ্রণ হয়্যাজিল

্ত্ ছিজারী ৮ম সালের ভিলাইজ মানে এব্রাহিমের জন্ম হয়, ১৭ বা ১৮ মাস বর্ষণে হিজার সক্ষম সালে ঠাছার হতুঃ তুইয়াছিল মান্তার

ে আছে কবিয়া নেবিশে বৃথিতে পারা যাবিশে যে, উল্লিখিত স্বাস্থা ৬৩২ বৃটিজে এই গাঙেলে ভাষিতে ৮টা ২০ মিশিটের সময় সর্গাছাছিল

تاریخ دول العرب و الاسلام - محیل طلعت بک حوب * ۱۹۳۵ ه ۱۹۹۵ ۴۹۴ همان شاهه ۱۹۹۵ شمه ۴۴



াঃ এই এারিখ ধরিয়া হিসাব করিয়া দেখিলে জানা খাছ থে, হয়বভের জন্মান ১১৯ প্রতিক ভাবিতা রান্টল আউওল সামের ১লা তারিখ আরম্ভ হইয়াছিল।

৫। জুম্পিলের গ্রেরিথ নির্দেশ সঞ্চল মতাক্রেল আছে কটে কিন্তু ব্রবিট্রল আইওল মানের ৮ই ইইতে ১২ই পর্যন্ত এই মতাক্রেল সীমানক রহিক্তাছে লেমবাব সম্বেদ্ধে কাহারও মতাক্রেল নাই। মোছলেম

৬ে। ৮ই হইতে ১-২ই রবিউল আজগুলের মধ্যে ৯ই ব্যক্তীত সোমবার দাই ,

অতএব নিভিডারণে জালা বাইতেছে যে ৯ই মুবিউস আউওল, ২০শে এপ্রিব, সোমবার হয়রত (সঃ) জনুলুহণ ক্রিয়াজ্যিক।

এই সকল অভান্তে প্রয়াণ বর্তমান ধারিকতেও, যে সকল ইটাল লেখক ঐতিহাসিক গাবেষণার লক্ষ্য করিব। ৫৭০ বিটালকা ২০০ৰ অপান্ত আরিখনে ইনরতের অন্যাদিন বিনিয়া নির্দেশ করিবাছেন, এবং যে সকল গুলেমান লেখক তাহাক্ষর আৰু অনুক্রণ করিয়া এ প্রান্তমন্ত সমাজে প্রচাতিত করিছে কৃষ্টিত হন নাই ভাহকের আনম সাহসিকতা দেনিয়া আগচনানিত হয়তে হয় এই শ্রেণীর লেখকনিয়ের পুতৃক্ পাঠ করিয়া সংগ্রেণ পাঠকগণ এখনাম সহরে মতায়ত নির্দারণ করিয়া বাকেন

মাতৃপর্তে পিতৃহীন

হয়রতের পিতা আবিদ্দা-মোরংলারের যুবক পুত্র – আরুলুয়ার, জারার জল্ম পুরুষের করেক আস পূর্বেই লোকাপ্তরিত গ্রহীয়াছিলেন , সূত্রাং পিতৃত্তীনের পিতা মোরামান মোরাফা সেঃ মাতৃগারেই পিতৃত্তীন ইইরাছিলেন পিতামহ আবদুদা মোহামেন কা'বা মহান্তানে বসিরা কোবেন পদার্থালিটারে মহিছে ক্যোপাক্ষম করিতেরিকোন , এসন সমর সংখ্যাব পাইলেন বে, জাহার বিষয়া পুরুষ্ অনুমান একটি পুত্র সপ্তান প্রস্কা করিবাছেন অনীতিশার বৃদ্ধ এই স্বভাগরাদ প্রকা মাত্রেই উলিরা দাতাইলোন, ভারার কুলর শোকা ও আন্যানা মুগপার আলোড়িও হাইতে স্থাপিল তিনি অবিভান্ধ সূত্রিকাপ্ত্রে প্রাথক করিবাছ শিত পৌত্রতে ক্যোপ্তা ভূলিয়া লাইলোন এবং সেই অবস্থায় কা'বা ফ্রেফিল আনিয়া তাহার দ্বানা প্রার্থনা করিবান

खाकिका ও नाभकरण

আর্থের চিংচরিত প্রথা অনুসারে গঙ্কে দিনে আবনুন যোগ্যদেব আছীয় দ্বজনক আধিকার উৎসাদ নিয়ন্ত্রণ করিছেন। অহারাদি সম্প্রদান করিয়া কোরেশ প্রধানগণ আবনুন মোন্তানেরক শিন্তর নাম জিন্তান্য করিছে, বুরু আন্দোধস্কুল্ল বদনে উত্তর করিছেন মোন্তান্থন " সমাকৃত স্কল্পনাগ এই আভিনব মাম জনিয়া অভান্ত আন্দর্যন্তিত হইয়া বনিতে নাগিলেন - মোহাশাদ " এমন নাম ও আমবা কথনও তান নাই আশনি হপেত্রের শুন্তিত সমত নাম পরিত্যাপ কবিরা এই অভিনব ও আশুন্তপুর নাম রাবিত্তে গোলন কেন ২

বৃদ্ধ আবদুল মেন্ডোলের উত্তর কাবলেন—আহার এই সন্তালটি মূপে দুলে পৃথিবীয়া সর্বত্ত প্রসংসিত হাউক গ্রাই আমি ওপের এই নাম রাগিয়াছি বিধি আমেনা পর্তাগন্ত্বায় যে বস্ত্র দেশিসাহিন্দেন সেই অনুসারে তিনি পুত্রের নাম রাধিকেন—"সাহলেন।"শ

্মোরামান ও আহমান এই উভয় নামাই হ্যাবাভার বালাকাল হইছে প্রচলিত ছিল ক্ষাই কোনুমোন পরীক্ষেত্র এই উভয় নামানুক উল্লেখ আছে

"معهد رسول البله والدين المنوا" الاية وما محد ألارسول"

শবাল্লাহ্য বন্ধুক মোহাশ্যেল এবং যে সকল লোক ঈমাশ আনিয়াছে"— "মোহাশ্যাদ একজন প্রেরিত বই আন কিছুই নছেন "

واذ قال عيس س مريم باسي اسرائيل الى رسول الله اليكم مصد قالما بين يدى من التوراة ومستدا كرسول ياتى من

نعدى اسبة إحبد-

্রান্তিমেন পুত্র সীত কথন কহিলেন, হে এছরাইন বংশীরপন, আমি জোলুছের পক্ষ হুছতে। তোমানিকার দিকে প্রেরিত—আমি আমার পূর্ববর্তী পুত্র তাওরায়তব সভ্যান মোকগা করিতেছি এবং আমার শব আক্রমন নামে যে প্রেরিত শুরুষ কর্মা। আনিবেন, ভাষার প্রোধাননের) সুসংবাদ গুলান কবিচেডি "

হুদবান্তৰ এই উত্থা নাম্বট যে ভাঁহার শৈশবকাল হইতে প্রচলিত চিদ, ইহা অধীকার করার নামে হঠকারিতা আর কি হউলে পারেণ কোন কোন মনামখ্যত বৃষ্টিল লেখক এই প্রসাল করান চিত্তরভান্ত প্রদর্শন কবিয়াছেন তাহা দেখিয়া হামা সংবরণ করা কউকর এই হাঞ্চল্টের কার্মন পাঠকাল একট্ট করে ভানিতে পারিবেন

আমেনার স্বপ্র

নিধি জন্মেনা ভাঁহার পর্ভাচ্ন সদাস হল্ল দেশিছাছিলেন ইহানে আন্তর্ম হইবার কিছুই নাই কিছু ইন্নান্তরান্তর কথিত হউরাপ্ত বে, বিনি আমেনা বন্ধু দেখিয়াচিলেক—কেন থোলার এক দ্বুত আসিয়া উদ্বোহন কথিত হউরাপ্ত বে, বোমার পার্য এক অসাধাকা সভান কিলামান ইইয়াছে ভূমি ভাগর নাম রাখিও আহমান বিজেন বিজ্ঞান্তরিত নাজিনানা ব্যক্তীত আর সকলেই বীকার করিবেল যে ইয়াছে আয়ভাবিক বা অসভ্য কিছুই বাই। কিছু ইহানেও আছা কিলুপ করার লোক অগতে বিরক্ত নহে অবাভাবিক বা অসভ্য কিছুই বাই। কিছু ইহানেও আছা ক্রিক্ত করার লোক অগতে বিরক্ত নহে অবাভাবিক বা অসভ্য ক্রিক্ত বার্তিত হুইয়াছে যে বিজ্ঞা মাতা নেরীর বামী সহবাদেশ্ব পূর্ব ভানিতে লারিলেন যে, গাঁহার ব্রীর গর্ভ হুইয়াছে— শিবির আছা বুইবৃত শ্রুক তিনি এইরাল আবিজ্ঞান, গ্রমন সময় লেখ, গ্রন্থর এক দতে বাল্ল ভাহের স্বর্দন কিয়া ক্রাক্তিক মাত্র ভিনি পূর্ত প্রস্তান করিবেন, একং তুমি ভার্যাক ব্যার ভিনি ক্রেক্তির ব্যারিরেন। যে যি ১—২১০

ইয়া ত খেল ৰাশ্ৰৰ কথা বাইকো পুষাতৰ নিয়মের আদি পুডাৰ, সদাহাধ্য দৃত্যৰ জাগৃত অৰক্ষ্য হয়কত এছমাইটোৰ জননী বিকি হাজেৱার সহিত ধ্যোগকমন করিতে দেখা বায় "— শ্বাপ্তবৃধ শত তাংগাকৈ আৰও কহিলেন, সেখ ভোমাৰ পৰ্ত ইইবাছে ভূমি পুত্র প্রসাধ করিব ও ভাহার নাম ইসমাইশ উপ্তে হানিকে রাধিকে। (১৬—১১)

্রত্ত পুস্তাকের ১৭—১৯ পদে স্বয়ং সালপ্রভূই হয়রত এববাহিয়ের সন্থিত কাথালকখন করিয়ে। বলিতেকেন "—এবং ভূমি ভাহার সামার» গর্ভজাত পুত্রের নাম এছফাক হাসং কাথিবে "

আম্বার মহানুত্র বৃঁটান লেখকণগকে সংস্কল্পনে কিন্তানা করিছেই ৫ - ঠাইটোন ববি এটা ঘটনাভালি যদি অসতা ও অদ্যাভাবিক বলিয়া বিবেচিত দা হয় ভাষা হটটো নিবি আক্ষোয় বস্থা দশবির কথা অনিয়া বিসম্ভ প্রকাশ কয়া কি জীয়ালের শকে সহত্য ববিষ্যা বিশ্বটিত ঘটতে পাতে ১

ই এই পরিত্রায়াটি ইউনে ধার্মর কর্মানক এই অংশটুক বে অনুধানকাছের কার্কুসি ভাল করাই বছাল, নতুর এ কথাটি কোর্মী বেলেকের লালা থাকিলে তিনি মেইকে আশ করিতে চালিকেন কেন ।



क्षेत्रक मामकवर्ग

এখানে একটা অবন্ধের কর্মার অবভারনা করার জন্ম আরম্ম পঠকবনের অনুমতি প্রার্থনা কবিভেট্টি যীওর সামার রামী বোলেখাকে সন্ধান্ধত্ব দুভ বপ্রায়োগে ভাষার স্ত্রীর গউন্থ সভানের নাম হাঁও প্রাক্তান্তা রামিবার জন্য আনেশ সিল্লাহিনের বন্দির প্রবির বর্মিত উদ্ধৃতাধ্যে কথিত হউলাছে বাঁও শক্ষের জর্ম যে জানকর্তা, ভাষা বাইবেনের অনুবাদক মহাশার অনুবাহপূর্বক আমানিশাকে বন্দিরা নিয়াছের। অনুবাদক গোলায়োগ ঘটিতে গাছে বাটা, বিস্কৃ Proper Name এ কোল প্রবাহ বালায়োগে ঘটা সন্ধ্যপর নামে

ফিশাইয় ভাৰবলীর ভবিনাদ্বাধীতে ছিল যে ধ্যে ধ্যেই কন্যা শর্ভবতী হইবে এবং পুঞ প্রসাব করিবে, আর ভাহার নাম রাক্ষ ইউকে ইপ্যানুক্তেল " ৭—১৪: বাইকেলের বাংলা ও ইংরাজী অনুবাদক মবিত্র ঐ বর্ণিত প্রধায়ের এই ইপ্যানুক্তেল নামের কোন কর্ম দেওয়া সকত বাদিরা যাবে বা করিয়ের ঐ পুশুক্তের আর্থী অনুবাদক ঐ ব্যাবে লিখিডেন্ডেম ঃ

ويدعون اسبه عبالويل الدى نقييرة اللهمعثا

নমানুবানে বিশাইর ভাষধানীর উল্লিখিত ভনিয়াদ্বানীর অনুবাদকানে উহার কর্ম দেওরা হইয়াছে। তাঁহার নাম ইম্মানুরেল ভোমানের সহিত ইয়ান রাখিবে।

খীত ও ইম্মানুৱেল এই শনভৱের ধাতুতে বা অর্থে কোন প্রকার মাহাঞ্জস। নার ইয়াকেই বলে হ

স্বাহাকা ইটা কাইকো খ্রেড়ো— ডানমতীনে খানা জোড়া

ইথা ব্যক্তীক বীজন নাম প্রথমে যোগুৱা দাবা হট্মাছিল। যে কোন কান্ত্রণ হউক, পরে এই নাম বন্দ্রাইয়া উঠোর নাম বীজ ক্রখা হর। নিবাতে পুষ্কার রেনান (Renan) বীজন ক্রীক্র চারিতে দিখিতেছেন :

The name of Jesus which was given him, is an alteration from Joshua. It was a very common name, but afterwards, mysteries, and an allusion to his character of Saviour were naturally, sought for in it."

অৰ্থাৰ—"শ্ৰামনে দীবৰ নাম ঘোৰন্তা ছিল, পানে ভালা বদলাইয়া দীও কয়া ব্যৱস্থাত ।" বহনত ভালাৰ পিতামন্তবি একমান পুন ছিলেন।ক

> وشق له ۱۰۰ اسمه بیجله فازوالمرش محمود واعدا هید (حسانا)

মোহাঞ্চন- আহ্মদ

শাইকো পুরাওগ পির্যায় মোহামান নামটি আন্তও বর্তমান রহিয়াছে। সোলেয়ানের পর্মানীত ধম অধ্যায়ের ১০—১৬ শাসর অনুনাদে নানা প্রকার অন্যাঞ্জস্য নিশামান থাকিলেও

ট দেখ, হিনাচৰ ৯—৩. সেই একমান পুলের শাম হউবে আকর্ষ দলল পাতিনাজ বাইছ্ছ চালাম পিতামানাৰ একমাতে পুতে এবং চালামান বং এবলায়েই প্রথান হবনত চোন্নাম্য যোজকা বাতীত আহ কে মুক্তিত পানে ই উল্লোক দাম ওদিলা সকলে অক্টেম্বিত ছইবা ব্যালামান্তিক—এ কি অভিনয় নাম আবল-কেন্ত, ১১০ প্রতাঃ

www.dram.nlbrary.com

মূল দিকু বাইবেকে এছলে "মোহাতালীয়" এই নামটি জান্তও স্পটাক্ষরে বর্তমান আছে মোলায়দ দক্ষের থাকু আরবী ও হিকু উত্তর স্থাবার হ য় দ এবং উহার কর্ম প্রশংসা বা বুজি ব্যক্তিত আয় কিছুই চুইতে পারে না কিন্তু বাইবেক্সের অনুবাসকেরা উদ্বার জর্ম কৃষ্যিকেন ই নিক্স এট He is a together lovely তিনি সর্বতোতারে মাসেহের, ইত্যালি

হোহাখন শনের পর 'ইম' বা িথে এই অন্ধর দুইটি ভাষার প্রতি সন্মান প্রদর্শনের ভাল প্রকৃত হইমাছে হিন্তু প্রাথমে উহা বছকচনের দক্ষণ কিছু সন্মান বা মহন্তু প্রদর্শন বুলা এইজপ বছনদের নিয়ম আরবী ও ছিব্রু ভাষাতেও চিরুলাল প্রচলিত আছে এই নিরুম অনুসারে Elloha (সিন্ধন, শনের সহিত্র ই ম যেশা করিবা টোলিমানে ইলোহিম শন্ত সিবা হইরাছে বছকচনের লক্ষণ আছে, এই হেতুলানে এখানে 'ক্ছ স্বায়া বিনিয়া উলাম অর্থ করা সক্ষত ছেবা লা বরং উহার অর্থ হইবে মহিমান্ত সম্বর্গ সম্বর স্বেইজপ লোহান্যনিম শন্তে অর্থ হইবে — মহিমান্তিত মোহান্যন এইজ্বপ সম্পানার্থে বছকচন ব্যবহার প্রিয়ার সক্ষত করা ভাষাত্তই প্রচলিত আছে

'আত্মল' দাসও বাইবেলের নুভন নিয়নে বিদ্যান ছিল, Periklulos শংশব সামাল্য একটু পরিবর্তন করিছা ৰাইবেল অদ্ধাপক Parake etos বানাইটা লইবাছেন। প্রথম শক্ষির আর্থ প্রদানিত ও তুতিকৃত অর্থাৎ মোহাজ্বন বা আহম্প। কেই ইকার অনুবাদ করিয়াছেন সহায় আবার কেই 'শান্তিকাড়া' বিলিয়া উহার অনুবাদ করি ইইলাছেন ইংলাফীড়ে Comforter এক আর্ক্রীতে ৮৯৪৬ বিলার উহার অনুবাদ করা ইইলাছেন বাহা হউন, আমরা অন্যান এ সকল বিনার সকলে বিজ্ঞানিত আলোক্ষা করিব এখালে এইটুকু বন্ধিয়া রাখিতেছি যে স্থান উইলিয়া মূরের নাার বৃত্তিনে লেখকও শিতান্ত অশিক্ষাকরে শীকার করিছে বাধা ইইরাছেন যে, প্রাথমিক ফুলার আন্তর্গী অনুবাদে বে কোন গতিকে হউক Parakeletos শক্ষের আর্থ নিশ্চমই ভারমদ পদ বাক্ষত ইইয়াছিল ক্ষ

মবম পরিচ্ছেদ

হ্যরতের ছাল্যোপলকে অলৌকিক ব্যাপার

সামাদের এক শ্রেণীর লেখন ও কথ্য ক্রিক্তির ক্রান্তের বার্নিক হিন্তু মান্তের বার্নিক বিদ্যালয় কর্মানিক ক্রিক্তির ক্রিক্তির বার্নিক বিদ্যালয় কর্মানিক প্রক্রিক ক্রিক্তির ক্রিক্তির বার্নিক বিল্লিক বিদ্যালয় কর্মানিক ক্রিক্তির ক্

ক ওল জন্মান ওপ্তা ১৮৬১ গুঁটিছেব প্রথম সংস্কৃত্যর সহিত সিল্মাইনে সভিয়ে সাত্র উইলিয়েব ভিত্তাঞ্জা সমাক উপলব্ধ কয় নাইৰে।

www.dram.alibrary.com

শিবারেশ সভাকে মিথান আবর্জনাবাদির মধ্য হাইণ্ড বন্ধিবা শহরণৰ যে পথ ভাইন্ধে আমানিশকে সেবাইন্ধি সিম্বাচন সেই বৃদ্ধিসভাভ নিয়মকলী অনুসারে সভ্য-মিথা এক কিছে ইভিন্ত ও কন্ধিত উপক্ষাকলি করাই করিছে দাইবার অধিকার আমানের আছে ক্রং কোনোনার আনুসারে প্রভাব কুলবান এইরাপ করিছে বাজা। উল্লেখ ১৯৯০ টি ক্রিটি ক্রিটি ক্রিটি করিছে প্রভাব করিছে বাজা। উল্লেখ ১৯৯০ টি ক্রিটি করাই ক্রিটি করাই ক্রিটি করাই করিছে পাইকার বা এইলামের পিজালিকার প্রতি আন্ত্রাপ করা হাইয়াছে, আমানের এই প্রাথীর অভিনত্ত লেখবানানার উপকর্ষ এবং অসতর্ক ঐতিহানিকার্যের বহু জানা সঙ্গন্ন-স্পূহা ও গভালিকা প্রবাহী ভাইনে কর্ম কর্মাছের ক্রেলাইন বহু জানা সঙ্গন্ন-স্পূহা ও গভালিকা প্রবাহী ভাইনে কর্ম ক্রেলাইন বহু জানা সভ্যন্ন-স্পূহা

অলৌকিক ব্যাপার

কথিত আছে যে ইয়ন্তত ইখন মাতৃণতেঁ জনস্থান করিছেডিকেন, সেই সময় তাঁহার পর্বধারিশী নিবি আমেনা এবং তাঁহার শিশুমাহ আনুন্ত মোন্তালেন ও অন্যান ক্ষমনাথ নামান্তবাস জনৌতিক কাওকারখানা দর্শন করিয়াছিলেন হয়নতের ভূমিট হওয়ার সময় সৃতিকা গৃহ হইতে এক আশ্বর্ধ পূর্ব বা জ্যোতি বাহিন ইইয়াছিল শিবিয়ার বাহুবা শিশু পর্বর সেই আলোকের সময়েয়া সেবিতে পাওরা গিরাছিল পারম্যের বানশা নওশেরওরার সৌধনুক্তালি ভালিয়া পাড়িয়াছিল জার্মুপুরকলিয়ের দুল দুলাক্রার কার্ম্বাণ তাইমা পরিয়ালি জমান্তবা সময়ে গাড় ক্রান্তবা সময়ে পাড় ক্রান্তবা কার্ম্বাণ করিয়ালি ছাইমা গিরাছিল জমান্তবা সময়ে পাড় ক্রান্তবা করা করিছালের তালি বাহুবার বাহুবার আনুক্তার আনুক্তার পাড়িয়াছিল। কুলিয়ার নাবভীয় বাহুবার আনুক্তার আনুক্তার পাড়িয়াছিল। কুলি বাহুবার করা করাইবার জন্ম তালিয়ার করা ইইয়াছিল স্বর্গ করাইবার জন্ম করাইবার করাইবা

जारमनोद उपू

জমাদের মনে হয়, এই উপকথাওলির আলোচনার জন্য জ্বামালিগতে ইতিহাসের সৃদ্ধা গবেষণামা প্রবৃত্ত হাইতে বৃহত্তে না। এই লেখকখনের প্রসাণইনে বর্ণনাওলিকে যদি সভ্য বুলিয়া ইকিয়েও করিয়া লওয়া যায় ভাষা ইহলেও ঐপলির প্রকৃত স্বয়ন্ত নির্বাহন করিছে কাষ্ট্রাইত বেপ পরিতে ইইকে লা কান্তা ঐ কানাভলির মূল ভিত্তিব অনুসভান করিছো আমরা কেনিতে পাইন বে, বিধি আমেনা ক্লানেলে ঐ সকল স্কানা সম্পর্ণন করিয়াছেল এবং ইছা সকলে সময়তে ইকিনেও করিতেভেন।

বালি আমের বংশের জানৈক প্রাচীনের সহিত হয়রতের কাথোপকথন উপলাকে লাভাগ লেশ অধ্যক্তের নে কালাটি টিভিয়ালে উল্লে হংগোকে । ভাষা বিবস্ত বলিয়া ইন্সার করিব। শহালিও এস্থাতে প্রায় মধ্যত বলিক্তেমন ঃ

تثم دات ڪ مناسها

के रहातकाल, ३५ भएता ५७ तक्

^{* 🛠} ফুৰ মাজেৰ সৰ্বশ্ৰেই লোকা বিভিনায়েন নিয়া ভূম

^{***} बानास्य ३. ५५, ५९ गृही मानाधन बर्जुट

www.draminibrary.com

্তান্তৰ পৰ আমাৰ মাত্য বসু লেখিলেল—'' ক সুলীছে বিভি আধ্যানৰ এই কণু দৰ্শন সক্ষম এইটুকু উল্লেখ আছে হাৰিয়াৰ পুত্ৰ এইবান্ত বলিতেক্সল, ইয়াত বলিয়াছেল ১

انادعوة الالهيم ولبنا ولاعيسى و رويا إلى اللتي وات عين وصعتنى وقال خوج لها نورا مناء لها قاصو والمشام -لا شرح المسنة وروالا احدد عن الجاماعة)

আমি এবঅহিয়ের প্রার্থনা, শীওর সুসংবাদ এবং আমার মারো আমানে প্রমন করার সময় যে বস্থ দর্শন করিয়াছিলেন-- একটা জ্যোতির দিওি হাইনা শানের দিরিয়ার সৌধ্যানি উল্লোচিত করিয়া তুলিতেছে: সেই সকলের মহলতার নিমর্শন শোরত্ত চুদ্ধা ও মোহলাসে আহ্মন

ক্ষাত পৰ

कारक र जायता लिथिएकि एवं देश देश प्राप्त व्याचालन अक अभीन कथन व्याचालन अहे প্ৰপ্ৰকে ৰাজনে পৰিণত কৰিয়াই ক্ষান্ত হল লাই। বৰুং উহাৰ মকে মাজ কথাসাখা আৰও বচ কল্পিড অনৌকিক ঘটনা কোন করিয়া নিয়া, বিধি আয়োনার এই সংগ্রহ লাখারটাকে ওলেবারে অবিখান; কৰিয়া তুলিয়াছেল। সাধারণ ইতিহাস দেখকখন, প্রামার ও প্রতিত সকল প্রকার নিৰ্বাণ ও কিংকান্তিওলিকে জীহালের পুতাকে সভানন কবিতে ছিলা বোৰ করেন নাই প্রীষ্টান লেখকৰণ, ডাহা হইতে দুই নাৰিটা অপ্ৰামাণ্ড বসেলের উল্লেখ করিবা, অসম্ভিক্ষ পার্যকর চলে পাখা লাফাইয়া দিল্লা হ্ৰমতেই চৰিত্ৰেৰ প্ৰকৃত মাহাৰ্য ৰাচক দিত্যন্ত বিশ্বৰ ঐতিহানিক ঘটনাফলিকেও প্ৰমানৱীন বলিকা উভাইয়া নিয়া থাকেন। জন্ম ইয়ারাই খাবরে "ওয়ারেনী" প্ৰকাৰৰ ন্যায় সৰ্ববাদিসভাত অধি**শন্ত দেখাবেৰ প্ৰ**মন্ত **বিৰুদ্ধপৰ—এমন কি কেবল** ভিন্তিবীন অনুমানের—উপত শিক্তর করিয়া, হয়ন্ততের চরিত্রে কোন গতিকে একট দোলারোল করার স্মান্ত সুযোগ পরিভাগে করেন নাই। স্থার উইলিয়ার মৃত জাক্তার শেরসার, মারণোলিয়ার D S Margolioth বছতি বীষ্টাৰ লেখকবলের পুরুক্তর যে কোন কলে গঠে করিছে, মানুকনী পাঠক অন্যালিশের এই উত্তির সভাতা সমাকবলে উপলব্ধি করিতে পারিরন সুচলমাননিকার ইতিহাস ও ব্যৱহাটৰ জীবলী লোধার নিয়ম ও গছতি যে কিন্তুপ সভুলনীয় এই পুস্তাক্ষর উপক্রমথতে তাহা বিশ্বকাশ আশোচিত হট্টয়েছে। এখানে এইটুকু জানিয়া রাখা জানগুৰু যে, এই সঞ্চল কিংকদন্তির মূদ প্রবর্তক আবু নইম ও ছওর বেদ এরিন প্রভৃতি, ব্রেকাল শায়নুর পতিতগড়ার মিষ্টট কবনই বিষ্ণান্ত ও প্রাথনের ধলিয়া স্থিয়েছিত হল নাই। রপ্তায়ের ধর্মমাত্রর ভল্য ত্তনকাৰ মুচলমান্ত্ৰণ কাইক ঠাইছক কেশান্তবিত ইইডে হয় এবং ভাষার ধরসুয়ার জ্বানাইয়া জিওলা ইয়া আৰু দিইমাও একজন অসতৰ্ক আছিলান্য, এমল কি কোন কোন সমসামান্তিক পজিতের মতে। মিধানাদী ধূলিয়া শ্বহিত হুইয়াছেন 💝 💝 টাভিছানিক ভুলালার সন্মান্ত্রাল ংখন করিন। লইবার পূর্বে এই এপিব। কথকপণ্ডার প্রানন্ত বিবরুগ বিশেষতে, অস্বাহ্যাধিক ও भाकरुकी किश्वमंद्रिक्षांक अनुर वीम्सा द्वीकाव कहा गारिक **भार**व ना

ইণকাইর জন্যকালে পৃথিবীও সমস্ত বোধ কেঁটমুকা জুপাঁএড হটরাছিল, কমশু বার্রাকিংহাসন উল্যাহিতা পঞ্জিকিল পঞ্জ মান্তই মানুকের মঙ কথা বলিগত সাক্ষ্য কবিয়াছিল, বেমেবাজের কুল

[া]ই কামেল ১⊶১৬৩ পুটা, সমন্ত ইতিহাসেই স্বস্তুত কথা ভিকৃত হাইয়াছে। শংক্ষা শ্ৰীভান প্ৰশ্ৰুতি

www.dram.nlibrary.com

র্থানার পড়বাছিল ইণ্ডানি নিবপ্রথাক্তিক বিনা বিভাৱে নিয়া। বলিয়া নির্বাহন করা মাইড়ে পাত্রে ইতিকাসের সাহিত বাহার একটুও সম্পর্ক আছে, ভিনি বীকার করিছে আয়ে ইইবেন যে, ছবরত ওমরের থেলাকত যুগে, পারসার নিজয়ের পূর্বে, পারসের অগ্রিস্কুণ্ডানি একলিলের ভরেও নির্বাহিত হং নাই। হবরতের সময় মন্তর বিভারের পূর্বে কালা মহাজদের একটি বোহও স্থাসভাত বা ভূপভিত হং নাই শি পৃথিবীর অন্যান্য দেশের ঠাকুর-প্রভিঞ্জ বা নোহতদির এবং রাধ্যমিংগ্রেমন সম্বাহর ভূপভিত হুওয়ার বা তভুপান ভর্মানিশের কথা ফলার ঘটনা কেন দেশের বেনন ইভিহ্নের স্থানখাও হয় নাই

অনৈছশামিক ব্যৱসা

মন্দ্রতঃ দৃই-একছেন খনতিক কথকের কালায়ার রাজীত, ধর্মলাপ্তা বা বিশ্বর ইতিহানে উপার কেন উল্লেখ দাই নাম একর জিলা করিয়া দেখিলে বৃথিতে পারা ঘাইনে যে, এই প্রেণীর বিশ্বর নিয়া একন প্রায়েক করেয়া করিছেল ব্যক্তিক পারা ঘাইনে যে, এই প্রেণীর বিশ্বরণান্তিকলির মধ্যে একন প্রায়েক একলৈ একে ভালাক করেয়া প্রতিবাদ করিছেল পাঠকলগোর সম্পন্ন কিন্তুল মানালে একলৈ একটি উলাইকা নিয়েছিল হক্ষাক্রম নূতন পূথ্ননিক্রার উনিয় ইইপ্লাছিল এবং ভালার কেনিয়া পরভাতীয়া ও বিদ্যালীয়া পর্যক্রম ক্রমে করেয়া করেছিল এবং ভালার করেয়া করেছিল এবং ভালার করেয়া করেয়া করেয়া করিয়া প্রায়ালিক প্রায়ালিক প্রায়ালিক প্রায়ালিক করেয়া করিয়া করেয়া করেয়া করিয়া করেয়া করেয়া করিয়া করেয়া করিয়া করেয়া করেয়

الكوا الكواد (

কাহেনা বা গণকলিকের নিকট ঘাইও লা

ليسوا بششي الا

উত্তারা বিভূটি বাছে কর্বাৎ উত্তানের কথার কোন মূল্য মাই।

الله الله فسلم من ششى لم يعتبل له صلواة الرحين ليلة اله

বে কৰি ভবিষয়কসালার নিকটে নিয়া ডাহাসিনকে কেন্দ্র কথা ছিম্মানা করে—ডাইছে ৪০ দিনের নামার নষ্ট্র ইইয়া হায়

ساق الما فصدقه بما يقول فقد برى ما الزل على محمد م

যে ব্যক্তি পশক ও তবিষ্যুক্তার নিকট হার এবং আহার কথান নিবাস করে, কোরসাদের ধর্মের সহিত তারাল কোন সংস্কুটি খাকে না

ছমরত ন্যাং স্পরীক্তরে এই সকল কুমংব্যারের তীব্র প্রতিযাদ কবিরা বলিডেছেন ১

لايرهمانها لبوت احد ولالحياتها

আৰ্থাৎ পৃত্-ৰক্ষজানিৰ উদয় বা গতিবিধি যায়।— কাহায়ও স্থা বা প্ৰন্যের নিপেন কথা যাইতে পাতে না ।কক্ষ বিষয়েওয় হানীতে ছালা যায় যে যায়নত এই শ্রেণীর গোকলিগকে আগ্যন্তর বিল্পেট । যাকেও ও সক্ষত্রপূত্রক বলিয়া উপ্লেখ ক্ষিয়েতন কক্ষক ক্ষা এক হানীতে হ্যন্তত বলিতেক্ষেম :

ক্ষা এইটেডে বে, হ্রক্টের জন্মনাল ক'বার বোধ্বলি টুকরা টুকরা বৃইতা ক্রিকা
লিবছিল। — বালারত ২২১।

को तथ— प्रामहतस् ५५—३० पृष्टे, नामाज्यसः ब्युतसः, भीकाशस्य कृतसः, स्थासका सम् कृतसः १९३१ (सारकारः) १९३१ (सारकारः)



انها يقترون على الله الكذب ويتعللون بالنجوم

তথাং তিয়ের সক্ষাদিক্ষে থক্ত-একটা ঘটনার করেন ও লক্ষণারশে নির্ধারণ করিছে আধ্রাহ্ব প্রতি দিশ্রম করেন করিছে। থাকে কে হ্যবহের শিকপুত্র এনরাহিনের মৃত্যুদিকান সূর্যপ্রহণ হইরাহিন। লোকে করাবলি করিতে শানিকা মন্তপুক্তার পুত্রিয়োগ ঘটনা আৰু স্থাপুত্র দানিরাছে এই সকল করে ক্রাক্তার হয়খালার তিনি সকলকে প্রতিয়োগ দিকান হে, ইয়া একটা কুসংকার লাব। ইন ও সূর্য আল্লাহ্য সাহর পৃথিটি অভিনয়ন মার ক্রেম্বার এই প্রোট্ট পদর্শন পূর্বিয়া করিছে তারীর এই প্রোট পদর্শন পৃথিটি স্থাপিকার আল্লাহ্য তারালার কিলান করাল, কাহারও জন্ম বা মৃত্যুক্ত জাহারত প্রহণ কার্মিকার পারে না বিশি

ক্ষনতঃ এই শ্রেণীর উপকথাপ্তলি ক্ষেত্রণ অনৈতিহাসিক ও কার্যনিকই নহে, বরং কুলপংজাবে এছনায়ের দৃষ্টিতে উহা ভয়ন্তর কুলংস্কারফুলক গাপ। খুলং ভ্রন্তউই ঐ সকল ঋণ্যার উপর বিয়াস ভাগন করিছে শিবেও করিয়াছেম

দশম পরিচ্ছেদ েন্দ্রী ট্রেন্ট্রি ধানীগৃহহ

শিভনিক্ষর শাসন পালন ও স্তন্যদান কথার ভার ধাঞীদিম্বের হাতে প্রদাস করার নিয়ম, তখন তন্ত্র ও অবস্থানের আরম শোরগুলির মধ্যে সমারণভাবে প্রচলিত ছিল নাগরিক ও ভন্তসমারের আরব হাইলাগণ, নিজ সন্তাননিগকে জন্যমান করা নিজেকের পক্ষে অপোরবের কথা বনিয়া মহে ক্রিতেন 🗲 🌣 ক্ষেত্র মধ্যে নিকটক্তী আরব সোষ্টাসমূহের দ্বীক্ষাহকরা মঞ্চায় আধ্যমন করিয়া দুখলোক্য শিশুদিগতে পালন পালন করার জন্য স্বইয়া যাইতেন অবল্য শিশুর অভিভাবকার এজনা উল্লেখিকে উপযুক্ত পানিবাধিক ও পুরস্কারণালে কৃষ্ঠিত হুইটেনে না। আরবীয় তন্তুসমারে ৰত্নিদ পৰ্যন্ত এই প্ৰদা প্ৰচলিত ছিল্ উমাইয়। কলের ৰলিফলগুনে মধ্যেও — বঙৰ ভাষালক প্রতিশতি ও প্রত্যমণর নিকট - পৃথিবীয় জন্মান্য নরপতিসমের প্রতিশতি প্রান ধইনা পরিভারিক, তখনও—এই প্রথমে কেন্স ব্যক্তিক্রম ঘটে বাছি তখন এই সেমালক রাজবংশের লিজগদ বর্ষানিয়মে কেনুইন আরব্দিশের নিকট প্রেরিত হউতেন এবং নির্মণ কল বল্ল ও নিকট ভাষার বভাৰ তাঁহলের ব্রীনামে প্রচুষ পরিসাধে পরি**শক্তি**ত হইড ইতিহালে প্রতিপত্র ইইয়াছে যে, উমাইন্তা বংশের বলিকাণ্ডার মধ্যে একমায়ে ওলিকট্ কোন বিশেষ কারণে মান্তকীর প্রামানে ল্যালিক স্থানিক স্থানিকেল ইয়ার ফলে, অরবী সাহিত্যে উর্যার জ্ঞান ও অধিকার অসম্পর্য व्यक्तिका बार 🚁 🛧 🛧 🛊 प्रकास अजीव मिर्गार प्रकार व्यक्त वर्षस्य 🚓 🚓 असी अप्रमित्र व्याह्म । व्यक्ति দশ বংসর বয়স পর্যন্ত ভার্তের সভাসকল পুর জারব পশ্রীসমূহের ক্রেনুটন মহিলাসিকার ব্যবং মতিশালিক হটকা থাকে স্বাৰ্কহাৰ্তি এইল্লপ কজকওলি 'কেন্ট্ৰ' বংশের নাম ক্রিলাছেল। বানি ছাআল কলোৱ--- হয়ৰত যে *কলো* লালিত_পালিত হট্যাছিলেন—নামও তিনি এই *তালি*কার অভাইত করিয়ায়ন।\$

[🍍] ह्याचर्याः

[🌞] लाधाती, व्याप्तम शर्जुङ

^{***} কোন্তের এইরণ এনুমান করেন নিকটি ১—১২৫ প্রান্টাকা

^{**** (1978) 5--- 530 (1981)}

^{\$} নুম, নৃতৰ সংস্কলন ও 🛊 পঠা-দীকা

প্ৰথম ধাত্ৰী

আৰু লাহাবের ছোওয়ারবা লায়ী এক লাসী প্রথমে হণায়তকে স্তানপান করাইরা ছিলেন। 🏁 ক্ষিত আছে যে, হ্যৱতের অনুক্ষেত্র এই ছেওয়াল্যাই প্রথমে আনুনালায়ক দান করেন, ইয়াৰ কলে আৰুলায়াৰ প্ৰয়োৱ কৰ্ম ভাছতক তংকলাং যুক্ত কৰিয়া দেয়।🏞 কিন্তু এই ক্ষতি সমীটিল ৰালয়া বোধ হয় না। কাৰণ নিনি গ'মিঞাৰ সহিত ক্ষরতের ধিনাছের পর তিনি। (बिक्रि ऑफिका) (क्षांश्रहाप्रवाहक कुछ करियों क्रियात ग्रान्त कांबु लाकानवा विकेध देवेंटर कुच क्यांत ্ৰেটা ক্ষিয়ান্ত্ৰিক এবং আফুলাহাৰ ভাষেতে সম্ভত হয় নাই ইজ্যাকাৰ বিষয়েল বহু ইভিয়োকে ৱানপ্ৰান্ত হটবালুড় কি#% উপক্ষয়ীৰ প্ৰতি স্বভাৱতো শোকা হয়বন্ত্ৰ চলিত্ৰৰ একটি জন্যকৰ विस्भाव किन्ति बाहान निकट रकान श्रकारत माधाना श्रकपुर देशकान माठ करियारहरू, बीन्स्सन প্রত্যেক অবস্থায়েটেই তাত্ম বিলেকজনে মারুল রাধিয়াছেল । কোওৱারবা অসু সময়ের স্থলা ভাষাকে ব্যাদান করিয়াছিলেন "ইয়ার জনা তিনি চিরকালই তাঁহছক বিশেষ সম্ভূম ও ভক্তির চাক ৰৰ্ণৰ ক্ৰিছেৰ মহিৰায় হিল্লখতেৰ পূৰ্বে, নিৰি খ'লিহাৰ আনুষ্ণাস্ত ভিনি মেণ্ডল্যবাকে মুক করার বাটেট চেটা করিরাহিকের জেওবারবাদ সর্পন পাইকে, মববত ও নিনি বালিজা উভয়ই ওীছার প্রতি হিলেম সম্মান প্রমাণন কবিতেল এবং ভিডরেডের পরেও হয়বত প্রায়ট ক্যানি উলস্ক্রাক্তন পাট্টেয়া হোওয়ারকার প্রতি কৃত্যজন্তা প্রদর্শন কলিতেন আরকার হইতে প্রভ্যাবতলৈর সময় হয়রত আনিতে পাবিদের যে, মোওরারবা পারলোকসমন কবিয়ারেল এই সংবাদ ভলিয়া হবর্ষ জীলনে পুরু সাহস্কারের কুশল জিলাস্য করিয়া জানিচের পরিচেল আলার পরিই পুরুষ সূকুৰ ঘটিবছে সাতা ছোওমাহুলাৰ অন্য কোন আজীৰ-বঞ্চৰ আছে কি-না ভাষ্টার অনুসন্ধান করিয়া তিনি জানিতে পারিবেদ যে, তাহালের ব্যান ধনিয়া কেইট নিসামান মহি 🖼 🌣 🗢

শিক্ষা পরিবারের একটি লাখিকা, উপেকিতা, প্রশীতিকা ক্রীতনালী প্রবাতের সমস্ত বিমান ও করোর দুর্বাবহার সহা করিবার জন্য যাহার জন দুই-এক দিনের জন্য অধবা দুই-একদার মার ক্রমুগান করাইবাছিল ইহুতে---সসাবের প্রচলিত হিসাবে -- ভারার্থ প্রতি কৃত্যা হইবার কিছুই বাই কিন্তু মুনুবাক্রের, প্রেম ও পুলার রেইডার আদর্শ সংখ্যাকর জন্য কে অহিমানিক মহাপুক্ষের আনিকার ভিনি এই সংখ্যাক নিয়নের ক্রমান নাম্বার্থ জ্বার ক্রমান করার ক্রমান ক্

বিধি হালিমা

হ্যবাতের সন্মুণ্যুহণের নামই স্থানিয়ার কেনুইন গোরের দ্বীক্ষাকের) প্রতিপালা নিয়নিগাক লইয়া মাইবার জনা অক্লায় অপায়ন করিবনন অনাবৃদ্ধী ইউয়ানিব জনা দেবার দেশে ভদারের দুস্কান্ত উপদ্বিত হাইয়াছিল স্বাহীব্যবসায়ী দ্বীক্ষাকেরা হাইমে এই লিক্টান শিক্তর লাভি করু একটো স্থান করিকেন মা একেন নিজ্যীন লাল্যক্ষে প্রতিপ্রাধন করিয়া ভংগারক্তি গণ্ডেই প্যারক্তিক ও পুরস্কার গণ্ডরা বাবা কি না, এই প্রত্যাকিক সাম্পন্ত ইইহার করিবা কিলা সকলে

[🏕] কাছেল, ১. ১৬২ ইত্যালি কাছল কোনে ও এছল নাজুলুলে ইহার কচুলি নাই

ক্ষাপ্ত ব্ৰচা ক্ষাক্ষ কৰিছে, ১—১৬২ সংগ্ৰহণ বাহাল ও ১৬২ ই বাইচেচৰ বৰ্ণিত দ্বীয় গৰ্ভধানিক চনকীৰ প্ৰতি বিভাৰ কুৰ্মাৰখন উদ্যাধ সহিত্য কুলাৰ

Water, demand and branty, com

এক-একটা লিগুর প্রতিপালন ভার প্রাপ্ত হইন্দ্ কিন্তু ভাষান্তী হানিষার ভাগো এই এতীয় ক ব্যতীত অন্য কোন দিও স্থানিল লা তিনি লেবে নিভ মামীৰ সভে পত্রমার্শ করিয়া অগত্যা নিও মোলকায় লালন গাদন ভার পুচ্ন করিলেন। ** আর্নের হাওয়াজেন বংশের বানি হাজেন খেরে, বিভদ্ধ আর্বী প্রাথান জন্য আর্বের স্বক্রই বিখ্যাত ছিল হুখরত নিরক্ষর হুওয়া সর্বেও এয়ন বিশুদ্ধ ও প্রায়ান ভাষায় কভোষকথন ক্রিতেন বে, ভাষা ধাবন করিয়া আর্বের প্রধান প্রধান করি সাহিত্যিকাশ্যুক্ত আশ্বর্ধান্তিত হুইতে হুইত , হুবরত শিক্ষেই বনিয়াহিক্ষেম যো এই ছাজাল বংশে বুর্ধিত হুওয়া ইহার অন্যতম কারণ ক্ষণ বুর্ধিতা দেখিলে ইয়া কম মোগজেলা লছে। বিভিন্ন গোলের বারীও অন্তর্ক আমিয়াছিল কিন্তু পিতৃহীন কলিয়া সক্ষেত্র উল্লেক্ত পুরুণ করা, হালিয়ার গান্ধ অন্য কোন শিশ্ব মিলিয়া না উঠা এবং অবশ্বের হ্রব্রতক্ষে পুরুণ করা, এ সমতের হুংগ একটা গ্রু স্বর্ধীয় বহুন্ত শুরুণবিত্ব ছিল।

স্যার উইলিয়ন মূর ছাআল বংশের এবং হ্রবচ্চের বিজ্ঞা ও প্রাক্তন ভাষার ভূমনী প্রশংস্য কবিরাছন সভা শান্ত শান্ত করার ঐ প্রশংসার সভরালে বে শান্তীর দূর্বভিসন্ধি নুর্বাহিত আছে একট্র তপাইয়া প্রশিক্তন আয়া কেশ বৃদ্ধিতে পারা কর বৃদ্ধ সাহের কিছু পার প্রেরজ্জার প্রথমে করের জনা কর চাতুরী প্রদর্শন কবিরাছেন কিনি হাজান প্রথমের কিছুল পূর্বাহেন পূর্বাহেন আহলা ভিত্তি বাস্তুত করিছা বাবার জন্মই উপরোজ মতব্য প্রকাশ করিয়ারেন। হ্রবচ্জের ইজিঙালি যে ভাষা ও সাহিচ্ছের হিসাবে মতিনা কিন্তু ও প্রাক্তন এবং আলক্ষিত্রণ পরিক্রিকি ছঙায়ার মহিজ্যভাবে বোলা ছিল, ভাষাতে সাহের গাঁই। বৃষ্টিল প্রথমেলান ইয়া সাহিত্য গাঁহার সাহান্য রক্ত্তিও জান আছে গ্রাহান করিছে গাঁহার সাহান্য রক্ত্তিও জান আছে গ্রাহানক সাহান্য রাক্তি জানা ও আরবী সাহিত্যে মাহার সাহান্য রক্ত্তিও জান আছে গ্রাহানক সাহান্য প্রক্রের ভাষার ও কোইসানের সাহিত্য জাকাশ পাতাল প্রভেল। আরবী ভাষায় অনভিজ্ঞার ব্যক্তিকন ক্ষেত্রকার প্রথমিক সম্বাক্তরকার উপলব্ধি করিছে পারিবন

হালিমাৰ লিভাগ নাম আৰু ছাতাএৰ এবং স্বামীৰ নাম হাৰ্চ বা হাজেচ বালিমার এক পুত্র আবদুলাই এবং ভিন কনা আনিচা হোজায়খ্য ও হোজাখা এই হোজাখা শাসক নামেই কবিকটৰ খাতিনাত কবিয়াছিলেন হোজাখা বা শায়মা হয়বহেৰ প্রতিপালনে উথোর মাতাকে মাহায় কবিয়াছিলেন বনিয়া কবিত হউষতে ।\$

ৰিবি যালিয়া যে হংগতেৰ জীবনকালেই এইশান অকল্যকা কৰিয়াছিলেন, ইহা নিত্ৰসংগৰজাগৈ বলা হাইতে পদ্ধ একনে জাবি-খোল্লাম্মা, একনে জাবিজ্ঞী, একনে ছাইন প্ৰত্যুত মোহতেককা, এ সন্থাৰ বিজ্ঞানিতভাৱে জাবোচনা কৰিয়াছেন স্থাক্তৰ মোগলভাই 'আভোহফাণ্ডুল জাহিমাঃ ফি একলাম হালিয়াঃ নামে একখনা হতন্ত পূস্তক লিখিয়া বিবি হালিয়ার এইসাম গ্রহতের কথা অকলিয়নে প্রতিপদ্ধ করিয়াছেন ক্রেলাল সংক্রান্ত পৃষ্ঠাক ইহাও প্রমাণ শাওয়া যায় যে, আবদুলুত বেন আফত বিবি হালিয়ার নিকট হইতে হালীয়া বেওসায়ং করিয়াছেন \$\$ বিবি হালিয়ার ক্রমী হাতেকও যে মুক্তনান হট্যান্ডিলেন ভাষাতেও ক্রেমা সংক্রমান টিকু ঠাইন একল্যমান ব্যান্ত্রীয়ার নিকরি সহত্যে চাহিত ক্রান্তিশ্যে যাবো মত্যক্তন আছে জ্বিষ্টি হালিয়ার

[🌞] এউঃে জর্ম পিত্রীয় ও অন্ন্য বত ।

^{**} একুনে গান্তামূন, কামেল ৪ একুন হেলাম ৫৫ — ২০ — ২০ প্রত্তি

^{★★}ক এবৰে ছাজান ১—৭১ পৃষ্ঠা

化铁铁岩 大安 电对容

[§] এবনে এপান ১ — ৫৫ ইতার্থন

^{\$8} এরাম, ৮—এ৬ হোর্টানা ১—১৭৫

^{\$\$\$ # 5-4}xx

www.dram.nl.brary.com

সন্তাতবৰ্ণের মধ্যে আৰদুলুহে ও শয়েমার মুছলমান ব্রুগ্নার প্রমণ পাওয়া যায়, আর দুইজনের ফুলাম পুছুপ করার কোন উল্লেখ আমি প্রাপ্ত ইই নাই ক

হালিয়ার কন্যালিয়ার নাই ও সংখ্যা সক্ষম মড্ডেল দেখা বাস্থ একনে ছেলায়ার মতে হালিয়ার এক পুত্র ও দুই কন্যা তিনি শায়মার মূপ নাম বোজায়া ৯০২ ১৯০ বিলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন আধুনিক লেখকগঢ়োর মধ্যে এউরপ অসংমঞ্জাস্য দেখিতে পাওৱা বাব করি হৈবদ শাইবাকে Shemian বলিয়া তাহার হল কমে দিয়াছেন সিত্রালাহ হাজাবা ৯০২১১১ মাওলালা দিবলী মন্ত্রম উন্থোৱা জাইনীর প্রথম পর্যেও ১০২১১৬ হাজাবাহের হাজিলা ও হোজাবা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন আমি উর্লে ছাজাবা প্রভাব ও এছাবা প্রভাব উপর নিউব করিয়াছে

ভাঃ শেপ্রকারের অক্ট্রত মত

ভাগ লেখাৰ বলিভেছেদ যে, অন্তঃসন্থা অৰহায় যিছি আমেনাৰ কণ্ঠদেশে ও বাছতে এক এক থব লোঁছ বিলছিত ছিল ইয়া দ্বারা তিনি সিদ্ধান্ত করিয়া লইস্বডেন তে, তিনি মুগী বা হুছা বায় Ep.lepsy fall og d sease পাঁড়াৰ আক্রান্ত হইমাছিলেন এই প্রেণীয় বিদ্ধেব কর্মান্ত করিয়া শ্রম ও সমান্ত অপবায় কবা উচিত নহে। এই বিংশ শতাকীর সভাভার বুলাও প্রান্ত মান্ত প্রকাশ করিছা লাভ এই বিংশ শতাকীর সভাভার বুলাও প্রান্ত মান্ত এইবাপ কর্মান করিয়া গোলেনা, নিশেষত তাঁহাদের পর্ভনতী খ্রীলোকেরা, কৃসংকার বশতঃ এইবাপ কর্মান মান্তুলি এবং পৌর বা এন না থাক্তর পদার্থ শরীরে ধানাশ করিয়া থাকেনা। নিসামিন্ত আগন নিশ্বন ইইতে বন্ধা পাইখান জনা এক খণ্ড ক্ষেন্ত সান্তে বালার বাজাত শৌন্তানিক আজিসমূহের মধ্যে বর্জনান প্রকাশ করিয়া হামা আক্রান্ত শৌন্তানিক আজিসমূহের মধ্যে বর্জনান প্রান্ত বিনি লাগোনার ক্ষান্ত করিয়া করিয়া করিছা বালার বিনি লাগোনার ক্ষান্ত করিয়া করেয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া কর

হুমারত দুই ব্ধান বর্ম গওঁত দিনি হালিমার গুলাপান করিরাছিলেল দুই ব্ধানর গাঁর ভাষার দুও হাড়াইয়া" হালিমা তাঁহাকে মাডা আমেনার সমীপে লইয়া আমিলেন মোডকার স্থান্তন রুপনার কালিকার এবং বাছ্যাবাঞ্জন অনুধ্য চেহকান্তি দেশনে, তাঁহার বল্লাপাথের বিশেষতঃ বিধি আমেনার চোব জুড়াইলা গোল এই সময় মহার জন-বায়ু অক্তরে দুই হইয়া পাডিয়াছিল, এমন কি তথার সহক্রামক স্থোলনের প্রান্তাই স্বিট্যাছিল আতা লেখিলেল, হালিমার মহানু এবং হাজ-প্রান্তর জন-বায়ুর গুলা তাঁহার প্লাদের শরীর বেশ হাইছি ও কান্তিবিলিট হইমায়ে প্রমান্তরে মহায় সংক্রামক রোপের প্রান্তবিধ কালেই তিনি পুনরার এই শিক্তর লালন পালনের প্রার্থ হালিমার হাই প্রদান করাই সদত মন্ত্র কলিকান

মৌভজাৰতী হালিয়া, হয়রতাক শঙ্গে লইয়া সান্তে স্কান্ত প্রহান করিছেল। জ্ঞান তিনি স্বানিয়াম মধ্যে স্বাস্থ্য বীহাকে মাত্রগতন আনয়ন করিছেন

পাঁচ বংসৰ এইজারে কাটিয়া কেলক্ষণ উপাবে দুনীল ক্ষম ওপণ্ড আকাশ দিয়ে দ্র-বিকৃত সৃত্ত প্রান্তর অধ্যন্ত, তপালুকা ও অধিক্যকার ক্রোড – মৌনী মহাসাক্ষরের নায়ে তার মৌন বিবাট পর্যবিদ্যা ক্রোন কর অস্ট্রীকের মহাম্যুতি কক্ষা পাল্প করিয়া নীরেন দিড়াইয়া আদ্ধু প্রকৃতির চিত্র-বৈদ্যিকা করাবের মাসান্ত্রকার মধুর স্থাতি স্থিকা আকাশে ও অকল্য

^{*} DEKT # \$7 6 8 - 190

भिभे अकाशान इस दः सब — अवदम अवद्या

www.draminlibrary.com

ব্যবাসে স্বভানের তেনাই, বাসন্তে শুকুপক্ষের বালসুধাবারের স্থায়, শিশ্ধ মোন্তবা শিন্ন দিশ্নে দ্বনায় কনায় বহিত হইতে লাগিলেন। হয়বত দ্বে আতা—অন্নীলিশের সক্তে বিশিরা কথানত বা মুক্ত প্রতিত্র দ্বাপান চরাইয়া নেডাইতেন, আর কখনও বা এই রাখাল রাজ উচ পর্বত আরোহন করিয়া বিক্রিকভাবে সম্পুনের নিকে চাহিয়া প্রক্রিকেন । দূরে আঁত দূরে, দৃহিব অন্তব্যক্রে—চার্কবালে সান্তের সহিত অন্যতের কোলাঞ্জি—তিনি নির্নিমের নেত্রে চাহিয়া প্রক্রিকেন, আরু স্থিত ইইয়া শিল্পকারে করে করানা প্রাথময় অভিন্তব ইইয়া পত্তিকেন গ্রাহী হালিয়া ব্যান্তবন—আমি বিলেকভাবে লক্ষা করিয়াছি, উত্থানে উপবেশনে করেশককানে বা শ্লোনাবনস্থল মোহাম্যকের শৈশক জীবনের প্রক্রেক কর্পেই একটা অতি অসমান্তব মাহারে নায় কলায় করিয়াছিলেন মোহানের আন্তর্ন কায়ে কলায় কলায় কলায় কায়েক মাহানের মানার নায়ের কলায়াক নায়েক ক্রেক্তর্বন ক্রেপকার বিহন মাধুর্যে ভাহারা নক্ষণাই গ্রাহার একান্ত অনুবক্ত ইইয়া প্রিমান্তিনেন। অন্তব্যক্তর বৃদ্ধন্তের শাহ্মা মতি শৈশনে হ্যবত্তরে শাহ্মা নাচাইতেন আব হ্যবত্তর কৃত্তরে ভালে ভালে নিম্নানিথিত সঞ্চীত্র আনুষ্ঠি কঞ্জিতন প্রশাহ্র

یارشادق فنامه حدا حتی اراه یا خصنوا مردا تم ارا لا سبرا حسودا واکست اعادیه معاولات واعظه عزایده و اید ۱

এই সঙ্গীতের ভাব চলের অনুবাদ বাংলা ভাষায় নামান আমাদেও পক্ষে স**ভব নতে ত**বু মেটামুটি আভাস স্পেরার জন্য উহার মমানুবাদ মাত্র নিয়ে **অসমে করিতে**ছি—

> মোহদক্তন বৈচে থাকে হে আম্মমন্ত্র খোলা ভারে আমি দেখি থেন—ভরুণ, কিশারে— ভারপর সংসাধ, সর্বসম্পানিত হিংসুক ও শব্দ কর হ'ক অধ্যুমুখী দাও ভাকে সম্ভন চিরম্বারী বাহা

একাদশ পরিছেদ শুক্রিক শুক্রিক ক্রু-বিদারুশ স্থাগার

ধ্যরতের শৈশ্বকালের ঘটনা কর্নিকেছে।, ভাঁছার বহু ফিন্তুরা বা শাব্ধেক্ষদশ্ব সংক্রান্ত বিবরণটি উপদক্ষ কৃষিরা বীটান দেশকগণ হ্যরতের চরিব্রের প্রতি নান্তাকার অস্ট্রীটিকর লোগেই থারোপ কবিয়াতেন পক্ষারতে, আন্ত জালকার নবাশিকিও গুড়সমান যুক্কণা, এই সক্ষ ঘটনার ক্যা প্রকা কবিয়া, স্বার্থিক প্রতি— ক্রশের অন্তর্জা বালতঃ— ফ্রান্ট্য প্রকাশ করিয়া থাকন কান্তেই আহবা এই বিষয়টি লইয়া বিস্তাবিক্তরাপ ব্যালেচিনা করিবে নাম ইয়াক্তি

প্রাচীন ইডিহাস লেখকগণ, প্রায় সকলেই একবাকো এই ঘটনার উল্লেখ কবিয়াছন শৌখারীতে না থাকিলেও কই আক্রমে নামক সিধ্যাত হালী৮ পৃত্তি এই ঘটনার উল্লেখ

ক্ষী এন্তৰ-ক্ষেত্ৰাৰ ১ — ৫৫ কালেন ১— ৮৬২, ১৬০ কাল্ডন্ত ২/০—১১ উঞ্চল্প ক্ষেত্ৰাৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰাৰ আন্তৰ্ভী আহলে কৰিছি قرائيهي নামক পৃথকে এই সমীওেও উল্লেখ ক্ষািফ্ৰেন এছাৰা ৮—১২৬—২৪



আছে। এমন কি. কোন কোন কোবক কোনুআন হয়তে এই ঘটনার ঐতিহাসিকতা সপ্রথাও ক্যারও টেটা পাইয়াছেন

আমর প্রথমে মুখী মেছকুম মুখ্যুত এট বিবরপটির অনুবাদ করিয়া নিতেছি ::

আনাত্ব বাঁলয়াছেন —একদা ইষরত বানকগণের স্থিত খেলা করিভেছিলেন, এইল সংগ্র বিব্রাইল কেরেশতা তথার আসিয়া উপস্থিত হুইলেন, হয়কতকে ধরিয়া চিৎতাবে পারিত করিলেন, ভাহার বুক চিল্যো ক্লিলেন, ভাহার পর তথা হুইতে ভাহার হান্য বা চ্বংপিও—কালর, বাহির করিয়া ভাহার মধ্য ইইতে কতবটা ভ্রমারত বাহির করিয়া কেলিলেন এবং বলিলেন, "পরতালের অংশ নাহা ভোমার মধ্যে ছিল, তাহা এই "সভংপর জিরাইল হংরতের হাল্য ধ্যা হুংপিওটাকে একখানা সেলোর ভশতবিত্র রাখিয়া ক্রমন্ত্রের পানি দার। পুইয়া ফেলিলেন, পরে হুংপিওটাকে রাটা অংশ ভ্রেডে লাগাইরা বিলেন, এবং উহাকে ধ্যান্থাকে সংস্থাপন করিলেন এই সময় বালকগণ লৌকিয়া হনরতের মাতার স্বর্গাৎ ধারীর নিকটে নিয়া বলিল দেখা মোহাম্মন নিহত হুইয়াকেন সভংশব সকলে তাহার নিকটি চলিয়া আলিল— তথ্য হুবতের চেছারা বির্বাহ হুইয়া প্রিরাহ্ন আরি হ্রমন্তের বান্ধা সিল্বাহিনের চিন্ধ দেখিতে পাইডায় কে

শারীর প্রমাণের আলোচনা

উল্লেখযোগ্য ও বিষ্ত হাৰ্দীত পয়ে এই বটনা সন্তন্ধে মতগুলি নিবৰণ পাওয়া যায়, তাহার মধ্যে যোছদোমের এই বিবন্ধানিতে স্পষ্টতাবে আনা বাছ বে. এই ব্যাপার ধারী ফালিয়ার স্তন্ত্র ব্যৱস্থা অবস্থাসকলে সংখ্যতি হুইয়াছিল। অখ্য এই অসমত কর্তক যে রাজ্যর हर जनम भिरदण धभड इर्देशाटर धनः लागाती स क्राह्माका जरअश्काल जेशाह हा प्रकल 'হাদীছ' বৰ্মিত হইয়াছে, ভাহা হইডে নিশ্চিতক্সপে জানা মান্ত যে, এই ঘটনা যোৱাল্ল— বুহুন্দিত্তই সংঘটিত ইইয়াছিল। বোধারী ও মোহুলেমে এই আমাছ চুইছে বুৰ্দিত আৰু একটি হালাঁছে ইহাও জালা যাইতোছে যে, হয়ন্তত সকায় কা'ৰা মছজিশে নিৰ্দুত ভিছেন এই অবস্থায় এই ঘটনা সমূলে তিনি স্বপ্ন দেখেন পরে উছোর দুহ প্রাক্তিয়া খায় 🏞 সূতবাং এই কেণ্ডায়তকলিকে প্রমাণ দ্বরূপে পুরুষ করিতে হইলে শীকার করিতে হইলে তে, হানতের এক-বিপার্থের ঘটনা মে'রাজের রাচে মরা নগরে সংঘটিত হরষাছিল। ঐ দক্ল বিৰুদ্ধান প্ৰথম প্ৰাৰী আলিছেন্ত কালা মতে ইহাও সম্ভন্নাৰ হুইতেছে যে, ইহা হয়রতের নিদুদ্বয়ার ঘটন। বা ষ্মু মাত্র ভাষা হইলে বিবি হালিমার গুরু অবস্থানভাচন ক্ষপুত অবস্থায় হয়রতের বন্ধ-বিদার্থ ন্যাপার সংঘটিত হইছাছিল বনিয়া যে জডিছত পৌৰণ করা হইব: খাকে ভাহা একেকারে মাঠে মারা কাইকে এই সকল কাইচা হরং ক্ষাম মোছালম আনাছের শেকোণ্ড রেওপ্লায়ং সন্থনে বলিতেছেল যে **আনাছে**র পর্যর্ভী বারী وي من المروراد ويقص المروراد ويقص المروراد ويقص কঙৰাংশ আশু বৰ্ণনা কৰিয়াছেম। ইতা স্তেণিত তিনি ভূপীছে বতক কথা বাড়াইয়া ও কড়ক কৰা কমাইয়া দিয়াছেব অখন এই হাটাহটি উভয় নোধানী ও মোছলেম কৰ্ডকই খৰ্মিত মইয়াছে।

ই মেহলেম ১ → ১২

শীকী বোৰাবী আওট্নে—১৩—৩৭০ মে'গারেন নার্ব কিবল দিবার পর এখানে বরং আনার বাদ্যান্তরের কাল্যান্তরের ভালারের কাল্যান্তরের কাল

Mark, dram alibrary, com

ছই। মোহদেশের একটি হালিছে জানা যায় যে, আনাছ এই ঘটনার বিবরণ আবৃত্তর চাছাবীয়া নিকট ইইন্ডে অবগত হইয়াছেন। আবৃত্তর পরে ছাম্বাজ্য মূনে ঐ ঘটনার কথা আত বৃইয়াছেন। কথিছ এই হালিছ হইকেও জানা আইক্সেডে যে, আলোচা কক্ষ-জিনবাদক ঘটনা মোরাজের বাত্রে—পুজরার হবন্ডের নবী হওয়ারও কিছুকাশ পরে—ম্বন্ন নারে ভাষার নিজ পুরেই সংঘটিত হইয়াছিল স্ভবাং শৈশবে বিবি হালিয়ার গৃহে অবজ্যানকালে, বন্ধ বিদয়ার হওয়ার বোন প্রমাণীই এই হালিছ ইইন্ডে লওয়া বাইতেছে না। বাং একছারা ঐ বিবরণার ভিত্তিত্বীনভাই প্রতিপদ্ধ হাইবি

এই ঘটনা সম্বাস্থ্য বিভিন্ন সূত্রে যে সকল বিসকা বৰ্ণিত হউল্লাছে, সেওলির মধ্যে স্থান কাল ও জন্যান্য বৃত্তান্ত (Tec., সক্ষমে এত অধিক অসামগ্রস্থা পরিদ্যালিক হল যে, পরবর্তী দুমার জিকাকাকের, কচ ক্রেটা সল্লোভ এই সমস্যার সমাধান করিতে না পারিয়া অবশেষে ব্যক্তিত বাধ্য মইবাজন যে ৪

فدرقع النشق لدصلهم موازا فمنصطيمة وهوابن عشرمنين تممه

अर्थाए स्वात्त्व कक विनायम बानाड कारकवाद मध्यिक उदेगाहिम ३ (५ अकवाद हामियात निवरी अरुप्तकातम (६) अकवात डीहाव कम वरमत वरक्रभकातन (० अकवात १८ता भवेठ- शहात किताहिमात महिल (१४) निवर्गान क क्रियोगकथरमत मध्या (१ अवर अकवाद (४) शास्त्र तार्थ (१

হহাতেও বৃত্তান্ত ঘটিত সমস্ত অসামঞ্জন্য দূর হয় লা কাতেই "মাওয়াহেবে পাদুদ্রিয়া" গ্রন্থতি গুড়ের লেককণণ বলিতে যাও হইয়াজন যে, পঞ্চমনার আর একদকা এইরপ বল-কিলকো ব্যাপার সংঘটিত হইরাছিল, কিন্তু ভাহার স্থান কলাদি নির্ময় করা সভ্যবদার নহে

প্রথমে বিক্রেন্স করিয়া দেখিতে হউবে যে, এই বক্ষ বিদারণ ব্যাগারের উদ্দেশ্য কি ছিল ২ সকল ব্রাবী একবাকো বলিতেকেন যে ৪

- (১ ব্যর্তের পরীরে বা জাহার অঞ্জেরটো শহতানের অংশ ছিল।
- (২) থেলো কর্তৃক নিয়োজিত জিনুটেন ফেরেশতং বা অন্যান্য ফেরেশতাদণ, ওাঁহার কথশিও চিরিয়া ভাষার মধ্যে হবতে জমটি সুক্রেগী ঐ শরতানের অংশ—না মতান্তরে বৃ ধর্বতি—বাহির করিয়া কেলিয়াচিশেদ
- তে। শহতানী অংশ বা কু প্রকৃতির কোন অংশ ছংগিছের গান্তে তভাইয়া বা পর্যক্তে পারে এজন্য বেহেশত হঠাতে অদীতি দোনার রেকাবীতে বাণিয়া ভ্রমক্ষের পানি দারা তাত উত্যক্তশে ধটরা নেওকা ইইয়াছিল
- ৪ ফেরেসভাগণ বেছেসত ছইতে একখানো সোনার তাৰ্থকী পুরিয়া আন ও বিশ্বাস ক্ষেত্রত ও উপান আনিয়াছিলেন, একং খ্যাকভের বুক চিবিয়া তাহার মধ্যে ঐ হেকসত ও উমান পরিয়া নিয়া জানার ভাষা বন্ধ করিয়া নিয়াছিলেন
 - এই নিজ্যুদ্ধ সভা বুলিকা নিৰ্মানিত হউলে ৰাখ্য হুইয়া দ্বীকাৰ কৰিছে ইইছে সে :
 - ১। হগরত জন্মতঃ হা আলৌ মাধ্য ছিলেন না
 - ২। শন্তাদের অংশ জীহার মধ্যে অভান্ত বল্পং ছিল
 - ৩। এই শর্মান্তনের অংশ শহতানী ভাব শ কু-প্রবৃতি গাঁহার মধ্যে এত প্রকশ ছিল শে,

ক কেন্দ্র ক্লেকাকের হালির ৫২॥ পুরা এবং স্থাওয়াহেব ও আলাবেল প্রস্তৃতি।

www.draminlibrary.com

তজ্ঞান পাঁচনার তাহার বঞ্চ-নিদারণ করিয়া ভাষা নিরাকরণের জন্য স্বয়ং খোলা জ্যমালাকে নিজের ফোরাশ্রামণ্ডার দারা ফোঁ করিছে ইইগাহিন

- '৪। হ্যারত নদুষধ্ পাওয়ার পারও ওঁাহার এই শহরণনী ভাব ও সুপ্রবৃত্তি দমিত না হওয়ায় মৌনাছের মানিত্তিও ভাহার হাংপিওে অনুচিকিংসার সাক্ষাক হইয়াছিল।
 - ে সমুস্তের পরও চ্যর্তের হলেয় ইমান পুল্ল কবছায় হিল

হ্যরতের প্রতি একটুও ডক্তি প্রদা ঘাহার আছে এমন কোন চুহুদমান বি এই কথাওলি স্থীকার করিতে সাহদাঁ হটনে গ আমরা ভূমিকায় অকটোন্ধনে গুতিগর করিয়াছি যে এবল ক্ষেত্রে, রেওয়ায়তের হিন্দার হালীয় ছবী বালিয়া পরিস্থানিত হইলেও কারা দারিত্যক হবলৈ কারণ ইছা স্পষ্ট সতা ও এছলামের মূলনীতির বিপারীত করা এবানে লাঠকগণকৈ পুনরায় মারণ করাইয়া নিতেছি যে, আলোচ্য বিবরণটি রছুলের হালীছ নহে আনাহ নামক ক্রনেক ছাহারীর উক্তি মার

আমানের বন্ধন্যগণ স্পর্টাক্ষত্র বনিতেছেল যে স্কাবআনের দুইটি আয়ত যদি পরস্পত্র বিবেশী হয় এবং যদি ভাহাদের মধ্যে সামগ্রসা অসত্তব হইয়া পড়ে ভাহ্য ইট্রলে উভয় আর্মই নরিভান্ত্যে মুক্তির بالشاقعة কিন্তান্ত্য মুক্তির প্র

কিন্দু বড়ই আন্তর্কের নিষয় এই যে, এক্সম অসমাধ্য গরমিল ও আন্তরিবোধ পাক্ষ্য সন্ত্বেও।
মানুবের বর্ণিত এই বিবক্তরালিকে অস্ত্রাহ্য বলিয়া। যোষণা করিতে তাহারা কৃষ্ঠিত হইতেছেন করিত গরমিলের জন্য কোরআনের আয়ত বা আত্মাহর বলী অবাধে পরিভাক্ত হইতে পারে কিন্তু আক্রথবী ব্যাপারের এমনই মোহ যে চক্কম অসমাধ্য অসাম্যাধ্যান্য বিদ্যান্তন থকে সন্ত্রেও, মানুবের কৃষিত এই বিবরণগুলি কিন্তুটেই পরিভাক্ত হইতে পারে না ইহা অপোক্ষা ক্ষোভের ও আক্রের্যর ক্যা আরু কি হইতে পারে ৪

ঐতিহাসিক সমালেচনা

আকৃম পার্রক । এখন আহরে অনুদ্রক দিয়া কান্যাছর বর্ণিত এই বিবরণটের বিশ্বস্ততা পরীক্ষা করিয়া দেখি।

আনাছ বনিতেছেন একদা হয়রত বাদকশালের সহিত খেলা করিতেছেন, আমি ভাঁহার বক্ষে সিলাইরের ডিহ্ দেখিতে পাইতার।

আনাছের প্রক্রী রাবীর কথা অনুসারে আমরা স্থীকার করিয়া নইলাম যে বন্ধুতঃ আমাহ এই করা বালিরাছেল। কিন্তু ছিল্লাসা এই বে, আমাহ কি এই বটনার প্রত্যক্ষনারী সাজী, না তিনি আর কাহারও মুখে ওনিয়া উহা প্রকাশ করিতেছেন ? যদি তিনি অন্য কাহারও মুখ্য শুরুষ বনিয়া খাকেন ভাহা হইলে ভারার সেই প্রথম রাবী ব নাম জানা আবেশকে। তিনি কে কি ভাবের লোক, মুহুলমান কি অমুছলমান, বিশ্বত কি না ভাহার গলে এই খাটনা ভালা সভ্যাবার ছিল কি না এ সকল প্রপ্রেই মামাংসা অপ্ত্রেই হুগ্য জাকশ্বক। তিনি কে আনাছ এই প্রসাদে ভাহার উপবিত্রন রাবীর নাম উল্লেখ করেন নাই

"আশাছ হয়ক্তের মুখে জনিয়া বলিয়া থাকিকেম"—এইএপ সিদান্তও বুলিছীম। উপক্রম খও দুটাৰা কারণ হ

হসরতের মুক্তে প্রদিয়া সাবিদের তিনি নিকার দে কথার উল্লেখ করিতে বিজ্বপ্ত ক্টেকেন মা

কি ৰুক্তৰ, আনওয়ার। বেখক এই মৃত দীকাৰা কুৰোৰ না, কাৰণ এই প্ৰকাণ আইকিবেট কোৰআজ-খাতাই অসম্ভব

www.draminlibrary.com

(২) মে রাজ সংক্রোপ্ত উচ্চার এক কর্ননার আমরা দেখিতে পাইতেছি যে, এই ফক বিশ্বরেপ বা শাক্কুছাদারের বিবরণ তিনি আবুজর পেফারীর মুখে ত্রান্যাছেন ব্যালয় নিজেই উল্লেখ করিয়াট্যন ক এই হালীছের আনোচনা পূর্বে করা ইইয়াছে আবুজর পেফারীর বর্ণনা জনুসারে আনাহের এই বিবরণ অসভ্য বৃশিয়া সপ্তর্মাণ হইতেছে

(৩) আলাছ যে সময়কার ঘটনা কৰিন করিন্ডেয়েন, তখন তাঁহার জন্মই হয় নাই।^{২৮ জ} হবছত ৫৩ বংসর বয়সে মদিনায় হিল্লান্ত, করেন এই সময় আনহছের বরুস ১০ বংসর মারা ছিল কাজেই বিনি ছালিমার শিকট ছবরাতক অবস্থান তাঁহার জানার ৪০ বংসর পূর্বে ঘটিয়াছিল অতএব আলাছ এই ঘটনার প্রত্যক্ষনশী সাক্ষীরণে পরিবাধিত হুইতে শাকেন না

(৪) রাণী গ্লাকে বলিভারন,—আমাহ বলিলেন, আমি হ্যরতের বল্কে সিলাইরের চিক লক্ষ্য করিলায় ং

সিলাইয়ের চিফ্

সাদক আনাছ হয়হতের বন্ধে যে সিলাইয়ের চিক্ন সর্পনি করিটেন ইয়রতের আর কোল সহচব কি ভাষা সন্ধান করিয়াছিলেন গ কোন ছহী রেওয়ারতে ইছার কোন প্রকার প্রমাণ পাওয়া যায় কি দু না কথনই নরে। হবরতের কেশাপু হইতে পদ নথ পর্বত্ত সময় তব্দ প্রভাগের বিজ্বত ও কিশন বিষয়ণ উল্লেখ বহু সহচর কর্ত্বক বিবৃত্ব হাইয়াছে, এবং বহু হালছি ও ইতিহাস রুছে ঐ সকল বিষয়ণ লিপিবছ হুইয়া আছে কিন্তু অন্যক্তেই এই সিলাইয়ের চিক্রেম উল্লেখ করেন্দ্র নাই অপ্রপশ্চাৎ চিন্তা মা করিয়া কোন কোন কোক বিলরাহেন বে ঘটনার পর সামায়িকভাগের অন্ন কিনের জন্য এই চিক্রটি পরিদ্বাই হুইয়াছিল গ্রহ পরে ভাষা বিলুভ হুইয়া যায় এই কথা বাদি সভ্য হাই উল্লেখ হুইনে আনাহের গলে ত ঐ চিক্র দর্শন করা একেবাগের অসন্তব। কারণ আনাহ এই ঘটনার ৪০ বংগর গারে জন্মপুহণ করিয়াছিলেন তিনি অন্তত্ত পঞ্চাল বংগর পরে বে তিক্র কোনিয়া সিদ্বান্ত করিয়া লইদেন, আছল্য হ্যার্যতের সহক্রেণণ এবং উল্লেখ অতি নিক্রটারীয়রণ ভাষা জননৈতে, দেখিতে বা চিনিতে শারিলেন না, ইন্থা কি কম আশ্বর্যের করা প্র

ভূমিকায় আমরা কেনিয়ারি যে যে কোন বিষয়ন কাল চাকুৰ সঞ্জ বা প্রতাক ক্রডিকাতার বিপরীত, ব্যক্তি শাস্ত্রের সর্বজনমান্ত ইমামণাণ সেতালকে প্রতিষ্ঠ বা জ্ঞান ও মাউক্ বিশিল্প নির্বারণ করিয়াছেন যে সকল হালীছের দ্বারা এছনায় ধার্মের কোন নীতি (Principe) বা ব্যবহৃত্র মহিমা ধর্ব হঙ্য়া সভ্যান্তর হয়, ভাহাত ঐ শ্রেমীর জনিশ্বসম্ভ ও প্রশিক্ত ব্যুদীছের মাধা গাবিশ্বিত ব্যুদীয়ের বিশ্বসমূল ও প্রশিক্ত ব্যুদীয়ের মাধা গাবিশ্বিত ব্যুদীয়ের

এখন পাঠকাপ নিকেলা করিয়া দেখুল ই কু-প্রবৃত্তি ও শহাতানী ভাগ নামক গড় গনাপাঁটি—কাহা হৃৎপিশ্রেক্ত মানা ভাষাট বাঁধা কল বা কাল নিশ্ব নামে অবস্থান করিবা থাকে কাহিব করিবার জন্য কোনোলাগের 'অপাক্রেলাল কেল নাইয়া ধ্বাধায়ে উপস্থিত ইওয়া ভাষা মাহিব করিবার জন্য কেন্দ্রেলাগের অপাক্রেলাল কেল নাইয়া ধ্বাধায়ে উপস্থিত ইওয়া ভাষা মাহিব করিয়া কোনিয়া কেন্দ্রেলা তালালাগৈ করিবাল নামক পলাথছাকে গুকের মাধা পুরিয়া কেন্দ্রেলা, এই এই ঘটনা উপল্পুক্ত বর্ণিত অন্যান্য বিষয়ে পুর্বোক্ত মেহাকেছবানের লগানালী সন্মত নিদ্বান্ত অনুসারে অবিশ্বাস্থা ও প্রক্তিত বলিয়া নিশ্বানিত হুইতে পারে কি না স

[★] আচলেন, ১—১২

^{🌣 🖟} বেলার। একম্বাল একার — "আনতঃ স্থানতের মৃত্যুর কাম তীহার কাম ২০ কাসর মান



কোর্জানের প্রমাণ

কোরকান সর্বাচ্চে 'আধাম নাস্ত্রাহ' ছুবায় নশিত হইয়াছে ১

المشرح لالصدرك الخ

হে মোহাম্মক । আমি কি ভোমার দ্বদন্তকে উন্যুক্ত কৰি আই 🖓 কৰ্মাৰ কৰিয়াছি

আয়তের ভ্রান্ত এর্ব

'শার্থ শান্তর অর্থ উন্মৃত্ত কবা, প্রশান্ত করা উন্মৃত্ত বা প্রশান্ত হ্রুসন বান্ধানে, ছিগছের সমস্ত ভাষায় ভাষার যে অর্থ ইউতে পারে কোরআনের এই আয়তেও একমাত্র সেই অর্থেই ঐ শান্তর বাবহার ইইয়াছে ইহার জন্য আমানিগাকে বড় বড় অভিযান ইটিকাইতে বা ভীকারোকাশ্যান মতামত উদ্ধৃত কবিতে ব্রুসন না কোরআন্তর্মই ইহার প্রমান আছে ঠিক এই শাহে ভাদর পদ কোরআনের কারণ ভিন মানে বানি ইউয়াছে ;

مشرح صدرة للاسلام - و لكن من شرح اللكفوصة را-افين شرح الله صدرة للإسلام

অর্থাণ "আলুবি ভাষার হলগ্যকে এছলামের জন্য উন্মৃত করিয়া দান "শা পরস্তু যে ব্যক্তিকাফরের জন্য নিজেব জন্যাক্তি উন্মৃত করে" কাই আলুবি চাহার হ্রদেরকৈ ক্রেনামের জন্য উন্মৃত করিরাজন কাই এই সকল স্থানে সার্থে হালর গদের যে অর্থ আলুবিত আহ্বলের আর্তেও ভাষ্যা ব্যক্তিত অন্য কোন কর্ম গ্রাহিত হাইতে গারে মা

দৃষ্ট কংশর ব্যাসে হংরাভের 'দৃগ ছাতান' হয় ইহার অব্যবহিত পরেই বালিমা ভাহাকে মাতৃসদলে লইয়া থাল এবং সাহার উপদেশ মতে ভাবার গ্রন্থাই কিবাইমা আলেন ইহার 'কণেক মাস পরেই'' এই ঘটনা ঘটে বলিয়া কথিও হইয়াছে উপ্লক্ষণ এইরাপ অন্ধ্র ভিন বংসারর শিশু হাল ক্ষিয়া কথা হলিতেই পালে না, আছে এই গ্রেরাক্ষ অনুধ্যাবে ভৃতপুত বলিয়া যান লোকে ভাহোকে ধর্মীদনত লিকট লইয়া যাইবার প্রাম্ম নিত্রিদ্ধি যে সময় ভিনি :

শক্তান কি প কোমক হাহা বলিভেছ আমাতে সে সব কিছুই নাই। দেখা আমাত জ্ঞানত্ব কোন আক্রম্য গাট নাই আমার এশ সূত্র ও অচক্রমান, তাহার কানই ব্যক্তর ঘট নাই। ইতাদি বাল্যা শিত্রাহাত্য ও সভনবর্গকে আসত্র কাক্রিকেন জ্ঞাবার বক্ত কিল্লেখ ব্যাপারের সহত্ত ইতিক্তের আবন্ধিও করিছেছেন, ইহাও কি ক্যা সম্বাভাকিক ক্যা প

যাহা হউক বিধি ছালিয়ার পৃত্তে অবস্থানকাতে কেরেশতাপণ হয়রতের বন্ধ-বিদারণ কবিলাছিলন বলিয়া আফাদিশের কর্ত্তপণ যে গল্পটি বর্ণনা করিয়াছেন ভাষার সহিত্ত সত্তের কোনই সময় নাই অসক্ত বারীদিশোর ক্ল্যাণে, মে'বাল সংক্রান্ত হ্যারতের বৃধিত সংগ্রে বিবরণটি নানা অভ্যানারের পর ধর্তমান আকার ধারণ করিয়াছে মাত্র

キョイマンスを
 キキ₂を利用した。
 ホネギ シの付付、つり、
 市本株

\$ কংশে— কোনা প্রভৃতি

দ্বাদশ পরিভে্দ

সুলী বা মুর্ছারোগ ভিঙিই)ন কর্ননা

পুঁটিনে ক্ষেত্ৰনা সংগ্ৰহণে সমাধাৰণ খাণ্ডের সহিত নগনা করিয়া থাকেন যে হজকত অংশিশন Epilepey (ha) no discusse বা অগী ও স্থালেলে পীড়িত ছিলেন পূর্ব অধ্যান্তে বর্দিত গল্পনিক সক্ষরতা অবশহন করিয়া, নতু মিখ্যা ও কট কল্পনাৰ সাহায়ো ঠানার এই ভাল্পনান্দে মিথাকে সাক্ষরতা অবশহন করিয়া বেডাইডেছেন তাঁহাকা বলেন বালিয়ার গাহে অবশ্লাকালে যে ঘটনা ঘটিয়াছিল, নাহা ইয়াবাত্রর মুখালোলেইই ফল এই রোপগুত হওগতে সময় সময় তিনি এজান ইইয়া পাছিলেন এবং এই লোপনা ক্লিয়ের তিনি মনে ক্রিয়ান যে খোদার নিক্ট ইইতে তিনি রাশী বা আহি প্রাহ্ম হইয়া থাকেন

মূরের পুস্তক

স্থাৰ উইন্দিয়ম মূহ গুৰুজন ভচু ও উচ্পদন্ত ইংরাজ - এ দেশে উক্তেম রাজপান অধিদীন করার সম্ম তিনি সবকারী তহকিলের মারকতে মুডলমানেকও আলক 'মুন' থাইয়াছিলেন। তাঁহার লেখা শভিয়ে। অনুমান করা যায়। যে তিনি অন্ধে বিভর আর্বীও জ্ঞাত্র চিকেন কিন্তু গুঁ**জন ধ**র্মযালকের করমাটশ মোতাকেক একং তাহাদের দুর্ভিসন্ধি সফল করতে জনাই যে পুস্তক প্রথমন করা হুইরাজে ভাষাতে নায়ে ও সভোর চন্তরে লনায়াত না করাই আপুৰ্তেষ কৰা। স্যাব উইলিয়াম মুৱেব লিখিত Life of Mahornet ৰা মোহাণ্যালের ছীবন-চরিত নামক পুতারের দুইটি সংস্করণ ১৮৫৭ ও ১৮৬১ সালে। প্রকাশিক হয়। এই প্রকার শেষ সংয়ক্তা প্রচারিত হওয়ার পর ১৮৭∥ বৃঁটিটের ক্লাম্থন্য মহামা হৈরদ আহ্মদ হাছেৰ मधन इंबेटंड Essays on the fe of M shartined नामक गुरुक श्रकान कावस प्रशासन टेडग्रम रिर≓र कब्रिया मूख मास्त्रवह सिश्हा ७ धनकमा এनर लोहार উस्निधिए मृज्धानित অফিপিঃক্রতা অকাটারপে প্রতিগন্ন কবিয়ে দেন। ইহার পর ১৮৭৭ খিটাকে। মূর সাঞ্জের প্ৰক্ৰেছ এক মুখ্যন সংক্ষৰণ প্ৰকৰ্মিত হয়। মূত সাহেব কোন ওপ্ৰ ও গোপদীয়ে কাৰ্যনে ব্যৱ হরীয়া যে এই পুরুকে পূর্ব-সংস্করনের। হাগেছলামিক যুগোর আর্কীয় ইতিহাস একং Masi of the notes, with all the reference to original authorities have been ্.h oughout amended 🌤 খায় সমত টাকা ও মূল প্তক্তের —যাহা চ্টেসত বিধরণাঠলি সংগৃহীত হরমুগদ্ধ "ব্রাতভূলি একদম হজম ক্রিয়া দিয়াচেন, এবং কেলই বা পুঙকসালা সম্পূর্যভাবে স*া*মাধিত ইউলাছে, ছৈয়**ন ছাত্রের মন্ত্রের পুন্তকের সহি**ত গ্রু সান্ত্রেরর

আলোচে প্রসকে হৈরণ ভাত্র মরহেম মৃত্য সামেরকে এমনি কবিরা প্রতিনাছিলেন থে তিনি পূর্ব সংস্কান্যর কোটি নায়ত কবিয়া লইতে বাধ্য মুইয়েছেন ওঠে সাহা দীকার কর্মান মত সংসাহস গ্রের নাই বলিয়া নিত্তে এই কার্যটি সম্প্রত করা মুহ্মান্ত

মূরের চর্গ অঞ্চক্তা

স্থার ইউলিয়ে মৃত ইংল্ডের একজন আছিউরে আছলী জামানিদ ও একলামিক বিনারিশার্দ পঠিত হেল্ডানির সন্তিত উচিনা ——। কে উমিনা ——— ইলিয়া উল্লেখ করিয়ে। এবং এই উমিন্য শন্দের করিত অনুবাদ কাব্যা তিনি প্রবিতি সিদায়ে উপনীত হইয়াছিলেম।

[🕏] ৰূজন সংস্কাৰণ--- সুধিকা

Wirw, dram nil brary, com

তিনি পূর্ব সংক্ষরণে বলিয়াছিলেন ঃ শ্রেশামী ও তাঁগ্রেগ পরবর্তী লেখকাণ কলেন, অবদ্যা দর্শনে বাশিমার বাশি এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইদেন যে, বাশুকটি হেগবত "had at fit ৰূপ্তা থিয়ছিল। তিনি শালটিরলীতে বলিতেছেন যে, আববীতে এমীচন দুকুলা উন্ধান শব্দ সহছ, উহাব অর্মা মুইলেন্ড হইরাছে শ

স্যাৰ উইলিয়ম মূরেৰ এই উদ্ভিত্ত প্রত্যেক কর্ণত ভিত্তিইলৈ কঞ্জিত ও রাজ্যন্ত্রমান মিধ্যা করেন :

- ১ হেলামী বা তাহার শরবর্তী কোল লেখকই নালন নাই হে, 'বালক নুষ্টাল্ভ ছেইবাছিল। (had a f t │ হালিয়াব স্থামী এ) কথা বালয়াঞ্জেন বালয়া কোবাও বুলাকাবেও উল্লেখ নাই
- ২ ইউরোপের ও মিসারর মুদ্রিত হেলারী আমাদের সদ্যুগে আছে, কোথাও ভিত্রিবা শক্ষ দটে বরং মকল সংস্করণে ৮-শুশ্র উভিজ পদই বিদায়ান আছে কাম
- ্ ভৈছিবা শক্ষর অভিধানিক অর্থ—"যাত ব্যবহাছে" আর্থী ভাষয়ে এরপ ছুলে উহার স্থি হয়—"ভূত হোড কর্থি রাও ক্রিয়াকে" সহত বাংলার আহরা দেমন বাদিয়া থাকি -শানিকে ভূতে পাইয়াকে",
- ৪ কারবী ভাষার আন্নাস্ত্রণর সামান্য যাড়টুকু জান আছে, এবং প্রধান প্রধান আবনী অভিধানগুলি বিশেষভাবে তার তার করিয়া ফড্টুকু বুঝিছে গান্তিরাহি, আহার উপত্র নিউর করিয়া সামরা পৃথ্তার সন্নিত বলিতে গান্তি যে, স্যার উইলিয়মের উদ্বৃত এই 'উমিনা' শন্তের অর্থও কোন মতেই 'মূর্কা শিয়া(cpsy) বোক্ষান্ত হইয়াছে' হইবত পারে না রায় খুব সন্তব্ য ও-ব ধা তার না প্রায় শুলি শিয়াবিদ্যান কোন কিয়াবিদ্যুক্ত মন্ত্রী ভাষায়ে পাই
- ৫ এই বিবল্প সতা বালিয়া গৃহীত হউলেও, হালিয়াব স্থানীও কথায় এই ফাত জানা য়াইতেছে
 কে ধ্যবত 'ভূতাবিয়' কইয়াছেন বলিয়া তিনি হালিয়াব য়য়ী আলয়া করিয়াছিলেন ঃ

دقل فابوه وإحليمة لقدخشيتان يكون هذا الغوم مداصيب

"—হে হালিয়া । আমান তন্ত মইতেহে যে ধালক মোহালদ হয়ত' ড্ডাব্রি ইন্ট্রাছ ' হেলামী ও তাঁহার প্রকর্তী লেখকগণ এই কথাবই উল্লেখ ক্রিয়াছেন

ও মেশামী এই ক্লিয়ে সঙ্গে সঙ্গে আবও উল্লেখ ক্রিয়াছেন যে ছালিয়া হ্যবত্যক লইয়া বিধি অন্যানার সিকটে উপস্থিত হ্ইলে এবং এই সকল কথা কহিছে, তিনি (আমোনা) চালিয়াকে ক্লিলেন ৫

افتخوفت عليه الشيطان، قالت قلت نعم قالت كلام! ماللسيطان عليه من سبيل ، وان ليني لشاناء

'ভূমি কি তর করিতেই থে, ঠাহার উপর শর্কানের প্রভাব হর্তথ্যক' হালিয়া বলিকেন, 'হা, তাহাই বটে নি ইালিয়ার উত্তর ভালিয়া আহমেদা বলিকেন 'সসন্তব পৌহার উপর শ্রুপ্রেম্থ প্রভাব হর্তক্রম পারে না আমার পুরের মধ্যে এউটা মহন্তের ভাব কিন্মোন ব্রিয়াছে

এই উক্তি **দারা অকান্যরূপে** ভাষা অফিকাছ গর্ম মুর্ছা প্রণী বা অন্ধ কোন বোচনে আমন্ত্র। কেইট করে শাই নবং নিজেম্ব**র ভূ**সংস্কারন্থাতঃ সন্তরতঃ হ্রম*েডিট্র চরিজের অস্যা*ধারণ ভার শাসা করিয়া— তারাদের মনে এইবাপ একটা আমস্তা ১ইছাছিল ।# # #

** 5 — २৬ ** Contingeon, 858 বুলাত ১৯৯৪ হিন্তুরী। *** 東京神 ১ 568 বুলা

www.draminlibrary.com

থ হেশখীর পরবর্তী গোধকাশ এই শটনা সহতে নিয়ুলিখিত নিবরণ প্রদান করিলোহন ও 'হানিয়া পশিওেছেম, জাহার সঞ্জলাও বালিকে, এই বালকটির 'মহার লাখিয়েছে' অথবা এনিকে ওদিকে পুরিবা কিবিয়া বেডাবা এবল কোন জোন জোন গাহাকে গাইলাছে অতএব তাহাকে জামানিখার গুলিনের নিকট লাইয়া বাত, তিনি দেখিয়া গুলিয়া তাহার প্রতিকানের ব্যবস্থা করিবেন হ্যারত বলিতেছেন, তাহাদের এই সকল অকাকা আশাহা ও অসীক ধারণার বিষয় অকাক ইইবাং অমি তাহানিখনে বলিয়ায় এ সকল কি বলিছেল করাবকি ইইবেছে। দ যাহা বলা হইবেছে, আমানত তাহার কিছুই নাই ভোষরা দেখিতে গাইতেছ না ৫। আমার জানের কোন বৈলক্ষা বা অসম কোনেই বিকার হাট মাহি আমি সম্পূর্ণ সুস্থ সায়ি। তথান হোলিমার রামী আমার দুখবালা বলিকেন তোমরা দেখিতেছ না, নে কেম্বন নিবিকাবভাবে জ্যানের কথা কহিতেছে, আমার নিনিকত আশা এই যে, আমার পুতরে কোনই বর নাই "

খ্রীষ্টান লেখকগণের অসাধৃতা

সানে উইলিয়াম মূব ও গ্রীহার সমপ্রকৃতিত্ব দৃষ্টিল কেথকাল এই প্রাঞ্চিত্র ও আবিষ্কত বিষয়ায়ের বিশ্বনারে বিশ্বনার বিশ্বনার করে আর্থনার উপর দিউর করিয়াই কান্ত হল নাই , করে, জীহাকের উক্তলোর বিপরীত মনে করিয়াই হউক আর আন্তর্গর আন অপুকরতার কলেই হউক আরাদের হন ও সাভ সম্পান্ন উদ্ধৃত কথাওদিকে ভাল্বা এনেকারে বেসাপুন ছড়ান কবিয়া কেলিয়াছেল। অথচ ঐ কথাডালি জাহানের উদ্ধৃত বিশ্বকার সালে সালে মান্ত মান্ত ভাল্বা দুটা হার্ড পার্ল বিশ্বিত হইয়াছে

মুর সাহেব ভাইরে নৃতন সংক্ষরণ জনেকটা আক্ষতা আছতা করিয়া বলিয়ছেন ঃ It was probably a fit of Epulops, সন্তবলঃ ইহা মুগীরোগজনিত মূর্ছা এই অনুমান গে সম্পূর্ণ তিরিহীন ভাহা আমরা পূর্বাই লেখিয়াছি, কারণ এই বন্ধ-বিদারণ ন্যাশার্টিই তিতিহীন ও অধামাণিক করনা মান্ত

পুঁৱেৰ পঞ্চম বা ৬ঠ বংসার ব্যাসে, মাডা উহোৱ প্রতিপালন ভাষ শহায়ে গুইও করিলেল, ইহাতে আন্তর্থে কথা কিছুই নাই - এবং এই বাংপারের ছারণ নির্দেশ করার জন্য জেন পেখাকের শিক্ষাপিন্ন হওয়ারও কোন হেতু ছিল না কিন্তু মূর প্রমুখ খুঁটান শেখকেরা ইহারও কাফা আবিদ্ধার করিতে শ্রুটি করেল নাই মূর সাহেব বলিজেকন ৫

But uncasiness was again excited by fresh symptoms of a *suspicious nature*, and she set out finally to restore the boy to his mother, when he was five years of age (Page 7)

মর্মানুবাদ্ধ— ক্ষিত্বাদ পরে নোহাখাদের পাঁচ বংগর বছনে আবার কতকটা গোলামেলে শেয়ছেব ব্রোগলাগণ প্রকাশ পাছখাশ, গোলানা অবলেকে বাদককে তাহার মাডার নিকট প্রত্যাণিথ কবিতে কৃতসন্ধার ইউলেন । মু প্রচা

ইহাৰ একমাত্ৰ উত্তর এই ছেঁ, ইহা মধ্যদুভৰ লেখকের সম্পূৰ্ণ হকাপালকরিও মিখা। উদ্দি একিও ও অবিশ্বত্ত বলিয়া নির্ধায়িত উপক্ষাঞ্চলিকেও এই বিষয়ণ্ডে কোনই উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না

মিখ্যার মূল উৎস

ইটিনে কোনকাণ প্ৰায় সকলেই হ্যাকডের এই ½ pylepsy—ful 100 d ceuse— মূলী ও মূহী বাধুক্ষাংগর কথা কলিয়াছেল। অবচ আশ্চর্যের বিষয়ে যে কোনায়ও ইহার সূত্র শুক্তিয়া লাওয়া ধান্ত লাঃ কিন্তু স্বায় হৈয়ান আহমদ মারহম বহু পরিস্তাম করিয়া এই সকল মিধ্যার খুল উৎস শুক্তিয়া বাহির করিয়াছেল। আমানা নিয়ে সংক্ষেপে ভাইনর মন্তরের অনুবাদ করিয়া শিক্ষেতি । New drawn all enty com

কুছু গলেকাশিক কলে সামৰা এই ছিন্তু সিদ্ধান্ত উপনীত হইয়াছি গে এই ধরিণার হল কারণ প্রথমতঃ গীক খুঁটানান্ত্যার কুসংস্কার গনং দিউয়াতঃ লাটিন ভাষাৰ আবহাঁ পুত্রকেব ভাতে অনুৰক্ষ

শিক্তা Pricinal Life of Mahamer বা 'মোহাতদেও জীকনী' নাম দিলা যে পুঞ্জ প্রবাহন করিয়াছেন এবং যাহা ১৭১২ ট্রিটান্দ লাজন লাম্যর মুদ্রিত হইয়াছে, সহাতে এই ধানাবান মুদ্রপাত করা হয়েছে একন্তর্ভিত ডাই পোকক প্রকৃত যোলার ইতিহালের কনেকর্জনি অভ্যান যে প্রভা জনুকল প্রকৃত করিয়াছেন ভাষ্যতেও এই নিয়া ধানার মুখ্য ভিত্তির সমান প'ওছা যাহ্য শ্রীহার মূল জার্মী (Manuse) মুদ্রা এব অনুবাদনাম এ৭২০ বিটালা অন্যান্যান্ত ইইতে প্রকাশিত হয় আহ্মা প্রকৃত্র ঐ পুজল হয়তে মূল জার্মী এবং পার ভার পোককের অনুবাদ উদ্ধৃত করিয়া নিতেতি ৪

فغال زوح حليمة لهاقل خشيت ان هذا الغلام قل

اصيب بالحقيه باهده فاحتماته حليبة وقدمت بدالاامه

্রখানে ১৯০১ 'ফা- আনরেভিছে পরিবর্তিত ছহয়া'' ১৯০১ 'বিদ হর্মিয়াডে' শাক গরিবত ইইয়াড়ে — লেখক

শোকক সদহত গাটিন কাৰাম ইহার অনুবাদ কৰিয়াছেন গ

Tune maritus Hal rine imultam versor inqual no puor interpopulares suos morboro Hypochondriacum contraxer t. *

্ষ্ট্রার প্রকৃত অনুবাদ হ্যালেরে ঃ "হালিকার হামী লাহাকে গলিকান, আমান আনার হইকেরে যে বালকটি কোন দুইনোমি কর্তৃক প্রাপ্ত হ্যালাহে। অতঞ্জন তৃতি প্রায়ক্তি কাহাক পবিজনবর্গন নিকট বাহিরা আইস বিজ্ব সংখাতিক প্রমান হলার, আঃ পোকক যে অনুবাদ করিয়াছেন, বংলার ছাহার থানিক অনুবাদ গ্রহরণ ফ্রাল ঃ "তর্ক হালিমার যামী করিলেন—আমার অভ্যান ওয়ালার স্ক্রীণতার নিকট হইকে Hypochonkineal বোনে আক্রান্ত হয়গ্রহ এই হাইপ্রায়ক এই হাইপ্রায়ক বিষ্টা হাইন প্রায়াক্তিকাল নিকট হাইনে স্ক্রীণতার বিষ্টা হাইনের স্ক্রীণতার করিয়ালার অবস্থানিয়ার হা বাহারোগ্যেক্ত বুলাইত্তেছে

পূর্বভিত ছাত কা-আলুক্লিক্টে কে 'কিন-ইন্থিমিটেত' বাদ পরিপত করিলা, এই অঘটন ঘটান ইইরান্ত্র কা আলাস্থলিক ক্রিলার বর্ষ ভাইকে গৌধাইস্থা চাও প্রার হাজিয়াও সূত্র বা নিজনগোলাকক খন বাজানী পাইকেন নিকটও এই 'বাজিরাও' খন অপরিচিত নাম হাজিকতের মাক্রমাব কথা সকলেই অফাণ্ড আল্লেম কিন্তু এই কিন্তুত পদটির গুকুত অব্ধ কবিডে পোলে ভাষা মোটেই বাপ বাত লা কাভেই ভিনি কর্মান্ত সাহাক্তা ইগ্রের ঐবপ একটা অলুকান কবিয়া দিয়াছেল আন আতেমভোটি ভাইনে Apology নামক পুস্তাক উন্ত কঠোৱ ভাবায় এই বাধনাৰ ভিতিইনিভা প্রতিপন্ন করিলাছেল। নিয়াও ইতিহাস লেখক নিকাণ্ড এইবিশ মন্তব্য প্রকাশ করিলা পিছ লেখকগাল্য এই ধার্মান স্কুল্লিকলারী কলিবা প্রতিশন্ত্র করিলাছেল ম প্রতিদ্ধ করিলাছেল সংগ্রাক পাত্রত লোভক স্থান বিশ্বত প্রতিশ্বত করিলাছেল সংগ্রাক

প্রথম হ্টাতে আল পর্যন্ত খীষ্টান লোধকসংখ্য অঘটন ঘটন পটিয়েনী অসাধ্যক্ষণ ততিকাধ কলে কণনায় মেধা ও প্রভাগনার কির্মণ সম্প্রসারণ রটবারত, আমরা উপরে সংক্ষেপে তাহার আনোচনা করিলাম

সাধ্যী ভাষাত্তিক পাঠক দেখিতে পাইতেজন যে, "কে আছনিই।" শক্ত তৌ অনুবাদ করা ইইয়াছ বিসেয়ে বা বইডে এবং সভবতঃ ইন্যাপুনিক ফালর ক্রিয়াত সক্ষক ক্রিয়াত শক্তে পাঠাত করা ইইয়াছে কর্তিত এই সকল ক্রার উল্লেখ করিতেও লক্ষে বোধ হয়

* সাল হৈলে, পাৰ প্ৰকা, ১৫ হুইল্ড ২০ প্ৰটা। ** Prof De Googe in the first volume of 'N iddeke-Fetsokinish. এটা । — ১



ব্রয়োদশ পরিচ্ছেদ বিসদের উপর বিপদ

মাতৃবিয়োগ

মাত্ৰপত্ৰি অক্সান কালেই স্থাবাতৰ পিতাৰ মৃত্যু স্থানালিক ইয়া প্ৰেটি বাণা স্থানায়। তিনি বাটি স্থানিকাৰ নিকট স্থানিত মাতুলদান দীত স্থানার পৰ বাই বংকর ব্যালে জননী উন্নেক ক্ষিয়া মদিনার যাত্রা পরিকোন বিবি আমেনার এই মদিনায়াক্রের কাবণ সদক্ষে বলা স্থানা থাকে যে স্বাক্তার সিভাগাহের মাভাগারী মদিনার নাজার বংশের কন্যা ছিলেন বিবি আমেনা পুরাক গাইষা ঐ আনীয়াক্ষণার সহিত্য দেখা সাজার ক্ষান্তি বিশ্বাহিলেন ক্ষেত্র কেন্তু এ ক্ষণেও বলিয়াছেল যে মাণ্ট্রী আন্তেনা স্থানীর সমাধি দখন জিয়ারত ক্ষিনার কানা প্রাকে লইয়া মদিনার গামন ক্ষিয়াছিলেন অমান্তান মতে এই সক্ষা স্থানার ক্ষান ক্ষান্তান ক্ষান ক্ষান্তান ক্ষান ক্ষান্তান স্থানা ক্ষান্তান ক্ষান ক্ষান্তান ক্ষান্তা

নিতৃ পঠিক এই ব্যৱাধ আংখনার উদ্দেশ্য ঘাহাই থাকুক না কেন স্বান্থির এক মহান উদ্দেশ্য উহত্ত মধ্যে ওতাপ্রতিভাগে বৃক্তিইয়াছিল। সেই উদ্দেশ্য সফল করিবার জনটে বুলি আবসুদাহর সমাধির নিমিত মন্দিল্যকৈ নিমিতিক করা হইবাছিল

গ্রন্থীয় বাহাৰ আনুমান ওছে আগ্নমন নাটা জীহার পথিচাবিকাকেও সঙ্গে লাইয়া শিবাছিলেন মুন্দিনা হুইতে প্রভাবেজনের সময় আবঙ্কাং নামক হুলে বিনি আন্মন্তর মৃত্যু হয় এই পিতৃয়াতৃত্বীন বালক, পাক্ষাবিকা প্রায়ে-আর্থন শুড়ক মন্ত্যায় নীত হয় এবং এইজন পিতৃয়াতৃত্বীন নিজনোত্তর প্রতি বৃদ্ধ পিতৃয়াতৃত্বী নিজনোত্তর প্রতি বৃদ্ধ পিতৃয়াত্তর মেন্ত্রপ বংশসায় হওয়ে স্বান্ধাবিক আনুস্বা পিতৃয়াতৃত্বীন নিজনোত্তর প্রতি বৃদ্ধ পিতৃয়াত্তর মেন্ত্রপ বংশসায়া হওয়ে স্বান্ধাবিক আনুস্বা মোন্তালের সেইজন বাংস্কা সহক্রের ভারার প্রতিপাদন ক্রিটে লাশিকান

পিতামহের মৃত্যু

পাইক । একবাৰ চিন্তা করিয়া দেখুন কি অসাধানে অবহা । মাত্যাত অবস্থান কালেই আলাদেব সোন্তৰ পিতৃত্বীল গ্ৰহণান পিতার ব্রেহ ড' ল্বে থাণ্ড্ৰ, তাঁৱার মুখ দর্শনের দুখাগও তাহার ঘটিল মা তিনি পাঁণড় কমটি নিম মাত্র থাটোও কোনে অবস্থান করিছে পারিবাছিলেন। কিন্তু আন্ত দূর মরুলাভারে আন্তাহ করেন বিহীন স্থানে সেই প্রেইমটী জননীও শিক্ত মোন্তমানে পরিকাশি করিয়া বিদ্যা গোলন মাত্য-কিন্তোপ্য করেন ক্ষেত্র পাইবাল করার পূপ্র সুইটি বংসা আভিসাহিত হইছে না হইডেই, কালের স্থানার ইন্ত ভাছাতে শিক্তামনের প্রেইপুর্ণ হঞ্চ হুইতেও অলসাব্রিত করিয়া দিল

विश्वन ऋगीत जान

এইকল শোকের পর পোক বেই কেশার সর গেলনা আদিয়া, শিশু মনকে বিরেধ কেশা হরণের উপবৃদ্ধ করিল পদ্ধিয়া তুলিতে লাগিল বলা ধাছলা সে এই বেলনাই আল্বাংব প্রেপ্ততম লাল তাই কালস্বাঁ-কিরণ-উছুদিত প্রাক্তের আল্বােও তামন বজনীর খোর লক্ষকরেক সাকা করিয়া, আল্বাই বলিংকছেন— হৈ মোহাম্মল আমি তেখাকে প্রতীয় । বিস্কৃতিন, রাল ধরতে প্রেক্তা করিয়াভিলাম— মেন হুলি বিশ্বের সমস্ত পিতৃহীয়াবর দুগ্ধ-ব্রেক্তা মুর্কে অনুভব করিয়ের লাগে হে মোইল্মল আমি ক্যেমকে নিরাধ্য

many, dram alibrary, com

প্রাল কার্য্যা ধরাধাতে শ্রেরণ কবিহাছিলাছ — যেন এমি বিশের সকল নিরাশ্বন, নিঃসদল
ও কাঙ্গালের নম্বত অ'লা ও সকল যাতন। টুর পাতিয়া গৃহণ করিছে পার। ই কবি
হথার্থই বলিয়াছেন গ

"64সুৰী জন, জ্বাম কি কখন কামিত বেদম কৃষিতে গাতে দ কি সম্ভানা বিহে, বুজিনে সে নিম্নে কন্তু জাশীকিব সংগোদি যাবে।"

ভাই দৃশাবের মধ্য দিয়া কেন্দের এখ্য দিয়া, প্রেমমন্ত বিশ্বপতির প্রেষ্টাম দান শবং ধর্ম ও মনুসাত্ব সাক বিশ্বসাস—পর দুহুর কাত্রতা ও বিশ্ব–প্রেম, এইরূপে মোডকা- হুদায়ের স্তবে সুলু আন্ত প্রতিষ্ঠা কবিয়া বসিশতভিদ

আৰু ভালেব

হ্যাব্রচ্জের নয়স ব্যথন আট ব্যংসব, এখন ১.২ বংসর ব্যানে আবপুল যোড়ালেরে মৃত্যু হ্যা বৃদ্ধ স্বভাৱ পূর্বে হ্যান্ডের পিতৃন্য আন্ত আনেরকৈ শিশুর প্রভিগাদন—আর দিয়া কান পিতার চর্মান্ডালের উপাদন একং দিছের স্থাভাবিক প্রেক্সীক্ষার্থনতঃ আরু আদের হ্যান্ডালের নানন—পালন করিচোছিলেন কিন্তু খানক মোড়াফার বারান্ডির সম্পে সাক্ষ ভারার বার্থিক পৌনর্যা ও চরিত্র খাধুরী খানত ভালে ফুটিয়া উচিতভিক্ত বে আনু ভালেন স্থাধ্দীন ক্রমণায় ভালের জনুবার করিয়া জালির করিয়াছেন প্রতি বিনার্কী হইটে জনমরা ভাগা সাম্যক্রেপে ২০০ মন্ত্র করিয়া করিয়াছেন প্রের ঘটনার্কী হইটে জনমরা ভাগা সাম্যক্রেপে ২০০ মন্ত্র করিয়া পার্নির কর্মণ

খীষ্টান লেখকগণের নীচতা

হ্যারন্তের শৈশাব্যালের অধ্যা বর্গনকোলে মূর মার্লোগিয়াই প্রত্তি লেখকেরা, খেরণ নীচ ও প্রসাধু প্রবৃত্তির বাশবর্তী হুইয়া লেখনী পরিচালনা করিয়স্থন তাহা দেখিল গুডিও হুইন্তে হয় কোন পতিকে হুংগ্রের বাল্য-জীবানের উপর কোন প্রকাব দেখারোপ কবার সুবোপ না পাইয়া, আছারা অবলোবে অতি সাঞ্চাল ও হাঙাবিক ঘটনাওলিকে ঘুরাইছা থিলাইম প্রমান আবারে নিজু করাইরার চেটা কবিয়াছেন, বাহাতে তাহান্দের সার্বকাগের মূল হ্যালত স্বয়ে প্রথম হুইভেই একটা ফ্যার পর ক্ষমন হুইয়া যায়া পিতায়েছ আবদুল যোলালের শিশু পৌরুকে অভিনয় ভালবাসিগ্রেন সময় ইতিহাস একবাঞ্জ ইহার সাক্ষা বিভেছে। কিন্তু মার্লোলিয়ানের প্রকে হুহা অসহত্বা তাই তিনি বলিকভালের স

The condition of a fatherless lad was not altogether desirable, and laid in the Molanapad was aunted by a sincle Hairzah (when drank) with being one of his lather's slaves (Page 46).

ক্ষাত শিল্ক্টান বাল্যকর ক্ষেত্রা মোটের উপর ঐশিক্তর ছিল না । এবং মোক্রাক্রান শেষ বনাস ভারোর পিকৃত্য হায়জা ।মাত্রাল আবস্থার ভারাকে দিজ পিভার দাস বলিয়া ক্রিকাশ করিয়াছিলেন

নিন্দু হ'ছ চা সাম এই কথা ব্যৱস্থাছিলেন, এখন ডিনি মানুন নেনছে ধানত উন্মত ও লাগনিকভাবে লংক্ষু যে, তথক ভি**নি খা**ন ভাত্তপুত্র আনীর একটি উন্মত্ত্ব—জীবত অবস্থান— পট্ট চিরিয়া ভাষার ভ্রমণিও লাহিং কার্য্য ভ্রমণ করিংতহিলেন। ধ্রমণ্ড উহার প্রনিবাদ কর্মণ

ক কোনজন — ১০ পাৰা, ১০০ ছুৱা ক'বং এই দিকসম্ভাল কোন কোন মুক্তি থকা সমত ইতিহাসে ৰাণিত ইউসাতে

www.dram.elibrary.com

ঐ পাশগপ্রকৃতিগৃত মাতালাটি ভাঁছাকে অধ্যাদ খোডালেরের গোলাম বলিয়া গালি নিয়াছিল ক ছামজান তথকাদীন অবস্থান উপনীত মা হছিল, কোন ভশুলেকে নে, ভাঁহার ঐ উভিটিকে ছবরতের বিরুদ্ধে প্রমাদরূপ উপাস্থিত করিতে গালেন মানেনিশ্যেশ সাহেদের পুত্ত গাগ কর্মার পূর্ব আমাদের সে ধারণা বিশা বাঃ

হাসহা বা অপর কেছ ক্রেণ্ড বা বিদ্রেশ্বশ্বতঃ বাতাধিক ক্রবন্থাকেই বলি আবলুক মোড়ানোরের দাস বলিয়া হণ্ডাবিক গালি দিত্তন, তাহা ইইলেও কি উহা কোন্দ্রেটা ইউর্বেজ সম্পানের হানিকর ক্ষিণ্ডা অবধারিত হউতে পানিক গুলিহর স্কাতীর ও সমসামাণিক ইন্দ্রিগণ ত তাহাকে থেবার ভারত পুত্র বলিথা সভাষন করিত দিখোলালী, প্রকাল ও শালুকালী বলিয়া জাহাকে ক্রেণ্ডা আবর ক্রতঃ নিহত করিয়া আইকেলের করিত মতে; অলিশান্ত করিয়াতিক অধিকত্ব ইন্দ্রিলের ক্রেণ্ডা আবর ক্রতঃ নিহত করিয়া আইকেলের করিত মতে; অলিশান্ত করিয়াতিক অধিকত্ব ইন্দ্রিলের ক্রেণ্ডা প্রিটালা নামক ক্রিন্ত স্কৃত্ব ক্রম্ন ইন্দ্রেরে বীভর। আবার সভাধানা ক্রম্ন চিরার্টাকত প্রকৃতিক নিয়নের ও ক্রান বুলির সম্পূর্ণ বৈপরীত করা — কিন্তু ভাই বালিয়া কি বিলা তবঙা বীভিস্তাটি প্রকৃত্র প্রারম্ভিয়া নির্দারণ করা সঙ্গত হাইবে গ্লাল না হয় আগু হাইলে এই নীভিস্তাটি প্রকৃত্র প্রচালন্ত্রা না হওবার কালো কি

মাডাল অনুষ্টাই ইম্মজা যাই। ৰলিয়াছেন, ৰুডুতঃ তাহা ইটতে মাজিলিয়াই সাহেবেৰ সিহাতে উপনিত হওৱা যদি অসলত নাও হয়, তাহা হটাশও এখালে লগপ্তথমৈ লেখিতে হঠিও যে, বস্তুতঃ পিছানেহের ভয়োবধানে অবস্থানকালে হগবত প্রকৃতপাক্ষই উপ্লিক্ত বা নির্যাতিত হউতেছিলেন কি না " কিন্তু যেহেতু সম্বব্ধ হানিছ ও সমস্ত ইতিহাস ও সহত্বে একবাকো মাজেলিয়াই সাহেবের উভিন্ব প্রতিবাদ কবিছেছে, আই ভিনি এ-ক্ষেত্রে কোল ইতিহাস হয়তে নিজের অভিযতের অনুকৃদ কোল প্রয়াল প্রয়োগ করিছে সমর্থ হল প্রাই

দ্রের অসাধুতা

যুৱ সাহেশও এইকাশ করেকটা ঘটনার উল্লেখ করিয়েছেন তিনি প্রকারতেবে হ্যকত্তে ভ্রমন্মতি প্রতিপদ্ধ করার জন্যই এই ঘটনায়েনির কর্ননা করিয়েছেন তিনি ব্যালাছেন চ 'পক্ষা বর্ষ বয়তে মাতার নিকট রাখিয়া মাইবার জনা হালিয়া তাহাকে লইয়া অরুয়া আমিতেভিবেল মঞ্চার সীমাজনেশে পৌর্ভিনার বলে সঙ্গে কালকটি হারাইয়া হোলিয়ার সঙ্গ ছাড়া হইয়া কোমার উধাও ইইরা, যার হালিয়া মহা ফাপারে পড়িয়া আবদুশ মাহ্রেলেকক সংখ্যাস দিলেন আবদুশ মাহ্রেলেন নিজের কোল এক পুত্রকে তাহার খৌজ শুওয়ার জন্য শাঠাইলেন উপর মন্ত্রার রাখারতি তর্মন এদিকে বুলিয়া বেড়াইতেছিল সেরালে তাহাকে বুলিয়া বাহির কথা এইশ এবং আখ্যার মাতার নিজট শাঠাইরা লেওয়া হইল।'

লেখন যে দিয়ান্ত অলাৰু প্ৰশ্বনি কৰ্তৃত্ব প্ৰয়োগিত ইইয়া এই প্ৰেণীর খনিসাবলীর উল্লেখ কবিবাছন প্ৰবাসেই আহা নিকেন কবিয়ানি এই ঘটনা সন্তন্ত পৃথিতি নিচর বিশেষধান প্রশিক্ষানায়েছে। মূব সায়ের হয়গতের মূপিবেলা প্রসাম কবার ক্ষনা যে হেলামীর মিখা কবার দিয়াছিলোন, মেই ফেলামীণতেই এই নিকরণ বর্ণিত হইগ্রান্ত প্রেলামী এই ঘটনার কর্মনারীনেক নাম ও প্রকাশ করেনেই নাই অধিকন্ত তিনি এলান এইহাকের ইভিটি ফ ভানে উন্ধৃত করিয়াছেন ভারতে স্থানার দিবলা ইনিক্স করিয়াছেন ভারতে স্থানার করিয়া করিয়া বলিয়া মনে কন্তন্ত । এবনে এইহাক লাগভেছেন হ

زعمالماس فيماية حدثون والله اعلم

াসতে দিখ্যা জন্মাই জ্যান্সন, কেহ কেহ এইজৰ অনুসাম কংবন' ইত্যাদি এই দিববঢ়ে ইহাও লোখা দায় যে, ব্যক্তিৰ কহকাতে পোকেৰ ভিন্ত ছালিয়া উপ্যাক হাধাইল *ছেলি*য়াছিলেন । মূত

^{🏝 (}साधार्थि

www.dram.alibrary.com

সাহেব ইহাতে বারের পরিবর্তন পরিবর্ধন ও পরিবর্জন করিয়াছেন উপজ্ঞাক বিবরণে ইহাত করিত হইবছে যে মান্ত্রসকনে প্রেরিত হইবার পূর্বে, হয়বত প্রথমে আক্রন মোন্তান্সকর নিকট আনীত ইইস্রাচিনেন ভিনি ঠাহাক কাপে তুলিকা কানা মান্ত্রব প্রদক্ষিক করিয়া বেচ্ছাইনত এবং ভারার প্রনা পূর্বেন করিছে নালিকেন কোপত এই সংগ্রাহাকৈ নিজ উদ্দেশ্যের নিম্নকারী মান্ত্রকারি বেহাল্যম হক্তম করিয়া ফোনিয়াছেন

চতুর্দশ পরিজ্ঞেদ জন্যান্য ঘটনা

খৎনা

হংবেত মাতৃগর্ভ হুইণত মাগতুনা প্রকাজ্যক্ষত অবস্থার জন্মপৃহণ কার্রাছিণকন এই বিবরণটি যে ভুইা দিবছর নহে মুছলমান আলেমনগণ ঐতিহাসিক ছিমানে ভাছা প্রতিপদ্ধ করিয়াছেল এজন কি সপ্তম দিবলৈ জানান্দ মোপ্রাণের যে যাখা নিয়মে তাঁহার খংলা করিয়াছেল, হজীয়ে ও ইতিহাসে ভাহারও প্রমাণ সংগ্রে কাঁ ফলডং যুক্তমালাগ এই বিষয়টিকে কোন ওজন প্রদান করেন নাই কিন্তু মূব প্রস্থা সেখকগণ এই স্থালাগ্রহীকে পুর জনতার করিয়া ভূলিলাছেল এবং উহা হে অসাভাবিক ও মিথা ক্ষমানা ইহা প্রমাণ করার ভান্য কলি কলামের শ্রেষ্ঠ অল্বানাহারও করিয়াছেল

এখানে ইহাও বৃদ্ধা আক্ষাক যে, ঐরপ এটা আলৌ অধ্যন্তাবিক নহে সভনতঃ আমাদের পাঠকগানর মানা অনেকেই এবপ দূই একটি বামাককৈ নাজিমাওভাবে অবদান আছেন্ মাহালিপের খংনা করিবাব বা ভিত্তমানী নিবার আবশাক নাই। ইহাকে এ–নোশার পুঙ্গমানেরা থৈসেই কংশা খলিয়া উল্লেখ কৃষিয়া থাকেম

হ্যরত (সঃ) মানুষ

হ্ববহুত মাজাব সাল মদিনাৰ অবস্থানকালে, কৰে আন্ত্ৰীৰ বাজৰে বাণিকালখন সাহিত খোলা কৰিয়াহিলেন, কৰে বাবৰ চালেৰ উপৰ হইছে শাখী উড়াইয়া পিয়াছিলেন— পুঁটান লেখকান বহু কটি টেইন্স কলেকটা ঘটনা আৰক্ষা কৰিয়া নিজেনের ঐতিহানিক জীবনকে সাহিক কৰিয়াছৈল [বিন্তু এইছেনের জন্ম উচি: ছিল হে, যুদ্ধনমানেৰা হ্ববেড গোহানে শোহানিক কৰিয়াছৈল [বিন্তু এইছেনের জন্ম উচি: ছিল হে, যুদ্ধনমানেৰা হ্ববেড গোহানে শোহানিক পাজৰিয়া কৰিছে পুনি ইয়াকের পুনি উপৰের অবভাৱ বা অভি মানুষ্য গানিয়া মানে কৰেন গা ঐত্যালক পাজৰ কলান কৰিয়াৰ কৰাও কতি ঘূলিত মহালাল। এই প্রেণীয় নৰ পূজা ও আতি মানুষ্যাক কলান বাহাতে কথানেও এইলামে হ্বন নাড কাৰতে না আতে এইজনা যুদ্ধনমানের বীজামান্ত কলা বাহাতে কথানেও এইলামে হ্বন নাড কাৰতে না আতে এইজনা যুদ্ধনমানের বীজামান আৰুছ জন বাহানিক সোহান্তন মোহানিক কাল্যানিক এই হংশ সন্মানেকিত হুইয়াছে কোল্ডামান এই হেশীও কঙ্গ পূজা ও মতি মানুসকানের হাঁব্রতৰ প্রতিবাদ কবিলাছে কোনুসকান শাইন্ডেরে বনিয় কেওমা হুইমানুই হ

قل الله الما المسترمنكم يوخى المحانها الهكم الدولين عين كال يرجوا لقاءريه عليعمل عمل صال صالحاولابشرك بسادة ريد أعدا

ক মাজন্য উপ-দেখার 🐊 শশুল ওপিন মাজন ১ : ১৮ ইয়ানু সিদ্দিল এইব ৬ ৫৬ শহুটা

www.draminibrary.com

হে হাণ্ডৰ , ভূমি সকলকে বৰ্ণিৱা দাও যে, নিশ্চমই আমি ভোমানিগের নাম্ একছন মানৰ বই আৰু কিছুই নহিং আমাৰ নিকট এই ভাববালী আমিয়া বাতে যে, ভোমানিগের প্রস্কৃ—একই প্রভূ অভগ্র টে ব্যক্তি আপন প্রভার সহিত মিননের আকাড্যাগ কবে সে সংক্রমণ্ড সম্পাদন করুক এবং ভাহার প্রভুর পূজা উপাসনায় আরু কার্যক্ত অংশভাগী বা করুক শ

হুষরত স্বাহ বলিতেলেশ ঃ

اندا با تا به تنوادًا احوتكم درنشى من احود ينكم فيحَدُّ ولا به و اذا احوَّكم عشيق حق دا في حاضا ا فاحشو (حسسلم)

"আমি একজন মানুধ বই আর কিছুত্ব নহি অতএব বৰণ আমি তোমালিককে ধর্ম-সালোও কোন আলেৰ প্রদান করিব তাই। মানিপ্রা লইবে, কারণ আমি আল্লাহর নিকট হইতে তোকণ্ড প্রতে বা ছবলা বম কংক্রান্ত কোন কথা বুলি গা। কিন্তু আমি ঘথন নিজের মত অনুসারে ভোগ্লালিককে পার্থিক। কোন বিষয়ের আদেশ করি তথন আমিও ভোগ্লালিকেই নায়ে একজন মানুধ বই আর কিছুই মহি " অর্থাৎ তাহাতে ভোমালিকেই নায়ে আমারও কোন সিদ্ধান্ত কিছু হয়, কোনটা কুলও হয়।

হংকত বিশ্বেষ ভারিক কহকারে বলিয়া নিয়াছেন : 'সাকাবেণ পুঁটাদেন' যেওপ মনিবনের পুত গাঁহতে বাডাইতে কড়াইতে অসীর ও নিভাকার "পর্য পিডার" আসনে বসাইয়া নিয়াছে, ভোষক যেন স্বামার সক্ষেত্র কেরণ সভিরঞ্জন কড়িত না, আমি ত' আলুাহ্ব একডাল লাম ও আছার ক্রেণ্ড ক্রিটিত আরু কিছুই নহি 'ক্রিটি

শেনজান ও থানীত হুইতে এরপ শত শত প্রত প্রমাণ উদ্ধৃত করা যাইছে পারে এছলামের বিলেখন এইখানে অভ্যান হ্যারত নাশ্যাকালে একদিন কোন নালাকেন সহিত খোলা করিয়াছিলেন কা চালের পার্থী উক্তাইখা দিয়াছিলেন অথবা সহতের বালকদিগের সালে মিকিয়া বস্ধা কৃষ্ণ হুইতে 'বৃচ' কলা পাড়িয়া ধাইয়াছিলেন, মানুষের ভিত্তে হাবাইয়া বিশ্লাছিলেন ভাগার হুইতা বিশ্লাছিলেন করিয়াছেন মান, উত্তান করায় এই প্রাণীধ লোককণণ ভাগারের সম্মান আআসরিচয় বাদান করিয়াছেন মান, উত্তাতে হ্যারতের মহিয়ার কোনাই কাতি হুইতে প্রায়ে না

হ্যরতের শিক্ষা

আমাদিশার পাঠক-পাঠিকাগণ হয়ত তাবিভেছেন—ধাত্রার আবাদে মাতার*হ্রেহণুর্থ কোড়ে এবং কিডামার ও পিত্রোর করে হ্যরতের জীবনের প্রথম যুগ্ অতিবাহিত হউতে চলিল, অয়চ উর্লের শিক্ষান কোন ব্যবস্থা করা হইলেছে বা ইইা ধড়ই আক্রান্থ কথা কিন্তু বস্তুত্বং ইহাতে আক্রান্তির কিছুই নাই আবন্দেশে বিশেষনাং কোনেশিশাশন মধ্যে সেকালে স্টেশনিলার কোর্যান্ডা শিক্ষান্তার এগ্রেই ছিল না এবন কি, ইহাণ চল্লিশ নংস্কে পরেও তাহালের ছায়ে লেখাশন্তা জানা লোকের সংস্থা আদ্বান্তে প্রথম করা যাইতে পারিত ফলতঃ আক্রান্তের হবরত সম্পূর্ণ নির্মের ছিলেন কোরআনেব বিভিন্ন স্থানে উল্লেখ উল্লিখ বা নির্মণ্ড কল্যা উল্লেখ করা হইয়াতে তিনি যে কিনিশ্র গঠিনেই ছান্নির্মন না অন্নকার্য ভ্রেয় ভারার, শ্বেষ্ট উল্লেখ আছে ১৯১ পানা, ১ম

^{*} কলফ, ১১ কবু

ॐॐ (साइएवर—हरूकाड — ३५

www.draminlibrary.com

ভক্।। তিনি কোন পাইনালায় দিয়া থাকিলে না কোন গুৰুৰ নিৰট লেখাপড়া নিবিলে তাহাৰ আৰীত বজন ও দেশৰ নোকলিগেৰ তাহা অবিনিত থাকিও না। ভাহা চুইলে এই পূনে তাইবা কোনআন অবিষাপ কমিতেন এশং হয়বভাক মিছাবানী বুলিলে প্রতিপদ্ধ করার চেটা পাইতেন ইছা বাতীত হয়বাতের জীবনের বিলেশতঃ শেব ২৩ বংসারের সমস্ত ঘটনা নিবন্ধ হালীছ ও ইতিহাস পুতুসমূহে গুধানুপৃথিজনে ব্যক্তি হয়বাতে কিন্তু তাহার কুপ্রান্দি এম্ম একটি প্রমাণপ্র শংপ্রয়া যায় না, বাহা ছারা তাইবার জালার জালার প্রভাল পাওয়া কাইতে পারে বাহা ঐতিহাসিক সালা হাভাও ভাইার জীবনের বহু ঘটনা ধারা ইঞার বিপরীত প্রমাণই পাওয়া যায় কলতঃ হয়বাত যে সম্পূর্ণ নিবন্ধর ছিলেন সে সভাগে কোন মন্দেইই মাই এমন কি, মার্পেট্রিয়ার বানুগাল লোককেও বীকার করিতে হইবাতে যে হ

What is known as education he clearly had not seceived. It is certain that he was not as a child taught to read and write. The form of education which consisted in learning by heart the tribal lays was also denied um. (Page 69)

অনুবাদ চ শিক্ষা বিশান্ত বাহা বুখান, মোহালয়ৰ ভাষ্ট আনৌ হাও হল নাই ইথা নিশ্চিত যে শৈশবে উল্লেখ্য ভিনিত্ত ও পড়িতে শিক্ষা দেওয়া হয় মাছ আনুষীয় গোৰাসমূহের মধ্যে প্রচলিত 'নাখা ভলি মুখছ করিয়া যে শিক্ষা গাভ হয় সে শিক্ষাও ভিনি প্রতি হন নাই

কিন্তু দুই দিন পরে বিশ্বের সমত জ্বান্দভাগ্যারই এই নিরক্ষর বালাকের গদহান্তে দুটানীয়া পড়িয়া ধনা হ'বল জ্বান্দর এমন তথ্য তিনি প্রচার করিবল —এমন অভ্যান্তপূর্ব সত্য নইয়া ভ্রণণতে সন্ত্যান্ত উপায়াণিত করিবলন, যাহা দেখিয়া জগৎ স্ততিত হইয়া, মুখ্র হইলা কুটা যুগ্রে জ্বানের গরেষণা বাত্তই বৃদ্ধি গাছে ইইনে পেই সকলা অক্যান্তপূর্ব ও অভিন্তিতপূর্ব ক্তেইের সক্ষাতাও ওকতার ততেই অধিক উপার্থান্ত হ'বিত থাকিলে এক অক্যান্তান্তর পোশ কুসব্যান্ত জ্বানিত দুর্ঘ কাতির মধ্য ইইনত এক নির্ভিত প্রথমিক সমগ্রত ইইনেড্রন—অস্কা রাজনীতি, সামান্তনীতি, ঘর্মনীতি, অধ্যান্তিক তত্ত্ব দেশা শাসন ও প্রভাগোলান, কুটা কিন্তুত্ব ইন্দোনিত তালাক্ষান্ত করিবলৈ ও বাণিজ্য ইন্দোনি জ্যানের প্রক্যোক্ত করিবলৈ এমনই সুন্দরভাবে নিজের মহিমা প্রতিষ্ঠিত করিয়া বিশ্বান্ত যা সম্পন্ত দুলিয়া আন্ত পর্যন্ত ভাষার প্রকাশির সন্ধিতও প্রতিশ্যানিতা করিবল প্রথমি লাই কথনও পার্থিবে না স্থি

এই নিরক্ষর বাসকের প্রদায়ে কোনো হাঁতে জ্ঞানের উপোষ হাঁক, মোজানা চরিতান্ত সাগনের মূল উৎস কোথা হাইতে জাসিও ? অনর জ্ঞানের সেই মারীরান মহাকেন্দ্র হাইডে জ্ঞানের পূর্বজ্ঞোনিং বিজ্ঞানিক হাইলা, মোডান্ডার মোবারক হালয়কে নিকলিত ও উদ্ধানিত করিয়াছিল — ইহার নাম শার্হাক্ষাদর, ইহারই নাম স্থানরের কল্পার্থ—এক কথায়ে ইবারই নাম শাবুর্যুক্ত

ইয়া অনেকা মহত্তম মে'ডেকা বার কি ২২তে পাবে ?

يى<u>تىم</u>كە ناكردە قىرآن درست كىنىخانگچنى ملت بىشسىت

ক প্রবেদ হয় বছে এই সক্ষা বিহাঃ কিন্দরণে কটিত হইছে।

পথ্যসভা পরিক্রেন

কিবিয়া বাজা ৰাহিনা **ভা**ছেৰ

ৰাশিত আহে যে এঘৰতেৰ বৰ্ষ মাধ্য বাদান কংসত সেই সমাৰ বিশি বীৰ নিত্ৰ আৰু ভালোনৰ সমষ্টিনামান্ত নাম হ' নিজিল কেল গাঁৱা কাতৰ এই সময় নিজিমান লোকত নাগুলে अक निकीष कोहत मात्रक श्रम्यक वेत्रिल-वर्षकत्त्व अस्तुन वर्षकृत्यः। समा ह्रास्तु सामीतिक ৰাপনে অনুষ্ঠ কৰা সভাৰতিৰ জেন্তৰ কৰা, আছাৰ উপৰ কোনে হালা কৰা, হৰকাডৰ নিকে যাক হাজন সভিয়া সাধা। ইন্সেকিঃ কৰি কাছনা আছিল চিনিকে পানিকচিনক যে। কাৰ্যভা हर राज नवी क्रांत्रिक्षा क्या दिना किसि वानिद्याद्यम । एक जिलि महान्यर्नेनिहरून क्षेत्रे नार्ग्यहा অভিনয়ের মধ্যার অবছল করিলেক্তন আলে বাহিক কেরেনা বাংকাগার এক এলের নির্মেশ করিকেল ব্যৱহাত তথ্য বিভাৱ বাল্ডা ছিলেল বলিয়ে কোরেশগণ উল্লেখ নিয়ন্ত্রতা লট্টবা যাব লাই প্ৰদান্তৰ ৰেলিক না পৰিয়া মাছিল জীৱাৰ নাজাই অপুন্তমান কৰেন ইয়াসভ বহিছে*বা* नामन रा । इनहें नामक्कि व्यवस्थान अन्य नवंकोन्छं बंगवा स्टाइनक व्यवस्थान होनेया वाजा ঘটনাটো বিশ্ব বাহিল ক্ষুত্ৰের ক্ষম পুনর পালভান নাক্ষম কার্যার ক্ষম বিশ্বাস্থ ভবন নিজেপর মার্নিকে উপস্থিত কল বয়। উলির যে জনায়ের শেল নার্নী এবং বার্নবোলর দিবিত সময় সাম্পত্ন যে উত্তান কৰ্মানভাৱে লাওকা কটালেল, কৃষ্টিয়া কেন্দ্ৰেল প্ৰকাশিবলৈ সম কৰা জাল কৰিছে। বুৰাইবা লেক আন্তেপৰ আন কৰক পোৰ চলিব। লোপ এট বছ ব্যাহাপুৰ হৰ্মাশ্ৰে অনেৰ হালু মান্ত্ৰন এক প্ৰায়ালৈ সভোগমালৰ উল্লেখনা ভালাক বালা যে, জনবিট ব্যাহান প্ৰেৰ নৰ্মা অভ্যাপৰ বাহিনে আৰু জালোকে কুন্তব্যাহ বিকেৰ কৰিছে সাহিত্য থে। উপ্পৌশ্নিকার দেশে ইয়াকে কাইড়া মাইও পা, জালা কাইলে আহালা কৰম দেখিয়া নীৰাকে চিনিত্ৰা লউৱে এক উন্নয়ে কেনা কৰিছে কেৰিক অসজা আৰু ভাৰতৰ শীৰু নিৰ্ভাৱ ৰাজ ৰাজ जारिका जीवाएक गाँधता ध्रकात ध्रमित्र व्यक्तिप्रम 🔻

প্ৰকৃতি পৰিবৰ্তনা পৰিবৰ্তনা সহৰক্ষেত্ৰ এই গঞ্জতি বাবে সকল ছবিচাপুৰকে স্থানহাত কইবাজ এমন কি, নিয়মিলী সামক মালীয় পলে, আৰু মুখা আলাখানী হুইডে এই মুখে একটি বালীয়াও ইতিনিক মইনাক এটা ভালীয়ে বানীক চ্যাঁক্তা ৰে, জানু–আনজৰ ভবৰতাক সংগ কটকা नर्विकार्य निरंदर्य से नेप्रान्त्य दान्। **सहस**्थ्ये ग्रहाः **(सहस्थ न्यान्त्**र्यन प्रदेश नामहरू মানু সংক্ষানৰ নামী মইয়াই,পান। ইয়ারা পোন কালি অনুসারে নামিরা নামক বানৈত বীটাৰ ন্দু নার ১০টক নিকট উপস্থিত হালো নিজেক্সক লোকর নামত্যতেক্সে—এজন সভা উঠ কহিল এন্তাৰ ক্ৰেমৰ আমিল ভালালৰ মধ্যে বুলিল কেন্তেয়ে লাগালেন অক্সনালীৰ প্ৰেড ব্যবাৰ এ মহেও সন্মিলটে পিডাও কমিয়েট্ৰেল কিন্তু ৰুম্মান কথনত উন্নোলৰ পাল কিন্তিয়া ৰেনিকেৰ প। বাৰা বৰ্ডক অভিনা ছবিতে বৃদ্ধিত কুমেকেড নিকট উপস্থিত এইলেন এবং বাগাৰ হতে খনিয়া মলিতে নাগিলেন— এই ডা সকল ক্ৰণভাৱ সকলত এই ডা আনুদ্ৰে ক্সি—আপু ৰ ইয়াতে সৰ্বভন্তৰ মাল নিজের ক্রজাবুলে জাবিউড কবিজে। - ব্যৱিকার কথা ওলি। জেলে প্রথমনার জিল্লাস কবিলের—এ সকল ভার আননি বেচর চইত্র জনসভ विभेक्षक र नाविक अनुस्तव वीकारण । कार्यन्त्रक त्या प्रदार्क स्वात विकेश वीकांक होनाकन, त्यां कुरते रहित्य सहस्रक एक र संश्रद्धक स्थाननको औ नामग्रह अन्त्रमा वर्षिका क्रमा साहस्त्रह তুৰ্বাচিত মুম্মান্তে । কমান কি সামানিকেও ধৰুৰা কমানি কম বা একামানা প্ৰচৰ্গছত কান কাছ নাম। আৰু ইয়া ছিল নিশ্চিত লে কুল 🕆 প্ৰয়ন নাম ৰাউতি আৰু ক্লায়াকেও জেফল যাও

শ্রামানী, ১১—৯,4৭ প্রকৃতি হবরতের বলে তথক ৮—১২ কবেন জানুক থাকক, ১—
১৭ কা । লামান মতে বালেকের কমে বেছাবল করে— রাজিক আলবা কার্কির কেবুল

and district of

না অধিকন্ত আমি ইঁহাকে 'লোহতে নবুয়ত' লেখিয়াও চিনিয়ত পারিতেছি। অন্যচলন্ত্র বাহিত্রা হ্বভাৰে ফিরিয়া পিরা আঁহাদিয়ের জন্য একটি কোলের আয়োছন করিলেন। বাহিনা কান্য আনম্বন কৰিলে দেখা শেল বে হৰৱত লেখানে উপস্থিত নহেন। অভ্যাব ভাহ্যৰ অনুরোধ মতে ভাষাকে ভাষাৰ ঘটনা এই সমান্ত আৰু সকলে একটা গাছের ছায়ায়ে সমান্তেও হ্যক্ত লেখছন আসিতেছেন জেন সভাৱ দেখা ঘেল যে একখণ্ড মেঘ ভাঁছাত্ খাখার উপর ছারা করিয়া আড়ে আহা হউক হলরত ঐ ব্যক্তর দি**কট** উপস্থিত হ**ই**দে_. উহার হালা ভাষার দিকে সম্ভিত্ন শেল দ তথান, বাহিলা ভাছেৰ বলিয়া উঠিলেন—"দেখুন, পেৰুৰ পাছেৰ ছাৰ্য উহাৰ দিকে সহিয়া গেলং 🖺 সভঃগৰ বাহেৰ কোৰ্ম্মনিষ্ঠ পুনংসুনঃ দিও) দিয়া বলিতে লাসিলেন'—সাৰধাৰ সংকথান, উত্তৰ যেন কম ।খুঁটিনে দিলের নিকট नदेश भारेत्स्त ना कात्रप, सुबीरायण ठीवाटक ध्रमा प्राज्य नक्षण पारा विनिधा (कॉनरव व्यवः তীহার খাণবধ করিবে ় রাহেব এই সকল কথা বলিতেছেল, ওমন সময় তাকাইয়া লেখে, নাতশত শ্বমীর তথ্যত উপন্মিত। ভাষারা ক্রম দেশ হয়তে আমিতেক্সে আগন্তকগণ্ডৰ ভাষাদ্দৰ অধায়নেৰ কাৰণ জিজাসা কৰিছে। ভাষাৰা বলিতে লাগিলঃ "সেই নৰী এট আনে বহিণত হইকে—তাই হাত্যক শাৰ আমোদিশেৰ শোক শিয়াছে এবং এই জুল্য আমুরাও তোমাও এই পরে আগমন কৰিয়াছি ' বার্য ছউক ব্যবির অনেক বুরাইলা-সুকাইয়া এলন্ডকপদকে নিজন করিলেন - ভাষার পর রাহেন্বের অবিশ্রাম্ভ উপদেশ ও অনুরোচের -আৰু বাকর ৰেলালফেও ভাঁহার সজে পাঠাইয়া দিনেন (ভিৰ্মিষ্ট), ২য় বণ্ড, মনুষ্ঠের ইহা জ্বতীত হাকেম ভাহাৰ মোভালবাক পুন্তু এই হালীছ ৰেওয়াৰং ক্রিয়াছেন * স্যাব উইলিয়েম মূব এবং ডাঃ মার্টোলিয়াও প্রভৃতি ইট্টান লেকবণণ বিশেষ অধ্যাস ও সাপার সহকারে কাহিতা ও নান্তরা প্রতৃতি শীষ্টান ব্যক্তৰূপশের এই সকল গল্পের টালুখ গবিস্তা গাকেন কারণ এতাদ্বারা ভীরারা প্রতিশব্ধ করিছে হাছেন যে 🕺 ছীন বাজৰবাদের শিকা ও সংস্থাের কলেই হয়রতের মধ্যে দৃত্যে ধর্মতাবের উন্মেষ বটিরাছিল কিন্তু এই গল্পটিই যে একেবাৰে ভিডিছীৰ উপক্ষণ সিম্নেৰ জালোচনা ছটাত ভাৰা স্পট্টরূপ প্রতিপদ হট্যা যাইনে

ণয়েৰ ঐতিহাসিক ভিভি

আমরা এই পুনারর চ্মিকার দেখিয়াছি তে. মোহাম্মদ-এবনে-গ্রহাকের ইতিবাসই বর্তমান ইতিবৃহত্যলির মধ্যে প্রতিনিত্র গ্রন্থ এই পুন্থকার উন্নের ইতিবাসে বাহিরা সংক্রের গরিছি বিশ্তাবিক আফারে কালা করিয়াকেন সভা কিন্তু তিনি জাহার কোন হলন বা সূত্র গরিছি বিশ্তাবিক আফারে কালা করিয়াকেন সভা কিন্তু তিনি জাহার কোন হলন বা সূত্র গরিছার করেন নাই অর্থাৎ এবনে এছহার তাহাল জানার দেনুগত গ্রহার পূলকে এই ঘটনার বিশ্বাপ যে কোন কোন বার্থার প্রস্থাৎ অনগত ইইগাঞ্জেন উন্নের কোনই মৃদ্ধা নিব্যাপ যে কোন এই ব্রেরায়ত্তির কোনই মৃদ্ধা গাই। স্বাং এবনে এচহান্তই যে এই রেওয়ার ফিন্তু অনিহান্ত্র বিশ্বাপ মনে করিলেন তাহা ভাহার মেবরায়াটের ভাগ হইতেছে তিনি এই বিব্যানর প্রজেক ঘটনার পূর্বের প্রত্যান করিয়া বারে করিয়া করিয়া বারে করিয়া করিয়া বারে করিয়া করিয়া বারে ।' সুন্তরার এই রেওয়ায়াভটি যে ভিতিইনৈ এবং গ্রহার বার হার্ক্তেই প্রতিপাদিক ইইয়া লাইরেনে কার কার ভাহার ভাহার হার্ক্তেই প্রতিপাদিক ইইয়া লাইরেনে

[🔻] ५२: ४०, ७५४ श्रृष्ट



আভ্যন্তবিক প্ৰমাণ

এই পত্নে স্থিতার করা ইইতেত্বে যে বছিলা রাঠেনের মাঠ ও কোরেশ বনিকণণের মনজেন গরালান্ত্র সংলাগু ছিল ইহাও গীকত ইইবাস্থা যে বাহাতে গৰাটি লোকও ডোচে অনুপায়িত না থাকে লে সমতে বাহিরা কোরেশ বনিকণণতে বিশেষকাশ তাকিদ করিয়া নিয়াছিলন তির্বামন্ত্রীর স্থিতি ইইবায়ে যে তোজেই পৃথিই বাহিরা কোরেশালার মধ্যে উপস্থিত ইইবা হ্যারতকে নবী' বালিয়া চিনিয়াছিলেন একং সকলের সম্পুশেই ওছা খোকাণের মধ্যে উপস্থিত ইইবা হ্যারতকে নবী' বালিয়া চিনিয়াছিলেন একং সকলের সম্পুশেই ওছা খোকাণের করিয়াছিলেন পূর্বে যে বাহিরা কারেশনিকাকে কোন প্রকার আমল কিন্তেন না, তাহাও এই সকল শিবরুগ স্পষ্টীকারে বর্কিত ইইবাছে এইংসমন্ত্রেও কোরবানান কানেই ভোজেনতার উপস্থিত ইইকোন আর বানক ইবরুত্বে মনজেনে ফোলেন গেডেরায়াতের এই কানটাকে কোন মন্তেই লাভানিক বলিয়া বিহাস করা মাহিতে পারে না। বিশেকতঃ যে জানু ভালের পিত্রিন নেতুস্পুত্রর আক্রার কোনি করিয়া বাহিরা গর্মান করা কারিয়া ভারাকে সুন্নুর সিরিয়া পর্যন্ত সন্তান লাভিয়া খাইবেন, এ কথায় কোন মন্তেই বিশ্বাস করা খাইতে পারে না

এই রেওন্নায়তে আরও বর্ণিত ইইয়াছে যে, বাহিনা বাজক আৰু-ভালেৰকে বিশেষ তাহিন্দ সহকারে বলেন যে, এই বালককে এইয়া সিরিয়ার মধ্যে পদ্দ করিকেন না অনাবায় তথাকার ইয়দীনা ইয়াকে সেই নবা বলিয়া চিনিতে পারিবে এবং ছিলোকলত উঘাকে হত্যা করিয়া কেলিবে কিছু তির্বাহিন্তী ও মোন্তানবাকের বর্ণিত হাদীত ইহুলীর পরিবাহে ইউলের কথা কলা ইইয়াছে এবনে এছয়াকের বেওয়ালতে বলা ইইয়াছে যে, আলু ভালেন শীঘ্র শীঘ্র নিজের কাছ কার শেব করিয়া হব্যতাক শইয়া মন্তাম মিরিয়া গোলেন কিছু এই ইলিছে বিশিত্র ইয়াছে বে বাহিনার উপালেশ মতে আৰু-ভালের হয়রভাকে অবিলয়ে মন্তায় পাতাইয়া নিজেন ইয়া বাতীত দুই বিষয়দে আরও যে সকল অসামজাশা আছে, বিজ্ঞ গাঠকণা একটু চিন্তা করিয়া দেখিলেই সেঙালৈ হলবছম করিছে পাত্রিকন

হাসীছের পরীক্ষা

আদৃন গাঠক । এখন জামহা মোহাচনগোগের নির্ধারিক নিয়ের অনুসারে ভিরমিজী ও মোচাপরাক্ষের বর্ণিক হাদীছবির পরীকা করিয়া দেখি এ সপ্তমে আমাদিশের সৃতি ও নিজ্ঞান্তওদি নিয়ে বধাক্রমে নিকোন করিচেছি ৪

৫১) বছং ইলাল তির্মান্তী এই হালীছটির উল্লেখ করিয়া বলিটেছেল ঃ

هذاحدبيث عسن غريب الانعرفة ألامه اعذا الوجه

তর্বাধ—এই খালীছটি হাছান ও গরীব, এই জন্ম যাজীত আৰু কোদ সূত্রে সামবা এই বার্দীছটি অকাত হাইতে পার্নি নাই ৷ ইয়াম হাছের যখন কোন হালীছকে ফুশশংভাবে হাছান ও গরীব' বলিলা উল্লেখ করেন তখন ভারার যে কি ভাগপর্য হাইবে, নে সম্বাহ্ন মতভোগ আছে কিন্তু ইয়াম হাইবে নিজেই ইণিতাছেন ঃ

عيمالايكود فامسادهمهم ولايكود شاذاداه يروى مت عمر وبدنحوا

এই উদ্বাধানৰ সমাকাত যে কৰ্ম শ্বহণ কৰা যায় তাহা দ্বাৰা অকাত হওৱা চায় যে, বে। বি। মে হাদীত দুৰ্নাহণুদ্ধ কোন ব্যক্তি অথবা সাত্ৰ হেওক্সয়ং কৰ্মনাকাৰী কোন কাৰী নাই একং খ) আৰুও একমিক ব্যেওয়াং দ্বাৰা ঐ সৰ্মেৰ ক্লমিত বিণিত হইয়াত্ৰে :—এই দুই প্ৰকাৰত হাদিক হাহান নামে আখ্যাত ইইতে পাত্ৰে কি মহা হউক এই হাদীকটি যে শোলেন্ড ফেণীৰ ইক্সান্

अकृत्म हातीइ—टेमराम मंत्रीक (यार्कानी)

ভাষা তির্নিক্টোর প্রদান সংক্রোর শেষাংশ হটাতে স্পতিত মানিক পালা ঘাইকেছে স্বাহনা আলোচা ক্রিনিটোর উল্লেখ করিবার গরই তিনি নলিডেছেন যে, অন্য ক্ষেন সূত্রে এট ছালীছটি বৃশিত হয় বাই ভাষা করিবার গরই তিনি নলিডেছেন যে, অন্য ক্ষেন সূত্রে এট ছালীছটি বৃশিত হয় বাই ভাষা করিবার করিবার লাই হয়ের হাই হালাছিল প্রথমিক প্রকারের হাইনা করিবা দির্ঘারিক করিবার না থাকার উহা 'হাইনা গর্যায়ক্ত ছইডেছে নিজু আমনা ইয়াকে সমীটান সিহছে বালার প্রত্যান না থাকার উহা 'হাইনা গর্যায়ক্ত ছইডেছে নিজু আমনা ইয়াকে সমীটান সিহছে বালার প্রত্যান না থাকার উহা 'হাইনা করেবা এই বেওয়ারতে লাভ হানীছ কর্মানকারী কোন রাবী কিন্যুয়াল না থাকিলেও, পাভ অলেকা নিকৃষ্ট মোনকার হানীছ কর্মানকারী রাবী বর্তমান আছেন তির্মায়িরির প্রথম জারী—ক্ষমন-বেন-হর্ম, ইনি বহু মোনকার হানীছ কর্মান করিবারেন ভাষার পর এই ছালীছের এক রাবী আকসুর রহমান ক্ষেন-গছওরান, হাকেম ও তির্মায়ির উল্লেছ কর্মান করিবারেন কটি কিন্তু জনার ক্রিনা করিবারেন ক্রিনা করিবারেন করি কিন্তু জনার ক্রিনা করিবারেন করিবার বিলয়েন করিবারেন করিবার করিবারেন করিবার করিবারেন করিবারেন করিবার করিবারেন করিবারেন করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার বিলিবার করিবার বিলিবার করিবার করিবার বিলিবার করিবার বিলিবার করিবার বিলিবার করিবার করিবার বিলিবার করিবার বিলিবার করিবার করিব

وامكرما له مدیشه - فی سعرالینی صلیم دهومواعق مجافیه طالب افی انشام و قصف بجیرا- و ممادد لی ملی انه باطل وله وردی الوطالب و بعث معلم الویکودلاک- و دایل لم یکن بعد خلق و ابویکوکان صبحا- رمیزان کلامتدال)

সর্থাচ — আকৃত্য রহ্যান্ত্রের মোনকার ব্যনিদ্ধ সমূহের মধ্যে সর্বাহ্ণকা সধিক মোনকার এই হানিছাট — যাহাতে আনু ভালেরেও সহিত ব্যরতের সিরিহা যাত্রা ও বাহিনার গল্পের উদ্পেধ আছে এই হানিছাট যে বাতিক ভালের একটা প্রস্থাণ এই বে. "আকৃষ্যকার কোলেকে হ্যরতের সক্রে নিয়া মঞ্জায় পাঠাইয়া নিয়াছিলেন"— হানীতে এইরণ নিয়ার বিদ্যান্ত্র আছে একটা বেলানের তথন অনুষ্ঠ ইয় নাই, আর আব্বাহ্নর তথন নিভান্ন বাদক ছিলেন। শি

তিবনিজীর বদিত এই হালীজের আলোচন। গুলাসে উপারোজ বৃক্তি-প্রমাণ উল্লেখ করার নর লামজাত প্রকার বর্ণিত হইবাছে ঃ

فاذاضعفواهذا الحديث وعكم بعصهم بيطلانه زنسات

এই কাল্পা মোহাচেক্যণ এই হাৰ্টাছকে জউক বলিয়াছেৰ এবং ঠাহাদিলেৰ সাধো কেছ কেই উহাকে কাজিল বলিয়া সিদান্ত কবিয়াছেৰ উঠাক

অভএব উপরেন বর্ণিও যুক্তি প্রমাণ সমূহের দারা প্রতিশব্ধ ঘইতেরে যে—

১ ইমাম তির্রামনী এই হানীছানিকে হাছান বলিরা উল্লেখ করিকও প্রকৃতপাক উল্ল 'ছাছান' নাম কারণ উহাতে এবল দুইজন রামী আছেন— গাঁহারা মোনকার হানীয় রেওয়ায়ৎ করেন সাধিকস্ব এই হানীয়েল একজন ক্লানীকে বহু গণামাল্য মোহাকের জন্মক' বলিয়া নির্বাহন করিয়াজন

২০ কর্ম ক্ষমনা মোহতেও এই হালীছটাকে মোনকার ক্ষমক ও বাতিক বলিয়া নির্নারিত ক্ষিত্রতেন্ত্র সুক্তরাং উহা প্রয়ালন্ত্রত বাবহৃত হাইতে পালে না

জনুল হানীছ—ইন্যান দরীক লোজানী

^{ক মাজান কৰ্মীৰ বৃত্তি}

^{🗱 🗱 🕳 🕸} अर्थ ।

(৩) আলোল হালীছটিতে 'হান্দল' বলিয়া দ্বীকাৰ কবিয়া লাইকেও উয় ছই। হালীছেব ক্ষান্তভূত বাইকে পানিবে লা বিশেষতঃ কথন হয়ং তিয়াঁকটো ঐ হালীছটাকে বুলগৎতারে পরীর বালিয়া উল্লেখ কবিয়াল্লক, তথন জিলা মর্যালা আয়ত আলক করিবলৈ কবিয়া কবিতেকঃ

হানিছটি যুক্তির হিসাবেও অপ্রাহ্য

ক্ষেত্ৰটোই খা যুক্তির হিমানেও লেখা ঘাইতেকে যে, এই হালছিটির উপথ কোনমানেই আছু।
ব্রাপন করা খাইতে পারে না । বাবল উহাতে বলিও ইইবাছে যে, আবুলাকর কোনদকে হ্বনাতর
বালে মন্ত্রায় পাইকেরা নিয়াছিলোন । এবট সর্বন্ধনীক্ষেত্রতাপে তথন অনুবাকন দল বংসারের নূল
বছত বালক বাত্র অধিকন্তু এই ইটনার সময় কোলোর করাই হয় নাই পালাওওৈ আবুবাকর
যে এই ব্যালায় হ্বনাতর সচ্চে ছিলেন না, ইতিহাসের ও হালিছের বেওলায়তে ভাগারও করাই
পাওৱা ঘাইতেক্ত্র এনিকে কেলানের সহিত অবুবাকরের সংসূব হয়। উভাগার একলাম প্রভাগর
বাত্র বালিছে এবং যে ব্রাবি কালিকে এয়েন নির্ভাগ নিয়া কথা সন্মির্কালিক বালে সে
ব্রাবির সাক্ষ্য যা এ প্রকার হালিছ সর্বাভাগরৈ ব্যাতিক ও অপাত্র্য সূত্রবাহ উহা প্রমানহুলে
ব্যাহার করা ঘাইতে পারে বা

এই মুন্নীকে আৰও কৰিত হাইবাকে যে, হাইবাত ও তাঁহাৰ হাকলাল মন্ধা হাইকে বাহিক হাইবাত কৰা হাইকে এবং বাহিৰাৰ মঠ-সমিধানে উপন্থিত হওৱা পৰ্যন্ত এবন একপালা প্ৰত্যন্ত কৰাৰ এমন একটি বন্ধ ছিল না—আহা হাৰতকে ছেন্দ্ৰলা কৰাৰ ক্ষমা কৃপতিত হয় দাই। কিন্তু হায়নহ ইয়া প্ৰেণিকলো না, আৰু আন্তোহ বা অন্য কোনে কোনেল ভাষা প্ৰবিদ্যান না, দুনিয়াৰ আৰু একটি প্ৰাণিও ভাষা লেখিকে লাইল লা —ভাষা কেনিখান বহুদ্বে অবহিত বাহিয়া বাহেৰ—আঁহাৰ নাটাৰ কোনো বনিছা ইয়া অলোকা আজাত্বী কথা আৰু কি বাইকে লাকে ? সে আহা হাউক আৰুৱা কুমিকায় লেখাইছাছি যে, এই জেনীৰ বিষয়ন যে হাইছাছে। বিষয়ন কাৰে মোলাকছেলনাৰ মতে ভাষাও অধিবান্ত ও অলাহ্য বনিয়া নিৰ্ধানিত হাইবাছে। ইয়া ব্যতিক কুম ও প্ৰপ্ৰয়েব পাকে হ্যৱন্তক ছেন্দ্ৰলা কৰা এবং ছেন্দ্ৰল্য কৰাৰ আৰু কুমিকিড হ্যৱন্ত্ৰ হাৰ্যা, মুন্নাক্ৰমান বাহেৰ অনুনাত্ৰৰ এক নিজা প্ৰভাল কৰা এবং ছেন্দ্ৰল্য কৰাৰ আৰু কুমিকিড হ্যৱন্ত্ৰ একলায়েব মুন্নাকিল একং নিজা প্ৰত্যক্ষ সন্তোৱা বিদ্যাত ক্ষা

এই ৰাহিৰার ব্যালাটি কলেন কৰ্যনুত্ৰী কলাইতে ফলাইবে অৰ্থাৰে এমণ জটিল ইইবা লাভ্যানাছে যে, প্ৰথমী লেককাণ অনুৰু কই দিকাৰ কৰিয়াও সে সমান্যৰ সমান্যৰ কৰিছে পানেন লাই কাছেই উন্নোলন কৰি প্ৰকৃতি প্ৰকৃতি অনুসায়ে উন্থানা প্ৰকাশন দুইজন বাহিৰা থাকেন কৰিয়া কৰা পাইৰাই ক্ষে কৰিয়াক্ষৰ কে সে যাহা হউক, বাহিনা-সংক্ৰোত এই বিৰক্ষাটি কৰা কইবে উন্না ব্যালাই জীবনে কৰিয়াক্ষৰ কে যে যাহা হউক, বাহিনা-সংক্ৰোত এই বিৰক্ষাটি কৰা কইবে উন্না ব্যালাই জীবনে কৰিয়াক্ষৰ কৰি কে যাইৰাই আন্তৰ্গ কৰিব কৰিয়াক কৰিয়াক কৰিয়াক আন্তৰ্গ কোনা কৰিব কৰিয়াক ক

অনাশক্ষের প্রথম প্রফাশ ও ভাছার খড়ন

এই আলোচনা প্রসার বিশক লক হউতে বে সকল বৃদ্ধি-প্রমাণ উপস্থিত করা হউষা শাক্তে, এখানে সংক্রেণে ভাষাবেও আলোচনা করা হউডোড ভাষার্য বংলা সাকেও একল

^{* 45141}

হাজব এই হালীচ সহামে বলিরাছেল যে, উহার বাবিগণ সকলেই কথন কিন্ত ৰূপণ হাণীছনীয়ক একেবছে উভাইরা দিলে গৈলিবে কেন ? ওঁপোর মতে হালীছের শোষাংশনুকু প্রক্রিক, সূত্রাং কেইটুকু মার বাবিলা জনতার ঐটুকু মার বান নিয়া হালীছের ক্রবিলাই অংশাইকে মির্লোর বলিয়া পাইলি করিলা পাইলি ইইনে কিন্তু আমালিশার মান্ত হাড়েজ ছাছেবের এই নিয়াত সক্ষর বলিয়া গৃহীত হইকে গাঁতে না ও-সকলে আমালিশার প্রথম বন্ধবার এই যে প্রকৃত্যাকে এই হালীছের মান্ত বাবি হালীছের নাম বাবি হালীছের নামালিক সংক্রান্ত বাহিন ক্রেলার আবানুর রহমান এবনে গাঁরপানের হাল প্রমান ও তাঁহার মামালিক সংক্রান্ত বাহিনে ক্রেলারারের করিয়াছেন ক্রিলারের ক্রান্ত হালিকের ক্রিলারের ক্রিলার বাবিলার বাবিলার ক্রিলারের ক্রিলার ক্রিলার বাবিলার বানির ক্রিলারের ক্রিলার ক্রিলার ক্রিলার ক্রিলার ক্রিলার ক্রিলার ক্রিলার বানির ক্রিলার বানিরা প্রিলারিক ক্রিলার ক্রিলার ক্রিলার ক্রিলার বানিরা প্রিলারির ক্রিলার বানিরা প্রিলারির ক্রিলার ক্রিলার ক্রিলার ক্রিলার ক্রিলার ক্রিলার বানিরা বানিরা প্রিলার ক্রিলার ক্রিলার ক্রিলার ক্রিলার ক্রিলার ক্রিলার ক্রিলার ক্রিলার বানিরা বানিরা প্রিলার ক্রিলার ক্রিলার

বিপক্ষের বিতীয় প্রমাণ ও ভাহার বরন হাকেম মোডাগরাক বৃত্তি এই হানিত বর্ণনা করার পর বনিয়াছেন ঃ

هذاحديث صحيح على شرط انشيحين

অৰ্থাৎ, বোধারী ও মোছলেয়ের অবলহিত কর্তানুসারে এই হালীছটি ছবী। অত্যাদ ছালীছটি যখন ছবী এক মৰ্যালায় ৰোধারী ও মোছলেমের হালীছের সমান, তখন উহার বর্ণিত বিবর্ণটিও সত্যে বলিরা পুঠীত হাইবে।ॐॐ

এ সম্প্র আধানিকার বছকে এই যে, আচারত হালীর্বটাকে হয়ী খলির। পুরণ করিকে বীকার করিতে হউবে যে, আনুবাকর সে যাতার হ্যরতের সঙ্গে সিরিয়ার গমন করিয়েছিলেন, কথিচ ইহা সর্বশালীকরত মিথা পঞ্চাকরে আরও ধীকার করিতে হইবে বে, বেশাল নিজের জন্মপুরদের কয় বংসর পূর্বে হ্যরতের সঙ্গে মকারে কিরিয়া সিয়াহিলেন। আমরা এখেন জাত্বশাসন নির্বাচক সত্তা বনিয়া ভীকার ক্ষিত্তে জন্ম।

এ দছতে আমাদিখের দিন্টানা নিবেদন এই যে হাকেনের ছই বলিয়া সার্টিফিকেটি টেওমার কোনই মূল্য নাই। অভিজ্ঞ পাঠকণণ অনগত আয়েম হে, ছাকেম বহু ভেইফ এমল ফি জাল ও মাউলু ছালিছেকে এই প্রকারে ছবী বলিয়া সার্টিফিকেট দান করিয়াহেক আধিক দ্ব যাইতে বইবে না, হাকেম ঠাহার মোন্ডাদরাকের যে লৃষ্টাদ্ব বাহিরার হালীছটাক্ষে ছবী বলিয়া উল্লেখ করিয়াহেন, সেই পৃষ্টাতেই আরও ভিনটি ছালীছ ভারা কর্তৃত্ব ছবী বলিয়া নিবর্গরত হুইয়াহে অবচ বেজাল লাল্লের মহাপঞ্জিত ইয়াম জাহারী ভীহার ওলিখিছা পৃত্তকে এই হালীছেল্লাকে জালা, মাউল্ল ও মাডেল বলিরা ঘোষণা করিয়াছেন বাহিলা সংক্রোন্ত হালীছটির উল্লেখ করিয়াও ইয়াম জাহারী ঐ প্রকার মন্তব্য প্রকাশ করিয়াহেন। বাকেমের মোন্ডাদরাকের সহিত ইয়াম জাহারীর ভালবিছা মিলাইয়া সাঠ করিলে এই প্রকার হাত শত প্রমাণ পাঙ্গা যাইছে পারিবে। ফলতর ও সমুদ্ধে হাকেয়ের সার্টিফিকেটের কোনই মৃদ্য নাই শারখুল-এছলায় ইয়াম এবনে ভাইমিয়া বলিতেছেন ও

[©] গ্ৰহাজিক কাৰ্যক্ষ কাৰ্যকৰ ২—৬১৪ প্ৰা

واما تصحیح الحاكم _ فهذامها انكرزعد اسفاله العلم بالحديث وهي موصوفة بالحديث رهي موصوفة مكذ وبة عنداهل المعرفة بالحديث ... وكدالك احاديث كثيرة في مستدركه يصححها و. في . هنداهل العلم بالحديث موصوعة - والتوسل والوسيله)

ইয়ার সারমর্ম এই বে, হাকেনের ছবী বলার কোনই মূল্য পাই তিমি জনেক সমন্য নিশা। ও জান হামিছকেও ছবী বলিয়া উল্লেখ করিয়া খাকেন শী উপজ্ঞাত আলোচনা বারা প্রতিপদ্ম হুইতেছে যে, বাহিন্তা সংক্রমণ্ড কিবরুগটি সম্পূর্ণ মিয়া। ও ডিডিইটা খরনা মাত্র।

যোড়শ পরিচ্ছেদ

باللت سرش زهوشمندى - عاتافت متارة علمندى

্টোবনের প্রথম সাধনা ওকার মেলক্ষেত্র আরব

বংসাবের নির্দিট্ট সম্ভার হেজাক্ত প্রামান্তর দিলের বিশেষ প্রাান আফর্বনিপের এক একটা মহামান্ত্রেলন कारक हरेड - बहे अन्त्रन महानात्त्व माना विकामकी हरेला लाइन्द्र जानम ७ छेशमाद्रस जन्मी থাৰিত না। জাৰৰ জাতিৰ প্ৰত্যাক গোল্লেৰ একং প্ৰত্যোক সম্ভানায়েৰ মধ্যে তথ্য সাজ সাভা সাভা পুঁচরা কটত। এই সকল স্কুক্তের ৰুখিনা স্কুরাদি ক্রম দিক্রম ত পুরা মধ্যে চলিতই, ইয়া ব্যক্তীত ঐ সকল মেনাৰ বিভিন্ন অংশে সাহিত্যিক ছাডিমেনিজ ও ধা, কেন্দ্ৰৰ এবং কলে ও গোৱের বভাই শইজ কমি ও কুলঞ্জী-বিশানৰ পঞ্চিত্যলের প্রতিস্তার পরীক্ষা হইড। বিভিন্ন পোনোর প্রথম প্ৰথম কৰিল। কেবল সাহিত্যিক প্ৰতিযোগিতা হিসাবেও অসৱে অবতীৰ্ণ হট্যা নিজ্ঞানৰ অসধারণ ধী–শতি ও অনুপম প্রতিভাৱ পরিচয় দিতেন প্রধান প্রধান বীর ও মোল্লাপে নিজেনার শৌকীর্ব ও ক্রা-লাজিজ্যের এবং জাতীত বিভার-কাহিনীর আবৃত্তি করিয়া সম্প্রেন-কেরে উত্তরনার সৃষ্টি করিছেন । ইহা ব্যতীত, বাজী অধিয়া কেছেন্ট্র, জুল্ল শেলা, মন্ত্রপান ইত্যালি 🤊 হলত অবিভাষ্ট মডিতে চলিতে থাকিত যে সফল ছুলুন এই হুখোৱা বাজার কানিত, ভাষার মতে ওকাছের মেলাটি চিন্ন সৰ্বপ্রধান। পূর্বকবিত মতে, স্তগাত্তের কৌলিনোর স্পর্যা ও প্রস্থাতীয়গণের কৃৎসা-কর্মা ইটিনা, ক্ষিক্তার অর্থভাই, ক্রানিভার সামিজ্যিক লড়াই ও বীক্তরের বরাই এবং জ্বরা, মদ ও বাহিনার নেগানকার জাক্ষরত্বের প্রধান উপক্রা ছিল। অধিকাশে সময় ইছা দ্বরা যে শত প্রকার পর্বনাশের মুত্রগাত চুইত প্রালৈছ-ব্যক্তিক আরব-ইতিহাসের প্রত্যেক প্রচাতেই ভাষার সমাক পরিস্ক পাঁওরা ঘায় আমানের গাঠকবর্গ আছেছ্যা কংসারের ওকাভ্র-সংখ্যেদের ফলাফদের একটু নমুখা দিয়ে প্রাপ্ত হাইতে পালিকেন /কক

কেজার সময়

এই ওকাজের ফেলাঞ্চেত্র হইটেট কেজার বুদ্ধের কাল্যমল গ্রন্থলিত **হইয়া উঠে এবং উন্মে** ক্রমে তাছ্য ছেল্লাজের প্রাল সমস্ত গোর ও গোরীতে সাওঁ ছইরা পড়ে **আলো**চা বংসরে

[🌣] काश्यासूच्या ५०५ पूर्वः

^{**} মান্তানুল বেলনের, ও—২০৩ বালুতি।

সমূৰেত আৰম্ভনা অৰ্ডাৰ এবং ভাষাদেৰ মুখতা ও পুৰ্বিতা কৰা প্ৰকাৰ প্ৰকাৰ প্ৰতি ইইন ইনে এবং কৰা উপলাক ও উপক্ৰমন মধা দিয়া কোৱাৰ সৰলে প্ৰিচাৰ্ড ইইনা কাম হ্বলত কৈলোৰ কৰা অভিনাম ও উল্লাহ্য কৰিছে কৰিছে আৰু হ্বলত কৈলোৰ কৰা অভিনাম কৰা কোৱাৰ মুখনাত হয় এবং পৱা বহু পাছ বংগাই পৰ্যন ইয়াই কাম অভিনাম অভিনাম কৰা কৰাই চাৰাই আৰু এই সমূহ হ্বলত্ত্ব বহুপ যে কড ৰংগাই ইইন্নাইন—প্ৰতিভাগিক হৈগাই ভাষা আৰু এই সমূহ হ্বলত্ত্ব বহুপ যে কড ৰংগাই ইইন্নাইন—প্ৰতিভাগিক হৈগাই ভাষা তিক কৰিয়া কৰা কঠিল চাৰিডকাৰ ও ঐতিহাসিকাৰণৰ মানেও এ সমূহে যথেছী মতভেদ দেখা যায় এক মল বালিভাছন ব্যৱসাহাল লগাই বংগাই অভ্যাহ কৰাইন কৰাইন ক্ষান্ত কৰাইন ক

ক্ষেত্রার সমারের মূল কারণ সন্ধায় ঐতিহাসিকাশনার মধ্যে আনিউন মার্চকো নিদ্যামান থাকিলেও সকলে একবাদন্য বীলাও কমিকালে যে, প্রথমে ক্ষোকে ও কারম ফলের মধ্যে এই বুজের সূচনা হব প্রায়ান পর আক্ষরত প্রচলিত পুথানুসারে এই দৃষ্ট গোড়েকে আন্মায় ও বহু, অন্যান্য প্রায়েক প্রচলিত ক্ষিত্রাও কার্য ক্ষাক্র ক্ষেত্রাও কার্য ক্ষাক্র ক্ষাক্র এই জীবদান্যর চিন্তুকে জীবদান্তর করিবা ভূলিতে গালে এই যুদ্ধে ক্ষেত্রাতা সক্ষরতালেও যুদ্ধক্রের জীবিত হঠিতে হব এই সময় হয়কত যে যিয়া ক্ষিত্রগাল্য সূচ্য ভিত্রাক, তাল্য ভালের কিন্তুক্ত জীবিত হঠিতেই প্রতিসাধা হঠিতেই হয় এই বিলালিক ইহাতে বলিবাক্তন যে—

كنت اسل على اعماجي اى اردعمهم نسل عدوهم اداوعوهم بها

আমি আমার লিও্যাগণাকে নক্রমান্তর তীর্ম হইতে রকা করিছেছিলা।—কাহি শক্রশক উচ্চাতন রতি ঠীয় বিকেশ করিলে কামি সেই তীর কিরেইনা লিভার।" বীমান লেখকান এই উপলকে প্রমান করিলে চাহিরাছেন যে, ত্যকত এই যুক্ত শঞ্জপদের প্রতি শত্র নিজেল করিয়াছিলন। তাঁহারা এক্সান্ত করিই গণের বীঞ্চাবত করিয়াছেল। করত যে ঠি০ শত্র নিজেল করিয়াছিলন। তাঁহারা করিছে বাজিক্সান করিয়া দেওছা হইয়াছে এবং সমস্ত অভিশানই এই অর্থের সমর্থার করিছেছে ইয়াম ছোহেনী প্রমুখ গভিতগণ করাটা যুক্তি—প্রমাণ করা ইতিশার করিয়াছেল যে, হরতে এই বুক্তে আলোঁ কর্ম বাবহার করেন নাই শেক্ষ আন কলি সংস্থানই হয় যে এই যুক্তে আলু বাবহার করিবাছিলন, ভারা হইগেন্ড ভারা বাকা কিছুই আলিয়াহার বাইবে মা সমস্ত ইতিহাসের কলি হইটে ক্রাট্টাতারে প্রতিপন্ন হইটেছে যে, কোরেশের বিশক্ষণাই কিলোভ কন্যায় মানিয়া এই যুক্তের স্কুলাভ করিয়াছিল। কাডেই কোরেশেশের পাক্ষ কর্মান্য কন্যায় করিয়া এই যুক্তের স্কুলাভ করিয়াছিল। কাডেই কোরেশেশের পাক্ষ কর্মান্য কন্যায় করিয়া এই যুক্তের স্কুলাভ করিয়াছিল। কাডেই কোরেশেশের পাক্ষ কর্মান্য কন্যায় করিয়া হায় করা ইইজানে

इरक्टूबर की वृद्ध स्माटकका

চাবিকাৰের ক্রপেশ্রাক্তর ও বর্চ বলিলালের পর পঞ্চার ক্থেম সমিস্ক্র এই কালসমারের আরু অনুসান কর পূর্বেই বলিয়াছি যে ম্যারত মুদ্দেশকে একপ্রকার নিজ্ঞালার বীর কিন্তুন্যপথের সন্তিধানে অনুস্থান করিডেছিলোন ইউজ্জানে ইয়াও বর্গিত হইবাকে যে হয়রকের পিতৃত্য জোবের একনে আবশুল মেন্তিলেন এই মৃদ্ধে আক্রম বজনাই বী

শ স্কলে ইতিহাস প্রনদ্ধের সহিত একর প্রদায় ১ — ৬২, লোডকরাই ২: ১০০ প্রভৃতি কিলাইল করন

[🚧] क्राम्बी, अबात (स्नाम, निक्नो राज्ि

পানকাথানীৰ কাৰ্যে নিযুক্ত হৃতিভাছিতেল এই দুইটি কালাৱে আদ্বাসৰ পদ মকল ইজিত কুকাইয়া ছিল বলিয়া মনে বক জোনেঃ ও ভাছাৰ আতৃষ্ণা পূৰ্বেও বহ ব্যায় বা অন্যাদ সমাৰ বোলাচনা কৰিছাছিলেন উয়েবাৰা পৰে কৰতে বহু সান্দ্ৰামী ও আহীৰ বক্তৰতে সমুখ সমৰে নিহত কৰিয়াছেল সমাৰকাৰে যৱৰ-নিউমিকাৰ নিষ্টুৰ নিৰ্মায় এবং কাৰত ভাইনাকাৰ বিভাগিকাৰ নিষ্টুৰ নিৰ্মায় এবং কাৰত ভাইনাকাৰ কৰিছাছেল কিছু কৰিয়াকাৰ ভাইনাক উম্বাচন কুকাই কোনাকাৰ কৰিছাছেল কিছু কৰিয়াকাৰ কোনাকাৰ কৰিছাছেল কিছু কৰিয়াকাৰ কোনাকাৰ কোনাকাৰ কৰিছাছেল কিছু কৰিয়াকাৰ কৰিছাছেল কৰিছাছেল কৰা, বন্ধা মে দ্বুৰু দৰ্শনে উছিছেৰ পানৰ আন্তৰ্গ প্ৰস্তুত্বৰ বাছিয়াই বিশ্বাছে

characteristical foreign.

কিন্তু পরিক : এবার ভ্রোরেরের সে পাশকভাব সম্প্রারণে বিদ্বিত ধরীয়াক্ত ভিলি গম্বত্তমন্ত্ৰ হাইতে ফিজিল অসমৰ অন্তৰ্গন্ধিত পৰ হাইতে অস্তাচাৰ ও অভ্যাচাৰীৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰাম লোকনা কৰিবাৰ জন্য—ক্ষেত্ৰনা শক্তি সংগ্ৰহের নিবিস্ত—ৰদ্ধনিকৰ বইকেল এ জন্তপূৰ্ব ওবং বন্ধনাৰ অতীত পৰিবৰ্তনের কাৰণ কি শ সকলেনে তথল পুৰক মোন্তকাকে সেই পৰামৰ্শ সকলে জন্যতম সমৰ্থকভ্ৰলে দেখা ৰাইডেয়ে, জিনি আৰ্থীকন প্ৰভাৱ সহিত সেই সভাৱ কিয়াডের কৰা স্থাকে ব্যবিষ্ঠানে । ভাষাৰ প্ৰত্যেক শৰ্কাটি পালন কৰাৰ জন্ম আন্তৰিক বংশতা প্ৰভাগ কৰিবেছেন, ইহারট বা হেতু कि । বৃদ্ধক্ষেত্রত অবস্থা এবং ভাগার হয়েছতম ও ঠাহার শিভ্রা ভেরবেরন একৰ অবছাৰ ইতানি কৰে, সূত্ৰ ও পুথানুসুথভাৰ আংলাচনা কৰিছা প্ৰথিকে সাইক মাইট উহাহ কাৰ্যকাকণ পল্লাপতা আদিকাৰ কলিতে কাৰ্যে হটাকৰ বুলিয়া আমাত্ৰৰ ল্ড বিবাস - তাঞ্চ হটুলে লেখনেৰ নাৰ ভোৱালাও ইন্মান কৰিবৰ যে, নামক্ষেত্ৰে দুইটি মাত প্ৰাণী নীৱৰে ∡ই কান অভিনাত্তৰ শোলীৰভাৰ আশেৱশা কৰিছে সমৰ্থ চুটবাছিলেন ইয়াৰ মূল্য প্ৰথম হ্যুব্ত মোহাছৰ মেল্ডেম সেও। বিনি যুদ্ধ নিজ্ঞ না ভুইয়া বীৰ-পভীৰ দৃষ্টিতে এই ক্ষাহতুক অনাচাৰ ও জনাৰ পরিপতি দর্শন করিতে সমর্থ বৃইয়াছিলেন ভিতীয় উহোর শিউ্ক জোধের— শভাবন বন্দায় মান্য বিনি নিচয়ই যুক্ত যোগদান কবিতে সমৰ্থ হন নাই। উত্তয় পিতৃত্য ও আতৃশ্যুক্ত যে ভুছকেছে একতা ক্ষমভাৰ কমিতেভিক্ষেত্ৰ ইতিহালে ভাগমত প্ৰমাণ গণ্ডয়া মাইতেছে। অভএৰ এই সম্বন্ধ অবস্থান অসুলীকৰ ৰাধা সভাতভাৱে অনুসাধ কৰা দাইবৈ পাছে যে এবান হযবতেই সহিত ছিডান আদান প্রসাদের কলেই জ্যোনায়ের মনে এই নৃতন ভাষের অনুভাতি জ্যানিয়া উচিম্বাভিল এক সেই জন্মই সময়কত হুইতে হাজালভূনেৰ পৰ ভিনি জন্মভিন্নিত্ত এই অধিনৰ "সভ্যাসকৰ সৰ্যা গঠন কাকতে বছলাবকৰ **কটবাছিলে**শ

भगकत कलूल वा नापनिष्ठात প্रতিকা

এই সমন্ত মন্ত্ৰায় আনদুল্লার গুৰুনে জনতান নামে জনৈক ধনায়ে বালি বান কলিতেল সভাৱা পানলীলানা ও অভিনিধ্যের করা তিনি আনব্যায় বিশেষ কাণ্ডি লাভ কৰিয়াছিলেন হুটি মোহলেন লক্তি প্ৰত্ম বিশি অধ্যাপন সেনেবালাত ইয়ার এই সকল সলগোমি সম্বন্ধ হুলীয় কবিত হুইয়াছে বাহা হুউক বাহাতং জোৰোনা আন্ত্রান মাত বালেন, ভোহণা বাহুতি বংশের কভিপন্ন মিশিই বাতি আনদুল্লাহর লুফ্ সমায়েত হুইপান সঙ্গুর জালোচা বিষয় সমূহে পূর্বে সংগ্রু আলোচনা করিয়া রাখা হুইয়াছিল, কালেই আহুত ক্রিকাণা ও ব্যবংশ মোহাখন মোনকা আনদুল্লাহর পূরে সমানত হুইলে সকলে ঐ সকল অধ্যানকো প্রতিকালের উপান চিথা করিছে লাগিলেন পূর্বে নিয়ম ছিলা, নিপ্লেইছৰ আন্ত্রীয়ে বছাল, কলাত্রের বা বনংশ কলে বাহিত অধ্যা সন্ধিন্তা আৰম্ভ কোন লোক লভ অম্যান্ত অন্ত্রান্তর কালিলের সম্বন্ধন করিছে বাহিতেই হুইবে ইহাতে জনাম্য আন্তান্তরের ক্ষিত্রত ধনী করেয়ে বিদ্যানিত হুইত আলোচ প্রায়েশ সভাব সদস্যান্তর্গ হির ক্রিলেন—আন্তর্কর এই ক্ষরহা নিভাগ্য সন্ধান ক্রিছেন ইয়াই আহার সন্ধানের প্রধান ক্ষাক্র অভ্যান্তর প্রায় অন্যান্ত্রত ব্যবহার ক্রিলেণ্ড ক্রেলেংশ্যান করিছেন হুইবে ভাহার অনিক্রা ক্রিলেন ব্যবহার অভ্যান অভ্যান্তর প্রায় ক্রিলেণ্ড ক্রেলেংশ্যান করিছেন হুইবে ভাহার অভিনেধ্য ক্রিলেন ব্যবহার ক্রিলেন হুবিয়া ক্রিলেনে স্থানিক ক্রিলেন হুবি

www.draminibrary.com

- কে আহবা দেশের জলান্তি দূর কবার নিমিত্র ববাসাধা চৌটা করিব
- ্যে বিদেশী লোকনিগের ধন-প্রাণ ও মনি-সম্ভুম রক্ষা করার জনা আসরে ব্যাসাংগ টেটা করিব
- া) দক্ষি ও নিঃসহাৰ পোকদিগেৰ সহাযতা কৰিছে আসরা কথনই কৃষিত ছইব না।
- ব) জন্তাচারী ও জাহার জন্যাচারকে দক্ষিত ও জাহত করিবে এবং দুর্বন দেশবামীদিগুকে জন্যাচারীর হও ইইডে কক্ষা করিছে প্রদাপণ প্রেষ্ট্রী করিব * কোন কোন ইতিহালে বর্মিত হইমাকে ঃ

تعافدوا وتعاهدوابا بتله ليكوده مع المطلوم حتى يودى المدحقد، مامل بحرصومة -

অর্থাৎ, সমবেত জনগণ আল্লাহ্র নামে হদক করিয়া প্রতিক্রাক্ত, হইলেন যে, উছোরা উৎপীড়িত ও অন্ত্যাচারিতের পক্ষ সমর্থন করিবেন এবং অন্ত্যাচারীর নিকট ইইতে লোকের স্বস্থাবিদ্যার আলাহ্র মা করিবেন করিবেন এবং অন্ত্যাচারীর নিকট ইইতে লোকের স্বস্থাবিদ্যার আলাহ্র মা করিবেন কিয়া কান্ত প্রথমিক না থতানিন সমৃত্যু একটি গোখা সিক্ত করার নত পানি অধানিত্তি থাখিলে, ততানিন পর্যত্ত এই প্রতিক্রার করা বিশ্বতিক্রার বিশ্বতিক্রার করা এক প্রকার বিশ্বতিক্রার হালাম আহির্দ্রত হওয়ার পর ক্যোবেশ সম্পর্তিক্রার করা এক প্রকার বিশ্বত হওয়া বাসিরাছিলেন কিন্তু যিনি এই নুতন ভারের প্রথম আবৃত্ব এবং যিনি এই নুবীন প্রতিক্রানের প্রথম আবৃত্ব এবং যিনি এই নবীন প্রতিক্রানের প্রথম উল্লোক্ত্যান সম্বন্ধ বিশ্বত হালাম করার সমস্ব তিনি এই প্রতিক্রার কথা বিশ্বত হান নাই। বদর ফুট্রের বন্দ্যানিলার সহত্বে ব্যবহা করার সমস্ব তিনি এই প্রতিক্রার উল্লোধ করিবাছিলেন ক্রকলা এই প্রস্তারেই উল্লোধকালে হয়েরত জনস্বপত্তীর স্বরে বালিয়াছিলেন ও

موقال قايل من المطلومين با أن حلف المضول إلامبت. لان الإسن م الماعاء ما قامة الحق و نصرة المظلوم -

"আহাও যদি কোন উংগীড়িত ব্যক্তি বলে— হে ফছুল প্রতিজ্ঞার বাজিকুছ ।" আমি নিচয় উহার সেই আহ্বানে সাড়া নিব। কারণ এছলাম আনিয়াছে ও স্পেক স্থানকে প্রতিষ্ঠিত করিতে। এবং উৎগীড়িত, অভ্যায়ারিতকে সাধান্ত করিতে "***

এই অখ্যাবের শিক্ষা

জনেকে মনে করিয়া থাকেন—কেবল নামাব্ রোবা ইন্ড্যাদি করেকটা যারন্ধ কাজ আঞ্জাম দেওয়ার খামই অধলাম ইহা বাতীত মানুবের প্রতি মানুবের অলা যে সকল কর্টনা আজ্ঞাম দেওয়ার খামই অধলাম ইহা বাতীত মানুবের প্রতি মানুবের অলা যে সকল কর্টনা আজ্ঞানেতি তাহারা পৃনিয়ালয়ী ও অভনীতি বলিরা উল্লেখ করেন এবং ভাহা হুইতে পূরে থাকিবার চেটা করিয়া থাকেন। কিন্তু বহুতঃ ইহা জনৈচনায়িক বলং এছলামের সম্পূর্ণ বিপরীতে লিকা, দিলের দিলের বাজনলানে, প্রতিধেনী ও বালেনবাদিনার এবং বিহু মানবের প্রতি মানুবের যে কর্তব্য আজ্ঞা ভাহা ধর্মাবর্তনারে লালন করাই এছলাম মানুবনে আলুছে যে দত্ত ও অধিকার দান করিয়াছেন, ভাহা ভাহাকে আলার করিয়া নইতে হুইবে—মধ্বদ্ধভাবে অজ্যামন্ত্রীর নিকট হুইতে সেই অধিকার বলপুর্বক আলার করিয়া নিকে হুইবে। এজন্য কর্মালয়

^{*} হার সংক্র ইতিহাসে এই প্রতিক্রার উল্লেখ আছে এইছলি সকলের সার সকলে

 [♣] इम्मवी, ५—५०० छावकाव ५—४२, धर्मव

अभिभ महनान ५—५०३ , शन्ती ५—५७५ न्हा

স্থাৰ অভগচাৰ সমসেৰ চেটাই হয়নত মোহস্যান খেলেয়োৰ প্ৰথম ছন্তুতী----ভাহার জীবনের মহান আনর্ম : পকান্তরে আলোচা *প্রতিষ*াক নিবলেকভার যে মানুন মানর্শনি কৃষিকা উঠিয়াছে, ভাষাক এখানে বিশেষভাবে জন্ম কবিধাৰ বিষয় । লাসন ও বিমর্শেক্স এই নিজলকভার অঞাৰ খটিলে বৃষ্টি ও সমষ্ট্রপতভাগে মাননের ভীষদ অক্তগতন হর্তন্য পালে। এই সিক্রপঞ্চতার অভ্যন হেন্দ্ৰ নেতা ও পৰিচালকগণেৰ গ্ৰহাৰ ও প্ৰতিপত্নিত কৰি হটয়া নাম জানেন আন্ত্ৰীয় হাইক আৰু গৱ হটক, যুৱদমান হউৰ আৰু আয়ুহদমান হউক সেদিয়ক কোন প্ৰকাৰ স্কপাত না কৰিয়া আছাৰ মন্ত্ৰক পূৰ্ণ কলিতে বইবে, ইহাও এই অধ্যয়েত শিশা পূৰ্ণে যে দেখিতে দেখিতে দ্বনিয়ার একপ্রাপ্ত হুইডে কাশর প্রান্ত কর্মন্ত একদান ধর্মের প্রসাব মুদ্রিয়াছিল। ইয়া তথ্যসূচীন মুহুলফার্মান্তর পৌন্তামী ও সম্বীর্মভার কর মুছে। করা তর্ম মুহুলমান সমাজ প্রস্থাম ধর্মের জানন স্বয়ংশ শুনিবার সমূহের দেখাইখাছিণ ভাহার। কত উলাক, কত মহান। ভাহার। নেখাইয়াছিল, সতোর সেবা এবং স্যালের মর্মাল। রঞ্চাই ভারাদের মেছলেম জীবলের প্রথমতম কুঠিন্তু। গ্লেছদেন জাতীৰ চৰিত্ৰের এট অনুশ্ব বিশেষভূই তথন জগতাক মৃত্য কৰিবাছিল এবং ভাষান্তই ফলে কোট পেটি নৱ-নাৰী ক্ষেত্ৰৰ তাওছিল-মন্ত প্ৰহল কবিয়া ধনা হইয়াছিল। কিন্তু এখন এ-আস্পেরিক একারে অকার এবং এই অপ্রানের কুম্পেক ফশিয়ের আরম্ভ হয়য়াছে এখানে সকলের সাক্ষা রাজা উচিত যে পুলিয়ার লোক পৃথি–পুতকের স্থল ইটিকাইয়া খোল थर्ट्यत बिठाव करत हो । प्राथाकालः बर्ट्यत किठाव सह रमसे धर्मसम्बंधि (मार्काशभव जाहरव-বাবহাৰ, শিকা দীকা এবং ভাষাকের ভাব, চিন্তা ও ঘদাদিকতার মধ্য দিয়া চিন্তালীল গাঠক ও ভতি-ভাজন আদেশকুলকে এই কৰাবলৈ একটু চিন্তা কৰিবা দেখিতে অনুবেদ কৰিছেছি।

প্রথম যৌবলের বৃত্তি ও বৃত

হুমাত সাম্প্রমানে বিবি মালিমার পুত্রগাণের সহিতে হাকন ব্রাইট্রে ফাইতেন, এ-কথা পুর্বেই ৰশিস্তাহি ৰোধানী মোহেলেম প্ৰমুখ বিধ্যাত ছাৰ্ণীপ্ৰপুত্ৰসমূহে বলিও হইডাছে যে, প্ৰথম টেকনে পৰ্যাপন কবিয়াও—সম্ভৰতঃ ৰাণিছেও লিও হইবার পূর্বে— তিনি ভ্রণ্ড সেম্মানি পঞ্চালা চরাইয়া তাহা দ্বায় জীনিক অৰ্জনৰ তেই কবিডেল। এই সময় মকাৰ এই তকন যুৰক লডপান সইয়া পুর প্রান্তরে এবং উক্ত উপত্যকা ভূমিতে উপস্থিত হুইতেল স্থাণ শিক্তপ্রনি উপত্যকার উপব লাকাইরা ৰেড়মিত, আৰার মায়ের ভাক ভনিয়া দৃটিয়া ভাছাব কোপে আমিত এই অর্থের প্র এবং ভাষ্টার সদান্তাতি লিও, প্রেম ও বাংস্টেম্বর এই ধ্রকণ্ঠনি কাহার নিক্ট হট্ডে লিকা করিয়াছে—এ পশ্ম ভাহার এনে সভত ভাশির উঠিত। কঞা তিমি উপত্যক। ভূমি ছইতে একটো সুপঞ্চ থকা আমরুগ করিয়া মুগ্ধ নিতেন আছা, কন্স মিট বিয়া, কেন্দ্রন মধুর ইন্সা বিনি এই ফলচালি পন্নদা কৰিয়াছেল। তিনি ভাষেও মান্ত এমন সধু চালিয়া নিৰাজেন, না জালি তিনি কণ্ড মিন্তু কড মধ্য—এডাৰ ভাহাৰ অভগেকণ জাপিত। উঠিত। দুই চক্ৰনাদে ন্যন্তৰ সহিত জনতের কোলাঞ্চল দেখিয়া ভিলি অনেক সময় ভাবে বিভার হটতেল এবং কোল এক জঞাত অনাত্তৰ পক্তিৰ পাইবার স্থানা বিষয়ে-নিশগরিত নেত্রে সেইনিকে আছাইয়া বাকিতেন। আনান নগরে প্রতান্তরনের পর উচ্চার কর্মান্যাশ্ব সাধনা আরম্ভ হইত কোখায় কোন শিভুইন্স আন্তর অভ্যান জ্ঞানন কবিলেজায় কোষায়ে কোন বিধবা অনাৰ) কি বেদমান চোখের জল কৌকলেজ তথন তিনি তাহাৰে নথান লইতেন— আগন্ত প্ৰতিকাৰ ও অধ্যান্যদানৰ চেই। কৰিছেন ইয়াই ত্বিশ জাহার সংস্কার মতি এবং ইয়াই ছিল তথসকার বুত এই ভালে গ্রহার জীবনের ১৪টি সংস্ক অতিৰাহিত ইটমা বেল - কৰে;তৰ শিত্ৰা জাৰু-আমৰ, ভাতুলসুহেৰ এট সম্ভৱকাৰ अवहा प्रमंदा व्यवस्था ७ लोखन देवस्था दरेखा वनिधादन :

وأميص يستسقى العمام يوحهه تمال اليشاحي صصية الامرامل



ক্ষুটিকবর্গ সে, তাহার বদনমওপের দোহাই দিয়া মেঘপুঞ্জ পানি তিক্ষা করিয়া থাকে। সে বে নিঃর অক্ষাথের শর্ম—সে ধে দুর্গবনী বিধনার রক্ষক ক

> मलाना पतिरक्ष अध्वत ७ वान-स्रामीन عشق اولی در دل معشوف بسیرا جی شو د فالسور دشمیم کی برداشمشهرا جی مشو د विव गणिका

বিনি বাদিকা প্রভূত ধন সংক্ষাক অধিকাকিটা ক্রপে, ওলে ও নংশ্বর্যাকায় মোটের উপর ডিলি ক্রেনাক্রের অভিনিত্র হাইলা নালিয়া পরিকালিত হাইতেন কোছাই ব্যবহারের উর্বৃত্তন পদ্ধে পুকর বিনি বাদিলার বংশ শাবাও এই কোছাই এ থিয়া ভাষার সহিত মিলিয়া ঘাইতেতে পূর্বে ব্যাক্রমে আধুংশা ও আতিক নামক দুই বাজির সহিত বিনি ধনিজার বিবাহ হইয়াছিল কয়েকটা পুত্র-কন্যা রাখিয়া ভাষাক উভয়ই সক্ষান্য সাধন করেন যে সমারকার কথা নালিডেই, তথন বিনি বাদিজার ব্যাক চল্লিশ বংসার ভাগের পিতা বোজারাক্রের কোলা বাদিতেই, তথন বিনি বাদিজার ব্যাক চল্লিশ বংসার তাগেরা পিতা বোজারাক্রের থে চারিয়ের প্রিকাল ও স্থাভাবিক উল্লাহ্রের ভানি বাদিজা আব্রুত্তন ক্রিয়ার প্রিকাল ও স্থাভাবিক উল্লাহর ভানা বিনি বাদিজা আব্রুত্তন ভালার ব্যাক্র বাদিক ক্রিয়ার বাদিক প্রাক্রমের ক্রিয়ার বাদিক ক্রিয়ার ক্রিয়ার প্রাক্রমের ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার বাদিক ক্রিয়ার বিনি শাক্রমের ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার বিনি শাক্রমের বাহিত ক্রমের ক্রিয়ার বিনি শাক্রমের ক্রিয়ার বিনি শাক্রমের ক্রিয়ার বিনি শাক্রমের ক্রমের ক্রমের ক্রিয়ার বিনি শাক্রমের ক্রমের ক্রমের

হৰণতের মৃতদ নাম

হয়কা ব্যক্তি কোনাধারণার নিকট ছালক বা সভাবানি উপাধি লাভ করিয়াছিলেন ব্যঃবৃদ্ধির মত্তে সাজে স্থায়নিওঁ৷ ও সাধুতা এবং স্থাবার্থত অন্যান্য মহিমার জন্য তিনি জনসমাজে আমীন বা সাধু ওঁলিয়া খ্যান এইনে নাগিলেন আমন্য এই অধ্যান্য যে সমন্ত্রণার কথা আলোচনা করিতেছি, ভখন স্বয়ন্ত পঁচিশ বংসর ব্যুগে পলাপ্য করিয়াছেন এই মুম্বাই ভাষার সমস্থায়াজি এমনইভাবে নিকাশপ্রাপ্ত ইইয়া শাড়ে যে,

ليس له صلعم اسم - ديكة الامين لها تكامل فيد من حصال التير

তাহার **ফলে ভাহার অন্যান্য নাহ**গুলি ঢাকা পড়িয়া যায় এবং ভখন মকাম জামীন শ্বতীত ভাহার অনা কোন নামই ছিল না শ্বক্তিক ক্রমেন যেন নিজ হলে এমনই করিয়ে

ক এছনাম প্রচারের সঙ্গে সজে কারেন্দান চ্যাক্সত্রর প্রদানে বৈরী হট্যা পাড়াইগারিল। তথ্য আনু আনের হাবতের অন্যাক্সিয়ে উল্লেখ করিয়া একটি দাঁও করিতা আগতি করেন উল্লেখ্য জনাটি দেই করিসার ১১০টি পানের মধ্যে একটি পদা মান্তমান্তন-বেহার ১—১৯৯০ পরা উল্লেখ্য পদটি যে সেই করিবার জংশ হানীয় হাইতে ভাষাের প্রমাণ পাওয়া পাল। সেই হন্য এখানে কেন্দে এইটুকু উল্লেখ্য হাইও সেন্দ্রক—মানস্থান ওল্পান্য কর একনে আনোকের প্রমুখাৎ বর্গিত হয়ক্সতের উল্লিখ্য ইপ্ড ২৭৬ স্পান্ত

শ্বন্ধ প্রতিবাদ বুস্কার্য ১ একারা ৮—১০ পরি প্রতিবাদের ১ এ৮ কার্ম্বর স্কার্যাল ১—০৪ হালক ১—১৩২ বছরেনার ১—১০ ও ১১ প্রতা বাইরেল ক্তন নিরম বেলের ১ বর্ষার ১১—১২ পশ শেষ্ট

٥٤٤



www.dram nitrary.com

্মাঙ্কেম জ্বণ বাননী সামুঁ' ভাছেরাকে শাধু আল আমীনের সংখ্যমিশীর যোগ্য করিয়া পড়িয়া তুলিকৈচিয়েদে এই দুইটি নাম পতিবর্তন বাংকিকই দুদিরাধ ইতিয়াসে এক অভ্জাণ্য বংগার এবং প্রকৃতপকে ইয়া বালের অভল ইলিক বা ধরাবামে ক্ষরিকে অতিষ্ঠার প্রীভাস মান বাদিকার আছুনে

মশ্বাৰ বাণিয়ো অভিযাপের সময় নিকটকটী ২৪রাছে, সেজনা সকলে প্রভুত ছইনতাৰ বিবি বানিয়ার লাস ও কর্মচাবিবৃদাও সেজনা, নিজেনের বিপুল বাণিছ্য-সম্ভাবাদি গোচপাও করিবা নাইবোল প্রক্রিক একটি বোক আমিয়া হযারলকে প্রায়ার অভিযানে জানাইবা নিন্দা— বিবি বানিয়া আলানার সহিত সাক্ষাৎ করার জন্য লাগ হাইয়া আক্রেন ক্রিচক্রস পরে হারতার বিবি বানিয়ার বাটিশত উপস্থিত হাইপে জিন স সক্ষ্যে বাণিয়ে লাগিয়েক যে এই পিতৃয়া পূক

انى دعانى الى المعشّة اليك ما بلسى من صدف حديثك وعظم اما تتك وكرم اخلاقك دالخ

আপনার সভ্যনিষ্ঠা, আপনার বিশ্বততা ও মহানুভবতা এবং আলনার চিত্র মহিন্ত হিলেবর্মণ অবংশ আহি বলিয়াই আপনাকে ভাকিতে পটেইয়াছিলায় অপনি যদি আমার কালেকার সকলে আমি বলিয়াই আপনাকে ভাকিতে পটেইয়াছিলায় অপনি যদি আমার কালেকার করনালেকা কিছুল কথা বালে আহি মাহার পর এক বাছি হয়রে অবংশ গণ্ডনার আমি আপনাকে করালেকা কিছুল কথারা বা পারিপ্রামিষ্ক। দিতে প্রস্তুত অন্তি হয়রে তবনই এই প্রভাবের কোন উরব দিতে পারিলেক না তিনি যায়াটিও অভিযানক ও কভজলা জলাকর পর্প কাল্য প্রভাবের করিয়া পিতৃর আহি, নালেরেকে এই সফাতের সমস্ত্র বিবরণ জ্ঞান্ত করজে পিজন মহায়ত প্রানিতি চার্মিলেন। মন্তর্ভের মুলে কির খলিয়ার প্রভাবের কাল্য অবংশত ইইলা আনু নালের মাহার পর নাই অনুর্লিন্ত মুলে বার্মির খলিজার প্রভাবের প্রান্তর্ভাবির আল আল্য কাল্য ক্রিয়া নাম কর্মের ক্রিয়া মন্তর্ভাবির আলিয়ার বাহিন্তা আভিযানের কর্মান প্রত্তার বাহিন্তা বিলয়া নাম ক্রিয়ার বিষয় করে এবান ছাল্লের বাহিন্তর সমারত প্রভাবের সমান ইইল এই সম্ভ ক্রিন্তেন করিয়া আনু নালের বিরি খলিজার প্রভাবের সমান ইইল এই সম্ভ ক্রিন্তান করিয়া আনু নালের বিরি খলিজার প্রভাবে স্থানিত সামারত স্থানের সমান ইইল এই সম্ভ ক্রিন্তনা করিয়া আনু নালের বিরি খলিজার প্রভাবে স্থানিত সামা করিয়া আনু নালের বিরি খলিজার প্রভাবে স্থানিত সামা করিয়া আনু নালের বিরি খলিজার প্রভাবে স্থানিত সামা করিয়া আনু নালের বিরি খলিজার প্রভাবে স্থাতি সামা করিয়া আনু নালের বিরি খলিজার প্রভাবে স্থাতি সামা করিবল্প

কাকেশা প্রস্তুত হইল, বিধি খদান্তা ভাষার সুযোগ্য ও বিশ্বতথ্য দাস মান্তবার্থারে সঙ্গে বিশ্বের এবং ভাষাকে হয়কতের আগেশ সনুসারে কান্ত কবিতে বিশ্বের ভাষিক করিলেনা কাকেলা রওমানা হইয়া গোন

সাধারণ ইভিহাগছলৈ পাই করিলে ঘলে হয় যে ৫ হয়ত একবার বিবি পশ্বিয় বালিলা সন্তার লইয়া বিদেশ মাত্রা করিলাছিয়েল । য ইয়াই হয়বাতের জীননের প্রথম ও শোষ বালিলা। কিন্তু এই পুছাটি লিছাতেই যে অপ্রকৃত ছাল্টার ও কেলাল শাত্রে এইবে যথেষ্ট প্রমাণ পরেয়া যায় এইবানের পুরুষ ভাষারা ইনগতের করিও বালিলা করমায়ে লিপ্ত ইইয়াছিলেন ইাহদের ছাল্ডা আন্তর্ভাইন কালালা হাল্ডার কালালাইলেন আবুল হামছা ও কালার একন প্রায়ের মাবস্থাই প্রভাবন নাম বিশ্বার কালালাইলে পালে। ইয়ারা নিজ মুন্থই ইমবতের মাধ্যাতা ও মধুর সভাবের অরম্ভি প্রশাংশ ক্ষিয়াছিকে শ পালালাকে বিলি হলিলার গাণিলা সভার সাইবা ইন্ডার যা পুনংপুনং শাম একন প্রভাবি অঞ্চাল গমন ক্ষিয়াছিলেন, হাল্ডার ইবেই ভাষার মামেই অমাণ পালিলা বাল্ডার ক্ষিয়াছিলেন ইয়া নাজীত এই উপলক্ষে অন্তর্জ্ব একবার ছোলালা নালক ভালে যালা করার

[🔻] আৰু দাটদ ১৪ খণ্ডের সিভিত্র বাদ এক: এচানা প্রস্থৃতি দুইক

www.dram.nlibrary.com

প্রমাণও পাওয়া হাইদেন্ড হথরও যে হায়ত্বার সমক্রিরাহারে দুইনর দিরিয়ায় গছন করিয়াহিদেন, এই সকল নিবরণা আছেই ভাষাও জানিতে পারিদেরি ক হেবালার নাডারে হানিমা-এবানে হেলামের সহিত করে বিক্রের সংবাদও এই সক্ষা বিবরণে পাওয়া যায়

বিবি খদিজার উপধ মেশুকা চরিটের প্রভাব

হ'বৰ দাহ'দ্ধা থোলকার গুণারিয়া কলাত হ'ব। সাধুী গদিছা পূর্ব হইতেই ভাগ্নপ্র প্রতি অনুরক্ত হ'ব। সাধুী গদিছা পূর্ব হইতেই ভাগ্নপ্র প্রতি অনুরক্ত হ'ব। সাধ্যমিকের কার্যামেকের ব্যবসায়—কর্ম উপলক্ষে উন্থান প্রসাধানক প্রতিজ্ঞা ও বৃদ্ধিয়ত্ব। এবং অনুপম গরিত্রমাধুরীর বিষয়া সম্প্রকৃত্যকা অনপত হওলেং সাধ্যে সাক্ষে ভাহ্নর সেই অনুরাগ কার্যা কার্যা পরিত্র প্রতি গারিব। পরিত্র কার্যা পুরুত্ব করা হউল

বিবাহের প্রভাব

বিনি নফিয়ে এই ঘটনাৰ কথা নিজেই কনি। কৰিয়াছন তিনি বলিতেকেন ও 'জামি হয়বডের নিকট উপছিত হইনা নালনাম আপনি বিবাহ কবিতেকেন না কেন > হ্বরুত্র নলিনেন—নিকার করিবার হাত সভান আয়াল নাই কি কবিছা বিবাহ করিবার হাত সভান আয়াল নাই কি কবিছা বিবাহ করিবার হাত সভান আয়াল নাই কি কবিছা বিবাহ করিবার আক্রানাম কাশাম — তাথার প্রাক্তা হানি হইয়া যায় গ হানে করুন এখন কোন প্রক্রাণ যদি আগনার সহয়বিশী হাত্তে হান্ যিনি হান যানে, কুলে বাঁলো এবং হ্রাব চরিত্রে অন্তুলনীয়া ছাছা হাইলো আপনি কি তদুপা বিবাহে সভাত হাইলো > হ্বতে বলিলেন—কিনি কে হাহা তানিছে পারি কি ও তানা আমি বালিকার নাম করিলায়। হ্বাবত অনুমার কথা হানিবা বলিলেন—কে কথা আপনি কি প্রকালে বলিতেকান ও আমি বালিকান ''আমি বলিকানি এবং আমি ইয়া করিবাও কিবা ' এই স্থাকিত ক্রোপকথানে বিবি ক্ষিত্র হ্রাবাতের মানেতার আনিয়া লাইনা চলা হাইছে চনিয়া সোলনা এবং বিবি বলিকার নিকান উপছি ৷ হাইলা ছিলেন সভালতার হার সংবাদ হ্রাবাতের বিবি বলিকার বিবাহে স্থানাম এই সঞ্চাল বালিকান কিনি বলিরার কাল হাইতেও তাহার আগুরের কনা প্রকালয়েরে আনু জানেকান কাল হাইছে কেবা। হাইলা কাল্য আনু জানেকান কাল হাইছে কেবা। হাকাবানের কাল কাল্য আনু জানেকান এই সন্তালনান কৰিবাহিত হাইয়া শেকা

বিবাহ

সংশোধৰাত্ৰ কোনেশ প্ৰকালনাথ ও উন্নয় পাছতে আইনিবৰ্গ বিকি খনিছাৰ পাছ উপনীত ধুইলোম আপু-আলন ও আইনৈ হাম্মুল প্ৰামুতি ধনপ্ৰতেও শিক্ষা ও দায়াদকাও বন্ধ লাইয়া বিশ্বাহ সভায় সমাগত হইলেন সকলোত ব্যালোক আনক অভাৰ্যনাৰ পৰ আৰু-লাকাৰ উপাছত ব্যক্তিকালৈ সন্ধেষৰ কৰিয়া নিয়ালিখিত খোখনা ব্যক্তিকালগ দান কানেন হ

[♦] মোস্তানবাক — সম্মন্ এই ইনীয়েই বিক্স বহিলা হত ক্লাল ক্রিয়াইন ২—৬১, সমান্ত লাগ্যক — মাজামুল বহলমা ৩—২০৬, ইল্মা ১ –১২৫ নক্তি একৃতি

সেই অন্যাহকে ধন্ধক — যিনি আমানিগকে ইবরাহিনের বংশে ও এর মাইশের গোরে প্রাণা করিছাছেন বিনি আমানিগকৈ ভাষার গৃহের তানি রক্ষক ও সেবকরণে বিবাহিত করিয়াছেন এবং বিনি আমানিগকৈ জনসাধারণের নেতা ও নায়করণে মনোনীত করিয়াছেন জতংগর, আমার এই ভাতুলার আনমুদ্রাহ ভদায় মোহাশালাই আগমারা সকলে বিশেষভাবে অনগত কাছেন। আগনার সকলেই অবগত আছেন যে, আশে গাহিমায় এবং সহাত্র ও মাইমায়ে ভাষার সহিত আনা কাহারও ভালা ইউতে পার্তে না— যানিও ভাষার ধন সম্পান অন্ন। করিব এন সম্পান নক্ষর ও নগরা সার্থ ক্রমণা উকিয়ো সোহাই বা কন্যাপণ লানে নাহাম্মান আগনানিশের মাহামায়ী। কন্যা বিনি মালিয়ার লাগিনীজ্যান হাছার করিয়াহেন, প্রথন কন্যাকর্ত্বর্শ সম্পান্তর কর্মে সম্পান করন "

তথাৰ ৰ্চ্চাল্ডিলাকে পৰিত ওয়াকা-বেন নওকেল ইছাত উচাৰ বলিলেন . "আপ্ৰি আমালিগের উপন অল্যাহ্র যে সকল আনুপুত্রের কথা বাজ করিয়াছেন তাছা বাদে বাদে বাদে বিশে সত্রা শক্ষান্তরে আপনাদিশের কুলনীলের মর্গালা এনং সমন্ত আরকদেশের উপন আশনাদিশের প্রতার প্রশিক্তির বিষয়ও সর্বভাবিদিত আপনাদিশের সহিত আর্থিয়তা করিবার জনা আম্রা সক্রেই আগুরান্তিত আছএর হে কোরেল সমাভ সকলে সাজী থাকুন, আমি বর্নিত সোধারে মোহাল্ডেলের সহিত পলিলার বিবাহে সংগ্রি প্রসান করিছেছি।" প্রাক্তির বালীবাদি লোই ছইলে বিনি ব্যালার্কির সাংগ্রাকির ছাতা ওমর বেন সমাভাক বর্ষানিক্তার স্থানী সম্প্রদান করিছেল সোধারক্রাদ ও আনক্ষ্যানিক মধ্যে তাত্তেরা ও আল আ্রীনের—সাধু মোহাল্ডেল সোক্রের ও সাল্টি বিবি ব্যালিকার—সাধু মোহাল্ডেল প্রভাবিকার সাহিলাকার প্রতারক্রাণ পতিবাদর আরহে করিয়া দিলেন হর্ষাত্রের প্রভাব আল্যার আন্তর্ভে করিয়া দিলেন হ্র্যাত্রের প্রভাব আল্যার আন্তর্ভে করিয়া হিন্তে হারিলা বৃদ্ধ আনু তাকের আন্তর্ভে আন্তর্ভার হুইয়া পুন্ত পুন্ত অল্যাহ্রে খন্যবাদ জান ইন্তে লালিকেন স্থানার অল্যাহ্রের খন্যবাদ জান ইন্তে লালিকেন স্থানার আন্তর্ভার হুইয়া পুন্ত পুন্ত অল্যাহ্রের খন্যবাদ জান ইন্তে লালিকেন স্থানার আন্তর্ভার হুইয়া পুন্ত পুন্ত অল্যাহ্রের খন্যবাদ জান ইন্তে লালিকেন স্থানার আন্তর্ভার হুইয়া পুন্ত পুন্ত অল্যাহ্রের খন্যবাদ জান ইন্তে লালিকেন স্থানার আন্তর্ভার হুইয়া পুন্ত পুন্ত অল্যাহ্রের খন্যবাদ জান ইন্তে লালিকেন স্থানার আন্তর্ভার হুইয়া পুন্ত পুন্ত অল্যাহ্রের খন্যবাদ জান ইন্তে লালিকেন স্থানার আন্তর্ভার হুইয়া পুন্ত পুন্ত অল্যাহ্রের খন্যবাদ জান ইন্তে লালিকেন

নম্ভুৱা রাহেবের কেছা

নাট্ৰপণ এই পূত্ৰের ভ্ৰিকায় কাছাছ বা কাছিনী কথকানের কথা নিস্তারিভরণে জনগত হইবাছেন হিছারী প্রথম শতালীর শেবভাগ হইটেই মুছলমান সমাহের এই শ্রেণীর কথকানেও প্রবন্ধ প্রায়ুছিল ইইয়ালিপের বর্ণিত কেন্দ্র কাছিনিগুলি যে নামা অন্যর্বন্ধ মূল কারণ, তালাও ভ্রিকায় বিশালভাবে বর্ণিত হইবাছে ট ভিত্তিইন গর ওজবর্জানর একটা অন্যতন কৃষ্ণন এই যে প্রকৃত পক্ষে উন্বার দারা হয়বাহের জীবনের বাস্ত্রৰ দ্বাহাত্তির গালাক উন্তর্ভন প্রায়ুছিল ইবাছে বিষক্ষাভূলি একট্ মনোমাণ্য সহকারে পাঠ করিলে জালাকে পারা বার যে কোনানে ব্যরহত্তির আমাধান্তা মান্দ্রিক কলিব করেন তালাক করিল জালাক করেনা সম্বার্ক ক্ষেত্রতালি ক্ষেত্রতালি করেনা সম্বার্ক ক্ষেত্রতালি ক্যায়ের ক্ষেত্রতালি ক্ষেত্রতাল

দিবি খদিলা হবরতের সমগুণসাজি দশম সরিয়াট ভাহার প্রতি অনুরক্ষ হটরা পাছেন ভাহার পর কাইদেরে ভাহারে বিশেসকাশে চিনিছে গারিয়া বিনি খদিজার এই সকরণ গাঁহিছে শ্রেমে পরিষত হয় সরহ বিনি খদিজা যে নিজের অনুবাদার মিট্নসকল কারণের বিষয়া সুন্ত

ያክሮ

ক্ষ্যান্ত ইতিহলে কাক্ষ্য বা অনুস্তানে এই প্ৰাচের উপ্লেশ সায়ে। বিশেষ কাবে, নেপুথ— এবলৈ ও প্রেপুন, এবনুন কাবেছ স্থানী এবং মেছেক্স ১—৪৫৮, কমানুন এমানে ৮—২৮৬ এবং ও মান্তবাহেৰ প্রত্তি

পুৰু উদ্ধুৰ কাৰ্যসক্ষম ইতিহাসে ও বুলী হল্টীয়ে ইন্ডাৰ থান্টো প্ৰচুল নিন্দান আৰু কিবু এই সকল কথ্যতেও ইয়াতে তলি চউতে পাৰে দায়ী নিৰি বলিজনত কণিওৱা সন্তাৰ লইচা চুক্ত একবার মতে বিদেশ করে কাম্মাহিতেন, এই সাক্ষাক ও এতে ধানবার কাম্ভী হইড়া अंधाया (सबै मंधाया वार्यक्रक व्यक्तिक संदर्भ अवस्त्र वर्षितः) साम्रास्त्रमण (कावृक्ष क्लाव सम्रास এবং নমার নাধুরা নামক এক করু পানার সহিত্য উল্লেখ সালসংক্ষরের ওকটা পর প্রস্তান कविता स्टेशस्त्रम् । त्यारे मेंचे अर्थाकोच व्यक्त क्लिक प्रशाहर हुन, प्रवक्तक अर्थनी कुछकरन উপৰিয়ে সুইছেন ক্ষেতিয়া সামুক্ত বাংছৰ বিশেষ বাঁৎসূকা ব্যৱসায়ে জিজালা কান্তম—ইনি কে প নিনি পৰিক'র পোলাম কল্পচার উট্ন ক্রিলেন—উদি ক্রণের ক্লেলে বুবত তেনে নাড্রা वास्त्रकत शहर कांग्या क्लिए गार्थिल, धरे युक्त निक्ता होई लिए गर नहीं होतेक्य नांग्य আৰু পৰ্যন্ত নৰা ৰাজ্যত কৰা কোন বাজিই এই কুচতকৈ উপস্থান কৰে নাই।ই ইছা ক্ষুতিত এই ব্যৱহে ২০বতৰ মাধান উপৰ সৰ্কলাই জেব ছালা কৃতিৰ থাকিত। **আ**মানানা মন্ত্ৰায় লপ্সমূহত কৰিব বিনি বনিৰ্দেশ গ্ৰেমা–সংক্ৰাৰ সমস্ত বিশ্বৰ সমস্যৰ কথাস্থা বনিৰ্দেশ যে তিনি এই সামাধ পূই কৰ কেবেশকাকে হয়কাকর মাধাৰ উপন হারা করিয়া আভিতে ্ৰেনিৰাছেল উপ্লেট বিভি বলিখা বছৰাকে প্ৰতি অনুৰত ঘটনা গছেৰ কাডক্**ল** লোকৰ ব্যস্তেও তুলি ধৰ নামী আছাৰ মনিতেকেন ১ কেনা কেটি উৎসৰ উপন্তে কোলো ্ৰতিকাশন এক স্থানে আচোদ-আহ্ৰান কৰিছেবিকেন। এক সৰ্বাহ্ন দেখানে এক ইছুদীৰ কচাৰতে উপ্টো অপ্টারী অভেনেন আভিভাব কাল। সমাজত মহিলাকুসকো সংক্ষেত্র কারণা ইডুলী কলিতে লালিল—মোহাতুল এই উক্সেডত নৰী ঘটকেল আৰুৰে ভোৱানিলের করে বাহার সংখ্যান হয়। সোহাত্মালক সহিত্য বিষয়িইসে ব্টেক্স প্ৰাৰ্থ কৰা কৈছিল। এই উপায়নৰ জ্বালা কৰিছা, থিবে থানবল গাড়ীতে আৰু সকলেই তাহাকে পালাগালি দিয়ত ও গ্ৰেলা খেলা অবিচে আৰুত ক্ষিত্ৰত উদুৰ্বাত এট্ কৰা প্ৰনিক্ষক বিবি বলিয়া ব্যৱতে অনুধানিনী হইবা পাছন । স্বাস্থ্য এট প্রতানিক মূরা প্রকারতা ইয়াই প্রতিকার হয় হৈ বস্তুন্য কোন প্রকারণার মহিয়া এ

tale she tremment that for any

ইত্যাৰ উপালৰ বা সেকেশহাৰ বাবা না বাইলে এই প্ৰকৃষ্ণ সৃষ্টিই কৰা কোন কৰে ছিল না এই পাছাৰাল লাপুন ভিত্তিইন কঠিন চিকিডনাৰ্পণৰ হয়ে বাবহালা ওছাৰোলীই ইয়াৰ উন্তৰ্ভ কৰিবলৈ একংশ বাবহালা কৰাইছিল কঠিন চিকিডনাৰ্পণৰ হয়ে বাবহালা ওছাৰোলীই ইয়াৰ উন্তৰ্ভ কৰিবলৈ কিছি ইইছে প্ৰথম কৰাইছিল কিছি ইইছে প্ৰথম হয়ে কৰাই কৰাই কৰাই কৰাইছিল কৰিবলৈ কাল কিছিল কৰাইছিল কৰাইছিল

স্বাচাৰিক ৯০ নৱিয়াল কনা বিৰি স্থানিয়া খ্যাক্তিৰ অনুস্থানিৰ হল নাই নামুৰাৰ ইতি-

<sup>ই একট্ ভিতা কাছণ কোনকে কমনতে বুজিতে পাজিকৰ যে, ও কংগ্ৰিল গোলাই ক্ৰাংপৰ্য কাছল
স্ব কহা হাজক ভিত্ত এই গাছতি কাছিল। কাছতে কমিত ইইয়াকে ইং প্ৰাণাইক ইমানক্ৰাইক ক্ষেত্ৰত এই কৈবল

স্ব প্ৰত এই আৰু কাছল যে কি বাছলে কাছ কিবল। কম্বন—এইপ্ৰাণ স্বাধানক্ৰাইক

সংগ্ৰহণ কৰা

স</sup>

www.dram.allbrary.com

এক এক ভিক্কার ঘটনা বর্থনা করিছেছেন কেন ? শক্ষান্তবে এই প্রকার সিদ্ধান্ত কথার যুক্তি কি গ ইস্কান্তবে সমাস্থানিক পোন প্রকার সমাস্থানিক পোন প্রকার সমাস্থানিক করিছে নি প্রকার করিছেছেন করিছেছেন করিছেছেন করিছেছেন আছে একটা অভিন্য গুড়িন আহিছেন করিছেছেন করিছেছেন করিছালের কথা এবং নাবছারার ব্যক্তাই যে দুইজন ফোরশভার বর্ণনা আছে তাহা তা অভিন্য আহাই বা ক্লেই দুইজন ক্লেক্সভার এই সকল যুক্তির বিচার্ডনে পড়ক্সালের উপব্ অপিন করিয়া আমারা এই প্রকারত উপসংহত্ত ক্লিক্সেছিন করিয়া আমারা এই প্রকারত উপসংহত্ত ক্লিক্সেছিন কি

ভয়দ বংশের উৎপত্তি

হাসন্তের কল্যা বিবি ফাতেমার বংশধরণণ ক্রেমে দ্রুসামান সমাজে ছৈয়ন বো হন্দোর) নামে অভিহিত হন বিবি ধানিছাই জাঁহার প্রশ্নারিণী ব্যবন্তের সমস্ত পূর্র কল্যাই বিবি থালিছার পর্তে জন্যুলাত কবিয়াছিলেন বহু হানীছে এবং প্রায় সমস্ত ইভিহানে ইংলি প্রমাণ বিলামান আছে পান্ধ আমানিখের দোল কিছু আসল এবং বহু নকল থৈয়ন বিদ্যামান আছেম হৈয়ন মাহতবর্গন বাজীত মুক্তবানা সমাছে আশব্রাক ও মুখানিম আখানিরী আরিও বহু জ্যাতরা দৃষ্টি হইরাছে এই ছৈলে ও শরীক ছাহেলনিপের মধ্যে অন্তর্গকই বিলেশ গর্ম করিয়া বলেন যে, তাঁহানিলোর বংশে বিববা, বিনাহের প্রচলন নাই বপুতার বহু ওপু পরিবানে বানবিধরপালর বিনাহ লেওয়াও নিজন স্থান ও অপামানের কথা কলিয়া বিবেটিন হয় তাঁহারণ হৈনে বালারা বিবার বিবাহ লিঙে পারেম না । কিছু গ্রাহারা ভুলিয়া বান যে, তাঁহানিদোর এই বড় শৌবারর তৈর্গন একমাত্র বিবি আলেশা নাউতি আন সকলেই বিধ্বা অবস্থানেই ভাষার মহুক্রিনীপালের মধ্যে একমাত্র বিবি আলেশা নাউতি আন সকলেই বিধ্বা অবস্থানেই ভাষার মহুক্র বিবাহিত হইরাছিদান বিধান বিনাহে বলি বংলার পতন ও মেই কলছে কোনার নিয়া পশীহে, কে কথাটা আমানের পরীয়ে ভারেবর একনারও ভাবিনা পেথেন না

স্থরতুত্র অসাধারণ সংখ্য

এই দিনাহ প্রসঙ্গে ইয়াও মরেল রাখা উচিত হে, পঁচিল কংসারের এক দবীল যুক্ত কৈবলৈর প্রথম ও উদ্ধান প্রকৃতিভালিক ছেলায় উপেকা কবিয়া এতলিক পর্যন্ত সম্পূর্ণজ্বপে আয়ুসংস্থম কবিয়া রহিলেন তাহার পর দিরাই কবিলেন পুরুক্তন্যুক্তী চালুল কংসন নয়জ্য এক লিংবাকে বিবাহের ২৫ বংসর পরে ৬৫ বংসর নয়স্য তাহার এই ব্রীর মৃত্যু হয়—এবং বিনি নিজ বৌদলের পূর্ণ ২৫ বংসন কান একমান এই বৃদ্ধানে সংধ্যমিনিকলে গহল করিয়াই পরিতৃষ্ট প্রাক্তম কহারা এরেন মার্লিল সংগ্রী মহাপুরুদ্ধের প্রতি কামুক্তার অংলাল দিশে কুন্তিত হয় লা, ধরসায়ের নরার্কারি লক্ষ্তান বাহারি লক্ষ্তান বাহারে প্রতি কাম্যারে করা মার্লিত পারে হ

মার্ল্যেলিয়থের হঠোকি

ক্ষাৰ্ভৰ ৰাৰ্ণালিকৰ সাহেব ৰাধান্ত কৰাৰ সংক্ষা অসংগল্প এবং প্ৰকৃত আনকৃত নানা প্ৰকাৰ নক্ষান দিয়া শিহাৰ পৃথ্যকৈও পৃথাতনিকে ক্ষাত্তিত কৰিছে ধৃষ্ট অঞ্চত অধ্য এছাল কোন বলত না দিয়া তিনি লিখিতেকেন যে, এই বিবাহকে সমস্ত মোহাম্যকৰ বৰ্ণন গ্ৰহণ বাদ্যাৰ বন্তৰ কিছু অধিক ছিল বটে তব্ব তবৰ উহোৱ বন্তিবাৰে ধ্যাস যে ৪০ ব্যাসৰ হয়

[🤏] এছৰা এক্টে ছেমান্ম কৰী তাত্তি

[#] ক' একটি পুঞা বিশি জনবিদাৰ বাৰ্ছে জন্মানত তৰিংগাহিকেৰ বন্ধিয়া মৃত একজন ঐতিহালিক মত প্ৰকাশ কৰিয়াজন

minore, dram all brary, com

মাই, ইন্তু সিল্টাত : এই লেককই, সর্ববাদীসন্ত্রেত ঐতিহাসিক সভ্যপ্তলিকে একেবারে অবীকার করা নিছের উদ্দেশ্যের বিস্তৃত্য মনে কবিয়ে, 'কবিত হইয়াতে' 'মন্ত্রতঃ 'অনুমান করা হয়' ইত্যাদি পদ প্রয়োল চাত্র মীত্র পাঠককাকৈ প্রবিদ্ধান করিবার একটা সুযোগও পমিজ্যাদ করেন মাই। অবচ এমন একটা অভিনৱ এবং ঐতিহাসিক সিদ্ধান্তের বিপরীত কথা কনার সময় ভিমিকোন যুক্তিমান বা প্রমাণ উদ্ধান না করিবাই তাহাতে 'মিলিডে' বিশেষণ প্রয়োগ করিতে গুক্তিম্পান বা প্রয়োগ করিতে গুক্তিম্পান বা প্রয়োগ করিতে গুক্তিম্পান বা প্রয়োগ করিতে গুক্তিম্পান বা প্রয়োগ করিতে গুক্তিম্পান বার করিবালন না

এবলৈ খাল্লেজ্বন উছের ইতিহাসে লিখিয়াছেন যে বিধি খলিজাব পিত। তথন জাঁবিত ছিলেন ক্ষিক্তি ইহাতে ডান্ত হওয়ার কোন কাকা নাই কারণ আব শন্দে আরবীতে পিতা ও পিতৃত্য উত্তয়কে বুঝায় কোন্তবালে হয়রত একাহিলের পিতৃত্য আন্তবকে ধবারহিলের আব বা পিতা বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে এই বিবাহের সময় বিনি খলিজার গিড়া যে লীবিত ছিলেন না, তাহার প্রমাণ অনুসর্কালের জনা আমানিগকৈ অধিক পূত্রে যাইতে হইবে না আমারা পূরে দেখিয়াছি যে, তিনি সমন্ত বিষয়কর্মা পরিলেশিন, ব্যবমা বাশিজ্য পরিলেশন এবং বংসজ্জান্ত ক্ষান্ত প্রক্রিকেন কর্তৃত্ব ও ব্যবস্থা নিজেই করিছেন স্বতরাং ইহা সহ্লে বিমাস করা মাইতে পাথে যে, এই সমন্তে তাহার পিত্য বর্তমান ছিলেন না

কথকগণের বৃশিত পর

নিনি খলিজার বিবাহের প্রস্তাব সহতে এক তেনীর কবক বৃক্তি ও ইতিহাকো মতকে লগণাত করিয়া, একটা অতি ঘূলিক বিবরণ প্রদান করিয়াছেন এবং অন্যাদিশের ঐতিহালিকণণ কোন কথা বাদ দিব না' এই নীতির অনুসর্গকরে, সেই বিবরণটিকে নিজেলের পৃতকে হাম পিয়াছেন। তাহারা ক্রম—বিবি বলিজার পিজা গোওরারলেন এই বিবাহে আনে। মানুত ছিলেন না তাই গলিজা তাহাকে কেনম মদ্য শান করাইয়া বাতাল করিয়া ফেলেন এবং অন্তান অবহায় তিনি এই বিবাহে সম্প্রদানের কার্য সম্পন্ন করেন উপস্থানেলছের পর তিনি মহাক্রছ হউদেন এমন কি ইহা মইয়া বর ও কলার বংশের মানু বৃদ্ধ বাধে বাধে হইয়া প্রস্তিদ্ধ এই ছেপীর পুতকে ইহাও লিখিক হইয়াছে যে বিবাহের পূর্বে বিবি গলিজ। একদিন হ্যবন্তের হাত ধরিয়া তাহাকে নিজের বুকের ও মুবের জন্ম টালিয়া আলিক্ষন করিয়াছিলেন এই সময় খলিজা বিবাহের জন্ম হ্যবতকে নান্য প্রকার জানাইয়াছিলেন

আয়াদেব এক শ্রেণীৰ কৰক কিবুপ ভিন্নিছীন ও জাগনা উপকথা ক্রমণ করিছে অভ্যন্ত, ভাহাই দেশাইবাৰ জন্য এখানে এই বিধানগতি উদ্ধৃত করিলাম বিবি ধনিজার দিলা ফেলার দ্বের প্রেই যে পরনোক প্রথম করিয়াছিলেল ইই। ছিব নিশ্চিত কিন্তু করার উইলিয়াম মূরপঞ্চী এই দিবল্লাটি উদ্ধৃত করার শ্বন্যোত্তল সংবর্ধণ করিছে শারেশ নাই অধ্যা ডিলি হো সকল ইভিছাস হউতে উহা উদ্ধৃত করিয়াছেন, ভাহাতেই দিখিত হইয়াছে এই বিধারগতি সম্পূর্ণ মিধ্যা ও ভিত্তিখন ক্রনাহত্তর এমন কি ভাহার বন্ধ্যাব্বর ওয়াককলী ভিত্তাই বনিয়াছেন শে—

کلهذاغلط والتبتعندیا دان عبهاعبون اسدروسها رسول الله صلعموال البهامات فیل المحار - (طیری ۱۹۰ - ۲۰) مرسول الله صلعموال البهامات فیل المحار - (طیری ۱۹۰ - ۲۰) مرسول الله محمد و ۱۹۰ مرسول الله عمد و ۱۹۰ مرسول الله عمد و ۱۹۰ مرسول الله عمد مرسول الل

Commence of forgo

হ্যারতের সন্মিত বিষয়িত করেন এবং এহেরে পিতা কেলার সুফের পূর্বে পরকোক পর্য কবিয়াছিলেন ক

ওল্লকেনীর সেটেনী এবনে চাল্লক লিখিতেজন ১

خال يحدد من عمر فهد اكدد معدوده ل والتستيمين المحدوط عن اهل العلم الناسة عدود المداكد معدوده لل والتستيم من الما الما الما المنطق المناس المن

্রেলেণ্ডল কোন ওমন বাদিয়াক্রম । আই বিষক্তগঢ়লির সংগ্রহ নির্মাণ ও তিত্তিমীন প্রমান । এবং আমানিদের প্রাক্রম ও বিষয় লোকখিলোর নিরুত গ্রহত লগালারীক্রমে স্কৃত করা এই যে, নিনি অনিজ্ঞান লিজা সেনার কুক্রম পূর্ব পর্যক্রমে মানা ক্রিয়াফিল্ডল এবং ইছিব নিন্তুর এমন নিয়েক মানাকেন মানাকেন ক্রিয়াফিল্ডল নিয়াকে ক্রমেন ক্রিয়াফিল্ডল ক্রমেন ক্রিয়াফিল্ডল নিয়াকেন ক্রমেন ক

ক্লা বাহুল্য যে, এই সকল গ্রন্থকোর মূলতঃ প্রতিষ্ঠান করার ফলাই এই অধিবত ও তিনিট্রান বিষয়পুটি বিষয়পুর ইতিহাতে উত্তর বাসিয়াছেল সূত্রাং সারে উইলিয়ায়ের পশ্চে আহান্তন প্রতিবাদের উল্লেখ মা কৰিয়া পথায় উচ্চান্তর নামকলানা ঐ বিষয়পটি ইয়াও করা এবং ধিনি শ্বনিকার বিভাগ মৃত্যু সংক্রান্ত সকল্যনিকারত ঐতিহাসিক নিয়াপ্তির উল্লেখ কা করা—সাধু বার কচে ইইয়ায়ে বি বারু পারকণস ভাষ্য বিচার করিয়া দেখিবন

আধ্যাত্মিক জীবনের বিকাশ

এই বিষয়ের কলে সাংগারিক হিমানে হ্বরত ৫০ট্ নিজিন হউপেন এবং প্রকৃত লাক জিল্ল আন্থাতিক জীবনের পূর্বতা কিলাল এবন ইইন্ডেই আন্তঃ এইন ডানান যে সকল করিছ বৃদ্ধি আলৈকৰ ভাষার ক্ষেত্রতা কিলাল ক্ষরের বৃদ্ধি আলৈকৰ ভাষার ক্ষেত্রতা ক্ষরিক লাক ক্ষরের ক্ষরিক ক্ষরিক লাক ক্ষরিক ক্যরিক ক্ষরিক ক

পূপতি প্ৰিয়াছ, ব্যৱহাৰ স্থান্তকৰা ভাইতেই একান্ত আৰুক পাংস্থানী নামৰ ও শ্ৰুক্তাৰ কৰী কাৰণ কিছি সন্তান কোনাৰ আন্তানত হ'ল ক্ৰমানেৰ কৰা কৰে প্ৰকেশ কৰিবল বাহাৰ মন বাস্কৃত হ'ল ১৯৩, এন শোৰ নেই পান্তৰ প্ৰেলাইজাক পূলা নাই দৰ্শনা নিয়া বিশি নাতি পাইতেল—নিগৰাৰ বিমাৰ হ'ল ও লিম্মিইনেই কোনাইজাক পূলা নাই দৰ্শনা সংহাৰ ভিভাৱের মালুপাটি পাঞ্জান্তৰ কাৰিবলৈ কিছিল উমিত—পাতিতেৰ উদাৰ, বাৰিবেৰ দেবা নামৰ মুক্তি মুক্তের আনি সংলাম মান্ত মুক্তের আনি সংলাম এ পূলাম কাৰিবলৈ কাৰ্যকৈ কাৰ্যকৈ কাৰ্যকৈ কাৰ্যকৰ কাৰ্যকৰ আন্তান কৰা কাৰ্যক কাৰ্যকৰ কা

কলরা ২—১৯৭ এলবা ৮—১১ গল

शेक्षे सामकाद ५ — ≱र्व



আষ্ট্রাদশ পরিছেদ ! بناے کھیڈ دیکر زستان طور بھیم! কা'বার পুনর্নির্মাণ পুনর্নির্মাণের আবশ্যকভা

ক'বা পৃষ্টি নিম্নভূমিকে অবস্থিত থাকায় বৰ্ষার অলাসোত প্রবদ বেগে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিত ইহাতে পৃষ্ঠি প্রামই ক্ষতিপত ছইয়া পাঁতিত ইহার নিবারণকরে উহার চারিনিকে একটি প্রাচীব নির্মাণ করা হয়, কিন্তু জন্মসাতের প্রবদ দোগে তাহাও বিশ্বর হুইয়া দছে এই জন্য কাবি পৃষ্টিকে নৃতন করিয়া নির্মাণ করার সঙ্গুর কিছুদির ইইতে কোলেশ প্রশানগণের হান স্থান লাভ করিয়াভিল এই সময় আর একটি দুর্ঘটনার ফলে এই সম্মুটি আরও দৃষ্ট হুইয়া উঠে।

'কা'বা' শ্রথমে ভাদ বিশিষ্ট পৃহাকারে নিমিত হয় মাই চারিন্তিক প্রাচীর নিয়া একটা ছাল্লে ক্টেল করিয়া লায় ছটবাছিল মান্র আধিয়া বে সমর্কাণ কথা বিদ্যুক্তি, ভার্ত্ত কিছুদিন পূর্বে কোন একজন শোক প্রচীর উন্ধান পূর্বিক কা'বা পছে প্রকেশ করিয়া ঠাকুব বিপুত্রের বহু মূল্যবাল অনস্কারাদি চুরি করিয়া লায় ইহাতে উপরে ছাল একটি কুপ ছিল, পৃঞ্চার নৈবেশনি প্রাহাতে আদের মান লাজ করে এই প্রাচীর বেছিত ছালে একটি কুপ ছিল, পৃঞ্চার নৈবেশনি প্রাহাতে নিজেপ করা হঠক। এই আন্বর্জনারাশি পাচ্যা ঐ আন্তর্কুটির মধ্যা ও বিবেশনি প্রহাতি বৃহ্চিন পরে কোথা ইইছে একটি সাপ আসিয়া ঐ কুণে অনুস্থান করা বার কিছুদিন পরে কোথা ইইছে একটি সাপ আসিয়া ঐ কুণে অনুস্থান করিছে শ্রাক্ত মান্ত্র আরম্ভ মন্তি প্রাচীনের উপর লেড্রাইলড্ড দেখা যায় ইহাতে ছালিছ লোকেও মান বিশেষ আমেন মন্ত্রি হয় একদিন সাপটি প্রাচীরেন উপর নেড্রাইভেছিল এমন সময়ে একটা বাজুলজন হৈছি মান্তর্জ করিয়াছে, সেই পৃথ্যফলে দেবতা সদয় ইইয়াছেন এব এই বান্তক্তি পাচাইয়া ভাহানিশকে ঐ সম্বর্জীত ইইছে পরিভাগ ক্রিয়াছেন ক্ষি সম্বর্জীত ইইছে পরিভাগ ক্রিয়াছেন ক্ষি সম্বর্জীত ইইছে পরিভাগ ক্রিয়াছেন ক্ষি

কোরেশের সন্মিলিত চৌটা

নাহা হউক, কেরম বংশের সকল গোর একর হাইছা ক'বা নাডন কবিয়া নির্মাণ করিছন দুচসঙ্কর হইলেন এই সমন্ত, শ্রীকলিগের একখানা বাণিজ্য জাহাজ বাজ্যাবিতান্তির হইছা জেনা বন্ধরে নিক্টো স্বৃদ্ধ উপকূলের সহিত সংঘর্ষিত হয় এবং প্রথম সংঘর্ষিত কলে তাহা তালিয়া যায় কোন্তোলার লোকেরা এই সংখাল জানিতে গান্তিয়া আদীস ও অন্য কতিশন লোককে জেনাগ প্রেকা করেন। অর্লাদ ও ভালার সম্বীপনি ভোনায় পৌন্তিয়া জাহাজের অনেকভাল ভবতা কিনিয়া আনিদেন এই তর্থভাগুলি ছলা নির্মাণের ধ্যুক্তে লালিয়াহিল

্টি সময় সৃত্যুগের কাজ কে করিয়াছিল, ইয়া লইকা ঐতিহাসিকসনের মধ্যে মন্ত্রের দেবা যাব একস সাম্পান বলিডেরেল যে, বাকুম নামক একস্থান রামী ঐ জায়াজের আরোফী ছিল ক্ষক্ষ কর্মী এই জায়াজের আরোফী ছিল ক্ষক্ষ কর্মী এই জায়াজের আরোফী ছিল ক্ষক্ষ কর্মী ক্রান্ত্রের কাজ করিয়াছিলেন মহার কোন ক্ষাই বিবরণ এবনে হাজালের লেখায় পাওয়া মায় না পদান্তরের ১২৫ন প্রেলাই এবলে এছহার ২২৫ন প্রেলাই করিয়া ছিলাই হয়তে বর্পনা করিতেছেল যে এই সময় মন্ত্রেয়া ছলনক ক্রিকটী ছাত্রীয়া সূত্রধন বাস করিত সেই উল্লোচিপ্রেক কতকটা লোগাড় ফ্রন্তু করিয়া ছিলাইল ক্ষক্ষি

ক একন ছেশাস ৮ ৬৫ ছবঁতে ৮৭ প্রতি জার সকল ইতিহানে ইয়ার উল্লেখ কারে শংশ তারকাও ১—১১। শংশ শ একন বেশাম ১—৬৫

ट्यांत विस्त्राय

যার হউক কোনেশ বংলের সকল গোত্রব লোক একত্র হইয়া পুরের নির্মান্ধার্থ। ক্বাপ্ত হউল বনা বছলে যে, প্রথম হইনে এক এক এ লুখুলার সহিল কাজ চলিত্রতিল নদ্ধ কলনের কোন লক্ষ্মই চেলিতে পাওয়া যায় নাই প্রকার নির্মান অনুসারে প্রত্যেক বংশের লোকেরা অপন অংশ দীখিয়া তুলিল কিন্তু হজার আসংঘাদ লা কৃষ্ণ প্রস্তুর কাহারা দ্বাপন কবিরে, ইংগ লাইয়া এই করার মহানিত্রনা উপছিত হটন ইংগ্রই হইন্তেছে আমান প্রাধানের নির্মান, অতথ্যর প্রত্যেক পোত্রের করার দাবী করিছে লাগিল হে আমারাই প্রস্তুর দ্বাপানের একমারে অধিবারী এই কিন্তুর বির্মান পরিষ্টিত করিল প্রবাহ দুর্গর্য আইবানারে এই কোনাল কোনারেলে অক্সানার কোনে পরিষ্টিত করিল প্রবাহ দুর্গর্য আইবানারে এই কোনাল কোনারেলে অক্সানার কারে পরিষ্টিত করিল প্রবাহ করারণ থা কিনা কারেছা, যুগানুগ্রের ধরিয়া ও বংশ প্রকাশরান একমার স্থিত হর্মতান করার কোনার আন্তর্যান করার কোনার কারে প্রস্তুর হ্রাপার কারে সম্প্রের হ্রাপার কারে সম্প্রের হ্রাপার কারে সমপ্রের প্রস্তুর হ্রাপার আন্তর্যান কন্দার আন্তর্যান কারেছা। কি আছে !

াই কোন্দল কোনাজনে চারিদিন কাটিয়া গেশ্ কিছু মীমাংসাব কোন লক্ষাই কোরা গোল ন অধ্যামে ভাষারা দেশ প্রথানুগারে, রক্তবৃদী পাত্রে ছাত মুখাইয়া মৃত্যুক প্রতিপ্রথ করিব বলা আলাকে যে ইয়া আবাবে জীকাজন প্রতিক্তা রোধ ক্যামিজনক্তন দুর্ঘর আবাবে জীকাজন প্রথম করেব রোল জীকা— শানিত তকানী শোদিশ্বের রক্তরে ইয়ার ছিছিলগার ভিত্তির নিউক, বৃধা বাহাবিতথায় কাজ শ্বরি নিজেবের মধ্যা চাবিদকে অধ্যের ব্যবহান ব্যক্তিরা উদ্ধিদ

আল আমীশের আবির্জাব

ছিব হও "ছিব হও — ভঙ্জিব লিখিলাল আৰু উমাইয়। দুই বাচ উল্লে ভূলিয়া অলপান্ধীয় বাবে কথিলেন "ছিব ছও — মামাৰ কথা প্ৰথিবান কয় " বুন্ধৰ পান্ধীৰ মাইকেশা — পূৰ্ব গভীৰ মাইকেশা — পূৰ্ব গভীৰ মাইকেশা — পূৰ্ব গভীৰ মাইকেশা নি কৰা লোকৰ কিছিল। মান্ধানিক কৰা কোনো আকৰা কৰে কাৰা কৰে না বিধানাৰ উল্লেখন এই ভঙ্জিম সমাধানেক পৰ ভোক্ষা অঞ্চলৰ সূত্ৰপাত কৰিব না বিধানাৰ উল্লেখনি কয় এই বিমাৰালৈৰ মীমাংসা—ভাৱ ভাৱাৰ উপৰ অৰ্থন কৰিব আছিল মান্ধানিক মান্ধানিক কাৰা কৰে কুলেন এই কাৰ্মানিক মান্ধানিক ভাৱাৰ সম্প্ৰত ইইনেন এবং সকলে কল্পানে আলম্ভান্তৰ আপক্ষা কৰিছে লাখিলেন উল্লেখনিক সম্প্ৰত ইইনেন এবং সকলে কল্পানে আলম্ভান্তৰ আপক্ষা কৰিছে লাখিলেন উল্লেখন কি ভাৱাৰ আগত্ৰ মান্ধানিক কৰিব কৰে লাভ হও আনি কৈ প্ৰধান কৰিব আন্তল্প কৰে লি ভালি কে প্ৰধান কৰিব আন্তল্প কৰে লিভ ভালি কে প্ৰধান কৰিব আন্তল্প সম্পাক্ষা কৰিব কৰে লাভ ইইনে— কি জানি লৈ কি মীমান্ধান্ত কৰিবে ভাৰেন মান্ধানিক লাভ কৰিব নেতে কাৰা লাভ্যেই আনইল আছে—

এমৰ সমস্থ হচাৎ পহস্ত করে আহন্দ রোল উঠিল :

هدُ ١١٤مين ! قد رصيناه

'Lout is the Fai htul One'' They cried, 'We are concept ক' 'এই ত আমালের আমান - কিয়াল্য — অহার্য সকলেই ইখ্রে ই'মাংগ্র্যা সন্মত ''

হতরত জীহালিপের মূরো সমস্ত বছাপার অবগত ওইয়া বলিলেন—ারে সকল দ্যাত কৃষ্ণ প্রতর ছাপনের অধিকারী হওরাত দাবী কবিলক্তকন, ভাহারা প্রভাবক নিজে পরত হইতে এক একজন প্রতিনিধি নির্বাচিত করুন । অভঃশত হগরতের উন্দেশ মত ঐজ্বপে প্রতিনিধি নির্বাচিত

শ্ব মূর ১৮ ইজাদি

minimum, dram all brary, com

হুইলে, তিনি একখালা উত্তরীয় শইষা গ্রন্তরখালা তাহার উপত্রে ছাপন করিলেন এবং ঐ প্রতিনিনিদাণাক ঐ কমেশ এক এক পাল্ড ধরিয়া উর্জে উল্লেখন ফরিছে বলিকেন , হ্যরতের উল্লেখ্য মতে প্রভাগোলা যথম সমাস্থানের নিকটবর্তী হুইল, তখন বিনি চালতের উপর চুইতে তাহা উঠাইয়া সেই ছুলে রাধিয়া নিজেন । ক

হয়রতের বিচক্ষণভার কলে, এই আসন্ত কাল-সমর এইস্কলে মৃত্র্তের মধ্যে বন্ধ হইমা লেল হবরতের সভানিপ্র দেখিয়া সকলে ভাঁহাকে বাল্যবালে আছে ছালেক বা সভাবালী বিলয়া ভাকিত শাক্ত ভাহার পর বরংশাপ্ত হওয়াল সচে সচে সকলেই আঁহাকে আল্ আহীল বা বিশ্বসো বুলিয়া সন্মোধন করিত, সক্ররাচর কেন্ত্র ভাঁহাকে নাম ধরিয়া ভাকিত না বর্তমান হটনা প্রসঙ্গত আম্বরা দেখিতেছি যে, সকলে ভাঁহাকে এই 'জাল আমীন' উপাধি ছারা সংবাধন করিছেছে।

বাইবেলের সাক্ষ্য

য়ীত খ্রীট্রের গরলোক শ্বন্ধার পর ভাহার প্রধাতনতম শিষ্য যোহনের সহাপ্রভূ ভবিষ্যতের যে সকল চিত্র দেখাইরাছিলেন ভাহা ঘোহনের বস্থু বা বোহনা বাইবেলে। হোহনের নিকটে প্রকাশিত বাষ্য বলিরা পরিচিত ধোহন ভাহাতে ভাবীনহী, শান্তিকতা ও প্রাথকভিত্র যে সকল উপাহি ও নামের উল্লেখ করিয়াছেন, আইরা প্রথমে আক্রী ঘাইবেল ইইতে ভাহা উদ্ধৃত করিয়া দিশ্বেছি ঃ

(۱۱) تم رایت السمادمفترست و ۱۱ ایفرس هماراکپ علیه پسسی الامین الصدیق - و بالعدل یقصی و پیمارب

(١٥) وله سممكتوب ليس يعرفه الاهووهديد (الاصحاح التاسع عشر)

১১ শরে আমি কেথিলাম কর্ম খুলিরা গেল, আমে দেখ খেড মর্থ একটি আধ, মিনি ভাষার উপরে বসিরা তাছেন, ভিনি 'অমিন ও ছিনিক" বিশ্বসা ও সভ্যময় লগ্নে আধ্যাত এবং তিনি ধার্শিকতার কিচার ও কুছ করিছেন ১১২ এবং ভাষার একটি লিখিও নাম আছে, যাহা ভিনি বাতীত অপর কের ভাষার লাম। ১৯ অব্যার

আরবিহত আজ পর্যন্ত কিছ এই আল আমীন' ও 'আর-ছানেক' শব্দই কঠমান আছে যোহন বলিতেছেন যে ঐ লাছে তিনি অপ্যাত হইবেন বাট, কিন্তু ইয়া বাতীত তাহার লিখিত নাম এর একটি আছে তিনি বাতীত গে নামের অধিকারী আর কেহই হয় নাই কনা বাহন্য বে, ঐ লিবিত সামন্টি— 'মোহায়েল' গুছার এই নামকরগের পূর্বে আর কাহারও এই নাম রাখা হয় নাই ইয়াকজি কেল আল্লে ও ইউহারেকে' ইয়াই অনুবান, — তিনি ন্যায়াভাবে বিচার ও যুদ্ধ করিবেন তরবারীর সহায়তা ন্যতীত সাায়াকে মণাতে প্রতিষ্ঠিত কয়া অসভব হুগরতই সেই ন্যায়াকিন ও নাায়াহ্তরে কর্তা এবং তিনিই যে সেই শ্রেত অবের আরোই।— ইতিহানে ও বানিছে জাহার অসংখ্য প্রমাণ বর্তমান আছে

কৃষ্ণ প্ৰস্তৱ একটা স্তিফলক মাত্ৰ

হজার আছওয়াদ বা ক্ষা প্রবর সমার অন্ত ধ্যাক্ষণী লেবকলা যংপরেদায়ি অভ্যতার পাক্ষয় লিয়াক্ষম ব্যবহুত এবরাহিম ও তাঁহার বংলধরদিশার মধ্যে চিরাচারিত প্রতি ছিল যে প্রান্তরে বা এমা ক্ষাণি উপাসবা ও বলিমানের স্থাম মানাবীত হ'বলে, তথায় তাঁহাকা চিক মূরণ এক একধানা রাভর স্থান্ম ক্রিডেমঃ মাইকেমেও ইয়ার বার প্রমান বিদ্যামান আছে

[া] কৰিব ২—২০১ একন-দেশত ২ ~১৫ ভাৰকত ১—১০ কামেদ ২**—১৬** জন্ম কলা-উল-কাৰ্ ১—১৮৬ প্ৰ

ব্যৱত এবরাহ্য ও এছমাইশ মন্ধ্যে উপাস্থালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়া কথানিয়নে শেশাবেও একখান। প্রভার স্বাধিয়াছিলেন। প্রভারখানা ঘোর-কৃষ্ণকর্ণ স্বধ্যায় শেষে উহা হছেরে আছওয়ান্ বা क्षा क्षत्र माहा भाष क्षा वर्षमा वापि पुरुषात महिष्मा पान कविया वाजनमा বভাৰতঃই ঐ কৃষ্ণ হান্তরের সমাদর করিত। কিন্তু যোর পৌত্তদিকতার বুলেও কর্মনাই শ্রাহার কোনপ্রকার 'স্মা' হর দুটে কারা গুমে, পূজার্মে যে সকল বিশুমাদি প্রতিষ্ঠিত ছিল, ভাষালের নামের বারাই ভাষা জননিতে পাঝা বায়। কিন্তু এই খান্তরখানা কাবলও বা কেবল শুন্তর আছে কখনও বা কৃষ্ণ প্রভার' নামে চিরকাশ অভিছিত হাইয়া আশিক্ষেত্র। কলভঃ পৌন্দলিকভার হুলেও ডাকুর ক্রিছের আগনের ফ্রিনীয়ার ভাষার স্থান হয় নাই। স্বরু বিজয়ের পর হয়রত यथन इदार, विश्वेष्ट्यांनि काँचा इद्देश्च अलंभावित्व कवित्रां (घरानम्, उपन धारे क्रम्बारे के अस्प्रिक्रिक ব্যৱস্থাত করা আবদ্যাক বলিয়া মানু করা হর মহি। অমচ এই প্রস্তর্থানী স্থাগতে একজন আদি ধর্মস্থাতিক ও সংস্থারক গ্রন্থ কোরেশ করেলর আদি লিতা মহাপুরুষ ধ্যরত এক্সাহিমের পুণাম্মতি ও মুগ-যুসান্তরের মৃতিমান ইতিহাস ককে খাকা কবিয়া বহিতাছে। কাজেই ইহা পূৰ্ববং স্বস্থানে রহিয়া শেষ হয়রত এবরাহিম প্রয়য়ে হছে প্রথা প্রচলিত করিয়াছিলেন বলিয়া। बुक्तबानगर अ**थन इसकु**च **बारमकारम** का**वा स्वतिक्रम कदिवाद अग्र्य 🗗 धराउत निक**ें २३८० ৰাজা আৰম্ভ করেল, আৰম্ভ তাহাৰ নিকটে আদিয়া উপস্থিত বুইলে একৰারের প্রদক্ষিণ 'ভাওৰাফ ৰেব হাইল বলিয়া মধে কলেন

একদা হজের মণ্ডভুমে দরবেত জনমণ্ডদীকে তলাইরা হবপ্পত ওমর এই বাস্তর্গক দকা কমিলা বলিয়াছিলেন (منحق مدمن) কমিলা বলিয়াছিলেন কমিলা ক্রিয়া ভালার করার দিশিকসম্প্রেশ অফান্ড আছি বে ভূমি একশন্ত হারের মান্ত্র ক্রিয়ারও উপকারে বা অপকার করার ক্রেন শক্তিই ক্রোধার নাই শক্ষ

যাহার উপকার করার গণ্ণতা নাই, যাহার অপকার করার শক্তি নাই, বারা চিরকালই প্রস্তর্মণ্ড বিনিয়া সচিহিত হইয়া আমিতেছে, যাহাকে উদেশ করিয়া কবনই কোন প্রার্থনাত উপাসন্দি করা হয় না, মাহাকে পৌত্তনিক অরেবগগও কথনও কিছে যদিয়া মহন করে নাই —পরিভাগের বিষয় এই যে হয়রতের প্রতি সৌত্তনিকভার সোবায়োগ করার জনা অমুহলমান কেবলেয়া ভাষা করিয়া অন্যায় বাসুনাড়ি ও অভিযঞ্জন করিছে কৃষ্টিত হন নাই

উনবিংশ পরিকেদ ক্রিক জীবনের কয়েকটা ঘটনা কায়েনের সৌজাগ্য

জারেদ নামক এখটি বালক, ভাহার বংশের শর্মণক্ষ কর্ত্ব কোন ক্রমে ধৃত হইবা বিদ্যোধ্য গুলা মন্ত্রার ওকার সেশায় আদিত হয় তথকার নিয়ম ছিল যে, যুচ্চ বা জনা কোন প্রথারে কোন বিশেলী অথবা শাস্ত্র চাতীয় নর মারী ও বালক বালিকাকে ধরিবা) আনিতে পারিকেট ভাহারা কংশ পরস্পরাক্ত্রমে ধৃতকারীর দাসসাসীতে পরিমত ঘইরা ঘাইত প্রত্ন ইক্ষায়ত ভাহানিপকে বে কোন কাছে লাপাইতে ভাহালিকের ছারা ক্রক্ষা পাশবর্ত্ত চরিভার করিবে এবং গারু ছাগলের রত ব্যব ইক্ষা ভাহালিককৈ অন্তর্ত্ত নিউট বিক্রের করিয়া কেলিতে পারিত ইয়া কেবল আরব লেগের্ড্রই কথা নহে পৃথিবীর সর্ব্যাই এটার্ল্য নির্মান্ত বিক্রান্ত করিতেহিল

🖚 हार्वकी, ७००४०० । त्यावका, ५००४५

www.dram.nibrary.com

ফাটেদকেও বিক্রমার্থ বাঞ্চরে আদা হটক তথক মিনি বনিজ্যক প্রাক্তপুত্র চার্ক্রিয় প্রচাদিত চার্নিশত রৌগা মুদ্রা মিয়া উচ্চার জন্য জাটেনকে থাকি করিবা আনোন ব্যক্তভার সহিত্ত বিবাহের পর বিবি বনিজ্ঞা হববভের সেবার ভন্য জাটেদকে তাঁহার হাতে সমর্শন করেব

হণ্ডত জীলনে এই প্রথম ক্রীওনাংসর প্রত্ হইলেন "মানুষ একয়াত আবাহুয় লাস বা কাল্রার মানুষের একমান প্রকৃ বলিয়া যে মহিমমছ "মুক্তিলাভা" হাওহাঁদের সুক্ষার বন্ধারে, মানুষের মান ও মন্তিককৈ অন্য সমস্ত পার্মির ও করিতে নভির দাসত হঠতে মুক্ত করিবেন, লিম মানুষের সেই মুক্তিদারা মোহাকে মোহাকের নিষ্টে কি লাস ও প্রভূত্ত পর্যাক্ত পারে " কর্লা বাহুল্য যে, আয়েল আক্রিয়ার মুক্ত হুইলেন। মুক্তিদারের পর জায়েল হ্বরতের আর্ত্রে এফন আনব ও বার্ত্তর সহিত্ত পালিত-পালিত হুইতে লাখিকেন যে, মন্ত্রাহারীয়া ভাঁহাকে ক্রেম্বাহনন পুত্র আর্ত্তন গ্রোহান এবলে মোহাকেন" বন্ধিয়া আন্তর্গত করিতে লাগিক। শ্রু

কছনিন পরে ফারেনের শিকা হারেছ ও তাঁহার দিখুক কাল্যার মন্ত্রায় আহিলেন গংস হুমন্তের খেদমাতে উপস্থিত ছাইটা নিজেবন করিলেন:—শহে আবু ক্রানেরের পুত্র হে সরদার্ভ জাদা। আমরা ভারেদের জন্য আপনার সমীলে উপছিত হইয়াছি। আমাদিশের প্রতি অনুগ্রহ করুন এবং একটু নিকেনা করিয়া মুক্তিশণ নির্বারণ করিয়া দিন - আলমুক্তারে পরিচয় পাইয়া ও ব্যাহাদের বক্তব্য প্রকা করিয়া, হবয়ত আলক বিসায়-মিশ্রিক করে বলিলেন—"এই কথা ইহা ব্যসিত আরে কিছু ——আমাত এই সামান্য বিষয়ের জাদা এত কাক্তি মিন্তি কেন গ অভঃপত্ন হয়নত অৱসম্ভাচনমূক সম্ভোগন কৰিয়া বলিয়ান "হোগনে মান নাৰীন, আমি এট ৰাপানে তাহার ইছতে উপৰ দিউৰ কমিতে বাঘা। সে যদি স্বেভায় আপনাদিশ্বৰ মাছিত ধাইছে চাহে তাহাতে আমার সম্পূর্ণ সম্পূতি আছে অকলা কেন্তন্য কোন প্রকার। বিশিষ্ণয়ের আফদ্যক হুইলে না জিলু সে কমি কেছাৰ বাইডে সম্প্ৰত না ব্যৱ ভাষা হুইলে এখার স্বাধীন ইন্সান শিক্ষাত্র অন্তি কোন মতেই ভারতে যাইতে বাখ্য করিছে পারিব না - তখন লাবেলতে ভারতে এত জিল্লাসা করা হইকে তিনি সম্প্রয়ে উত্তর করিলেন্ — হংগতে আপনিই প্রায়ার পিতা, অপেনিই প্রয়েক্ত কিন্তব্য জার্লানই আয়ার যথাসর্বহ জান্তেক জীক্ষাম মুখানা ঐ রাজীব চন্দ্রতাত পুরুষ হইছে যে**ন বঞ্চিত লা হ**য়। ক্ষমতঃ জানেল ১বগুডের চেকা-সেবা ভাগে করিয়া যাইতে সংগ্ৰহ হুইজৈন মা অভিভাব্যৰ্থাও দেখিলেল যে স্পৰ্নমনির সংস্পূর্ণ যেমন নৌহ্ কাঞ্চন পরিগত হয়—এই ক্যানিলের সাহতর্যে—ভাষ্যাদের পুরু সেইরেপ সম্পূর্ণ _শতন সানুহে লভিছত্ত বইয়াছে: অঙ্এব প্রাধারা ইছাতে বিশেষ আনন্দিত হাঁটেনন কিন্তু এই সময় হ্যারত বৃদ্ধিতে পাবিকেন বে, ভাষাদের অধ্যরের অন্তয়নে একটা ফুর অভিসান দুকাইয়া আছে। ভাষাদেও পুরুকে লেখন গ্রাস বলিবে, এ অপমানের ব্যাঝা ভাঁহাদিবারে বংশানুক্রামে সায় করিছে চুইতে ইহার প্রতিকার কি গুড়াক্রে হইবে ১৯১৯

ক্রীভদাল পুত্র হুইল

হবৰত ইয়া অনুতৰ কৰিছেন এবং ডংক্ষণাও ছায়ােলতে সক্ষে লইয়া কা'না গৃছেৰ নিকট সমানেত কৰণালাৰ সমীলে উপস্থিত হইয়া উপক্ষেত্ৰ বুলিলেন হ

يامن حضوا الشهدواان زيدا ابنى يرتنى وارته

শিক্ত সমাৰত জনসন্ধ আসমানা সাকী ধাবুন, এই জায়োদ সামস্য পুত্র। গে আমার ও আমি অহার উত্তর্গাধকানী। কি.কি.কি.কাড্যাধার বহু সামান্তিক অভিযানে এই ভারেও সেনাপতির প্রে

^{🅸 ्}ताचात्री

拳 🌣 এরাবা ৩—২৫, একমাল, মারমা, উল, কেরাব

^{৽৽৽} জন্দ-হাসদ ১—১৯৬ প্রহৃতি

Mary draw of Proyects

বৃত্ত মুইগ্রহিকেন 🔻 এই জ্রাষ্ট্রাসের প্রতি হয়রত চিক্যালই বেছপ স্লেহপূর্ন গাধহার অভিযাহিকেন মুদ্দিত্ব পুতক্তমমূহে ভাষার মনেক বিবরণ দেখিতে পাওয়া বায়

হবরত মোহাশন মোন্তাল নেছ। নই জীবনে লাস প্রধারে সহুকে উৎপাটিত করার যে নক্ষ চেটা করিয়াছিলেন এবং ভাঁহার সেই চেটা বে কণ্ডলর ক্ষাক্রটা হুইয়াছিল এবং আছর ব্যৱহানে ক্ষত্রভানে আলোচনা করিব প্রিয় পাঠত পাঠিকালনা ওবালে ওইটুন ক্ষেব্রের স্থান্তাল ইয়াছিল এই ক্ষাক্রটা ইয়াছিল এই ক্ষাক্রটা ইয়াছিল ক্ষেত্রভান ক্ষাক্রটালেন পূর্বেই ঘাঁনত, উপেন্দিত ও জালাচার জর্জাবিও দাসকে শ্রের প্রথমজ্জাত প্রক্রের জাসনে ক্ষাইরা দিরাছিল প্রেমের সাম্যার ও মহরের এমন ক্ষান চিত্র আৰ ক্ষানি ক্ষেত্র গাঁহা ও ইয়া ক্ষান্সবিধ উপাস্টার আহিন ভালতবদাতা নাই—ইয়া হাাহিকত্রে প্রথাতিটিত ধর্মের হাব্র আদ্বান—প্রথমন সাধিক ও জীবন্ত অনুয়ান

কৰ্ম জীবনে সাকল্য

বে ব্যক্তি ক্ষমণ সংসাতে জনেশ করেন নাই যাঞ্চাকে ক্ষমণত সংসাদের নিগারণ ওতান অভিয়েজনার করেন পদিনার পাছিতে হয় নাই তাহার নায় জীবনের ফুল্য খুন আঁশক যদিয়া বোধ হয় না আমানের হয়বত সংসারজানী সঞ্জানী ভিনেন না তিনি এই কর্মকেরটো সঞ্জানী ভিনেন না তিনি এই কর্মকেরটো প্রাক্তিয়া বিনিন্ন না তিনি এই কর্মকেরটো প্রাক্তিয়া কর্মোন ক্ষিণাতেই তিনি পায় সভাবাদী ও বিশ্বাম উপাধি লাভ করিয়াছিলেন ভাই ভাঁহার হ্রামণ কৈর্মানত উহিছিল আধু জনে আরীন বিন্যা সংলগ্ধন করিত হিজারভের প্রাক্তিত ভাইারণ নিজেকের ফুল্যবাদ অন্যান্ত্রালি ও টাকাকভি এই অবশা বধ্য মহাশক্ষির নিক্টেই গাঁহিত রাখিও ভাই জানু জেফেক্রে স্থান ভীবন শক্ষও বনিন্তিত রাখা হইয়াছিল "নোহাক্রম্ব আমি গোমাকে ক্ষমণই ছিখাবাদী বনিন্যা মান কৰি না ভারে স্থোৱা গাঁহা গাঁহা, আমার মান ভাহা আদি স্থান গ্রাম্থ মান শক্ষি

কোরের কৌলিন্যের কঠোর প্রতিবাদ

ক'না পুএই আন্তর্কন্ত্রে প্রথান ক্লোলগ্ন ও৬০টি মুদ্র বৃহৎ বিশ্ব মৃতি ও চিত্র এই গৃহে প্রতিষ্ঠিত ব্যান্ত্রেশ্যাপ ঐ পৃহের সেবার্য্যত কাডেট আহাদের মাল একটা বড় রক্ষেত্র প্রায়ালক্ষণি সদাই বিবাহ্যমান ছিল ক'না পৃত্র নৃতন্য করিনা নির্মাণ করার গর ভাগনিশ্বের এই অহন্তর্যুরের ভারটা বড় ধানে বিল্লাছিল ভাই ভারারা যুক্তি-প্রবাদনি করিয়া ছির কবিল মে আম্বান ধনিক্রের সেবক ও বিশেষত্ব পঞ্চানী অত্যত্বে পূখ্যা প্রায়ালগানির প্রথান পদাতিতেও আমানিপ্রের কেন্ট্রের সেবক ও বিশেষত্ব পাক। আনবাক তাই ভারারা ব্রোহ্মণ করিয়া নিন যে হাজের কর্মন ক্লোক্রের ক্লিক্রের ক্লোক্রের ক্লোক্রের ক্লাক্রের ক্লোক্রের ক্লোক্রের ক্লোক্রের ক্লাক্রের ক্লোক্রের ক্লোক্রের ক্লোক্রের ক্লাক্রের ক্লাক্রে

কেথারি। কিঠ মেন্দ্র ৬৯ কিকি এরাবা, এইজার কর্মভ=রেন ছারেছ
 ক্ষিত্রক বারু লাইল এছার্লী এছিলার, ছাংগ্র, ক্রাবদুল্লার কেন জারু হামছা

www.draminlibrary.com

জাসিয়া ব্যহিত্তের বস্তু পরিষাল করিছে বা বাহিত্তের গাদ্যা বাইছে পানিরে লা এই প্রকার আনের শর্ত নির্বাচিত হইলা এছনাগ্রের পূর্ণ প্রভাব প্রতিষ্ঠিত হঙ্যার পূর্ব মুর্কৃত পর্যন্ত এই আবছ্য অনুসাতে কাজ চলিয়াছিল।

কিন্তু এ ব্যবস্থা হ্যন্তহের মন্তপুত হ'বণ না, তিনি ইহা আবণ্ড করিলেন না, তিনি ঘোষণা করিলে লাগিলেন, সকল আপুবের অধিকার এবং সামিত্ব সমান—ছম্, অর্থ যা শৌরোহাভার মবীতে তাহরে ইতর—বিশেষ হইকে গাবে মা হবরত প্রতিবাদ মহাপ নিজেই আর্কার প্রতার নিজা ক্রমাণাক্রমের সহিত্ত বিশিষ্ট হাইকেন না ইছা একটা সামানা ঘটনা নতে অন্যাথকে অন্যায় ঘদিয়া জনিতে ও বৃত্তিতে পাকেন অনেকেই। এজন কি অনেকে আবার সক্ষা সময় অধ্যাক্ত অন্যায় ধদিয়া প্রকাশ করিতেও সামুক্তিত হন না, কিন্তু অন্যায়কে অন্যায় বিদায় বেকার বা মঞ্জ মধ্যে প্রকাশ কর বিশেষ কাম পৌরুকের কম্ম লয়ে এল্প স্বোত্তর সম্বাত্তর ক্রমান করিকেন—ক্রমাণাক্রমের ক্রমান হত্যা ও ভারতে প্রতিবত করার বাবে ক্রমান হত্যা ও ভারতে প্রতিবত করার বাবে ক্রমাণার মান্তার সময় ক্রমাণার ক্রমান করার ক্রমাণার করার ক্রমাণার সায়ে ও সাম্বোর ও সাম্বোর করা বনিরোই সাতে হাইকেন স্বাত্তর সম্বোদ্যসারে স্থায় ও সাম্বোর তা সাম্বোর করা বনিরোই স্থাত হাইকেন স্বাত্তর সম্বোদ্যসারে স্থায় ও সাম্বোর তা সাম্বোর করা বনিরোই স্থাত হাইকেন স্বাত্তর সম্বোদ্যসারে স্থায় ও সাম্বোর তা সাম্বোর করা বনিরোই স্থাত হাইকেন স্থানার স্থায় ও সাম্বোর ক্রমাণার করা বনিরোই স্থাত হাইকেন স্থানার স্থায় ও সাম্বোর আর্কাশ বুলিন করিকেন।

স্বাধীন চিক্তা ও ভাবুকভা

স্থান চিন্তা ও ভাবুকতা ম্বরতের জীবনের একটা উজ্জ্ব বিশেষত্ তিনি যথন স্থানীয় ও সনেশন্ত গোলালিগকে গৌলালিকভা, কুসংস্কার অমবিধাস ও বছরিব পাশাচারে দিও চুইতে পেশিতেন, কর্মন প্রায়ার মন সামাধকার চিন্তার উর্বেশিত ইইয়া উঠিত তিনি এই সকল পূজার হেতু ও সংস্কারের মূল কারণ চিন্তা করিয়া দেখিতেন, আর চকিতের ন্যায় সেগুলির নিকট কুইতে দূরে সরিয়া যাউতেন বালাজীবনে ও যৌবালের প্রায়েওও গাঁহার এই শুবাহা হিন

দরণাত্ পূরার প্রতি হয়রতের আজীবন ফুণা

এট সময় আরেদ বেন-আগর নামক একজন সভ্যানুসন্ধিংসু ব্যক্তি মন্ধার অবস্থান করিছেন ইনিও পৌর্দিকভার প্রতি বীতক্ষম ছইয়া পড়িয়াছিলেন। এবলা ক্যোক্তেলর লোকেরা ভাষাকের একটা "মুদ্রেন" ছাল বলি দিয়া ভাষার অংগ রন্ধনপূর্বক হ্যবতকে এবং জালেনকে থাইতে সের, বেন্ধ হয় পরীকা করাই ভাষাকের উদ্দেশ ছিল। হয়রত উষ্ণ বাইতে জার্বিকাক করিছেল। হয়রতের এট আলর্কে অনুধানিত হইয়া ছায়েদ, তাহাদিগতে সম্মেধন করিয়া বিলয় কিলেন কে 'ছানে' সইয়া বিয়া বে শত বলি শেওয়া ইইয়াছে আমি ভাষার মান্দ খাইতে পারি বা া

মূল হানীছে আনছাব' দৰু আছে, আমাদিশাত দেশে ইট ও মাটির টিবা প্রণুত করিয়া যেরণ দকারে বানন হয় এবং ভারতে কেন্দ্র থানি ও মুরণির হারত-নম্মান্ত দেওয়া হয়, তথ্য আন্তর্কা ঐশ্বণ প্রভারের দকায়ে প্রভূত করিয়া ভারতে গত ধনি নিজ এই স্থান চানিতে কোন বিশ্বহ বা প্রতিমা থানিত সাংক্ষক

এই দৰপাছে বা হাছে যৈ ছাগ বলি দেওৱা চ্টায়ছিল, ছবৰত এছালাহৰ পৃথিও তাছা ভকাৰ ছবিছে অসন্ত ছিলোন। কিবু আত্ৰকাশকাৰ বৃদ্ধবানেকা বিশেষতঃ এক বেশীৰ 'পৰীক আনাধানী কৃত্তি নাধান ভবাৰ এই হকাৰ ছাল প্ৰস্তুত কৰিয়া বাসি যোৱাগৰ বাব বাইলাৰ ভাষা ভীখেছ কাকেব মত সেখানে হা কৰিবা বাসিকা থাকেব, এবং অন্ত মুচলবান্দিশকে এই মুখিত পাণানুস্থানে নিও চুইতে উৎসাহিত কাকেন ইয়া আপেকা পরিতাশের কৰা আৰু কি হুইতে পাৰে গ

कं अवहर-द्रमान, ५---७५, ७७ और। कंके दर्मानी, ५४---४३६ - कंके रास्क्र गर्द



খ্ৰীট্ৰান কোবকের সাধুতা

এছলাম প্রবর্তনের পূর্বে, ধর্মের দিক দিয়া হ্যবন্তের জীবনে ও সাধারণ পৌর্জিক কোরেশগণের জীবনে যে কোন পার্যক্য ছিল না ইয়া প্রতিগর করার জন্য আয়াদিপের বীষ্টান কেনকেরা যে কিন্তুপ সাধুতার' পরিচয় দিয়াছেন দিয়ে ভাষার একটি নমুনা দিতেকি: এই সমুন্দা কেবিয়া ভাষাদের অন্যান্য মন্তব্যগুলির ভরুত্ব' উপলব্ধি করা লাইকলণের পক্ষে সমুক্ত হুইবা বাইনে

'মার্লালিয়থ' সামের তংগ্রদীত জীবনীতে লিখিতেনেন ঃ

"He with Khadijah performed some domestic rite in honour of one of the godesses each night before retiring." (Page 70)

জবীৰ, মোহাম্মদ ও খদিজা উত্তৰই দিল্লা বাহিৰাৰ পূৰ্বে পাৰিবাৰিক প্ৰধানুসাৰে, প্ৰতি বাহিতে এক দেবীৰ পূজা কৰিছেল * ৭৭০ পূজাঃ

মার্শেক্তির সাহের আর্থনী ভালেল বলিরে নিজেই প্রকাশ করিরাছেন আন্টান্য প্রীয়েস শেষকাণের পূরক হউতে তিলি যে সকল কমা উদ্ধৃত করিয়ান্ত্রন ভাষা পরিস্তাপ করিয়া আমরা কেবল এই মিবাটের আলমসায়ে প্রবৃত্ত হউতেটি ইয়ার একমাত্র কারণ এই বে, এই বটনা সক্ষা ভিলি ইমান আহমল একমে হারলের মোহনাক্তর এক হালীক্রব করাত নিরাছেন সুভবাং এইটিই আমাসের কির্মাণ

আমরা প্রথমে মোহনাদ হইতে মূল হাণীহটি উদ্বত কবিয়া লিতেছি 🕟

عن عروة قال حدثنى حارلُخديجة بيت عويل انه سعجالبنى صلعم وهويقول لحديجة اى حديجة و توالله كالعبد اللات والعرّى والله كالعبد ابدات قال فيقول خديجة "مخل اللات

خل العزيل" قال كانت صنعهم التي كانوايعبدون تم يصطحون

শান্দিক অনুসাদ :— ওরত্যা বচনে, 'লোওয়ায়কেচনা কলা খনিজার জানুক প্রতিষাসী আমার নিষ্ঠ কর্মান করিয়ান্তল যে, তিনি একলা চনিজান ব্যবহত পর্নিজারে ক্রিড্ডিইছন— "হে খনিজা দ্বালায়ক নিয়া করিয়াল্ডল নিয়া করিছে করিছে

থই বকার অভ্যতা না ক্ষেত্রপ্রাসাধিত ভ্রমনা প্রকাশনা খুঁটান লেখকগটোর প্রকাশন প্রায় প্রায় বিদ্যাল

সভ্যাহেখী দল

আঘর) যে সম্পার কথা আলোচনা করিতেছি এখন পৌত্রিক্সা দেশাচার, কুসংস্কার ও অস্ক ক্রিয়ন বীতংস আকারে, সম্পু আরব দেশটোকে একেনারে প্রাক্তানিও করিয়া



ফেলিয়াছিল জানের এই যোর অধ্যাতনের কিনেও আরবের করেকটি ক্রন্য সরেবর আলোক গাইবার জন্য বাকুল হইয়া ওওঁ আমরের পুত্র জায়েদের কথা পুরেই কলিয়াছি ইহরে সহিত হয়বাতের যে সাক্ষাংকার ঘটিয়াছিল পূর্ব বর্ণিত বোনাধীল হালীক্রে ভাহার পুত্রাল পাওয়া যায়। ইনি ব্রতীত ইতিহাসে বি'ব ধনিজার খুলুভাত-পুত্র অর্কা জ্বাহাশের পুত্র ওবেদুলুকে হাওয়াকেছের পুত্র ওছমান ও হারেদার পুত্র কোহ সক্ষরও বর্ণিত হাইয়ারে ছে টাহারেও প্রচলিত ধর্ম অস্থিকার কবিয়া সভা বর্ষের অবেহালে ব্যাপ্ত ছিলেন অর্কা পেরে ই'টান ধর্ম সবল্যন কবিয়াছিলেন এবং তিনি হ্মব্রের নবী' হইবার অক্সবহিত পরে পর্যাণের ব্যান্ত করিয়াছিলেন এবং তিনি হ্মব্রের ব্যান্ত ব্যান্ত করিয়াছিলেন

্ হয়বাড় খীটাপলিশের নিকট ছাইছে ধার্মধানান্ত সমস্ত ওলেল—সম্ভাই তাহার মৃত্য কুন্রপ্রতি নঞ্জর কবিরাছিলেন ইয়া সপ্রমাণ করার জন্য আমাদের খুঁটিনে পোনকংশ আনমাদ পঞ্জম দ্বীকার করিরাছেন নামুনাম্বাপ স্যাব উইলিয়াম মুরের প্রধান যুক্তিটি সমূদ্ধে দুই একটি কথা বলিয়া এই সধ্যাদেরে উদসংগ্রার কবিব

যুরের প্রশাসভাতা

সাম উইন্টিক্সম বন্ধিক্সছেল ও আন্তেজন পিতৃমান্ত উত্তর ক্লেই বীষ্টাম ধর্ম প্রচাশ লাভ করিয়াছিল এবং যদিও আন্তেজন এও অন্ত বহুকে নিজন পৃথ হাইকে যিনিয়ে হাইবাছিলন বে তাহার লাক নিজত ও সামাকরকাশে এ ধর্ম সক্ষম কোন প্রকাশ করাল অর্জন করা সক্ষম ইল না, তবুও সভ্যবত ঐ ধর্মের শিক্ষার কতকটো আন্ত ভারার মান ছিল, এবং ঐ ধর্মের কতকটো জিলাভার কিংকাতি ও পুরাক্ষা ভারার মান্য ছিল প্রত্যা কালোভার ইল বহুনা বালোভার ইল বহুনা কালোভার ইল প্রাক্ষা ভারার মান্য হল বহুনা কালোভার ইল প্রাক্ষা ভারার মান্য ইল বহুনা কালোভার ইল্লা থাকিবে । এও পৃষ্ঠা

ভাষেদেই পিত্যাত্ ক্লে গুঁটান ধর্ম থাবেশ লাভ করিয়াছিল, ও উচ্ছিটি সম্পূৰ্ণ ভিতিথীৰ এট ভিতিইন উল্লিফ সভা বলিয়া ধরিয়া ঘটয়াও যদি বিচার করা য়য় তারা ধরণেও পোনাওর কুটির অসাধ্যাত সাহার শিশ্রের বীকালাঙ্কি ইইডেই স্পাইরপে প্রতিপালিত ইইড়া যাইলে জালাদের পিডায়াতা খুঁটিন ছিলোন, একখা শোকত শালে করিয়াতা গোলের কে কেংখার খুঁটিন ধর্ম করলমন করিয়াত্র বলিয়া যাে বালকটি মতি জল বামে আহীয়া মলন হউসত নিদ্মিয় কুইয়া দামক্লেশে বিদ্যাশে বিক্রিড ইইয়াছিল, বিবি খাদানার সাহাত হয়বস্তের বিবাহের সময়াও যাে আমাদ অন্যথিক প্রকাশ বংসারের একটি অপ্রতি রায়ে কালক ছিলোন—ভাইছার পাক্ষ বিদ্যাশ করার কর্মান—হড় পাগ্রের প্রতাপ না হয় বিবাহের সাহাত করার করা এবং হয়বতের পাক্ষ ভাহার নিকটি সেই ধর্ম শিক্ষা করার ক্রমান—হড় পাগ্রের প্রতাপ—লা হয় বিবাহের আত্মন্তব্য

বিংশ পরিক্রেদ

آخرسب دیرے فایل تھی بیمل کی تراب ا

সময় লিকটবৰ্তী হইতেছে

ভাৰ ও চিন্তা

সময় ক্রমণা নিকটবর্তী হইতে লাগেল স্থাবাতর মধ্য ক্রমণা ধানা ভাবে নিংভার ও নাল চিন্তার ইছেলিত হইরা পত্রিকেও, লালাপ্রকার আকৃষ্ট আর্ট্ট প্রেরণা মহবহ তাঁহার সানসকলক ইনি ঝুকি মাবিভিদ্ধ তা এংগ্রুর বয়স হইনত ভাষার ভারিকে একেবরের ভারান্তর ইপস্থিত হয় তাহার সচনা, হইয়াভিন আরও দুট বংসক পূর্ব হইবত। শেষ হইবত সদাসক্তির ইয়ার ব্যানমূগন কি যেন এক ব্যাইপর্ন হোগতির সক্ষানি করিছে www.dram.nilbrary.com

লালিল, তাহাৰ কৰিছুংহৈ কি যেন এক অশুতপূৰ্ব সুদলিত স্থাওবন বাজিকা উটিত আৰম্ভ তিনি কাঞ্চৰও দেখিতে পাইতেগ না ই এই অবস্থায় অধিকাংল সময়ই তিনি বিশেষকাশ উচিসম্পন্ন হইয়া গভীলভাবে ষধান ও উপাসনায় নিম্মু হইতেন ইংক সময় মাখন আৰম্ভ নিক্টবৰ্তী হইয়া আমিল, এখন নিজ্যাবস্থায় সমুখ্যালো—প্ৰভাগনশ্যির নাম একটা ইক আলোক তিনি মূলক সময় কেখিতে পাইতেন।

কিছুদিন পার ভাবের আনেশ যখন আতও গতীও হইবা উঠিশ, তথম সোকালয়েও কোলাহল হঠতে দূরে সুরিয়া পিয়া দিন্ত নিজন দ্বাটো ধ্যানমগ্র হইয় থাকা আহার নিকট বিষ কলিয়া বেখে ছইতে জাগিল।

নিক্ত টিপ্তা ও আত্মার বিঞাপ

এই সময় হয়বত মানুং হইলে তিন মাইল প্রবর্তী ছেল পর্বত্ত এক অপ্রশ্নত ওছার বাদিরা প্রতিষ্ঠ ধ্যালৈ নিম্পু হইলেন বিনি বাদিনা প্রকৃত সহধ্যিনীৰ নাত স্থানিও জন্য কার্যান কার

তাই সময় ইয়ারত যে বাজো প্রশ্নেশ করিয়াছিলেন, তাছায় আলার হার হৈবে য়ে হানে ছানে বালার বালার প্রকার প্রকার কর্নিট ব্রালিনা উত্যাছিল, যে নাস্ত-বিভিন্ন করন ক্রেডিল করন ক্রেডিল কর্নিটিল কর্নিটি

আলাহন এই বিশাল সৃষ্টিরাজো এমন কড সত্ত ও কড শতি আছে খেডনিকে আমরা ক্রিপ্তে লা চলুক্তন ক্রিডে পরি না কিন্তু বিশ্বান তথ্যের অভিত্র স্থানের করিয়ে থাকে এই হে বিশ্বব্যক্তিয়া তভিত তবন ইথানের প্রবাহ ও মাণু ক্রমণার সংযোগ বিশ্বাপের মণ্ড পালা, ইহার ১৫৪৫ ক্রটার ভাগেপ্র ক্রিয়ে মাছে আতা পর্যন্ত বিজ্ঞান গ্রাহকরূপে উপসাস ক্রিডে পারিয়াছে ৮

কিন্তু ইয়া সামাজ্যৰ একানাএ গুড়ি নাজে আছি ([nxprint.on)) সেবৰ্ণতা মেনিটো ইন্সাদি বিষয় সভাসে আহলা সৰ্পত্যনে কিন্তুবিত সাংগাচনী কৰিয়া দেখাইৰ যে, উঞ্চত সাংগ্ৰহ বা ক্যান্তানিক কিন্তুই নাই বাক ইয়া প্ৰায়াক ও অধিস প্ৰদিত কৈন্দ্ৰিক সাজ

শ্রুম বাস্ত্রক। ১—১৪
 শ্রুম ব্যালা, আফলম
 শ্রুম ব্যালা, ফ্রেমের তির্বছল।



ৰেৱা পৰ্বত

হেবা পর্বত মক্কা হইতে তিন মাইল পূথে অবস্থিত চারিদিকে জনমান্থইনি বিবৃতি
মক্ক প্রান্তর সূর্যের কিকা টাদের আলো, আর নীত করুর বিন্ধ মনোরম কান্যম বৃত্তিত
নকী- সহচর খেবানে আর কিছুই ছিল মা। এই পিগুত গিরিগারার গ্যানমগু মেন্ডেফা
হ্রপথের যে অধীক ব্যক্তেলক ইতিয়াসের সাক্ষা হইতে প্রমানিত হয়—তাহা কেবল
অনুত্রব করিবাধ বিবাং, শেখনী ভারা ভাষা বাক্ত করা বাব বা আলবর্মন পৃঞ্জীকৃত ইইয়া
ধ্রাবন্ধকে কেবলই আলোড়িত করিয়া বেড়াইভিছে, তাহার দক্তি ক্লান্সং বৃদ্ধিপ্রতি
ইইতেছে অবচ তবনত তাহা ধক্ষীর বন্ধ অভিবিক্ত করিবা প্রিয় মধ্র স্বিলিণ প্রবাহন্তকে
আন্তর্মকাশ করে নাই, ভিতরে কেবলই লগকন—ক্রেবলই কম্পান সাধনা ও সিন্ধির
সক্ষান্তনে উপন্তিত হিলা, খোক্তান জনহার অবস্থাত এইরপ হইয়াছিল

সাধনার সিদ্ধি

এইরপে, যে দিন হয়রত চান্দ্রমানের হিমাবে ৪১ বংশর বয়ক্রমে পদার্থণ করিলেন্ মেদিন তাঁহার এই সাধনার সিন্ধি, ধ্যান্যোলের পরিসমাতি রা কর্মফোলের প্রাক্ত ইহার তারিধ নিপার উপলক্ষে নানাপ্রকার মতকের দেখা বায় সম্পারণ ঐতিহান্নিকণ প্রচলিত প্রধান্নারে, নিজেরা কোন প্রকার বিচার—মীমাংসায় প্রবৃত্ত বা হর্টয়া কেবল পূর্ববর্তী করেকজন লোকের মত উদ্বৃত্ত করিয়া দিয়াছেন। ঐতিহানিক, তফছিরকার ও মোহাজের্যণ সঞ্চলেই কিন্তু একবাক্যে র্ফাভোরেন যে সেদিন সোমাধার ছিল সোমবাত্তের ছোজা সক্ষমে যে হানীর বর্ণিত হইয়াছে, ভাষা বার্মণ্ড কল্যান্ত্রমণ প্রয়ণিত হইজেরে বে সোমবার সর্বপ্রথমে কোন্ত্রমান কর্মজনি হুইয়াছিল কলা বাহ্নম বে, ইহা বয়ং হয়রতের তক্তি ই

প্রথম অহির সময় নির্গয়

সাক্ষয়। উল্--বেহারে রমভাল বা রভব কিংবা র্যক্টেল আউওলের ১২ই বলিয়া প্রথম অহির তারিথ নির্ধায়িত করা হইয়াছে, ক

মওপানা আৰুণুক হক মোহায়েক্তক লেহকটোঃ বিভিন্ন মতিমতওলির কিচার করিয়া বলিতেতেন বে, ব্যক্তিল–আউওল মানে প্রথম কোবজনে অবতীর্শ হওরাই ঠিক কথা কাকা

এই প্রকার মতান্তন হওয়াব করেকটা কালা আছে জাহাব মধ্যে প্রধান কাকা এই যে, আমাদিশাব ঐতিহাসিকতা কোরআন শ্বীকের দুইটি আরং হইতে মধ্যে করিয়া শ্বইয়ায়েশ থে, কোরআন প্রথমে রম্মান মানে অকটীর্য হইগ্রাহিশ জয়েৎ দুইটি নিয়ে উদ্ভূত করিয়া দিয়েছি :

شهورحمثنات الذى أنولى وسله المفواك

অনুবাদ : রমফাদ মাদ খাহাতে কোরজন অবউর্গ হইয়াছে ১ শাং ৭ কঃ।

অনুবাৰ ঃ আমি উহা কোকআন শক্তা-কানৱ' রাতে অবভীগ করিয়াছি ৩৩০ পাচ ইন্না আনৱাসনো? ২৫ঃ

ব্যক্তান মালেই রে প্রথম কোপুগ্রে অবর্তির্গ হইয়াছিল এই অভিন্যাত্রর সহিত সামঞ্জুক্ত ককা করার জন্ম উছোরা অগত্য। শ্বশিতে বাধ্য হইয়াজেন যে হয়স্কুতর প্রতি প্রথম আঁছ রম্মজন মানেই নাজেল হইয়াছিল ভিন্তু এই কথা বলিয়া ভাষাবা উদ্ধার পান নাই প্রবর্ত

拳 ছব্বী মোকলেন্ন, তাৰকাত ৬ —১২৭ ২৯ : তাৰ্য্যী ২—২০৩ - একাশ হোলিন ১—১৬ কল্পনা ২—১৬ - মাপুণা আৰাশ ২—১৬ হালটি ইন্যাদি 拳拳 খাতেন্স, ৫২৮ প্ৰচা ※※※ ミニ・৩৮

Wirw, dram nilbrary, com

শেকেরা বাদ্যানে ইয়া হাইতে পারে না, করণ পুরা ২০ বংশন ধরিয়া এবং দক্ষম বানেই গ্রবন্ধি ইইয়া তাব কোরসান পূর্ব হইয়াছে কতএন মাজান মানে অবজীন হইন, এ কথার কোন মূলা নাই প্রশার একদল মিটামাট করিয়া দিবার জনা ব্র্নিটোল অফল কথা এই ধে দেরবাতঃ পুরা কোরআন পরীত লওছে মাহকুজ' হইতে নীটের আছ্মানে রমজান মানেই অবজী হইয়াছিল ও হার পর আলশাংকালে করা জর কবিয়া ২৩ বংলারে দুলিয়ায় অনতীর্ণ ইইয়াছিল ও হার পর আলশাংকালে করা জর কবিয়া ২৩ বংলারে দুলিয়ায় অনতীর্ণ ইইয়াছি কলা আবন্ধান যে ইরা ভাঁছাকের অনুমান মাত্র, এ সরমে কোরআন বা হালীছের কোন প্রমানই ভাঁছালের কার্মন নাই পান্ধান্তে ভাঁহানের করামতে পুরা বোলকান লওাই মাহকুজ্ব ইইতে সাতওয়া আলমানে অনতীন হওরার সময় জীবনের ঘটনা নেইয়া আলোচনা করিছেছি, লগুকে বাহনুজ বা সাতওঁটা অনুমানের সাহত এই আলাচনার কেনে সম্বর্ক নাই বুলারের হুলী হালীছের ও পান্ধাই ঐতিয়ানিক সাত্রের বিকাম ভাঁহানের প্রশানটো কোন মহতই বীকার করিয়া পরেয়া সহিতে পারে যা এই প্রকারে মূল তুল করিয়া সেই জুলার লখা—প্রশাধা বাহির না করিয়া, সূজ্বভাগে হালীর ভ্রমন্থিকের আলোচনা করিয়া দেখিকে বুনিতে পার মাইবে যে এই সকল করিবলার বুনিতে পারে মাইবে যে এই সকল করিবলার বুনিতে পারে মাইবে যে এই সকল করিবলার বুনিতে পারে মাইবে যে এই সকল করিয়া দেখিকে বুনিতে পার মাইবে যে এই সকল করিয়া দেখিকে বুনিতে পার মাইবে যে এই সকল করিবলার বিষয়া উত্তর প্রকারকার নাই উল্লিখিও আয়ের দুইজিতে ক্ষিণি পানের বর্থ বিয়ারের ও আহ্বর নিবর্গে উত্তর প্রকারই হন্যার করিয়া হারিয়াহ বুলিভাছেন ভ

قالت طائع فاعزل مدالقرآن اي ي شائه وتعظيمه

অর্থাৎ একদল পাঁতত বালন আক্সতে কী শাদের অর্থ এই যে ক্রফোনের পান ও ভারার সম্ভব্ন সম্ভান্ধ কোরতান নাজেন করা হউন ^{মা} স্ভরাং সােরং পুটচির উর্গ কর্ম বঙরাও সিম্ব ও

১১ ব্যক্তান মাদ বাহার সমূহে ফোরসান অবতীর্শ হইয়াছে

 ক্রেমি শাক কাদের সমতে কোরআন অবতীর্থ করিয়াই ভারতির বা প্রোল্ডানের নিকার অনেক ছালে দেখা যার ।

هذلاالاية مزلت في ال بكرهدة الابة ترلت في عبو

এই আয়াভটি আনুবাৰর সহস্কে নাজেল হউরায়ে এই কায়াভটি গুম্বক সম্পন্ন নাজেল হহমাছে, এই আয়াভটি অমুক ঘটনা উপলক্ষে মেবডীট এইফাছে কোবআন হঠতে এবপ কছ আয়ং উদ্বভ করা মাইতে পারে হাহাতে ঠাহারা সকলে এক বাংকা 'নছমো' যা বাপিকেল' বালিয়া 'ফী' শক্ষের এব করিয়া থাকেন কি

এই সোল্লা কলটিব দিকে জাতেলা না করিয় আঘানিকার অধিকাংশ টিকাকার, কেলল অনুমান মান্তের উপর নিজর করিয়া বালিতে বাধ্য হইলোহন রে সমস্ত কোকমান কলোন মানে 'লগুছে মাহনুজ'ক্ষকার্ক হর্ত্বত নীক্রের আহুমানে অব্যতীর্গ হহুয়াছিল। প্রাইই বনিমান্তি যে, ইয়া উন্নয়নের আহুরকার্য করিও অনুমান মানে, শাল্লে ইছার দেশকাই প্রমাণ নাই

ব্রমজ্ঞান মাদ্য কোনুজান নাপ্তল ধ্রীয়াছে, কোনুজায়নর গৌরব ও ক্রছিলতের প্রমাণস্থাণ ভাঁহারা এই কথা বলিয়া গ্রাকন কিন্তু স্বাধান্তরিল উপক্রম ও ত্রামান্তরিল

⊀ ফাদ্ল=থাকদে বায়এ।ঠাঁ ও গাঁবাছের প্রবৃত্তি

অমান হাত্ত অল্লেপারার ভক্তিব এ নমুখ্র বিকারিভালনা আ**লারণা** আ**রা**ণার

ক্ষাই কোনুসামে — ছবা বুকুলে বাগতি আছে । ১৮ কালতে এ ১৯ কালতে এ ১৯ কালত এই কালিছে।
বরং উষ্টা মহিলামে কোনুসামে লাহা লওছে পিনিও এপা লোলা মহা হোলালত কলা হইনা পালে
লগ্নে লাহাকুড়েখ কৰি একালাৰ সমিত সংগতিক লিওই লাগ্নে আৰু আৰু এই বা কালিছে।
বিশ্ব কোনুসামে কিখিত হইত হেলাহ কালুছ, নেহালা, সাক্ষম উল সম্বা কোলা কালি কালিছে।
বিশ্ব কোনুসামে কিখিত হইত হেলাহ কালুছ, নেহালা, সাক্ষম উল সম্বা কোলা কালিছে।
বিশ্ব কোনুসামে কিশ্ব হালাই কুলাইছে।
বিশ্ব কাল্যান কাল্যা বিশ্ব হালাইছে।
বিশ্ব কাল্যান কাল

২০৯

যোজকা ১৯



The said business and for some

আলোচনা কৰিলে আমৰা দেখিতে পাইৰ যে অভ্যান্তৰ কিলাবলু কালা কৰণাৰ্থ কোৱাজান অবানিশ ক্ষয়াছে, আৰু শ্বাহি স্পষ্টতঃ এই ভাল যাকে কালভোড় এৰ আয়ান- ৰচে কালভেত্ব কজিলাতেৰ বানিষ্ট ইছাৰ একাট্য প্ৰমাণ

আৰম আহা বলিডেছি ভাহা অভিনয় সভা ও নহজ বোধগমা কমা জাকা—

ক, আনৰা যথন খীৰাৰ কৰিশানি (ম), কৰিউল আউওল কান্ত হংৰণ্ডেৰ উন্ধু এইয়াছিল, তথ্য বোহার পূৰ্বকানি ১ কর সামেটি (মা ঠাহার বংশসর পুলিয়া শাইন্ডেছ, ভাষাটে কোনাই সাক্ষা নাই বাজেই উন্ধান বাজেই এই বংশন স্থানিক আউওল নামেটি (মা সৰ্বাধানে কোনাকান সাক্ষা হট্যাছিল, চ করা সাক্ষাকে বাজেইটাই বাজার ক্রিক হাল

হয়তে এক তারিকে ক্ষেত্রজন ও পরুষণ প্রাপ্ত এইয়াড়িড্ন সাহা নিজিত্রাল করাকা করা বিশেষ আক্ষাক। প্রচলমের ইতিই দের স্কুলাত হয় এই দিনে ত্বিষাত্তর সমস্ত উদায় ভালনির্বাহত উহাই উলার সমাক্ষাকে নির্তাহ ইতিহাসক কথা ভাতির পিলে প্রের দিক দিয়াও ইয়াল বিশেষ আক্ষাক্ষা আছে ৩ ই মানবা কোটু কিল্লাক্সিক্সারে এই প্রস্থাতির অক্ষোচনা ক্রিডিও বান্ধ হইলাম

হববতের নাল্যতের প্রায়ন্ত উপাধ্যাধ্য নাল্যতিয়ে ও ভিত্তিশ্ব উপাধ্যা কোন ছোন পুনার ধনিত বিশ্বাহার ওছেলামের ও হবেছের জাননীর সহিত তারার কান করে নাই এয়ন মান্তর সান্তর সান্

ক্ষ্ প্রান্ত্রক নামার ১ এক মাধ্যবাহন ১—৩১ পূর্বা কৃষ্ট পেলাকে বৃত্তিটি কালা লোহাতে লোকেম্প কার্যকে পদ্ধক ক্ষ্তিও পৃথিও, আমি ইয়া প্রকলি ক্রিয়া পেলিকে পারি নাম

صه المجادة المجادة المجادة المجادة المجادة المجادة المجادة المجادة المداكة ا

আৰু ৯ই বাবিইণ আউওন সোধবাৰের ৬১০ খুঁছিল। দুখনাত জনতের পাক্ষ করেই ৩৬ ও প্রত্থ মহিমান আজিকার এই কর্তানান কর্মন পূর্ণ জ্যোতি আলাহের শেব বাদী, হোমে পূরণ উল্লাভিত ইয়া পাশতাপনম ধরাগতে আরক্তমাল করিল আজিকার এই কাক্ষণ মুবুতে নিনার নিরুক্ত মজেন পালের নিকান পূপের এশং শার্তানেশ কিন্তান পার্থিত সমর্ভারী বাতিয়া উদিল সকল মুসমার ২০জ খুলার এবং মার্লাইট্র মানুবীতে খোল কলার পূর্ণ ছইবা ক্ষেত্রত কেরের অপ্রশান্ত গানুবা কিয়া মাজেন—খালমাথ যোগী, বোগালা, সাধার নাক্ষণ প্রাণ তালিয়া দিয়া আকেশ-অবশ চিত্র, ভারের ক্ষেত্রত ইনাত্র ক্ষেত্রত ক্ষিত্রত কাল্যা চলিয়াকেন একন সময় ইঠাও উল্লেখ্ন সমন্ত শ্রীরে ক্রেমান্ড উপন্থিত ইইল। বিজ্বনিন ইইন্তে কাল্যা চলিয়াকেন একিন মোনাল্যাকন গানুবা বিন্তান্ত্রত বিন্তান্ত্রতীয় ক্ষেত্রত ক্ষেত্রত ক্ষিত্রত কাল্যা ক্ষেত্রতার ধুনি প্রতিম্বনি অস্কর্য জালিয়া ইনিক্রিক ব্যক্তিনার সেই ধর ক্ষেত্রত স্কের্যার শাস্ত্র, জ্যোতিস্কর্যাপ তিনি মান্ত প্রস্তুক্তিত

আমরা হানীজের বিশ্বতক্ষম পৃথ কোখারী ও ছোহলেম হউত্তে এই সময়কার পূর্ণ নিবরণ নিয়ে উদ্ধৃত কবিয়া নিতেছি।

অহিব প্রায়ন্ত

যিহি আন্দেশ শলিতেয়েন ও হবংও প্রথম প্রথম স্বপুরেরণ করি বা ভালনামী প্রাপ্ত হঠতে লশিক্ষন, গুড়োক করি প্রকারের করি র্লপুর নামা স্পর্টন্দে প্রবাসিত্ত হঠত তাহার পর তিনি নিত্তি অবস্থান করিছে জালগালিতে লাগিলেন এই সময় তিনি হেগের গিরিওখার নির্মান বসিয়া কত নিবদ গামিনী ধ্যাল ও চিন্তান্ত নিরম্ব প্রথমিকতান অহার পর বাদ্যা ও পানীয় কলা পেব হুইছা গোলে গালগার নিরমি আগমন করিছেন এবং তিনি উর্যা গোলাইয়া নিলে তাহা নাইয়া পুনরার হেবার হিনা যাইতেন অইরলে কিছুকাল অতিবাহিত হুওয়ার পর একন হুবরত ঐ গুয়ার অবস্থান করিছেলেন এমন সময় হেবা সতা তাহার নিরমি জেলার বাদ্যালন এবং বিজ্ঞান করিছেলেন এমন সময় হেবা সতা তাহার নিরমি জেলারন অর্থিকান এবং বিজ্ঞান—প্রথমিক করি। হুইরত বিলয়াছেন যে আদি বিলয়ান— আমি প্রভাগন আদিকন করিছেন সের ছাতিয়া দিয়া আলার বিলয়েন — প্রথম তিনি (ফেরেপ্ডা) আমাকে প্রভাগর পর তিনি বিজ্ঞান হ

اقراً باسم رك الذي خلق خلق ألاسان من علق اقراً وربك الأكرم الدي علم بالفلم علم الانسان ملل بعلم -

তোমার সেই শুজুর নামে পাঠ কর—যিনি সমস্তই। সৃষ্টি করিবাড়েন,—
।যিনি আরুক হইতে মানুকার সৃষ্টি করিবাড়েন,—
পাঠ কর—ভোষার সেই মহিমমন্ত শুজু,—
'বিনি সাধাবণতঃ কেবনীর সাহাবো জান নিজা নিয়াত্তর,—
'মানবল্যা সেখনীর সহস্রতা গহুব বাজীত। ভাত্তর অবিনিত্ত-পূর্ব জ্ঞান দান করিবাছ্যন "

www.dram.allbrary.com

হুমরও এই বাকাছনি নইয়া প্রভানর্তন করিছেল তথম তীহার ছুংশিও স্পাদিত হইতেহিণ— তিনি খলিয়ার নিকট উপস্থিত হইয়ে বনিকেন আমাকে বস্তাজ্ঞানিত কর ৭ থলিয়া ্ৰাহাই কৰিলেন অভ্যপন সেই প্ৰাস দৃশ হুইমা গোলে ২০০৩ বলিজ্ঞাক হোৱাৰ সমুদ্ৰ বিবক্তা কলগত কৰিব। বলিলেও— 'আমাৰ নিজের সম্বাহ্ন তব হুই'আছু।'' তথন খনিছে। বলিলেভ— কথমট ৰহে আল্লাহৰ দিয়া তিনি কৰ্মট আপন্তৰ অপন্ত কথিবেন না আপুনি প্ৰাৰীত স্থাননৰ উপকাৰ কৰিয়া মাকেন, অভাকান্ত লোকলিগের জভার লংগ করিয়া মাজেন উপাইন করিতে অক্ষম মাহার — সামাদিশের উপার্জনকারী আপনি অতিথির আগ্রন্থ আপনি স্মান্ত বিপদের মধ্যেও আপকি সাজ্যের সহারত। কবিয়া গারেন।" ততঃপর খনিজা ভাগ্যাক সঙ্গে কৰিয়ে। বীয়ে পুনুজ্যত পুনু জৰ্মা এবলৈ নথা,কেলের নিকট বাইয়া গোলেন, এবং ব্যালনে ভাজে । ফোমার ৬ জুম্পুর জি বন্দিতভেগে, ধনন করা অকার প্রস্নে হ্যরত হেরার সংস্ক নিবংশ ভাহাকে বলিলেন। ওখন একা উল্লুফিড হয়ে বলিলেন ঃ "ক্ষুস কৃষ্টুস (1907) Holy, মুদ্রার পঞ্জি আন্রাহ গে নামুখ (Normos, সেরদ করিয়াছিলেন, ইহা সেই নামুছ, "হার খুয় আৰু ধনি আমি চুবানহায় থাকিডাৰ - ধৰন আেমার বজাতীয়বা তোমাকে দেশার্ডারত করিবা দিৰে, তখন যদি আমি বাঁটিয়া থাঞ্চিতাম 🗥 এই কথা গুনিয়া হয়ৰত স্থিতনাগা কৰিলেন ভাহারা কি আমাকৈ বদেশ হট্টে বাহির করিয়া দিবে গ তর্কা বলিবন—'নিক্যাই, কেকন ভোমার বলিয়া করা নহে। পুলি যে সভ্যকে প্রাপ্ত হবৈয়াছ, ভাহার সেবক মাঞ্জকই ভদীয় দেশব্যসীণপুদৰ কেপানলে পড়িতে ১ইফাছে স্থায়, আমি বাদি ভতদিন বাঁচিয়া থাকি ভাগে হউলে আমি নিজ্ঞর সমস্ত শক্তি লইয়া তোমাকে সহায়্য কৰিব " কিন্তু ইহার অৱ দিন পদ্রাই অর্কা পরশোক গল্প করিনেন - অঞ্চন্ত কিছুদিন পর্যন্ত অহি' বহু রহিল। গ্রেইট্রা ২০---২৭০ পুডতি। বোখারী মোহদেন, অহির প্রায়ন্ত প্রক*ে*।

আৰহত্যার ঠেটা

বোৰানীতে এই সক্ষে সক্ষে আৰও উল্লিখন হইয়ছে বে, আমি কম হবয় যাওয়ার পৰ হাববড়েব অন্ত্ৰীত ও চিন্তা এত জাধিক বৃদ্ধি পাইয়াছিল যে ভিন্তি পাইছ-শিক্ত হাইছে গাফাইয়া পজিয়া আছেতেয়া ভাৱিতে মধ্যে মধ্যে সংকল্প কবিয়াছিলম ক কিন্তু বোৰাত্ৰীৰ কৰিও হালীজেৱ এই মংশটুফ্ হংলাজৰ লা নিম্ম অন্যোশার এমন কি ভারান প্রকাতী বানাছত উতি নাছ ২২ ভৃতীয় কনিকানী হোগালীয়া কনিনা কানাম এই অংশটুক্ এমনজাকে মূল হালীড়েন কহিত সংকল্প করিয়া দেওবা ইনিয়ানে বি ভাহ ভাৱা অনভিজ্ঞা পায়াক সক্ষেত্ৰী লাভ হাটতে পাথে ক্ষাই জ্ঞান এ অংশটুক্ প্রকৃতপাকে হালীড়েন অন্তর্ভুক্ত নাত্ৰ

১২৪ বিভবীতে কোহেরীর মৃত্যা হয় শুক্তি শুভবাং সাহার কথাখার সাক্ষাবাংশ পৃথিত ইইতে পারে না ইবার ধোন হনদ লানা থাকিলে জোহরী এই বিন্তার্থ বর্ণনাকাণে কথনও আহা সোলন করিছেন বা কলতঃ পর্যত হৈছে পড়িয়া আঘহতায় করার পার্রাট একেনারে ভিতিইন ইলিক্তির স্বাধিনিত মুন্তার বাংলি অনুনাবে নিশোরতঃ ইন্তিপাক্ষার উল্লেখনি ভিতিই, বিকাশ বিশ্বিত হবিত পারে না

বোশারীতে বিভিন্ন স্থানে এই হালভাটির উল্লেখ আড়ে কান্টান্টান্ট কিন্তু থল বানার কোন বাতিক্রম না সচিকাও বিভিন্ন কানায় নহ শাসন বার্ঘান দেখিত পাওয়া যায় বায়েছেই মৃশ্ রালা নিবি সায়েশা যে এই সকল ছাল ঠিক কোন সভ ক্রমান করিয়ায়িকেল অধনা ভিনিন্দ কার্যান্ত্র মুখ্য ঠিক কি শাস ক্রিয়ায়িকান, আহা স্লোভ হওবায় কোন করেবনা লাই স্কান্টান্তর শাসন্তান একটু মন্যায়োগ সংক্রান্ত্রে পাত কবিলা জানা যাইবে যে, উহাত্ত ক্রোন্সা বিভিন্ন জ্যোত্রান্ত্র

^३ ३७—४३৫ দুঠা \$ ≄ ‡ একজন

% ক কংছল বারী ঐ হালাক্তর ব্যাপ্ত। দেশৰ * # ক % আহিল প্রাক্ত, আবিল, ঐ দুরার ভলচিত্র।



নিজ্ঞের কাইনা এবং জন্মবাংশ হ্যর্ভের রুগা নিবি আয়েশা সভত্তিক ছয়কভের স্থান ভানমাহিকেন 'হ্যুক্ত কাইকেন বালয়া ঠিন ভাষা স্পাইরোগে ক্ষুদ্র করিয়া নিয়াজেন

জন্ত হওয়াই স্বাভাবিক

যাহা ব্টকা মোটের উপর এই হানীছ হইতে ইয়া জানা ম'ইতেছে যে হেবা পর্বত <u>७२१७७३ (फरवर्गकाद मावफ्ट) प्रवंश्यक (काव्याम भरीक्ष्य शकरा निर्वाहर पूरार</u> প্রথম্বাধ হবরজের উপর নাজেল হুইয়াছিল। এই ধিবর্ণ হইন্ড ইহাও লাইডেং ভানা যাইতেছে যে, হয়কত পূৰ্ব কচিত্ৰ কোন একটা 'ছাত্ৰৰ' নইয়া নিজ্জ সাধ্যাৰ প্ৰবৃত্ত হৰ মাট ত্যুৱত ভাবের আবেজে বিশ্ভার ফিলেন বটৈ, কিন্তু ভিনি যে কোখায় মাইজেছেন। নাটতে মটিতে কোমায় পিল্লা পৌতিলকৈ ভাষাও তিনি সম্মাক্তণে উপলব্ধি কবিংল পারেন ক্ট তাই পূৰ্ণজ্বোতির প্ৰথম সন্ধানে নাম্ডে আকল্ডেই প্ৰথম সাক্ষাংলাতে তিনি একট্ট বিচলিত ব' এওঁ হইড় পড়িবাছিলেন - ৬)হাই নিকট যে সতা আৰ্সিয়াছিন—যে কওনা পালনের জন্য ওঁছোকে প্রন্তুত করা এইয়াছিল, তাহা সহজা আছে লাহে বিভাগেনিকৈ মক্তিরালী কটিয়া ওাঁহাকে জগতে এতির ঘোষণা ভারতে **হরীবে কেকণ ঘো**ষণাই বাহ, বুনোর ন্যায় কেবল বাচনিক কুলবা সম্পাদন—অথবা কেবদ একটি দেশের ৪৬টি জ্বাতির ম্পলসাধ্যমের জন্য তিনি আহমন নাই - তাহনুকে **মৃতির প**তাকা নিয়া পাঠান হইয়াছিল—-বিজ্ঞান নিশাল করাক্ষারে । অধিকন্ত ভিনি কেবল ভাবের প্রচারক নহেন ভিনি যুগপংভাবে। কর্মনোশারও মহালাগক ভান্তি জ্ঞান ও কর্মের তিমার্গগান্তিনী সাধ্যধারা একাধারে কাঁহাতে আফিয়া আশ্রয় লাইবে। কাজেই এই কলের কর্তকভার প্রাপ্ত হুইরা প্রথমাবস্থায় একট্ট নিচ্নন্ত হাইবাইই কথা। হানীছে বা ইতিহানে বনি ইহাৰ টালুখ না থাকিও তাহ হবীক আময়া ভাষ্ট অছাভাষিক বলিয়া মুনে করিতাম

বিবি খলিজার হেতুবাদ

সাজুনা দিবাৰ সময় বিবি খদিছা হন্তত্যক যে কয়টি বিশেষণে বিশোষণ কৰিবছামে এবং যেন্তাগকে হৈছি কহিছা ভিনি হ্যৱতকে আপ্তাম দিতিছেন, তাহা বিশেষভাৱে অবনান কৰে বিষয় হ্যৱত্যক কথা জান্যা তাহাৰ সহধ্যনিই বিবি বহিছা আল্লাহ্র কিব্য করিয়া দৃঢ়তা—লাপ্তক ভাষায় বিন্তোছন— সামীন । আপনি নিশ্চিত হউন আনন্দিত হউন ! আগ্রাহ আপনাক ক্যান্ট কিবছে কিবছে কিবছে কিবছৰ লা স্বভনক্ষের চিক্তভাকাঞ্জী বন্ধু আপনি পর পুথবভার বহনকারী মহাজন আগনি কাজানেও শেবক আপনি, মাহার কেই নাই জাহার আপন্দমেন আগনি —আল্লাহ্ আপনক্ষে ক্যান্টি নিশ্বি কিবছিলেন না নামুলতেক পূর্বেও এই প্রেম ও দেবাকানেই ছ্যেত্যে জীলনের বিশেষজ্ব হিল। বলা বাছনা যে ইহা হ্যার্ডের জাজনা প্রতিশন্তি ছুনুহ কিন্তু দৃশ্বির বিষয়ে এই শ্রেণীর ছুন্তংগলি সাজ মহালম্বন ক্যান্ত্র ব্যক্তি ব্যক্তি কাজ বনিয়া পরিক্ষিত ইইডেড্রে গ

প্রিয় পাঠক পাঠিকা অপনাথা এবন একবার এই সহাক্ষেত্র অহিমানিত আন্তর্গর সহিত, নিজেনের বাভিগত উবিদের এবং মুহনমান সমান্তর বাহ্যান আদর্শক মিলাইরা দেখুন হাল হার । মাহাকা মোহাকা মোহাকা মোহাকা হারটো বনিয়া গৌরব কবিয়া পাঙ্কে অস্থানের মারে আৰু কোষােও নিহার এই ফুপাঁয় চাব্রের আন্তানেও দেখিতে পাঙ্যা যায় না মায় ইহাই হইডেছে ২৭৫০েও ৬৩ কংসর জীবনের প্রধান আদর্শ, এছলামের সাউন শিক্ষার মারক আন্তানের এবং সমুসত্ত কাব্যানি নির্মাণ

েক একান শারীয়ের যে আরং কনটি সর্কশ্রমে অবউপে হইয়াডিশ, ভাষাও এখনে বিশেষভাবে আলোলে। প্রায়ের বশা হইতেতে ঃ

প্রবাহ অবতীর্দ আয়তগুলির বিলেমজ্

হে তাবুৰ হৈ শ্রেমিক নাড হউও বা জড়জ্পতের বা বিদ্ শক্তি, যা কিছু দৌশবঁ শেখিতেত্ব, তাহা বজা শাই বাহত কয়ে তাহা শক্তি ও দৌশবলৈ অনত কেন্দ্র অনুনাহ হুপ্তেই সমূত্বত তিনিই বিশ্ব চকচাৰৰ সৃষ্টিকতা। সভ্যনাজী ও সৃষ্টির ভাষাৰ কাকা ও কাঠোৰ মানা হৈ কি শাইকা এবং আহাসের মানা যে কি স্পান্ধ, তাবুক জানা ও মংগ্রাব্যক্তর পকে তাহা হির কবা প্রথম বর্তন্ত্র, পৃথিবছিত পর্যোব পানে কর অনামার অবিচার সংঘটিত ইইছেছে তাহার একমান্র বাংলা এই যে, মানার সৃষ্টিকতাকে তাঁলার আসন হুইছে নামান্ত্রা অনিসা তাহার সৃষ্টিকে শইয়া সেই আসনে বসাইয়া নিবার মেনা করিবছে সমত্র রোগার এই মুক্ত বাংগালৈ গাঁলার কোনআন এক ক্যান্ত্র বাহার কিন্তু চলচানের একমান্ত্র স্তিকণ্টা আল্লাহ্ বিহাবে বাহা কিছু সমন্তই একমান্ত্র তাঁহারই সৃষ্টি। কিন্তু চলচানের যারা কিছু সমন্তই যথান তাঁহার সৃষ্টি, তথান সৃষ্টির পূর্বে ভাহার অন্তিহ বিদ্ লা, সুতারত তাহা অনাদি নাছে সুজার তাহা অনিকল্প মান্ত্র মুক্তরা কোন বহু বা ব্যক্তিকে কোন অনুনাত্রই ইক্সাক্তর অন্ত্রোপ করা অনুনাহিক ও জনস্পিনিক, কাজেই অন্যায়

আল্লাহ্ব যে ওণনাচক নামটি যে স্থানের ঠিক উপকৃত, কোর্যান শ্বীকে সেন্থান ঠিক সেই নামের ব্যবহার করা ইউয়াহে নাইক পেকিডেয়েন আলোচা আছতে আলুহে বা জনা কোন ওণনাচক মান্ত নাকরিয়া 'এই শব্দের ব্যবহার কবা ইউয়াছে করণ স্টিব বিষক্তার সহিত এই নামের বৈজ্ঞানিক সংস্ক কোর্যান শ্বীকোর ভাষার অন্যতম বিশেষজ্ব এইখানে 'এব ক্ষেত্র কর্ম ক্ষুল্যাক্ত করিয়েছে সাইক আল্লাইন্সার কথাৰ সভালা উপলব্ধি করিবন ক্ষাঞ্জী বিশিষ্টেরের ই

الرب في الاصل يدعني التربية وهي تدليع الثني الي كماله شيا فشياً

ভ্ৰম্বাহ মূলতঃ বৰ' শক্ষের কথ প্ৰতিপোকাধ্যয়ি—কোন বন্ধুকে ক্ৰুদ্ৰে ক্ৰয়ে ক্ৰয়ে, ভাষ্ট্ৰ প্ৰতাঃ উপনীত কৰিবা দেওয়াংক প্ৰতিপোকণ বলা হয়

সূত্রাং ঐ পদ্ধ তথ্ হ্টত্ত্ — যিনি নিশ্-চ্নাচ্রের সাইক্চা ও পদার্থ সমূহের ক্রেবিয়াণ বিষয়েও সুনির সহিত ক্রম বিশ্বাদের যে কি স্বাহ্ম আৰু বেশন লাম ব্যবহার করিলে তারা অবিদিত থাকিয়ে যাইজ গাঠক লেনিয়োজ্য — সৃষ্টির সাথে শারেই অভিনাতিথানের কথাও কেমন গুলনারলে বালিয়া লেওয়া হইবাছে অভনগর এই অভিনাতিথানের কথাও কেমন গুলনারলে বালিয়া লেওয়া হইবাছে অভনগর এই অভিনাতিথানের কালে মানবের সৃষ্টি ইতাদি দাইকা বানাপ্রকার নম প্রমাণনার সৃষ্টি নির্বাহিত সামাণনার সায়ের বলিত্তিত স্থিনি স্থান্ত্রের আনক হইতে পত্রি কবিয়াছেণ



অলুছে সৃষ্টির পর নিজির বা নির্ভণ অবস্থায় অসম্থান করিটেছেন না তিনি অধিমধ্য যালনের প্রতি ভাষার মহিমার প্রেট দান হইডেছে বিদয়েও কাল বিনা। উপলক্ষ ও জ্বান ভাষার লক্ষ্য লেখনী অধাৎ বহিঃ দুওকের সাধায়ে বিদ্যাপ্তিম করিছে। ১৪ একং বিদ্যার দারা জ্বামলাভ হয় এই জ্ঞানের সেবা ছারা মানুর সঞ্জ্বাত পূর্ব সংগ্রন্থলি গ্রন্থ করিছে পারে

মাৰ্ভুম্ব মন্তিহৈও প্ৰধান বিকার এই ছিল যে, ফে লেখনী পুস্ত কেম্ব বহি পু**রাকে** বাহা ক্রেমিয়া কইয়াছে অভিজন্তি বা পরস্পরাগত নংকার-ফলে সে ভাহাকে চেম্ব বুজিয়া সানিয়া লহড়াছে পৰ্য ব' অন্য প্ৰকাৰ জানেৰ সৰুণ কিন্তাগেৰ এই অবস্থা যিলা, জ্বান ও সাধীন ডিস্তাৰ ্টে পক্ষাত্তী স্থানরের সঞ্জ সর্বনাদের মূল কারণ ভাই কোকসার সর্বশ্রথে এই বিষয়টি পৰিকাৰন্ত্ৰণ কুণাইয়া দিশ্যক্ত বৃদ্ধতত্ত্ব সৃষ্টিতত্ত্ব, বিদয়ে ও জ্ঞান এট চাৰিটি স্থা কিবয় মুইত্তেদ্রে সকল সংস্থানের বাঁটা-সুরূপ মানস্তরঃ পুথিগত বিদ্য়াই জ্ঞান নহে উহ্য জ্ঞানসাতের উপলক্ষ হুইতে পারে— নান ভাষাতে বা জহোব পাবছারে কোন ক্রমার বিষ্ণার না স্পর্টিয়া থাকে শেখনীত সহোধ্য নিধাপ্তাফ হইফা অর্থাৎ মানধের নিয়াস, সংস্কার ও তাসাদির প্রধান শুনা হুইয়া 🛊 উপকর্ম ও উপলক্ষণনির করা কাষ্ট্র পতা ও আকঙ্কদীয় যে জান, এইব্রুগে বোদ্যব দেওয়া থিকেকের—আবার আলোকের—গভা উঞ্চ,ঞে চিনিতে ও শাত কভিতে হর ক্ষোৰআলে এখাম এনক পুৰিপত বিদ্যাৰ উল্লেখ কৰা হইয়াছে, তাহ্যৰ পূৰ্ণতা হুইতেজে দিউখি আয়েতে স্বাধীনজিও ভাৰুকতা ও অনুয়ার আলোক ধানা এনাৰে উপনীত ইইছে হয় এই ডৰে উপনীত হুইতে পারিলে বিশ্বাস জ্বানে পরিগত হয়। তথন জাব কোন শব্ধা বা সাম্পের পারে বা । ক্সডঃ এখানে গ্রহণাম সমান্ এনমূল- গ্রিক ও জায়নুল-একাশের মহান ভাত্রে আভাস েওয়া হইগছে মদতত্ত্বের সহিত আমের কি গতীর সক্ষা, ধির্লিও ৬ অন্যবিদ ভাতুকভার স্থিত শরমার্থ জ্ঞানের যে কি অভেশ্য করা বাধকতা, কোল্লাভার এই প্রথম আকতে মানবকে ভাহা শিক্ষা দেওরা হউলেজ। এই শিক্ষার বারের শাস্ত্র এবং শ্রুপীয় আদর্শ- মহিয়ময় প্রাহাত্মর মোল্ডফা (সং) নিরক্তর মোন্তব্য অজ্ঞানগোর বিশ্ববাগি অক্ষমারের মাধ্য, কেবন মেই আন্তার আলোকতে লগ এনশংকাশে গ্রহণ করিবা সংখনত প্রবৃত হটবাছিলেন—সকল কর্মনর ক্ষেয়ে ও সকল সাধনাৰ সাধ্য সেই প্ৰামাতিরাম প্ৰথম প্ৰিয় সিভিদানস্থাকৈ জভাগেভাগে প্ৰত হুইবাৰ অব্য ভিনি সিদ্ধি ও সাফ্লোর উচ্চত্য করে উপস্থিত হুইবুট্ছেনেনা— এই অমাধিল ও মুক্ত ভাবুকতার চারা পূর্ব সন্ধিত বংস্কার বা জ্ঞানহীন বিষয়েন-ভূপঞ্জনিকে মডিয়েন্ত ত্রিসীয়া হউতে পূর্বাস্ক্রে দূর করিয়া নিতে ৯ পরিশে, প্রমধাধ্য সভাকে কণসই অনাবিশভাবে প্রাপ্ত হওয়া মান্ত না এই মজিজের সামগুই নকন জকলাশার মুন্টান্ত্ত কালন ফ্রেড ইয়া এইতে সংশবভাষে মুক্ত ইইয়া সাধন্যত গুৰুত হউয়াজিলেন আলোন আ তে গ্ৰহাৰ সাধনাৰ এই বিশেষ-প্রতিব প্রতি হাঁপত কথা হেঁলাকে

দ্বাবিংশ পরিচ্ছেদ

خير اگه شان منسو ته و مشر پ شوردن ۱۳۵۲ عامتون مارده

পূর্ণ পরিক্রেক্স বর্ষিত আরতগুলি প্রান্ত হওয়ার পর কিছুদিন পর্যন্ত হয়রাত্যে বিষয়ি নৃত্রন কোন লগী আদিক মা বিষয়ে, রীয়েশ ও অধৈর্যের মধ্যে সিয়া করেক্সিন এইভয়ের চলিয়া গেলা কোনন হতাথ তিনি পূর্ববধ সেই পরিচিত শক্ষ গুলিতে গাই এন এবং আকাশের নিকে মাধ্য কুলিয়া দেকিবনেন, দুর্গ হায়েইর মধান্তান এক আসমনর উপন্ত তর্গান্তি— হেরার কর্ম পরিচিত স্মেই

www.dram.nlibrary.com

জ্ঞাংশারণ কংনও তাঁহার ক্লাস হউল এবং জিনি বয়ীতে আদিয়া পূর্ববং কালতে গায়ে দিয়া শুইয়া পঢ়িপান ধেবাধারী ভোজালেন জ্ঞান নিয়ালিখিত আয়তগুলি অবতার্গ ভূইন—

دایهاالمدائز اقع مادود و ریان مکیر. و تیابت فطهر و الرسز ماهمر. وکاتبان مستکثر - و فریک ماصدر -

হে সংস্থারক সঞ্চল্লমান প্রকৃত। ইও এবং মানক্ষণশীকৈ তাহলের পাশের সক্ষান্তারী। কুবল সভাত করিউ কবিয়া লাও ঃ—

এবং বীয় প্রস্তুন সহস্ত্র সোষণা কর .— এবং নিজ পরিক্ষরতালিকে হুডি সম্পন্ন কর্ এবং সর্বগ্রকার কল্যকে গরিবতাল কর্ম

এবং অধিকতন্ত্র প্রত্যুপকার প্রান্তির ইকায় উপদার করিও না

এবং নেশের হাটার তোমাকে অবশ্যমারীয়াস হৈ কটোর পরীক্ষার পড়িতে চ্টারে, তুমি এটাকে বিচলিত হয়ও দা, বরং স্থীর প্রভুৱ সন্তোর লাভেব জন্য ধৈর্মধাকা করিও ঈ

আল্লাহে৷ আক্ৰব এছলামের বীভামগ্র

ভানযোগর সিদ্ধির পার, আদ্ধ হাইটা মাহাপুর্বাচর কর্মায়োরার আবর হাইলা টোনী তাবৃক্তে সীয় বর্তবাপালনের জনা দৃত্রবার সহিত কর্মাক্ষেরে প্রশান করিছে আদ্ধান আসিন। গিছার প্রতির্বাপালনের জনা দৃত্রবার সহিত কর্মাক্ষরে প্রশান করিছে আদ্ধান আসিন। গিছার হাইল আল্বাহাই যে প্রেটিডয়, মাইজন ও বিরুটিওয়া—অর্থার একমার তিনিই বড়, ইয়া প্রচার করিবার আদ্ধান ইইল এইলাম ধর্ম ও মোক্ষালের নাজীয়তার বীরুমার এই— আল্বাহো আকবর এই বৃত্তির সৃত্তিকপারে মোক্ষাের নিশ্বর কর্মা সক্ষ্যার্থার বারুমার করিছার প্রশাস্থার কর্মান করিছার প্রশাস্থার হারুমার করিছার মার্মাক হারুমার করিছার মুখাবিত হারুমার করিছার ক্রিকার ক্রিলার ক্রিকার ক্রিকার মার্মাক করিছার স্বাধান প্রদামর করিছার স্বাধান প্রদামর করিছার স্বাধান প্রদামর করিছার স্বাধান প্রদামর করিছার বারুমার করিছার স্বাধান প্রদামর করিছার স্বাধান প্রদামর করিছার নাল করিছে বারুমান সাম্বাহার করিছার ক্রিকার বারুমার বারিনিকে উহারেই ছার্মান প্রবাদ করিছে থাকে উহার ইয়ারেই ছার্মান প্রবাদ করিছার আদি আলু ব

'আগাহো আকৰন — এই মহামন্তের তর্থ আলুগু বৃহত্য, মহত্য সুতরাং ভাষা ব্যতীর আর সমস্তই কল্তম সীমতন বহুত্য ও মহত্যাক সহিত্যাগ করিবা কুলুভম ও ইনিতমকে গছপ কবিব বা সাক্ষা বাধিতে ইইবে যে, লগলের মহত রূপে সমস্ত সম্পদ্দ মহত ভয় সমস্ত নিজীধিকা তীহাব মোকাবেনার ইনিতম ও নিক্টান্ম— ততএন বৃহত্তমে সহম যোগদে সেখানে ভাষা অবশ্য পরিভাগন কিছু প্রিবীর কোন ইন বার্থেব লোশ্য তথা কোন করু বিভীমিকার ভারে ভাষাকে বা ভাষার কোন আলেশকে পরিভাগা করু যায় যা কারণ ভাষা হইলে এ সকল কেন্দ্রে আলুহ বা ভাষার আলেশকে বুলি আর বৃহত্তম বাকারা কীকার কারিবা না ই এই ভাগর বিভাগর ও এই জ্বানে তথ্য প্রান্তি প্রান্তি আরুরার সাহার আরুরার সাহার সাহার আরুরার সাহার আরুরার স্বান্তির আরুরার প্রান্তির আরুরার সাহার আরুরার সাহার আরুরার সাহার আরুরার সাহার সাহার সাহার আরুরার সাহার সাহার সাহার আরুরার বা আরুরার্যে আরুরার সাহার স

নেভার কর্ডব্য

দোশার সেবক ও সমাজের সংস্কাবক গলে বিনি বৃত হুইবিনা সর্বপ্রথমে ভাহাকে আয়তদি ভারিতে হুইবে সকল প্রকাব কল্ব—লৈছিক এবং মানসিক অগুদ্ধি ও বিকার—সংশ্পর্যস্কাপ

^{# ,}বাবার সোজন্ম ৩৪ন। সংযোগ এবচে বেশাম, কল্লালিটা গ্রহাত

www.draminilbrery.com

পাঁবৰৰ্ত্তন কৰিছে হাইলে তাঁহৰক নিজে পাঁবিগ্ৰভাৱ অন্সৰ্গ হাইছে পান্ধান্তৰে সভোৱ সংক্ৰাৰ প্ৰজ্বৰ প্ৰায়েশ্ব বাজিলাভা বিশি ভাষাৰ পাজিক পথ অসংখ্য বিষক্ষিকে পাঁজপূৰ্ব । বিছেব কৰ্ততা কান দ্বাৰা উদ্ধান হাইছা থকা আল্লাৰ নামে শান্তিসক্ষৰ কাৰ্য্য। তাঁহাকে পৰ্বতেৰ নামে কৰিছা বাজিলা কৰিছা কান্তৰ নামে শান্তিসক্ষৰ কাৰ্য্য। তাঁহাকে পৰ্বতেৰ নাম কৰিছা বাজিলা কৰিছা কাৰ্য্য প্ৰতেশ্য কাৰ্য্য বাজিলাক কৰিছা কৰিছা

এই আর্ক্ত আর্ক্টেড থ্রেক্টের শব্দ আছে উহার যাত শিক্ষা হৈ এ—বড়েছ দ্বরা অসাহাদ্য কম এক এছদার বা সংস্থার করা উহার এই উভয় অধীই এডিখানে শিখিত আছে

(۱) دتوالطایوند تبوا- درست ساخت طائو کشیانهٔ حودر آ (منتهی الاوس) (۲) داوالطایوای اصلح عشد (صحاح)

(m) مدائر، اى الذى دانوها الاموالعظيم وعصب به (قفسير المؤسعود)

আন্তর্যা ঐ শক্তের যে অনুবাদ করিয়াছি, ভাছা যে ভূপ ব অভিনব খ্যালার নয়ে, ইথাব প্রকান স্বর্থে উপত্রে ভকত্তির ও অভিধান ইইতে কয়েকটি দলির উদ্ধৃত হাইলা অস্ত্রাহ মদি কথানও কোনুআমের ভার্মানের শোধার সুধোধ গ্রাদান করেন, ই ভাছা হাইলে বথাছানে এ সকল বিষয়ের বিষয়ুত অস্থাচনা করিব

গ্ৰাথমিক মে ছলেমমঙলী

্রাই অন্তত্তলৈ অনতীর্ণ ইওয়ার পর হারত এই সভ্যসমূহ প্রচার করিছে স্থানী ছাইলেল প্রথমে নির্মানিত লোকনিলের কিন্তা শোপদে সোপান প্রচার করা হইতে প্রাচিত করেক লাগানী মধ্যে তাহার সংখ্যামি নিরি থানিজা, ভাষ্যর খুলুজাত পুত্র হয়রত জানী, উৎকর্তক মুক্তিশ্রাপ্ত জায়েল, গ্রাহার ধার্মা উত্তে জায়ুমান গ্রাহার বাধ্যবেদ্ধ আনুষ্ণকর ছিন্দিক সেই সম্ভাকে শ্বীকার কাছার এছলাম প্রচাপ করিলেন।

হয়কত বেশাদ, সমেন কেন আহাছা, গালেদ–কেন্-ছাজাল, ইয়াৰ কিছু দিন পরে এছশায় পুহুণ কঠিলেন

ক্ষতিলালনৈও মধ্যে বিনি থানিজ্ঞান্ত পৰা আন্তান্তের স্থাী ওপালা থাজনা সাহিত্যের জন্যা আছমা, আনুবান্তান্তের কন্যা অন্তম্ম, ওয়বের গুল্লী কাতেসা নকান্ত্রে এফলাস শৃহণ্য করিয়াছিলেন।

আলী ও আধুককর

এই সৌভাগ্যসালী মন্তান্তলগাণৰ মাধ্য কাৰ কে এছলাম গাংগ করিইছিলেন, ভাছাৰ বৰ্ণন প্রসাদ বিশেষতঃ তালী ও আবুনাকরের মাধ্য কে আগে এছলাম পৃথন করিমাছিলেন ইয়া লাইকা ঐতিহাসিক স্থান্তলিনই মধ্যে জানকা দেখা যায় কিন্তু একটো ইনিহাস ও এজাল বাশ্রেষ আগেছলা হার জানা যায় যে, হয়কত জালী আগ্রেখকর ছিছিকের পূর্বে এছলাম গুরুণ করিমাছিলেন বটো কিন্তু হয়কত আবুনাকর ভাছার পূর্বে প্রসাদভাবে লোকের নিজতৈ লিজেক এছলাই পৃথনের কথা প্রকাশ করেকা এই মন্তানকাশন্য প্রস্তিত্বিকর বিশোদ্ধ আগতে, ইয়াকা সকলেই আমাদেব মাধার মধি

ঞ্চ অনুস্থার আন্দের ভারতিয়ে আদান করিছেছি যে, আঁহার আগানে অনুসূত্রে তর্যাছিকণ থেকেবান ও মার সমান্ত ও প্রকশিক হবিয়া পালকেবান



সূত্ৰাং ইছা লইয়া কোষল পাক্ষীয়া উণ্ছাদের জীবদের আমান আদর্শ বিষ্যুত হইয়া। গাওয়া, কোন প্রকরই উচিত হইতেছে না

এই সময় আৰী হয়কতেৰ নিকটিই অবস্থান কৰিছেছিলেন কিছুনিন পূৰ্বে মঞ্জান দুৰ্ভিক্ষ উপস্থিত হয় আৰু ভালেৰেৰ পৰিক্ষন আনক ছিল, পাড়ে ভাহানেৰ কোন প্ৰকাৰ কই ইয়া, এই আনহায়ে হয়বত পিতৃনা আৰাচকে সম্মত কৰাইছা আৰু তালেইকা পূত্ৰ ভালেকে অকাংশাংগড়ার ভাষাৰ উপত্ৰ পিলেন এবং আলীকৈ নিজে দেইয়া আমিলেন সেই হইতে আলী হয়বাতৰ নিকটিই অবস্থান কৰিছেছিলেন।

হারত আবুবাকর সকরিব, সম্প্রান্ত ও ধলাতা ব্যক্তি ছিলেন। ধীর প্রকৃতি সংযুদ্ধি ও বানিবা বাবসারে লিও বলিয়া বনুলোকের সহিত ভাহার সেখা সাকাহ ও যোনাল কুলন হাইত তিনিও উপযুক্ত পতে দেখিয়া এইনায়ের কথা প্রচার করিতে নাগিলেন। এই সহায় যে সকল হায়া এইদায়ে পূরণ করিয়াহিলেন, তাঁহানিগের জীবনের পূর্বাবহাতে বিশেষভারে প্রথমিনায়াল্য হারত অবুবাকর এইলাম পূর্যাব পূর্বও অতি সকরিত্র, সাম্পুঞ্জতিবিনিই ও জিতকা বলিয়া সর্বান্ত বাতে ছিলেন। হারতের সহিত বাল্যকাল ইইতে জাঁহার বিশেষ নৌহার্যার ছিল হারতের দুই বংসব পরে জন্মপুর্ণ করেন ভাহার নাম অবন্দুল্লার্ এবনে ওইমান, আবুকোহাফা বলিয়া তিনি খ্যাত ছিলেন হারত বেদলাকে তিনিই বলিক করিবা কুল করেন বিহা ছিল করিবা কুল করেন বিহা ছিল উত্তাদীল ও সাধুনজন বলিয়া গুলাকার বলিয়া গুলাকার বলিয়া তাঁহাকার বিশেষ সম্প্রতমন হারত কেলাকে তিনিই বলিক করিবা কুল করেন হারত কেলাকে তিনিই বলিক করিবা কুল করেন হারত কেলাকে তিনিই তিনিই তিনিই বলিক করিবা কুল করেন হারত কেলাকের তিনিই তিনিই তিনিই তিনিই তিনিই বলিক করিবা কুল করেনিই ছিলেন।

বিবি খদিজার পূর্বজীবনের আভাস আমরা পূর্বেই প্রাপ্ত হইমাছি স্থান্তের আন্তর্গন করিবার করেবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার কর

তিন ৰংসৰ গোণনে প্ৰচার

তিন বহুবর পর্যন্ত এইকপ সামোপন ও সন্তর্পণ সহকারে, নক্ষর্মের প্রচার চাদিতে লাগিল ফলে হ্বরত ওছমান জোবের আকার রহমান এবনে-আএফ তালহা, ছাআল এবনে অকাছ ডাবুওবার্যান, ওছমান একান ভাকতীন ছোহেব ক্রমী, আবদ্পুর্য়র এবনে মাড়উদ প্রভৃতি নবধার্মে নীক্ষিত হউলেন এই মহাক্রমণণ শেষে কিন্দ্রণ লোমহারক ক্রেন্ত্রের প্রতিকান নিপতিত হউলা অসোধারন মানসিক বল প্রদর্শন ক্রিয়াছিলেন, এই পৃতকের স্থানে ভালন তাহার পরিচয় পাওয়া ফাইবে

এই সময় এছপামের মনস্ত কালাই অতি সন্তৰ্গণ সমাধা কৰা হটত হতকত স্থায় মাধ্য বিশ্বাসিণপথ্য পাইথা দূর পর্বত প্রান্তরে চলিয়া যাইতেন, এবং মেখানে প্রাণ ভবিষা সাম্প্রাহ্য এনজিও করিছেন। আনু সালের এবং আছেও কলিসায় কোলো ক্রমে ক্রমে ইহা ক্রানিকে শারিয়াছিলেন বলিয়া ইতিহাসে উল্লেখ আছে

ক্ষেক্টা বিবরশের বিচার

আমনা পূৰ্ববৰ্তী দৃষ্ট কৰ্মান্ম হ্যবহনৰ ব্যাসের কথা পুনঃ পুনঃ উল্পিকিড হইতে দেখিয়াছি বোধানীর উদ্দিশ্য শহাহরীর কলিশত হয়রতের আমহ্ন্ত্যা কবার সম্বয়ের কথাও অবসত

www.dram.ndbrary.com

হুইয়ারি। অক্ষয় আনহা ইন্তত দেখিতেছি যে গত্ত পর পূইনার কোনআন অবতীর্গ হুইবার সময় হারত আবে অথবি হুইবা হন্তালিত হুইবার কন্য বাসু হুইয়া পড়িবেছেন। ছুরা মোখাটেছেরে পর হুরা মোখাটেছের ইয়াকেও এটা কলিত ব্যক্তালিত হুওয়ার ক্ষা কন্য হুইবা পাছে , আররা কিন্তু এই এলের ও ব্যক্তালিক সংক্রেন্ড নিব্দালি হুওয়ার ক্ষা কন্য হুইবা পাছে , আররা কিন্তু এই এলের ও ব্যক্তালিক বিল্লানের বিল্লানের বিল্লানের বিল্লানের বিল্লানের বিল্লানের বিল্লানের বিল্লানের বিল্লানের ক্ষানার আয়ে হে, ক্ষেরেশতা দর্শনিই প্রায়ার আনের মূল কারণ। অবচ সামায় তালানিকার কর্মান হুইতে জ্বানিকে পারিকেছি যে, বন্ধ- বিলারণ ব্যক্তার উপলক্ষে পাঁচবার ক্ষেরেশতালিকার সহিত হ্যক্তের সাকাণ হুইয়াছিল হুর ক্ষানিকান ক্ষানার হুইতে ফ্লিকোনার ক্ষানার ক্ষা

এতস্মাধ্যকার বর্ণিত হাদীত ও ঐতিহাসিক বিষয়পথলি ছিলেবর্ত্তপ আলোচনা করিব। দেখিলে স্পাইতঃ জালিতে পায়া বাল যে, একট জান ও বন্ধালালেরে বিষয়তার বাবিশা বিভিন্ন কলার সহিত্য প্রচাইরা সিয়াছেল বেশধারী ও মোছলোরের কবিত এহবা-একখে-আবিশাহিরের হাদীছে ইয়াব প্রচাল লাওয়া বায় ঐ হাদীছের বর্ণনাকারিকাণ, এই গোলাযোগের মধ্যে পতির। ব্যৱস্থাতার প্রথাতা উপ্লেখ করিভেন্নের যে, হেরা পর্নতি তহায় হুরা মোলান্ডেরের আয়তগুলি অকতীর্শ ইইয়াহিল—এবায়া বে' একমে নারে। তারত ইয়া সকল প্রায়াল্য বানীছের এবং তথাছির ও ইতিহাসের সর্বনাদীলায়ত সাক্ষেক্ত শিক্ষার বিশারীত কথা উ

রাবীলবের শ্রম

ইয়াও ছিন্ন নিশ্চিত যে, হয়ারত কমানও পরশার বিপরীত পৃইটি নিকাশ প্রদান করেন নাই বোধারী ও মোহাক্তমের স্থাবীকণ নিধ্যামানীত মহেল। সূভয়াং এই ঘটনা বর্ণনাকালে, কুরান্তমটিত তব যে উল্লেখন ইউরান্তে ইয়া করা কাজিত বজান্তম সামী

আমানের মতে, প্রথমবারেই প্রাস ও লৈজ্যাসুত্তংশী হইরাহিল। মোলানের শব্দের সাধারনভাবে প্রচলিত মর্থ পূর্ব করিলেও প্রইট্র প্রতিপর হইবে যে, প্রই শব্দে প্রথমবারের বর্ণিত হটনার প্রতি ইন্দির করা ইইয়ারে ছুরা মোলানেরের সহিত ইবার কোনই সময় নাই। এই ছুরার প্রাক্তের হনর কোনই সময় নাই। এই ছুরার প্রাক্তের হনরতকে কান হইয়ায়ে যে, 'তে ব্যাহাসসমকারী, উলিয়া রামিতে উপান্দর্ম করু মানুষ রায়ের শ্বান কবিবার সময় কাশ্চর গারে শিল্পা থাকে হকরতও এইবলো বড়াবারা আদানিত হইরা ওইয়া ভিলেন আন্তেও ওাইকেল শ্বানিড্যাপ করিয়া উপাননাম রত হবিতে বলা ইইত্তের মানু ইহা স্বাত্তিক কথা। প্রথম সহিত্ত সময়কার বাস ও বস্থানাদলের সহিত ইহার কোনই সময় লাই। কিপান

ভাঃ মানোলিগথ প্রায়ার হাজাবিক অসং প্রবৃত্তির বর্ণবর্তী হুইয়া বলিয়াছেন বে— আবু নাকবেব সহিত মেহোলাদেও সৌহ্দা ঘটিয়াছিল মাত্র এক বংসর হুইতে নিজের মতলবের মত দোক বৃত্তিতে নারিয়া মানব চরিয়ে অভিজ্ঞ সূচত্ত্ব মোহালাদ উত্থাকে

ক্ষক ৰাজ্যান্ত্ৰী। ক্ষক বাৰ্ডভাতী

ক্ষাপুশ্য মামাদ ১—১৮ দুটা। রোখারী মোন্ডান্ড, আনুদান্দা রারের হইতে সংগ্রাহের ১—৪১ তিবলার ৬১—১৪ পটা নওয়ারী কংক্ষ্যারী প্রকৃতি ইমাম ব্যাকী এই ক্ষাক্ষে সাহেন্দ্র দিন্দা উদ্রেখ ক্ষিত্রকা।

www.draminlibrary.com

মাছিত নাছিব কৰিবাছিলেন এই উভিন্টি বল বৰ্গে মিধ্যা বাল্যকান হইতেই হয়ন্ততের সহিত আনুবাকরেত সৌহাদ্য ছিল ক

এয়োবিংশ পরিচ্ছেদ প্রকাশ্য প্রচারের আদেশ কোরুআনের দুইটি আয়ত

তিল বংশন পর্যন্ত গোপনে গোপনে গুচারের কাজ চলিতে লাগিল একমাত্র সান্ত্রের অনুসন্ধিত্বসা ও লাগের প্রতাব ব্যক্তিত এই নব্য দলের সমূহে। অন্য কোম প্রচন্ত্রতন বা অক্রর্যণ বিদ্ধ না বাং আবীয়ে-বিশ্বেন, বন্ধবিদ্ধেন পুরুষানুক্রমিক ধর্ম ও সংগ্রাজনির বর্জনা প্রজ্ঞাক মুহুতে বিশ্বের আশহা—এই সকল বর্তমান ও ভাবী বিশ্বনের ভারারা প্রহলমের জন্য আনন্দ্র নাম্বারে বরণ করিয়া দাইয়াছিলেন এই সময় কোরআন পরীক্ষের যে সকল গুরা ব্য আয়ন্ত অবতীর্ণ ইইয়াছিল, মংশুদীত ভাকরীক্ষম কোর্জানের সংশ্লিষ্ট স্থানগোলিতে ভাহার মর্কামা ও ভাহশর্ম পাঠ করিতে অনুরোধ করিবেছি

যাহা হাটক, তিন নংসর পাত্র এই দুইটি আয়ত অবতীর্গ হাইল—

—এবং তুমি মোহাত্মন । নিজের নিকট-আশ্রীয়বর্গকে পোল ও ইবরস্তাহিতার অবশ্যভানী কন সক্ষমেঃ সতর্ক করিয়া লঙে।" ১৯—১৫।

্মাণিট তোমার বৃতি বে আনেল হয়, জুমি জাহা লগাই ক্রিয়ে ওমাইয়ে দাও, এবং মুম্বরিকদিয়ের প্রতি এককণ ক্রিও লাগা ১৫ — ও।

এই দুইটি আছতের আদেশে ও ভাহার প্রকৃতিত একটু গাম্পু আছে, ইবার মধ্যে কোনটি অনু অবতির্ধি হইবাছিল, ইতিহাসে ভাহার শেটি কোন নিধারন পাওয়া বার না, দিউছি এরেতের উপক্রম ও উপদংহার দাবা মনে বয় যে, সন্তব্ভং এই আছতটিই প্রথম আয়েতের পারে অবতিনি ইইয়াছিল, কারণ উরাতে জালা যায় যে, মর্লাবাসিং ভারতান, ভারার আছেলন উপাদশ ও বিভিন্ন ভ্রার নাম ইভার্ফি লইয়া উহা অকতীন বইবার পূর্ব ইইতে ইয়ার-বিকৃত্ত দারেতেছিল ততে ইহা শিক্তিত হে, এই দুই আয়ুত অবতীন ব্যবার মধ্যে অধিক সমন্তের ক্রেকান ভিন্ন বা

শ্বী একাবা, এইডআর প্রকৃতি।

ক্ষিত্র করিল। ১ — ২২ পৃষ্ট । অক্রেকাল্যনার ওয়ারের প্রায়েই প্রনিয়ের পাওয়া বায় হৈ প্রকার কেলাকার কিছে করে করেছে। বায় হৈ প্রকার করেছে। যে ক্লেকাং, তারা ব্যানার্থার ক্লেকাংকার করেছে করেছে করেছে। করিছে প্রায়ের পার্থার করেছে অক্রের সম্বার্থার প্রকার করেছে অক্রের সম্বার্থার প্রকার করেছে। অক্রেরারার প্রকার করেছে। অক্রেরারার প্রকার করেছে। করেছে বার্থার করেছে। করেছে করেছে করেছে করেছে করেছে করেছে। করেছে করেছে করেছে করেছে করেছে করেছে করেছে করেছে করেছে করেছে। করেছে করেছেছে করেছে করেছেছে করেছেছে করেছেছের করেছেলেছের করেছেছের করেছেলেছের করেছেলেছের করেছেলেছের করেছেলেছের করেছেলেছের করেছেলেছের করেছের করেছেলেছের করেছেলেছের করেছের করেছের করেছেলেছের করেছের করেছের করেছেলেছের করেছের ক



এট দুইটি জায়ত স্বতীর্ণ হওয়ার পরস্থতী খটনাওলি দিয়ে বিশ্বত হইডেছে

প্রচার উদ্দেশ্যে প্রথম সম্মেলন

জানুহির আদেশ হতে, নিকট আহীয়গণতে বুবাইনার কনা হুংগ্রন্ড সর্বপ্রয়ো একটা সামাজিক সংখ্যালন্দ্র স্থাবছা করিলেন। মহামা জানী নিমন্ত্রিত আমীয়গণের জানা আদ্যাদির কলেন্দ্র করিছে হবরাতার বিশেষ পহায়কা করিলালানা হ্যার্ডিত আমীয়গণের জানা আদ্যাদির কলেন্দ্র করিছে হবরাতার বিশেষ পহায়কা করিলালানা হ্যার্ডিত আন্তর্ভানিক হবরাতার প্রেলাল হবরাতার পূরে করেনে হুইনেন। হ্যার্ডিত থি কি বনিবেন, ভাহা কাহারত অন্তর্ভান আন্তর্ভানার, অনিদিত ছিল না। হ্যার্ডিত করিলা আমার করিছে করিলা আমার করিছে করিলা আমার করিছে করিছে আমার সময় সে একটা ইন্তুশোল আমারিয়া দিনা। সে হবরতকে লাখান করিছা বনিত্রে লাগান — 'দেশ মোহাম্মদ ভোমার পিতৃন্য ও সুখুভাতভাতুর্কা সকনেই এখানে উপস্থিত। চলনতা ভাগা করা। ভোমার জনো উচিত যে, ভোমার জনা মন্ত্র আরব দিশের সহিত শক্ষতা করার লাভি সামাদিশের নাই ভোমার আন্তর্থিগণের গলেক ভোমাকে ধরিলা কারারাজক করিয়া রাখা কর্তনা ভোমার নায় স্বনংগার এমন কর্তনাশা সার কেছ করে নাই।' যাকা হউক প্রথম দিনের সংখ্যানে হবরত কোন কথা বিল্রান সুবোগাই শাইলেন না।

বিঙীয় *সংগ্ৰ*হন

হবরত প্রথম দিনের এই অব্যক্তকার্যভার বিক্রাংশন হাইলেন মা, বরং দিওগ উৎসাহের সহিত আর একদিন ঐ প্রকার ভেগনের আরোজন করিয়া রগোত্রস্থ প্রধান প্রধান রাজিগদার আহান করিলেন পূর্ববং সকলে সমবেত হইলে, আহারালি শেব হওবার পরই, আনুনাহারকে কথা বলিবার সুযোগ না দিয়া হয়রত বলিতে নালিবেন— সমবেত বাজিক্ম । আমি আপমানিপের জন্য ইফোল ও পরকালের প্রথম কণ্যাগ নাইয়া মোলিয়াছি—যাহা আরবের কোল ব্যক্তি ভাহার ইন্তাভির করা করনও আলান করে নাই। আমি সামুহের আলেনে সেই কলাগের দিকে অপনাদিপকে আহান করিছেছি সভায়ে এই মহাসাধনারে, কর্তাক্রর এই কটোর পরীক্ষর, আপনাদিশের মন্যে কে আমার সংযয় ইইনেন, কে অনুযার সামী হইবেন দুঁ

তত্ত ও ক্ষু সভার একপ্রান্ত হইতে জালী বলিলেন— হয়প্রশা এই স্বর্ত্তন গ্রহণের জন্য আমি প্রস্তুত আছি ' আলীর কথা ভুমিয়া সকলে গ্রহার পিজা আনু-ভালেরকে কিনুপে করিয়া গলিতে লাগিল,—'লেখিতেকেন, আলানার জাতুলপুত্রের ফল্মাণে খেন আপনাকে দ্বীর বালক পুত্রেন অনুনাত হইবা চলিশ্ড হইবে শেষ

অদমা উৎসাহ

বাহা হউক, হ্যারতের উৎসাহ ও উদ্যাহার সীয়া নাই আগ্রনিকাস্টীন প্রথ বা দূর্বলচেন্ত লোকেরা প্রাথমিক অঞ্জনভার্যতায় বিহ্নন হইয়া পাত । কিন্তু জন্যবিদ্যা সভা ও অবিচল মাথাবিশ্বাস নাইয়া যে সকার হহাপুক্রণ কর্তাব্যের জনাই কর্তন্য পালনৈ গণুপন্ দল ভাষাদের সাক্ষেলার কল্যান সৌধ অক্তর্কার্যতার প্রিন্তিয় উপরুট নির্মিত ২ইয়া ব্যাকে কারণ প্রশ্নোক রাজিশন অক্তর্কার্যতার প্রাথমিক আফাতে বর্ধন এইট্রান বিশ্বাস কর্তন্য তারিকার সাক্ষেল তারিকার ইইয়া পাড় তর্বন সন্ত্রার সেবক্ষণ অধিকার ইংলাই অধিকারর সাহস্য ও স্বর্ধিকতর দ্বাত্রা সহকারে অন্তর্কার হুইয়া প্রাক্তরণ সাহস্যকার ও কর্তাব্যের অন্তর্পার হুইয়া প্রাক্তরণ সাভার সহক্ষেত্রক ও কর্তাব্যের অন্তর্পার হুইয়া প্রাক্তরণ সাভার সহক্ষেত্রক ও কর্তাব্যের অন্তর্পার হুইয়া প্রাক্তরণ সাভার সহক্ষেত্রক ও কর্তাব্যের অন্তর্পার স্থাক্তরণ স্থাক্তরণ সাভার সহক্ষেত্রক ও কর্তাব্যের সহস্যোধক

** সমূৰ্ত ইতিহানে সংক্ষিপ্ত বা বিস্তৃত্বশে এই সমস্য বিষয়ে বাৰ্ণিত হইয়ানে আন্তৰ ২—২৯১ ভাৰতী ২—২৯৭, ৯৮, খালুদ্ৰুৰ ২—২৪, ভাৰতাত ২ —১৩২ আবৃদ্ধ-কেল ১১৬ ইবৰ্ণাণ।



হন্দাত নোধালন যোজফার জীকে ইয়ার পূর্ণভয় অন্সর্শ। আত্তীর-ফলনপ্রের এই উপেকা ও পূর্ববহারে ডিনি এফটুও থেকা বা ক্ষুদ্ধ হট্টকেন বা—বরং ভীহার উদান অংশও ব্যান্ত্রা সাদ।

পূৰ্বভোৱ ওয়াজ

ওখন একাবের নিয়ম দ্বিল—কোল ভ্রমত্বর বিপ্রের আশত্রা হুইলে বা কেই দেশবাদীর নিকট কোন গুড়াওর বিষয়ের বিচাক প্রতিকার প্রামী হটলে, সে পর্যন্তর উপর আবোহণ করন্তঃ নিশেষ ক্ষতকভাল শব্দ উদ্ধারণ করিও৷ টাঁংকার কবিশত আবদ্ধ করিত । ভাই নিরেব নিপদবারণ আর্ডাবরণ মোন্ডাফা, আন্তঃ প্রজাতে ভাফা পর্বাচলিখনে আরোহণ করিয়া ঐক্যাপ মাহান করিতে লাগিলেন। প্রতিরে করুণে নে আহান মরুবে গ্রে প্রে প্রতিধ্নিত হইল। একং ক্রানিয়নে মন্তাব্যদিপৰ ৰক্ষে ছাম্ম পথডের শিকে যাবমান হটন সকলে সমবেত ছউলে। ছয়বত প্রান্তাক প্রোষ্ট্রার নাম করিয়া ছিন্তক্তম। করিলেন—"ছে কোরেশবংশ"যুগণ। আছা এই পৰ্বত নিশ্বরে নাডাইয়া) আমি যদি তোমানিগতে বলি— প্রত্রের অন্যুদিকে ্রক প্রবল শর্ভারনা বাহিনী ভোমাদিশের বধাসবৃথ পৃষ্ঠন করিবার স্কান্য অসুস্কা কবিতেয়ে —ভাষা চইলে ভোষরা আমার এই কথার উপর বিশ্বাস ছাপ্তম কয়িবে কি 🗵 সকলো সমস্বার উত্তর করিল—নিশ্চন, বিদ্বাস না করার ফোন করিণ মাট জালেছা কর্মই গ্রোমাকে মিখানে সংক্রার্থ আমিতে শেখি নাই। ধ্বরত ওখন ওকন্ডীর স্বরে রনিত্রে নাগিলেন, - মদি ভাহাট হয় তবে প্রবণ কর . আমি তেম্যাদিগকে পোপ ও সমকলেহিতার ঐষণ পরিষাম ও ভজন্মিত। অবশাস্তারী কাঠার দক্ষেত কথা মারদ করাইয়া দিশ্রুতি যে আবন্ধ মোরাক্ষাবের কংশধরণে হে থাক্সে খেলাকের বংশধরনগ । হে ্রেক্রার কপেধরণে । এইরপে কোকে কংগের প্রকৃত্যক পোরের মধ্য ক্রিয় । মাব্রীয় ব্রুক্তকে উপ্তেশ দিবার জন্ম আমার প্রতি আল্বার্য আমের আনিয়াছে: ত্ৰোস্থাদিপের ইয়ক্তেৰ মূলত ও পর্যাদের কল্যান হাইছে সা ব্রাক্ষণ পূর্বন্ত ভোষ্টা লা– ইলাহা-ইল্লান্থ্য ন। বল " ইহু ভানয়া আনুনাহাৰ বলিয়া উড়িল্ল ভাৰ সৰ্বনাম হউক্ এইজন্য কি আমাদিপকে সমবেত করিয়াছিলি 🗥 🗢

ভাওহীদের প্রথম বেশ্বর্ণা

মাসাধিক বিকাশে ও প্রমান্থির উল্লেখ্য যে মহাপ্রত্ব আল্লাহর অনুগ্রহে মন্থানের উপ্লেখ্য শিশনে আবেছের ক্ষিয়াট্টের এবং এখা ক্ষিত্রে মানব জীবনের উজ্ঞা দিক যিনি সমাকরণে দর্শন কার্ডেছের—তাঁহ্যে কথা কোবেশের কর্ম কৃষ্টের প্রথম করিল বটেন্
কিন্তু তাহাদের মর্যকে স্পর্ক কৃষ্টিতে পাহিল লা পুকলস্ক্রমিক সংকার, পরস্পার্থত বিহার প্রৌরোহিতোর প্রশোজন এবং পর্যক্রপানিক আতাত্তের মোক এমনই আবে মানুহের হল্যাক অম ক্ষিয়া খালে।

'না ইলাহা—ইল্লাল্লাহ — অল্লাহাই একমাত ফ'বুদ তিনি মতীত থানা মা'বুদ নাই ছাগতের এই সনাতন ও বিদ্যুতপূর্ব ঘহামন্ত্রটি বছদিন পরে আল্ল আগারে নৃতন করিয়া হাষা পর্যতেই চূড়া হউতে প্রতিপুনিও হটন ' একমাকে স্লাণ্ডাং সকল গোড়িই দীকার কবিয়া থাকে কিন্তু প্রকৃতপাঞ্চে এহাঙে নিদাস অনুনাক্ষী করে না কাক্য জাঁহাকে অভিতীয় বদিয়া বিদ্যাপ না কবিলে সেই একম বা অহদুত্র মাকত স্বর্কাই ছুদয়কত করা স্বান্থ না দিবলৈয়ের তোল প্রকার প্রধার এই নিদ্যুপির নামই তাওবীন বা প্রকৃত প্রকার প্রধার এই নিদ্যুপির নামই তাওবীন বা প্রকৃত প্রকারবাদ কে কিন্তুপ বিশ্বাস করে কার্যেই বার্যা আহার

🕏 বেংগরী মেকজের ও আক্ষার ২ 🛶 🗈 পর্যুত

www.draminlibrery.com

পতিয়ে পাওবা যায় হয়রত বলিতেন্তন, উই পরকালের সমন্ত কল্যাণ এই মহামান্তর মধ্যে অবছান করিতেন্ত কারণ, মানুদের সকল প্রধান কলাণের ফুল হাইবাছে তাহার মুক্তি ও বাধীনতা এই মুক্তি বা প্রদীলতা তাহার আহার মুক্তি ও বিবেশ্বের বাধীনতার উপর সম্পূর্ণরূপে নির্ভিত করিছেছে কিন্তু মানুদ্র প্রভাবে কথায় ও করিল শতির সমন্ত্র হাইতে মুক্তি পাত করিছে না পর্যবিবে প্রাক্তির প্রক্রমান্ত্র মহাকেন্দ্রের মহিত নিজ্ঞাক কর্নাই করিছে সমর্থ বা হাইবে হার্ডলিন সে পৃথিবীর সমন্ত্র বছ কে লিপ্তের উপরবালা স্থাপার মানিয়ে লাইকে মাকিবে, তার্ডালন ডাছার মন ও মাকিছে সময় প্রকার কলাত্রের শৃথাগো নির্ভিত হাইয়া থাকিবে তার্ডলন করে হতুয়া উনিজ্য সে লাইকিছে সময় প্রকার করে তার্ডলা হানিয়ে না লাইক স্থাপার করিছে সাম্বান্তর ও বাধা সম্পান্তর আমানিয়ের এইন কি ভাহার বে বার্ড হতুয়া উনিজ্য সে লাইনিও উল্লেখ ছানাপার হারতে পারে না চিন্তালীনি পাইক স্থানের আমানি সম্পান্তর আমানিয়ের এই কথায়ে বহু প্রধান ক্রেপিতে প্রকারনা, আনুশ্র পরিবান্তের বন্ধা হিছাতে ইনিয়াছেল

এছলায়ের প্রথম পরীদ

শাস্তত এই বন্ধতাৰ খান্তা ইলছি-প্ৰক্ৰান্ত বিশেষ কোন মুখল কৰিল মা বৃদ্ধি কিন্তু ইণ্ডার কালে হালাকে কিন্তু ও উপজেল সাহত মন্তান্ত পাছে পুৰু নানাকে আন্তোচনা ও আন্তোচনা নাকে হইল এই সময় একলিন হলাক কডিলা উভ সমাভিকায়েকে কান পাছে পানন কৰিয়া, সেখালে এই একেগৰকাল প্রচার কডিলা চাহিলান চাহিলিকে ফুলছুল পুডিয়া গেলা, সক্তো খান্তান কৰিয়া হিলা আফিল। এই সময় বিশি পদিশার পুরি মান্তান পুডিয়া কোনো, সক্তোচনা একান সাধারণার আফিল। এই সময় বিশি পদিশার পুরি মান্তান উত্তর্গক আফিলা আফিল। এই সময় বিশি পদিশার প্রতিশ্ব কালি উত্তর্গক আফিলা কালিক আফিলা মুবাকর কোনিক প্রতিশ্ব কালিক আফিলা কালিক ভালা প্রচাল মান্তান বিশ্ব প্রচালক প্রথম শোলিক জালা একলাম মুবাকর মুখার স্কলামান কালিক ভালাক ভালাক জালাক স্কলামান কালিক আফিলা প্রাথমিক মুখার স্কলামান কালাকি ভালাক বিশ্ব কিন্তান কালিক আফিলা প্রাথমিক মুখার স্কলামান কালাকি ও জালাকালা কালিক আফিলা আফিলা আফিলা কালিক আফিলাক স্কলামান কালিকা কালিকা আফিলাক বিশ্ব কিন্তানী ভালাক

চতুর্বিংশ পরিচ্ছেদ শতোর বিরুদ্ধাদ্যণ বিরুদ্ধাদরশের ধারা

পৃথিবীটে দক্ষণ কোন সভা আৰু প্ৰতিষ্ঠা কমিতে চাহিরাছে ভারমাই তাহার বিভ্রাচনিত্রণ বাইয়াছে এই বিক্রাচন্দ্রকার ধানা ও নিয়ি মূলতা সকল কোনাই অভিনু প্রথম প্রথম ঘানা সিই সভা আন্তর্ভাব করিছে লয় তথন বিপ্রতীয়ণৰ ভারতার প্রধান প্রবিদ্ধা হামিনা উভাইয়া দিছে চায়। ঠাটা—শ্রামাণা ও বাল দিন্তা ভখন আহাদেই প্রধান অবলহন ইইয়া থাকে সভায়ে সেবক যখন এই প্রথেত্রিক নিয়াকে অভিন্যম কান্যা অহানার হইছে যাকেন ভারন ঐ উপ্রেক্তা কোনা বালা হয় এবং বিল্লাইয়ের ভখন নীচ গালাগালি ইভাটি হারা সেই কোনায় অভিনাভি করিছে থাকে কলাগালি দিয়াও কথন কোনা হলা হয় সামান ওখন উহিয়া সভাবে প্রতিহ্ন করিবলৈ প্রথম গানাইন্ত এবং অপ্রেক্তাক্ত বির্বিধ ও প্রতিহ্ন করিছে প্রাক্তে ভখন সান্তেব্যবিধ ও প্রতিহ্ন ক্লাক্তিক করিছে করিছে প্রাক্তে ভখন সান্তেব্যবিধি ও প্রতিহ্ন ক্লাক্তিক প্রতিহ্ন করিছে প্রাক্তি ভখন সান্তেব্যবিধি ও প্রতিহ্ন ক্লাক্তিক স্থানির নামে ইংগ্রন্তিভ করিছে প্রাক্তে ভখন সান্তেব্যবিধি ও প্রতিহ্ন ক্লাক্তিক প্রতিহ্ন করিছে প্রক্রে

[#] OSTAT

www.dram.nlibrary.com

ত্বৰ শাল্পাছিল পিছতে সামাজিক শাল্ভার বাবস্থা কথা হয়। ইথাও বেল নিয়াল হইয়া হাছ তথা নাল্পাছিল বাইয়ে প্রায়োগ করা হয় এবং সাংগ্রে কুলাইছেল প্রক্রান্ত প্রায়োগ করা হয় এবং সাংগ্রে কুলাইছেল প্রক্রান্ত প্রায়োগ করা হয় এবং সাংগ্রে কুলাইছেল প্রক্রান্ত প্রক্রান্ত প্রক্রান্ত প্রক্রান্ত করাইছেল ক্রান্ত হাই করাইছেল ক্রান্ত করাইছেল ক্রান্ত হাইছেল ক্রান্ত করাইছেল ক্রান্ত

শাবারা সাজের বিরুদ্ধানেশ করে, প্রাহারণ্ড নিজেনের কার্যকল্যালর স্বার্থন করার জনন কিল করি ও সুবিধা সন্ধানে কথাকালি যুদ্ধি প্রদান ও করেন প্রনাধি করার প্রান্ধি প্রান্ধি করার করি ও সুবিধা সন্ধানে কথাকালি যুদ্ধি প্রদান ও করেন প্রনাধি করিছেন্দ্র করার মধিকালের করি মুর্বা নির্বেধি ও আলোডিমালী গোড়া রোপ্টেমালের প্রবিদ্ধির করার অধিক বিরুদ্ধি করিছেন মুর্বা করিছেন মুর্বা আছে অভিমন্তের আইনাদ ক্ষেত্রিকার করিছিল। মুর্বা উহার মুর্বা আছে অভিমন্তর আইনাদ ক্ষেত্রিকার করিছিল। মুর্বা উহার মুর্বা এগলছত। সুমিনির সকল যুদ্ধি ও সকল সুন্ধের ইতির স ওকালের সাল্ডা ক্রিকার রো পুরোহিতে জাতীর ও নালক প্রের্থির নোকেরাই চিবকাল সমন্ত সংক্রাপ্তর প্রধান শাক্তরেশে দ্বান্যান্য হুইয়া থাকে

কোরেশের বিরুদ্ধান্তরের করেণ

হববত কৰ্মেনিৰ মূপ কৰ্মারাখনে কৰিলেল তিনি প্ৰচাৰ কৰিছেন চুল জানা, বংশ বা পৌৰাছিলেলৰ জন্য ম গুখন কেনিলা বা বিশেষ কোন অধিক ই আনা বা আল্লাহ সকলেল সমান মানুনাই, তাহাৰ ধৰ্মে ও শানাশালু সকলোলই সমান মাধ্যমন আৰু দাৰ্থিক এই পূজন প্ৰটোৰ প্ৰচাৰক প্ৰেথিপ কৰিছে মানুনাই স্বান্ধাই আল্লাহৰ প্ৰচাৰক প্ৰেথিপ কৰিছে মানুনাই সকলোল নাই বাংশ প্ৰ পৰ্যা বা মহন্তনাই সকলোল কৰ্মান কৰ্মান কৰ্মান কৰিছে বাংশ প্ৰ পৰ্যা বা মহন্তনাই কৰা কৰ্মান কৰ্মান কৰা এই শানাই বাংশ প্ৰ পৰ্যা বা মহন্তনাই স্বান্ধাই কৰা ক্ষান্ধাই ক্ষান্ধাই কৰা ক্ষান্ধাই ক্ষান্ধাই কৰা ক্ষান্ধাই কৰা ক্ষান্ধাই কৰা ক্ষান্ধাই কৰা ক্ষান্ধাই ক্ষান্ধাই কৰা ক্ষান্ধাই ক্ষান্ধাই কৰা ক্ষান্ধাই ক্ষান্ধাই কৰা ক্ষান্ধাই কৰা ক্ষান্ধাই কৰা ক্ষান্ধাই কৰা ক্ষান্ধাই

শীতুলিকাস ক্রিপ্রশাধ আ পার্যবাধ আদ্বিহারটোর প্রশাধ বার্চ্চায়ক সুগার পর পূর্ণ সাহাজানিক পর শাহারী নরিয় আহ্বাধা এই পায়েছ লিন্ত । ২০০২ একারা ভাষার নিয়কে প্রক্রম পান্তার প্রশাধন হুলি মনিগ্রহ লাহাল কে প্রতিবাদক ইণি এবিত্র প্রমান নিয়ক ভ্

www.draminlibrary.com

মহিমানিত যে কোবেশ দিশাহারা হইয়া কেপিরা উঠিশ বাপ নালার ধর্ম, পুরুষানুক্রানিক সংস্কার ও মুনিয়াইপানের প্রকৃত আজ সমস্তই উপনিইয়া শাইকে কি । জামানিলের রাক্ত-বিশ্বই ও চুলি-দেবীরা জকম, জনমুর্থ পুতুল, প্রথম দেবনিমা এক লগে । আমানিলের মাননীর পিতৃপিতামহানি পূর্বকতী বোহার্লগান ককলেই তারে মূর্য হিলেন তাহারা সকলেই ওবে হহালাতকী নাগকী এই সকল চিতা ও আলোচনার কোবেলের ব্যানীতে ধ্যানীতে আজন জুলিরা উঠিশ এবং তাহানিশের চিতার ও আলোচনার হোত দেশমঞ্চ বিশ্বও হইয়া পভিত্র লাগিন্

আরব প্রথম একণ পাশে দির নানা অত্যাতারে দ্রুর্মারত নানা বাতিয়ারে কর্নায়ত। ব্যাহত সেই সকল অত্যাচার ও দুর্নীতির প্রতিবাদ কমিত এবং সেগুলির সংস্কার করিবক চেটা কমিতে লাশিলেন ইয়াতেও জারব ওছের বিকারে কেলিয়া উঠিল কনাছতান, দেবতার উদ্যোগা নববলি, ফলাগান, জুরাগানা, ভূষিদ গ্রহণ "নৃষ্ঠন অপর্বাণ, ব্যতিচার, দাসলালীলিয়ের উপর পাশার অত্যাচার প্রভৃতি তথন আর্বের নিজা নোমান্তিক কাছ —এমন কি ধর্ম ও কর্তব্যের মধ্যে পরিকাশিত এই সমন্ত দুর্নীতির প্রতিবাদ প্রথম করিয়া এবং ইয়েরত সেগান রহিত করার চেটা ক্রিকের জানিয়া প্রায়হত স্বাদ্ধি বিশ্বিত করার করি করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ স্বাধিক করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ প্রথম করিবলৈ করিবলৈ স্বাধিক করিবলৈ স্বাধিক করিবলৈ প্রথম করিবলৈ করিবলৈ স্বাধিক করিবলৈ স্বাধিক করিবলৈ স্বাধিক স

ে। দ্বাহাকাল এই সকল পাগে লিও ছিল্, ভাহান্ত ক্লোকা কথিব হইয়ে এছলায়ের বিষক্ষ উধান কবিল ১৯০৮ পার কোলাহল উঠিল্ কে কোলাহলে আয়েবর পর্বত প্রারুষ প্রতিধুলিত হইবে লাগিল

একটি প্রস্থ

হয়রতের জীবনী পারের সময় চিপ্তাশীন শাইকের মনে ছতঃই এই প্রপ্ন উলিত হুইরে যে, মুখিমের ফুলমানন্দিশকে কোরেশসগ নিহত কবিয়া কোলিল না কেল গ ইহার একমাএ উওল এই যে, পারিল না তাই কবিল লাঃ লা পারিষার কাতকগুলি ফারণ ছিল

আমারণ খানকারে কথা বলিছেছি তথা পুন্ধ-বিবাদ, ব্যক্তিয়ার ও দুনীভির জবন্দ্রভাবী কাল—সাধ্যর পানিত সাধারণভাগে এবং ক্রোরেশ কশে বিশেশতং একেশারে জ্বর্জনিত ইইয়া পতিথাছিল বংশদার ও গোরোগার হিংসা-বিন্তার করম চরতে উটিয়াছিল। কালেই কোনবাগ স্থানে শাইকাই এক বংশ ও এক গোরের লোকেরা অন্য বংশ বা অনা শাক্তার উপর সাশতিত হটনা বিংসাকৃতি চরিপ্রাম্ন করিত বংশগত প্রতিরিংসা চাবতার্থ করা এবং অন্য গোনতার লোক কর্ম্বের করার করার বাছারা বৃত্ত্ব নিহাম সামান্তিয় সোকের গোনিতার প্রতিশোধ বা ক্যি-পুরন গ্রহণ করার করা ভাষারা বৃত্ত্ব শার্মুলের যাত সভাতই সুয়োগের আল্রমণ করিত

পূর্বাশর যক বিশ্বাহে দিও ধাকায় প্রাহারণ কুছের নামে উত্ত হট্টয়া পভিয়াছিল, তাইলের সংমবিত লখালা এবং জাত্রশক্তিও বত পরিমাণে নিপর্যন্ত ও নির্ভু হইয়া গায়ছিল এই সকল ও রনে হতুমু বা সন্মানিকভাবে যেছে ক্রায়গুনীর বিশ্বাম এই বাল্যার কিরে নাহার বিশ্বাম এই বাল্যার দিকে ভাহারা রেমন শবট্ট শর্মী করিবা কর্মার হইভেছিল, এছলারের পতিও তেরলাই সাক্ষ সঙ্গে একট্ ওকট্ করিবা বাছির, নাইতেছিল অবশ্বাম রবল ভাহারা নিক্তেনের জ্বাতিলার সংশোধন করিবা সমাবভভাগে গাছলারের বিশ্বাম উনাল কর্মা কর্মান প্রত্তিশিল এনন ভি হয়া হার্ত্তিক শেশ দেশানের প্রস্তান করিবা বাছলার এমন ভি হয়া হার্ত্তিক শেশ দেশানের প্রস্তান করিবা বাছলার হার্ত্তিক প্রাহিত্তিক প্রাথমিক করিবা। বাহার্ত্তিক হার্ত্তাভিল প্রাথমিক করিবা। বাহার্ত্তিক হার্ত্তাভিল প্রাথমিক করিবা। বাহার্ত্তিক হার্ত্তাভিল প্রাথমিক করিবা। বাহার্ত্তিক প্রাহিত্তিক প্রাথমিক করিবা। বাহার্ত্তিক প্রাহিত্তিক প্রায়মিক করিবা। বাহার্ত্তিক প্রাহিত্তিক প্রায়মিক করিবা। বাহার্ত্তিক প্রাহিত্ত



ধর্মের সমর

াইগুলি হউত্তেহে কাহ্য কারণ হতিহালের কিবএণগুলির প্রতি মনোযোগ প্রদান করায সমন্ত্র এই কারনগুলি সক্ষেধ্যে ক্ষায়ুলভাকের শৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া খাকে। কিন্তু সকল নিক্কার সমস্ত অবস্থা ৯ ন ক্ষিরা একট্ প্রীরভাবে চিন্তা করিয়া কেঞ্চিণে ক্যনিত্ত পারা বাইবে স্ব এইওলি বুল বা প্রধান কাৰণ নহে হবরত মোহাশুল মোন্তফা, মনেকের লাভিগত লা ভাভীত জীবনের আহেলক ভারের প্রত্যুক্ত ক্রবেয়ার জনা চরম ও পুন্যতম আনদানী কানন নাক্রত সচি এত ৫৭৮ ে তাহার সহিত সংখর্ষ উপস্থিত কবিয়া অংখ্যবিকার প্রতিষ্ঠিত কবার সামর্থ্য তোষাও নাই তথন শোমাকে কি কৰিছে হইকে ক্লেম উপায় অবদক্ষৰ জন্মনাভ কৰিছে হয়নে সোপ্তকা তীবনের প্রারম্ভিক অনম্ভার আদর্শের ধারা ভাহার উত্তর লেওয়া হট্টায়ের এই শুৰস্কায় উপনীত এইগা সমারত এবং তীহার জন্ত বিশ্বাদীনত শক্রাদ্রেণ্য বিক্রান্ত শৈর্যর সমার খোধ্বৰ কবিলেন আহার: ওভাচার উৎপীতৃনকে দীক্তে নহা করিলা লইডে নালিলেন যে অভ্যক্তারের নাম করিতেও সান্দুসর শবীন লোমাধিকে ইয়া বুক কাশিয়া উঠে মোল্লেম ন্ত মারিশণ এবং স্থাং হসরও অনাধাক। বৈশ্বর সঙ্কিও নেই অন্যাচারভণ্টি সহা করিয়া লইড়ের লাগিকান এই সহক অভান্যারের প্রতিক্রিয়া কুন্তর্গন দৃষ্টিকাচর বৃহক্ত লা রুখন্ত ক্ষেত্র াকমুৰ্ভার কাল্য নিজের কর্ত্তবং বিধ্যুত হুটালন না, সকল প্রকার সংগ্রাচার সহত ক্রিয়া ছাও বিন্ধু ,এগণ প্রতিহিংসা বা প্রতিশেষস্পাহা যেন এক মৃত্যুওঁর দলা তোমার ধমনীওলিকে উত্তেজিত কবিয়েত সংগাছে পজাতার ঐ ১৯৮৬ মত করিয়াও এব ১২৫৪২ চান্য নিচেত্রন কওঁক নিয়ত ২বঁও না—ইহাই ছিল তথ্যকাৰ কৰ্ছা আখৰ দেখিয়াহি হারেছকে এ⊧নামপ্রক শহীন করা হুইল চেন্দ্র সংস্থাত এই ভরুত যুধারের হন্ত হরুল শেপিড প্রান্ত কিন্তু অধৈন্তে বা চাল্ডালার চিক ভ্রিড সেয়ানে পরিমাণ্ডিত হ**ইলা ন' সকলে এই মহাধান যুব্**টেণ্ড সামাইলৈ দেই মস্কে তুলিয়া লা ইলাহা ইন্।প্রস্থ পরিত ধুনিতে ৩৬০টি বিশ্বহরণ কাল। হালিবকে প্রতিধুনিত কবিতে ক্ৰিকে সমাধিক্ষতে নইনা চলিজন - উহানই নাম গ্ৰেম্মণ্ড গ্ৰুড় উচ্চাই মাণ্ড গৈছেই সভত

থাবা হওক হনরতের এই অসাধাক চরিত্রবন ও সক্ষে সদে ভাইরে ওছার দ্বিংসাই ক্রেন্সার ক্রিয়ার ক্রেন্সার ক্রেন্সা

পঞ্চবিংশ পরিচেছদ

ু এটা কেন্দ্র ক্রিনা প্রান্ত পাতন মন্ত্রের সাধন কিংবা পরীর পাতন

২৭৯০ একেব্ৰাদ প্ৰায় কবিল গানিকেন কোন্তেম নালাকন আহাকাৰ আহালিকের কন্দ্রন্তিক পালিক প্রতিষ্ঠান কবিল কিন্তান কিন্তান কৰিছে বিশ্বাস করিছে বাদিকন কৈন্দ্র কিন্তান করিছে বিশ্বাস করিছে বাদিকন কেন্দ্রে বিশ্বাস করিছে বাদিকন কেন্দ্রে বিশ্বাস করিছে বাদিকন করিছে বিশ্বাস করিছে বাদিকন করিছে বিশ্বাস করিছে বাদিকন করিছ

ॐ 'নাজুত্বৰ বহুণ ভাষাদিশৰ হন' সমূহ্য আদ**ৰ্শ —**শেনবাদ

আৰু ভালেৰের দুড়ডা

আৰু তালোহের উপর ভাষা ভাহাদিশের অসন্তোগের মাঞা বৃদ্ধি পাইতে লাগিল অংশনাৰ এখানিস ক্ষোত্মশার প্রয়াস নাজিবর্স একং ইইয়া আবু তালোহের নিকট উপস্থিত চ্টাল, এবং পূর্ব সিম্পালণ মতে বলিতে লাগিল ঃ 'আবু হাগের ৷ আদানার আতৃস্পুত্র আফাদিসের দেন-দেবীনিপকে পালি সিল্ডেছে আমাদিশের ধর্মের নিস্কা করিতেছে এখানিসের গৈছিলতি ইটাইড়েছে, আমাদিশের প্রপুত-খাণাকে ধর্মিতী বলিয়া ভাষান করিতেছে অভএম হল আশানি বিকে ভাহাকে লাগেন কর্মন, নড়েও জামানা আহার সাসসভাব স্থাতে হাংশ করিব আর্পনি যদি ভাহার সহায়াসা উরেন সাই ব্রাল আশানার ও ভাছার এক দলা হাইবে ' একারও অনু হালেব 'পাঁচ রক্ষম' নরেম কথা বলিয়া সাহালিগেরে হাওা ওবিয়া বিদার করিলেন

ওলিকে হয়কঃ পূর্ণ উন্নতমন সহিত নিজের কর্তন্য সম্পাদন করিবা সাইতে কাশিক্ষ হুতুর জনে ক্রেন্সেন্সিক মধ্যে হয়বক্তর কার্যকলাগের আক্রেন্সনাই প্রধান আক্রাটা বিষয়ে। সন্থিপত এইল । করু ভোৱেশ্যার এখন গরেম্পনার হয়রতের বিচাক্ত উত্তেজিত করিছে নাগিল। ক্ষেও দিন পরে অধৈষ্ট কেম্বুল প্রধানগণ, আবার নকজন্প যে আবু–ভালোবর নিকট উপদ্ধিত ছেইবা বলিকে লাগিল "দেবুঁশ, আক্ষার বয়স আদলার বংশ গৌরও এবা **অপ্**নার সম্ভা**ন**র প্রতি আমেরা সকলেই সম্মান প্রদর্শন বর্ণবয়া থাকি ামইডাল্য আমেরা শর্বে অপনার হাতৃপ্রত সমূহে আপনাকে সতৰ্ক কৰিয়া দিয়াতিলায়, কিন্তু আপনি ভাষাৰ কোমই প্ৰতিকাৰ কণিলেৰ ৰা আপনি নিশ্বিভক্তে জ্লিয়া বাধুন প্ৰালনার জ্ভুম্তেন প্রবাচাৰ আৰ আমরা ক্রান্তী **থাকৰে সহা কৃতিৰ না হয় আপনি লহোকে নিগ্**য তক্তন, নতুৰ আমনা ভৰিষাতে **লাগ**নাকে ও ভাষকে একট দৃষ্টিতে দেশিকত খাকিব্—পুই ৭৬নর মন্তা এক দল ধুংদ বা ২০য়া পর্যন্ত আমরা আনু হুইব না িকোরেন প্রথমসাদের লেম কমারিত লোচন স্থিপ্ত নটেন্ত নাক্ত এবং জীজন প্রতিশ্রা দর্শন ও ধ্রণ করিয়া আৰু ভালের বিচলিত হউলা পঞ্জিন তিনি তথন কিংকভক্ত ছিব করিলে ন। পারিতা হয়বতকো সেই স্কাছলে ডালিয়া পাটভিশাল এয়রত শেখানে আগমন করিলে মানু ভালের ভারতে কেশ্বেশ প্রথামনিক্রের সমত কথা বুঞ্জিন নিয়া উপসংখ্যারে বলিলেন - রানা একট বিরোচনা করিয়া কাল করে, তা ভার মহিবান পাঁচি অম্মান ন্ত্ৰ, অন্যাৱ উপুৱে ভাহা চাপাইয়া নিও না " হবৰত মান কবিনেন এখসাঞ পাৰ্থিৰ সহায তাহার পিতৃত্বতে আনতা সহিত্য সভা জালা কলিকেন ্ত্রীজন অভ্যত নামেন ছিল, মালেই নাই হিন্তু খ্যার্ডের হালর ইহাতে গ্রামিক্ত বিয়লিত হালে না জিমি আনু *চালেবলে সমে*খন কবিলা বাল্যাল — "ভাতঃ আনুষ্য প্রতি এই কুটোর ভাল গোহল লা কবিয়া ইয়ার আমার কথা সাধিয়া দটেন, ভাষা হইকে সমত কাবৰ এক কৰি কম এ। আৰদ্ধ হটৰে সমত আক্রমণ আক্রান্ত পদানে দুটাইয়া পতিরে। এই কথা ভনির অসুলাহন ও স্থান্য সঁকরে। একবাৰে বলিম উঠিল কি, কি কমা ভোমাৰ পিতার নিশ্ব গ্রহ খুলিয়া কল একটা কেন আমহা ডেম্মান দৰ্শতা কথা কৰিছে প্ৰস্তুত আছি। হুমেন্ড গন্ধীর স্বার বলিলেন— লা ইল্মায় ইনুপুৰি পৰা, ভাষাতে নিয়াল স্থাপন কৰে, তাহা কইকো সমত আৰুৰ এই সহাট ধাৰিছাৰ উদ্ভ হুইয়া নতন্ত্ৰীকৰ ল'ত কৰিছে পাৰুৰে, সমূত আজহ আৰোকৰ সমাহতে পাইবিধা পাঁড়াৰ। ইবাং প্ৰনিয়া সকলে এদ ১ইয়া উচিল আৰু ভালেৰও হৰবক্তাৰ কলা কৰিবা কলেকটি ইতি ভ নিহানকৰ্ম উপদেশেৰ কৰা বনিক্ষম - ১খন, প্ৰশ্ৰেষ্ঠাৰ নেই ৰচ্চাৰ মৃত্তে কেম্বৰ ভাষানসভাব মানুহেট হল্পাঃ শিতৃতাকে সান্ত্ৰাহন ক্ৰিয়া বলিকে — জাতঃ ও ইমাৰ্ক কৰি **আমা**ন দকিশ

[🖰] এরের বাজীত অধ্য বহন, জনাপ সাল্যের আজন কা সূত্র বুলিকা থাকে

Water, drawn all brady, com

হল সূর্য এক নাম হন্ত চিদ আনিয়া দেয়, আহা হাইলেও অমি এই মহাসভেব সেনা ও গিছেন কর্তন্য হাইলে এক মৃত্যুর্তন জনাও জিলিত হাইব না। যন আলুছে ইয়েও কর্মযুক্ত করিকো, না বয় আমি ধুংস হাইরা বাইব কিনু জাতা। ' নিশ্চমই জানিকো যে, মোহাকা কর্মাই শিক্ষার কর্তন্য হাইতে স্পলিত হাইবে না।' ব্যাকিছ হাইরা আমিল। সমুখে করিবে গাগোহা দর্শনে ব্যক্তি হাইরে স্পালন বাবতেই হাইরে। তাহার করার আমিল। সমুখে রতি করোর কর্তনা তাহা তাহারে পালন করিবেই হাইরে। তাহার করার ক্রমার রাজনার হাইরা আমিল। সমুখে রতি করোর কর্তনা লাবার হার ক্রমারিকে সাধানশ্যের এই বাবা নিয়ার ভালা করার সাধানশ্যের এই বাবা নিয়ার ক্রমার ক্রমার বাবা নিয়ার হাইরা তাহার স্থানে ক্রমার ক্রমার ক্রমার ক্রমার হাইরা তাহার নামারের ক্রমার তাহার নামারের ক্রমার তাহার নামারের ক্রমার ক্রমার করার নামারের তাহার নামারের ক্রমার করার মন্তব্য রাজান ক্রমার ক্রমার বাবা সম্বাক্তা হাইলা ক্রমার বাবা সম্বাক্তা হাইলা ক্রমার বাবা স্বাক্তা ব্যক্তা বাবা স্বাক্তা ব্যক্তা বাবা স্বাক্তা ব্যক্তা ব্যক্তা বাবা স্বাক্তা ব্যক্তা ব্যক্তা বাবা স্বাক্তা ব্যক্তা ব্যক্তা

কোরেশ-প্রধানগণের জীবন সকলে জনসভ হইয়া আবু ডালেবের মনে কন্দেকের জনা ধে জীতি-বিহ্নতা হান লাভ কবিয়াহিল, ভাষা মৃত্তের মধ্যে অপনাতিত ইইয়া পেল। ডিনি কালবিকার না কবিয়া হয়রতাক ডাফিয়া ফলিলেন :— প্রিয়াড্য আতুশুর ' নিজেব কর্ত্তির লালন কবিয়া যাও। আল্লাহ্ন নিবা, আমি কোন অবস্থাতেই ভোষাকে পরিক্রাণ কবিব মা। হয়রতের চিত্তির বন, ডাহার অভরম্ শত্যের তেন্তা ও সকলের দ্বতা হইতেই

অানু–ভালের এই তেজ এহণ করিলেন (*

কোনোপথ দেখিল, তাহাদিখের জীতি-প্রদর্শনে আৰু জালের একবিদ্ধুও দ্বিদেন, না. বরং তিনি মোহাম্মানর পক সম্মান করিতে পৃথীপেকা অধিক দৃদ্ধার সহিত ক্তসভ্তর তথন ভাহার মনে করিল, বৃধ আৰু ভালেককে হলোভন দারা ক্লীভ্ড করিতে হইবে

হ্যরভকে হ্ড্যা করার চেটা

সাধান্যকা লোকে কাৰ্যকৈ নিজের হাসত নিবা লাগন কৰিবা থাকে মানুৰ যে কোনা কাৰ্যকাৰে বনুৰোৱে নিচয়াৰ্থভাবে লোনা কাৰ্যকাৰিকে লাগে, সানেকে ইয়াৰ থাকাও কাৰ্যকো লাগে লাগে কাৰ্যকাৰ কাৰ্যকাৰ কৰিবা একনিৰ ওমানা-বেন-ক্ৰমিন বাকি এক সুনৰ্থন প্ৰকৃতি সাকে কাইয়া আৰু চালেবের নিকট উপস্থিত ইইয়া বালিন ১ আমনা এই মহানাক্রয়া লাগনিয়ে, সুকৰি ও ধনায়া চুক্সটিকে আনিবাহি আদানি ইহাকে পুরুত্তে প্রকৃতি ক্রমনা কার্যকি হালা আপনি ইহাকে প্রকৃতি প্রকৃতি ক্রমনার্যকার কালা হালা আপনি একন ওমানার কালা কালাক্রয়াক আমনার কালা আদান প্রকৃতি ক্রমনার কালাক্রয়া

আৰু তাদের বিদ্যাপ মিশ্রিত কটোর মতে উত্তর কবিলেন—আপষ্যরা বিচারের চরম কবিরা পিয়াঙ্গেন ব্যাপনায়ের ক্রেপেটালে আমি আপনায়ের উপকাধের জন্য অনবন্ধ বিরা প্রতিশালন করিব আর ডাছার পরিষাঠে অপনারা ক্রেমার ছেলেটিকে শইরা হুলা কবিত্রন। চমংকর আপনায়ের বিচার ৷ মাহা হুউক, আমার ধারা এ সব বিশ্বেই হুইলে বা ৷ জালনারা ইহা মিশ্রিক্সপা জামিয়া স্কার্ক— অনু- গ্রাকন এত নীচ, এত কপনার বহু ।কিসং

ক একান-ছেশাম ১ ৮৮ ৮৬ জাবটা ২—২২০ ভাৰকাত ১—১৪৪ খালের ২—২৫ আজিব গোকটা, করতের মান্টা ১—২৮০ ইকতে ৮৬ পৃষ্টা কং হেশাম ১—৮৯, ভাৰকাত ১- ২৩৪ অস্থাতি

হালেম ও মোন্ডাপের গোরের দৃড়জা

কৰু তালেৰ ভতিত ও চমকিত হইলেন কোকেণণণ ভাঁৱার প্রণাধ্যাতম প্রত্তুপুথেকে বভাগ করার সম্বন্ধ কাঁবলাছে ইয়া ভাগনতে পারিয়া আনু ভালেব আর ছিব থাকিতে পারিয়ান না। তিনি সাবিদাদে হালেম ও যোজানের বংশের সমস্ত লোককে একজ করিয়া বিদ্যান—কোণ্ডেলের অন্যান্ধ গোলেকে কোনো গোলেকে লোকেরা আমাধ প্রাত্তুপুথাকে হত্যা করার মন্ত্রুপুত্র কাঁবিয়াছে আপনারা আমাধ প্রায়ত্ত প্রত্তুত্ত আছেন কিন্দা ও আনু তালেকের এই প্রস্তুত্ব হালেম ও যোজালের বংশীলানিগের পুরতেন আঙ্কন জুলিয়া উচিল এক আনুলাহর ব্যতীত — তাহারা সকলো সমস্বার উত্তর করিল—নিক্রস্ত্রী, জামলা প্রস্তুত্ব আছি শিসকলেই প্রতিজ্ঞাকর হইল

সেই দিন সন্নাক্ষকে ইহারা সংবাদ পাইদেশ যে "ইগবতাকৈ গাওৱা যাইতেকে দা সংবাদ গুলিবামাত আৰু তালেৰ এবং হয়স্তেৰ জন্ত পিজুৰ্গেণ ভাঁছাৰ বাটিতে আদিবা উপস্থিত ইইলেক কিন্তু সেখানেও হয়স্তেৰ কোন সন্ধান পাওয়া পেলা না আতত্তে অন্সন্ধান বাঁছাৰ। শিক্ষবিয়া উঠিদেন

তখন আবু - সালেবের কানমণ্ডল নপ্ত কাণ্ডানের ন্যায় দীপ্ত হইয়া উঠিল তিলি ক্রোধ্য কম্পিতবারে আন্দেশ করিকেন— "সালেম ও আবদুল যোৱালের বংশের বুবকার ঃ শানিত খড়প লইয়া প্রস্তুত হও " আন্দেশ প্রান্তিমাত্র যুবকান প্রস্তুত হইলা তথ্য আনু ভালের তাহালিগকে বুখাইয়া বলিলেন— সকলে আগনাগন আন্ত লুকাইয়া লইয়া আমাধ্য নামে কা'বা মলিবের প্রকেশ কবিবে সেখালে কোরেলের যে সকল প্রধান প্রধান ব্যক্তি বসিয়া আছে এক এক জব শিয়া ভাহালিশের প্রক্রোক্তর নিকটি বসিয়া পত্তিরে সার্থান প্রবন্ধ হানজালিয়া জোকুরেব্ল ফেল সাম যায়া হোজান্তম বনি নিকত ইইয়া খাবেন ভালা ভবিক্তেক্ত্যালক

হঠাৎ স্থানে এবলে- হ'রেছ। ক্ষান্ত আসিয়া উপন্থিত হইলে আৰু তালের তাঁহাকে ব্যবতা সহকারে হয়রতের সংবাদ জিল্লাসা করিকেন। স্থান্তল এই উত্তেপ্তনার তার ও জানু-শালেরের কথা প্রনিয়া ব্যবিতে পারিলেন তিনি সকলকে আগত করিয়া ব্যবিতান — সমস্ত মাসন ' গামি ওবিং সাস হিলাম। এই মাত্র সেশান হইতে আসিতেছি হয়রত নির্বাদিন আছন ' ইম্বত তথন ছাঞ্চা পর্কতের নির্বাচি স্থানক ভালের বাট্টাত বনিনা আরুক্তমন্ত্রক ইম্বত ও ইম্বত করিবাদ আক্রান্তন্ত্রক নির্বাচি করিছে করিবাদ আরুক্তমন্ত্রক করেছে নির্বাচি না করি আল্লাহর, সকলেব সম্ভূমে ও ছা রাজ করিছেন নাং। তানু-তালেকের সক্ষেহ নির্বাচি না নির্বাচি আল্লাহর নামে তাঁহার প্রতিতা করিছেন আল্লাহনক যদি ইম্বত দেখিলে না পাই তাহা হইলে আর পুত্রে প্রবেশ করিব না। সাম্লোক করিছেন আন্লাহক করেছেন-ছালের সন্থান না নির্বাচি করেছে করিব না। সাম্লোক করিছেন তাহাকে করিবান লানাইয়া নিলে ইম্বত করিবারে আয়ু তালেরের নিরুট আল্লাহন করিছেন তাহাকে করিবারে আয়ু তালেরে ব্যবত করিবারে আয়ু তালেরের নিরুট আল্লাহন করিছেন তাহাকে করিবার আনু তালেরের ব্যবত করিবার করেছে তাহার কুলল নিরুটানা করিবান। হয়রতের উত্তর কনিয়া আনু তালের তাহাকে গাটিও মনেও প্রয়ন করিবান করিবান হয়রতে এ সম্বন্তে ক্রিক জিল্লাসাবাদ না করিবান নিরুটাল করিবান

হ্যারতার গতে বাখিলা আধু ভাবের এই ধ্রকদুদ্ধরে সলে শইয়া কোরেললিপার একটি সাম্ভায় শিয়া উপস্থিত হয়ীশেন এবং নিজের মন্তরের কথা ব্যালয় যুবকদুন্দ্র প্রতি উচ্চিত করিলেন স্থায়খন্য নুঞ্জায়ত স্থাত্তবিল আহিও করিলে ভাষন আৰু আলের বন্ধ কুচোনগার বিশিক্ষা— প্রেম্মরা যদি যোজাদ্ধন্দ্র হুওয়া করিলে থাকিতে, তাহা হুইলে সাম্ভ

[≉] কেশ্য ১—১৯ আশবাত ১ ১৩৯ বহাঁছ

www.dram.nlbrary.com

তোমালিগের মধ্যে একটিকেও বাঁচিয়া মাইতে হুইড না ভাষার পর ইচ্তে ফ্লে আর্মানগের সকলকে ধুংস হুইডে খুইও "

হাশেল ও মোডালেৰ বংশের সমস্ত লোক আৰু তালেরের প্রাচনায় উপুর হইছা মোহারদের জন্য তাহাদিগকে হতা করার উদ্দেশ্যে এত অনু সমরের হাষ্যে এফা জীখন প্রতিক্রায় আকর ইইয়াটে কি সর্বনাশ কাজেই উল্লিখিত কোরেশ প্রধানশন্ বিশেষতঃ আবুজেহন ফংশরোনান্তি ভগ্নহুদয় ইইয়া সন্ধিদ।ক

এই ঘটনার পর সঞ্চাবালীদিশের বিজ্ঞয় ও ক্রোবের দৃষ্টি নব দীক্ষিত মূহদামানদিশের উদ্বর দক্তি হইল ! তাহারা সমবেতভাবে ছিব করিল, যে পেয়েরর নর নারী এই নবংস্মে দীকা গৃহণ করিয়াছে, দেই পোতের পোতের পাতের তাহারে বা তাহানিগরে শাসন করিবে কিন্দ এই নিদ্ধান্তের পর নব-দীক্ষিত মূহদামানদিশের উপর যে অকথ্য জন্তাচার অনুষ্ঠিত ইইয়াছিল এবং ভক্তমান ই সকল অগ্নি পরীকায় যে অসাধারণ ধৈর্ম ও হাসসিক মুগের পরিচয় দিয়াছিশেদ—
যথাস্থানে ভাষার আলোচনা করা হইছে

सङ्विश्च श्रितिस्कृत धारिक स्थाप स्थाप स्थाय श्रीका

যে সকল মহাজনকৈ আপ্লাত তাখালা ছাঁহান প্ৰিয় ছবিৰ হয়কত মোহালাল মোভকার মইখানী সাধ্যমার সহায়নাপ নিবাচিত করিবাছিলেন, দর নারী নিবিলোনে তাহালিশের প্রত্যেকের জীবনী এবং প্রত্যেকের জীবনী এবং প্রত্যেকের জীবনার মহান আদর্শন মানবজ্বাতির পক্ষে চিরস্থকীরে, চিস্কর্নীর এবং চির-অনুকর্মীয় থৈয়েই বীর্মে, প্রেমে-পুলা ভাষা চির-উল্লোক্ত হার্দের মহান মানীবানে ভাষা চির-উল্লোক্ত হার্দের প্রত্যান করিবার মহানাবের জীবনী ক্তন্তভাবে আলোচিত হার্দের, পঠেকখন ইতিহাসের অন্যান্য গ্রেক্তম আদর্শের সহিত্য সেঞ্চলির তুলনায় সমালোচনা করিবার সূযোগ পাইরেম হ্রনতের জীবনীতে ভাষা সম্ভবনর নহে

জানন। পূর্ব অধ্যান্তে দেখিয়াছি যে, আৰু জনেবের ফ্লেরা এবং মোনালের ও খালেম বংলার সহারতাব কলে হ্যারতের প্রাথমনি করা বর্তমানে নিরাপন হইবে না বলিয়া জন্যান্য গোরের কোরেশ্যাণ সম্যক্তরপে বৃথিতে পারিয়াছিল। তাই অগত্যা নব দীন্দিত মোদলের নবা-নারিপনের রতি কার্যান্দির হিমা, কিছের ও জোনের মাত্রা জন্যান্ত নাত্রিয়া চলিল ভাষারা পরামান্ত করিয়া ছির করিয়া, এইবার ভারান্ত বিশ্বামীদিনাকে নানা জন্যােচারে জর্জীরত করিয়া, এইবার ভারা করিয়া করিয়া বাংলা বাংলা

বেলালের পরীকা

ক। প্রক্রিক্ত চ্ডামেলি হয়রড বেলালের দাম স্নর্বাত স্থেম মৃত্রকান সমাজে এর প্রেলি বোধ হর পুর কমই আছেন এই বেলালের পিতামাজা কেনে গতিকে ধৃত ব্রহণ মঞ্জান্মিয়িয়ের নিকট লামরূপে বিক্রীত হন দাস বংশানুক্তমে লাস—স্তবাং বেলালও এই লামর্ভনের করিকেছিলেন বেলালত আরিসিনিয়ার অধিবাদী, কুরুপ, থেরে কুঞ্বে

^{# &}quot;HOMO 3 30E

^{≉≉} জন্মকাত ১ ১০৫

ক্রীক্রোস সমাজে এ ক্লে ক্রীক্রানের ছুল সাট ক্লোক্রের বাহিবের বা কলা ছিল বাট কিরু সভার ক্রোভিঃ আর বার্গর মন্ত্রিয়া তাঁহার ভিতানের রূপত্যীনাক মধুরে উজ্জ্যাল উন্থানিত করিয়া তুলিল করা বাহন্যা যে, ইয়া মোক্তবন্ধ নিজায়ত নিছুর একবিলু বনাবালাপের কল চর্মারাক্রিয়া আরোপা করা অলোক্সা প্রবৃত্তি করুল কটাক্রলাতে মর্মা-বোলের প্রতিকের করিয়া ক্রেয়া আনিক্সার অভিযান 'বিভাগর প্রত্যুত্ত প্রায়ার একটি ঘূলিত কর্মালুর মোরাম্মনের মানু ক্রীক্সিত ইইয়া 'অর্থনিত বাং লাজিক বাহ' বা এক্যোক্রিয়াক্রিয়া ক্রয়ান করিছেল ক্রিয়া করিয়া করিয়া

নিয়ম হইল, হোলান আর মানুবের মত চলাংচার। করিতে পারিকো না নিশ্বই পথাব নাম তাহার গাগার লড়ি হাঁথিয়া তাহাকে মকার বানকগণের হতে সমর্পন করা হইল। নিজুর হালকেরা কেলালের গলকক্ষ্ণ ধাৰ্ম্য টানিতে টানিতে মকার লাবে গবে হৈ—হৈ পথে ভাষালা করিছা বেডাইত এক টানিয়া টেচড়াইরা মাবিয়া গিটিয়া অর্থমত অবস্থায় আবার ভাষাকে উমাইয়ার নাটাতে তানিয়া ঘাইত উমাইয়া ভবন পেলালের নিকট উপাছিত হটয়া ক্লিড — ধেনত মোহাণ্ডের ধর্ম ত্যাগ কর প্রকাশ তথন ধার ছিছ করে ললিড্ডন— "আছল ২ ঘোহাল গ্রেক্য প্রকাশ "

এত বড় শ্পন্না । বেশাল ইচমতেও নিবৃত্ত হথাগেল না পেৰিয়া ভাকতা অভ্যান্তবে মাত্রা আনত বাঙাছিল দিল। মধ্যাল মার্ডিও থকা প্রবাদ করিব করিব করিবল করিবল জিতেও মকা-প্রবাদেশ আনত করিব করিবল করেবল করেবল

দিবাস্থালের দ্বো রাত্রিকালেও এক সন্ধার্থ দিবান প্রক্রেটে আবন্ধ কবিয়া তাঁহার উপর এই হলার লোমঘর্ষণ আব্যালার করা চইন্ড কথনও বেবান টিংকার করিয়া সেই একরের নামের জায়ঘোষণা করিতেন কিছুকাল শরে একনা হ্যালত অনুনাকর শেষবালের এই পর নির্মা আইডেকিকান, বাহিত্র হর্ততে অভ্যালার সংক্রে বত্তত্ত্ব জানিশ্য পালা গোলা ভাষাতেই করুল হলার আনুবালারের সমস্ত শর্মির লিহারিয়া উলিলা আতে উলিলাই চিনি উমাইয়ার নির্মাণ গমন করিলেন এবং বহু প্রথমনিনিম্না বেলালাকে ভাষার হক্ত হউতে উদ্বাহ করাছে এই কবিয়া দিয়াল ইমরও বেলাক ভিরম্ভীতন উদ্বাহত সকলির ও আজান খুনি কারা কেই সাহাত্যে ও নামের ক্ষাহ্যাকণা কবিয়া দিয়াকেন

্রেই একন লাভ্রেগ প্রায়ণ অভ্যাচনত এই আমন্ত ভ্রমণিট করা হবিব নট, কিন্তু ইয়া মুরা নরসমে উম্মান্তনা বা ভাছার অনুসাধ লোভানিকার কোন উদ্দেশ্য একন হবিব না ব্যয় কোনোর গৈপ নচত এ বিশ্বাদের হাড়ারে গ্রেছিকার সূত্র বিশেষকে — কলা ভ্রাহালিকার অল্যান্তন্তিক কোনোর কাওলে কুটাইলা পাঁড়াত ইইনাছিল।

www.draminlibrary.com

এই সমান হয়ৰত আৰুমানৰ বহু কৰা বাস্ত কৰিয়া আখেন, মাথদিয়া প্ৰকৃতি আগও চন্ত্ৰন যাহ নিজিত 'দাসদানী'কে আহাদিয়াৰ পুজানেও অভায়োও ছেইতে মুক্ত কৰিয়া। দিলেন 🌣

হ্যবর্ত ওমর এই ক্সংবর্ণ কান্ত্রী ক্রীক্রদাস সংগ্রাচ বলিতেন— আমানিখের প্রকৃত্যাবৃদ্ধানৰ আমানিখের প্রকৃত্যাবৃদ্ধানৰ আমানিখনর প্রকৃত্যাবৃদ্ধানৰ আমানিখনর প্রকৃত্যাবৃদ্ধানিক করিছা হার করিছা আজিনব পুণা আলেশ স্থাপন করিয়াকে— হয়রত ওমারের এই উল্লিছারা ভারার এক্ট্রিক পরিচর্গ গাওছা গাইতেজ্য

ভক্ত পরিবারের পরীক্ষা

ার। আত্মর ও জাহার পি জা ইয়াছের ও মাতা ছুমাইণে এছলমে প্ররণ করিলে তাঁমানিশের উপরও এইরপে নানা প্রকার অভ্যাচাও হইতে কার্যিক আশানি প্রহারের যন্ত্রপা সহাই করিছে লা পারিয়ে অনেক সমত উজ্জান হইয়া পভিজেন কিন্তু ইয়াছেও জিনি এক বৃহুদ্ধের অন্য কর্তব্যক্তী হইকোন না, মাজের প্রচারের একবিশুও কুন্তিও ইইকোন না। আব্যাকর ন্যতীত জার যে চারিছান ছফারা সন্প্রতিক করি নিজেপের একদার শহসেদ কথা প্রকাশভাবে আহ্বা করিয়াছিলেন আখার তাঁহাছিলের মন্ত্রে একচান একনিন এই ভজ্ত পরিবারের মাজানার ব্যাহণা করিয়াছিলেন করিয়া হয়বত আব্যাহণার প্রয়ভা বিশ্বাহিকান লাই ইয়াছের পরিবারে ইর্মা ধানা করিয়া থাক, ক্রা প্রামানিশের পুরস্ক বা

প আন্ধান্তর বৃদ্ধ পিশা ইয়াছের দুর্ধর্ধ কেছেরশ্বিশের জন্যাচন্ত্র থান হারাইনেন ধারীর মান্দেহ ও পুত্রের প্রথাধ-জার্কারত ক্ষেত্রত ক্ষেত্রত কলিনাও ধুলা ছুমাইনার ইয়ানের বল এক্নিক্ত কমিল না। তিনি পূর্ববধ দৃঢ্ভার কথিও এছলামেন কালাচা মোলণ ক্ষিক্তে থাকিলেন

য এশশের মর্শায় শানুরেক্সা একদিন শ্রেষ্টে অমীর ইইবা বিশি ছুয়াইবার দ্বী-আদ নশালাত করত গাল্লকে শান্তি করিয়া কেলে। স্বোছালম মহিলাগানে মাখা বিশি ছুয়াইয়াই প্রথাম সাত্রের সোবায় হিন্দ লোলিত তপালার সৌন্ধাগালাত করিরাছিলেন আপার অভ্যানেতি র করে নিজেন লিয়েন্ডাকে বিদর্জন নিজেন নিজে মশের অভ্যানার সহা করিবান কিন্তু জাহাদিলের নায়ে দ্বরুমিতা বা বৃদ্ধিয়াতা প্রকাশস্থিক একদিনের জনাও নিজের বিদ্ধানে শোগন করিয়া রাশ্চিতে প্রস্তুত্ব ইউলেন না কিউক্সাধ্

খান্ত্ৰাবের অনুক সনীকা

ান্ত। বারালের পদ্ধীকার বিনরণেও অভিনয় লোমধর্মণ এই মহাঝা প্রথমিক অবস্থান্দই খ্রীষ্ ফেলাম প্রকাশ বারিয়াহিলের। পাঁহরে উপরে ক্যোপ্রশন্তির করবা অভ্যান্তরে শর্মি ছিল না একন্টিনের এলাচালের নিবরণ জ্ঞাত হুইলে পাত্রকণণ ভাষার পদ্ধীকার ক্ষােরণা ক্ষার্লম করিছে নন্ত্র ইউন্দেশ।

স্থানান ব্যানান্তই বিভাগত হইকেজন না গেখিয়ে একদিন কোরেশ প্রথমিক দি চাট্টিক প্রস্থানিক প্রকার বিভাইয়া তাঁহাকে এবের উপন চিংভাবে পারিও করাইল এবা ক্লোকান্ত্র পারও এবিং করে পা নিয়া গণিয়া রাগিল। মঙ্গানওলি ভাষার পৃঞ্জান পৃতিয়া কোরিয়া জেল তথ্য সংগ্রহমের ভাষাকে ছাত্রিল লা খালানের পিত্রের নামতা এমনস্থাকে পৃত্রিয়া গিয়াছিল যে শেষ ক্যুল পর্যন্ত ভাষ্ট্র গিঠি ধর্ম কুষ্টের নাম্য টা মানের ভিন্ত

[া] কামন ১—১৪, ছেপ্টে ১ ২০৪ থাকার ৭৩২ কা মানক কলেছ, এপ্টিএর প্রাতি ১৯৯ কোন্সি । ১৮৯৯ কেন্দ্র, কার্যার, কার্যার প্রকাশ এককা ১৮২ কা ১৯৯৯ কোন্সে ১—১৯১, এডার, কার্যার, এতিয়ার প্রত্তি

www.draminilbrary.com

বিদাসান ছিল সহাকা শাধাৰ ক্সকাবের কাছ করিতেন, তর্থারী ইত্যাসি প্রস্তুত করিয়া জীবিকাদাশ কবিতেন এছলান হারণের পর নোকের নিউট খার্বের হে সকল প্রাণ্য ছিল কোবেশগণের নির্দাব্য মতে ভাষা আর কেইই দিল লা ক

কি জীৱণ অগ্নি পরীক্ষা * কি অসংখ্যকা খালর কল - উমানের কি সাধ্যে প্রভাব *

ওছয়ানের দৃঢ়তা

ট, একলায়ের ভাজীয় স্তম্ভ ধ্যারত ওছমান একজন সম্প্রাপ্ত ও সম্পাদমানী লোক দিলেন ভিন্নি একলায় বংশ করিলে কোন্তেশপান ভাছার উপন একেলারে ক্ষেপিয়া উদ্ধিন ভাষালিশান সহস্যভাস স্থায় ভাষার নিজ্বা দুচ রক্ষুর ধারা তালার ব্স্তুলন সমুস কার্য্য ভাষাকে নিম্মতানে প্রয়ার করিল। ওছমান আলুখের নাম্য শক্তি সক্ষয় করিয়া নীবার এই সক্ষর উপন্য সত্য করিল আফিডেন

হ' ক্রাপের এবলে আওয়ামকে প্রয়োও কবার জনা উহোকে মাদুরে ভঙাইয়া বাঁদিয়া নাকে খোয়া দওয়া বৃহত

জ) মহামা তোহপথ্য থানেক সময় কোকেশলৈবে প্রহার ও অজাচারের ফরেন ওঞ্জার হইরা পড়িছন মনিমার ছিজবাড়ের সময় স্থোক্তেশনে ইহাকে বলিমাছিলেন, বিদ্ধা আন্দাতি ও ধন সম্পদ হাই ।বহু আরে সমস্তই বনি কেলিয়া গাইতে প্রস্তুত থাক ভাষা হইকে পাইতে পার ডেফাগ্রেন বলিনেন, মোককা-চরপের একটা মালকানার দূরপ্র উহার নাউ তিনি প্রকুল্ল কানে নিজের স্থাদর্শন বিদ্ধান স্থিয়া মালকার চলিয়া শোলম

না মালকাহ নামক হানিক মহাপুক্ত ছেলায় গ্রেপ করিলে, টাছার নুই পাশ্য় পরি বাদিবা টানিয়া ৮০১ লইয়া বাওলা ইছল উমাইয়া ও ছোহার ক্রান্তা ওবাই উপন্তিত প্রতিয়া ওঁটোর প্রান্তা বাহি লইয়া বাংওলা ইছল উমাইয়া ও ছোহার ক্রান্তা ওবাই উপন্তিত প্রতিয়া ওঁটোর প্রান্তা প্রতিয়া ভাষাকৈ বাধিলা— এই কেই ছোলে একটা গোলার আমিয়া উপিছার ইইগ্রান্তা আমালার জালায় বাংলার করিছার ইইগ্রান্তা আমালার জালায় বাংলার করিছার হাইয়া করাবার বাংলার ক্রান্তা প্রান্তা হাইয়া বাংলার বাংলার করাবার ক্রান্তা করাবার বাংলার করাবার কর

থা লাখিনা নাটো ওফারেন এক দাসি এড়াখান পুরণ আঁচালনা ওন্ধ ভারাকে পুরণ কবিছে করিছে গ্রান কারে রাইর পাড়িতেন সাধান ছাতিরা দিনা নালাকেন, রাক্তাবিনি ও জারি। ইয়া পরিধান বর্তনা কারে পাত্তিসাধ কবি নাই একটু প্রান্তি ৮৫ ক্রিয়া নাই ভারার পর ১০০০ তাকে প্রাণ করিব শাধিকা করাপ কার্ড রাজিত এপ ভান্য আালাক এছলার পুরণ বা ক্রিকে আনুণ্ড অপিকাকে এও এসামেরের সভ পুলান ক্রিকেন

ট স্থান্তৰ ৰাষ্ট্ৰ' এক নৰ নিশ্চিন্ত ল'বীৰ ১৭ৰ এছৰ নিদ্ৰান্ত্ৰাৰ স্থানাচাৰ কৰা হয় বিহাৰ এক বীহাৰ হৈছি এই মুইফা মাধ কাল্লখণৰা হুখন বলিছে আদিল⊷ তথ্য নাথ ৮ ১৯০ৰ অভিসম্পাদক সামাধ এই পুঞ্চি নই হুইবা পিয়াছে এমন্ত্ৰ

के जानादी पणार ५५० में ० उत्तरभा ५ — ८ आहम



কোবেশ্যিপর এই প্রসাপান্তি শুনিয়া বাঁলালেন, সাথ ও ওচ্ছার কোন অধিকার নাই। উপরের স্থকুমে আমার চোখ পিরাছে ডিমি ইন্ছা করিলে আমি আবার তাহা পাইডে পারি নরাধমনিকার জন্যাচার হইকে মুক্তিশান্তের পর ক্রমে ক্রমে আবার ডিনি বৃত্তীপতি পাত করিয়াহিকেন তথন কোরশগণ বাঁলাতে লাগিন 'মোহান্যদ কি জন্মর বাশুকর দেখ পেনি, পুই চাকার অন্ধ আবার দৃষ্টিশান্তি লাভ করিল। 'শ্র

বিষ্ণাই ইতিহানে ও ব্লিটি পুত্রে প্রাথমিক মুখ্যমাননিগের াই প্রকাব বহু আরি পরীক্ষাব বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এক কবার মহামা আবুবাকর ও আনি ব্যতীত, প্রাথমিক মুগার প্রায় সকল মুক্তনানকে, এই প্রকার শোদকর্ষণ অব্যানার উৎশীস্কাবের মধ্য দিয়া নিজেগের কঠবা শালন করিছে ইইয়াছিল। মহাজা আবুবাকর নিজের ধনভংগার মুদ্দমাননিগোর সেবার জন্ম মুক্ত মতে বিলাইলা নিয়ম গ্রাহানিগের মধ্যে কতিপন্ন নর নারীকে পাবওলিগের কার্যার অপ্রাচার ইইছে উল্লাক কবিবাছিলেন

পরীকার কণ

করেক বংসর ধরিরা এই অভাচার অপ্রতিহত বেগে চালাল হর মঞ্চর উওওঁ বালুকাপূর্ণ সঞ্জান্তর এই পরীক্ষার প্রধান কেন্দুবুলে পরিবাত ঘটরাছিল। উল্লিখিত উপার্জনি গাড়ীক নরাধ্যেরা কাহাকে পানিছে ত্বাহিয়া কাহাকে অপ্রি ও তওঁ প্রভাগে 'ছেঁকা' দিয়া, কাহাকে গুলাকার কাহাকে পানিছে বিভাগিত করুও ছুনান্ত বালুকার উপর কলিয়া রাখিয়া নিজেকের পাশবিকতা প্রকাশ করিত বলা ধাছার যে, কেবল নিঃম্ব ও দরিদ্র বিশ্বাসীগগাই এই প্রকারে উৎপীতিত হাইতেন লা। তরে শেষোক্ত শ্রেণীক বিয়াসীলিকার শাসন তার প্রার্থ কাহালিগের আর্থীয়া, স্কুলগাগের উপর প্রমিত হুইও ফলে ওাহাদিকার প্রতি অভ্যান্তরের রাখ্যে অপেকাকৃত কয় ছিল বলিয়া সন্দে হয়

থৈৰ ও প্ৰোন্ধৰ সমাৰে ৰকৈ যে কেবল পৰাজিত হয়, তাহা নাছ বকং তাহালিটাৰ গ্লিয়ে একদল শোকের মন ইয়াৰ পুণা প্ৰভাবে অজিত্ত হইয়া পাঙে। অধিবন্ধ আনক সময় ভিত্তের মানুবৰি লাহাদেৰ অজাতসান্মই উংগীড়িতদিপের প্ৰতি সহানুক্তি সম্পন্ন ইয়া পাঙে ব্যৱহাতর ও এছলাছের অনুবন্ধ ক্ষুণাণ্ডার এই সহিক্তা এই অসাধানা আল্বত্যাপ, এই অভাননিটা সভ্যানিটা এবং সাজার মহিম্ম প্রটান্ত ভাইলৈই এই সাজ্বিক লাখনা কাম বাহা নাইছে পাঙ্কের না পাঁকার কটোরভা ও বিধানীগণের সমাধানা দৃঢ়ভার কছ বেধরণ প্রাম্বা অবিহাতে দেখিতে পাইর। এ সকল ইছার নিকার কল, হাছার জ্যোভিড়কণা প্রাপ্ত হইয়া এছলাম গণনের এই গৃহ নক্ষর্ভনি এমন হনীয় স্বমায় উল্লাক্ত—কও মহান তিনি কত মহীয়াসী ভাঁহার নিজা প্রীং

া ভারকাত ১৩ জন ৪র ধর, এছার — মি সক্ত নামের বিষয়ণ স্থায়েন ২,—২৪ ইউ একান-ক্ষেত্র ১ ১০৯, ১০ শবাসানী, হাম্বী ১,—২৯৭ হাইতে এ০১ শ্রা গুড়তি

বৃত্তভালি আহার কেলর স্থানা পর্বাক্তিও হয় না গাঁকের এই উভি সাক্তা রাখিয়া ককার প্রায় এই এই কুম্মর প্রাপ্তেম্বা সাক্ষাক্তবা কের কোন

সপ্তবিংশ পরিজেদ

লেশত্যাদের সক্র

জন্তাচার ও উৎপীত্নের মান্তা সর্বন এইজনে ভীষণ হইতে ভীষণভার ইইয়া দাঁড়াইতে নাদিল, তখন ভভগণের রকার জনা হয়রতের মন অভ্নি হইয়া উঠিক শৈষ্টিক অত্যাচার অপেকা জারাদিশের জন্যাচারের উদ্দেশ্য অভিশয় ভয়ন্ত্রন। পক্ষান্তরে কোরেশগণ জাঁহাদিশারে কোনায়ও প্রকাশভাবে উপাসনা করিছে দেওলা দূরে থাকৃক কোবজানের একটি জায়াইও ইকারণ করিছে দিও মা একদিম কা'লাশ্যে কোরআন পাঠ কবিয়া ভাঁহাদিশায়ে প্রভাব জ্ঞানিক হইতে হুইয়াছিল ক কলতঃ ভভগণের নিকট দৈহিক জন্যান অংশকা ইওলি অধিকতর ক্ষকর হুইয়া উঠে

जाविजिनियास अञ्चन

যাহা হউক, মন্তা হউতে ছানান্তরে বাইবার পরামর্শ ছিব হইলে, প্রমন্ত্রণ সহতে আলাক্ষর আরম্ভ হইল ্যাবিসিনিয়ার রাজ্য নাজ্জনী সুবিচারক ও ন্যায়েনশী বনিয়া আরস্টিনার জরা সুধ্যতি লাভ কবিয়াছিলেন মন্তাবাসিগণ মধ্যে মধ্যে বাশিছা ব্যবসায় উপলক্ষে আরিসিনিয়ায় গমন করিত সূত্রাং সেক্ষেন্তার অবছা তাহালিপের অবিনিত ছিল না কিই যাহা হউক এই আরিসিনিয়ায় হাকশা। গমন করায় করাই ছির হইল, এই পরামর্শ অনুসারে ধন পীকিত মুক্তম্মানিদিয়ায় হাকশা। গমন করায় করাই ছির হইল, এই পরামর্শ অনুসারে ধন পীকিত মুক্তম্মানিদিয়ায় হাকত অভিনয় মন্ত্র বালালিক। এবং ঘর্ষান্তর স্বান্তর আক্ষানীর আয়োজন সম্পন্ন করিয়া ভীহাবা আহাত্র ধনিবাদ জনা শোজ্যক সমান্তর ইংডেও খ্ব পরিপার হিলেন ফারেই জীহালিয়ের এই সম্ভ্র ও অন্যোজনের কথা শতেশক প্রথম কিছুই ছানিছে পারিন না কিতু এতথালি লোক মধ্য নিজ্ঞান তৈন্তমন্তর কথা শতেশক প্রমন্তর ইহিছে বাহির হইলা পড়িলেন, তখন ক্রমে ক্রমে বাাশ্রিকালা আর কার্য্যন্তর রামির রহিল লা। তাহার ক্রমেট্র করিয়া লোকজন সম্প্রহ করিল এক পলাত্রক নর ক্রিনিয়াক বিলা আলা ক্রমা করিয়া ক্রমিয়া আলিক।

নবুয়তের শশুম কর্ষের ভেন্ম বংসর ৪৫ রজন মানে সর্বপ্রথমে ছাদশজন পুরুষ ও চারিন্তন নারী আনুষ্টার নাম করার অপরাধে কাফেন্সগোর কঠোর অন্যাচারের কনে, কর্ম রক্ষার জনা ভাননী জনুত্বির মান্তা জ্ঞান করিছা দেশান্তরিত হইতে বাধ্য হয়নেন।ক্ষিক আম্রা নিয়ে ভীমানিকার নামের ভানিকা প্রশাস করিছেছি

- ১০ ভাইমান ক্রম আক্সান
- ে, বিৰি বোক/ইয়া
- ৩, আৰু হোজায়াফা
- 🔅 विवि प्राप्तल
- ৫ জেরবের বেন আওয়াম
- কোরেশগণের মারা বংশো, পদস্রালায় ও ধনং
 রম্পানে বিক্রেশ বিশ্বর বিশ্
 - হ্রের্ডনর কন্যা ও ওছমানের স্থী কোনেকোর প্রধান সমগ্র ওগরার পুঁত
- < আবু হোৱামকাব স্ত্রী।
- বানি আছান বংশের কোকেশ, ইনি ইগ্রংজ্ব আছোঁয় ও বিখ্যাত ভাহাবী

া নাবৰী ও লোগাৰী া কি ভাবৰি ২—২২২, গাঁচুকুৰ ১—২২ পদি। এবলে শ্ৰেণাম প্ৰভাৱ ১৯৯৯ ভাবৰী ২ ২২১ ২২২ একলে ছেগাম ১ ১১১ ১৮ চাক্ষাও ২—১৩৮, বহসুকৰ ১—২৬ গড়াৰা প্ৰভাগি

w.draminlibrary.com

স্তু মোচ্চকাৰ বেদ অনেৰ

--শোর্ডপিডি হাপেনের পৌত্র

আবসুর বঞ্জন

(तब रावश्रक

আৰু ছালামা বিবি ওলো ছালামা কোরেশ বংশোন্তব হানৈক প্রধান ক্রতি

আবু হালামার স্ত্রী পড়ে হনরতের সহিত নিব্যস্থিত। হন আবিসিনিয়া বাতার অনেক বিবরণ ইহার দুখে জানা গাবারে

১০৮ ওর্ডমনি-কেন-মান্তেইন

১১ আন্তরে বেদ রাবিষা

ভৌহার দ্রী নারপা

30

আৰু ছাৰৱা

১৪ - হ্যাতেৰ কেন আমর

১৫৮ ছোকেশ বেন কাষ্যতা

আনদ্যাহ এক মাছটেগ কিয়াও পরিত্র

ঞ্জিকাসিকলন সাধারণভাবে একাকশ হাল পুরুষ ও চারিষ্টান নারী বলিয়া প্রথম হিচারত। কারীলের সংখ্যা কিন্দেশ কবিরজেন ভার্যালিলের হিমান্যতে স্বোট নংখ্যা ১৫ উম হওয়া চার্য কিন্তু ভাৰতী নামের কে তালিকা দিয়াছেন্ ভাষার হোট সংখ্য ১৬ জন হব। এখনে ছাআল प्रस्ता। मा किया है क्षाल अहनत नाम लिपिशा निवाद्यन - अरान=बाह्यनुन अरमान अरान মাজ্যতাপা লাম নাম নিয়াছেল। একচে এছবাক আবনুস্থার একমে মাছভিদের নাম কম নিয়াছেল। হাতেধ্যের নামও তিনি মতান্তর কলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন মাত্র গণনার মধ্যে আনেও নাই। अपट आर्विमिनिया याजात श्रपम भएन ५७मान अनल मान्यक्रिय ७ आरम्मुहार १८७म भारक्ष्मिर छ। महरू किल्लन, काक्षा प्रतिक अकिशान मामूर्ह् भ अवः अवस्य काव्याम छ कावती शक्कित वर्गनाव সমাকরণে প্রতিপন্ন হইয়াছে এবলৈ এছহাকৈর কন্মির পর এবলে হেশমে বাঁশতেছেল ছে, 'ওছম'ন এবনে- নাজউন কৌ সম্ভীদিকার দলপতিজ্ঞাপ নির্বাচিত হইয়াহিলেন সম্ভবতঃ এই কাৰণো কান্যকাৰ্টনিকাৰ মধ্যে কেহ কেছ ভাষাই নাম কৰিছত বিদ্যুক স্ইয়ালেন। কান্যৱা সাধারণ ঐতিহ্যানিকশাগের সংখ্যা পুত্রণ কারিতে পারি নাই খলিয়া এই সনাবশ্রকায় বিষয়ট দইয়া এত কথা বৃদিতে হইল।

প্রথম দল মিরাপার আবিগনিরার গৌতিক প্রথমে নিংসায়েরে অবহান করিছে লাগিলেন। এছিলে আৰু ভালেৰেৰ পুত্ৰ ভাষেৰ ও মুমোধিক ৮৩ জন মুহলমান স্মেপ্ৰাও বৰুষ্ক বালক। বালিকালিপকে বাদ নিয়া ধবিহন। সুয়োল ও সূবিক দেখিয়া এন্টো ক্রানে আনিসিনিয়ায় হিজাকং করিলেন ক্রমে ক্রমে ক্রমার প্রবাসী মুহলমান্দিশের সংখ্যা ব্রিচাপ্ত হউতে লাগিল

প্রভ্যাবর্তন

মছলমান্যায় রাজর মানুস প্রথম হাত্রা করিয়াছিলেন, ইকা প্রবিট বাদ্যা ইইয়াছে জীহার। শাশাল ও বসায়াৰ মাজে সেখালে লিকপদ্তে অভিবাহৰ কবিজ্ঞান শাওয়াল মাজে আবিদিনিয়ায় পাচাহিত স্কল্প বে, মাজাৰ প্ৰধান প্ৰথমে ব্যক্তিখন এছেলাম বৃহণ কৰিবছে। এই সংবাদ আনিব্য আবদ্যাত বন আছউন প্রভূতি কলিকা মুছলমনে মঞ্চাম প্রিয়া আহিলেন ; কিন্তু নাম্বে প্রারশ করার পরেই ইছোরা জানিকে পারিলেন বা, জগবানটি মান্দ্র্গ ভিডিইনে অধিকাংশ লেখা তথ্য প্রকার আনহার ছালিলার জন্য গোপালে পালালে মাজালা প্রদেশ করিলেন। কিন্তু কবিপায় সুহন্যমান

ই এডাবা ভবিস্থা আছবিদ

www.draminibrary.com

নথ ছেন্তে ফিরিয়া আবার থানিসিনিয়া অন্যান বাবেন সমাণত প্রবাসীনিশার উপর কোরেশনিয়ের অন্যাচারের এববি রাহিন না প্রান্তক শিকার আবার ভার্যনিশার ফানে প্রভিন্নতে কাড়েই ভাষার অভাগ্রের মালা আবঙ বাড়াইয়া দিন কিছুদিন এইলাও অভিনাহিত হওয়ার পর হ্যক্তেশ আন্তেশ অনুসার পুদবার ন্যুনাধিক একশত মোছলায় নর নারী সুবিধা মতে ভারিসিনিয়ার পুরান করিকেন

মঞ্চাবাসিত্রণ এচলাম বৃহণ করিয়াছে — আমাদিনের ইণ্ডিহাস সমূহে এই সংবাদ প্রচাত্ত হুপ্রায় যে অদ্ভুত কারণ প্রদত্ত হটরাতে আমবা তৎসমূহে যতপুঞ্চাই আলোচনা করিব

অন্যায় পোখারোপ

সাদর উইলিয়াম মুব ও ডাং মার্গোলয়ের প্রকৃতি এই ব্যাপার লইন। এমন কতৰ্তনি অসকলা ও অনোভিক কথা বলিয়াছেল, সামার উল্লেখ করাও অমেরা লহলাছের বলিয়া মনে করি শোনোভ লেখক প্রথম লেখকের লোহাট দিয়া বলিয়াছেল যে, 'সুখোমানেরা আরিসিলিয়া বাজের সন্থিত যড়গলু করিছে নিয়াছিলেন। চাহাদের মতলক দিয়, নাজ্যনীর হারা মার্লা আনমান কনাইলেন। একম পূর্বা, সমস্ত ঐতিহাদিক মুখোর নিরুছে কেনিন সভ্যত্তাই 'বেলা হয় স্বান্ধাই স্বান্ধাই করা বভ্যান বিরুছে কেনিন সভ্যত্তাই বলা হয় সম্পূর্ণ ভিতিইনি মিনায়া করা পড়িয়া তোলার যে কি উল্লেশ্য তাহা আৰু কাহাদেক বৃশ্বাইয়া দিয়া হয়তে না

আমর। উপরে অধিনিধিয়া যাট্রনিশের যে তালিকা প্রদান করিয়াছি তাহাতে জানা হাউতেরে যে মকার সভার বংশের লোকেরণ্ড সমানগুরে উৎপীতিত হইয়াহিকেন এবং নেল্লন্য ক্রান্তবিক্ত ব্যাক্তর প্রাণ ক্রিয়া ক্রেল্ড্রিয়ত হইয়াহিক

এখানে আর একটি বিষয় বিশেষভাবে নক্ষা করিবার আছে পাঠকলগ দেখিতেছেন ে, প্রথমিক সুক্লমানদিলেই মধ্যে ইংলারা অধিকভর নিরাশ্র ও নিংস্ত ছিলেন ইংগদিশের উপর পালতেরা অধিকত্বর অভ্যান্তার করিভেছিল—সেই প্রাতঃসারলীয় হংগনৈ বেনাল আপান খারাব প্রশ্নতির নাম এই সালিকাম্ব নাই জীহাবা মোল্ডফ চরণ ঘাড়িয়া দেশান্তার লাইতে গারেন নাই জাহারা ৯৭ সহিতে পারিজেন, কিন্তু মোন্ডফার বিস্ফদ মান্তনা জাহানিদেশ্য পদ্ধে অধ্যয় ছিল

বৃদ্ধনান ই ইয়াই হৃইডেছে তেখাৰ ভাতীয় ইতিহাসের প্রথম পূষা কৃষি নাম ইয়া সম্পূৰ্ণিয়াপ কৃষিয়া বাদিবাছ, জাই লগতেই সমস্ত দীনতা ইনিতা সম্ভ হেরতা ও ভীতন্য তোম ব মনে পৃঞ্জীত ২ হৃইয়া তোমাকে একটা কাপ্কাৰ্থম লাভি ও ক্ষাভ্রণতেই পূর্বই জ্ঞালে পাঁকাত কবিয়াছে মুহাখান ! আলুব্র শিক্ষাকে কৃষিয়া, প্রায়ার প্রতি প্রায়া ও পর্যতম মহিমায় আন্ধান কৃষিয়া— ভাঙার শিক্ষাক মুশ্মীতিপ্রতিষ্কা প্রতি নির্মিতাকে উপ্পক্ষা প্রদর্শন কৃষিয়া জাত ভূমি নিজের ক্ষান্তন্ত অনুষ্ঠানান নহে নিজের ইন্ধান এই পৃথিত ভবস্থার উপ্পতি ক্ষায়াই ক্ষামান ক্ষায়াই প্রায়াই প্রায়াই প্রায়াই ক্ষামার ক্ষায়াই লোক্ষার আরু প্রাধিত ক্ষায়াই ক্য

বুলকান হতাশ হউও লা েগেয়ের ইতিহাস আছে সোমার জানিকের এই কাঁটি আনেশ আছে বর্তমানকে মত্তীতের সহিত মিলাইরা লাও তোমার উবিষাৎ আশের উপর্ব হরণ উলিব স্থানিকর সিশাস কবিও বে, ইয়া অতীকে তোমার উপানের উপ্পারের ও মুলিব কনা কোনে উপায় নাই তোমার স্থানিক করিছে ক্লাইন ক্লিকেজন হুম্বাতের জোমার ক্লিকাজন হুম্বাতের জোমার কাইটি ইনিহাকের স্থানি বুটিনার নীয় জনেশো ইয়াবার প্রেথনী ধ্যারণ ক্লিকাজন, তোমার ভাতীর আনান্ধর মহিলার কার্যাও অনিকাশন্য কিবল অভিকৃত হুইয়া প্রিয়ারেন —নিম্নে ভাতার প্রান্ধির কিচেনের পরিয়ারিক সকলে বিনাশে কর



"—The part they acted was of deep importance in the history of Islam. It convinced the Coreish of the sincerity and resolution of the converts, and proved their readiness to undergo any loss and hardship rather than abjuse the faith of Mahimel. A bright example of self-denial was exhabited to the whole body of believers who were led to regard peril and exile in the lause of God, as a privilege and distinction, (Minr 75.)

"ওঁছোৱা । নবলীজিত মেছিলমাণন) যে সকল কৰা সম্পাদন কৰিছালৈল । বলায়ের ইতিহানে তাহা অর্তাৰ ওক্তমুন্ধ এই সকল কান্তের দ্বাবা কোন্তেমণাণ নবলীজিও বিহালীদিশাৰ আন্তরিকতা ও ভাহাদিশাৰ সকলেব দৃঢ়তা হীকার করিতে বাব্য হটমান্তির তাহার সকল প্রকার কতি ও ক্ষেত্র মহাত্র কারতে পাবে, কিন্তু মোহাম্মানের ধর্মে আন্তরিক তাহারা সকল প্রকার কতি ও ক্ষেত্র মাত্রে আব্যত্তাশাের এক উচ্ছান আন্তর্গন বাহাম্মানের ধর্মে আব্যাহার কান্তে আব্যাহার কারতে আব্যাহার কারতে আব্যাহার কারতে আব্যাহার বাহাম্মানির কারতে আব্যাহার কারতে একটা বিশেষত্ব ও ক্ষেত্রিকের বিষয় " মুল্ল প্রকার ক্ষান্ত প্রটা

অষ্টাবিংশ পরিচ্ছেদ

কোরেশের নৃতন সভ্যন্ত আবিসিনিয়ার কোরেশ দৃত

নহ নবনীকিত সুন্দোনান কোরেশনিগের ওডাচাক ইইন্ডে মুক্তিলাও করিল, চারাবা এখন আদিদিনিরার নিরাপকে অবস্থান করিছেছে: —এই সকল চিশ্রার কোনেশ প্রধানকাশন মন অস্থির হরীয়া উঠিশ অবশ্রেষ ভাগরের সকলে মিনিরার বুলিন প্রার্থিন করিছে—আর্মিরিনিয়ার বাজের নিকট প্রতিনিধি পাঠাইরা পলাকে ও কেরারী আসগনী বুলিয়া ডাঙ্গান্যকে ধরিয়া আনহত ইইবে এই কার্মে সকলাজ নাডের জন্ম ভার্যের আর্মের ও মর্থনাস্ত্রের জ্বনি করিছে না আবিদিনিরার আহারের কামভারে বুর সম্মান ছিল, সেই জন্ম নালা প্রকাশ্র উলগুট চামড়া এই উপট্রেক্স দিবার যোগের অন্যান্তর হলে রাজা নাজ্যানী ও এরার পারিসকর্তার সকলারেই সকলারেই মহাতে উপট্রেক্স দিয়া পার্যুষ্ট করা হায়, এজনা ভারানা ঐ সকল ভিন্তিলকার বহু পরিসাধে সংগ্রুত করিল ভারারা লেয়ে অবস্কুলার করিল আর্মানিয়ার অন্যান্তর করিল করিল সামার প্রতিনিধিনার ই সকল উপট্রেক্স নামার স্থানীকার নিরারিত করিল ম্যান্তর উপস্থিত উল্লেক্স করিল ম্যান্তর স্থানীতিত করিল ম্যান্তর প্রতিনিধিনার ই সকল উপট্রাক্স নামার আরিসিনিয়ার বিয়া উপস্থিত উত্তল

প্তেপ্<u>রের সঙ্</u>যন্ত্র

প্রতিনিধিপদ প্রথমে রাজ-পারিষদবর্গকে বলীক্ত করার চেরা করিল। একনা বহু মূল্যবাধ উপত্রৌক্তন ত' ভার্ছিনাগর বাসে ছিলাই, ইয়া করিঁত ভাষারা আই একটা মানু ছাউয়া দিন তাইরো পারিষদন্দের নিমেট গিল বলিজ—ক্ষেত্র সামাদের কতপ্রভাল নিমেটা বাদক ও যুবক নিজেনেই লিউ গিলামহাদে পূর্বপুক্ষণার ধর্ম ভাগে ক'রয়াছে। কৈনু ও'ইবো আগনাদিশের ধর্মে প্রেম না করিয়া কেন্টা অভিনান ধর্মের বৃধি করিশাত ইয়া আমাদিশের ধর্মের করিত মিনে না আগনাদিশের ধ্যের বহিতও ভারার ক্রেম সম্ম মাই সেটা বুবের ব্যহির প্রতিনিধিয়া এই প্রকার উপায় অবদহন করিশা ১৩৮

www.dram.alibrary.com

পারিষদকানে পূর্ব হাইতেই নিজ ক্রিয়া বাহিল প্রতিনিধি ও পারিষদগাণের ষ্ট্যান্তের ফুলে মিছান্ত স্থান হে, রাজ্জরারে এই কথা উঠিলে, পারিষদবর্গ একবাকো প্রতিনিধিদশের কথাব সমর্থণ করিবেন এবং রাজা ফালাতে মুজ্লমানদিশের কোন প্রক'র কথা কা ওনিয়া ওাহাদিশকে প্রতিনিধিদ্যাের হাতে সমর্থণ কারন, পারিষদবর্গ জয়বারে দাহাব কথাসামা চেটা করিবেশ

এই বড়ান্ত্রে করের পর একদিন আবদুল্লাহ্ ও সামধান্তেন আছু রাজনেরবারে উপাইত্র হইয়া উপায়ীকলাদি নহার দিশ্ধ নাজ্ঞানী এই উপায়ীকল পৃহপান্তে আহাদিলের আগমনের কারণ জিল্ডাসা করিনে আহাবা বদিলা ও মহারাজ । মন্ত্রার পঞ্জান্ত ও জন্মসাজ্ঞ মাধাদিশকে আপলার নিকটি প্রতিনিধিকানে প্রেরণ করিয়াছেন মন্তর্নার । আমাদিশের দেকের কতিপয় উল্লাপনামী নির্দেশ যুক্ত নিতরকার বাপদাদার ৮৯ এটা করিয়াছে কিন্তু ভাগারা, আগনাদিশের ধর্মে প্রবেশ না করিয়া এক ফান্তন্ত্রর বাহির মহারাজ উহা আমাদের ধর্মও মহে—আগলানের ধর্মও নাহ্, বরং পুরের বাহির মহারাজ উহালিশের পিতা পিত্রর ও আর্মীরবর্গ—মন্ত্রার সপ্রতি ব্যক্তিগণ উহালিশকে করিয়া পাইবার প্রাথনা করার জন্যু আহাদিশক আপলার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন প্রবায় করার করার জন্যু আহাদিশক আপলার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন প্রবায় করার করার জন্যু আহাদিশক আপলার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন প্রবায় করার করার আবার বিহারাই উল্লেজনে করিছে পারিবেন করিন ভাগার আবার সমস্ত ওবিছা সমাকরণে অবপাত আছেন।

শ্রুতিনিধিনিশের ককুরা শেষ ছওয়ার সক্ষ সক্ষে পূর্ব বছরার অকুমারে সভাসকর্মা একরকো ঠিক ঠিক বালিয়া টাংকার করিয়া উদিলেন ভীচার সকলে সভাকে বুঝাইবার চেটা কারণেম যে আরব প্রতিনিধিগণ অভি সঙ্গও প্রার্থনাই করিয়াভান মুক্তর অধিবাদিশত প্রবাদিশিকার আর্থায় স্কল্যন নই ভালয় অত্যাধন উল্লেখন তাল মুক্তর বিচার প্রার্থনিশার হাতে ছাত্রিয়া শেওয়াই শহত

নাড্রাশীর ন্যায়নিষ্ঠা

নাজ্যাপী ইয়াতে এগোন্ত অসন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন— ২ে এ এ এগা ও পার্থন টা বাদ্যানাগোন্ত মধ্যে কামান্ত অধিক্ষণ্ডশ শ্যাণাদিষ্ট বলিয়া মান করিয়া ও ১৬ চলি বিগন্ধ লোক আমান স্থান্তে আছার গহুও করিয়াছে শাহাকিশের মুখে কোন কথা আনিয়াই আছি চাহার্মিশাকে ইহালের হুশন্ত সম্পাদ কবিব—ইঃ হুইন্ডে গারে না কেশা শেই প্রয়োগীনিগতে দ্বনারে উপস্থিত করা ২উক

তিহুকাণ পর মূরনামানাগ দরবারের টাগরানীর মূবে রাজ্যর আদেশ শ্রুণ করিপেন, ধ্বাং অবিদান কিংকারে। ক্রির করার জন্ম সকলো একর সমরেত হ্যালিন। লাজ্যানীর কথাব কিরণ উত্তর দেওয়া সগতে পরায়ে সকলো এক প্রাণ্ড জিলা সকলো সমরের বলিয়া উলিকেন যাহা ওয়ান, যাহা বিদ্যাল করা, এবং হ্যাক্ত ক্যোলিশকৈ যাহা কিছু শিক্ষা নিয়াছেন জারার এক লক্ত সেপান করা হর্তবে না, ইহ্যাক অদৃষ্টি মাহা মাকে হৃত্যার শ্রুপ্রক্রেণ্ড নির্বাধনের উপস্থাও প্রতিক্রা।

জা'ফুরেন জড়িভারণ

মুদ্রনামানক রাজ্যসঞ্জয় সম্প্রের হাইকে নাজনেশী জারানিশকে সন্ত্রাদ্ধন কবিবা বলিলেন— "য় ধর্মের জনা কোনাল নিজেদের সৈত্য ধর্ম আপ করিবাছ, তথাই উন্মানিশর লা ক্যান্তের প্রজ্ঞানিত অনা কোন ধর্ম অকল্ডন না কবিয়া তোমধা যে প্রতিনৰ ধর্মের কশালো ইকিব করিবাছ ক্রান্ত্র নিবরণ আহি জানিতে চাই ' হয়বুল জ্ঞানীর দ্বান্তা নহাক্য ক্লাক্য সম্পূর্ণ নিজীক্ষা বে ও ভাষান ক্রাব্যাক্য একক্ষিন ভাষায় উত্তর ক্রিলেন — STATE OF STA

পূর্বে আমানিদের মাতি অভিনয় জন্ম ও বর্ণর মিল। এই আলভার ক্রে আমারা পুত্র প্রতিয়া চলি স্থ, কৃষ্ণ প্রতার জ্বত প্রতার ও আল্ডান্য বল্ল আন্ড পদার্থের পূজা উপাসনা কৰিয়াম সূত্ৰ শ্লীবঞ্জন্তুৰ সাংস কৰিবাল, সমস্ত অশ্লীল কান্ত্ৰই আমানিদেৰ বাদেও আভবলে দবিষত হট্টাৰ্যাছল স্বস্তনগদেৰ প্ৰতি দূৰ্যুবহাৰেই এবং মাধ্যবেশীনিগের অনিটা সাধান করিছে আমরা একট্ও কৃষ্টিত হইতাম দা আমাদিখের মৰলেয়া দ্বিত্রদিশকে যাদ করিয়া কেলিড —আমরা এইডেগ অলহায় ছিলান্ এমন সময় আলুহে আমাদিশের দিকট আমাদিশের একজনকে জড়লা করিয়া প্রেইটেন। ভার্য্য কলে, ভাষাৰ সভ্যনিষ্ঠা, ভাষ্যৰ বিষয়ভাগ ও আহাৰ নিমান চাৰ্ড আগ্ৰাল পূৰ্ব ইয়াভে ব্যায়ান্তাল অবনত ছিদাম। তিনি আমাদিশকে আলুহের দিয়ে আহান কবিদের, আমাদিগকে এক ও অভিতীয় আল্ৰাহৰ উপাসনা কৰিছে আনেল কৰিলেন এবং আমলা ও আমালিংৰঙ প্ৰশূসকৰণ দেই সৰ্বপতিমান আমুহাতে ভাগে কৰিবা যে সকল ঠাকুছ-চেমভা ও পুডাৰ হত্তির পূজা কমিয়া আসিতেছিলাহ, তিনি আহালিপকে সে সমস্ত পরিত্যান করিছে। डेमलन मिलन, जिनि बामनिगाल मर्जानहै ६ विस्त इंदैरव क्यनक्लीर दिउ मानस ধৰিছে, প্ৰতিকাদীনিকের প্ৰতি সভাবহার কৰিতে আন্তেশ করিলেন — বিষয়ে জলীক্ষা থাজিকাৰ, পিতৃতীনেৰ সম্পত্তি শ্ৰীস এবং সভীসন্ত্ৰী নাৰীজিনোর চরিত্রে জলবাদ প্রদান কৰিছে নিৰেণ কৰিলেন। ভাষাৰ শিক্ষাৰ বলুল আমজ বৰষ্ট্যে ও 🖨 প্ৰবাধ মানাত্ৰণ ক্রমনা পাশ হইতে মুক্ত হইতে পরিয়াছি। অন্য করেকেও কোনজনে কংশী মা করিয়া অন্তাহর দাস হইয়া থাকিতে নামায় গডিতে, বোষা বাধিতে এবং বাকাত^{কাঠা} নিজে তিনি আন্যদিগকে শিকা দিয়াছেল (এইজুপে এছলায়ের অনুষ্ঠানাদির ধর্ণধার প্রা. জ্যাকর বলিলেনঃ আৰম্ভ উচ্ছাৰ প্ৰতি 'ঈমান' আনিবাছি এবং ডিনি আদুছেৰ নিকট বুইছে যাহা প্রান্ত ধুর্বীয়াছেন, ভাষাতে বিশ্বাস ভূপেন কবিয়াছি। ঠান্বারেই শিকামাতে আমরা সেই একমেৰাছিত্ৰীৰমেৰ মহিমা বুৰিতে পাৰিত। একমাত ওঁছোৱাই পৃষ্ণা-উপাসনা কৰিছা গাৰি। তিনি জামাদিপৰে যে সৰুণ কৰ্তন্য লাগন করিছে জানেশ করিয়াছেগ আহরা তালা দলায করিয়া যাকি এবং যে নকল গাপ জার্মে দিন্ত হইতে নিষ্কেম করিয়াছেন আহক জাত্তা হইতে দারে পলায়ন করিয়া মাকি।

"মাজন । এই অপবাদৰ আমাদিকেই ছজাতীয়ের। আমাদিকের উপর প্রভাৱত ইইয়াছে। তাহার সেই আগ্রাহ্ হইতে বিশ্বুৰ এইয়া জঙপুদ্ধান্ত—এবং ঐ সক্ষম ঘূলিও পাশারেরে আবার আমাদিকের বন্ধপূর্বক লিজ করিছে চাব এজনা ভাষারা আমাদিকের উপর ক্ষেত্র করিছে আরার আমাদিকের উপর ক্ষেত্র করিছে আহাদিকোর কেই পোশার্চিক ক্রেমার প্রতি বিশ্বেষ ও অহাদ্বাধিক উপনীয়েকে আর্মানিত ও নিরুপার মইয়াই আমারা শাসকের মায়ে বিশেষ ও আনার মান্তের আব্দান করিছাছি— অক্ষানর নামানিষ্ঠার মুখ্যাতি প্রনিষ্কা, অহা বেলে বাজো গর্মন বা ক্ষরিয়া আক্ষানর আবাদার আবাদ পুরুষ করিয়াছি আবাদ করি, বাজন আপনার সিংবাসক-ছারার আমাদিকের প্রতি কোন প্রকার অধিচার হুইতে পারিকে না "

ভাগিকরের বস্তুতা। সমান্ত হইল। মুগ প্রস্তিত অভিস্কৃত নাজ্যালী, জনপদ পাবে ভাছাকে সামেদন করিব। বসিলেন : চুমি ব্যবহাত ভোমানিকার নিবঁগি আস্তাহন নিকট হাইতে নাগী প্রাপ্ত ইইবাছেন করেব কোন অংশ ভোমার সাক্ষে আছে কি ৮ চনাফারেব উত্তব থানিয়া, নাজনালী ভাষাই কৃতকাংশ পাই করিতে আদেশ করিবেদন

^{*} ৰুৱাছডা^{*} পুত্ৰবলি ইওাাদি

ক্ষিক্ত প্রতিকালা পরিচালকারণ অলকারীয় মূল নির্বাহন্তে বাতা উপস্থা বাতে কার্যার ৪০ বাংশন একংশ বা শশুকার ২,৫০ টালা ক্রমিডকন কার্যা লাভ করিছে ফুলসামণ্ড নাম্বানুসায়ে যথা , উল্লেখ্য সাক্ষাক কলা হয়।



आफ्नाचील बीबार्श

মহাজ্য লা'কর হাদ কাল-পাত্র বিকোশ কবিলা, হুল মবিদ্যের প্রথম ইউতে কওকতলি প্রয়াত পাঠ করিলেল কোঠানেরে সুমধুর, সুণান্তীর প্রাথা, হাদরত ইবা ও হয়েত এইয়ার কালুবুরুতে ও মহতু কর্ননা করল-সুলোগেলয় যুক্তি- হর্কের বারা ইক্টা ও ব্রীষ্টাল কমগান্তীমিনার বিধালের প্রতিবাদ, প্রহলমের উলার সভ্যান্তিরার এ সমত ওকসলে সভাবুলে একটা নূতন আবের ভরার ক্রীয়া পিলা নাক্ষালী আথানংবরণ করিতে পারিলেন না ভরিত্রে দুই প্র বহিলা করেনার গড়াইলা পারিলা। দুর্ভ-হুলার ক্লান্তালী ভরার উত্তেজিত হারে ব্যক্তিলেন : ক্লিয়েই ইবা প্রহা বাহিলারার বান্তালিকার করিয়া বানিয়েলনে ব বাবে ভাষালিকার করনার না মন্ত্রে। আমি ইয়ালিকারে করনার গোমানিকার করনার প্রায়ানিকার হারে সমর্শন করিছে নারিব না ।

দূত্ৰদদের নৃতন অভিসক্তি

কোনো প্তাণ এইবাপ অকৃতকাৰ্য হয়। কৰায় ও কোনো একোনে দ্বিৰাণ ইইৱা পচিল। আন্দ্ৰ-বেল আৰু কথল ভাৰিয়া চিক্তিয়া আৰু এক অভিনত্তি বাহিব কথিল। নে ভাহার স্থিতিগতে কানুনা কিয়া বলিল—কোন মুক্তমানেকা বীধকে মানব ভাৰত ও আলুহের বাস বলিয়া নাকে প্রীয়ালেয়া কিছু ভাহাকে ইপান পুত্র ও ইবা বলিয়াই বিশ্বাস করে। কাল সকালে বাজনভাব উপান্থত হইবা এই মহা আটাইনত ইইবা ধর্মনিক্লের আলোহিব নিকট সমন্ত নামনিটা প্রাক্তিত ইইবা নাম। পুরু সম্ভব এই মহা বাটাইবা অফারা নিকেনের উদ্ধেশ্য সমন্ত কানিব

ন্তন পৰীকা ও মুহলমানগণের দ্রুকা

াই পানামৰ্থ অনুসাৰে প্ৰাচে উন্নিয়াই ভাষ্যায় রাজসভায় উপস্থিত ছইছা নিজেনের কথা রাজার কামে ভালিয়া নিজ রাজা পূর্বকে মুক্তন্মনানিশকে নকারে উপস্থিত ঘুইবার অন্য সংবাদ নিলের, গভকনাকার সভায় সভ্যের কয়ে সর্বনে মুক্তন্মানকার বিশেষ উৎপুত্র ইইয়াইকোর এবং বিশন্ত নাটিয়া পিয়াছে ক্লাম কথিয়া সকলে কালে ছিন্তে অবস্থান কমিয়েছিলেন এমন সময় রাজ্যপুত্র মুখে সমত বিশ্বরথ প্রনিয়া একটা নৃতন বিশাসের আগভায় তথিয়া ছিতিত ইইয়া প্রিকেন বিশ্ব কর ভাইলের মনের বল, বনা অক্টালের ইমানের তেজ । ভাইবা পূর্বের নাম্ম ছিন করিকেন — যীর সভ্যের যারা মতা বন্ধিয়া জানি, আযান্তার হ্যারত আম্মানিশক যায়। নিকা নিয়ালেন, নিরাবিশতারে ভাইট ব্যক্ত কবিয়া নিতে ইইবো সভ্যে গোলন করা সম্ভবনার নাছ, ইহাতে যে কোন বিশ্বর মন্তি আম্বান আন্যান্ধর সহিত ভাষা মহন করিব।

ধানীতেও কান্যকারিনী নিমি প্রশ্নে চলায়া বালিতেরেন— এমন বিশাদ আমকা আব কন্সই প্রিচন রাই। নিশাদের ওক্তর সহক্রেই কোনা নাইতে পারে আ কতানীর মেই প্রীচন রাইর দে দিয়ের পর্ম ও ধর্ম কিছুদের—আহাও জারার বয়ং বাঁও সারকে—গ্রাহান জানা করিছে পারিকেন না, এ বিশ্বাস মুক্তানানিপের মান করিছে পারিকেন না, এ বিশ্বাস মুক্তানানিপের মান করিছে পারিকেন কিছু কনা দৃত্তত কোনায়ানের দিকা এবং সোন্তানার সহাত্ত প্রস্কান করিছে পারিবাহিলেন কিছু কনা দৃত্তত কোনায়ানের দিকা এবং সোন্তানার সংক্ষার অধ্যা করিছে নামিক হালি না জানালিকেন বার কাল্যক বাঁক করিছে একটুও সমিত হালি না জানালিকেন নার দ্বানারিক বাঁক বাঁকিকেন কিছা না। তাহালা সভাকে নিবাবিদ্যানের বাজ করিছেন, ফাচলেহাও শামক স্বেক্তার পূঞা তাহারা কন্সই করেন নাই আমানিকের এই প্রস্কানির ভানারাক্তার বাজিলার বার্কানিক স্বাহালিকার বাঁকি প্রস্কানির বার্কানিকার বাঁকি প্রস্কানির বাঁকি স্থানিকার বাঁকি স্থানীর সংক্ষা স্বাহালিকার বাঁকি স্থানীর স্বাহালিকার বাঁকি স্থানীর স্বাহালিকার বাঁকিকানার বাঁকিলার বাাবানার হাঁকি তাঁলার বান্যানার বাল্যকার বাঁকিলার বান্যানার স্বাহালিকার বাঁকিলার বান্যানার বান্যানার হাঁকিলার স্বাহালিকার বান্ধানির বান্ধা

285

খোৱক ১৯







যীও সধকে প্রয়োতর

মুখ্যনান্ধ্যপূ সরবারে স্থানেও ছবিংল বাজা ডাছ্টেলিকে সন্তেখন করিয়া ব্যক্তিক্ত অবিষয় ভন্ত শাহ সভাহ তোখাবা কি নশিয়া থাক ১

জানিত দ্ধুকটো তথা মানালে উত্তৰ কৰিলোদ— ইজিন আমাদিশের নকীর নিজ্ঞানাটো আমান ভবিদেশ আদাহর দান মানুন সভীনালী মনিবামার পুর আলুগর সংবাদ কান্তৰ সাধু সম্ভান ও মানুগর দান মানুন কবিয়া থাকি জা ভাবের কথা পোষ হইতেই সমজ্ঞানী উচকটো গাঁগলোক— কিন্তু কথা আতি সমন্তিন কথা। বীশুও উহার অভিনিক্ত কিছুই বাজান এটি ভাবন কান্তৰ প্রিনিটোলি করে সামাদি করিয়া তিনি উল্লেখ্য মানিকান— ভাষাকার চিল্লে কান্তৰ ইউন্দেশ করিয়া বিনি উল্লেখ্য মানিকান — ভাষাকিকার কান্তৰ ইউন্দেশ করিয়া বিনি উল্লেখ্য মানুনিটোল কান্ত নামান কান্তৰ ইউন্দেশ করিয়া বিনি উল্লেখ্য মানুনিটোল কান্ত নামান কান্তৰ ইউন্দেশ করিয়া বিনি উল্লেখ্য মানুনিটোল কান্ত নামান কান্তৰ ইউন্দেশ করিয়া বিনি উল্লেখ্য স্থানিটোল কান্ত নামান কান্তৰ ইউন্দেশ্য করিয়া বিনিটোলন কান্তৰ সামান কান্তৰ হাল্য ভাষাকিকান করিয়া বিনিটোলন কান্তৰ স্থানিটোলন কান্তৰ বিনিটোলন কান্তৰ স্থানিটোলন স্থানিটোলন কান্তৰ স্থানিটোলন কান্তৰ স্থানিটোলন কান্তৰ স্থানিটোলন কান্তৰ স্থানিটোলন স্থানিটোলন কান্তৰ স্থানিটোলন কান

নাজ্জাশীর এছলাম প্রহণ

নাক শেন। N. gus শক্ষের জার্বা স্থাপন্তর জিলার নাম বাচে। শক্ষেণীর নাম ছিল জাঙ্কার। প্রবাসন মুছলামানকর সদেশে কিরিয়া যাওয়ার সময় তিনি গ্রাহালিকের সালে হ্যক্তের নিকট ও পট প্রবা কতিয়াজিকেন, ভাষাতে শক্ষেত্র প্রতিপ্রন হব যে, মাজেনী এছদান ধর্ম প্রথা কবিশাছিকেন নাজেনীর মৃত্যুস্থালা প্রাপ্ত হইবে, ইবর্ত সমস্ত বিশ্বনীদিখনে নাইয়া জাহার লায়েনী জানাজের নামাধ নজিয়া সাহার জন্য প্রাথনা ক্ষরিয়াছিলেন কৌন

নতা কিবাপে নিজে নিজেব পৰি পৰিছে। কৰিয়া নয় শক্তা ও বিজেন্তবাৰে মধ্য দিছা কৰিছে তাহাৰ তথা আৰুত হয় এই প্ৰটন্য তাহাৰ সমাৰ পৰিচয় লাওৱা যাইছেছে। মুটিয়েন্দ্ৰ উপ্পিটিয়ে মুহ্বামান কেবলৈ লৈওৱা আৰু কৰিছে। আৰু হাই আৰু বাইছিল মুহ্বামান কেবলৈ লৈওৱা আৰু কৰিছে। অধিক ইয়াই আহ্নামেন নিজেল প্ৰতিত প্ৰদান কৰিছে। প্ৰতিত প্ৰদান আৰু কোনোকালিয়েৰ প্ৰতিনিধি প্ৰেৰণ্ট নাজালীৰ জ্বামান প্ৰদান প্ৰদান কৰিছে। প্ৰদান কৰিছে প্ৰদান কৰিছে। প্ৰদান কৰিছে প্ৰদান কৰিছে। বাইছে। প্ৰদান কৰিছে। বাইছে। ব

মাৰ্পোলিয়ণের চাধ্যলা

আমানিকাৰ পর্ম বন্ধু মার্ণানিয়েও হাঙ্কের প্রথমন জন্মন বিচনিও ইইয়া পভিয়ন্ত্রেল তিনি আনক সময় গাঁল দুর্বভিন্ন হৈছে করাৰ জন্ম ইয়াম আহলে এন আয়নের খেছেনানের লোকাই দিয়া থাকেন নিজ্ কৌ নির্বাদ উপন্তাং মোহনানের নাম করিছে ভাররে সাহতে কুনাস নাই ভিন্ন গটনান সভাভা স্থানিয়ের করিছে লা পারিয়া নামনিবির লোকাই নির্বাধ করিছে বারিছের লা পারিয়া নামনিবির লোকাই দিয়া এই সংখ্যা উপন্তিও করিছেনের কে আরব ও প্রানিশানসালকার যে লক্ষাক্রের কথা কুনিতে পারিত, ভারারত ধ্যান প্রয়ান নাই এক সুজা। কিন্তু ইয়ার পূর্ব প্রয়ায় তিনি বালিয়া কানিয়াকেন যে, এই প্রথমান নাই একঃবার্মানি সাব ব্যক্তির সভার প্রানিতিই ছিল তিনি আরও বানিয়াকেন যে, মার্নিসিনিরা বানেন মাহত সহক্ষা পরিয়া ইমান্যারীনিকার বানিয়া ইমান্যার বান্তি সহক্ষা পরিয়া ইমান্যার ক্ষান্ত সহক্ষা প্রানিশ্ব এই সংখ্যান ক্ষান্ত যে কান্যার ক্ষান্ত প্রয়ান সভালেই লোকায়া দ্বানিকান ক্ষান্ত তার্যার ক্ষান্ত বান্ত্রিশ ক্ষান্তন প্রকান ক্ষান্তন । ইন্তু প্রানিশ্ব সান্তন গ্রান্তন ক্ষান্তন বান্তন বা

ক্ষী সালসাল জীহমীক ১ম ২০ ২০১ ৩ পান্তা ওপান ছেব্যাল ও ১১৫ এও কুছমুন ১ ১১৮ । ক্ষীকী কোলালা, মেহেলেলা



উনটিংশ পরিছেদ

ঐতিহাসিক প্রথাপ

الايانية العاطل من سب مديد ولامن حلفه . تنويل من حكيم حميد

মিদ্যা জনবৰ ও তৎপ্ৰচাৱের কারণ

জার্নিনিয়া প্রধানী মুদ্রুনানকাল যে কোন উপায়ে ক্টক কনিতে পাইয়াছিলেন যে, কোরেল্যান এচলাম লগুন করিবছে এই সংবাদ ভনিয়া জার্নিদের মধ্যে কয়েকজন সংখ্যা বা নাছের নিশ্র ঘাই স্বজায় চলিয়া আনিদেন : বিশ্ব হঠাৎ নগার প্রবেশ না করিয়া, হাহারা বাহিরে বাহিরে জনুসন্ধান করিয়া; জানিতে পারিদেন ৫., সংবাদটা ছিহিনীন পূর্ব জন্ময়ে এই বিবরণ পুলর ইইয়াছে এই প্রকার ভিত্তিইন সংবাদ রটনার কার্ল নিগ্র করিছেন পিয়া ভাষরী ও এবংগ ছাজাদ যে সকল বিবরণ প্রদান করিয়াছেন, ভাষার উল্লেখ করিছেন আম্বা লক্ষা বোধ করিভেডি।

মোন্ডকা–চরিত্রে ভীক্ল পোশারোপ

আম্বাদিশের ঐতিহাসিক ও কথঞ্চণণ নলিতেছেন যে, কোরেশদিশের বিস্ফারণ ও শারণতা দর্শনে ব্যারতের মনে ইউকে স্বাদিন যে, এখন যদি গ্রমন কোন অহি' দা আদে, ঘাহাতে কোরেশদিশের বিক্রমে কাঠোর কথা অফ্র তাহা ইউলে খুব ভাগ হত এই সময় অনুযুক্তম দুবা অবস্তীর্ন ইউল স্থাবত এই দুবা পাঠ করিতে করিতে—

ه العرابيةم اللات والعرى - ومقالة الثالثة التغرى

এই সাক্ত পর্যন্ত সৌহিন্দেশ—যেহেকু ভিনি কোরেশদিপকে শাস্ত্র ও রাড করার জন্য মনে মনে কল্পনা জন্তুনা করিঙেন - শাস্ত্রনা ভাষাৰ মুনো—

تلك العرابيق العبى وان شفاعتهم لترتضى

এই দুইটি পদ পুরিয়া দিল কোবেখনত ঘখন এই সংবাদ শুনিছে পাইল তখন তাহাদিগের জনকের জার অবধি হহিল না মুছন্মানদিলের বিসংঘের কোন কারণ ছিল না নবীধ কথার বিশ্বাস স্থাপন করাই নাহাদিসের ধর্ম ভাষার পর, ধখন মুরার শেষে হবরত ছেওপার ধ্রাম আমিলেন, তখন ছিলি হেরলা করিলেন মুছনামাপেরা মিছেদের ধর্ম বিশ্বাস মতে ঠাহার সাক্র ছেবলার গোপদান করিল কোরেশ ও সন্ধান্ধ বংগেশের যে সকল পৌর্লিক সোধান্ত উপন্তি ছিল, হবরত তাহাদিলোর দেব পেনীর তাশংসা করিয়াছেন দেখিয়া তাহারাও ছেবলা করিল এই ছেবলার রহবদ আবিদিনিয়া প্রবাসী মুদ্ধমানদিশের কর্মাখান্তর ছেবলা তাহালিক বলা হবিলাছে কেন্দ্রেশন গুরুলার স্থানিক পুরুলার করিবাছে এই সংবাদ শুনিয়া ক্রেক্তেল প্রবাসী মন্ধান্ম চলিয়া আমিলেন এবং অবশিষ্ট সকলে সেখানেই থাকিলেন

অত্ত্বের জিলুটেশ হ্ধব্ছেই নিকট উপাধ্ত হইলা ত্রাহাকে ওংশনা করিয়া বিলিক লাগিলেন—হোহাম্বন : তুমি কি করিয়া বালিক : আমি গ্র পোলার নিকট হইলে আমি নাই "মন সমস্ত আঘত তুমি লোকেনিলের সমূপে কেন লয়ে করিলে ! খোলা বাহা ভোমাকে ব্যাস লাই তুমি লৈছে। কেন বলিলে ! ইহাকে হ্বাহত কংপরোমান্তি সমাকত হইলেন এবং ভাহার আলুহের হুম এজন্ম অধিক ইইল আলুহে ভাহার উপত অত্যন্ত লয়াপু ছিলেন তাই এই নহার প্রেইআনে এই মুর্মেই আয়াও থাকেন হুইন যে প্রত্তেক নবীর মুন্মই লয়ভান এই রাপ্ত লাগ হুমা ছুমাইয়া লিয়া থাকে, ইহাকে চুমা একাই নিপ্ত হুও লাই ভাহার প্র আগুছি শ্যুভানের অংশ ব্যাকন শান

many, dram alibrary, com

কৃতিল কবিয়া দিয়া জাহাৰ যে আদল কালাম ভাষাই ব্লবং বাৰেল কথম ছুৱা হান্তেই এই আয়ত অৰজীৰ্ণ মইল ঃ

» وها ارسلناهن فسك من رسول ولاسى الااد التهدي القيطان في المسينه ويدسخ الله ها يدخى المسينان شم بحكم الله ايّاته والله عليم حكيم

ক্ষতঃশর আল্লাহ তাঁহার চিন্তা ও লঃগ দ্ব করিলেন স্থাতান তাঁহার মূখে যে পুরীটি পদ প্রক্রেশ করাইয়া নিয়াছিল, তাহাং—

আর একটি কলিছে কৰিও হইরাজে যে ছিল্লাইল ধেরকশভার ভংশনার পর হরত বিলাভেছেন — এই এই এই কলিছে আমি আল্লাহর লামে নিধার সৃষ্টি করিয়ারি, তিনি যাহা বালন নাই আমি ভাহা বলিয়েছি । এই বর্ণনায় ক্রিকে ভাইলত এই বর্ণনার আরও কবিত হইয়াছে যে জিল্লাইল সমালালে আসিয়া বংল ঐ ছুরাটি ভালিতে চাহিলেন হয়ত্বত তরমাও লল্লভান রচিত ঐ পদ পুইটি অন্যানা গদের সঙ্গে ঠাছার নিকটে আবৃত্তি করিয়াছিলেন এই সমানাই জিল্লাইল প্রতিথাদ করেন এই কলিয়ার স্বাধ্যে আব ওক্টি আয়ত অক্টার্গ ইওয়ার কথা আছে ক্রি

বুঁছিলে দেখনগণ এই বিষয়বাটি পাইয়া যে কিছল আনন্দিও হইপ্রাছল, আহা উাহালিপের লেখা দেখিলেই বুঝিতে পরে যায় হইবানত কণা ইংহারা হয়রতের চরিত্রে কোন প্রকার পোবারোপ করিবার ছত একটা সতঃ মিধ্যা সূবোগ পুজিরা গ্রেডাইডোইন যাহারা সেজনা অর্থ সময় ও ইমের অপচ্য করিতে একবিন্দৃও কুন্তিও হন নাই—সেই জীবনবাদিই পরস্কারে পর একে বিনরগ হয়েগত ইইলে তাঁহার। যে আনন্দে আত্মহারা হয়বান ভাষেত্র বিসায়ের কথা কি আছে ?

বিষয়টির ৩কত্ব চিশ্রা করিয়া জত্মরা ৫ নরমে কয়েক পিক নিয়া একট্ব কিন্তুতরুপে আলোচনা করিছে সম্বন্ধ করিয়াছি স্বাক্তেই উহা যে দীর্চ হইয়া বঙ্গিতে, তাহা কর্নাই বঞ্চন্য

আভ্যন্তরিক সাক্ষ্য

এই ঘটনা সমূহে প্টোন ও জাধুনিক লোকসাণ বিভিন্ন ভাষায় যে সকল আলোচনা করিবাহেন কেওলি প্রায় সমন্তই এখন আমাদিশের সন্তুপ জাতে। এই লেখকখণ বিভিন্ন দিক দিরা এই বিষমণটি সভা বা মিখ্যা ২৩খন বিচার করিবাছেন—সভা কিন্তু বড়ই পরিভাগের বিষয় এই ব্যাহারী করা সাকী প্রমাণকুমি নাইয়া সৃত্যাহার কেহই ওাইরে আলোচনয়ে প্রকৃত্ত হল এটি প্রামাদিশের মাতি ঐ বিবর্গের সহিত্ত 'লাজ্ম হুর'টি বিলাইয়া লঙ্গাই সহজে ও অক্ট্যান্তাশে প্রতিপন্ন হইলো তে উহ্যু সম্পূর্ণ ভিড়িছীন মিখাণ উপক্ষা ক্রিটাত আই কিন্তু নতে

এই বিবরুদে কমিও হইয়াছে যে—

লাক্ষ্য দক্ষা ও

ের আপোচা সময়ে ছসরত ছুং। লাভাম পাঠ করিছে আইছ কবিয়া টং। এক সাক্ত শেশ পর্যন্ত প্রতিয়াহিণেন ঐ দুরার শেষত ফ্রেলন আইও খাঞায়, ছুবা পাঠ শেষ হইয়া সাওকার কবা হয়রত ছেগুনা কবিনেন।

ক ভাষরী ২ = ৭২৬ ২৭ - কাইকাল ২ ১৩৭ এ৮

www.draminlibrery.com

খ। হয়রতের ছেজনা দেখিরা মুগুলমান ও কোরেশ গৌরণিকাণ সকলে হেরান। কবিমাছিদেন

গ "কোনেশপণ মুছলমান ইইয়াছে" এই সংবাদ প্রচাতিত হওয়ার মূল কারণ হরীতেছে কোনেশশিকার এই ছেজন্স

লাঠকাল সাজা বাবিকেন যে, হ্যস্ত একট সময়ে একট বৈঠকে এবং একট সাল ছব্য নাজ্যের প্রথম হইতে আকল্প কমিয়া শেখ শর্মন পাঠ কবিয়াহিকেন আলোচ্ছ বিধরণে ইহা বুব স্পষ্টভাবে বশিত হট্যাচে

দিকীয় দকা 🗈

্ক সাথ, ওজন ও সানাতের নাম সম্পর্কিত অন্তও দুইটি গাঁচকালৈ, ইয়কুল শাচতান কর্ত্তি মোঝাজাল্যাহ্য বা নিজের মানের ভূলে প্রক্তিত ধ্বীরাহিলেন

াখ) ব্যরত লাং ওকা ও য়ানাং নায়ী দেবিগদের তুঙি করাতে কোরেশ্যা পুর এনেন্দিত হ'ইল এবং বলিয়া কেড়াইড়ে লাগিল যে, মে'হাম্ফের সহিত একর্কম মিটমাট রুইফা গিলাড়ে

গো। ভাষার পার সেই সভা ভাষের বছফা পারে থিপাইল আসিলে এই প্রায়ের সাম কাষাক্ষমন ইউলে হ্যবত বিলাগ ও সম্ভোগ ক্ষিতে লাগিলেন। ওাইরি পর—

وما ارسليا من قبلك من رسول وكانشي : ١٥١٥ نَهِ بِي داللهِ فِيَّ ما ما ما تام اللهِ عنه الله ع

ংগ হধবন্ডের শ্রেষনার অবধি রহিল লা ভাই তছল্লি ছিবার জলা এই মনের আর্থ একটার্ব ইইল যে, মকল নবী হা রহুলের মুখ্টেই শয়তাল ট্রুপ নিজের করা পৃতিয়া দের তথন আল্রাহ শয়তানের অহপটি বাতিক করিয়া নিজের ট্রু পাঞা করিয়া। লম গ্র

তে তুরা হৈছের ব চিক্সিত জায়েতটি জাবতীর্ল হওয়ার পব, উহার ক্লোন্সারে আল্লাহ শায়তাদের সচম্যংশ সাহিত্য করিবার জন্ত ঐ পাত ওছেল ও মানাংতর অক্ষয়তা ও শক্তিহীনতা সংক্রান্ত জায়ত কন্যতি অবভীগ করেন। সৌন্তলিকগণ ইঞ্জি আধুশিমা হইয়া উঠিল

ভৰ্কীজৃত আয়ৎ

আজাচনার সৃধিধার জন্য আগলে শিয়ে ক্রীতৃত ক চিক্তিত আয়তটি ও আহার সনুবদ প্রদান কবিজেছি ছবা নাজ্যে আয়তটি এইডাবে আছে—

افرایتم اللاس و العربی و معان ایمانید الاسری ؟ ایکیر الرکرو تم الانای ؟ تاک داشیم و آبائگیر الانای ؟ تاک دا تسمه صهری آن هی لا اسماء سمه مو دا انتم و آبائگیر ما افرل الله به اس سلطان - ان یا بعول الا اسل و ما تهوی الانافی او داند جائهم می را بهم الهدی (الی تواند تمالی) من یشه و ایرسی سا

ক 'রে মকোন্সিগণ থ মোহাত্দে পুর্থে মতে দেই অসীম ও পরম শতিশালী প্রভূব যো সকল মহিমা দর্শন করেন তোমরা কি নগণা লাল ও ওজাতে বা অতীয়া যানাতে ভাষা সেই মান্তমা ও গাড়েই মিলশম দেশিতেই গ ্রগথের বিশ্রেশের জন কন্যা পদ্দ কর না ধ্ব লারে কি পুক্ষগুলি ভোষাতদ্ম ও নারীভবি ভাষার গ অভ্যাব ইয়া স্থিনি হাস্কত 'রন্দ্রণ শুট লাই ওজা ও ম্যানাই প্রভৃতি যোহ কবি জবাত্ত

ঠ এর অনুষদ বা লাখন ঐ কর্থনকারীদিনের সভান্সাকট দিখিত ইউডেড

www.draminlibrary.com

নাম মাট ভোষার ও ভোষালিপের প্রপুক্তবংগ এ ওলিতে পদিয়া নইয়াছ বাত্ত আলাই উইনি জন্য কোন শ্রমণে ও নিলপনি প্রদান করেন নাই খেল্টিং ঐঞ্জি প্রধান্তর ও শ্রমণাদীন নামসমাধী মাত্র তাহ্যকা কেবল করেনা ও অনুযাদেরই অনুসক্ষা করিয়া থাকে, বেং ওাহানিপার মন থাকা চায় তোহাই কবিয়া থাকে। তথ্য ভাহানিপার কায়ে ভাহানিপার প্রতিদানকের নিকট হইতে প্রভাকার আজিয়াছে — ভূবা লাভ্যম

আন্দান্ত উপকথাৰ ক্ষান্ততা ও বৰ্থকাৰ্য বুলন কে, "ভাবে কি" ইইন্তে পৰুৱৰ্তী আৰুতপ্ৰদি ছিল্মাইলেন সহিন্দ ক্ষান্ততা দেখা—সাঞ্চাদ, ক্ষোপকথন, অনুশান্তনা এবং কথন চুকাৰ দুইনি আৰুৎ অন্তৰ্গী চুইবাৰ পৰ নায়ভানী অংশকে বাভিন কৰিবাৰ গুনা অবভীৰ্ণ কৰা চুইবাছিল অধিবস্তু হাৰ্ত্ত ঐ অংশটি পাঠ ও হাৰ্ডৰ ক্ষিত্ৰল 'আক্ষান্ত মোহাণ্ডল আমাধিলাৰ দেব দেবীৰ নিলা কৰিতেছে' বলিয়া, কোনোপাৰ্থ প্ৰকেবাৰে ক্ৰোথাত হইছা উঠে এবং মুখনমানলিবাৰ প্ৰতি গুনীপোনা অধিক অত্যাধান কৰিবা থাকে

স্পষ্ট মিথ্যা

আহল এখন শ্প্রতিও পেথিতে পাইতেছি যে, এই বিনুষণ সম্পূর্ণজ্বেপ অবিস্থাসা ও একেশারে তথ্যায়। বাছন উহাতে মূল ঘটনা সহয়ে যেনে গুইটি পরস্কর বিপরীত কথা কলা হরিয়াত, নাহার সমীকারণ অসম্ভণ। তাঁহারা ব্যলিতেক্তন যে—

াক। হয়রত একই সমায় একট কৈটাকে একদারে ছুরাটির প্রথম হউতে দের পর্যন্ত করিবা তেবলা) ক্রিদেন

ংশ জন্মত এই পাঠের অন্তর্জঃ পূর্ব মুখুর্জ পর্যন্ত ঐ ছুরাটি মাপূর্ণ হইরাছিল। জীবারা আনার সেই নিয়াসে যদিক্তেজন :

শাং, গ্রন্থা প্রভৃতির অনিধিয়ংকনতা সংক্রান্ত আয়ুক্তর্মান নীর্য সময় গারে অবক্রীর্য হর্মান্ত্রিশ ইবাই বিদি সভা হয়। তাহা হাইলো হ্যবন্তের প্রকাশেরী কলপূর্ব হুরা নাজায়' লায় ও তথপর ছেজনা করার ঘটনাটো সলপূর্ব মিখান হাইয়া আইবে আরু যদি বন্ধা হয় যে, যত্ত্বেই হত্তেত সে পর্ম্ম একসমে সলপূর্ব হুরাটির আবৃত্তি শেষ করিয়াছিলেন ভাষা ঘটনা বলিতে হাইবে যে লাং ওজনার নিশাস্থাক আয়ুক্তর্যালিও সঙ্গে লাফ্ল পরিত হাইবাছিল জাহা ঘটলে কোরেশের প্রথমকার সপ্তোষ ও ছেজনা এবং গারবারী সমান্তের অস্ত্রোর ইত্যাদির গায়টি যিখা হাইয়া যায়। কার্প হ্যব্যত করন ঐ ছুরা পাঠ করিয়াছিলেন তথন কোরেশনিগ্রের আগন্তিভালক আয়ুক্তর্থানিও ড' সেই স্বাচ্চ সম্বিত্ত হাইয়াছিল

সব ছাড়িয়া দিয়া কোকসানের ঐ স্বাহাতটির প্রতি একটুকু হরোয়োগ প্রদাস করিলে বুলিতে পারা যাইবে হে, এই বিবকটি স্পূর্ণ ভিত্তিইন ছিলা করুলা মাত্র

বিভীয় প্রমাণ

Www.draminlibrary.com

নাই এখন ঐ 🐞 চিক্তিত জন্মতেই দদি এগ্রগ কোন ১৪ থাকে যাকরে শেকোত আয়তের নায়ে ঐ দেবিগণের ধ্যেকা হাতিপনু ধন ভাষা হউকে এই উপান্ধ ছিলিই মানাই কারিয়া যাও

এই আয়াতে কাং, ওকা ও মালাং নায়ের সলে _{এত}ে ওখর' বিশাসণ প্রয়ুত ইইয়াছ উহার কর্ম ছের, মণ্ডা, বা নীচ। ইহার প্রমাণাশ্য আমার ভাষা সন্তম্ভ সঞ্চলান ভাষাছিওগুলিয়া মন্তব্য নিয়ে উদ্ধৃত কবিয়া শিতেছি।

ر (لاهری) در و هی به حراز بومهم، بدندار انوبه تعلمی و قالت ابدر هم لاواقهم ای و معافیم درزسائهم و اشراهیه (کشانی این ۳ ص ۱۹۸۵)

তিখন একার্ক কি কান উহার এই—অঞ্চলের্ক, নগণো নীচ এবং সংযান ও মলাইন কোনআনের আয়তের দাব্য লেখক ইয়ার প্রমাণ সিরাজন প্র্যালয়ক মাণ্ডেন প্রাকৃতি বাভাচিনেও এই কর্ম করা হয়িয়াছে **

থাজন্ত্ৰৰ বাহুলা কেলিতেছি যে, ক' চিহ্নিত অন্নেটেই ঐ চেক্কীগুলিকে নামা, অপদাৰ ও অতিন্ধিৰণক কিল'বলৈ নিলেকিও করা ইইয়াছে সূত্রাং এই উলক্ষাটির সমত দুদ এখানেই কাট্যা ঘাইতেহে কারম প্রায়হলত করিছে কি চিহ্নিত প্রয়াতেও তারা সমানহাবে নিন্দ্রম আয়াতে কিল্ ভাহার প্রথমায়লেও করিছে কিছে করেছে প্রয়াতেও তারা সমানহাবে নিন্দ্রম মুহিয়াছে করা প্রকাই জালিয়া লেখিলে সহয়ে প্রনা মাইবে যে, প্রায়েওই প্রয়াহশে গৌতলিকচিন্তার কার্যকলালের প্রতিলিকভার—অসারত। ফান্যি করা হইষাছে মাত্র ভাষানিপেন কেন দেইছিলের বিষয়ে কোন প্রকার মতামতে দেখানে প্রকাশ করা হইষাছে মাত্র ভাষানিপেন কোষের কুল করেল যে লাগ হানাবাহিন নিন্দা— তাহা ত আনাতেও প্রথমায়লেই হান প্রান্ত ছইয়াছে কুল্যাঃ মন্তব্রদে এই শান্তানী কাত্রকারখান্যর কর্মণ একটা শ্রেছনি প্রস্তান সাত্রীত আর কিন্তুই ন্তে

তৃতীয় প্রমাণ

এই প্রসাদে বিশেষজ্ঞাপ লক্ষা করিবার বিগন্ধ এই যে সে সমায় মঞ্চায় এমন কি
ক্ষিতে সভাত্যাল বহু মুহলমানত উপাত্তি হিলান ইয়া ব্যাজিত বছু কোনিশা ভয়ায়
উপাত্তিত ছিলা, ইয়াদিশের মধায় অনেকে এখেন হামজা, এমর, আমার-বেম আরু প্রমুগ
ক্রাম এলম এবং মন্ত্রা বিশ্বপ্রের সব জনা সকলেই এলমান প্রহণ করিমাছিকেন
শালাধর মোডকাম নর নারী জন্ম আধিনিনিগায় আবস্থাল করি এইপেন ভাইাসিধের
মধা বুইতে কতিপার হাহারা ঐ তিতিইনা সংবাদ ওমিয়া মন্ত্রার আধানন করিয়া
কাফেরলিগার আভান্ধারে জন্ত্রারিক হুইলাছিলেন কিন্তু বঙাই অক্ষেম্বার বিষয় এই য়ে,
এই প্রভালনাদী পর পাত্ত ভাইারীগণেই— এমন কি মীহারা ঐ মাননার সহিত
প্রভালনাদী কিন্তু ভাইাকের মধ্যেকার একটি প্রাথনি টেই মটনার মহিত
প্রভালনাদী কিন্তু ভাইাকের মধ্যেকার একটি প্রাথনি টেই মটনার বিষয় জানিতে—
ভানিতে সারিকাম না, একজনও কোন সূত্রে কোন অন্তর্গে এই সায়ভানী কাহের একট কাহার সম্বত্রপথির সমাধ্যের লন এই কিনবপটি— যে কোন কারাল চইট — সাহিত্য বহিলতে ও প্রচাহিত বহিলতে স্কার্কার

ঠা কাৰ্যসায়ে ৩০ ১৬৫ পৃথ্য কার্য ক্ষেত্র — আয়েন ৪৮— ১৫০ : আমান্তের ৪৮— ১০৫ : গাবাসেন, ব্যৱস্থাতী প্রস্তৃতি কার্যকার আম্বেচনা অক্ষরা পরে কবিং



ত্রিংশ পরিক্রেদ তার্থারিক ক্রিক্ত্ ভীষনা উদ্ভি

এই শল্পটি নাহাৰ্যা বছনা কৰিবাছেন এই ভীক্ষা উঠিচ প্ৰব্ৰহে বাহাদিলাৰ মুখ চুইতে নিঃপত হত্তিয়াতে ইকায় ইউক অনিকায় হউক তহিলা হবলতের চনিত্রের উপর বে আক্রমণ করিয়াকেই ভাষা অপেকা ওঞ্জর ও সাধাতিক আক্রমণ আর ভিত্ই চুট্ডে লাহে নং লাঠক একবার অবস্থাটা কিকেনা করিয়া বেশুন— অক্ডকার্ডার ঘাড়-প্রতিবাদ্যে এবসাদশন্ত হইলা, ছায়র্ড মন্ধ্রাবাদীনিয়ের সন্থিত সন্থি করিবার জন্য ব্যাক্ল হুইয়া পাড়াভাছেন : কোবেদাদিয়েও জন্ত্ৰীতিক্স কোন আছত অবজীৰ্ণ না হুড় এবং ভাছাদের সন্তোষ্ড্ৰক আয়ত সহাতে স্বতীৰ্ণ হয় এছলঃ তাঁহাৰ হৃদয় একেবাৰে ১৩০ ৫ইয়া উত্তিতেক্তি, তাহার পর তিনি কো্রেশদিংকে সমুক্তি করিবার জনা কোকুলানের সারাতর স্কে অনুষ্ঠ প্ৰতি অগলদ দিয়া লাখ ওজন প্ৰভৃতিৰ প্ৰস্কু-উপাসনাৰ সম্বন্ধিয়নক ক্তকত্তি 'জ্বাস' সায়ত যিশ্বইয়া বিশ্বছেন। কোরেশগণ তাথার এই সায়ে ব্যেষ্ট সায়োদ ল্যান্ত কবিরু কবিল্যান লাগিল—মোহাল্যানের স্বাহর সৃষ্টি স্থিতি নম্বানির কর্ত্তা কক্ষণ, সামাদি প্র ডাগ্রান্ড সংগতি নাই। আমনা ও বুলিয়া থাকি যে এই ঠাকুর গেৰভালিলের প্রধা অর্চনা করিনে তাঞ্চল ভাষাতে সমূট হুইয়া খোলার নিঞ্চী প্রার্থনা ও অন্যত্তাত ক্ষুেন খোলা সেই অমৃত্যাৎ মঞ্জুৰ কবিয়া খাকেন এখন মোহাম্মন আলালিলেয় এই ক্যান্তলিকে প্রীকাধ করিয়া লইয় ছেল - শুনরভের চরিয়েরে উপর, এছলায়ের মাননীতির উপর এবং ক্ষেত্রসামের নিজার উপর ইহাপেকা ভাষণভর ও জন্মানস্থ করেমণ বার কি হয়তে পারে । তাগরী ও এগনে হাজ্যাদ ব্যতীত ব্যাবত করেকছন গুডুকার এই বিবরণটিকে নিয়া নিয়া পুস্তাকে ছাল চাল করিয়াবছন। গোখারার বিখ্যাত চীকাকার হাকেন্ড এবনে হারায় মান্তালন। এই বিবৰ্ণের ডিব্রি কৃছির কৃষিবার জন্য আলাক্তল খাইয়া লাগিয়া পিয়াছেন। রে-রাপ্ত' নামে বিছু দেখিতে পাইলে, তিনি জনেক সময় জন্য সমস্ত রাহিকে ও স্থান্দান্তবিক প্রয়াগের দির হাইতে একেবারে ক্রেম্ম বন্ধ কবিয়া বাইয়া ক্লেবল রামী ও রেওড়ায়ুর নইমা কন্ত হইয়া পড়েন স্বাহ ২উকু কাতি বিশোষৰ মত ও সিদ্ধান্ত নানিয়া চলিংও এছদাম আলানিগতে কথা করে নাই ব্যুৎ প্রতাক বিদর্গের সভ 🗕 'মুখ্য' উত্তর্জনে বিচার কবিয়া তথ্যসমূদে মত্যেত নির্মাণ্ডণ করার জন্য আছর। এছলাফ কৰ্ম ফাল্টি হটগাছি।টি

বিবৰণেৰ ঐতিহাসিক ভিত্তি

ু এই নিবংনগুলাৰ নিচাৰ প্ৰকৃষ্ণ ষ্টাতে হটালা সৰ্বপ্ৰথমে আন্তৰিন্ধক লেখিক হাইছে নে, ঘাঁহাৰা এই পল্ল প্ৰচাৰ ২ বনাছেন ধনিয়া কথিত হুইবাতে ভালানিপৰ পান্ধ এই পটিনা ক্ৰমতে হুওৱা স্কৰণৰ কি মা এ ভালাৰ পৰ চেখিতে হুইবো আ বৰ্গনাক বিশাল সকলো পৰিচিত্ত ও নিজত কি-মা ১

অবিশ্বাস্য সাক্ষ্য

এই বিক্রাধার আফোচ্নামা এবত স্টালে আমারা নেখিতে পাইব ছে এই সমস্ত বিন্ধগোর স্থা কানাকারী বনিয়া সাহাজের আম উপের করা হইরাছে তাহাজের মধ্যে একজনও হররণক্ষে দুলি কার্য আই একান ভাষাল আব্যাকের নামক ভানিক বাহিত প্রয়োগ এই ব্যালাই বিশৃতি

ا زهما لكم ماسق بسناد، الابية سيبسه ا

www.dram.alibrary.com

করিতেকেন। কিনু চ্ছিত্রশাল্লে দেখা যায় বে, এই আবুবানত ভ দ্রাধ্য কথা, জীহার পিজ্ আবদুর রহসান হ্মর্ডের মৃত্যুর পর জন্মগ্রহণ করিরাছিলেন। সুতরাং প্রকৃত্যকে বলি ইছাপিশার মধ্যে কেনু এ পারটি কলিনা করিছে মাকেন, আহা হুইপেও ভাষা, পারে মুক্তি পারে না ঋারণ, ভীহারা জাঁহানিদেশে এমই কি ভাহানিদের পিতৃগদের জন্মেরও বহু পূর্বেকার ঘটনা নানা করিতেক্তন, করেচ ভাহারা যে কি স্থান্ত ভাষা অকণত হুইয়াছেন সে কথা কেবই স্বভ করিতেছেন না হ্যুর্ডের কোন সম্মান্ত্রিক রাহারীয় মুখে ভাবিয়া বাকিলে ভাহানিদের পক্ষে ভালা প্রকাশ লা করের কেনেই কারণ বিল না

ভাঁহাৰা কেংট কেওফান্তের সাধানে নিয়েমনুসারে চলেন নাই তাঁহাদিখের মধ্যে একজনও কোন প্রভাকন্দি। বা সমস্মান্তিক ভাইবিধি নাম নিয়ের স্কুটব্দে প্রদান কাওন নাই ইয়াতে ভালা ভাউতেতে যে, এই বিবকাটি পর্যক্তী বুগের কর্মা মান্ত

এবনে জারাছের কর্মনা

এই আলোচনটি শৃণিভাবে সমাধ্য কৰিবাৰ হল্য প্ৰথানে বাক্তার ও এবনে-মাণুওয়ার্মের বলিও একটি হালিছের উল্লেখ না কবিয়া কান্ত হউতে পাবিতেছি ন' ট হালিছে তৈলা বেন-কোনের হইতে এক ভিনি একলে জানার হউতে এই বিব্রুখ অগপত ইউয়াছেন বলিয়া উল্লেখয়ায়ে । এ সক্ষম অধিক যুক্তিন নঠেও আবশ্যকতা হইতে নাঃ এই গাধুকারবায়ের সুক্ত বাবী 'লোবা' এই সূত্র কানজানে বলিয়া দিয়াছেন যে, ইহ' ভাহাব অনুমান মাত্র মেন্তহাল মুনকাতা' ভেত্তীৰ বা ভগুস্বা হালীছেন বৰ্মনা ও কাখ্যকারে এইৱল অনুমানের কলে পক্ষিয় প্রদান হইবা খাকে এই কনিয়ে একমে হাজাগের একজন রাবী মোপ্তালিক এবনে আবস্তুলাই, ইহ'ব সক্ষম বর্মণ এইলে ভাজান বলিবাছেল তে—

كثيراهاه ببث والميس بمعتبح مجعد يثمه

ত্বিন প্রভাগ্য অধিক সংখাগ্ন হানীত্ব হর্মনা হাজন, কিন্তু ইহার হানীত্ব প্রথমিক ব্রথমিক হার্মক হার্মক বার্মক কারে না। " প্রসালকে তাঁহারই সকলে আপুঞ্জন্ম বলিতেছেল, তামান আপুঞ্জন আর্ অনুসাল যে, সন্ত্রপ্তি এবলে জারাত্ব বিবি আয়েশার মান্ত অনিয়া গাকিবেন। কালতে ফুল রাকী শোবাই সাম্পত্র কারতেছেল আর্ কার্মক কারি যে কেবল অনুমান করিয়াই কনিয়াকেন, তাহা তিনি স্পন্তীক্ষকে কারতে করিবা নিয়াক্ত্র তাহার পর এই অনুমানে কথা ভাতিয়া নিয়াকে বেলে-আনাত্ব তাহার পর এই অনুমানের কথা ভাতিয়া নিয়াকে বেলে-আনাত্ব তাহার পর এই অনুমানের কথা ভাতিয়া নিয়াকে বেলে-আনাত্ব তাহার পর ক্রিয়াকিলেন স্বত্রাহ কিনি ঘটনার প্রভাক্ষণী এমন ক্রিয়াক্তির সাম্পন্ত সাম

এবনে ছাজাদের স্থাক্তিতে আমারা প্রাথিতিত বি, জিনি মোডাপেরর হালীর বর্ণনার আহিনিত ও। দেখিয়া অন্যন্ত ইইনাভেন এবং ওছিরে হালীয় যে প্রমাণস্থান্ত ব্যবহৃত হঠিতে পারে না, এ কবাও তিনি শাই ভাষায় বাত করিয়াছেন আরু দেই মোরাসাক্ষের বর্ণনা মাতেই ভিনি লিডেম্ব ইভিহাকে—ভাবকান্ত — আনোচা বিন্দাণতিকে ছান দান করিবাছেন আমারী উপত্রমাণকার ইউয়ে কান্ত সম্ভান বিন্দান করিয়াছি বর্ষসংক্রাণ্ড জিলাকদাণ ও অনুষ্ঠানালির ব্যবহৃত রা ছিলা প্রসাদকার করিয়াছি বর্ষসংক্রাণ্ড জিলাকদাণ ও অনুষ্ঠানালির ব্যবহৃত রা ছিলা প্রসাদকার করিয়া এই প্রকার সক্ষেত্র অনুষ্ঠান করিয়াছি বর্ষসংক্রাণ্ড জিলাকদাণ ও অনুষ্ঠানালির ব্যবহৃত রা ছিলা গোলা করিয়াছি বর্ষসংক্রাণ্ড উলিয়া এই প্রকার সক্ষেত্র অনুষ্ঠান করিয়া বার্মসংক্রাণ করিয়া এই প্রকার সক্ষেত্র অনুষ্ঠান করিয়া আমার করিয়া আমার করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া বিন্দান করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া বিন্দান করিয়া বর্মস্কার করিয়া ব্যবহার করিয়া আমার বর্ষস্কার করিয়া মারাণ্ড উল্লেখ্য করিয়া আমার করিয়া বর্ষস্কার করিয়া মারাণ্ড উল্লেখ্য করিয়া বন্ধস্কার বর্ষস্কার করিয়া মারাণ্ড উল্লেখ্য করিয়া করিয়া বন্ধস্কার করিয়ার মারাণ্ড উল্লেখ্য করিয়া করিয়া বন্ধস্কার করিয়ার মারাণ্ড উল্লেখ্য করিয়া বন্ধস্কার করিয়ার মারাণ্ড উল্লেখ্য করিয়ার করিয়ার বান্ধস্কার করিয়ার মারাণ্ড উল্লেখ্য করিয়ার করিয়ার

ক মীজেল ২ — গচন । ক্ষম একলাক আনুমুখ্যিক ক্ষেম আবুক



বোখারী ও মোছলেমের হাদীক

ছুবা নাজন পশারে ধ্বরতের ছেভলা করার কথা রোধারী ও সোদদেকে অবব্রুতে এবন সাহষ্টদ ছাহাৰী কাইৰ কবিত হয়বাছে দি এ হাদী দেৱ এই দে কাইৰত দুৱা নাজস পট্ট শেষ কৰিয়া ছেম্পুনা ক্রিলেন এবং যাঁছারা জাঁহার সঙ্গে জিম্বন, সকলেই ছেড্মা ক্রিলেন। তার একজন বৃদ্ধ কোরেশ একমারি কল্পন বা মৃতিকা জলিয়া কপালে ঠাকাইয়া বলিলা—ইয়াই আমাত প্রেম মর্প্রম রইবে সেই বৃদ্ধক আমি শরে কলে 😘 কালের অবস্থায় নির্মন্ত কইকে লেভিয়ামি বেশাবীর সার এব দ্বেওগ্রায়তে জালা বাব রে, নেই বৃদ্ধটা নামগ্রাম। ইছলাম-বিবী **খলকের পুত্র উন্নাইয়া 🙉 🌣 জাঞ্**লুছেন এবন মাজ্ভিন কেলল স্থানার্থকে 👣 ছাহ্রী পতুন। কামরা পূর্বে প্রথম প্রারিসিনিয়া মুর্নানিকার নাকের আলকা দেয়াছি ভারমার এই আব্দুলুভা এবলে মাছউদের লাছঙ সাল্লাবশিত আছে। তিনি প্রথম প্রবাস ঘাটালিশ্যর দলভুক্ত জিন্দে -মকাবাসিক্তা মুহুলমান হুইয়াকু'—এই সংবাদ উনিয়ে যে কয়তল হাহাবী মকায় চলিচা আলিরাহিতান এবলে মুক্তুনত ও রাজের একজন ২৭% নেই এবলে মুক্তুন সুরা মাজেরের ছিল্পার বিবরণ শি,তেজন এবচ টে ঘটনা সহরে একটুকু সামান্য আভাসও তার্ত্ত কলায় পাওয়া परिस्काल ग" वर्गिक अंशानाकी काश्वत घूल यांत सामाना अकावन्तु मन्त्राह निश्चित शक्ति है, श्रीक হর্টান্স এর ঘটনার সহিত প্রত্যক্ষশ্রাদে সংস্কৃত্ব আন্দুল্লাহ এবন্তন মছাউদ ছেন্তুলা করার বিনরণ ক**িনা ক**রার সময়, ভাত্তর কাবন বাজ্য করিতে কখনই নিম্যুত ইইডেন **না** কৰাতঃ ইয়া দারা স্প**টকলে প্রসাধি**ত হুইডেন্ডে গ্রে ওটা ঘটনার পহিত সংভার কোনটা সাম্ভ নাই।

প্রত্যক্ষদর্শীর বিকৃত্ধ সাক্ষা

ন্ধ ইমান ৰোধান হয়, নাজসের তকছিলে এই মাল্ট্রাছ কেন মাহন্ত কর্তৃক কার্ক কর্তৃক কার্ক বিশ্বক শিল্পান্তন ক্রন্তান্ত ক্ষরিল্য জানা নাইতেন্দ্র প্র ভিনি হা এই জেলাবা সময় সেই মাল্ট্রাছ ক্ষরিল উপছিত ছিলেন আক্ষুল্লাছ্—কেন-মাইন্ট্রিল ছিলেন্ড গেলাকাল গ্রেলার ক্ষরিলার আক্ষেপ্ত ক্ষরের জানার পালারে প্রদান ছলা করিবার আক্ষেপ্ত ক্ষরের জানার জানার পালারে ছিলেন বাহারার করিবান বাহারার জানার পালারে ছিলেন বাহারার করিবান ক্ষরিলান বাহারার করিবান ক্ষরিলান ক্যরিলান ক্ষরিলান ক্ষরিল

সামারা বোপান্তী ৯ সোহলেকের যে দুইটি হালাগ্রের উল্লেখ কবিলাম তাহার প্রথমটিতে ক্রমন এই ক্রেডিড ক্রমন হার্বার হয়ব্রতের যাত্র ক্রিডেড ক্রিডেড ক্রিডেড ক্রিডেড ক্রেডেড ক্রেড ক্রেডেড ক্রেডেড ক্রেডেড ক্রেডেড ক্রেডেড ক্রেডেড ক্রেডেড ক্রে

াই দুইটি হালাড়ে স্পৌর্ভাক কোপোকাজ ছেহাল কাবল বা কথার বাননারও উল্লুখ নাই

৪ উমাম বোধার ভুকা কাঞ্জার চলছির প্রসংজ্ঞ আর কেটি হালীর বধনা করিয়াশহন হালীয়াটির অনুবাদ নিয়ের প্রসত্ত হুইংজ্যুম

ক্ষী এই ও অসুক্রিকে এই ক্ষেত্রত সায়ে। ক্ষী অসকার ভারনে সক্ষত । ক্ষী অসকার ভারনে সক্ষা হয় হয় । ক্ষী অসকার ভারনি ভারনি সক্ষা হয় হয় ।



একরামা বলেন একা- আরাছ বলিয়াছেন ছুবা 'নাজ্ম' গ জাতে হংরত ক্রেজনা করিকান. একং মুম্বন্যানিকং শোলায়েককা এবং সমত দালব জেলা ও মালব জীহার সঙ্গে ক্রেজা করিল

এই রেওবায়ং সহতে বলিবার কথা তংগক আছে এছুলে পটেকগণ এইটুকু পৌন্ধা রাখুন যে, অধিবাসা বিন্দাসমূহ এই একনে—আবাজের প্রমুখাখ লাং—প্রভাৱে পর্য়টি বর্ণিত ইইমাজে কিন্তু রোখারীতে সেই এবন কার্যাহের কর্থনায় ঐ উপক্ষণাটির নামাশহও নাই ইহাতে স্থান্য ঘাইতোরে যে গ্রামী জতি কালো ফিন্স কর্মা বাতীত আর কিন্তুই নাই।

্ই বন্দার ওক্তম-আর্ড বলিতেক্সেন ও হয়রতের সক্ষে মুছুলমানগাও, পৌওলিক্সর্থ গ্রহ দানর ও মানর সকলেই ক্রেন্সে করিল কিন্তু সূত্রের জন্য বার্বাপণ একন জারারের নাম করেন নাই করেন নাই করেন করেন করেন নাই ক্রেন্সের এই লোক এইবার সালেক্সের করেন নাই ইল বার্তীত এই বিষয়তার ভাষাও লাজ করার বিষয়ে হয়রতার ছেক্সেল করার করা নাই ইল বার্তীত এই বিষয়তার ভাষাও লাজ করার বিষয়ে হয়রতার ছেক্সেল করার সঙ্গে সেনানকার উপস্থিত সগতে মুদ্ধান্যান ও মোলারেক ক্রেন্সেল করিল, ইল্য বুঝিলান ক্রেন্সিলাকে জিল্পানা করার ক্ষেদ্ধান ও মোলারেক ক্রেন্সেল করিল, ইল্য বুঝিলান ক্রেন্সিলাকে জিল্পানার সালে মানর ক্রেন্সেল এই কাল্লেই তাহাও না হয় বীক্ষার করিয়া গ্রহীক্যায় কিন্তু পুনরার সমস্ত মানর ক্রেন্সেল এ করার তাহপর্য এবেবাহরেই অনোধণায়ে

মূল্য রাবী একরামা

ইয়া ব্যবহানী মধ্যে সংগ্র বিশ্বকাটির স্বত্যা নিষ্টা গ্রহণানার উপর সম্পূর্ণকলে দিওঁব করিগ্রেছে ইয়াম বোষাদী মধ্যে সংগ্র এই একরানার বর্ণিত হালিক বৃহণা করিরাছন সভা, ভিন্তু ক্রমের বেজাল' শক্ষে তাহার সভারে আতি কঠোর সমান্তেন্য দেখিতে পাইতেইছ। ইমাম মাজেক, ইয়াম আছ্মন-ক্রে-হাছন এবং হর্লিছ ও প্রভাগের ক্রমানার কর ইয়াম তাইবাক অভিবাধ নক্ষাই দিখারবাদী, করিকাসা, নিগরীত ধর্মনিয়ামনিশিই লোভী অসাধ প্রভাত আখ্যার আব্যাত করিয়াকেন ইনি এনলে-আরাহের নামে মিধ্যা করিয়া হালিক করিনা করেন বলিতা, ভাইবা এককে-আক্রছের পুত্র জানী ভাইবাকে বাহিরা রাখিয়াহিলান আক্রছাছ বেন ছাকে বলিতেকেন আর্যা একমা তাহাতে এই অবস্থায় দেখিয়া প্রতিক্রম করিবা আর্ম আর্ম ই নৃত্রাথ এই শবিহাটা ক্রমার পিতার নাম করিয়া মিধ্যা হালিত বর্ণির আলি উত্তর করিবান যে এই শবিহাটা ক্রমার পিতার নাম করিয়া মিধ্যা হালিত বর্ণির করিবা আর্ম ই নৃত্রাথ মেন্সায়ের এবং কর্মই ও মানকের ক্রেকা) ছারার গল বে কতপুত্র বিশ্বাসা, ভার সহক্রেই ক্রেকার। বিশ্বাসা বিশ্বাম বিশ্বায় গাইনেন উহা একে- আরাক্রের সূত্রীন ক্রানা বা প্রমাণহীন বিশ্বাম বর্ণির এই করিবান নাই

আর একজন প্রত্যক্ষদর্শীর সংকা

৫ ইয়াম 'নাছাই' উল্লাব বিশাতে হানীত পুঞা মোলালের নামক একজন প্রভাকনশীর প্রমুখাৎ এই হানীছটি তেওয়ায়ে করিয়য়য়ন গ্ল

মোন্তাকের বাসেন হয়রত মঞ্জায় ভূরা নাজ্জয় পাঠ কবিয়া ছেবাদ উবিশেন এবং ভাইনর নিকটে গাঠারা হিশা— শহারার ছেবাদা কবিল তার আমি ছেবাদা করি নাই — মোন্তাকের তথানও মুক্তদায়ান হয় নাই সংগ্র

কাং একজ রাজ্যৰ এই হাগিছের এজনাদ প্রকশ্বাকে বিশ্বর বিশ্বর উচ্চের্থ কবিন্যান্ত্রন সংক্ষা

[—] ক কিন্তুত বিৰৱণৰ ভকা মীজাৰ ১ - ১৮৭ ৮৮ পুটা পেপুণ

^{🛊 🛎} সাহিত্যের (ত্রমণ 🛶 ১৬১

^{***} भर**्मा**वी २०-- १९०

www.draminlibrary.com

ছেহা ছেবাৰ অন্তৰ্ভুক্ত ৰাছাই কৰ্তৃক বৰ্ণিত সমসাময়িক ও প্ৰভাকননী বিষয় ছান্ত্ৰীয় কৰিব মেণ্ডাৰকদিলের ছেজল করা বা শ্বতানী কাঙ্কো কোনা আভাগ নাই। ইহাছে এক বিন্দু সভা নিহিত থাকিলে, বাবী ঘোড়ালেৰ ভাছা কৰিব করিছেন এই বিবর্ধন থাকেও জাৰা ঘাইডেছে যে, মহাব মেণ্ডাৰকণ্ডাৰ জেলা করাব বিবরণও চিক্ত নহে। করেণ এই ধাবী স্কল্প সেখালে উপছিত ছিলেন এবং ছেজনা করেন মাই তিমি ব্যতীত আরও অনেকে যে ছেজনা করেন নাই, তাহা আমহা পরে সেখাইব

শ্বভন্তনিদ্ধ সিধ্যা

৬ বে সকল ঐতিহাসিক অলেচ্য বিবরণটির উল্লেখ করিয়াছেল ভাইরো সক্ষেত্র বীকার করিয়াছেল যে, আবপুসুহে এবদ গ্রাহউদ প্রথম্মদেশর সঙ্গে আবিন্দিনিছার শ্রম করিয়াছিলেল এবং কোরেলাফিলের মুছলমনে ছওয়ার সংবাদ ওফিরা' ভিনি ও অনা করেকজন মুছলমান মকুন্ম চলিয়া আনেন ইহা ঐতিহাসিক সভা এবং ভাঁহাদিশ্যর বীকৃতঃ

্রখন ৰোধাবী মোহলেম, মানুদাউদ ও নাছাই কর্ড্র বর্গিত ই জাবনুসূাস্ত্রব মাহউদের হালীছটির সঙ্গে এই বর্থনাটি একর করিয়া আলোচনা করিয়া দেখিলে প্রভাক ন্যাছনিষ্ঠ ব্যক্তি স্বীকার করিছে বাধ্য স্ট্রেন যে — ভাবরী ও এলান্ত্রভাল প্রভৃতি কর্ত্ব বর্ণিত্র—

- 'ক। কাকেরদিগকে সন্তা করার জন্য হযরতের স্তপ্ততা----
- (খ) জ্ঞান কোর্ডিনের ছুরা নাজ্য পাঁকোচের কের্ডাশিশের দেব দেবিগনের প্রথমেশ ও স্থানিমূলক দুইটি জাল অয়ৈও ভার্চিত পুরিয়া দেওরা ২, শার্থনান কর্তৃত প্রবিহত হইফা পুরিয়া দিতে বাধা হওয়া,
- াপ, উজ্জনা ইয়পুতের ছেজুলাকালে জোলারেক কেয়কান্দোর সমুট চিত্র তাঁছার সঙ্গে স্থান জেলানা করা. ---
- ্য এই ছেখনা করার জন্য কোরেশগণ মুগুনমান ব্যয়ন্ত্র বলিয়া সংবল্ধ প্রচ্যিত হওয়া,—
- ।ও এবং সেই সংগাদ ভলিয়া কতিশয় মুছলহালের আহিনিনিয়া হটভে মহায় আশম্ম কল্বঃ —

এই পাঁচটি দক্ষাই বহং নিছেব্ৰপ ভিতিইন কাকা আম্বা দেখিছেছি হে আবসুন্ধাহ বন মাছউদ ও তাঁং।র সংকালিকণের গ্রেবিসিনিয়া ইইতে প্রভালকান্ত্র কর এই জিজানর গটনা সংকাতি হাইয়াকিন নচেৎ আবসুন্ধাই বন মাছউদ সেন্থানে করিনা নাচেৎ আবসুন্ধাই বন মাছউদ সেন্থানে কিছালে উপছিও বাঁকিতে পাতেন গ সভওব অহলান্ত্র আবিসিনিয়াম অক্ষানকালে ম্রেক্তনার প্রকাশ বর্তনা নংঘটিত হওয়া এবং কঞ্জানিত কোবেলনিসার মুছলমান হওয়ার সংবাদ রাহিন্ত যাওয়া, আর মেই সংবাদ কলিয়া ভাইলেন কাবিসিনিয়া হাইতে মহার প্রভাগমন করার গায়টা একেবানে মাটে মারা মাইভেছে । ওকের বার্তিরে বন্ত আর এইটুন্থ মন্ত্র করিতে পাতে কোবিসিনিয়া যাব্রাল পূর্বে এই রেজ্পান ঘটনা ঘটনা মাকিবে কিছু উপরের বন্তিত ঐতিহাসিকাল নেজেনের ই কাবোজির নিক্তা এ-কথা বন্তিতে পাতেন না, পক্ষান্তরে ইহা হারাও আলোচ্য বিষয়পটিক ভিতিইনিকাই প্রতিপন্ত ইইবে কাহ্য আবিসিনিয়া যাব্রার পূর্বেই কলি এই রেজ্পার ঘটনা ঘটিয়া থাকে তাই। হইলে 'হথকাত্র সহিত কোকেলিগের জেজান উল্লেখ্য অব্যাহিত্যর মুক্তনান ইওয়ার সংবাদ প্রবাহী মুলনানানিপের ছেজানা করা ও তারানিত্রের ইত্যানানানি প্র তারানিয়ের হাত্যাব্রাকা করার। গাল্ল নিক্তাই হিল্লা

Www.dram all brary.com

ব বোগারী কর্তৃক উল্লিখিত একরায়ার কলিয়া এবং এবন ছাআন ও ভাররী প্রত্তি ঐতিহানিকাপ কর্তৃক প্রদান ভিনাল জানা বায় যে ক্ষেন্সার ঘটনাছলে উপস্থিত সম্বত্ত প্রেক্তিন কর্তৃক প্রদান করিবলৈ জানা বায় যে ক্ষেন্সার ঘটনাছলে উপস্থিত সম্বত্ত পৌর্ডিনিক থ্যান্ডতের ও মুছলমাননিক্রের ছেলার সমস্ত ছেলোল বাবিলাছিল। একরায়ার বর্ণনা বে কভাটা বিভালা, প্রায় আমরা পূর্বে পোর্ডাছি। বাবী—পরন্সারার বা কলালার বিভালানিকান করিয়া কেবল ব্যার (facts) বারা আমরা প্র্নিলতে পারিভাছি যে এ কথাটা কিরণেকা হইরা কেবল ব্যার (facts) বারা আমরা প্র্নিলতে পারিভাছি যে এ কথাটা কিরণ বার্লীয়া ভালার প্রমুখার এ কথা বর্ণনা করিয়াছেল উমাইস্থা—বেন খালালার ছিলালা করে নাই ভালার আমরা একনে—মাছকদের ছানীয়া দেবিলাছিল ইয়া ব্যাতীত ফলীদ—বেন—মুগারা ছইন বেল আছ্ আনু-পাছর প্রস্তৃতিও হেনালা করেবল নাই প্রায়র ঐতিহামিকান উল্লেখ করিবাছিল। এ কথা নির্ভাগ বা আনতির্রান্তিয়া লয়ে।

উমাইয়া গাঁ কি কৃতি বৃদ্ধ ইওয়ায় হেজুলা করাব শক্তি তাহার ছিল না, তাই সে ছেজনা করে নাই অথচ এই পক্তিহীন বৃদ্ধটি বদৰ সমারে উপস্থিত হইয়া বৃহত্যমানদিশের নহিত পুরানত্ত্ব যুক্ষ কবিয়া নিহত হইয়াছিল এই উমাইয়া আকলাছ্ নামক বলিষ্ঠ বৃহত্তের উপস বহতে অভ্যানাও কবিয়া ভাহাকে মৃতবং অৰহাত্ত প্রিলত কবিয়াছিল, ভাহাও আমরা দেখিয়াছি বড়ই দুংখের বিষয় এই যে আমানিখের কবিসাল অনুগশ্চাং না দেখিয়া এইরাপ এক-এফটা মতব্য প্রকাশ করিতে একটুও হিধাব্যের করেন মা

৮ উল্লিখিড ঐতিহাসিকগণ এই বটকা সহতে, বিভিন্ন বিবরণ প্রদান করিবাস্ক্রন ভন্মাংখ্য কডৰঙলি বিবয়াশ জালা যায় যে ্যকলিৰ হ্যহত কাষ্ট্ৰ নায়াৰ প্রতিতেছিলেন। মামাহে ছুরা দাজম পান করার সময়তি প্রতাদ জাঁহাৰ মুখে ঐ পদ দুইটি ক্লাইয়া দেব । কিন্তু ইতিহাস একবাকো ও অক্টারূপে সা**ক**্ দিতেছে যে হ্বরত এখন মুহলমান না হ্ওাস পর্যত হ্বরত বা মুহলম্বনগণ কানা ও দ্রেছ কথা কোন প্রকাশ্যন্থলৈ নামায় পড়িছে পারিতেল নং স্থারত ওয়ার দুইলামান ইওয়ার পর্ তাহাৰ অনুৰোধ ও উৎসাহ মতে, হ্ৰৱত আৰকাদের বাটী হইতে ৰাছির ছইত সৰ্বপ্ৰথম ক'বাৰ্ছে আধ্যম ও নামাৰ সম্পন্ন ক্রিয়াছিলেন। আবিদিনিব্যা হইতে প্রথম ধানীদলের প্ৰভাগৰতৰ অৰুয়তেও ৫ম বৰ্গের শাওৱাল মানে ঘটিয়াছিল, আৰ হয়রত ওম্বর স্কলাদী সন্মত মতে উহার ৬৪ সলে এছদাম গৃহও করেন। সুভরাং আমর। এই হিসাবে স্থেনিভেডি তে 🕩 বর্গনাটি সম্পূর্ণ মিঞ্জা, লক্ষান্তরে, অর্কছলে 🕸 মিঞ্জকে সভা ভলিয়া ছীকাৰ কৰিয়া লইলেও, উহা নামাধের ফটনা বলিয়া দীকাৰ কটাই সঙ্গে 🏕 বিষয়গটির ভিত্তিহীনত। মতংসিদ্ধ**রণে গ্র**তিপদ্ধ হয় কার্ণ ভাহা হ**ইলে** ই**লৈ করিতে হইরে** যে হয়রত ঐ নামায়ের মধ্যেই 'ছুরা নাজ্ঞের' তেলাজেং শেষ করিয়াছিলেন সভত্র লাখু ওজ্ঞা প্ৰকৃতিৰ অক্ষমণ্ডা ও অকিন্সিংকন্তভাষ্পক প্ৰেথম প্ৰয়েতেৰ জন্মৰ্বাহত প্ৰৰুতী আন্তর্ভালত একট সঙ্গে ও একট সমরে পঠিত রইয়াছিল কোৰেশদিয়োৱ সমৃষ্ট হওফা এবং পৰে সম্ভতঃ একদিন কছে ছৰ্মত কঙ্ক পৱবৰ্তী মার্যপ্রতি হলবিত হওয়ার পুনর্ম্য হাহাদিশের (প্রাথাতিত হওয়ার কোন ভারপর্যই খাকে না কাৰণ নিজাম্কত জংশটি ত জহারা সেজ্লাত পুরেঁই ≎নিয়াছিল। বুজরাং এট সাম্ভাৱী আনৈতিহাকিক ও জনৈছলায়িক গল্প-গঞ্জৰভাগি সম্পূৰ্ণজ্বলৈ লিখা। বলিকা ৰ্মাণিত হইডেক্

ক দেখুন— দংকালালী ২০—০০১ : তম্মনী, এবলে কালাল প্রভৃতি

একত্রিংশ পরিক্ষেদ

দুছলমান কেবন্ধগালের অক্তেলা মিঃ অমীর আদীর মন্তব্য

এই জালোচনা দীৰ্মসূত্ৰ ছইবে, ইহা উামত্ৰা পূৰ্বেই নিজেন কৰিবাকি পাঠকাৰ কাৰত কাৰ কৰাৰ জুলা কোমী ধাৰ্ম ঐপলাচিত্ৰের কর্তন হাইছে পারে ভিন্ন ঐতিব্যমিকের কাম সাক্ষর উদ্ধান্ত করা বিশেষত স্থান একপ্রণ মুক্তকাল করতের জীবনী করণ করার জন্য কেবল। ধারণ করিবেন, ভেনে তাঁহার কংক বন্ধান্ত প্রসঙ্গন্ধি গুরুত্ব বিশেষরূপে উপলব্ধ হওবা ভাচিত জালালিকে কৃতিসার লেখক ও ক্যানের অসারক্তা ও ক্যান্তার **ক**লে বীয়াল মাগং এই স্থালার লটাল্ল আফাল পাডাল অ্যালাড়িড কবিয়া সুনিয়াছে উচ্চার মূলে যে কেনিস্কু স্ভাশ নিহিত নাট, উহা যে একেবাতে মিখা। উপকৰা ওটীত বার কিছুই কছে, এক মূদে উচা যে এছলায়ের বোল গুড়গক্ত কঠক নির্বাচন কটাছাছিল ভাষা আরোধানকার যুক্তি-বর্তের হিসাধে সমুমান করা ব্যব্যানের জীনন চবিত দেখাকর প্রধানতার কর্তন্ত বিশ্ব বক্তই সুধানত বিষয় এই কে আন্তাদিয়াও সাধুনিক লেখকগণও ওনিকৈ গণেই মনোযোগ প্ৰদান কালে নাই। সর্বপ্রদার স্যার টোননে আহমণ মর্কম শিহার প্রবাহননীতে এ স্পান্তে সংক্ষেপে দুই-একটা কথা নাম্য এই জ্যালাচনাৰ মূৰপাত কৰিয়া বিষাহিকেৰ কিন্তু আৰু কেই সে নিকে স্থাকে মহাবৈটোৰ প্ৰদান কৰেন নাট বিভিন্ত মহানুমান সময়তে শুৰু প্ৰতিয়ে আলক প্ৰতিভালালী ও আজিক প্ৰথম শ্ৰু প্ৰভাৱন কৰি কৰি প্ৰথম কৰি কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰি কৰিছে কৰি কৰিছে কৰ क्रांक्र-फिल्फ क्रिकेडी ए जाजाचार्याक्त्र केन्द्राच कविया विकासकान एए हैशाह खेला William wonder that a mo in mary thought crossed his pund to end the conflict by making a slight concessor is the bigotry of his enemies," whe শ্ত্ৰপক্ষেত্ৰ সহিত্য সংক্ষাইর নিশন্তি কবাৰ উচ্চোলা আংশদের গৌড়ামীক প্ৰকৃত্বি বেয়াত করাব চিক্তা যদি সম্মাধিকভাগে এই।ৰ মান আনিৰ। নিয়া বাছৰ ভাষণতে আভানেৰ কৰা কি আছে।

্রপ্র মহং দিলু মা বাঁলল পান্দানা লেখনেবন কর্তক আরোপিত স্থাননাল বঙারের জনা ছি পেল পুনের বে উল্লিটি উন্নত কাব্যাহ্রিন প্রচাতে ঐ সমস্ত বিধ্যানাল আন কি ছিছাল তাই বর্তমানাল সমস্তি দিলা বনিয়া উবার করা বইয়াছে আন বিশ্বানাল বিদ্যালয় করা বইয়াছে আন বিশ্বানাল বাই বিশ্বানাল বাই বিশ্বানাল বাই বিশ্বানাল বাই বিশ্বানাল বিশ্বা

^{*} সামীৰ সক্ষী Spin For Clare P.F. ৩২ প্ৰতা ** মিং জ্ঞান আলি কৰুৰ উন্ত সেং প্ৰচাৰ উক্তি।



তাহা আছের। স্থাবিয়া দ্বির কারতে পারিতেরি: না কোন প্রকার মতকা প্রকাশ না করিয়া ঐ হুক্তিটি উদ্বত করায়, অধিক কতিই ইইয়াছে বুলিয়া আমাদিশের বিশ্বাস

শিবলীর আলোচনা

মাওশানা শিবলী মন্ত্য শ ভাঁচার ছিলতের মাত্র ১০/১২টি হল্য মাওনাজের শালুশিরাধ করেনটা উল্লি উদ্ধৃত কলে, আলোচনা শেষ করিয়াছেন ভাষার পর (এন এইছান) শুকুত করিয়াই এই নিষয়টির আলোচনা শেষ করিয়াছেন ভাষার পর (এন এইছান) শুকুত কথা এই যে পালায় কর্জাঞ্চলি ইইটা থাজিলে শিক্তিরা থাজিলে ইনাফার কথার ঘারা সংক্রেমে প্রজাচনাটির পরিসমাধ্যি করিয়াছেন শুংখের নিষয় এই যে ইংলাফার কথার ঘারা সংক্রেমে প্রজাচনাটির পরিসমাধ্যি করিয়াছেন শুংখের নিষয় এই যে ইংলাফার নামা প্রকাষ আলোচনা শিক্তির পরিসমাধ্যি করিয়াছেন শুংখের নিষয় এই যে ইংলাফাই সকল ইতিহালের বিভিন্ন বিশ্বপাদ এইছামা খলজলৈ শুনা করা হইলাছ করা উল্লেখ্য করিয়াছেন করা ইনাফা নবলীর মাত বিলায় উক্ত ইইয়াছে—ইন্টাফি করে বন্ধা কোন প্রজাত এইছামান করিব মাত বিলায় উক্ত ইইয়াছে—ইন্টাফি করে বন্ধা কোন প্রজাত এইছা বিশ্বিক আলোচনা সহিবেশিত ইইয়াছে কিনা অন্যান্য গঞ্জনি গুরুতাশিত না ইইলে বাহা কলা নাইছেন বাহা কলা সাহিবেশিত ইইয়াছে কিনা অন্যান্য গঞ্জনৈ গুরুতাশিত না ইইলে বাহা কলা নাইছেন বাহা

এই সকল জৰ্ম্ছ কেৰিয়া শ্ৰামিয়া আম্ব্ৰ। এই প্ৰসন্ধ কাইয়া দিন্তায়িতভাগে আল্পাচনা কৰিছত আগ্ৰাহবিশ্বাস এই আলোচনায় কাডটুকু কৃতকাৰ্যতা লাভ কৰিয়াছি অভিনয় ভ চিয়াশিক প্ৰায়কণৰ ভাষাৰ বিচাৰ কৰিবেন

ধার্মের জিব্দ বিয়া আফোডমা

ইমাম আৰক্ষিক ৰাজী আহাৰ একছিবে ৰাজিআছে ই

هن ار وابلا عامة اسمسرب الطاهر بن ما الها الحقيق مقد قالوا هدة الرواية باطلة موصوعة واحتجو العليه بالمواك و السنة واسعة ول

ৰাজীৰ হত

ইয়া নাহ্যনৰ্থ সংখ্যাকৰ ভাগত্বিকালনিয়ের ভগনা কিন্তু মাহান্য সভাহিমান পৰীক্ষ ভোহানিক কবিলা ধাক্ষম এছেন আলেহগা দৃঢ়তার সহিত বলিমাছেন সে, এক বিহয়টি কল্পিল কিন্তুৰ কথা সাচা আন্তৰ্গ কোৱালান হালীছ ও আঁত্ৰির স্বাস্থ্য নিকেকেব কথা সপ্তমান কবিলাভূম শুন্ত

কৈ ছিবত ১—১৭৬ ব্যু পাই সংগ্ৰহৰ কাম ছবা ৩৬ ১৮৪ ৫৬ ৭৮

www.dram.alibrary.com

অসামা আলাউদিন খোজেন, গ্রহার ওফড়ির বলিকেছেন ঃ

انه نم پروها احد بن اهل العبعة ولا استدهانقد سند صحیح او سلیم متصل و انهاروی ها الهفسرون الهو رحون المولعون مکل غریب الهلفتون من الصحی کل صحیح و سقیم

খাজেনের মত

"কোন বিশ্বস্ত রার্বি" কর্ত্তক বা বিশ্বাসা কিংবা অভগ্ন গরস্পারার ছার: এই বিবক্তাটি ব্যথিত হল্প নাই। কোকো সেই সকল ইতিকৃতদেশক ও ভক্ষতিরকার—শ্বাহার। প্রাচ্চাক আলগুরী কথা সন্মিবেশিত করার জন্ম সমাই লালারিত শ্বাহার। আমেরে শুড়ক ইউন্ত প্রকৃত সমিতই পুরুল করিয়া বাকেন—ভাঁহানাই এই শুরুটির উচ্চার্য করিয়ারান

এবনে খোজায়মার মত

যোহানেত একৰ খোডান্তমাকে এই বিবৰণ সম্ভাৱ ভিজ্ঞাসা করা হইলে তিনি স্পানীকারে কলেন বে — ১০১০ ক্রিক্টান্তম করা ভিজ্ঞাক হলাকেনী অন্তিইনাসক দিখোর বচনা মাত্র উক্ত মোহানেত্ব অধ্যাসনা সহস্ত পুত্তক রচনা করিয়া এই নিরুগের ভিত্তিহীনত। সপ্রমাণ করিয়াত্বেদ

বায়হাকীর অভিমত

ইয়াম ব্যৱহাকী বলিয়াছেন যে, কেওয়ায়তের হিসাবে এই বিবরণটির কোন তিন্তি নাই দ্রিদি এই গল্পের রাবীদিশেক সমাকোচনা করিয়া তাহালিখন দোব দেখাইয়াছেন

কাজী আয়াজের অভিনত

মহামা কলৌ আধ্যন্ত বলিতেছেল 🤊

اما ما برویه الاخیا ربوت المحسورات اسب و دیگ ما جرف صلی لسان رسو له ادلته صلی الله علیه و سلم من الشامهای المه المشرکین ی سوراتا المنحم فیاطل لایصرح فید شی لامی جهات النظل و لامن جهاته العقل

ভূবা দাজম পাটকালে মোমতেকালের দেব-দেবীৰ প্রশংগা হ্যারাত্রর মুখ হইতে বাহির চুইরাছিল বুলিয়া, গল্পেকাক ভ্রমভিনকাশ্বেরা যাহা অধিয়াছেন, ভাহার কোনই ভিত্তি নাই ইতিহাসের হিসাবেও নহে, যুক্তির হিসাবেও নহে

<u> ইমাম এবনে হাজমের অভিযত</u>

দুন্তুপুৰত ইয়ায় এবংন হাজম বদিতেছেন ং

والما الله د بيت المذى فيه حاديه من المراقبق العلى فكذب دوست مومنوع لانهائم دجيج قط من طودق النقل -

অর্থাও আলোচ্য হাদীন্তি নিছক ফিখ্যা ও জাল "রওয়াসতের হিসাবে হয়। এটা মাতেই হুই' বালয়া প্রফলির হয় না কেবুন, মেলাদ ৪ ২৩ পটা ।

ইয়াম পান্ধানীর অভিযুত

ইফাম গাঙালী বলিতেকেই ১

ضهدَ «الوحوة عرصاعلى سبيل الاحمال الدهدة القصه موصوعة - وقد فيل ال هذه القصة من رصع الونا وقة الاصلام



্রই সকল কারণে সংক্ষেত্ত আমহা জানিতে পারিলাম যে, এই গন্নটি করিত মিধ্যা কর। ইয়াও কমিত হইয়াছে যে প্রিশিক'দিশের রচনা, ইহার কোন তিতি নাই ।মাওয়াদের।

ষাধ্যর। যুক্তির মর্বাল্য সা করিয়া ভিডিঅ' পূজা ঝারেন ভারাদিগের ঝাকুলতা নিবারণ করার জন্ম এট উক্তিভুলি উদ্ধৃত হছল ক মুর্মের ছিলাবেও যে মুখুলমান এই নিন্ধগের সভাতা কোন মাঙেই স্বীক্ষয়ে করিছে পারে থা উল্লিখিড সালেমপথ উৎপ্রতিপ্রদানটো নানা প্রকার প্রমাণ দিয়াছেন আম্বান নিয়ো মেট্টার উদ্ধৃত ভাষত কলকটা সার সংগ্রহ নিবার টেউ' ওডিব

লাষ্ট্ৰীয় প্ৰমান

ু ইহ' ডিব্রিইনি ও মিথ্য ভারণ ইহ' কোরআনের নিপরীত কোনআন শরীকের বিভিন্ন অন্যতে কলা হইটাছে গে—

ক। আলুহে কোরঝান মাজেল করিয়াত্মে এবং তিমিই ভাষার কেমায়ত' করেন। পরিস্কৃতিয়ে নামে পরিবর্ধনত দোর এই গল্প সতা হঠনে অলুব্রুহ ফেলায়ত আর খাতে না।

ৰ। হোঞ্চান নিজের ইজ্জায়ত বলেন না, বরং উল্লাপ্তেবিত বানী ব্যস্তাত আৰ কিছ'ই নৱে।

ণ 'হে মোহাশ্যল' ভূমি যদি নিজের পথা হইশত কোরামানের ভিতু মিছিত কবিয়া বাদ্ধে জন্ম হইকে জীলণ দও সহ আমি জেয়েকে ধুংস কবিয়া দিজাম।'

দঃ 'সম্মুধ ও লগ্ডাং কোন দিশ্ব ভূটতে জোনআনে মিখা লগাণিতে গাবে না : ট্রয় মহাজানী আসুছের পদ হটাত প্রেরিড।

েও। সময়ত আলুহের সম্প্রানিকের উপর সমাস্তরের কোন হাত নার্টা মেয়েননিক্ষর উপর সমাস্তানের কোন অধিকার নাই

চং ঐ ছুৱা নাজ্যমের প্রথমেই বন্য হইমাছে— ভোলানিবের নামু খোরাম্যন সাইও হন নাই রমও কালে এটি এন, তিনি মাধনার ইক্ষা অনুসারে কথা করেন না, উহং চাহার প্রতি প্রেকিত মাধী বই নাম , পরমু-পশ্চিপানী টিয়া গোহাকে শিকা বিমান্তন।

এইবাপ কর মার্যারত উল্লেখ করিল। আমাদিকার আপেরসাথ ধশিলুর্যুক্ত বে তথকলের পাক ইফার আদিকার দা প্রত্যালয় প্রাব্যানার ছোক্তনার ছোক্তনার কোন কথেন প্রির্ভিন্ পরিবর্তন এবং পরিবর্তন অসম্বর।

২ কোন ব্যানের প্রশংসা আ ডায়ানে কোন শান্তির আরোপ করা শের্ক ও কোন্তব ইহার প্রতিলাদের স্বর্ণই হ্যানের আসিকভিয়েন স্থানের পৌর্য়ানিকারার সহ্বাদার করিয়াভূন্ ইহা চিত্রা করিবান্ত শাশ হয়

৩ মাদি ব্যরতের উপর শগতারের প্রাক্তন্ত করিকার দ্বীকার করিয়া লওগা হয়, তাহা তইনদ কোনখানের ও এছলামান সমত কালে শর্তানের প্রভাব নিশ্রনার বাবের সভবসবতা দ্বীকার কবিয়া ধাইতে হউরে তাহা হউনল ধর্মকর্ম সমতেই ছও হউসা নাইনের

আমাদিশের এক শ্রেণীর শেষক ইতিছনে, তংগতির ও ইণরেছের উন্নানী লিখিবার সময় হিন্তুপ সমাতর্কতা ও এক বা প্রদর্শন করিয়াছেল নামাদেরই লেখার ফল কিবাঁ। শেষকগণ ধ্যার্থানান এচলাম ও ইণাইছে মোহালান চিকারে উপর কিবাণ নামানি ও চকলা প্রাথানাপ করিবার সুগোগ পাইলাছেন এটি আলোচনার রাখা তাহাবেও সমাক পরিচর পাওয়া বাইশিছার। এখন এই শ্রেণীয় পেনকগণার বার্ণিই উপকথা মাত্রই সামাকাপানার মুক্তমাদেশর কিবটি সাধারণভাবে এওলাম ও ওচনায়ের ইতিহাসে বাঁলায় পরিপণিত ইটাত্রতে আমাকাশাক্ষিকরে কলিকাইছি যে। ইয়ার পর্যায় এচলামার বা হ্যারণ্ডন চরিত্র সালার বাংলিক কিন্তু গ্রেণার প্রথায়িত করা ২ইটানে ইহার্ডই শহরে হান্তা প্রস্কার্য্য শার্মী।

🕸 দেয়ে ব্যাহান কেনা পঞাত কৰ্ম

499

(योक्स ५५





এনৰ সাম্বর বিষ্কাটির হল ডিবি সাহত জালোচনা করিব "বাজুৰ বেচুকানন अञ्चास गुरुप करिताहर अने २ नाम देनिया कार्तिकान्या श्रदानी करियान प्रश्नकात हुआहे. গুড়োনর্ডন কৰিবাহিনের কোন সমস্মেদিক সাকী বা ঘটনার সাম্ভান স্বন্ধবিশিষ্ট জোন লোকট ও কথা ব্যৱন নাট বন্ধ প্ৰদেশভাষ্ট্ৰণ ও ছোৱালেৰ ছাড্ডি প্ৰস্কুত্বনীয় সাক্ষো উহার বিশ্বীত কথাই প্রতিশন্ধ হটবায়ে। কিন্তু আত্তরা যদি তক্তের আন্তিয়ে এট হেত্ৰসম্ভিক্ত সভা বলিয়া বীকাৰ পৰিয়া কৰা কালা হাইলেও আলোচা সূল নিৰকাটিও সহিত ভাষাৰ কোন সংগ্ৰ খানা প্ৰমাণিক হয় বা কোৱেৰ প্ৰকাশণ প্ৰকামী पुरुनवार्मानम्परक मानार किनावेशा ज्यानात हत्या किन्नम वस्त्राप्त a कर्क क्षेत्र देविकात ৰবিভাজ, অহুণ আৰম্ভ পূৰ্বেই পেৰিয়াছি আমিদিনিয়ার রাজন্মনার হুইতে কোলেশ প্রতিনিধিপান্ত সক্তকার্থ ও অপকার হুইয়া কিবিয়া আন্তর পত্র ভাহানিংগর ক্রাম ও কোন যে অভাৱ কৰিব নিয়াছিল সমত উভিহাসেই ভালৰ প্ৰমণ আছে, ঐত্বৰ হঙৱাই ৰাভানিক। ভাৰুদ্ধা ইয়াৰ পৰ অভয়োৱাও শতুকো সাধানৰ সমস্ত সংখ্যা পৰিভাল কৰিব। সুৰোধ লোপাল চটবা হুপ কবিয়া বসিয়া ছিল মা, মুচলমানদিপতে কোন পঠিতে দেশে ভিন্যাইয়া জানিবাৰ ইছা ও আপুৰ ভাষাদের মনে নিভ্যুই প্রভাৱ প্রভা ছিল। এ অবস্থায় তাহাদিব্ৰের নাল্য ঐ সভন্ন সিদ্ধ করার কি ইলায় সভ্যালর হাইতে পারে ৮ প্রবালিকা ভাবাদিয়েৰ কথাৰ ফিলিয়া আদিয়ে না, নাজ্ঞানীৰ নিকট সকলৰ কৰাও বিষ্ণুৰ হুইছা লিবাতে বলপুৰুত ভাহালিশকে ধবিতা আনিবাৰ শক্তিও ভোগেললিকের ছিলু বা, অথ্য প্ৰবাদীনিগাক কিবাটৰা লাওদাৰ এবং কিভানের ক্লোম, কোন্ধ অভিনান ও অগ্যানের কতিপুৰণ ও জতিপাৰ পূচৰ ক্ৰাৰ জন্য আৰাৰ আন্তুপ এ অবস্থায় ভল ও প্ৰথমকাৰ সহায়তা গছৰ ব্যুত্তাত ভাছালের ৰূপক উলাগান্তৰ ছিল না ভাষাক্র ভাছাই কৰিল এবং অধিতিনিয়ার সংবাদ রটাইয়া দিশ যে। মেহাল্যানের সহিত্র কেন্তুরাশর সমস্ত নিসংলাদ মিটিয়া নিবাদ্ধে জ্বোল্ডাৰ মান্তৰমাৰ স্ট্ৰান্তে এই সংবাস অধিয়া পাছাৰ এপ্ৰায়ে জ্বিদ্ধ কা करिलाहे अध्यक्तक श्रमानी प्रकास कारणन । इस्त अन्य नवश्यक अवस्थि राज्य गरिना

ক্ষা এক সকলে আনিনিনিন্তা হাৰ্য্য নাবাদ পূৰ্বে, হ্ৰানিন্তাল প্ৰস্কাৰণ প্ৰভাৱনিন্তাল পৰ, হ্ৰান্ত কুলা নাতলা পাই কৰিবলৈকেল। ব্ৰ্যান্তৰ কুলা এবং ভালাকেক কুলা মানতত প্ৰনাৰতিক পূৰ্ব বৰ্ণিত কলাক বাহ্বান্ত কান কৰে কোনা কৰে কোনাকেক কুলা মানতত প্ৰনাৰতিক পূৰ্ব বৰ্ণিত কলাকৰ বাহ্বান্ত কোনাকেক কুলা কৰে ও প্ৰান্তিক পূৰ্ব বৰ্ণিত কান্তিক কৰে বাহ্বান্ত কৈনাকেক কুলালেক কৰে প্ৰতিক্ষাৰ নিৰ্দ্তিক কোনাকৰ কৰিবলৈ কৰে কৰিবলৈ ইনিন্তা কৰিবলৈ কৰে কৰিবলৈ কৰে কৰিবলৈকৈ কৰে ভালাকৰ কৰে আনুবান নাম উভানিত বহুৱাৰ কৰে কৰিবলৈ কৰে কৰিবলৈকৈ কৰে কৰিবলৈকৈ কৰে কৰিবলৈকৈ কৰে কেনিন্তিনাৰ কৰে কৰিবলৈকে নিৰ্দ্তান কৰে কৰিবলৈকে কৰে কৰিবলৈকৈ কৰে কৰিবলৈকৈ কৰে কৰিবলৈকৈ কৰে কৰিবলৈকৈ কৰে কৰিবলৈকৈ কৰে কৰিবলৈকৈ কৰে কিন্তান কৰিবলৈকৈ কৰে কৰিবলৈকৈ কৰে কৰিবলৈকৈ কৰে কৰিবলৈকৈ কৰে কিন্তান কৰিবলৈকৈ কৰে কৰিবলৈককৰে কৰিবলৈকৈ কৰে কৰিবলৈককৰে কৰে কৰিবলৈককৰে কৰিবলৈককৰে কৰিবলাককৰে কৰিবলৈককৰে কৰিবলৈকৰে কৰিবলৈককৰে কৰিবলিককৰে কৰিবলৈককৰে কৰিবলৈকক কৰিবলৈকক কৰিবলৈকক কৰিবলৈকক কৰিবলৈকক কৰিবলৈকক কৰিবলৈক

के (सारवारत केहत वहन वहन वहन केहत त −24 ; \$6 −26 वर्दार

www.dram.allbrary.com

তাৰ্মী প্রভৃতি ইতিবৃহকার ও ভক্তির লেখকান যে মনক বিষয়ে শিয়াছল ভাষ্যা কতকভি হারা শিষ্টভঃ ছাহা মহিল্যাই যে, হয়রত কাবার মছজিলে নামান পজিয়াছিলেন এবং এই নামায়েই কুল 'লাহ্ম' পাঠ করার পর তিনি ছেকলা করেন এই ঐতিহাসিকার্য নিছ্ মুন্ধ নিজিত্তের এবং ছালীত ছারাও সপ্রমান হয়তেছে যে, ক কোরোপ প্রতিনিধিবলোর প্রভাবর্তমের গাত্র হয়রত ওমর এইলাম গুরুর্য কবিমাছিলেন নব্যুক্তের পক্ষম সানের শাওস্কাল নামে ভাইছারা মন্তান প্রভাবতিক করিয়াছিলেন কিই হয়ও বর্ষিত ছইয়াছে যে, হয়রত ওমরের এইলাম প্রত্যার পূর্ব পর্যত ছালারত কা মুহুলারান্যাপ কাবা ও তাহার নিকটে নামায় পজিতে পারিত্রতা না কর্মান্ত ছালারত কিবলেই লাহার যে, আর্বিনিনিয়া এবালী মুহুলামানিবলের প্রভাবতিকার হার্যার বিষয়ে ভাইলার হার্যার হয়রত একলিন ছুর্য 'নভেম' পাঠ ও ভাইছা ক্রিলার হার্যাছিলেন এই কুটি ঘটনার মধ্যা পর্যালয় যে কোনই সম্বন্ধ-সংখ্যা নাই, মহায়ের হিনাহ ও ভারের একলা-মান্ত্রিকান মান্ত্রা প্রত্যাহিত্তের ।

সূচের ভূল

এট পদ্ধতির জ্বাল একটা খুব বড় রক্তরে হার ধাংশা সুকাইরা আছে সংক্রেপ ভাষারও একটু আহোচনা করিয়া আমরা এই প্রসালন উপসংহার করিব ছুবা হন্তে একটি আরং আছে :

وما ارسلما مى قىلك مى رسول ولانبى الاادا تىنى القى الشيطان فى

امسته ي فينسخ الله ما يلقى السبطان ثم يحكم الله آياته والله عليم حكيم

অবীহ — "তোমার পূর্বে হে মোহাম্মদা! যে কোন রছুল বা নবীকে আমি শ্রেকা কবিয়াছি ভোছানের সকলের অবস্থা এই বে। কথন ভাহামের কেই সেন্ধ কঠায়কর সম্পাদানের সময়ে করিয়াছে, অমনি শরভান ভাষায় লোই ইন্মান যে কালোয়, পূট শোলালিকক কুমান্ত সিয়া। বিশ্ব উৎপাদন করিয়াছে অপিচ অন্তাহ নায়ভাবের প্রারেচনাত্ত বাভিন্ন এক নিচার আরু ধেমার বা চিন্ন)—ওলিকে করক করেক, আনুহে জান-কিচানমান " অনা শন্দ ইয়ার এইরূপ কর্ম করিয়ান—"(হে মোহান্দা) ভোমার পূর্বে যে কোন রছুল যা নবী আসিয়ান্তান, ভিনি কাল জালুছিং কোন। পাই করিয়ান্তান, ভানি কাল শহুভান আইছিল আবৃত্তির মৌহান্তানর কাল্য। চুকাইয়া দিবাছে।"

আছতেব উল্লিখিত ভামান্র ক্রা শাসের কর্ম শইবাই বক্ত সোল বাধিয়াহে क্রী গায় প্রচায়েতা ভাষানিকাবেশন উহার কর্ম ক্রিবিয়াহেন, পাঠ করিও।" এই ভাষানা শাসের কর্ম পাঠ করা হাইতে পাবে কিন্দা, ভাষা দাইবা অন্যানা দাঁমি তর্কে প্রকৃত ধাইব না কেনে পোন পৃষ্টকার করিবার হালানের ক্রিবিয়া হাইতে একটি পান *** * উভ্যুত করিয়া দেখাইবাকেন বে, 'ভাষানা শাসের পাঠ করা ক্রাইতে পারে দে যালা ইউক, আমরা মাধ্যসের ক্রিবিয়ার করিয়ার অনুযান্ত্র ক্রোবিয়ার করিয়ার ক্রিবিয়ার করিয়ার বা ভাষার বাতু হাইতে সম্পত্র ক্রিব্রা বা বিশেকা পান—আমনা ঘতটা ইসার করিয়া দেখিয়াই—বারটি বিভিন্ন ক্রামে বাক্সব ঘইরারা ইব্রে মাজা একটি ছাম নাটিত করা ক্রামি উহার শাস্ত করা' ক্রামি গ্রহণ সভবপরই নহে বেছন হ—

[★] ভাষরী ২— ২২৫ - আক্ষম তির্বামটা

本本 本的事を カー・シのかり

本本本 孝政府 さー・ 85

শ্ব কাৰ্য কৰি কৰি কৰিছে কৰিছে কৰিছে প্ৰায় কৰিছে। প্ৰতিম্বানিক ও কাল্যানুশনৰ কৰুমাইল মতে, পায়বাহী কৰিছে। প্ৰথম সুনাৰ ক্টানাথেনিকে পায়ন প্ৰকাশ কৰিছাকেই এবলৈ এবলৈ এইছকেই প্ৰায়তি উদ্বাহ কৰিছাক এই কাল্য কৰিছাক। ক্ষুত্ৰ প্ৰথম প্ৰথম কৰিছাক

www.draminlibrary.com

(۱) ام المقلاسما في ما تيخي و (بحم ه ٢٠)

(٢) ولقد كنتم تبنون الموت (ان عبرانا ١٠٠٠)

(٣) فينوا المهوت ان كنتم صادقيني . (الى قولد)

(٣) فينوا المهوت ان كنتم صادقيني . (الى قولد)

(٣) فين بيسلوط البك ان (ليقتولا ١٠٠٠)

(٥) لا المانية م ولا اماني اهل الكتاب (شاده ١٠٠٠)

(٥) تأمك امانية م ولا اماني اهل الكتاب (شاده ١٠٠٠)

(٥) وارتبنم ومركم الأماني (بعديد ١٠٠٠)

(٩ و-١) فتينوا الموت ولايتبنونه ابدا (بمبعد ١٠٠١)

(١١) بعدهم وبيشهم للشاء ١١٥ هـ ١٠٠٠)

- ১ মানুষ যাহার অফলাঙ্কা করে কোজ ল'করিলে সে কি তাহা পায় ৮ **অর্থা**ৎ পার না কোজম ৫—২৭
 - ২ ইছাৰ পূৰ্বে ভা তোমধা মুখ্যৰ "কামনা" কবিছে ৷ "মেরান" ৪—৫
 - মদি তোমবা সত্যবাদী হও তবে মৃত্যু কামলা কর.
 - ৪, ভাষারা কখনই ভাষার স্কাক্ষণ কবিছে ল'ব্বির না 'বাকারা ১—১১
- $^{\circ}$ ে— ৩ াবুজি ও শারন্দাকিক মঙ্গলা তোমাদিশের ক্ষামশ্য আথবা গুরুধারীসিটার কর্মার বা ইচ্ছার উপর নির্ভর করিতেছে ন $^{\circ}$ ্বরহ উত্তরে ক্যান্তোর উপর নির্ভর করিতেছে । $^{\circ}$ নেহা \mathcal{Q} \mathcal{Q} 0
- এগাল ত' ভাহালিশের ংতিভিইন অনুমান মাছে বন যদি (্রামধ্য সান্তবাদী)
 হও, তবে নিজেনের কথার) প্রমাণ প্রদান কর বাকারা ১—১০
- ৮ তোমতা সন্দিয় হইয়ফিল এবং 'মিছা আদশার ছললা' ভোমানিগরে প্রবঞ্চিত কবিরাছিল (হালিশ' ১৮—২৭

৯-১০, ৩ ও ৪ নম্ভবং । জ্বা এ৯ ২৮

১১) সন্ধানন এড়াদিপকে ওয়াদা ও "জিখন আসম" দিয়া প্রবাদিত কবিয়া থাকে

আত্ততের কর্থ বিকৃতি

কোরগোন শরীফের উদ্ধৃত দশটি স্থানে ক্রেন্স তামালা শদ্দের কর্ম পঠন বা অধ্যয়ন ক্ষেমমতে হইতেই পালে না ক্রেক্স নিস্তার আয়ুক্তটির জর্মে অধ্যুনিক ভফ্ডিরকারবর্ম সাধারণকং পার করার অর্থ প্রকা করিয়াগ্লেম। আয়ুক্তটি এই ঃ

ومعهم أميون لايعلمون الكتاب الااماني وال عم الايطنون . ويقولا - ١٩٠٠

ভাহাদিদের ইেন্দীদিয়ার। মধ্যে আর একদদ্দ নিরন্ধক কোরু আছে কডকগুলি আনুমানিক করনা স্তভীত হাহার। কেভারের সঙ্গাদের কিছুই জ্ঞাত নহে, অণিড নাহারা কেবল জনুমানই করিয়া ধাক্ত " ব্যক্তার" ১—১

ঞ্জিপর জন্মছিরনার ও আধুনিক অধুনাকক ইয়ার কর্ম করিবাছেল র একং ভারাদিশের মধ্যে এমন পর উমী লোক আছে সাহার। কেন্ডার ক্রান্ত নহে কর্মাৎ দেখিয়া পজিতে পারে না। ১৪৭ না দেখিয়া পরের মুখে কনিয়া। পাড়িয়া ধাতে, পাহারা অনুমান করে বই নহে

আন্দ্রীয়া 'ইর্মান্যার' বহু বচন উহার কার্য অনুমান, ধার্মানা, মাহা তাহা একটা কিছ ম ৮ বলিশা ধরিয়া প্রত্তা, ইত্যাদি পাঠ কবিবাব কার্য ইয়ার শালু হাইলে বোষপান্য ইয় বা । প্রাধৈত্বলামিক ধ্রাবনী নাহিত্যে উহা কথনত এই অহর্ম বাবক্রত হয় নাম্ম হাইলে এবনে কার্যার

www.dram.allbrary.com

শ্ৰন্থতি আহাৰ উল্লেখ কৰিতেন এই আহাতে অনুমান কৰাকৈ পিঠ কৰাৰ পৰিপাত কৰাৰ সপকে দুইটি প্ৰমাণ দেওৱা ইইফাছে প্ৰথম এই যে, জীহাৱা দুৱা হজের আহাতে এই জামান্তা ও উমলিয়া সকল্পয়ের ঐত্বৰ্গ অৰ্থ কৰিয়াজন—একা তদ্বাৰা প্ৰতিপশ্ল কৰিয়াজন যে, হয়বাতৰ কোত্তআৰ পাঠকালেই শায়তাৰ কাং ওজানিয় প্ৰশংশ ভাষাৰ মুখে প্ৰবেশ কৰাইবা দিয়াছিল। কিন্তু কোত্ত কাৰ্য আহাতেও কোল অৰ্থ কৰিছে ভুল কৰিয়া আহিছে অন্য আহাতেও যে দেই ভুল কৰিছে হইবে ভাষাৰ কোন ৰাজ্য এই ভাষাৰ পৰ শিল্পালির ২ন প্রমাণ, কোল একটি আহাবি কাৰ্যন্তা কিন্তুলিখিত পদটি সন্নিয়াদিত হইবাছে ;

تملى كتاب الله اول لياة تمنئ داؤد الزبور على الرسل

কৰিত হইয়াছে যে, ইথাইত ওছমাণনর শাহাদত উপলক্ষে কৰিবর ছাভান যে শোকপ্রয়া বচনা কৰিয়াছিলেন, উদ্ধৃত পদটি চাহ্য হুইতে গৃহীত। ই কিন্তু এবনে কাভির পশিটেছেন উন্তা কাখি-বেন মালেক কর্তৃক বচিত কবিভার অংশ ইংক বচনা যে কাছার ভাষারই ছিন নাই ভাষাব পর বিভিন্ন তকছিলে উহার বিভিন্ন পাঠ পেথিয়া উহার ঐতিহাসিক ভিতি সম্বন্ধে বিশেষ সম্বেশ হয় শারক এফট্ মনুনা লেওুন ৪

تعلى كتاب الله أول لهلم والتعلى داؤد الزبور على الرسل الله الله المقالي المسام المقالي المسام المقالين تعلى كتاب أنه أحر ليهاء تعلى دؤد الكتاب على الرسل

শহার ইউক যদি আমারা বিকাশ্বর করিয়া পাই যে এই খান্তু ঘটতে সম্পদ্ধ শব্দের তর্ম পাঠকরা ইউকে পারে তালা হইলেও উপাঠক ও উপাশ্বরের পেলিয়া ত অর্থ করিয়াত ইউরে আলোচা করেতের ঐকপ অর্থ পৃত্রন দা করিলে শুক্তান প্রাটি ইউয়া যায়ে নাই, কিন্তু জন্য কোন নোম ঘটে না একন-জারীর ভাষার ভক্তিরিকিকিকি এই আয়াতে উল্লিখিত 'আমানিয়া' শাদ সকলে প্রাটীন পথিতাশের ফ্রেইনি মান উদ্ধৃত করিয়াহেন, এই সাম্পান্তিয়া আমানিখার সমর্থন করিছেছে আহাতে প্রাথা মানিবিয়া বামানিখার সমর্থন করিছেছে আহাতে প্রাথা মানিবিয়া বামানিখার সমর্থন করিছেছে আহাতে প্রাথা বামানিখার অর্থ করেল বাই

আমরা ইবাও চানিতেকি তে কোনসাম পরীয়ে সর্বাহী তেতেজা ১১টির মধ্যে ১০টি স্থান এ বাতৃ ইইতে উৎপদ্র শশক্ষা অনুমান, করনা বা তবুনা কোন জর্মে নারছত ইইয়াছে পর্যমান অর্থে কুমানি উদার কাকার হয় নাই প্রাণেছনানিক আর্থী সাহিত্যেও এই অর্থে ইবার ক্রকার মাই। সূত্রাম কেনল একটা ভিত্তিইন গল্পার সহিত গাল্পান্য ক্রন্যা ক্রন্যা মুখ্যার অনুসাম আন্তর্যাত্তিত ভালানা ও উমনীয়া শক্ষের কর্ম পাঠ করিছেন এবং পাঠ কর্মনা নিন্ধি কিবারশ করা অসগত ইইয়ে।

অৰ্থ বিকৃতিৰ কালা

গেছেছ্ আমাদের এই শ্রেণীর দেশকণণ ছির করিয়া লইয়াছেন যে, ছুরা 'নাছম' পদিকাদে শয়তাক হয়র'তের মুখ দিয়া ঐ আবৃত্তির মধ্যে প্রতিমা পূজা ও পৌরলিকভার সমর্থনমূলক দুইটি পদ যোগ করিয়া দিরাছিল অভএব ইহাতে যে হয়বতের কোন দোষ নাম ইয়া প্রমাণ করা গোহারা আবশতে বলিয়া মনে করিয়াছেন সেইজনা ভাছারা ছুরা হজে'ব এই অস্মত্তির ঐরপ তথা করিয়া সপ্রমাণ করিস্কেন্ত্রের মে পূর্ববর্তী সকল নবী ও

ক হৰ্মত ওচ্যান কী এছাং অৱতীৰ হওলত ন্যুনামিত ৪০ বংসার পালে স্থানি হন। এইছাৰ।) হামত স্থান সমস্যাহাকে বা স্কর্মী কবির ব্যুনাই প্রমন্ত

[≄]ক এছিল ⊥—১৯৬ ৪৪% - ২৯৭ প্ৰদেশ পেস

সকল মনুদেনট ঐ লগা ঘটিয়াছে অথাত এই।। ও ধনন আশ্রাহর বালী কোলায়) পাওঁ কবিষ্যান্ত্রৰ পান্তান ভাষাতেওঁও নিজেব কয়া যোগ বাবেল নিয়াছে। সকল নবীয়াই কবন এই লগা, ভাষা ছায়াজের থানি কোন লোহ থাকিল কা কিন্তু ইয়া এটা কমেন উপন এন্যা ছাম্বান ভিডিন্তুগান নাউ।এ আরে কিন্তুই নহে ১৯৯৪৯)। ১৯৯ ৯৯৪৯। ১৪৯

4ংকিউ তম

ইয়াৰ ফ্লে ব্যাৰ প্ৰকাশ কৰিছেই অন বিলানাল আছে এই টোপীৰ আছাণালী ফৌলালীয়ানী প্ৰতিনালীৰ কৰিছেন ছাৰ বন কৰিছা থাবো নাইয়াছেন যে, চুক্তা লৈছে ব ননত আয়া মন্ত্ৰাৰ নাইছাৰ কৰিছা থাবো নাইছাৰ নাইছাৰ কৰিছা থাবিছাৰ কৰিছা থাবিছাৰ বাজিনা কৰিছা কৰিছা কৰিছা কৰিছা কৰিছাৰ বাজিনা কৰিছাৰ কৰিছা কৰিছাৰ কৰিছা

দুবা হয়ে বা ভাছার কতলালে থে করাৰ অকটার্ন চইগাইল, কাহাব লেল প্রমাণ নাই প্রাইনে সন্তিপ্রনিশ্ব মতাবাদককে প্রকাশকর পাছন কবিছে, ভাছাতেও একটা মতাবাদ কেবিটো পাওৱা বাব এদিকে চুবার গালিও বিষয়ত্তিশ কবি প্রায়ণিত ইউতেতে বে উল্লেখন কৈবিটো সকলি চুবার এ কবিছার এ কবিছার করাকুটি সকলি উপল্পান কবি চুবার ও কবিছার আগতা আগতা কবিছার কবিছার

विवयपश्चित्र जनमञ्जन

ভালে আধ দেওটা কথা বিশেষভাবে কৰে কৰিছে হুটাৰ যুৱা লালমে কৰ গুৰুত সংক্ৰান্ত আগভঙালিৰ সংক্ৰান্ত বহিংগা লগতানেও প্ৰভোগনাৰ পৰা ৰচনা কৰিবাছেল উহিছা বিশ্বনাত্তন যে প্ৰেয়ন যা ক্ষিত্ৰ কৰিবাছেল কৰিবাছিল কৰিবাছেল কৰিবাছিল যে ক্ষিত্ৰ কৰিবাছিল কৰিবছিল কৰিবছিল কৰিবছিল কৰিবছিল কৰিবছিল ইয়াত হুটাৰ কৰিবছিল কৰিবছিল ইয়াত হুটাৰ কৰিবছিল কৰিবছিল ইয়াত হুটাৰ কৰিবছিল কৰিবছিল ইয়াত হুটাৰ কৰিবছিল কৰিব

🏁 अध्यान 🖟 🗝 ५ वर्षेत्र 🔑 पहाँ 📯

Wirw, dram alibrary, com

এখন সামান চরম হিলাকে খতিয়া লইতেটি যে, ছেজদার ঘটনা ব্যহনাল খাগের প্রথম দিবলৈ ঘটিনাকৈন এবং প্রবাদিনাল নাওয়াল সামান শেল নারিখে মানানা প্রভ্যাবর্তন করিছানিছিল। এবং প্রবাদিনাল লাওয়াল সামান শেল নারিখে মানানা প্রভ্যাবর্তন করিছানিছিল। তাহা হউলে নালিতে হইবে যে, ছুরা নাজানা লাভেন হওয়ার পর অন্ত্রিক দুই মানান মানাই ছুরা হলা নাভেন মইনাছিল কিন্তু ছুরা নাজানার পরে ও ছুরা হরেনটা পারে বহু সংখ্যক ক্ষুদ্র নুষ্ঠ ছুরা অবকাশি হইবাছে শিলায়া কোবজানের ইতিহাস ক্ষোক্তাল এককাশ্রেক প্রবিদ্যাবন্ধনা এই মানাবর্তী ছুরাওলি সামি করিলে গ্রাহাত প্রভাৱতিক সাজার ছারা নিংসক্তের্জনে জ্বানা যাইবে যে, ঐ সুরী ছুরা করেন্ত হংসক্ত লাক্ষান্ত লাক্সী হইটাছিল

এই সকল বৃদ্ধি তর্বের দারা অকটেরেশে ইমাণিত ইইডেমে থে, আমানিশার ইভিবৃত্ত লেখক—ভক্তিকাল্পণ ছুব্রা নাজ্যমর কম্মান্তির যে সকল লগনা উপকথা রচনা করিয়াছেন এবং বৃদ্ধিনে লেখকলা যায় পর্বিয়া ক্রমি মর্ত্তা আমোভিত করিয়া তুলিয়াছেন—ভাই। সংশ্রম্ম ভিত্তিহীন এবং মূলে ক্রেন জিলিকা কর্তৃক বঢ়িত, ব্যৱতীয় যুক্তি প্রমাধ্যে বিগরীত ভয়ন্ত মিধ্যা ভ কল্পিত উপকথা মার। মহিমায়য় থেকেকা মিরিডে এজেন পূর্বক্তা কথনাই স্পর্ণিতে পারে না স্থি

बाज्ञिश्ल शतित्व्हमं چین از جبین تر جلیش هر خس لمی زاند دراسا دلان چو موج گهر آرمیده اند

কোনেশদিশের ক্ষোভ ও ক্রোধ

কোনেশ প্রতিনিধিনা খংগরেলান্তি অংশানিত ছইয়া আধিনিদিনা ইইতে ফিরিয়া অপ্রিনিধন ভাষালের এই অক্তব্যাইতা ও জনমানের কথা প্রথম করিয়া মন্ধার সমস্ত কোনেশ ভাষাত্ত করাছা তৃথার ও জেনাও একেবানে আহারার ইইয়া পড়িল কিবু প্রতিকারের উপার কি দ্মুক্তমাল অস্যায়ারে দিখিত হয় যা ধর্মের জনা মধাসকর ত্রাগ করিয়া দেশার্থারত ইইতে কৃতিত হয় না মীচ হইতে মিছতম এক ভীষণ হইতে তীমণত্তম কোন মড্যযুই তাহালিণার সভালমানে বাখা দিছে পারে মা তাই কোরেশ কোপভিদান মকলে সমনেত হইয়া পর্যায়া করিবে লাগিল—এখন প্রতিকানের উপায় কি প ভাজন্যত প্রতিষ্কৃত্তি কুলা পনীকার আলম্বায় প্রত্ত ইইয়া স্থাইলেন এই আশক্ষা, উল্লেখ ও কটোর অন্তি পথীনার মধা দিয়া অন্ত্রাহ্ন কির্মান করিবা ধারণার্ভন, নিম্নানিধিত ঘটনার ভাষার আভালে পাওয়া যতিবে

আৰুজেকেলেৰ আল্লাচার

একলা হ্যতের **শোকাদর** হউতে মুধ্যে—ছাফা পর্যতের নিঙ্ক আদি কোয় সমিদ। নিজ্ঞান আদন স্থাবে মধু আন্তেহন এমন সক্ষয় সাধুকেয়েল উল্লেক্ত সম্বান পাইয়া সেখানে

www.draminlibrary.com

উপজ্জি ছাইল ক্ষেত্ৰম থখাই নানঃ প্ৰকাৰ বাদ নিদ্ধাপ কৰিছা ও কটুকথা কৰিছা ধ্যাবতের বৈষ্ট্যাকৈ ঘটাইখাৰ চেটা কৰিল কিছু হয়বত ইয়াছেই উজাজিব কোন লক্ষ্য থাবাৰ কৰিছেন না কোনগা। কৈ চাই প্ৰথম আহাৰ থাবাৰ প্ৰামি কৰিছে লাগিল ভাইছেও মধন হয়বাহের ধৈনিচাহি ঘটিল ব তথ্য নিশাম ভাইছাকে আক্রমণ কৰিল কাৰত আছে যে এই পথালো ক্রোণাড হইয়া আবুলেইল গ্রহাত প্রভাৱ ইছিল। হয়েবেৰ মন্ত্রক লোখাড করিল প্রভাৱ কাৰতে প্রভাৱ ইছিল। হয়েবেৰ মন্ত্রক লোখাড করিল প্রভাৱ কাৰতে প্রভাৱ ইছিল। হয়েবেৰ মন্ত্রক লোখাড ক্রিলাড ক্রোণাড ক্রিলাড ক্রাণাড ক্রাণাড

হাস্ত্ৰ' বাইক খানাল এই অবস্থায় বাটী চাঁপথে আলিকেন তিনি নিজেই আলীয়ান বাহুকানিপকেও এ সমাধে বোন কথা বনিদেন না সকাৰ একজন ক্ৰীকোসী প্ৰ' বনীতে এই ঘটনাটি আলাপন্ত দৰ্শন কৰিৱাহিল হাবতের পিতৃত্ত আলুকে বীচাঞ্চেশ্বী হলেজ। নগাট হলিত প্ৰায়াবৰ্তন কৰিবালায়ে দি ভাহাকে আৰুজেংগুলের জনগত সভাচাৰ ও হল্পাঙৰ বৈশিধাক কৰাৰ সক্ষয় বুলান বনিয়া দিশ

ব্যয়ভার প্রতিশোধ গ্রহণ

হামধ্য মহাক্রলাপী প্রথিতনামা বীর এই মানের কথা বরণ করিয়া ঠাইর বীরহ্মধ্য বিচলিত ইউয়া মিনি মোহালের ৬-৫ রাহ্মপুত্র—সং মহৎ ও সাধু মোহালের নেশক ফরের প্রথম করিছে করিছে করিছে —কেন ই স্বীধ্য প্রান্ত্রিক করিছেছে —কেন ই স্বীধ্য প্রান্ত্রিক করিছেছে —কেন ই স্বীধ্য প্রান্ত্রিক করিছেছে —কেন ই স্বীধ্য প্রান্ত্রিক হিছিল করিছেছে —কেন ই স্বীধ্য প্রান্ত্রিক হিছিল হার্মিক করিছেছে কর্মান করিছে বি আছে গ ইট পালর পাছলালা সমার ইইটে পালে না এক অল্লাহ্য প্রাণ্ডি প্রথম আরুত্রিক হার্মিক স্বীধ্য প্রথম সাক্ষ্যান্ত্রিক হার্মিক করিছে প্রান্ত্রিক বার্মিক বার্মিক

চিত্তা ও জানের বিকাশ

এই নকল চিতার চাক প্রিয়াতে হালারের বীর হাল্য আলেডির ইইনা উলি তেনি
সেই এনস্থান আনারেরের সঙ্গানে বহিণত হইলেন। পাশে হামলার মলে ই চিন্তা আত্র
নিয়ার প্রেই ফানিকা একটা একট কর্চন্তা অপসাহিত হুইলেন। পাশে হামলার মলে ই চিন্তা আত্র
নিশক নানা প্রকার ক্রমান সালোচনা করিও ক্রমান আনার আক্রমান হামলা ও করে মানুষ্টি কেন্
ভিত্র হুইতে সীহালে কর্মান্তর হাকিয়া বলিতে লাগিল ছামলা ও সত্য গ্রেমার সল্পুত্র
ইন্দ্রান্তর্গে ক্রমান্তর হুইলা আছে — প্রণ করা আত্র হামজা সত্যান প্রাহার অকার্যান
ক্রমান ও প্রাহাল সিদ্ধান করিবন্তন—গ্রাহালের নির্বারশ্য হিলি কন্তার সেকক তিনি
স্বাহাল ও প্রসালের মৃত্রিকামী আনুলেরেক—শাল্য আনুলেরেল কেকা বিহার নীচার্মার ও
হন্ন নির্বার্গের ক্রমান হুইলা আনার হিল্ একিয়ালালাক ক্রমান্তর ক্রমান করা ক্রমান করা ক্রমান হুইলা বাল্যান হুইলা আরুলেরেক ক্রমান করা ক্রমান করা করা ক্রমান করা ক্রমান হুইলা করা ক্রমান হুইলা করা করা ক্রমান করা করা ক্রমান করা করা ক্রমান করা ক

আগৃত্যাহল কৰ্মন ন্ধান আসভিক ব্যিয়া ওপোৰৰ স্বলগতিকাণার সহিত প্রকাশ আজিতাহন, এমন ধরন সমাজা তথা উপস্থিয় হইয়া ক্রমণ দিয়া উদিপেন পাক্ত পুট

www.dramlalibrary.com

যোহ শাদের উপর আব এত্যাচার করিব ?' কথার সাজ সাজ হামন্ত' ধীয় স্কর্মবির্দায়ত ধনক করা আবুজেবিলার মন্তবে আয়াত করিদেন এবং এই অংথানের সকে সাজ বিশাদন—'ধর্মের জন্য হু আছা, আমিও সোধাথদের ধুই ধুরণ করিয়াহি তোর থাই। ক্ষমুতা থাকে তার এ ঘুটার ব্যাহ্যার আয়াত বড় সহজ ব্যাপার নতু—নর্যবাহ্যার ফ্রন্ফ বিকাল হুই।' গড়িক

থাৰিকে আৰুজেনের এই দুৰ্গলা দেখিছা তাহার প্রাক্তর কয়েকজন দোক হার্মার কবিরা এদিনে উঠিল হাফলাও কজন্য প্রকৃত কিন্তু ধূই আধুচেকেল ভাহাদিগাকে নিবও কবিরা বিশিল—ইয়াজাকে বিভুই নানও লা বালবিক উচ্চার লাভুল্যুএথ উপর আমি অধ্যান্তাবে কথাটার কবিনাছিলাছ পাষ্ট্র আনুজেনেন, এরপ সাংঘাতিকভাগে অব্যানিত হইয়াও পান্ত ব্যানিকা কোন সাংখ্যু মাজিয়া বাহিল কোন ভালা সহজেই বুলিকে পালা গাইকেছে আর্মার কালার প্রথমিত পার্লিকাছিল টা কর্বনাল উপান্থিত এখন কল্পনাল ও সাধ্যানিক। উন্পান্থ বাহাকে বিলয় ক্রিকে লা পারিলে স্বাবনের প্রকল্প প্রধানিকা বীন ভাহাকের করিছে কালার কালার প্রথমিক আনুজেনিক প্রতিট্রা মাইবেন ভাহাকে করিছে কালার গালি প্রত্যান্তাই এই সর্বলল ঘটিয়া বাসে গাই বিলাকার প্রথমিক আনুজেনিক কালার কালার বিলাকার করিছে কালার কালার

হামভার এছলাম পুরুগ

হামন্তা দেখাৰ হাইছে লোক্তা হাইছেতে ৰাজিত ক্ৰমিয়া ইপাইত হাইছেন এবং তাহাকে সতেহ সভাৰণ প্ৰাথাইছা কলিছেন—"যিয় সাহপ্যুত্ৰ । আনানিত হও আহি এইখনি আনুক্ৰেনেক উপাৰ্ক প্ৰতিশাধ দিয়া আনিতিছি । কৈও হাৰত চু জনা কোনপ্ৰথাই প্ৰাণাৰ ও কাজনা ক্ৰমণ কৰিছেন না তাহাৱ প্ৰতি অভাৱি ৰাজাৰ লোক অনুক্ৰেনে হাইছে হাইছেই এইল সংবাদ তাহাৱ ছাত্ৰ কোন প্ৰকাৱ লালপেন্ধ সদ্যান কালতে পালে না তিনি চাইছেই আনুক্ৰেনেল্লে জীবন দিছে মৃত ক্ৰিনেত, আনুহাৰ প্ৰকাৰট দাস বানাইছি প্ৰকাশ সংবাদ পাইছো হ্যুত্ৰ হাইছেন ব্যাহাৱৰ কথা প্ৰনিয়া দিনি সকল্প উত্তৰ কৰিলেন, তাহাই । ইয়াও আনুক্ৰেন ক্ৰিয়াই কাজ ভিনিয়া দিনি সকল্প উত্তৰ কৰিলেন, তাহাই । ইয়াও আনুক্ৰেন ক্ৰিয়াই কাজ ভিনিয়া বিভিন্ন সভাৱে গংল কৰিয়াকেন আনুহাৰ নামে আনুক্ৰিয়াই মঙোৰ উন্নাহ আবদ্ধ হাইছেন আনাৰ গাছে আন্তৰ্গত কথা হাইছে মানে পূৰ্ব ইউনিই মাজোৰ উন্নাহ আবদ্ধ হাইছাছিল, ক'বা গাছে সকল্পত সম্পুত্ৰ তিনি ব্ৰক্ষাইভাবে নিজের মুক্তনাল হাৱাৰ কৰা ছোম্বান কৰিয়াহেন পথন হয়ৰাত্ৰ বেসক্ষতে বাক্ষাণভাৱে প্ৰতিনা গুৰুপ কৰিয়াৰ কৰা ছোম্বান কিন্তাই প্ৰাণ্ড "

হ্মেডার ইয়েশম পুরুল হোরেশ্রিশের মারো সোর চাঞ্চলার স্থাটি ইইন, করেকনিন পর্যন্ত 'সহাসে হসরতেন উপর অভ্যাচারের মারো ওকটু হাস করিয়া দিল, এবং কৃতকার্যত। লাভির নুচন উপান চিন্তা করিন্তে দার্গাল

লৃতন সভূ*য*ন্ত –প্ৰাণেড—

একদিন ইয়রত একাকী কাবা পুরে পশিপ্ত আছেন কোনেশ্যাণ বাহিবে ভাছালিবপ্ত এরিলনে বসিনা আলুল কারিছেছে এমন সমন্ত সকলে কিবাতে প্রসামনালিকার মনের ওৎবা ভাছানিবকে কমিন হামকা ও মুক্তপথ্য ইয়া গোল, লোগায়েছি মুক্তমানালিকার মনের ও লাভি ক্রমে ক্রমে লাভিয়াই চলিয়াছে—এ সনস্থান মেঞ্ছালালিক বিদু দিয়া নিবস্ত করাই ভাল কলাও গাঁল মত হয় তাহা ইয়ান প্রায়ি ভাছাব নিকট গাঁয়া লাভকথান প্রভাব করিতে পারি নে যাঁন ভাছার মধ্যে কক্ষেণ্ডাল মুগ্রের কার্য্যা নিবস্ত হয় এবং আমাদিখোর বাহ পরামে কিবা নিবস্ত কার্যা নিবস্ত হয় এইনে হালামানা মিনিয়া যাহা। সকলে এই প্রভাব সম্বাতি লাম করিলে, ওবো সামির লাক্তমের নিকট উপার্লেশন কালল এবং পারে নিয়ের লাভিয়ে গাণ্ডাল ও বংস মোছাইল বুলি ক্রমানিকার পার বাহ ভালি ক্রমানিকার পার বাহ ভালি সমাজে যা বিস্তৃত উপজ্জিক ক্রিবাছ, তাহা ক্রমি ক্রমানিক আছি ।

www.draminlibrary.com

'আপদার বভন্ম শোন হইয়াছে । ছবরত জিজাদা করিছেন ওংবা উদ্ভৱ করিল, হাঁ এখন ভোগার সভিয়ত জানিতে চাই। ববরত তখন আলুব্দ নাম করিছা ফোর্জানের 'হা-মীম বাজ্পা' দুরা গাঠ করিতে লাখিলেন গ্র

সক্রোর পবিমা

ওংবা ব্যক্তিত



শেৰাৰ হুইছে উঠিয়া কোৱেশনিয়াৰ ইন্তৰিয়াৰ উপস্থিত হুইলা ওংৰাৰ মুখভাৰ দৰ্শান সকলে চকিত হুইয়া জিল্লালা কৰিল - সংৰাধ কি ১

ওংবার অভিযন্ত

সংবাদ আরু কি ও ওংবা উত্তর ধরিল, যারা তলিশার, আল্লাহর দিব্য দেরণ কথা আরু কালও তলি নাই আল্লাহর দিব্য — উহা ভাষার হিলারে। কালত কবির রামা নাহে, তাবের হিলারে। উহা কালত উহা কালত তোলে ইপালে। উহা কালত আনার উপালে বাহা করে কালত আরু নাই আল্লাহর প্রথম প্রথম কালত আলার উপালে বাহা করে কালত আলা হাইছে বেল তবিবাডের একটা আভাস প্রতিকলিত হুইছা উঠিলেছে, আল্রেব রন্যান্য জাতিরা যদি ভাষারে কিছুত করিছে পারে, ভাষা হুইলে সহজে লোমানিলের মলম্বাম দিছে বুইয়া হাইলে আরু মনি দে আরুলের উপার জায়সূক হয়, লাহা হুইলে তাহালের হোলার ওংবার করা ভলিয়া সকলে মোকার উলিয়া কালত হুয়া গাইলে আরু কলিয়া সকলে মানারে উলিয়া কালত ভাষার সমাধারে বুলিয়া দালিয়াল কালত হুইয়া বলিয়া — আমার বত মানার্যার, এখন ভোমারার বিশ্বকার স্থামার হত মানার্যার এখন তাহালার মানার্যার মান

দাউ দাউ শ্বশ্বনিত আহব-কুণ্ড যতই লওড়াখাত করিবে তাহার শ্রুপিত ততই নিবৃত ততই ন্যাপক ইইমা পঢ়িকে সাক্ষা বৰণ সংগ্রাক সংগ্রাকার নাখন করিবে নাখন কর

ক্ষোৱেশের সমবেত চেটা

এই পরামর্শ কনুমারে, নির্ধারিক সহারে কা'বার সরিকটে কোরেশদিশের সভা বসিন প্রথবা, শান্তন, আনু-ছৃথিয়ান আনদ আবুছেছেন উমাইয়া প্রভৃতি বিশিষ্ট কোরেশ প্রধানকা মেই সভায় সামকের ইইল তথন ছিব ইইল তে মোহামেলকে এই সভায় ভালিয়া মানিয়া আহার সঙ্গে হোবাম-শঙা করিয়া লইতে হউবে তথন সভার পদা হইলে হ্যকতের নিকট এক দৃত প্রেরণ করা হইল এই প্র ব্যৱতের নিকট উপস্থিত হুইবা বলিল—"ভোজার প্রথমি ক্রোক্রের সকলে কেন্দ্র ইইয়া আব্যাকে ভোমার নিকট প্রস্তুপ করিয়াছেন, জাহারা তেমার সহিত দুই একটা ক্যাক্ত চাক্তর "

কোরেশ মকলিমে মোন্ডফা

ভয় নাই ভীতি নাই, কথাকেও সাবাদ দিবার বা সঙ্গে লাইবার আনশাক নাই দুত সুষ্ণা নংবান ভতিনামার তিনি পারোগান করিলেন ও প্রদিশের মঙ্গল সাধন করিবার জন্দ ভাষাদিসের মৃতি ও কণাায়েন পন দেনাইবার জন্ম হবরত সর্বদাই ব্যক্তন প্রতিষ্ঠত তাই সংখ্যাদ গাঁওয়া যাটাই তিনি ভোৱাশদিয়ের সভাস্থান বিয়া তথাস্থিত হঠালেন স্থ

व्यक्ताद श्रुद्धांकर

াগন ক্রমের্য ক্রেয়ে প্রায়ে গাস্থাকে নানা প্রকার প্রকোন্তন ক্রেয়াইডে মার্লিক 'সাম্লে সম্পান সিংহাসন্ সাহা ৪৩ প্রস্তুত আছি তুমি আমানিকার প্রকলন গ্রুণ কয় , একবার

^হ তথ্য হোলাম প্রত্ন — সাইন



ভাবিয়া দেখ তুমি নিজেৰ ধহাতির উপার যে বিশাল আনম্য করিয়াছ, আবৰে ভারার নজিং নাই তুমি আমাদিশের চিরাচরিত ধর্মে এক বিপুর উপাছত করিয়া নিয়াছ, পৃত্রিপৃদ্ধচাপ্তের মত্র তাপ করিয়া ভাইনিশের স্পর্ভান হানি করিয়াছ, আমাদিশের ভিমাত ভাইন্যা দিয়াছ এক কর্মায় এমন কোন সভায়াল ও অন্যাস নাই ছামি দাহা করিছে কান্তিয়াছ ভোমার এই সব বিপুর উপাছিত করার উদ্ধেশা কি ভাঙা আমারা ছালিতে চার ডোমার বিদ বন সভায়েও বাদাশা থাকে এমনই আমারা ভোমাকে ভারবের সর্বপ্রধান মনভূবের করিয়া দিহেছি যদি সম্ভান মাতের ইন্ধা আমার ভারতে পুলিয়া কর্মা আমার ভোমাকে নিয়েনের প্রধান বাদায়া স্থীকার করিয়া দাইতেছি রাজান্ন করিয়া আবাহার বাদায়েকা ভাইনা মারা ভোমাকে সম্পু আরব দ্বীশের একক্সার ভাজার বিদ্যা বর্ষ করিয়া বাদার করিয়া করিয়া তার্মায়ে সম্পু আরব দ্বীশের একক্সার ভাজার বাদ্যা বর্ষ করিয়া করিয়া তার্মায় বাদ্যা বাদ্যা করিয়া বাদ্যা বা

হুগরত বছকাশ ধরিয়া গীরাস্থিরভাগের গই সকল প্রশাংশান্তি ওলিয়া গোলেন এবং গ্রাহানিশাংর কথা শেব হুইলে বলিতে লাশিকোন— আগনারা আমান সকলে যে ককান যতর। প্রকাশ করিয়াকেন, ভারার একটিও প্রকৃত লছে আমি আগনানিশের নিকট সম্পানের ভিবাইণ নহি, বা আগনানিশার রাজা ইইবার ভারনাগুলি আমান নাই ধন দৌলিং, মান সম্পান, সিংইাসন ও রাজাযুক্ট, এই সকল জুক পদার্থের কোন শেকশাক্ষতা আমার নাই। প্রকৃত কথা এই কে, আলার সভা ও রুশনের আলোক নিয়া, ইহ পরকলের ঘৃতির পদা দেখাইবার জন মানাকে কর্মনাদিকের নিকট প্রোসায়ের মানন হন্ত কর্মনাদিকের নিকট প্রেরণ করিয়াছন ভারার বানি আমার নিকট আসিয়ায়ে মানন হন্ত কর্মনাদেক লাইনিলে পথ বা প্রায়াধ্যে ভালী হুইলে, এই শিক্ষা নিবার জন্য আমি আপনালিশকে পৌছাইয়া নিতেছি এখন আপনার ঘনি শেই ক্রমিনে গ্রহণ করেন, ভাছা হুইলে উন্মান আপনারণ ইহ—পরকালে স্কুক্ত লাভ করিবেন আর যদি আপনালা উহাকে ক্রমিক বারেন, আয়ি ইংকা আমি ইংকা আমি ইংকা করেন, ভাষা হুইলে জ্বাক্তির আমি ইংকা আমি ইংকা আমি ইংকা করিবেন আর যদি আপনালা উহাকে ক্রমিক বারেন, আয়াই হুইনে আমি ইংকা আমি ইংকাক করিবেন আর যদি আপনালা উহাকে ক্রমিক বারেন, ভাষা ইংকা আমি ইংকাক প্রতিয়া গাছিক স্প্রকৃত নারা ইন্থা ভাষাই হুইনে "

ৰ্জ বিদ্ৰুপ

থাশোভনে কোনই পুকল ফলিল না। তখন কোৱেল দলপতিপন ক্ৰমণতে বলিতে লাগিন— আদ্বা গোমানই হিতের জন এ একটি মুলানাম প্রভান কবিলাম কেথিতেছি তাহার একটাও তেমার পছল বইলা লা অজ্যা, কেশ কৰা , জুমি ফলি দেই খানির রাজার সহান পাইয়া থাক ভাষা হইলে ভাষাকৈ বল আমানের দেশে সিরিহা ও এরাকের দার দলনী প্রবাহিত করিয়া লি'ল। এই উত্তও মক্ষত্ত্মিতে ঘান কায় বে ক্তলর ক্রকত তাহা তুমি জানিকেই (ভামার আলুগালে নল, আমানের ঘেশকে সুজালা, দুকলা, লাগা শাসানা করিয়া লিক এই প্রতিপ্রদিকে অপসারিত করিয়া আমানিকের লালা সমাজন ক্রিয়া লিক এই প্রতিপ্রদিকে অপসারিত করিয়া আমানিকের লালা সমাজন ক্রিয়া লাগা তাহানের অভিন লিকা ক্রেছাটাক চোমার ক্রিয়া ক্রামানিকের করিয়া লিকা প্রকাশনের এবং ভোমার ক্রিয়া ক্রামান করেছে ক্রিয়ার নিকটি পরকাশনের এবং ভোমার ক্রমানা করেছে সভা মিন্যা জিল্লাখা করিয়া লিক ভাষা ইইলে ক্রিয়া দেশে শোমার ক্রিই সন্ধত্তিয়ার আলুয়াই এই ক্রম্মান করিয়া লিক ভাষা ইইলে ক্রিয়া দেশে গোমার ক্রেই সন্ধত্তিয়ার আলুয়াই এই ক্রম্মান্তিক করিয়া লিক ভাষা হইলে ক্রিয়া দেশে গোমার ক্রেই সন্ধত্তিয়ার আলুয়াই এই ক্রম্মান্তনি করিয়া লিক ভাষা হইলে ক্রিয়া দেশে গোমার ক্রেই সন্ধত্তিয়ার আলুয়াই এই ক্রম্মান্তনি করিয়া লিক ভাষা হইলে ক্রিয়া দেশে গ্রেইডিক তোমান্ত ক্রমান্তনি সভা ।

হাৰত উত্তৰ পৰিক্ৰোন এই সকল কাড়োৰ জন্য আমি প্ৰেৰিত হই মাই আমানে সে শিক্ষা দিয়া প্ৰেৰুম কৰা ইটিয়াছে, ডাহা আমি আপনাদিপক পৌডাইয়া নিয়াছি আমাৰ কওঁবা এই মাত্ৰ প্ৰথম মদি আপনায়া কেও শিকাকৈ গহণ কৰেন, ভাহনতে অপনাদিশেই ইহ



পরকালের মদশ হউকে। আর যাদ আগনারা তাহা গৃহণ করিণত অস্ত্রীকার কারুন, ভাছা হটাত। প্রামি আর কি করিব— মানুহিত্ব মাহা উদ্ধা তাহাই হটার '

কোরেশের প্রকালেশিক

ব্যব্যের উত্তর প্রবাণ নাহার। আলার বলিতে দাণিদা— কান্ধা, আমাদিশের জন্য না কর না ই করিছে, নিজের জন্য নিজু করিয়া পেগাও। তোমার সেই 'প্রস্থ'তে বল ধে একরন লেরেশ লাকে লোমার সহস্ক করিয়া লিক দে বিক্রাচন্ত্র করিছে লিক প্রাক্তির এবং আমাদিশের তোমার বিক্রাচন্ত্র করিছে করিছ

হয়ত নীয়াৰ এই সদ প্ৰাণ গুনিয়া ঘাইছে লাগিলেল এবং লাহালিগের যাখা শেষ চইলে মৃত বঙে উত্ত ক্রিলেন— এই পাহিব ধন সম্পাসর ক্লয় আমি প্রাথনা ক্রিতে শার্মিক, উইা মামার কর্তনার অন্তর্ভুক্তত লয়ে কানি হলাহালীয় দিকট এক মহাসাক্রার ইচাবক্ষাণ প্রেরিত হইরাছি আপনারা বিশাং করেন অপেনাদের ভাল্ অনাযায় প্রভূব মাহা ইছা খালে ভাছাই হইবে

তাছালিপের মান নাল-নিমুপ হবীতে ক্রমে ক্রোক্তের পাল্ল উপস্থিত হবিতে পাণিবা ভাগন লাই।রা ক্রমের ভাগায় বলিতে লাগিব—'আহল । তোহার আল্লাহ না কি সর্বাধিরে পালে ও ধনি ইহা সজ্য হয়, তাবে চাহাকে বল আমেদিশের উপর এক টুকরা আছবান ডালিয়া ক্রেনিয়া নিনি অন্তর্গার আহবা কথনই তোহার ক্রমের ক্রমের ছালন হালিব ক্রিয়া বিশ্বা উপর করিব না ' হবকত ইহাব উপর বলিলেন ইহা আমার ইছার উপর নহে নারহ করিব ইপর সম্পূর্ণরূপে নিওঁর করিত্তেক্ত তিনি ইছার করিছেন করিবে পারেন 'কেই রেহ্ করিছে লাগিয়া— মাহাক্তন ও আহা বল দোখা, আহার হা আহা তেমারে করিছে পারেন বি রেহ করিছে লাগিয়া— মাহাক্তন ও আহা বল দোখা, আহার হা আহা তেমারে করিছে করিছে হানিতে পারে নাই ও করিব টেই সমস্ত নিদর্শন দেশিতে চাহিব, তোহারে 'গ্রম্ব' কি ইয়ার নিত্তই ক্রমিন্তে পারে নাই ও শে ইয়ার কোন ইশিক্ত উত্তর ভোমারে নির্মেয়া ও ত পারিলে না এমেরা ভোমার কথা আন্দ না করিবে যে আমাদিশের সহিত্য কি মুক্তর ভৌমার করিব লা সহিত্য কি স্কাহর ভৌমার করা আমাদিশের করিব না প্রি

খা প্রাথান । ক্রামানিপুরে সমস্ত বক্তবা আক্র নোমাকে ব'নয়া নিয়ামি অন্যুপর সাবধান । ক্রিক্তর্রাপ স্থারণ বাহিও যে, আমরা আর স্তেমাকে এই অধ্যেতি কথাগুলি প্রচার করিছে দিব বা— গ্রুকে খ্রাণ থাকিছে না ইংসক সম্ম অ্যারণ খ্রুকে হুইবা সাইব্, না হয় ভূমি এই বেধ

তকলিয় 🙃 তপ্ৰিয়

হাবা, হন্ত থান করাজে এখন থান কর্ত্তার কা বিশ্ব বিশ্ব

www.draminlibrary.com

কি হউতেকে ইয়া আজী বিকো নহে। সাধনা যদি মুদ্রে সিদ্ধির মুখ্যালকী হউতে জভাত হয়, কর্ম ধনি প্রথম হউতে আপনাকে কন্সকলের প্রভাকারী করিয়া ক্সে, ভাষা হউতে সাংনাও হুইতে পারে না, সিনিও আসিতে গারে না , কারণ ইহাতে সাধকের আশ্বসতো প্রতীতির এন্ডানী দ্চিত হয় অনেকে সত্যের সাধনায় প্রবৃত হুইয়াও যে সম্পূর্ণ সংক্রো পাক্ত কবিতে লাবে না ইহাই হঠালৈছে ভাষাৰ একমাত্ৰ কাকা 'আল্লাছ দেবেছৰ সহায়' এই কণিতে ভখন সল্লোছর সঞ্চার হর, এবং ক্ড বড় মহাশুরুষও অবসাদ∽লিমর্ব চিছে বলিয়া কলেন বে, আয়ার ইন্দ্ৰ আমুখ্যক প্ৰাণ্ড কৰিয়াছেক কিন্তু মোহাছেৰ মোহাকাৰ ভিত্ৰে কথনও এ-ভাৰ প্ৰায়েশ কৰিছে গাহে নাই। ৰাষ্ট্ৰণ তিনি কওঁজের বৰ্ণভঞ্জই কর্তম্ভ পালন ছমিতেম ফল্যকলের জন্য তিনি কংলও মুদ্র হন নাই, আহমতের তাঁহার ভাটন মিলাস ছিল। ভাহতে কলটভা, দুর্বলভা ও স্বর্তের ্রেলায়াত্র প্রক্রিকে ইয়া সম্ভবনত হইত না। মানন জাতিকে এই কথা পূর্ণভাবে শিক্ষা দিয়ার জন্মই মোলবাদ বোডকা ধর্মজনতের হেষ্ঠতম ও সহত্তম আলেক্ত এবং সাধকের কর্মজীবনের পুণ্যতম ও পুৰ্ণতাম জনৰ্শবাসে প্ৰেরিড ঘট্যান্তেন। কিন্তু শট্টক এখানে একটা ব্যুদ কবিয়া ব্যিবাছি। বৰ্ম ও কর্মের এই শহরের ফ্রেন্ডকা-প্রচারিত জ্ঞানের প্রতিক্রম। তিনি বলিয়াদ্রেন কর্মমতেই ধর্ম কয়ক মিজ পরিবার প্রতিপদানের ছল্ট ভূমিকর্যথ ফরেন, স্বামী আমান গ্রীর সহিত প্রেমানাল করেন 🗢 ইহাও বর্ম ভুতুন্মদেশন আরক্ষন যেখন কেবন কতকভান অনুচান মাক্রেক ধর্মরাল নির্ধারিত কৰিবা লেগুলিকে কৰা চুট্টত শিক্ষিত্ৰ কন্তক্ৰঃ উচ্চ প্ৰাচীনকৈষ্টিক ক্ষমণাৰে আৰম্ভ কৰিয়ে ফেলিয়াছে, বাঁহার নাম কবিরা মুদ্রলয়ান—তাঁহার নিক। ইহার সম্পূর্ণ বিশ্ববীত।

আমাৰ এই বিৰক্ষান্তলি বিশ্বস্থানো উদ্ধৃত কৰিশাৰ, কাৰণ ইংগতে আমাদিধাৰ শিকাৰ কথা আনক বাছে। প্ৰয়ো সকল চলিত পুতকে ও ইতিহাসে এই সকল বিৰক্ষা উদ্ধৃত হট্যাছে আমার একনে কেশাৰ ও হালবী ইইন্ডে এই বিৰক্ষাটি প্ৰথ কৰিলায়। শ

खब्रिद्ध शतिएक्प " به کین رفشی و با بیا رآ مدی » अस्त्रत नवकीवन शक

হয়তে ওমরের একেরম প্রকাষ করেন সক্ষার ইডেগ্ডনি নিবলা প্রনিত্র ইইয়াছে, তাহাব মধ্যে লবলনর এক অসামঞ্জনর কিন্দুমান বহিরাছে যে, আহা হইয়াত কোন একটা ছিব সিন্ধায়ে উপনীত হওয়া সহজ্যাখা নাই। আমরা অপুনধান করিয়া ব্যক্তন্ব জানিতে পারিয়াছি, তাহাতে কোন কিন্তু হাদির প্রান্ত এ সরার কোন নিবলা উল্লিখিত হয় নাই বলিয়াই আমানিয়াই বিনাম তার সমস্ত বিবলন একারে বিকেলা করিয়া দেখিলে বুধিতে পারা বার বে, একলিন হতাই "গ্রেম মনোবারেয়াছু" তিনি মুন্দুমান হল নাই একই সমস্য বিভিন্ন ঘটনা দারা তাহার মনেব উপর ক্রমে ক্রমের সক্রের প্রতান ক্রিয়ার ছিবল বলিয়ার করিয়ার ক্রমেন ক্রমের ক্রমে ক্রমের ক্

^{8 5 — 200} शक्ते 3 — 236, 39 शक्ते भंगे अवस्त दशाम उ — 555 वर्ष्ट्र

নিকাছ হইবা পাঁডাইকা অনিজে লাগিলাম হকাত ধামানে দাঁড়াইখা অভি--গদ ৰচ্চ আনহাঞা ত্বা পাঠ করিতেছিলেন। তনিতে তমিতে আমার মানে মৃষ্টুর্ত মুকুর্তে কুতন পুঁতন আবের উপত হইতে লাগিল এই সময় প্রথাস আমার মান হইল, ফেরেলগণ যাহা বদিয়া থয়ক তাহাই ঠিক, ইনি একজন কচনবোৰ কবি কিন্তু পর মৃষ্টুর্তে হণনতে পাঠ কবিলেন—

فلااقسم بَعَا نَبْصَو وِد وَمَا لا نَعْصَوِهِ نَءَا لَهُ لَقُولَ رَسُولَ كُويِم وَمَا هُو يَقِولَ شَاعَرِ تَعْلِيلًا مَا تُؤْمِنُونَ .

কোননা বাছা কিছু দেখিতেছ এবং মাহা তোমনা দেখিতে পাইতেছ না—শে সকলের দিনা, উহা আমাও প্রতিত রছন কঠক প্রচারিত কণী—শব্দ উহা কৰিব কল্পনাল, কিন্তু তোমনা উহাতে কমট বিভাগ ক্রিয়া থাক এ ও আমারট মনের কবা উলি ইয়া কিন্তুণে ক্রিঞান ওখন আমার মনে হউদ মোহামন নিচাম একারণ মন্ত্রুক্তর গাঁধবদার আমার মানে ইটি আবের উল্লু এবং ব্যুক্তর গাঁববারী আয়হ তার্ত্ত ক্রিঞান স্ক্রিয়া বুলিয়া বুলিয়া বুলিয়া ব্যুক্তর পাণ্ডকারের উক্তিও নতে, তোমনা অনুই চিন্তা করিয়া বুলিয়া ব্যুক্ত শাহ করিলেন

قوائع الاسلام أي ألمدي كن موج (مسلم احمد- سريح ب عبيد عب عمر وص)

'রতেপের এছদাম আমার অক্তাবন্যার গাসন্ত দ্বান সধিকার করিব। বসির ক ঐতিহাসিকসপুর মধ্যে গাঁহার। এই টেলার বিরকা পুলান করিবাছেল, ভাইরো ঘটনাসূত্রকে একটু অতিবিক্ত প্রধায়িক করিবা বলিয়া বসিবাছেল যে, সেই রাত্রেই হয়রও ওমর এছলাম গ্রহণ করেব কিন্তু যোজ্যালের উসনোজ হালীয়ে ঐ বিশ্বসার গ্রহণ করেবটুকু আমারা ভ্রালিতে গাঁকিছেছি

নাটম বেন আবশুস্থাহ নামক হয়রত ওয়ারের একেচন আব্রীয় গোপনে এছনাম প্রথণ কবিয়াছিপেশ হুমকুর ওমর কোন গতিকে এই সংগ্রাম ফানিতে পারেন কেনিম লখে হয়কত ওয়ারের সাহিত ভাষার সাকাধ হাইলে ওমর জিঞ্জাসা করিকেন—

ধনর কি গ বাসন্দানর ধার্য তালে করিয়া কুনি, না – কি মোহাস্মানের ধর্ম পূরণ করিয়াত গ আমার ধাতে, লাগিতে আমিয়ার কেন গ তোমার মাহাদের উপর আমাস্কা অধিক অধিকার, হোহারাও ও ইংলাম পূরণ করিয়াত

ুস কি কৰা কাহাৱা ^৬*

এই ডোমাৰ ৰত্নী কাভেমা, শুবীশতি ও আয়ীৰ মইন 🗥

নাইছের মুলে এই সংক্রদ শুনিয়া, ওবে শুণীর বাটাতে আসিয়া উপদ্বিত তথন লওৱান্তা বহু ছিল এবং বাহিব ইইড়ে একটা ধন ধন ওনিতে পাওয়া যাইতেছিল পরওয়ান্তা। নালা হইলে ওমর ভিত্তের প্রকেশ করিয়া ভাগীকে নাইছেল, বাহির ইইড়ে কিনের লক্ষ্ডগান্তা। বিবাহ করিয়া ও কিছুই বয়'— ফারেমা উড়র করিলেন। ইইার পর উত্তো-শুণীর মধ্যে বৃহ কথা ভাটারাটি চলিতে লাগিল। ইইয়ান্ত ওমারের মানে ক্রোমের মধ্যার হওয়াই মানাবিক। নিনি ইঠিয়া ভগান ক্রেমণ্ড বহিলে আকর্ষণ করিলেন। ওনল ফারেমা তিনিও ও ওমারের কর্মী ইরেমিট করে উড়র ভারিলেন হা কেলা, যা তুমি বলিকেছ— তাই আম্বাহা মুক্তবান হইয়াছি এই সমার ভগান আক্র সন্তানতঃ গভিত্তা যাওয়াকে বভা দেখিতে পাইয়া ওমর হতান্ত্র ক্রিমত হইলেন। তথ্য তিমি বিদ্যা করিয়া বলিলেন আক্রা লোখনা পড়িভেভিলে, ওছা আন্নাক একনার দেখিতে কাও। স্বাহ্বমান মির্কিয়ানুসারে ওমর প্রতিক্রা করিয়াক ভিত্তি করেন আম্বাহা করিয়াক করিয়াক ভিত্তি ভারত ক্রোমান বহিলানুসারর ওমর প্রতিক্রা করিয়াক ভিত্তি ভারত কোন আম্বাহা করিয়েন লা

^{🕅 (}अहःनाम दाक्त

ভ্ৰমনাৰ এই ভাৰাত্তৰ দৰ্শনে কাতেয়াৰ চিত্ৰ পৃশক্তি হইয়া উঠিল তিমি সমুৰ্ব্ৰে ব্যক্তিক—তাতঃ ' এপনাৰ) কানীবাদী পৌত্তকিক—শৌচালীচ মাৰ্চ্ছৰ বা জাইচিমপাই ব্যক্তিৰ উই 'দল' কৰিতে নাই

গ্ৰহাৰ বালিকেল ২ বেল ড, সে ড ডাল কৰা এই কৰিব ডিনি হাল সম্পন্ন কৰিবা অধীন নিকট হাইল্ড পৰিবান পৰিজন্ম বহু পৰিবান কৰিবেল, একং ডাছাৰ নিকট ঘটতে পূৰ্বকীতি বাতাখানা নহয় নিক্তি ঘটন পাঠ কৰিছে আৰুছ কৰিবেল ঐ খাডাছ ডা-ছাঁ ও 'হানিজ' নামক কোনজানেন লুইটি ছুবা লিকিড ছিল হুখালুচ ওজায় নিক্তি মন্তা 'ডা-ছাঁ ছুৱা পাঠ কৰিবা কাইছে অনিকোন মাধ্য মধ্যে অস্থানিকভালে ভাইলা মুখ হুইছে 'আহ' বেখান সুনন্দিত ভাষা, ডি খনোছৰ ভাব' এইবল মন্তব্য বাহিবা হুইছে লাগিন 'ডা-ছাঁ সামান্ত কৰিয়া গুমাৰ ছালিক' আৰুছ কবিবেন ২

'বুর্গ মুটের সকল পুলার্থ-ই অস্থাহর মহিমা বান করে। তিনি প্রবল ও বিভানময়। কৰ্ম ও সংগ্ৰন্থ ক্ৰান্তৰ ভাষাৰতী—তিনিই শ্ৰীবনদান কৰেন, তিনিই মৃত্যু আনহাৰ কাৰ্ডন এবং তিনিটা সর্বশক্তিয়ান তিনিই জন্ত জোলন নিগ্রনি সম্পূর্যে দলা তিনি যুক্তঃ প্রকাশসাম অব্যন্ধ কুলির প্রকৃতি ব্রুপ অচুটেয়া—অপরিকার এবং তিনি সর্বজ্ঞ বিনি ৰুৰ্ব মুঠকে হয় অভুতে স্থানিতক করতঃ। সৃষ্টি কবিরা, বীয় সিংহাসনে বিয়াজ্ঞান हर्षणाक्रम अस्तिवीकार्र्स वाक्षा किछ अर्दन करह ७ छ।।। इंडेट्ड याका किछ विकर्णत द्वा এবং আকাশ হইতে হাত্ৰা কিন্তু নামিয়া, আৰে ও ধান্তা কিন্তু তথা বইতে উৰ্যে উল্লিড হয়—সমন্তই ছিলি জামিতেরেল তেলাবা কা অবস্থান কৰ না কেন⊸ তিনি (নৰ্বটে)। ্রোয়াশিশের সঙ্গে আইনৰ ধৰং সেই। আনুষ্ঠ ভোয়ানিকাৰ সক্ষ ক্যাঞ্চলৰ দৰ্শন ক্রিডেছেন। কে সাত্র সন্মোলা তাঁহারই এবং সমও নিমন্ত্রই প্রভাবর্তিত হয় ভাইমেই লিলে তিনি লিবসের অ্যানেকেন। মধ্যে রক্ষনিকে হবিষ্ট করাইথাছেন ও রক্ষনীর গতিনিক পুৰেৰ মাধ্য দিবসকৈ ধ্ৰিট শ্বিয়াটেৰ এৰ ভিনি নসকলৰ মানসকৃষ্ণিণত সহলসমূহ ৰখ্যকাপু মাজ আহেম কেন্দ্ৰের ছে মানবধ্য । মেই আনুষ্ঠান আয়াসমান্ত কর ও ভাষাৰ প্ৰেতিভ পুৰুৰে বিশ্বাস ছাপন কর— " গম্বা কোন গভীৰ ভাবেৰ বাজে উধাৰ ্হলু পিলাভিদ্যন এই পৰ্যন্ত পাঠ কৰিয়াট ভাষাৰ ছুদ্যেৰ কন্ত্ৰীতে ভৰ্মতে বৰ্ণেৰ original কোণিয়া উটিল। ভাষৰ তিনি বিদ্য চবাচৰেৰ কেবুতে পেবুতে কেই অঞ্চয় করণ বুল মার্লানিবাহিক ক্ষম নিক্ষার কিহান্তমান ক্রমিটে পাইলেন, ভাইরে ভিতরে কাছিবে সেট প্রায়ান্তর জনত মহিমা-নারার ভনিতে লাগিলেন। জনএর সেই মহিমানর মাপ্রায়তে আবদমর্গত কর — গাঁহরে ভিনরের মানস্থাী এম স্পানি আল্লানের প্রতিমূলি কবিয়া উচ্চিত্র— সমস্মানির কবি ওফর । সেই মহিমুমর করুশামর প্রেমাধার সন্তিননত্তে আগুসাফর্পণ কর ।

ওয়ত স্থানত মন্ত্ৰকে আধানমূপণ করিলেন ব্যাকৃত ক্ষম ধ্যান—সুস্থ যোগিত সালস এয়ে—চক্ষিত-চিত্র ওমার জারেগ–উদ্ধেলিত কঠে বলিয়া উঠিতেল ঃ

'প্রেলহাক্রা আললা ইলাহ' ইলুপুরে আর্লহে লা শালিকা লাহ,— ব বাদহাকো করি। মোরাল্যালাল আবদুর অ-রার্লুড় আরু ঘোষণা করিছেছি, এক আলুহে বাজীত অধ্য কোল উপালা লাট লিলি একক ভারার কোল অংশী নাই — এবং আমি সাম্ম্য দিতেছি বে আক্রাক্ত ভারার ধাস ও ধেরিত

শ্বান বাবক আনেক হাছানী নিনি হাজাহাছক কেন্ডবান সভাইন্ড আসিতেন , তিনিও এডানিন প্রায়েশ্বল করেন নাই ওজারে আন্মান স্থান অনুষ্ঠ হঠিং তিনি আন্ত ভারাজ্য চলিয়া লক্ষ্যালয় এবন তিনি ওএটের নিকটেনতী হটারা বলিবেন মোনারকলন— ওমন মাল্লাছ তোমাকারী নিনিচন কবিয়াজন। গত প্রতিহানেই ক্ষুব্রতকৈ এই বলিয়া প্রমান্থ কবিত ভনিয়াছিলায় —আল্লাছ্ ও ওমর পুনালের বোজারের পুত্র ওমন ও ওংলায়ের পুত্র ওমর কা অন্তরক্ষণ মাধ্য একার্যালয় বালা এজনাবের শক্তি থানি কর শান্ত

🕭 আছুক্ত ভিত্তিমন্ত্ৰী, ৫৮কাত ১৫৩ ও এচাৰা একমান প্ৰকৃতি

www.draminlibrary.com

ব্যর বিদয় সহিদ লা। স্থাত ভগ্ন কুম ভবৰ খাল্লবকৈ সঙ্গে কইছা মোন্তক কোনো শরুণ পুক্তমে জন্য ভগা হটাতে হাউপনৈ গ্রন্থান করিবেন

সে নৰুমতের বাই ২ংসালের কথা। তানৰ হায়েও এছলামের অনুরক্ত ভক্তপাকে দাইটা, দ্ব ছাফা পর্বত প্রান্তরে আন্তরাম নামক ভালেন বার্টাতে বসিষা ভাহানিপকে শর্মীশক্ষা দিকেন কোক্তেশনিকার উপপ্রবে মগরের কোন স্থানে ভাহানিশের লু-দণ্ড ছিব হউয়া নিসকার সুবিকা ছিল না।

ওমর কোনোন্দলের তি প্রতিষ্ঠান করিব তার্যর সুন্দির্য রালার দেহ প্রশাস্ত বন্ধ, আর্থানারিক বাহ তেরপুর্ত নয়ন- মুখল, উর্জ্বল শোলিকার দেহকাতি, মুগতীর কলমধন্য তার্যর সর্বজ্ঞানাবিদিত শৌক্তির মহিত রালিক হইর। তার্যর লামে বিশেষ ওকাত্ত্বর সৃষ্টি কার্য়েছিল ওমর পূর্বে ইছলানের যে যোর করাকা করিয়েছিলেন, তার্য আমরা সেনিয়াছি একে ওমর বাহলেদে দিওঁ তরকারী কির্দ্ধিক করাক করাকার পৃজ্ঞারে উপস্থিত হইর। ভার আঘাও পরিকাল। হবরত সাধুবাকর, বামজা, আলী প্রভৃতি সকলেই তারল সেধানে উপস্থিত ছিলেন একারন ছাহাবী ছিন্ন পথ হইতে দেখিলেন, ওমর উনাল তরকারী হান্তে বার্যসালে পাড়াইছে আছেন। তিনি ওমনুকে এই সকলার কেনিয়া কিরা দিয়া হবরকার বলিকোন — শোলাবের পুত্র ভারত উপস্থিত হবর অনুবালি হান্ত মারালালে দায়ামান । বীর্থন আইন হা্যজা উল্লেজিক স্কর উত্তর করিবেল ভারতে কি-আলিকে দাও ।

آدر راه مستن آسه اسرحبا و گو باشد او را إمخاطر دخما به تَيْمَ كمه دارد حماين عمر الله من را سيكسار سازم ز جو ا **

কলি সন্দানে আসিয়া থাকেন, মারপ্রেরা আসুন অনাথোর পৌহারেই জরবারী দ্বারা উচ্ছার মুক্তপতে কবিব ও কিন্তু হবকত ইহাতে একটুও বিচলিত হইলেন না ওমর কি করিছে পাবে ৮ ঠাহার রক্তক ভাষার সর্বধাহিত্যান প্রভু যে ভাষার সঙ্গে আছেন ভিনি ধীরভাবে ব্যাসিক—'আসিতে মাঙ

গ্রহার পূরে প্রবেশ করিলে, ছ্যারত জান্তার বস্ত্রাজ্ঞল ধরিল সবলে থাকি দিয়া ববিলেন—
আর কভলিন ওমর । প্রার কভলিন সবভার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিবে ৮ প্রজিত অনুভত্ত ওমর,
ভতি গালখন কঠে উত্তর করিলেশ—মহাআন । প্রমি সভ্যকে প্রবৃদ্ধ করিবার জনাই মহাশয়
সামীল উপস্থিত ছুইয়াছি মোন্তরা চরণের লামানুবান ওমর আন্ত প্রকাশভাবে বিহার করিতাছ
বে, সেই এক ও অনিভীয় মান্ত্রাই ব্যক্তীত খ্যার কেই উপানা হইতে পারে না, এবং মোহাখনে
জান্তাধ ধান ও বছুল

এছলামের প্রথম ভক্ষির নিগাদ

অনুভাগ, ভক্তি ও দৃঢ়তা ব্যঞ্জক শ্বান্ত ওমন কলেমা' পঠি করিলেন। ভাষার মুখে আল্লাহর মামের অস্থানার প্রকাশ কলিয়া হবকত উপজুল মইলা জরমূদি করিলেন—"আলুছে ব্যক্তর — ৬৯ অনুভাগেও সামে দক্ষে জন্মদুনি করিলেন—"আলুছে অকবর "—উদ্যুক্ত থাতেও পার কোনার গ্রন্থান গ্রন্থান কালার কিন্তু প্রচারকে কীপাইকা সেই ধুনির প্রতিধুনি জ্বানিয়া উরিল—'অনুভাছ আকবর।" ক কলা কছেল যে, ইয়ার একনামের সব্যক্ষম জনমুনি

🌞 ह्यालीली, ५० — १८८० अन् शृही

কাৰী বাধানী কংকসবানী ও এডাবান বাণিত বিভিন্ন হানীয় গাছুৱা ক্রেমেন্সং, একনে হোনান, গাছেনুন, ইন্সালী প্রান্ত্রতি ইতিহানের কান্যি সমূহ একতে সালেন্ডন। পূর্বক আমন। এই নিক্রাটী সম্ভান করিবান

는 막다

যোজকা ১৮





গুমারের পরীকা

হবন্ধত তথ্য চহলায় পৃথা করিলে কয়েকলিনের যায়ে পর পর থে সকল ঘটনা ঘটিয়াছিল, সাধারণ ঐতিহাসিকগণ সেগুলিকে এমকভাবে বর্ণনা কমিয়াতেন কাব। সেবিছেল নাম ব্যা দেন এততালি কাও কারক ঘাটার লগতে সংঘটিত হইয়া নিয়াছিল কিন্তু হালীর গৃত্বসমূহের উল্লিখন করিলে জালা যায় যে ছেলায় প্রকার গার ওমায়েকও করেলা পরিক্ষার পদ্ধিতে ইইয়াছিল এখন কি ঠাগার সম্মাজিতা ঠাহার গৃহ বেষ্টন করিলা তাহাকে হত্যা করায়ও চেটা কবিয়াছিল, এখন কি ঠাগার সমাজিয়েকা ঠাহার গৃহ বেষ্টন করিয়া তাহাকে হত্যা করায়ও চেটা কবিয়াছিল, এখন কি ঠাগার সমাজিয়াল করে করিছে হারেমণ করিয়াছিল জনের সমাজিয়াল করে হারেও ওমার আরক্ষা করিয়াছিলেল করে কিন্তু সক্ষেত্রত স্থান্ধত তাহাক ছিল বালিয়া অকলাম ভাহাকিশার প্রকার করা করে, সকল কর্মানও পরিজ্ঞান্তর মারে শিশা হারতে ওমার এখনায় বুল্লা করায় করা করা করে, সকল কর্মানও পরিজ্ঞান্তর মারে শিশা হারতে ওমার করা করা করা করায় করায় করায় করায় করায় করায় করা করা করায় করায় করায় করায় করায় করায় করায় করায় করায় করা করায় কর

यका नगरः स्थाकरम्य शिक्षिण

এই সকল হাজাখাখ করেকানন কাটিয়া যাওয়ার পদ, একানন ওমর আরকাম গৃহে উপন্থিত হটয়া হাবতের পেলমতের আবদ্ধ করিছেন—করারেশ ছিলা ধর্ম শহরা মিখ্যা ঈদ্ধরকে করিয়া কাব্যা প্রকাশ:ভাবে ভারানিয়ার উপাসনা করিবে আর সভাগমের সেবন আছেন—নিভা সভা আলুছিব দানে আছেনভালিয়ার আমরা— চিঙ্কাশই কি এইভাবে সভাবে পেশাব করিয়া রাখিব । মেখানে আলুছির লাম করার অধিকারও কি আমালিশের নাই ? বলা বাছেল হে হারার আমালার সহিত ওমরের প্রভাবে সম্প্রতি দান করিছেল, ভাহারাগালর ইংইও আর তর্থনি বছিল না ভারম হালার অধিতাক ছাইতে ওছেলামের প্রথম ভিন্তমর্থ মুছলমানিদালর প্রথম এলোচাসার্যানিয়ার প্রথম গোলারার প্রথম বাছলের বাহিন বাছলা ও ওমর গোলারার কাব্যার বাছলা ও ওমর গোলারার ক্রমের অনুস্ব বাছলা এমার হালার বাছলা ওমনার গোলারার ক্রমের আর্থার বাছলা এমানাই তাবে প্রভাব করিয়ার ক্রমের প্রতিশ্বার ক্রমের ক্রমের ক্রমের ক্রমের প্রতিশ্বার ক্রমের ক্রমের

শক্রণণ নির্মিয়েয়নেকে ক্রম্বানে ইহা অবাশাক্ষ করিল কিন্তু একদিকে নামের ক্রম্ম-গ্রাহন্তা ভক্তসামার অসাধারণ চরিত্রবানের প্রভাব, অন্যাদিকে হামতা ও ওয়ারের কিন্তুয় কাহারা যোগ আধাহার মইয়া পতিল

নবুণাণ্ডব মন্ত্রী বংসারের হারাচ্ড হয়#উ শ্রমর এছলাম গুরুণ করিয়াছিলেন সংস্কার্কক

প্রভাবতি ২০ ৭০৩১ ৪১ প্র

[া]ম একম্পন ওলর একদে লোম ১৮-১১১ বর্তি

[#] কিন্দি আহলত তিবাঁকে এখনে অন্তঃ হাইল্ড এবনে হেনাম ১ ১১৯ ২ ছোলা এতিয়ার কলোম— ওমরা এবনে সাম্মেদ্র ২ — ৩৯, ৩২ , পাঞ্জন, বালনি গ্রহণি

संसभ के अक्टार्स्ट क॰ इनगति च० — ३४८ ६६ ८छ। गर्न्स्ट

চতুস্তিংশ পরিত্তেদ গিল্লার্ড্যান্ট্রন্থ শিক্ত গিল্লার্ড্যান্ট্রন্থ বিশ্বাক্তিক পরিকা

মুছলমুদ্রগণ আবিসিলিয়ায় পালন করিয়ে নির্দিন্ত আপনাজের ধর্মকম সমাধ করিকেছন, নাজালীর নিকট প্রতিনিধি প্রেরণ করিয়েও কেন সুফল কলিব না। কেরেন্দর্গণ নিজেকের মুছলমান ব্রথমার মিধ্যা সংবাদ রটিয়ায়ে যে ৯এলব আটিয়াছিল, ভাষাও নিফল ছটিয়া গৌল বরু আবিসিনিয়া-রসজর সাংলুক্তুনির কথা খনিয়া কিনীয় দলে বহু সংখ্যক মুছলমাম তথার প্রস্তান করিছা উৎপীয়েন হুইনত বাঁচিয়া গৌল ভাষানিশার সমস্ত চেটাই এইবাল বার্থ হুইনা বাওলার কর বিশ্বীত ফল প্রস্তান করিছে লাগিল ইছাতে কোনেল সন্দর্পতিগনের হেনামের সীমার্ণ রাইন না ভাষার পর ভাষারা থখন দেখিল, কর্মান হামহল ও ওয়ার ফার্কানের নায় লক্ত্মতির বীয় ও মুলাবাল্য রাক্তি করেন্দ্র নিসের ব্যবহানে এছন্তম পূলে কবিজন, মুখুলমামগণ দলকর হুইয়া কর্মান বার্কি হারাক নিসের ব্যবহানে গড়িমা গোলন, তথন প্রাহালিখের মেন্স ও অন্তর্ভান করেন্দ্র করিছে লাগিল কন্তেন্দ্র সিন্মের জারালন ও হারাক প্রত্তিন বাহার সমস্ত কেরেন্সকে এক প্রস্তান পত্র সমস্ত্রত করিছ সকলে তার হুইয়া নালা প্রকার করিত্যকের পর এক প্রতিন্তর পত্র ক্রিকান করিছে

কোরেশের স্তল সভার

কোন্তা দলকতিপথ কচ্ছিল বৃহতি ছয়প্ৰতের প্ৰদাৰধ কৰাৰ চৌৰায় ছিল কিন্তু হালাম ও মোলানেৰ কংশের প্রতিবাদে তাহা কার্যে পবিগও করিয়। উচিতে পাবে নাই। আৰু ডাংকার নিক্টও হাহারা দাবী করিয়াছিল যে 'লিনিমন্য তান একডল যুবককে লইয়া মোহালাগৈ আমাদিনের ছাত্র সমর্গন কর আমরা ভাহার প্রাণধ্য কবিয়া বিশ্বব নিবালে করি। এই সমন্ত্র ছালেম ও মোলানের কেন্দোকা—বিশেষতঃ তারাচিত নারা যুবকার্য—শানিত বতুপ হল্তে তাহার বেক্তপ প্রতিবাদ করিয়াছিলেন এব এই পের্জান্তার সহিত যুদ্ধ গাবৃত ইমনে জন ভারাল্য সাহস করিতেছিল না, রখান্তানে আমরা ভাহার অনুশান্তা করিয়াছিল

সাহাজিক পাসৰ

বর্তমাল লড়ায় সেইছুলা সামান্তিক শাসনেও প্রতাদই গৃহীত হাইল অতিজ্ঞাপতে লিখিও হাইল যে হালের ও মোনোগের গোত্রের সহারতার কলেই মোহালাকের লগনি এন্সন্ত বাড়িয়া যাইতেক মন্তব্য জাহালিগকে—এবং মোহালাক বাছিল দলমু ছাহানী—নাজিক খা লা-মজহানী, লিগকে কলাম ব্যুক্তী পান্তিত হুইবে ভাহালিগের মহিত জনা—বিজ্ঞা সামাতিক জ্ঞালা—এলেন, প্রালগ কুলা সর বন্ধ থালিবে। কেয় ভাইালিগের কলা প্রণ করিতে বা জাহালিগকে কলা দান করিতে পর্যাবি না জাহালিগের সহিত বৈশাধিক সম্বাদ্ধ করিতে বা জাহালিগকে কলা দান করিতে পর্যাবি না জাহালিগের সহিত বৈশাধিক সম্বাদ্ধ একেলারে রহিত্য হুইয়া আইলে কেছি ভাহালিগকৈ কোন ওকার সাহালা করিব। তিনি করেকে দত্রের বোগা বলিবা বিব্যুক্তির হুইবেন — পাবে ভাহারে হত্যা করিবার হুলা কেইয়া মোহামানক সম্বাদিশের হুতে সম্বর্গ্য লা করিব, ভাবং এই প্রতিজ্ঞাগত্র ব্যুক্তির হুটার মান্তব্য লাকিব। বিত্যুক্তির ভাবং এই প্রতিজ্ঞাগত্র ব্যুক্তির

ঠাকুর–দেৰতা সাকী করিয়া এই প্রতিজ্ঞাপত লিখিত হটল এবং *সম্পূত দেবতা নি*খের তত্ত্ববিধানে কা'বায় ভাষা **পটকাই**য়া দেওৱা হটল কিন্তু ধনা হালেমি- মান্তাদেরী *বীয়াণ*, বীহার ইয়াতও বিচলিত হালৈক যা ভাষাতে অস্থ্যাহও মহিমা পূর্ণবালে প্রকাশ করিবার জন্য West, dram at brary com

যে মহামানবকৈ নিবাচিত করা ম্বীয়াছিল, তিনি বে গোক-পোঠী ছইকৈ আমজবাল করিবন ভাষাতে নিভাগ একটা কিছু বিশেষত হিলা। বাহা হউক, এক নবাৰম আনুনাহাৰ ব্যক্তীত জান সকলোই কোলেপের এই অনাশ্য লও বহন করিবায় বাল্য প্রত্যুত ব্ইঞ্জেন ইন্টবতকে শক্তিনিশের হল্যে সম্পূৰ্ণ করা ভাহানিশের দক্ষে অসম্ভব

অন্তরীশে তিন বংসর

কোনোনৰ নের্নাভাবে দলবন্ধ ইইরাক্ত, দেরপভাবে জাহারা ক্রেমান্ড তীন্তব্য দূর্তি থাকা করিছেছে যেরপভাবে পুরাদন্ত্র নিজেপের এই 'বরুল্টা' সকল করার নাল্য করিছের ব্যবহার করিছের ভারতের ব্যবহার করিছের ভারতের বাবহার করিছের ভারতের বাবহার করিছের ভারতের বাবহার করিছের ভারতের করিছের করিছের করিছের করিছের পারিকে করা করা করিছের পারিকের করা করে করা করিছের এই সকল কথা বিকেনা করিছে ভারের পূর্বে হালের বংশের ক্রেমালের অধিকৃত্র এক (মের্নাট্টা, লিক্তিকটো লিক্তকটো লিয়া অধ্যায়ীরূপে নিজেপের আবান কলা করিছেনা বাহারা নিরিক্তরে পার্টাক করিয়াছেন, তাইরে ইহার সাক্ষায়িক করেণও সহতে ক্রেমান কলা করিছের পারিকের ইন্তা করেছের করিছের করিছেরেনা, তাহার একটি পদ এই অধ্যাহের দীর্থিকেনে ইন্তুত হাইছাকে। সাকু তাহানা বিলিক্তেন্ত্রে না ক্রিছের সমস্কর বিশ্বনা বা সমস্কর দুন্থ এইয়া দংশন করিছের নার্ছ '

পরীকো ও ইমান

য়েছলেয়–ছুল–দ্ৰেন্দ্ৰী বিধি অন্তেদ্ধকে হৰৱক্তের চরিপ্তের কথা বলিতে অনুরোধ করম তিনি উত্তর নিয়েছিলেন — ১৯৯৯ বি ১৯৯৯ কোনেলাকট আহার চরিপ্তের অভিনাতি। মতএব এরশ নিশ্রেন্দ্র সময় হবতে ও তারার ভক্তপদ কি করিয়াছিলেন, আমনা ভারতানের সাহারো তারা সমাকরণে অব্যক্ত হইকে বারিন কোনজন বলিতেয়ে ৪

"নিশ্যাই তোমাদিগতে উতি দারা, কুধার হারা, ধন-প্রাণ ও শাস্যাদির কতি ধারা একট্ট শর্মীকা' করিব। অগিচ থেই প্রকৃতি, তুমি, কেই থৈইপীলা করিছি-পদকে সুসংবাদ দাও, বাহারা—করন কাহাদিদের ওপন বিশাস আপতিত হয়—তথন বিদ্যান করে যে, আমতা ন অনুনাহরই সম্পত্তি এবং আমতা ভাষাবই নিখে প্রভাষত্তম করিব। ইয়ারাই প্রায়হো বাহাদিধের উপন অনুনাহর তাশেন আপতিনিদ ধেনিক হয়। এবং ইয়ারাই সংগ্রহাত " কাফারা, ২—৩

"তোঘরা কি মনে করিয়াছ যে এফনট কেবল মুখ্যে কৰায়। মূর্ণ গাংশ ক্ষরিবে ? অবচ একনও তোলারা ভোগাদের পূর্বকটিয়ানের পেরী ও ভারার সম্ভাবকর্ষের। অবস্থান উপনীত হও নাই নিক্ষের উপর বিশ্বাধ এবং আমান্তর উপর আমাত ভারানিশকে স্পর্ন করিয়াছিল, এমন কি ভারানিশোর অভিন্য পর্বত সমূলে প্রকশিত হট্যা উচিয়াছিল—"ঐ ২ — ১০

'অনুনাদ লাম ট'ম কোকে কি ইয়া মান কৰিয়া লইগাতে যে 'আমারা ইমান আনিয়াছি ইয়া বনিচালই বিনা পটান্ধায় আয়ানিশাকে ছাড়িয়া দেওখা হইবে ? না—কৰ্মনই নিয়ে চাহানিশাক পূৰ্ববৰ্তী (মোড়ানেছ)-ক্ষাক্ত আহি প্ৰিকাশ ক্ৰিয়াভি আণিচ আলাহ নিশ্চনুই জানিয়া লইবেন লো (মুলনামান ২ইয়াছি—এই উভিত্ত কাহায়া সভ্যবাদী আৰ জিলাবাদী কাহাবা " গোলকাৰ

শী কৰিছে। পাতে দৰ্শনালে আম্বন্ধ ৰাম্ম বৃশ্বি, আন্তৰ্ম কৰিছে। সেকণা বছে। সুখ্য দুখ্য অপন্য বিদ্যাল বা জন্ম যে কোন কাৰ্ব্য, আনুৰ কুমানে আক্ষান্তৰ প্ৰপত্তিত হুইলে যে উপন্ত আহা ব্যক্ত কৰিছে। এই নিক্তৰ ক্ষান্তিকাৰ ক্ষান্ত্ৰী আন্তৰী সাহিত্যাৰ প্ৰধান ঘৌৰনৈৰ বন্ধ

সূত্রাং আৰক্ষ সংক্ষেত্র কৃষ্ণিতে পর্যারক্ষেত্রি বে হয়রও ধ্যোলালন ঘোড়ক। ও এইনাক্ষেত্র সেক্ষেক্ষা এই পর্যাক্ষার আৰু সভতই প্রতুক বিশেষ এবং পৃত্যুক্তর বিশ্বের ও একনিট সাক্ষ্যোপ কার বুক পাতিয়া অন্তানকদান সেগ্রালিকে পূচা কবিয়াছিলেন।

hormonicated forest

চন্ন ক্রেপ ভোগ

ৰসাধ যে এইয়াপ বঢ়িব, ভাষা কাষান্তত ভাকা ছিল না কাজেই ৰাজানসায়নিও ভাষান্ত टाइव अभियादन संरक्षित समान समान समितन ना संद्रान निकृत मानू मिन्दू मीक्षिठ दिन्नू ठाउँकी নটারা তহিলে এটা তিনিসভাটে প্রভান কবিয়ান কান্দাই আরু দিনের মধ্যে বালেনের অভান অনুকৃত ক্টাড়ে লালিল। এদিয়েন সম্ভান্তিকাৰ ভাষানিয়ের আটআটে নম্ভ করার স্কান্ত সামালিকা এটা ক্ষরিতেরে। কলে বাছির হুইতে কোন খালা কণ্ডেছ কবাও এক প্রকাশ অসভ্রন হুইর। मीक्षरीय कारकारि एक मीर्प्यमान मांकवर्गाहरू बृहेशा हॉक्स, जीवर्गकरूप्त बालगठावर उठके रहि পাইতে লাগিল। লিলের পর দিন এবং মানের পর মানে এইভাবে অভিবাহিত ইইড়ে লাগিল। আৰম্ভ পৰিবাৰ্তমানৰ সমীত পুতুল পিও সন্তাসগুলি ভূমানু আলার অভিন্ত স্থানা স্থান মান বিলাৰক বাবে জ্ৰুন্তৰ কৰিছে থালিক ভাৰৰ পিৰিসভটোৰ বাছিৰ হয়তেও নেট ক্ষান জ্ৰুন্তৰপূৰ্ণি অভিনাত সংগ্ৰা ৰাইজ নে নিজৰ জন্মৰে সাহাজেও বুৰি কলিবা উনিড, কিন্তু মহাৰাসীৰ পাৰাদ क्षमा क्षारक अस्ट्रेक विक्रमान व्यवस्था मा असमित नहा हुए किन नहा हुनीशहर विश्विष्ठ मेर्स सुन्ति। न्धनात अवेकान्य व्यक्तिताहरू रहेवा तथन । प्रायायक विषयाहरू और महान आपना नाहार भारत किन ক্ষান্ত কুৰাৰ জুলা নিবালে কমিয়াম। পানীয় ভালের অক্ষান্ত ও কুকনাম ভালগের বাংলা আম্মানিনার ক্ষা ছল মেখানির মালের ন্যায় হাইবা পিছাছিল 🏴 সময় সময় কেহ দেছে ওল চর্য অস্ত্রিকর কবিয়া হ'ব। सरा करेन कुला निर्मुख करात होंगे अविद्याल्य 🏞 निर्मु धन देखें, धन दम्बरन हमिछन पूर्व প্রভান । এত নিশ্রত একটি মুনদ্রও বিচলিত হটল মা। ল্যাক, এনবার অবস্থাটা তারিয়া দেখন। অসম্ভ উপৰ বাল্য, আৰক্ষ ভূষা, ক্ষাৰ্থ নিজ মন্তাৰ্যনেলার কাতৰ ক্রমন, ব্যৱসালার বিমর্থ আছি যথমগুল धनर नरदोशीय मणुरत च्यामा मृजुाय कीका निर्केशियम 🕍 भरीत्वार कृत्या थाउँ 🗷 रिएटेड जुनना लाउँ, वरिवास कुनाव मारे—व्यव थ मानरामानक पुरस्त मारे। बुद्धिप्रत व्यवस्य पुत्र निकास भावतः भनित्यः হিশালী লেখ পূৰ্বে নিছু মিশু দেশে পৰ্যন্ত কেনে শতিকান নিজ্ঞানত পদাননত কাঁৱত সমৰ্থ হয়বাছিল, এই সকল ঘটনা হুক্টাটে হোৱাৰ সভাৰ পান্যায় বাহ

আর্থনৰ জ্যালিত নিখম ক্রুসারে ছাত্রৰ সময়ত কিছুলিন ভাষার নবছত্য ইত্যাদি দুয়াই হউতে বিবত থাকিও ইংইড এই অবসর সময়ে নিহিনকট হউতে বহিনিছ হইছা সকলাক আয়ুহবর পাছে আহ্বান করিছেন ভাইড়া উপাপ্তল আহ্বাত কিছুল করিছেন ভাইড়া উপাপ্তল আহ্বাত কিছুল করিছেন ভাইড়া উপাপ্তল আহ্বাত কিছুল করিছেন ভাইড়া ইংলাজন কিছুল করিছেন ভাইড়া করিছেল করিছেন করিছে

শুজাহারৰ প্রতিক্রিতা

অত্যাচনকৰ চৰম উন্ধাৰণ সকলি কবিয়া, এই সমান্ত কৰিছন মন্ত্ৰেছ সংগ্ৰিছকৰ ইন্ধা নিনিৰ এবং ভাইনো এই নাম্ভটা ব্যুখ কৰিছে দিবাৰ কৰা প্ৰি-প্ৰমেশ নিন্তিভ্ৰমালয়ে সৰ্বপ্ৰমান মেশ্ৰম মান্ত এক বাজি ইন্ধান ছালা কৰিছ হৈছে কোনোৰ কৰিছ নিন্তু কৰিছে ইন্ধান কৰিছ কৰিছে ক

[🖶] সময় উতিহাস ও বিভিন্ন হামীর সুকলে ইয়াম বৈশুশ। আছে - 🏝 🕸 রঙাহুশঙলন — শিক্ষা

ঠিক কিন্তু একা আমি কি কবিছে পারি গ করাখান ইহাবা পুইঞ্জনে বুজি বরিয়া আবুল বানকানী, নোগঞান, জনমান ও কোহেবার নিজেনের মতে আনহান করিছেন। বারকানন চুক্তি-শ্বামার্শ করার পর একা। গভীর রামে কা'বা গৃহে বাদিলা ভাষায়া প্রতিক্রা বাবিছেন গোরাপ ইউক, ও অনামানের প্রতিকার করিছেই হইবে পাঞ্চালাকি প্রতিক্রার পর ছির ইইল, আগারীকানা প্রাচেই, যাবন কোরেশ দলগভিষ্য ও জমানা সকলো কা'বারা নিকট সম্বাহত ইইলে, সেই সময় কথা বুলিতে হইবে ছিন্ত হেলি কোনেন ক্রিকেন।

পূর্ব কথিত মনত সংলিদ প্রায়েত সকলো মুজালাসে উপান্ধত ইইলেন এবং উপস্থাক সুযোগ দেখিয়া জোহেব বলিতে লাগিলেন ২ যে মন্ধাবাদিনাগ আমান উদার পূর্ণ করিয়া আহার করিব, উত্তম বস্ত্র গরিধান করিব, আন্ধ বালি-হালেম ধুনে হইয়া লাইবে ২ ভাষানিধারে সহিত্র মাজ নাদান প্রদান ও ক্রম বিভেন্ন বস্ত্র করিয়া দেওয়া ঘটনাক্ত এ ক্রেমন ক্রিয়ে ২ এখনও কি ক্রোমানিশোর নৃশংসভা চরিত্রার্থ হয় নাই ২ তোমানিশের যাহা ইন্দা হয় করিতে পার, ক্রামি কিন্তু ভ্রেমনের সম্যোধিত আমানুষিক অভ্যান্তরের সমর্থন আমি করিব না। ক্যানুষ্টের নিয়া এই বর্ধর প্রতিদ্যালার্ড জিনু না করিয়া আমি কান্ত হইর বয় ।

পাসন স্থানুক্তেকে সন্তার এক প্রান্তে বসিয়া ছিল, জোকেরের কথা শুনিয়া ক্রেন্তা তাহার সমত শরীল জুনিয়া ইতিন। সে লক্ষ্য সিয়া বলিতে পানিক— "কথাই মা, ইবা কথাই ইইন্ড পানিকে না মিন্যাবালী এ প্রতিজ্ঞা পক্ত কথাই মাই করা টোকে বা জোকেরে বালে বে তারও সানুব আছে, আকুজাইল প্রায় সানিক না ভাছার করা শেষ হইতে না ইইতে লামকা বলিয়া ইতিলেন— আসল মিধ্যাবাদী ভূমি । ভোছের কা শেষ হইতে না ইইতে লামকা বলিয়া ইতিলেন— আসল মিধ্যাবাদী ভূমি । ভোছের তা নামা কথাই বলিয়াছেন জিলেব প্রতিজ্ঞা—পর, ইয়া লেখার সমত্রও আমালের মত ছিল না। "সভার অন্য লাভ বুইতে আকুল বাখতারী কলিয়া উঠিলেন— "উহরে খুব সঙ্গত কথাই বলিয়াছেন, আমারা ঐ প্রতিজ্ঞায় বাহি ছিলাম না, এখনও ইয়া মান্য করিতে নাখা নাই।" লেখাল আগ্রীয়া, কাজাই ভিনি সর্বশ্যের পূর্বাবাদী কভাগানের কথার সম্প্রিন কবিলেয়ে। আনুক্তেছেল তথ্য মোনা এটা জন্মার প্রতিজ্ঞা—গত্র বলিয়া ক্রিড হইয়াছে। যে প্রায় কবিত্র বিনয়া ইয়া লেখা হয় যানু ভালেবও তথ্য সেখানে উপ্রভিত ছিলাম—"

সালুজেয়াসের দুখা লেক হইবার পুনেই মোংএম লাভ লিয়া প্রতিরো প্রথমনা ডিড্রা মালিলেন তথ্য উহা উটিনট হইবা নিয়াছিল বাহা হউক ইহাক ওখনই উ প্রতিরো-প্রেখানা টুকরা টুকরা করিয়া ডিডিয়া কেনিছলনা, এবং এই কয়ভন প্রধান ব্যক্তি উচ্চা ভরবারী নিইশ্বা নিক্তিয়াট গ্রহাপ্রক দুই বংসক করেছে লাস গণ্ড আক্রে নর নারী ও ব্যক্তি নারিক্সিশিক্তে সংস্থিত গ্রহাপ্য ক্রমে করিছেন বং

বিপদ আছুাছুর দান

বিশ্বৰ আদাহৰ দান আদাত ও নেদমা সুপেৰ আশীৰ্নাদ : ছাটি তওকৰ পৰ্যন্ত ইট ছইছে প্ৰাণে না স্বাভাৱৰ দান আদাহ হাছি ইইডে—অনুকৃষে নিকিন্ত হইছে—ব্যাহ্বত হয় পৰ্যালয় মই ইয়া নামে কিন্তু হাজাৰ জালা জালান না কান্যা স্বাচাই নামাই কান্ত্ৰা ব্যাহ্ব সিৰ্বাচন কৰিবল কে প্ৰাণান প্ৰকৃষ্টিপাৰ আৰুই ভালা ও কিন্তুৰ ব্যাহ্ব কৰিবল কৰা কৰিবল কৰিবলৈ প্ৰাণান প্ৰকৃষ্টিপাৰ ইইনা ভালাৰ প্ৰাণা চালিবা প্ৰকৃষ্টে হাম এই অনুকৃষ্ট প্ৰাণান কৰিবল কৰিবল

[🌣] ভালকাত ২ 👙 এচ কাঁতে ৪৬ । একজ-ছেশাল ২ ৩২, ৩৩ । ভাকম ২ ২২০ প্রত্তি

www.draminlibrary.com

সর্বাপেকা করে। প্রের পূলা গৈর্ঘ-বীর্ষে ভাষাকে জকতের প্রেট্ডম মানবর্তপ গঠন করিবা, তাঁহাকে—ভাঁহার উপদেশকে মাত্র করে— করেন উদদেশ প্রেরা সহজ্ঞ, মাণবজাতির পূর্ণতম আলপর্যাপ বঠন করাই আপ্রাছম ইকা ছিল। তাই মাত্রণত ইইণ্ডে আত্র পর্বস্ত তাহার এই অর্থ বভালীব্যালী কঠোর তদাশ পরিকা।

্রই দীর্ঘ ভিদ্ কাসকলল মেন্তকা সৃষ্টিখানে অবস্থান ক্ষার করে, মেছালেম মধ্যনালিকানের জ্ঞান ও চাধিরের যে ক্ষাপ্ত ইৎকর্ম সাধিত হইরাহিল আহা সহজেই অনুমান করা কাইতে পরে। পদান্তার হালিম ধংশের সমস্ত লোক একানিন পরে বাহিবের কোপান ক্ষোলাক ও বিংসা-বিজেব বিবহিত হইবা, শাস্তভাবে সমস্তকার প্রকৃত স্বরূপ দর্শনের সুখাল পাইল কাঁহার জানের গতীরতা, চারিরের মধুরতা ও শিকার সৌন্দর্য তখন ভাহানিকার মন্তের ফিবর কি কোন গ্রন্থার করিতে পারে নাই গ

হয়ক্লতের অতি নিজট আবীর্ষণ তাঁহার আশৈশবের সকল অবস্থা জ্বাত ছিলেন তাঁহার ভিতর বাহিরের সকল দিক বাঁহারা সমাকরণে অবগত ছিলেন তাঁহারা কথনই ব্যৱক্রকে ভগ্ন বা কপট বলিয়া ধারণ কবিতে পারেন নাই বরং সকলেই তাঁহার মহিমায় মুদ্ধ ছিলেন তাঁহারা কথনত মোলকার বর্ম পুরুষ করেন নাই, আশনাদিশের পুরুষাকুর্যনক ধর্মের মেন্দ্র কটাইতে পারেন নাই তথনও সেই পরস্পরাপত বিশ্বাস ও সংস্কারগুলি চাহানিশার মনের উপর পূর্ণ জড়িবার বিভাগ করিয়া ছিল। তাঁহাগ দর্শন হোনন ঠাকুরের ক্রেন্ডভঙ্কের তথনও ভারানিশার চিত্ত চঞ্চল হক্টরা উঠিত অথক ব্যবহাত তাহারই প্রতিবাদ করিছেন—এই সংক্রারগুলির জনীকতা প্রতিশাদন করিয়া যুক্তি গ্রামান ও কড়তা গ্রামান করিছেন এবেদ "মোহান্যাদের" জন্য তথিবোল করিছেন করিয়া যুক্তি গ্রামান ও কড়তা গ্রামান করিছেন এবেদ "মোহান্যাদের" জন্য তথিবোল করিছেন সমগ্র কোরেন জাতির বির্বাধান্যালয় করিছেন গ্রামান করিছেন এই তিন বংলবজালী করোর করেয়াকুল মন্ত্র করিছে বীকৃত হইলেন কেন ও জ্বানা এই কথাওচ্চিত প্রত্যাক বিভাগের করিয়া দেখা উচিত

পথ্যত্রিংশ পরিচ্ছেদ

وأمودا لمعروف واقعى عن الملكووا صبوعت طاحبانك المدودة كك من عوّم الأحورة

নৃতন বিপদ ও কঠোরতর পরীকা

নৰুৱাতের দশত সালে—সন্তব্তঃ নোইবেম মালে—হাম্বত দিনিসন্তট হইতে মুক্তিলাত করিয়া ব্রুমণগণিহ পুনরায় সক্ষায় প্রত্যাবর্তন করিলেন প্রত্যাবর্তনের পর কল্লোকান মাল অন্যক্ষাক্ত নাপ্রভাগেই ঝাটিরা গোল তথন নিরোদের সকল প্রকার ক্রেটা বার্থ হইতে দেনিরা লোকে দলপতিগণ যেন সাম্মাক্তলের কডকটা অবসর হইয়া পড়িয়াহিল তারার পূর্বেট রুবিতে পর্যরমাহিল যে কোন প্রকার অলাচারই হয়রাভার সাধন্দশার নিমু উৎপাদন করিছে পর্যবিত্ত না করি ইংগাল করিছে প্রাথমি একানে স্ব আপদ চ্কাইয়া নসতে সম্বর্ম করিয়াহিল কিছু ভাইও বিধান হরীয়া গাইবিকাল করিছে সাধান্দশার বা উপলীড়ন ভার সাধান্দশার বিশ্ব বিধানির বা উপলীড়ন ভার সাধান্দশার বাই বিশ্বাহিক ভার সাধান্দশার করিছে গাইবিকাল করিছে সাধান্দশার করিছে সাধান্দশার বা উপলীড়ন ভার সাধান্দশার বা করিছে সাধান্দশার বা করিছে করিছেন ভার সাধান্দশার বা করিছেন তারা সাধান্দশার বা করিছেন করিছেন

www.dramialibrary.com

বাহ্যপালী প্রকারণের মনেও এই প্রকার শক্টি ভাত থাকা ছানলাত করিতে পারে কিন্তু থে নর্মশান্তমান হয়কর মেহাছান মেল্ডান্ডান একের বাণী নিয়া প্রেক্ত করিবাছিলেন, তিনি ভার্যক্ত এই প্রকার থাকে। শোহারের সুযোর দিলেন না মানুহর রহুল সাজের দেবক ছয়কৈ মেহারণে মেল্ডান্ডার বাধন কামে পার্কির কারণ ইপ্রকারণের ছারা ভার্যক্ত হয় লাই বার তিনি একমান্ত মেই সক্ষাক্তমানের সাহায় সক্ষাক্ত শাত করিত সমর্থ হইপ্রাক্তিয়ন জাই জাইশনর এই যের সম্ভূট সমরে উহিত্যক করিবাল মহায় ও সর্বপ্রথম মুক্তনাম মেহারাত উহিত্যক করিবাল করিবাল করিবাল সভায় মহার ও সর্বপ্রথম মুক্তনাম মেহারাত করিবাল করিবাল করিবাল সভায় মহারা আনু-ভারের মার্কাল নার করেবাল পার্চ শিক্ষা পার্কাল করিবালেন

বিবি পদিভার মৃত্যু

পিরিবল্পট হুইতে তাহির হুইবার করেক মাস প্রেই বিবি ঋণিভা প্রলোক্ষমন কারেক মৃত্যুর সময় উল্লয় ব্যুস হইয়াছিল ৬৫ রংসের। হল্য রাভুলা যে কিবি বন্দিস্তার নায়ে পুশারতী ও ভাগ বতী নাবী ভগতে অনুই জনাগুরণ করিয়াছেন। ভাষার ভীবনী লইফা বিশ্বতর্গে অমান্যান্য করার সুকোর আমাদিক্তর মাই। ভারে এই পুত্রক আত্মৰ্মা নীজাৰ চৰিত্ৰ মহিমাৰ গণটুকু মাত্ৰম **প্ৰদান কবিয়া**ছি তা**হা হই**তে সকলে বৃত্তিকে পারিকেন যে বাগুলিকট সালাহ কীহাকে আদার ছবিশারপেই পরন। কৃত্তিক্রিক্স ওপ্তের সকলেই যখন হ্যান্ডের উপদেশক্ত সাপ্টোর প্রবাপ বৃথিত্তা উদ্রাইখ্যা দিকাজন ভাগন এই মহায়ুফী সাহদাই সর্বপ্রসামে ভাহার সাল্যতা সীকার কৰিয়া ৮০জন হেৱা পিৰি ভাষ্য ৰাষ্ট্ৰ আক্ৰাকের স্থম কৰিছেই পৰু বৰ্ণ পয় হ্যার্ডই ব্যাস্ক্রেল হইয়া পতিয়াহিলেন তখনও এই পুণারতী মহিলাই পুৰুত সহধ্যিনীর ন্যা হয়তভকে সংখ্যা দিয়া বলিয়াছিলেন—"হে সংগ থে মহৎ बराह्मसाक कालाह क्यानर निवृष्ट ६३ए० कियान मा। आखा ८३ (याव महर्षेकारमा কম্মন্ত্রীসন্ত্রত স্বস্থাত স্থাসিকী এবং ধর্ম প্রবাসকর **সর্বপ্রমানিক্রা স্থান স্থান বিসা**ল মুম্পতে লাই কৰিন বং নৰ পৰ্যন্ত দ্বীয় সহধ্যনিউপন্ন মনাস্থাস্থাৰে পাল্য কৰিয়া বসর্ভাবে লোগ করিয়া প্রেক্সন ক এতেন সভ্ততিটোর বিজ্ঞোতা হ্বানক কে নিজাকণ শোক পাহরাতিকান ভাহা সহজেই অনুমান করা কাইছে পারে বিধি থদিয়ার পুণা হাতি অফোনন ব্যৱস্কার হ্রদশ্য কিলেপ কর-ব্তাবে আগরুক হটগাভিদ, বহ ৬ই হানীডে ভাষার পতিস্থা লাঙ্যা যায়। কটিন্ড কোন প্রকার উত্তম ব'লা প্রস্তুত হইলে হয়রত প্রবাহ্ম পিনি ধরিছরার আন্ট্রান্তন্তির ব্যটিতে হালিয়া পাটাইকার গ্রান্তন করিতেন - হম্মত समाप्रदेशाहे निर्देत अभिन्दान्द्र हारच रक्षांत्र आह्वाहमा कविहादक भौनेगा विदि आह्याभर अवना ব্যহাকে সামজেন—হয়রত সেই বৃদ্ধার কথা আপনি 🌬 বিদ্যাত হইয়ত পাৰের না कुरः विवि स्वारतभार द्वार हाराव द्वारान देशाव हेस्ट्य विकारण र पीना, वधनर नरद ৰ্যালজাৰ প্ৰেম আনাৰ সন্থিমজাগত হইখা হৈছে। স্থাল ধ্যেক সমত আমাকে অপ্যান কবিস্থান্তক আদিভাই ভাগৰ আমাধ্য প্ৰতি ইয়ান আনিয়াহিম্পন। সকলে যথৰ জামেৰ কুলুকে মিল্লা ব্যক্তিয়াতিক প্রক্রিলই এখন আহার সংস্কৃতা স্থাকতর করিলছিলেন সংল স্কল লেকে আন্নাকে ভাগে কবিল্ছিল—খদিছা ভাগে ভাগাৰ প্ৰথম সংক্ৰী হুইলাছিলেন সহল ক্ষম সকলে অক্সাকে বস্তুত কৰিয়াতিল— ব্ৰত প্ৰতিও ই ব্যৱস্থাতি বলে করার নিমিত ভালের ধনভাগতে স্টাইয়া মিলুছিলেন। ইঞ্জি

ক এরানার এরিস্থান ও এডানিন— গলিডা তানকাত ১ — ১৪০, ৪১ কামেন ২ — ১৪ চাংগী ২ — ২২৯ কেনাটা ১ — ১৮৫ হাস্থা ও আধুল-যোগ প্রত্থী ক্ষত্র মোন্ত্রন্য মোন্ত্র্যান ও আধুন ও অনুষ্ঠা কাজ্যান— গলিছা

আৰু ভালেবৈৰ মৃত্যু

আৰু ভালেৰের শেষ সমায় জন্মক নিকটিকটা হুইতেছে দেখিলা, আহলেছেল ও ভালেল্ডাঃ ৰেন উমাজিয়া প্ৰভাগি কোৱেন প্ৰকালখন ভাগ সমূহত হুটভা গ্ৰাহণের লবিল্ড ক্রিলড় মাপন্তে সামৰা সৰ্পে সেৱল উছা- ডভি কবিৱা থাকি তালা আপনার অবিনিত নায় মাপনাৰ সময় ক্ৰমণ্ড নিকটনটা হইয়া আনিতেয়ে প্ৰায়াভ আপনি বৃদ্ধিতে পানিতেজন পকাঙ্কে আপনাৰ স্মৃত্যুকুত্বৰ সহিত আমানিহাত বাদ বিজ্ঞান্ত্ৰের হিছম্ভ মানান সম্ভাক্তান ঞ্জাত আছেন। এখন সামানিকার বিশেষ অনুজ্ঞাধ, আপনি নাঁচিনা পার্টিনত ভাগের সহিত আমানিপের একটা রক্ত'–লিপেরি কার্যণ সিমা সে প্রতিক্রা করাত প্রয়োদিকের ধর্মার নিজ্ঞা তে তৰিয়াতে অসমৰাও ভাছার কোন কাভ⊸কমনা বার প্রতিবাদ করিত না। কো∻ন প্ৰপতিশবে কথা ওদিয়া আৰু ফলেৰ ফাৰ্ডব্ৰে প্ৰক্ৰিতে পায়াইলেৰ পিত্ৰেৰ আহ্বাম ধ্বপমান্ত্ৰী হৰবত ভাহাৰ নিকটে আগমন করিলেল াই সময় আৰু আলচেৰ নিকটে একজন एमाइक्टर राजिताब द्वास मुना फिला। इत्तरकाक द्वाराजन कांबहुड *स्मि*शता मुश्राचा आक्षाकसूचन सुका লিফা সে পুলেটি স্থিকার কৰিয়া বসিদা। মাজা ২৪৬ সাকু এফুলৰ হুমত্রাপ্তে সংক্রেল ক্রিফা ভাষার নিক্ত কোকেল সম্পাতশ্যাসর প্রভান উপস্থিত করিবনান কিন্তু ইয়ারট পূর্ণবং লাইকঞ্চ উত্তৰ কৰিক্ষা— মাহা সাগ্ৰা ৰূপিয়া ৰূপিয়াত্ তাহেৰ প্ৰভাৱ কৰিছে — আগ কোন প্ৰবৃদ্ধানত নিক্ত ন্যাক্তত লাখিক না - সভা ও কিব্যাহ মান্ত,— শের্ক প আভ্যান্ত্রী সহিত ক্রান নিল্টাই ইওয়া কোনে লায়েই সভ্তৰপৰ লয়ে, তাঁহাক এক আলাহতে দ্বীকাল কবিয়া কিন্তালয় কুইলে অফ্লেছ সাম কোন কৰা বাজিনে কা। কোনেৰ ১৮০খন্ত প্ৰাহ্মকাৰ্মান্ত নামনেৰ প্ৰীয়ণভাষায়ক স্টিতে হয়বালের মুশেষ নিক্ষে রাজ্যইয় বহিলা একা নিশ্পত্তির রুখ এইখানে শেষ ইইয়া কাল।

পিতৃত্বের অসমুক্তন নিক্টবর্তী প্রতীত্তর দেখিলা ব্যার্থক করুনা ব্যাক্তন ধর্ম। ইনিক তিনি আৰু বালিকাছ সাম্বাসন করিব কাঙর কাল্য বিধানের একার কাল্য বালিকাছ সাম্বাসন করিব কাঙর কাল্য বিধানের একার কাল্য নিক্ত-বিপ্ট ও ঘটনার উপাক্ষ হয় একার কাল্য নাই আই উপাক্ষ বালিকার কাল্য নাই কাল্য বালিকার কাল্য নাই কাল্য বালিকার কাল্য কাল্য কাল্য কাল্য বালিকার কাল্য ক

ক্ষ্যালয়ৰ সোধালত ও নাজাই নুষ্ঠালয়ৰ ক্ষাণ্ড নে আমালয়ৰ ক্ষ্যালয় ক্ষাণ্ড ক্ষেত্ৰত ক্ষ্যালয় ক্ষাণ্ড ক্ষাণ্ড ক্ষাণ্ড ক্ষাণ্ড ক্ষাণ্ড ক্ষাণ্ড ক্ষাণ্ড ক্ষাণ্ড ক্ষ্যালয় ক্ষ্যালয

The state of the s

আৰু ভালেৰ গৈওঁক ধৰ্ম আগ ক্ষিত্ৰত কৰিছিত ছটনাছিলেন, এবং কাকেন কৰ্মুদ্ৰতই জীৱার মূত ইইটাটিক অধ্যান নেকটিয়াৰ কৰ্তৃক ব্যিত যে ছালীতের আংশিক উল্লেখ কৰা ব্যৱহাত, তাহা ৰাজত ইয়া স্পান্তিং সম্প্ৰাণ হটাতেও এখন কি কোনআনেৰ দুইটি আনং মুখ্ৰিতেও নিজেকেংকটো প্ৰতিপন্ন হটাতেছে যে, আৰু ভালেৰ এছলাম পূখ্য কৰেন নাই।ক

আবার জঞ্জাচার

নিবি খলিকা ও আনু-কালেনেৰ মৃত্যুর পর গোরেশনিলোর অস্ত্যাচানের পর এক্ষেরারে নিম্পটক ইইব্রা খেলা এখন ভাষারা মনের ক্ষোভ মিটাইয়া ছ্যুরভাক উৎপীভিত করিছে আরম্ভ করিব। হথান বোখাবী একটি ভতত্ব কথানে এই স্কল অভ্যানতের উল্লেখ করিয়াছের। ইভিয়াৰ ও চরিত পুডক্তানিতে এবং ১ফটির গছসফুছে হরায় **অবতীর্শ বিভিত্ন** প্রায়ন্তের অন্তল্যচন্য প্রসাজ, এই জতাটার-সংক্রার বহু ঘটনার উল্লেখ করা হইয়াছে কেচলি পাঠ করিছে করিছে, একলিকে কোরেশদিশের কুশংস ও পালবভাব এবং অন্যাদিকে হয়রতের অসাধারণ থৈই ও আঁট সকলে দর্শনে খন্নীয় ও হল মুখপংকাৰে লোমান্দিত ও পুদক্তিত চুটুয়া উঠে ছবৰত বাসাতে বাটীৰ বাহিৰ কইজে না পাতেন—ছইলেও ৰাহ্যতে কটাখোঁচাত বিদ্ব ঘটটো তীষ্টাক আন্তৰ মন্ত্ৰণ ভোল কৰিতে বুৰু মেজন্য মন্ত্ৰংছণৰ ভাইছে প্ৰয়াত্ৰ বঁটা বিহাইৰা রাখিত হয়েত নেওলিকে জণসায়ীত করিচেন এবং সভাস্থাকে সংস্থাৰ করিছা ৰ্কলভেন—হে আৰকে মানাক ৰংশীয়ণণ এই কি হতিকেশ ধৰ্ম প≑* হ্ৰক্ত কাৰাৰ ৰামানে হৰুব—ভূপৃষ্ঠিত দিয়ে বীয় প্ৰাণ–প্ৰতীয়েক মহিমাধ্যানে তথ্যৰ তলগড় ট্টাইয় ক্ষেত্ৰেনিলের অসহ্য তাই উলোৱা ৰখনত উটোৰ উন্তৰী আবাহ কখনত বা সন্দেশ্যে ছাৰীৰ 'কুল' আনিয়া এই অনুষ্ঠানত আহাৰ সাধার উপৰ চালাইরা দিও এরপ ঘটনা ক্রনার ভটিয়াছে কাক একদিদ বিশি ফাতেমা শিকার এই অবস্থান সংবাদ পাইড়া স্বাধ্ ক'বাৰ উপস্থিত হল এবং স্কচ্ কটে পিডাৰ পৃষ্ঠতেৰ ৰ্টতে ঐ ন্যক্ষাব্যন্ত নমুখনি দেনিয়া দেন আজুলুহ কো সাম্ভল धारे फोनाद उल्लासली आकी कंकेंकेंक जाद श्रकांना इसत्य नामारच बच्चे हरेला बाहरून দেৰিয়া, শুৰুৰা প্ৰস্তৃতি ৰাষ্ট্ৰকৃত্ৰৰ কোৱেল কথাৰ উপন্থিত হ**ই**ল এবং গুৰুষা লিয়েৰ চাৰুৰ গভিৰ মত কবিয়া পাঞ্চিয়া ভাষা ইয়ন্তেৰ গলাৰ দিয়া অন্তৰ্গত আড়া দিতে শাদিক। ইছার কলে স্বান্ত্রের ঘাত বেঁকিলা গেল এবং ভাহার শাসনোধ হওয়ার উপরেন। হউল। যে সম্ম ভতপ্ৰাধ্য মহাআ আৰুবাৰুৰ ষ্টানাক্ৰয়ে সেখাখে উপস্থিত চন আৰুবাকৰ সৰলে ওক্ৰ**য়েৰ গা**কা দিয়া সমাইলা দিলেন ওবং দ্যাধ্যমণ্ডাক সম্ভাধন কৰিয়ে বলিতে লাগিলেন—

التعشلوت وحيك ات مِعْول وجي المثلَّة

ভোষরা একটা মানুবকে কি এই অপরাধে বুন করিছা ফোলুরে যে তিনি আলুাহকে
নিজের মানেক বনিয়া ঘোষণা করিছেছেল আমন্ত নেম আরু এই ঘটনার প্রভালনকী
নালী ঠ একদা ব্যৱত নিজের স্থাবে বিভোর হুইয়া পল নছিল চানরা নাইতেছেন এচন
সময় উন্তেশ দুব্ঁত আদিয়া কভকতলি দুলা মাটি ৬ আবর্জনা ঠাইার জারার ইপর ক্রেলিয়া লিল ধ্যাবিত লানিকো আরু তাঁহার দুই গঠ বহিলা অনুস্থারা গড়াইয়া

ক লেকুন কাৰণে ও বাংলা ১৮ জন্ম এ সংস্ক একনে—এছহাক সভাছেৰ যে নেওয়োগং নিয়াকেৰ ডাইং মুটাল ৰাজ্যকীৰ কৰিবাকে ৰখা একাৰ্কী মনকালো বনিয়াছেন অভিনয় ইয়াও কলেক্ডৰ কাৰ্কী সকল কোনোৰ ও ছবী খানীয়ামনিত মেকুকুলাল উহু সংপৰ্গ মেৰুৱা

^{🕶 🖛} ভাৰতী আমেল প্ৰতিব্য

কাৰ্ক কাৰ্যা ২০ – ৪৩০ কাৰ্যা হটাতে। ই সোধাৰী ভাষৰী, এজন–স্থেশনা, জানুক, মাআৰ ভাৰতী প্ৰস্তৃতি

(Www.dram pilotary.com

পভিতে লাখিল পিডাগভঞ্জ ছাত্তইন কলায় হাসের ভাৰ বুখিতে গারিরা হলরত উল্লেখ্য সামুলা নিরা ঘলিলে—মা । কাঁদিও না বিচ্চিত হউও লা। আলুই হরব ভোজার লিভাকে রক্ষা করিবল ক মহাবাদের ভাষার থাকে পর্যন্ত দানা প্রকাশ ও ঘূলিত করে মিলাইয়া নিত করে পরে নাটে বাহির হইলে হরুরে দুই লেকথনি তাহার পদ্দাও পর্যাহ হিল লা হ্যরত পরে আটে বাহার ইলে হরুরে দুই লেকথনি তাহার পদ্দাও পর্যাহ হিল লা হ্যরত পরে আটে বাহার হইলে হরুরে দুই লেকথনি তাহার পদ্দাও পর্যাহ হিল লা হ্যরত পরে আটে বাহার হইলে হরুরে দুই লেকথনি তাহার পদ্দাও পর্যাহ করেবল করেবল করেবল করেবল করেবল করেবল করেবল করেবল তাহার করেবল বিসাদের একরে সমানেশ—একানিক কর্তাহার আক্রম আদেন —একানিক কর্তাহার আক্রম সমার হ্যরতকে ধন, মান ও রাজপ্রের আলাহার হারতের একবিন্ বাহার করেবল করেবল করেবল করেবল মানানার হারতি হইল লা ভরে মন্ত্রায় করেবল হারা করিবল হইল লা ভরে মন্ত্রায় করেবল মুল্লার করেবল করেবল হারত ও রানুনত নেবল করেবলও এই বাতার করেবল করেবল হ্রতকের হার ভক্ত ও রানুনত নেবল করেবলও এই বাতার ক্ষমেণ ভাবেন মুল্লার করেবল করেবলর হারতের সকল করেবল হ্যরতকর হার ভক্ত ও রানুনত নেবল করেবলও এই বাতার ক্ষমেণ ভাবেন করেবল হারতকর হারত তক্ত ও রানুনত নেবল করেবলও এই বাতার ক্ষমেণ্ডর সকল ভাবেনের গ্রমান ক্ষমেণ্ডর নেবল করেবলও এই বাতার ক্ষমেণ্ডর সকল ভাবেনের গ্রমান ক্ষমেণ প্রতাহ করেবল হ্যরতকর হারত তক্ত ও রানুনত নেবল করেবলও এই বাতার ক্ষমেণ্ডর সকল ভাবেনের গ্রমান ক্ষমিণ্ডর নেবল করেবলও এই বাতার ক্ষমেণ্ডর সকল ভাবেনের গ্রমান ক্ষমিণ্ডর নেবল করেবলও এই বাতার ক্ষমেণ্ডর সকল ভাবেনের গ্রমান ক্ষমিণ্ডর সকল ভাবেনের সকল ভাবেনের এই বাতার ক্ষমেণ্ডর সকল ভাবেনের গ্রমান ক্ষমিণ্ডর সকল ভাবেনের সকল বাতার ক্ষমিণ্ডর সকল করেবল ক্ষমিণ্ডর

ভারোফ

ম্বর্কা ইইকে প্রবিদ্ধে স্থান ভিত্তরে প্রদাহিত ৬০ ৭০ মাইল ব্যবহালে ভারেক নামক একটি উৰ্বন ভূখন অব্যন্তি। ভারেফের আছুর কোনা প্রভৃতি সুবাদু মেওয়া রাগতে চিরপ্রনিক। আরব ইছাকে বর্ণ হইতে কিচুও ভ্রত বলিয়া হলে করিয়া থাকে। বস্তুত্ব এমন সূঞ্জা সুফলা সম্ভ-প্রামন্ত্র দেশ পৃথিবীর জন্মর অর্থ দ্রীভাচর হইয়া পাকে। লাল্যেচ্য সময়ে ভাবেক কঞ্চলে যে সকল খেতের লোক বাস করিত, বানি-ছকীটাই ভাহার মাধ্য হাধান হাওরাজ্জন গোর ভারেলের অন্য পার্বে বাস করিত। ভায়েক্ষবাদীৰ্দিশ্যের সহিত কোরেশগরের ব্যবিষ্ঠ সম্বন্ধ পূর্ব হইতেই প্রতিষ্ঠিত হয়। বাণিক্য-বাৰসায় উপলক্ষে তাহারঃ প্রশাস্ত্রের সহিত পরিচিত্র ছিল্ প্রশাস্ত্রের মধ্যে বৈবাহিক আদাম ব্যানও প্রচলিত ছিল (কাল্ডেম প্রধানগণ্যে মধ্যে আনাকট ভাষেত্রক নিজেনের কাম বাপিচাও প্রস্তুত করিয়াছিলেন ইয়া ব্যতীত আবদের অন্যান্য 'ছর্ণভার' মদের কা'ৰাই আন্মাকবাৰ্নীনিকের প্রধানতম কেব্যাদির' এবং মন্ধাই 'চার্যাদানের হেট্ডায ভীৰিছ্যনৱলে নিৰ্বাধিত ছিলা এখন কি, সালা উছনিয়ম মৃত্ৰের সালা ক্তিও 'অনুমান' করিয়াছেন ছে, সাংবাৎসারক তার্য বা হস্ত উপলক্ষে মন্ধ্রায় সমাবেত হওয়ার সময় ভাষারা হয়রতের ধর্মোপদেশও প্রকণ করিপ্রাছিল। যে সময় ও গে অবস্থার হণকত ठारसक याका कविताविहरूम, नृर्द जाएाव जानार अस्त्रस वृद्धेवारह*ः दे* जिद्धारम्ब वर्ग*नारकी*न মনোযোগ সহকারে পাঠ করিলে জানা যায় যে, আৰু তালেবের পরলোক গমনের পর মঞ্জাকদিবৰ কেবল জভ্যাচার উৎপীত্তম কছিলাই ক্ষান্ত হয় নাম, বরং ভা**হার।** হয়রভাকে মত্র। হউতে বাহিব করিয়া দিরাছিল। এমদ কি অলাগার ভাহারা যে হয়রতকৈ হঙ্যা কুরার সম্ভল্প করিয়াছিল, ইভিয়ালৈ ভাষাৰত প্রমাণ লাওয়া করে। পাচলগণ একট পরেই ইয়ার ইমাণ বাধে হলভেন। সে যাতা হউক, এই অবস্থার হয়রত ভারেশ্য টপ্ৰীত হইলেল। সংক্ষম ইলিল মাজুটিল ও হবিৰ নামক লাভাত্য ভখন ভ্ৰীত বংলেও প্রধান ও সমাত্রপতি হয়রত সর্বপ্রধান ইহামিশের নিকট গলন করিলেন। কোরেশ্নিলেই একটি कता। এই বার্টান্ড বিশ্বাহিত হইলুছিল ≉≉≉

ক ভারতী ২--২২৯, এজন হেশম গ্রন্থার । কাই আকুন কোল ১--১২০ পৃথা
 কাই ভাষকার ১ -১৪২, তার্বী ২--২৩০, জালুক মাসাল, এবল কোন প্রভৃতি

खारग्रस्य भवान

ত্তিক স্থানান্তের নিকট উপন্থিত হট্য' সমাত্র ভাইনিগকে আল্লাহার পরে আছেন-করিলেন এক ওঁছোর খুডানায়কণ সত্যের প্রচাব কনামগুর্বক যে প্রকার বাবা প্রদান করিলেন্দ্র ভাইনি করিলে করিলেন্দ্র প্রতিষ্ঠিত করিলে করিলেন্দ্র প্রতিষ্ঠিত করিলে করিলেন্দ্র প্রতিষ্ঠিত করিলে সাহার্য সহায়ে করিলে অনুত্রের করিলেন্দ্র প্রতিষ্ঠিত হিল্প কুমংন্দ্রার ৪ আছু কিছানের নিবং নিয়াও ভারনিক্রের মধ্যে কেন্দ্র প্রার্থকা ছিল্প লা উপাই উপন্য উর্বর ৪ লাভ লাভ্যনা ক্রম্ভান করিল মন্ত্রানার মান্ত্রানার ও সৌর্বেই তার অহলেন্দ্র নাম্য করেন্দ্র নাম্য করিলেন্দ্র করেন্দ্র মধ্যে করিল্লা করিল করিল করিলে করিলা করিলেন্দ্র করেন্দ্র করিলা করিলা

ভাগেফ্ৰাসীর অভ্যক্তার

ছুৰ্বসভ প্ৰধানগৰ অলুক্তৰ বাণীকে প্ৰস্তাহণত কবিছেকে ব্যস্ত বিদ্যাল ছাৱা সভোৰ অমৰ্থানৰ বনিক্তেত্র কেবিয়া হয়রত উপস্থিত ধহাদিকের আদ্যা তালে করিলেন তিনি মান ক্ষিলেন—ইফার্ডে ষ্টুপ্ৰ প্ৰথম ইহাৰ্য যদি নিজেপের এই সকল অভিযাহ জন্য লোকের নিষ্ট স্থান করে, সদক াইটিলকৈ আমাৰ বিকাৰে কোপাইটা কুলে, তাহা এইটিল ভাৰসাধালামৰ মাজে প্ৰচাৰ কৰা শুৱসাধা হুইখা উন্নিতে জাই ভিনি চকীক প্রধানকারে নিয়েশক থাকিতে অনুবোধ কবিজন কিছু আহলা হুবাহতের এই অনুরোধনীও থকা করিম বা সরং করে ও দুয় ক্ষেক্তমিশাক এবং নিজেনের লাগওলিকে **হ্যক্তি**ৰ মিকক্ষে কেলাইয়া দিলা হয়বত লাগে বাহিত হইটোও ভাষাতা লক**লো হৈ হৈ** কবিয়া ভাষাৰ চাৰিদ্যকে সময়েও ইউত্ত থাকে স্প্ৰ্য চলিত পৰ্যাপ্তল ইটা পাৰৰ মাজিতে মালিতে ত থকে পিছু পাইছে খাৰ্কে। এনেক সমন্ত্ৰ ভাষায়। প্ৰথম দৃষ্ট খাত্ৰ সাহি সিহা বলিয়া খাইভ এক পুৰুদ্ধক পদ–নিক্ষাপ মাইছেই চক্ৰানুগুলন ইপৰ দুইনিক নিয়াই প্ৰভন বৰ্ণ কলিত পাকিত। কল ত্ববাসর ৮কালুগাল রম্বর্জন ক্ষত্রিক স্কর্যা গ্রন্থীয় ক্ষরত ব্যবন প্রস্তুব আধাকে **অবসন্ন ব্**ট্যা ব্যিমণ ক্ষিত্ৰতন পূৰ্বজ্ঞেৰ জন্ম পূৰ্ব বেছ ধৰিছা উল্লেক্ত তুলিনা দিও এক ডিনি চুলিণ্ড আৰম্ভ কৰিছে 'অহাক পুনবাম প্রস্তুর বর্ষণ করিছে অফেন্ড করিছে এই সময় মধ্যমেদিরণক নিকট হাদ্যারোক ও উৎকট ্রসালাহালে ভারোধের পর্বা-প্রান্তর প্রতিপ্রানত হটিয়া উচিত में প্রস্তুন পুলাংস সামাচারেও হবরতের হুলৰ একটাও সমিত হুইল লা তিনি পূৰ্ণ উৎসংগ্ৰেড মহিত নিজাৰ কঠাৰ পালন কৰিছা চলিচ্ছন পীৰ্ট নদান্ত্র কর্মন্ত অনুসূত্রের নাম্বরে প্রমূলের অপ্রেটার নামের শ্বমন্যকলা কবিবা কেন্ত্রাইনত শানিকান।

হ্যারতের জীবন-সংশয় কবছা

েই ব্লিক্স এক্স এক্স ব্যৱস্থাত তীৰ্তনৰ শাস্ত্ৰ অবস্থা আৰু কৰিছিল চুইল এপ। তিলি ক্ৰক্ষা ডিয়াক ভ্ৰামালনৈ পঞ্জিয়া অকায় থিংলিয়া সাম্বানাৰ সম্ভাৱ কৰিছিল। এই সময় পাৰ্ডণামাৰ অন্যান্তাই উল্লেখ্য ইউকে জীবনাতৰ জনসাৰ ধাকা কৰিছা। ভ্ৰাহাৰ উত্তৰ কৰিয়া কৰিছিল। সমাধি কৰিয়া ক্ৰেণিক অন্যাশ্যা তিনি আম্বানাতৰ সমাধি আৰমন ও অঞ্চান কৰিয়া পঞ্জিবন

ঠ নামনাত্র ১—২১ বাচনি ১—১৫৩ একান ছেলম ১ –১৪৯, শোরা ২—১৯৯, নামন গাসের প্রতি সমগ্র ইতিহাসেই এই সকল থেকো উল্লিখ্য হটায়ের এখানে সংক্রের সম্বাদ্ধ নামন ক্রিয়া নেশন হটন

ভাষার সমস্ত শরীর নিয়া কবিবুধানা গঞ্চাইয়া পড়িছে দাগিল। নলা বাহুলা যে, আয়েন হতাকোকে কাম করার জন্য ক্যালাধ্য টেনা করিয়াছিলেন, কিন্তু এরপ ক্ষেত্রে একটা মাত্র মানুষের টেয়ার কতিন্তু ফল হইছে পারে, আহা সঞ্চার্য উল্পয়য়। ফলে নামে জায়েনেও সংখ্যাতিকরপে মাহত হইলেন এই সমান্দার কলের মনল গভিন্যার করা চহা হালীত লাং হ্যালতের প্রভাত বাহুল হইয়াছে বিনি আয়েশা বলিতেছেন—শ্যাম একদা হনারতকে জিজাগো করিলাম, এয়েন যুদ্ধ অপুন্দান করিনতক সমান অপুন্দার জীবানে মার কান্দার স্থায় ইংক্তিত হইয়াছিল কি ৮ আমার হালুকে উভাও ইংক্তি ভাষাকার্যনিলিক্তার জারাছাত্রর ছিলাক করিবল ব্যক্তন—ইয়েছ অধ্যার জীবানের ভীষ্ণাকর বিনাদ ক্ষ

হ্বৰভাক এটেঙন অবস্থান্ন পৰ্নন কৰিব। জন্মকেৰ আশভা ও প্ৰাদেৰ অবধি এইন না ভিন্নি ভাইকে ক্ষেত্ৰ চুক্তিয়া কৃতপদে নগাৱের থাহিত্র গামন করিবনাং। প্রনিপর্যে ওংনা ও পাইকা নামকা মঞ্জানামী দৃই সংক্ষেত্রৰ প্রাচিন ক্ষেত্রিত দ্বাক্ষানান জ্বাধান ইয়নভাকে পর্নয়া আনুবা সূহন করিকেন জ্বাখান্যান্ত পোনাক্ষায় অনুপ্রকাক্ত সৃষ্ট ইইলা উনিলে, পর্নপ্রথমে হ্যাপ্রত্ব মনে পড়িল মামানের কথা। ভাই দিনি 'অমু' কবিতে প্রকৃত্ত ইইলেন ওখন ভাইনে কলম মোনাক্ষা কলমোলা রঞ্জিত আনিক্ষা লগু কিনাক ক্র্যাক্ষান্ত বিনামান মধ্যো ওকাইনা ভাষাত ব্যক্তিন পিলাছিল। ভাই অযুন্ত সমন্ত হ্যাক্ষান্ত ক্র্যাক্ষান্ত বিনামান মধ্যো ওকাইনা ভাষাত বিশিল্প দিনাক্ষিক। ভাই অযুন্ত সমন্ত হ্যাক্ষান্ত বিনামান উন্যোচন করিছে সমর্থ হাইনাক্ষিকে। তে চল্পে পানা লঙ্গান্ত বিশ মানবের মুক্তি ও মহালের একমাক উপান, সেই বাহ্বীয় চকা উন্যাহন প্রকৃত্ত প্রত্বান্ত বিশ্বীয় কর আনু প্রকালনাক পরিগত হাইনাক্ষা তা প্রকৃত্তনাকক, ক্ষানান চক্তে করে বাহা প্রকৃত্তা করে বাহা ক্রাক্ষা ক্রাক্ষা ক্রাক্ষা করে বাহা ক্রাক্ষা ক্রাক্ষান্ত বিশ্বীয় ক্রাক্ষান্ত বিশ্বীয় করে বাহান ক্রাক্ষা ক্রাক্ষান্ত বিশ্বীয় ক্রাক্ষান্ত বিশ্বীয় করে বাহানিক্ষান্ত বিশ্বীয় করে বাহানিক্ষান্ত বিশ্বীয় করে বাহানিক্ষা ক্রাক্ষান্ত বিশ্বীয় করে বাহানিক্ষান্ত বিশ্বীয় করে বাহানিক্সান্ত বিশ্বীয় করে বাহানিক্সান্ত ক্রাক্ষান্ত বিশ্বীয় করে বাহানিক্সান্ত বিশ্বীয় করেনিক্সান্ত বিশ্বীয় করেনিক্সান্ত বিশ্বীয় করেনিক্সান্ত বিশ্বীয় করেনিক্সান্ত বিশ্বীয় করেনিক্সান্ত বিশ্বীয় করেনিক্সা

সত্যের তেজ ও ভাবের আবেণ

المهم الميلد اشكو دهم اواتي و قلد سيلاني و هو الى هي المالي و المنهم المارحد الراحدين؛ الت وب المستجعلين و الله والي الني عن دينتي ؛ الى يعيد ينجهمني إلى الى عدو مدكند مرى ؛ و الله عن عايمك هي و الله عالمك عن عالمك الله المالي و دائ عالمك هي الواح الى - إهوا عاور وجهك الله شراف بد الطلمان و مناه عا ما الراح الى - إهوا عاور وجهك الله شراف بد الطلمان و مناه عا ما الدين و الأحود عن الراحي حلى الحياك الله الدين حلى الرحي - الأحول و الاقود إلا بلك الدين حلى الرحي - الأحول و الاقود إلا بلك الدين حلى الرحي - الأحول و الاقود إلا بلك ا

লো-পৰা, আহল্য প্ৰছতি

ंके के इसे उ. भ **्र**का



হ্যরতের কল্পল প্রার্থনাং

মকায় প্রভাবর্ডন

কিছুক্সন বিশ্রাম লান্ডের পর হথনত পূর্বকং পদক্ষেক মন্ত্রাভিমুন্থ ব্যবহা করিছেল পানা মত্যাচারীনিপের ধ্বংস কামনা করিছে বদায় হ্যারহ প্রশান্ত কথনে উত্তর করিয়াপ্রিক্সে—না লা. উহবো বাটিয়া পাকুক উহরো অন্যায় করিয়াপ্তে কট কিছু উহ্ছানিপের বংশধনেপের মধ্যে অনেক সহ ও ম'বছ মানুষ জন্মুক্স্ম করিছে পারে, ভাহারা সত্যা গুরুগ করিছে পারে নিশ্রু ছাত্রেম করিছে পারি মন্ত্রপথ পদক্ষের অভিন্রুম করিছে পারে, ভাহারা সত্যা গুরুগ করিছে পারে নিশ্রুম করিছে লাল্যান করিয়া করিছে লাল্যান করিয়া কিছুদিনের জনা লেখানে বিশ্রাম করিছে লাল্যান করিব অভ্যান করিছে বার্মিক করিছে করিয়া করিছে করিয়া করিছে করিয়া করিছে করিয়া করিছে করিছে করিছে করিয়া করিছে করিয়া করিছে সাম্বান করিছে করিয়া হবতত ওাহানেক সামুন্য করিছে বার্মিকা গোলেন । নান্যায় অব্যানকরিল আক্রেমের করিছা নান করিছেল এই বার্মিকা গোলেন । নান্যায় অব্যানকরিল আক্রেমের করিছা নান করিছেল এই বার্মিকা গোলেন । নান্যায় অব্যানকরিল আক্রেমের করিছা নান করিছেল এই বার্মিকা গোলেন । নান্যায় অব্যানকরিল আক্রেমের করিয়ার করিছা নান করিছেল এই বার্মিকা হবতে ওাহানেকরিল আক্রেমের বিম্নিতার কর্মিকা ত্রিমের হবিয়া পড়িতেছে, তাহা কর্মাই বির্ম্বন্থী হবিবে না ইয়ার প্রতিবিধান করা আনুহেই করিয়া দিবের ভিনি সিপেন্সই সান্তের সহয়ের করিছেন একেন্সম নিক্ষ জন্মুক হবিবে

মোধ্ধমের অভয়দান

মন্ত্রার কোন প্রবাদ ব্যক্তি হবরওকে 'দাদার' গ্রন্তর শবণ। সিতে গ্রন্থত আছে কি নি, ভাষা জানিবার জন্ম তিনি ভগায় লোক পানেউলেন পর পব পুইজন অর্থাকার করার পব

[্]ষ তানর। ২ — ২০০, এবনে হেশান ১৪৬, চিন্দুর প্রকান ১ — ১৯৯ ভাসার্যনী — সোওয়া— কাউনুমুন্ধ ধ্বন ভাগ্যন হয়তে, সাওগ্যন্তের ১— ৫৭ ছম্মী ১— ১৫৪ কামেন, খায়ুসুন প্রকৃতি

[া] ক্ষিত্ৰ ক্ষেত্ৰ ও মেছলেনের একটি হালিছেও ইয়াৰ উল্লেখ আছে। ঐ হালিছ অসুসাতে থাইকারী একমান ফেব্ৰেলাডা

www.dram.nibrary.com

মোৎএম-বেদ অদীৰ নিকট দত পটাল হবিদ মোৎএমেৰ স্পত্তা ও মহনেুত্ৰ পৰিচৰ আম্বা ল্পেটি প্রাপ্ত ভূটায়ালি। মহামান্য যোগুএম হ্যারতের প্রভাবে সম্মত ভূটানেন এবং পর্যালন প্রাচ্ত একদিকে তিনি ইয়ন্ত্ৰতের নিকট পোক পাঠ্যইয়া ঠাহাকে নগান্ত প্ৰবেশ করিছে আহুলে করিচান, অনানিকে সামাত্রের সমত্ত সমর্থ পুরুষকে অন্তেশতে মন্ডিকত হইবার আনেশ প্রদান করিলেন <u>্রমাকলের মধ্যে ভাষারা সুসন্ধিতে বইয়া সাসিলে মোৎএম সধারেমণে ভায়াদিশের অশ্রে অসু</u> ৰাল্লা কঞ্চিকন লেখিতে দেখিতে এই কুনু সৈনিকদৰ কা'ব। সন্থিয়ানে উপনীত ইইলা তথন কোরেশগণ মধারীতি স্পোদে উপস্থিত ছিল, এই অমান্তাহিক সৈনিক অভিযাম দর্শনে খালেকে মাবার কৌডহল পরবদ হইয়া মেখানে সমবেত হইমাছিল। মোলএম দীর্ঘ বাছ উর্জে ভুলিয়া ক্ষাল প্রত্তীর স্কর ঘোষণা কবিলেন : "মোধাশলকে আমি অপ্রয়ানন করিয়াছি—সাবধান "ক্ষ সালে সালে হাবরতাও নেখানে উপস্থিত কটনোন। ভঙ্ক বাছিতা কোগ্রেশ ক্রম্বায়ের এ দৃশ্য দর্শন করিল এবং বুকের আন্তব বুকে চালিয়া সেপ্তান তাল করিয়া পেল। বদর সমরের পূর্বে ক্যাকর ও হোশরেক বা্কার অবস্থান যোগ্রাফের মৃত্যু হয় মহাল্ডব মোংএমের মৃত্যু সংখ্যাদ মোন্ডফা দববারের ভ্রেষ্টতম কবি মহাম্যা হাচ্ছান যে মহিস্তা বা শেকগাড়া রচনা করিয়াছিলুন—ম্পট্ট ভংবায় ও অনাবিদ করে এই বিধর্মী পৌতুদিকের যেতারে মহিমা গাল করিয়াছিলেন, মুদুলমানের ইভিয়াস ও চরিত পুরুষসমূহে ভাষা চিত্রকালের ভাষে সন্নিরোশিত হুমা আছে। বিশ্বাত ঐতিহালিক এবন এছহাৰ ও মোহাছেছ উঠানী প্ৰভৃতি এই মহিলার উলেখ কবিয়াছেম।^{##} এমাংএলের এই সকল উপকারের কথা হবরত **হিরভালই** কডজেনার সৃষ্টিত উল্লেখ করিতেম বদর ব্যুব্ধ পর হয়ন্তত বলিরাভিন্যেল—আজে মোখএম যদি বঁটিয়া বাকিতেন আর সমস্ত ক্রীকে মুক্তি কিতে অনুভাগ ক্রিডেন, তাহা হইলে আমি অবিদায়ে ভাষার অনুরোধ রকা করিডাম 🗱 🕸

ষষ্ঠত্রিংশ পরি**ক্**ন

খ্রীষ্টান লেখকগণের চাঞ্চল্য

গণ্ড অধ্যায়ের বর্ণিত ঘটনান্তলি গাঁচ করিয়া বীটান শেষকাগের যে কডপুর চিথ্য-চাছার উপছিত হইমাছে, ভাঁহানিশের গুড়কভনি হবছে ভাহার সমাক পরিচা পাওয়া বাইভেছি সমারের এমন অনুপর্মার বৃদ্ধতা ভাগ্যসহার এমন অনুপত্ম নিয়াস এবং আলুমুহ প্রতি এমন অপুর সমারের এ দৃশ্য ভাঁহানিগের পাক্ষ একমারে অসহনীয় করে সমারে উতিহাল ও কছ্সবার করের ছালিছে এই সকল ঘটনার উল্লেখ আছে, দৃত্রাং ভাহা উদ্রেখিত ও কছ্সবার করের ছালিছে এই সকল ঘটনার উল্লেখ আছে, দৃত্রাং ভাহা উদ্রেখিত বিবরণগুলি বর্ণিকার করের প্রতিহাল করিছে প্রতান করিছে বাহা ভারাক করিছে বাহা করিছে বাহা করিছে বাহার জন্মই ভারেক সামার করিছে এবং আহালিকার মধ্য আক্রমণ করিছে উন্তর্জিক করের জন্মই ভারেক সামার করিছে এবং আহালিকার মধ্য আক্রমণ করিছে উন্তর্জিক করের জন্মই ভারেক সামার

峰 অনকাৰ, মাওয়ামের প্রজ্ঞাতি, পূর্ব বশিষ্ঠ অধ্যায় ও পুঠা পুটকা

শগ এবনে হেশ্য ১—১১২ প্রতাল ধনর সহর

ক্ষাণ্ট এই সমর সাধ্যার কর্মানকরল করেকরন, করেক শত বা করেণ ছাগ্রাম রেশ কাশ্যাকর কোকলা পদে হনিয়া শিলাছিল বহিলা ইতিহাসে বৃধিত আছে ছেন্দিয়ের কেন্তুআন প্রকা করেন কথা করাকটা হালীতেও বৃধিত হুইয়াছে কিন্তু তাহা এই সামার ঘটনা বাদিয়া খান হয় যা এবনৈ মান্তীম কাই আহ্বাব, এবনে আনাত প্রকৃতিৰ বৃধিত হালীত্তলিও বিশেষস্থলো আলোচনা সাংশিক্ষ প্রাচীন পত্রিসায়ের আন্তান সামার মহকেন বিদ্যালয় আছে ক্লেখ্ন—আগ্রাহরের ও মান্তী প্রকৃতি

কৰিয়াছিলেন " ঘুৰীফা প্ৰধাননিপাৰ সহিত ইয়াছতের ৰে কায়াপৰখন ইইবাছিল, সামে উইলিয়াম তাহাকে সঞ্জলে explained & s m ssion বলিয়া সাবিদ্যা দিয়াছেল। কাৰণ ঐ কৰাছলি নিয়ন্তর্ভালে বর্ণিত হয়ালেই ধরা পড়িকে যে, ধর্মসংক্রান্ত আলোচনা কাঠিত ছব্টাফ প্রধাননিক্ষক মহিত হতবঙ্গ অন্য কোনই কথা হয় সাই। তাহা হইলো **রাজনৈ**তিক বঙ্গাল্রের **করেনা**টা अरकतारक बारत बादा बाह्य क्रम महारूप अप्ते समक्ष्य खायक वरणन रण, मांगठ करे वरण पुरेकि পরক্ষেত্র ডিবাহসূত্রে আবদ্ধ ছিল, ডবুও ভায়েফবাসীরা কোবেশনিসের প্রতি ঈর্ষা শোকা কবিড। করে। তাহালিপেবও লিজন লাখ ক প্রদান নিচাই দিল। অতঞ্জন, এই বিজ্ঞ লেখাকের মতে ভাহাদিখের মধ্যেও হিংলা বিদেয়ের ভাব বিদ্যান থাকাই স্বভাবিক এ সভানে আমালিদের মিষ্টেক্ত এটা যে, লাংকে আব্রনের প্রধান বিশ্বর বলিয়া বর্ণনা করা, লেখন মহলেয়ের সতভার লার্চায়ক জনের নার। ক্লানুরে ইয়া যারা ক্লীফার কোরেক্রণের সংধ্যা সুভরাং পরস্থতা প্রতি সহানুভাতসম্পর হওয়াই প্রতিগর ব্রীতেকে। আমাদিশের সেশে শত শত শ্রমে কাদীসন্দির প্ৰতিষ্ঠিত আছে। ইহতে ভি এই দিয়ায়ে উপনীত হণ্ডয়া সম্বৰ হবঁৰে ছে, ভলিকাত্ত্য ছিন্দিগের সহিত্র ঐ সকল ছুলের হিন্দুলিগের বিরোধ কিনামান আছে ৮ খুঁটাননিশার কিনেসভঃ রোমান কার্যালকসংখ্য সমূত্রেও এই উলাহকা সমস্তাবে প্রয়োজা - আমানিশের ব্যস্তু বৃদ্ধিতে এই নৰ দিনশান ছটতে বৰং বিভিন্ন প্ৰেণীৰ হিন্দু বা শ্বীষ্টাননিগ্ৰের সংখৰ্মিকা এবং ধৰ্ম বিহাস সমূহে প্রকল্পবের প্রতি ক্ষাভাবিক আক্ষান ও সভানুক্তিরট প্রসাধ পাওলা মাইতেছে :

ডাং মার্শ্বেমিয়া আধুনিও দেশক। তিনি গ্রেমিকেন যে আক্রথানকর দিনে এট প্রকার পুরুত্বির ঝানার হড়াম করিয়া অভয়া সহজ হাইবে কা তাই তিনি মন্ত্যন্ত্রর বিশ্বেমন করিয়া বিদ্যালয়ে সদাসত্ত ও সক্ষমভাবের এবং সাহার তীক্ত করাবেনই পরিয়া বাইবার বাইবার করা তিনি করা কোনাই বা নিয়া নারোকে ক্যমন করিয়ার বিশ্বার বাইবার বাইবার বাইবার করিয়ার বাইবার বাইবার

পুগ্য জাদ্দর্শ

ধুনারতের ভারেক যারার বিরক্তা ও তৎপ্রসালে ক্রিডি জনগান। ঘটনার্ভাগ বিক্রে মানের্যোপ সহকারে পঠিত বঙ্কা উচিত নিয়ালার অসকার ধখন পাট হইতে গাটতর হইয়া উরে নিয়— লিগত্তিৰ বিক্ৰীয়িকা স্থান ভীষ্ণ কৃষ্টতে জীগণত্বা হয়টা দীচাইকে থাকে, এবং ব্যৱস্থান সফলতার কোন ললপট কোন সাহয়েশ্বে প্রিণোচর হয় না সেই সময় আটল সময়ে ও আট্টি ম্ব্ৰিয় নইয়া বিনি কাৰ্যক্ষেত্ৰে জ্বাসৰ হইণ্ড পাড়েম, সভ্যেৰ সময়া ঠালুকাই মতে সাৰ্থক হইয়া বাকে, এবং তিনিট কেবল আন্তৰ্গ মহাপুক্তৰ বুলিয়া বহিত ছঙায়াৰ যোগা পাত্ৰ। সাধ-লক্ষ্যৰ নিয়ু বিপদ্ভিত্তলি কথম চুত্ৰৰ জীকণতা সহকাৱে হ্যাৱতেৰ কণ্ডশাজানেৰ সন্থিত কটোৰতৰ সংবৰ্ণৰ প্ৰবৃত হউয়াছিল—লৈ সময় ভিলি যে গৈগেঁ, যে দৃঢ়তঃ যে একনিটা, যে মাৰ্ক আনুষ্ বে মাধ ব্যক্তমতা যে আহা প্রত্যাত্ম যে বিশ্বাস এবং সর্বোপরি ছেম ও তিতিকার গে পুলামম आर्ज्स असमेन परिवादिकान बहुकः अभाउन दैकिस्टर्ड कारात जुनना नदि। कियु मुट्टे अर्थ কথাগ্ৰাল উদ্ধাৰণ কৰিছেল অধ্যয় কেৱল পুইটা আছা উত্ত কৰিয়া থেখিক প্ৰভিন্ন অভিনাতি হাজিকাই ক্রমানিকার কর্তন্য শেষ ইইয়া গাইরে না। মহিমায়র মেফানান মোডানা ধর্মক্ষেত্র কর্মনেত্র ও পরিত্র পদ রেখাছলি পরি লাগ করিয়া পিলাছেন, তাহার অনুসরণ করার নামট এছলায় আরু বুলি মোরুকার জাল- সামাজ্যের প্রকৃত উত্তাধিকালা মারেরে দ্বী কাল্য সমাজ ট্টার লড়ালের এক্ট্রন আপে ব্রীক্ষ্ত ও স্টুটা স্ক্রাক্রম সমর্থ হইতেল ভাষ্ট হইতে আচ্চলর স্থানতর অবস্থা কি আর এইকপ থাকিরা নাইড ৷ তাওঁট্রামণ মনুষ অসুভারা শান ক্তিপার জন্ম আলাহর আলম পিশালিত হটা। আছে--- ছণ্যাতৰ কোট কেন্টি নৰ নাৰী আউও

[≠] ফ্রার্প্রকার ১৭৮ সূর ১১২ **হউ**তে

আনুষ্টের সেই বাদী হ্বানে বঞ্জিত র্ডিজাড়—অনুদিন্তর নিক্ট সেট সুন্তিসাকেশ দইলা বাওয়ার লোক সাই। একটি নেট্টাটাত একট্ট কমিবুধার, এমন কি একবিশ্ব শোনিজনাকের কাৰণ সংলাল। একট্ট অলামানের আশহাও গোৰানে মাই — নেগানেও আমরা মোডকা চাংলের এই পবিশ্র আলাদেশ্য বা ক্রুপুশ্বাহে এই বুরুড্ভিস অনুসক্তা করিছে পারি না স্বাচ বুরুজ্জান সমাজ্জই নানা অনাচারে ক্রেরিড এবং নানা কুসংছাঙ্কে আহ্বশ কর্পুনিজ হুইনা পড়িয়ারে কিন্তু আজা সামাল্য একট্ট্রু সংসাহন্দের অভ্যানে আমালিনের আনেইপথ কার্যাক ক্রেরা ইতিতে পারিয়ালেনে বাংলিজনের হালী ছাবনের ক্রেবা এবং নায়োবা বার্বীর পদসান্তির কি এইবাপ প্রতিশালিক ও সম্মানিত হওগ্রা উচিত গ

ভালপঞ্জীৰ উৎপীতিত হওৱাৰ পৰ হয়কত বচাৰ্যাভাৰ কোহে বলিয়াজিলেল— ইহারা মানিকাৰ, কিছু উন্নালেৰ সভাল সৰ্বাহ্বৰ ন হালিতে পাৰে । ক্ৰেম্ম ক্ৰম কা বিৰতিৰ একটি শক্ত ভালে ব্যাহিত কৰিব না কৰিব না কৰিব আমাৰ বাৰু । আমাৰ বাৰু ক্ৰমান কৰিব লা কৰিব না কৰিব আমাৰ বাৰু । আমাৰ বাৰু কৰিব লা কৰিব আমাৰ বাৰু । আমাৰ বাৰু কৰিব লা কৰিব কৰিব লা কৰিব আমাৰ কৰিব লা কৰিব আমাৰ সভাজ হইতে সম্পৰ্কালী বিল্ভ হইবা নিয়াহত ওয়াজু, ৰচিহতে ক্ৰমান-বংক্ৰাত কোন বিৰতেৰ আন্তেচনাৰ কেন কোন প্ৰকাৰ কোন কৰাৰ কৰিব আমাৰ সভাজ হইতে সম্পৰ্কালী বিল্ভ হইবা নিয়াহত ওয়াজু, ৰচিহতে ক্ৰমান-বংক্ৰাত কোন বিৰতেৰ আন্তেচনাৰ কেন কোন প্ৰকাৰ কোন কৰাৰ কাৰ্য প্ৰতিবাদ কৰিবে, ইহানিকাৰ যে অবহা হয় এনৰ ইহানিকাৰ মুখ হইওে যা ক্ৰমান কাৰ্য ও যোগালোম শক্ত অনুবৰত উভাৱিত হইতে বাকে, কাৰ্য ক্ৰমান এই উন্নালন ভালেৰ কোন কাৰ্য মানুহাৰ ক্ৰমান একং অন্যান্য মহলা মহলায় মহায়োগালাৰ বাদ হাতিবাদ কোনে কিন্তু ও বাংলা ভালাৰ যে ক্ৰমান কৰিব কৰিব পুন্ধীকৃত বাইৰা উন্নিতেকে হাহাই ব্যাহন কাৰ্যক সমাজাহিত কৰিব কৰিব পুন্ধীকৃত বাইৰা উন্নিতেক হাহাই ব্যাহন কাৰ্যক সমাজাহিত কাৰ্যক কৰিব কৰিব পুন্ধীকৃত বাইৰা উন্নিতেক হাহাই ব্যাহন কাৰ্যক সমাজাহিত কাৰ্যক কৰিব কৰিব বাৰ্যক কৰিব যে অন্যানিকাৰ আন্তেম সনাম্ব স্থাহন্যক মেহুয়োৱা বাৰ্যক কৰিব কৰিব বাৰ্যক কৰিব বাৰ্যক সমাজাহিত কৰিব কৰিব বাৰ্যক কৰিবল যে অন্যানিকাৰ আন্তেম সনাম্ব স্থাহন্যক মেহুয়োৱা বাৰ্যক কৰিবল কাৰ্যক কৰিবল কৰিবল বাৰ্যক সমাজাহিত কৰিবল কৰিবল কৰিবল বাৰ্যক সমাজাহিত যেহুয়োৱা কৰিবলৈক যে

উপক্ষেয়ের অনুষ্ঠা কবিবর হালান রচিত যোগঞ্জের পোকশান্তর প্রতি পাতভাগতের মনোরের আকর্ষণ করিতেরি। মোধ্যুর বিষ্ণাই—ক্ষাংশুর ও মোপারের করিতের ও মোপারের বিষ্ণাইন ক্ষাংশুর বিষ্ণাই—ক্ষাংশুর মানার বিষ্ণাইন ও মোপারের করিতের তালার মুন্তা হয় করে এতদসরেওক মোপারের রাখনে করি হাজনে মুক্ত করে উল্লেখ্য কর্মানের রাখনে করি হাজনে মুক্ত করে উল্লেখ্য কর্মানের রাখনে করি হাজনে মুক্ত করে উল্লেখ্য কর্মানির পান করিত্তেরেন—প্রশংসা ও মহানুবাক্তক প্রেট্ডেম কিশাবার্থিত প্রায়লিক পান করি হাজনে এক করিবেরেন এবং আমালিকের মোহাজের ও ঐতিহালিকার ব্যায়াকে দ্বির সালে সালে স্বেটনির সালে সালে স্বেটনির নিশ্বর করিবার নালা করেন এবং করিবার সালে করিবার করেবার করিবার করিবার করি

যে'বাজের নিৰৱণ

ননুমতের দিশাম সানে এবং, ভারেক্ত হটাব প্রান্তানের পরী, মে'রাজের ছালা কংগ্রটিক হউলাছিল বলিয়ে কোন কোন ইবিহন্দে বলি ১ এইবাছে এও পুশীর জনানা বিষয়ের বাব এই দক্ষীর দিন ও বিষয়ের সাক্ষেত্র সভাতেও বিদ্যান্তর বিষয়ের একলা নিলাক্ষকণ রুগ্র ও দক্ষীর দিন ও বিষয়ে সাক্ষান্তর সাক্ষান্তর বিষয়ের বাব কার্যান্তর বাব কার্যান্তর কার্যান্তর কার্যান্তর বাব প্রকাশ বিষয়ের কার্যান্তর এবং উভার হার্যান্তর বাব প্রকাশ বিষয়ের এবং উভার হার্যান্তর বাব বাব বিষয়ান্তর কার্যান্তর বাব বিষয়ান্তর কার্যান্তর কার্যান্তর বাব বিষয়ান্তর কার্যান্তর কার্যান্তর বাব বিষয়ান্তর কার্যান্তর বাব বিষয়ান্তর কার্যান্তর কার্যান্তর কার্যান্তর কার্যান্তর বাব বিষয়ান্তর কার্যান্তর কার্যান্তর কার্যান্তর বাবি বিষয়ান্তর কার্যান্তর কার্যান্তর বিষয়ান্তর কার্যান্তর বাবি বিষয়ান্তর কার্যান্তর বিষয়ান্তর কার্যান্তর বিষয়ান্তর কার্যান্তর বিষয়ান্তর কার্যান্তর কার্যান্তর বিষয়ান্তর কার্যান্তর বিষয়ান্তর কার্যান্তর বিষয়ান্তর কার্যান্তর বিষয়ান্তর কার্যান্তর বিষয়ান্তর বিষয়ান্তর বিষয়ান্তর কার্যান্তর বিষয়ান্তর বিষ

243

the state draw at pary con

মে ব্ৰাণক্তর ব্যৱসা হো লক্ষা ভাষ্টকে একবিন্দুও সক্ষেই খাকিট⇒ পানে না। সংগ্ৰ ও <u>ইট্রেছালের নিক্ত জ্বাত বহু বৃদ্ধি ও বিজ্ঞানের হিসাবেও নামে কিন্তু এই যে বাজ কোন সময়</u> কোনে ম্যানে শ্বৰু কৈ জুনজ্বাৰ সংঘটিল হুইপাছিল। ইই কাইবু প্ৰথম হুইটেই জুনাধাৰণ মতান্ত্ৰৰ চুলিয়া আজিসমত সোৰাজ সংক্ৰম্ভ ভানাছঙলির মুনকালাদি কুল্ড এবং ভাষার **ভক্**ত স্কুস সন্ধায় এত অধিক অসমাঞ্জন্ধ কিয়েমন বহিংগাছ শে ২৯% দুই য়ানি কথায় ভাষাৰ অপুসালন থ। সম্রাধান কর —বিশেষতঃ আমার নাম নিংসলো গ্রেমকের সংগ্রু--কর্বনট সম্ভব নায়ে ৯া≱ারখায়েরে সহয়ে হুইতে আজে পট্ট গট মহাতেও ⊮িয়া আমিসহাছে **কেবল সে**ই সকলে এপ্তেকেন বিষয়ভাল একুত্র সভালন বাহিলা দিতে ইউলে এই শুভাকের চাবি পাচ শুলায় ভাষার পুন্ধ সমুখন বঙ্যাও কটকর ইউছে। কলে বিষয়টি এফটে ভটিন ইউম। দাঁডাইরন্ড ধে কাৰিত অসামগুলন চুলিৰ সমাধান কৰিবৰ আৰক্ষী হুইছা অনেকেই একাধিকৰাৰ **মে'ৰাজ** হওৱাৰ কুলা স্থাকান্ত কবিছে নাথা এইয়ালছন। এমন কি কোন কেই গুড় ও লগ কৰি মেটাজা ইণ্ডবাই হুপ্ৰাও হলিকাছেন। ই মূল সে ১৪৯ সমূজে একনল শলিং ডাছন যে উহা হুপুর বাংশাল। মহিছ প্রাৰ্ক্তে মুমুদ্র বেন্ধুপ কর্ম্যাশে সভোৱ স্তরুপ একণ্ডি করিলতন সেইন্ধুপ যৌরাহ্রুব সময়ও অস্তুয়ে ভাল্ডল ঠাহাণ্ট স্থপুয়োপ কালক কথা ও বহু সভন অল্ডেই করাইরা সেন ইতারাও স্থোলামান্ ছান্ড গুল ইতিহাসের প্রান্ত দান দি *একাৰ* মানুৱা সমর্থন করিবা আক্ষন আর ওক্তমক নলিতেপ্ত্রু—মোরাজ সম্পূর্ণ আখ্যানিক আপার গেছেক সহিত তাহার জোনই সই% নাম্বা ইহাল্লান্ত প্ৰথাৰ প্ৰয়োগে কণ্ঠিত নাঞ্চল কিন্তু অধিকাংক নাম্বান্ধ মত এই গে, মে বাজের নমন্ত স্মালার্ট সন্বর্ধারে একে ভাষা স্পরস্থার সংঘটিত ইউয়াছিল। টিগুৰাও কলফ সমর্থনের অন্য কোৰতান হালীৰ হুবীতে পশিক প্ৰসাধ উক্ত কৰিয়া থাকেন ক্ৰাম্বাণত মূজভাৱেল লাহ গনিউন্ত ছাছেব ্যাবাজ- শুওনোত সকল ঘটনার সিখন গ্রাপ্তাধনার পব বলিতেক্তন :

وكل ولك لحسدة صنعم في اليقطة ومكن ذلك في موطف عود ورخ بين معتال والشهادة - التي

প্ৰথিত । এই'লাল্ডৰ সমস্ত গটনাই হ্বলডেৰ স্থাণত গুৰস্থাৰ এবং নদৰিছি কংখটিত হইয়াছিল। একু ইছা প্ৰথক এ এন্তৰ প্ৰথাতৰ সন্ধিন্তাৰ বৰ্গাইত মন্য এক জনগৈৰ কথা।

এই সকল দ্ব-ভূচন সদ্ধান্ত লালালে। প্ৰস্তুত হওছা অথপ ভাষার সমাধানের চেটা করা ইনছিত একার আমানিশের লাল মন্তব্যব হলা ব ওকনা পূর্বই সিরেম্ব করিয়াতি এলাহ আমানিশের লাল মন্তব্যব করে একার বিজ্ঞার বিশ্বন করিয়াতি এলাহ আমানি ও সুযোগ নিলে কার্যাণের ক্রমানিকে এ করেল বিজ্ঞার বিশ্বন প্রায়ালিকের প্রথম করিয়া করিছেই যে, আমানা শাবেণা মান্তর লালাকৈ তার লালাকৈ আমানিকের এই সালাকের ইয়াও এলিয়া ইনিকেটি যে, লাইছ ও ইনিক্রাক্তর ইতি প্রয়োগই আমানিকের এই সালাকের ইনার করিয়া মান্ত করি লা একারণ হিলাবে অমানা করাই মান্তর ইনা নির্মাণারিকে আমানিকের এই সালাকের ইনার করিয়াছেন, করান বিজ্ঞান বিজ্ঞান করেল যে শাবের বালার এইবাল নালার প্রধান বিজ্ঞান মান্তর করিয়াছেন করান বিজ্ঞান করাই করা হালান ইনার করাই আমানিকের সালাকের করাই হালাকের করাই ইনার করাই একারাক নালাকিব করিয়াছেন করা ইনার একারাকিব করাইনার করাইনার করাইনার করাইনার আমানিশকে নির্মাণার করাইনার করাইনার করাইনার করাইনার করাইনার করাইনার করাইনার করাইনার আমানিশকে করাইনার করাইনার করাইনার করাইনার আমানিশকে বিজ্ঞান করাইনার করাইনার করাইনার করাইনার আমানিকার আমানিকার আমানিকার সালাক্তর সালাক্ত

া হুপ্তমা , ১৯৫ মা সহজ্ঞ ৮ ব ইমানি

www.draminlibrary.com

প্রাকৃত এবং মেদমন্ত্রকে উপৰ জামিতে জাসিতে যি তাও স্থায়নাক্রপর বাপোরখানা একবার জাবিন। শেশুন, উরোসিকার শেদমতে উছাই আমাদিকার বিশীত নিকেবন

ৰুগুলার **সহিত** বিবাহ

নিধি বলিভাব পরশোক্ষায়খনে কিছুলিন পরে, ছঙ্কা নারী এব প্রৌচ ব্যক্ত। বিধ্বার নিধি সাধানত নিবার হয় ছঙ্গার ধর্মী ছক্ষান এছলান গছন করার পর সন্ত্রীক আবিদিনিস। যাতা করেন কিন্তু বিদ্বার পরে মন্ত্রার প্রে মন্ত্রার পরে সন্ত্রীক আবিদিনিস। যাতা করেন কিন্তু বিদ্বারণ পরে মন্ত্রায় থিরিয়া আন্দরে পর নায়াব মৃত্রু হয়। কোন কোন কোন চরিত্র পুরাক বলিও ছবিয়াছে বে, আবিদিনিয়ান বিষ্টান ধর্মী নিগিছত ছণ্ডার পর সোনালই পালার মন্ত্রু হইয়াছিল আনাল্য সময় এই নিরাধীয় নিগেছত মহিলাটির কর্মান যে চরম শোক্রনিয় হইয়া পরিপানিক ভাষা মন্ত্রণালী অনুনেম আই হর্মাত এই নিঃম নুদ্ধাকে প্রীরাধ্য পূজা করিয়া হার্যুক্ত মন্ত্রায় নিরাধিক বিশ্বার বজা হ্রুক্ত হার্যুক্ত মন্ত্রায় বিবারের বয়স স্কলিত হার্যুক্ত বিশ্বর বিবারের বয়স স্কলিত হার্যুক্ত করিয়া করিয়ার কাই করে আমি কিয়াছেও আপনার মন্ত্র্যাধিকার উল্লিভ হইবার বাসনা করি প্রকৃত্যাক প্রীরাহিনত ভাত্তে তিনি নির্মার নিক্সারাধিকার নিনি মায়বানক লাভ করিয়াছিলেন ছব্রণ কেনল হ্রুক্তের সোনা করিয়া এবং ক্রমারণালির দাব্য হয়ও একে আন্দর্শনত করিয়া স্প্রী হইল্ডন ক্র

সপ্ততিংশ পরিক্রেদ

ভীর্থ মেলায় এছেলম প্রচার

চাত্রাদ চইতে প্রভাগতিবের দর হয়কই মধাপুর্ন পূর্ব উদান ও অন্তর্গ উপোহের সহিত্র বিচ্ছার কঠিল পূলন করিয়া ঘাইতে লাগিলেন পুনেই বলিয়াতি সাংলবিক উপি না ২৪ ইললাকে চাইনল ভারতেই বিশ্বিয় প্রাপ্ত হইলন মন্ত্রান্ত সহারত হইত এই উপানকে মন্ত্রান্ত একটা বার রক্ষার প্রকার কোনাও বলিয়া বাইত উর্নিয়ান্ত্রী ও বনিকাল প্রধানে সমাগতে ইউয়া লানা প্রকার বলিয়া করাতে ও বান কালার ক্রিটি করান ও প্রদান করার এই সালেলন ব্যুটিও ওকার। মালার প্রকার করার ক্রিটির ক্রান্তর করিছে মন্ত্রান্ত এই সক্তন সম্প্রকার করার প্রকার করার ক্রিটির ক্রান্তর ও বিভিন্ন প্রাপ্তর লাক্ত্রান্তর সমলত ইউত হারতে তর্নন ওাহালিলার নিকট পানে স্বাহিত্যক কাল্যানিলাক এক অন্ধিনীয় ও সর্বনিজ্ঞান আল্লাহর মিনির ক্রিটির ক্রিটির ক্রিটির ক্রিটির ক্রিটির ক্রিটির ক্রানিকাক ব্যুক্তির বিভার ক্রিটির ক

কোনোলের ন্ত্রন সভগন্ত

সংক্ৰম বৃদ্ধি প্ৰাম্ম ও আন্দোলন আলাচনার পর এই উদ্দেশ্য স্থান করার জানা মন্ত্রার স্বৰ্গমাধারণকৈ কইয়া ছাহারা এক সমিচিত প্রক্রম কবিন ২৫ জন প্রধান বাজি লাহার কার্য নির্বাহক সমিচিত সভা নির্বাহিত হটল হাজের সৌসুর নিকানেটী ইইতিছে এই সম্মান্ত বিভিন্ন স্থান হটকে কব এবাংকর ৪ জান সমান্ত্রমা হটাবা ব্যৱত ভালালিগের

* धरमा ७--- ५५९ टर्खा=

www.dram nilbrary.com

ন্ধাে নিজের 'নাজিকতা' প্রচার ক্রান্তিন। ইংগ্রে ২.৪০ লোক প্রাথনাহ' হইও। যাইনে লার এটি একদিন তাহারা সকলে সভাছালে সমাগত হইক এবং পোক্রমিন্ত মোল্লাফার গ্রেইন ইইন্স ক্রি প্রকার ক্রম করা বাইতে পাবে —সভায় এই প্রসের আলোচনা আরঙ এইণা কুম আলাদ ধান, মান্য ও ব্যাসের হিসাবে ক্রেমেনালিয়ের এড়া নিশ্বেম প্রতিপতিনানী ব্যক্তি লো সকলেক সাম্লোধন ক্রান্তিয়া স্থানিত লাগিক ও মৌনুষ্ মেক্টানালী ইউয়া স্কানিনালে আয়ানিপ্রের ভগনবাদ কর্ত্তা সম্পত্ত সকলের সমাবেতভারে বক্ষাী মত ছির করিয়া নওয়া ইডিত ভাতীসক সমাবেতভারে ক্রেমেনালিয়ার করা হয়। সকলে এক ক্রান্তিন করা হয়। অনাথায় ভাগন প্রতি ক্রেমেনালিয়ার ভাগন ক্রান্তিন লোক বিভিন্ন ভগনবাদ ক্রমেনালিত থাকে হারা হইলে ভাগুবা ক্রমেনা ক্রমেনার আশক্ষাই ক্রমিক ক্রান্তে হারা হইলে

অপিনের কথা শেষ হট্টের কয়েকরার শোক বলিয়া প্রষ্টিল—আমর উয়াকে জেয়তিটা ও গ্ৰহৎকাৰ বানিয়া পরিচিত ক্রিব কিন্তু কলিদের ইহা শহন হটন না সে প্রতিবাদ কবিয়ে বলিক —এইটো হা' া ক্লিকেই হ' চইকে লা- লোকে বিধান করিবে কেল গ্ৰপ্তকাৰের জি লক্ষণ ভাষাতে আৰু গ একজন ধলিল— আয়ন্তা বলিব, শ্লোহাত্মৰ স্থাপণ্ তাহার মাধা বারাল ঘটরা শিয়া।১ সনিদ ক্রক করে উত্তর কবিল—মোহাশ্চলতে পাগন বন্ধিতৰ লোকে তোমাকেই পাধন বলিৰে। ছাহার কথা হানিক স্থে ভাষাকে পানাৰ ক্ৰিয়া বিষ্যাস করিবে ৮ জার একপ্রথ ব্যবিল—স্থোক্তাক্ত কবি **ব্যবি**শা পরিচিত্র কর ৪ইবে াছা ইউকেট আমাদিরপর উদ্ধেশ। সিদ্ধ হটকে। সৃদ্ধ 📆 কন্তুদর্শী সাধিদ এ প্রস্তাবেরও मधर्यन करिल मा। हम दक्षित्रक भाषिक-कारा ७ करिश्च क कि. आश्चरबड सकरलंडे साव উল্লেখ্য মোহাখ্যল হাতা কৰিয়া খ্যাক ভাগ্নক কৰিয়া বদিলে সকল লোকেই বিজ্ঞা লোকের আমাদিশকে একেখনে কল্প ও কদলখা ধনিক নিৰ্মাতিক করিবে অহা ব্যক্তিক এইকন নালা প্রস্তানর কালোচনা ও অভাবিক বাদ-প্রতিবাক্ষর পর স্থিব হইন রে মোহাশ্যুদ্ধর মায়াৰী ও অগুকৰ সন্মিয়া হোষণা কৰা হউলে "মোহা**শ্বন** ভদাৰক **আগু**কৰ ভাষাৰ এংসপর্কে আস ১০০ সে মান্ধকে সাহার ইজাতিসারে এমনতারে ফ্যাবিট কবিয়া কেনে যে পাহার আবে হিঙাহিত জ্ঞান খালের না ্যে এই খাদুব কলে পিছে। পুরে একং স্বাসী-স্থীতে নিওজা ঘটাইয়া লিজাক নোহাল্যৰ অভি লয়কার লাক নাব্যান কেই ভাহার কথা জনিও প' তাহার সংগ্রাখাইও না কাহাকে নিজেকের **রাড়ে আসি**তে **ভি**ও না ' লংসরিক সাম্মান-এফারে সকলে এই প্রকারের কম প্রচার করিছে—এই সম্বার প্রিথ করির। ভাষারা স্বাস্থানের চলিয়া রোজ 🛠

হ্যব্রতের প্রচার ও কোরেশনিপের বাধানান

দিইনিকৈ দেয়ে মনা কংগু জনস্মান্য স্থানত আনত মইল কলা ব্যুলা হৈ ক্লোবেশগণণ বাইনিকের বাটেত এবং কভেডার আনত মানতার প্রনা করিয়া পূর্ব নিধানত সনুস্পান হবভাৱে নালুকর ও ভারের পোক বলিয়া প্রকাশ করিছে পাশিল ইয়জ্জত ক্রমেক টাইনে নক্ষম হৈ সকল কর্মা প্রচার করিছে আনতা করিছে পাশিল ইয়জ্জত ক্রমেক টাইনে নক্ষম হৈ সকল ক্র্মা প্রচার করিছে আনতা করিছে বালুকরী লোকের। সহাজেই সে ক্র্মা তিনি ক্রমেক করিছে পাশ্ব ক্রমেক করিছে হলাও ক্রমেকের পাশ্ব ক্রমেক ক্রমেক

के अक्त क्षणा a — ac 5. क्षणा वर्ष

লাকেই মধ্যে হুছার মধ্যে নানামিত কন্যায় ও অনক্ষম ধার্মা জন্মন ইট্যু ছাইও কী একছন প্রাক্ষমণী রানী বর্ণনা করিলেছন হ "আমার ১৭ন মুরান্যমন পিতার সামে জীয়া করিলেছন হ "আমার ১৭ন মুরান্যমন করিলেছন এবং প্রাক্ষেত্র মাম ধরিয়া সকল্পকে হওছঙালে সাহায়ন করাই, বাদাত লাক্ষ্যিন জীয়াল এবং প্রাক্ষেত্র মাম ধরিয়া সকল্পকে হওছঙালে সাহায়ন করাই, বাদাত লাক্ষ্যিন "সকলে এবং করা করাই আলাই আমার কোনা করাই করাই করাই করাই আলাই মামার কোনা উল্লেখ্য করাই আলাই মামার জীয়াই কোনা এই করাই জীয়াই কোনা ও পুনুল-প্রতিমান্ত কুলা উপামানার আনবা উল্লেখ্য কোনা ও পুনুল-প্রতিমান্ত কুলা ওলিকার মানার করাই করাই কোনার করাই কোনার করাই কালা ও পুনুল-প্রতিমান্ত কুলা ওলিকার মানার করাই কালার করাই কালার করাই কোনার করাই কালার করাই কালার করাই কালার করাই কালার কাল

বিভিন্ন গোলের নিকট প্রচার

াই প্ৰকাৰ প্ৰচাৰ কৰিছে কবিছে হয়বত লচি কেন্দ্ৰ লোচেৰ গোক্ষালোৰ নিবাট গান্ধ কৰিলেৰ, ভাষাৰা ভাষাৰ আহু ৮০৫ প্ৰতি ছফল্ড কৰিল বা তাৰি স্নিফানিগোৱ নিয়েট গখন কৰিলে জন্মৰ আত্ৰণয় ৰস্তান ভাষায় নিকাৰ অভ্যন্তাৰে জন্মক প্ৰভাগন কৰিব। াহালিপের ছারা প্রত্যাধ্যাত রুইয়া তিনি বানি মামের ব্যালন লোকনিকার নিক্ত উপস্থিত এই**্বান** এই সমস্থ **ৰায়হা**ৰা নাম্বৰ এক ধৰ্ত হুবক ইয়ন্ত্ৰাক ভা**ষাৰ** তেখা ও দিপ্তনাশৰ প্ৰভাৱ কৰিন মুদ্ধ হৰ্মল লৈ মনে কবিন, এই লোকনীকে ছাম কবিলে পালিলে সমুস্ত আৱাৰেই উপস্থ প্ৰভাৰ স্থাপিন কৰা সম্ভবগর হইতে পারে াক ইমানাত্রৰ নিকট আনিমা বনিশত লাগিল আছ্বতা স্পর্কে ভোনার অনুসর্কা কবিতে প্রকৃত আছি। এবে গ্রাথান্সলের কথা এই 🗷 তুমি ভূমসভূ হুইলে আর্বের রাজ্যুটা কিন্তু আমানিগ্রের হুইলে, ভূমি এই লগ্ডে সমূত্র আছু কিং ভাছাল কথা ওলিয়া হণরত গভারতাবে উঠন করিছেল— রক্ষ্যে রাজস্থানি হলনে 📲 ঐহার প্রাধন্য ইন আল্লাহর করে। আমি তথসসায় কি বুলিতে পারি গুলিকান ক্রডপ্রকা ভারকার্কর এক এক শইয়া হয়রত বানি জহল গোরের নিকট প্রান কলিক্সন আধ্যারত হ্যার্ডের পরিছে পুলান। কিলে গৌলেন্ত মাফকক হস্বতকে ভিজ্ঞান কবিলেন আপনি লাকনিশকে কৈ করা শিক্ষা দিয়া খাকেন ; হবকত উত্তর কারনেন, আমি লোকনিদক্তে বলিজা থাকি যে আল্রাহ লাউত কোন উপানা নাই, তিনি কেন্দ্ৰ আচ**িয় ও ফাৰীনিচীন। আমি কেই অপা**হ কাৰ্ক্ ্যেক্য≌াপ্ত াহার রছুল। সকলকে এই কথা বীকার কারতে উপক্ষের দিনা থাকে। আধিরত **কোঙ্গেগণ অন্যাৰণুৰ্বক নদৰম হইয়া** সংগ্ৰাম প্ৰতিকল্পনাৰ্য কৰিবভাৱ, ডাহাৰ্য আন্তাহৰ ক'লে। ও ত্ৰীহাৰ **পান বি**ল্ল উৎপাদন কবিচ্ছাত্ৰ ধলিব। একলকে মন্ত্ৰের সহায়তা কবিচ্ছাত্ৰ সনুষ্ঠান কবিয়া **থাকি** →ামে কাই নিবিয়া আল্লাহর মহিলাগান কবিয়া নেডাইনে পানি সাক্ষরত আনার জিজ্ঞাপ করিলেন— আর জি কথা আপনি প্রচার করিফা গারেন ৬ ৩৬ন হয়বঙ কোনাখান শর্মাকর নিয়্নিখিত আয়ানটি পঞ্জি কলিখন ২ কেন্সালিপের প্রস্থ জোলালিপের আঁও পঞ্ নিষিদ্ধ কোরাম। কবিবাছেন আমি জোমানিকার করা লালকা ওলাইকেডি । ৪৬ ৪ই সে । হোমনা কোন বহু বা ফাভাক ১৩৮৮ প্রকাষ্ট্র ব্যান ৩৭ রা বোন পাঁভর ১৯-শনাও কৰিও না, শিৱামাতাৰ প্ৰান সক্তেই সদৰ্হনা কৰিতে থাৰিও, এক কন্মানৱেডু নিজেকৰ

ক কাৰ্যত ১—১৪৭ চটতে উক্ত ব্যাস-ত্ৰেশক ১ —১৪৮ শক্তা কাৰ্য্য এই গ্ৰেছ থাকে। উপ্লিখ লাখান অনুষ্ঠ Committee the statement of the statement

সম্ভান সত্ৰতিবৰ্ণপ্ৰে ইঞা কৰিও মা আম্ৰানিগাকে এবং ভাষ্ট্ৰিপতে আমিই কল্পী নিয়ঃ গ্ৰামী তোমৰা ইক্সায় বা ওও কোন প্ৰকাষ সন্ত্ৰীলভাৱে নিৰ্কটণ্ড কাইও না, এক: যে ভাৰছাল কৰিছে আল্লাহ ক্রেমানিদকে নিষেধ করিয়ান্ত্রে—কন্য ভাষ্যাত্র দিও হয় ও না, ভার ক্রিকের স্করণ হ প্রাণহানি কর হয়, এইখা কথা বঙ্গু কোমৰা এইখনি গছণ কর জোলাদৰ রুমু, ডোমানিল্য ইয়ারট শিক্ষা নিয়াকেন---কেন খেনিরা আক্রমন হটতে পার। দ্রী শ্রাক্তক মুক্ত হইয়া আঁকুতে লাখিলেম—এ রাম্ধ্যে বর্জিত করা বাহে সালা হটলে আবরা বুলিচে প্রিডাম বাহা প্রক ইয়সভঙ মাক্ষরকর তুলি হটন লা ভিনি হয়রতকা স্থার সন্ধান্য করিয়া বুলিকন্ আবনি আর কি উপস্কাশ দিয়া খাইকা গ হয়রও আবার কোনজান হাইতে পার ক্রিয়েলন হ জালুছে স্কার্যনিত হুটাও সকলের উপ্পাস কবিতে এক স্থানসাক্ষ চল করিতে আনেশ নিচেন্ত্রন , এবং স্কল প্ৰকাশ কৰিবলৈ, সকল প্ৰকাশ দুনিত কাজ এবং সকল কৰাম নিয়ম কাজে কাজেবল তিন তোমানিবকে উপাদৰ নিভালেন কেল তোমতা উপাদৰ পূঞ্চ কর 👫 মাক্ষক বাজীত হানে ও মেছাপ্তা নামৰ ভাৰ্ক দোৱেৰ আৰু শুইজৰ আনাৰও ৰেখাৰে উপস্থিত জিলান। হয়স্থাকৰ ৰক্তবা শেষ ইইনে ঐয়েজ কল্পজনে যে সকল কথা মনিবাছিলেৰ কাৰ্যৰ সভা এই যে,—জলনি ৰে সকল ৰামে বলিকান সমতেই সজা কৰে পুৰুষ-পুৰুষান্তৰ্নিক ধৰ্ম হঠাৎ জাল কলু সমুস্ত নার এচয়াক্রীত পারীন সামূচটির সমিত অসমানিদের যে সন্ধি আয়োর ভাষাতে তীহালো কা কান্যাইটো হটাং এই প্ৰকাশ একটো পুতৰ নাগান্তে বিভ ছইয়া গড়া আন্মানিকার সাক্ষ সক্ষাপন্ত নয়ে ব্যবস্থা আপন্তার স্বাভাগিক্ষাণ যে আপনাক্তে অন্যাপ্তার ও অন্যাপ্তারে উৎপীত্ন ক্ষিত্তকে ১৮৮ত কোনই সক্ষেত্ৰ নাই আহা হাউক, অলম্পি নিজের কাছে কছিল লাইছে প্রকৃষ্ণ ক্ষমণার ত্রবিধা হিন্দ্রির দেখি জনোর পর যাহা ভাল হর করে হাইছে।ক্ষঞ্চন

গঠকো ব্যালন কৰল গোৱাৰ নাউলিনেৰ দিৰ্ট উপন্থিত ছইলেন্ নৰুৰ স্থোলনভোৱে গ্ৰাম কৰিব। লোকনিপ্ৰে আলালে কাল্যম প্ৰাম উচ্চাৰ নাম মাহ্যা গুলাইলৈ কালিকেব। একাল্য কাল্যম প্ৰাম কৰিব। আলুকৰ প্ৰভৃতি জাকন্য ভাষাৰ স্বীতাৰে সকলেব সংস্থা জাল্যম কাল্যম কৰিছেছে, উন্নেৰ প্ৰচাৰ প্ৰতিক্ৰ ভাষাৰ স্থানিক প্ৰাম কৰিব। আলুকৰ নাউক্তা ও গোৱাৰাইই বলিয়া জোৱাৰ কৰিব। আলিক কি ভাষাৰই পিছক আৰু আছাকেব ভাষাৰাতে ভাষাৰ স্থানিক স্থানিক

۱۷ كورد مداعنى هنى من رضى الدى ادعولا اليه فد لك؟ ومن كرد لم اكرهد الها اربي منعى من القتل حتى اللغ رسالات ربي

জোন নাই, ক্ষবকান্তি নাই আনার কথাগুলি যদি কাহারও জলা লাগে, আহা পুন্ধ ককৰ, আন ভান কাহারও লগতে লগতে বাল কাহারও লগতে হা হাল বাল্যে আনাক লগতে কৰিবল আনাৰ মত নাম কাহারও ধলি না আমি কেবল ইনাই হাই যে, জানাৰ প্রস্তুত্ব নামীজনি সৌহাইজা লা পেওৱা লইন কেব কেব আমাকে মত্যা না করিছে পান্তে "কাইকিই ডাহা কর্মণ আনাক কর্মণ আনাক কেবল ক্ষেত্রতা লাই বাহার নাই বিষ্কৃতি লাই জ্বলা আনাক কর্মণ আমাকে বাহিবলৈ নাই ইট্ছেল্যার লাইকারে কাইকিব ভাহার মুখ কামল ও মিথার সোহার্যেরের প্রতিবাদ লাই ইট্ছেল্যার লাইকারে কাইকেশ্বন ক্ষরতা মুখ হলার ক্ষরতা এবং ইংলার প্রশানিক ক্ষরতালকার ক্ষরতালি বাহার মুখ হলার কিবল ক্ষরতাল আনুক্র কাজার হালার কামলিক ক্ষরতাল ক্ষরতাল

कि जागजाम ३६ करा के के के हामनी ६ →३ शक्ते

क्ष्मक सम्बद्ध २००४ - **सम्बद्ध** ४०००३४४ इ.स.स.स.स.स.स.स. Www.draminibrary.com

ভাষার চহলে পুটাইর। পদ্ধিয়া সম্প্রকর্ত হোধণা করিনেছে— অসাহালো সারাক্য বছুপুরাছ থানির পরিস্কৃত্ত বালি নিলে এবং লোষ্ট্রের পরিবর্তে লোম্ভ্র নিশ্চিপ্ত হাইলে এই বিপ্রটি সমলত। সমুদে বিন্তী হুইথা মাইতি ।

বিকল্ডাও ধর্ম

মানুষ মধন প্রত্যক পদান্তেশে সফলতা অর্থন করিছে খাকে, চখন সেয়ুন কটেব প্রশংসামুনিতে ভাষ্ট্রে কর্মাক্ষত্র সমূহ মুখরিত হটরা একে ৬খন ইদ্যমে ও টণসাই প্রশানে विद्रावा (कान बाद्यानुरी नाहरे) काल शक्क कथा धारे १९ (काम दुरूष ७ घर्ष भाषता । शार्थियक অবস্থায় এইবাদ মাধ্যকুৰ সমর্থন করে করিছে সারেও না সক্ষান্তরে স্থাবনার প্রথম স্বস্থায় ৰাহা সাধারৰাউঃ বিফলতা বলিয়া বনিও ২ইয়া থাকে প্ৰকৃতপক্ষে আহাট আৰাত ভাগী পাহেল্যের ভি**ত্তিমূল্প চুইয়া ওঁড়োয়। মুকুা**র হক্ত সম্মান্তনে এবং অন্তরের অধ্যান্ত মোদাশ হয়েছ যে <u> अक्षित अस्थितकस्थात श्रेष्टांच कवित्रां कक्षशिकतः, गास्त्राञ्च भारत दश, राष्ट्रा भारकराख्य विस्तर</u> হুইয়া গোল। কিন্তু ইয়া কি চিকু গ এই যে নিভিন্ন লোগৰ ৰিচিন্ন কেন্স ২ইটে সমাসত শত শত জারদ, আনুহ হয়রতের মুখ হইছে সাল্লাহর মহিনা গাস প্রকা করিল— াইরে সভা ও মুদ্ধৰ মধুক্তে আভিনৰ ভৰ্মসমূহ জনগত হুইল। নৃষ্টিকটা আপ্ৰায় ও তাঁহাৰ সৃষ্টির প্রশি নিয়োদের কর্তব্যাকর্তব্য সমূহে অক্তেপুর উপদেশ প্রাপ্ত ঘটল, তাহালিভার মহতে নিমিট ও স্বক্ষোন কলিত ঠাকুর ক্রেবতা ও পুতুল প্রতিমাধ অসমার্থতা ও প্রক্রমতা সন্তর্জ একটি। বৃত্তিপুমাণ ভাহালিকার কর্মকুণ্ডার ক্রাকণ ক্রাকিন এবং ক্রমাপান ব্যক্তিচার, সন্তান ব্যক্তাদি ব্যবাপাসকের অনিষ্টকাবিভাব বিষয় ভাষালা অন্যত হটন—এ সকলের কি কোন ফনট ফনিন্দ না গ ইহান একটা বন্ধান্ত কৈ ভাগুলিখের কর্ম হইছে মূর্মে নামিয়া আসিবে ন ৮ ইহাই সামস্য এবং এই **মচন্দ্ৰই হৰতকের শ্ৰশম কৃতকা**সতি' আৰু পূৰ্যই **ব্যবিরাছি যে ফলেন ৬∞**৪ প্ৰয়ম ইউ'ত বার্ডপ্রেম্ হটরা পতাও মেতিক। জীকারর সাদের নতে - তিনি ব্রটিতেন— সম্পাধন সাদ্রাধন হাস্ত নহে অভএম সেইনা তাহরে ৫৯ন হইয়া পড়াও উচিত মহে জর্মন পলন না কারলে মানুয আ**দাহর সরিধানে অগল্লার্ঘ খৃইরা** মায় সূত্রহাং কর্তবা পাক্ষা করাই ভাষার পাক্ষ বৃহত্ত সক্ষপ্তা ৰবিত্য বিষ্টেত হওৱা উচিত তাৰে সক্ষ এক হুমবানে বিশ্বাস ছিল তে 'তানি এক মহাসত্যের সেবায় ও সাধ্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছেল ছিখা ও কল্ট নর লেশমারও ঠায়াক কর্মন করিছে গারে সাই জীহার বিশাস চিন যে পর্বশক্তিয়ান মাত্রাহ সবত বিসানের আছেন। প্রহার আপমার জন তিনি—সর্বনাই তাহার সঙ্গেই আছেন। কংশিশুর রামুমণ্ডল অংশকাও। তিনি তাহার নিকটে অবস্থান করিতেছেন। চেটা সালমন সংস্লাহ শংল হউলেই নিয়ে সত। ধুর্মের দি**ংগ্রই সহায়তা ক**রিবেন এবং ঠাছার সংখ্যা একদিন সেই সইশক্তিমানের আন্নীৰ্বাদদান্তে নিক্চাই সাম্ভ ও সাধ্যক হইৰে। আলুণ্ডং প্ৰতি ঠাহাৰ ৩০ অপূৰ্ণ আহানিকর <u>अवः आदामरू कोशान ८३ व्यक्तिम श्रक्षाय, भनोकान ७.०२ कीवन संक्षानारध्य प्रस्तर प्रवेरका</u> म्रात् व्हरून अवस्ता कर्ननं अवन अस्ति क्रिक्स कर्निसार्यन

র্জন্তা পরিক্রেদ

সক্ষকতার প্রথম স্চলা

স্থান্তির পুলোলোক স্থান্য তিমিক পট্টা ডেক কলিলা কিন্তান নিজেয়ে ছান প্রস্তুত কলিয়া লয় একালে নাম্মারও ওকট্ পন্তিয়ে শুলনে কথা অধ্যানক

ভোৱেকলের এজনায় পহস

ভোষেশ বেল আমর লাওছ গোলের হগেল এগজন অবহুশিল্ল লোক ও করি ক্লিয়া আরবে এহার বিশেষ সম্পান হিচা বিনি নি ং ্রে ধণনা ক্রিটেছেম⊷ সহি মন্ত্রাত আশমন ক্ষািলে ক্ষেত্রনার ক্ষািলত প্রধান আজি আমার নিকট উপন্তি - হাইল জিপুম সংখ্যানত সমিত জায়ার অন্তর্মনা কৃষ্ণিল স্বাহানা অন্যান্ত কথা প্রসাস ব্যৱস্থা উল্লেখ ক্রিয়া কলিল— হোলোকন অতি করেবে কোক, এখন চপ্ৰথণত বালুকর অসি দেখা বার না ছবার কমা প্ৰতিলামান্তই খানুৰ প্ৰস্তাৰে আনুৰ কজেন হটকা পাছে এই ৰাপুৰ জোৰে পোৰটা আফানিকেৰ জামাজাত ভাগিৰা সিহেন্ত, লোক্টাপাৰ গোজনাম কৰিয়া শিক্তিগড়াম দৰ চিবাচৰিত ধাই হউতে নিয়াত কৰিবা খেলিবেড়া প্ৰাকৃতিপঞ্জৈ ভাইন্যান আবীৰ বতন হয়তে নিজন্ম কৰিবা ফোলডেড—পুৰ সতৰ্ক থাজিবৰ আপুৰি অভাগত অতিথি ভাই আগৰাকে সভৰ্ক কৰিয়া treati আক্ষাক মান কবিশাম [™] ভাষারা কচকা ধরিয়া করাত সভার এবন সব করা বনিসা সাহাত্ত আমার মুদ্র সেগুলি একেকার ক্রমুল হুইয়া দেল। আমি তথ্য যুগ সাম্পান হুইয়া প্রণাকর। ক্রিটে লুপিলান সাহাতে কোন সা⊿ই হয়নুভের কথা ভাষার কর্ম প্রবেশ করিছে - বু পাত্রে, ভারতেই আলোন প্রথম প্রকার স্টেরা সাভাইন কিন্তু আসাহক ইকা কন্যক্রস ছিল। একল প্রিত্যেকালে ক্রান্তির প্রাম ক্রিলে কেন্দ্রি হথবত সাঁড়াইয়া নামার প্রিত্যাহন। এও গ্ৰাহ্মনেতা ও এছৰ অভিন্যু সামুখ টোৱাৰ হয় শিংস্ক কেন্দ্ৰমাণেৰ কাছৰটি আমাং আগায় কর্লে প্রবেল করিল। কথাপ্রান খুবট মনোক। তথন আমার মনে নিয়েবে হাতি বেল একটা মিজাবুৰু প্ৰায় উল্কিন্ত হুইল আমি কবি আমি সামিজ্যিক লালমক বুকিবাৰ ক্ষমতা ৰাম্যৰ আয়ে ২নে পূর্ব হরণত এত কল করিলার আধেশক জি গ ইহার কথায় গহণীয় কিছু বাজিলে ভাৱা গালা কৰা ৰাইছে পাৰ্য আৰু যদি ভাষাতে কুভাৰ খাগে, ভাৰে আমি ভা **সহজেই** আহা অৰ্থান্তাৰ কৰিছে পাৰি (বৃদ্দতে তিনি বিদেৰ মানোধোন সংকারে ব্যৱতের তেলাকং শ্রকা কমিছে লাগিত্তন এট মাল কাহিবা, আহিম সাহও শিকটকটী হটলাম, একং ব্যক্তের কমান পোন ক হওয়ে পার কেখানে আক্ষার করিতে লাগনায়। এখনে শেব হটকে চক্ষতে ইনিয়া করাবে গমন কাব্যক্ত আমিও উল্লেখ্য সংক্ৰ কলে বিজ্ঞান বাটিলত নিম্মা উপল্লিড মুটলাম - প্রাটি ভোজেনিকালন जबाद करा ६ कहाकान कॉन्स अहार सिन्धि निन्दं करिया जीतनायः अभनान समन्य नि, बाण জানিতে চাই ক্ষাত ভান ক্রমেকে এইগায়ের নিকা ও কর্তনা ব্যাইয়া নিয়েল এবং কোনুজানের কত্তক্তনি আহুব পাঠ করিয়া ভ্রমাইলেন আজি তথ্যই এছসাম সুব্র করিবাম।

দাওম লেয়ের এছলাম প্রচার

ভারি প্রত্যাবি দিয়ে কামি কাম্যান বিন্দান, সমান্তে ভাষার বিশেষ প্রভাগ-প্রতিপতি প্রায়ে আর্থনি অনুমানি দিয়ে কামি কাম্যান বিলাল কাম কাম্যান ক

ক এক্স এক্স ১—১০২ হউতে গ এককা ৩—১৮৭; উদ্ধি কামস ৬: ৩৯৩ ব্যাস্থ্য প্ৰত্যাহ

তিনি ও লাওছের আর ক্যেক্ডান শক্ষণিকিত ক্তি হয়রতের ক্ষেত্রতে উপন্থিত হইণ বলিলেন মাওছ সতা পূহণ করিল না তাহার। এইশারেই শক্ততা ক্ষত্তিক্তে আগনি ওাহালিকের প্রতি অভিসম্পাত করন ক্ষরত দুই হাত জুলিয়া প্রার্থনা ক্ষিলেল—'আল্লাহ্ জুরি দাওছের ফেল কর তাহালিগকে সুমতি মাও সংগত দেখাইয়া দাও ।গ

আৰু-ভাৰ গেফাবীৰ নবজীকা লাভ

মহাত্রা আবু হরে গেগুলিয় নাম মুছলমান সমাজে কুনিলিত। ইনি আহি কাৰ্যু প্রকৃতির ধর্মজীক শোকে ছিলেন প্রথম হইছে ভাষার মনে সত্য ধর্ম জনুসদান করনে জন্য প্রকৃতি তানু আবুছ কালিয়া উনিয়াছিল এই সময় কোনোগগোনে নিক্লাচকলত ফলে, হয়তত মোহাছল মেন্তকার চর্চা আরবের সর্বপ্রতি হারির হারী পড়ে আরু আর বীয় সামেলর ওপায়ছকে ব্যরহের প্রকৃত অবস্থা ও ভাষার শিক্ষানি সম্ভান ভলত করম জন্য মহার পাঠাইয়া নিশেন ওলায়ক করেকেনিন মুকুরে আবহুল করিয়া ব্যক্ত সমুদ্ধ বিশেষ সমান লাইনা শুনেশ প্রভাগেমন করিলেন, এবং আহুলে বলিকেন্স—ম্বেহামন ভ সক্ষান্ত সংক্রমীল ও সচ্চান্ত ব্যক্তেই উল্লেখ নিয়া নামেল, আর ভাষার করি ক্ষান্ত ও করিব কুলা ধানিয়া বোর হাইল না ওলায়েরের প্রনত প্রতিকৃত্ব ভলত বা ওলায়েরের প্রনত প্রতিকৃত্ব ভলত কর্মন বালিয়া বোর ক্ষান্ত বার্মিকন। তা করিব কুলা আনিক্সান বার্মিকন যায়া করিবেন।

আবু-শ্বর মন্ত্রে আসিয়া প্রন্তিক ওদিকে বুরিয়া বেড়ার, কাসকের কোন কথা থিকোনা করেন না হথপাতর পরিচয় হিন্তোলা করেও তে কতদ্র বিপদসম্ভূল, ওলায়কের বৃধে তিনি গ্রাহা পূর্বের অরণাড় ইইয়াহিলেন করেকদিন এইবাসে আভিবাহিত হওয়ার পর, একদা রামে তিদি অসজন কুলের গ্রহে পড়িয়া আছেব, এখন সম্মা ঘটনাক্রেমে হয়কত জলী মেখানে শিরা উপস্থিত হৌলের। এই লোকটিকে এসনভাবে শঙিয়া থাকিতে কেথিয়া, আদীর মনে ভাষার অবহা জানিবার জন্য কৌত্ত্ল জালাল। ভিনি আনু করের নিকটে বিয়া জিকালা করিলেন— রোধ হাইডেডে আশ্রমি বিক্রমী প্

ञाब-कार—देश, निकृती

আলী— মাজা থাই। ইইনে আপনি আলার অতিখ্য পূরণ করন। আৰু চৰ একটা উপার আবেশ করিছোলেন তিরি ছিকডি না করিছা প্রানীত প্রস্তাবি সামাতি দান করিছোন। এবং উল্লেখ বারিতে উপজ্জি হইনা সেখানেই নামি বলেন করিছান কিছু কেই কাইনকে কোন প্রশ্ন করিছেন না আতে উনিবাই আনু জন—কর্মনার পিয়া উপস্থিত হইলেন এনং মেডিফা চক্রা- কর্মন প্রকাশয়র উদভাস্তের নায়ে চারিসিকে পৃত্তিয়া সেড্টিডে সাপিলেন। পর পর পুই মানে আলী ওঁহোকে জাকিছা আনিয়েন তৃতীয় দিন সম্ভান পরও আনু-ভারকে সেই অধ্যায় পেথিয়া ওঁহোক উৎস্কৃত্ব ক্রেডিয়া পোন ভিনি আধু একের নিতেতিকটা ইইন্টা সহানুত্রতি সূচক বাবে বন্ধিকেন—নাম হত্ত সাপনি নিতেত গত্রাছালে সৌতিতেও পারিস্তাহেন মাণ

অনু-ভৱ-– চিৰু কল

আলী—ক্ষুৰ ক্ষেত্ৰ আৰ্শন থে, কেনই–ৰা মন্থ্যৰ আমিয়াজন, কাই ৰ অনুসমানে একৰ উদ্যান্ত্ৰৰ নামে খুনিয়া কেন্ত্ৰইকেকেন গ

জন্তু –আননায় ব্যৱহায়ে বৃদ্ধিতে পাৰ্যক্রমায় আপনি একজন জনবাৰান শোক বস্তুতঃ আমার একটি অতি পোপনীয় কাড় আছে। আপনি কাইছেবও ভাহা বনিকেন না—প্রতিজ্ঞা করুব, শ্রহা এইছেন সত্ত কথা আপনাকে ভালিয়া শলিকে পারি।

্রাধী—হাতিক। না করিলেও আমরা বিশ্বাসংগ্রকতা কৃষ্ণি না আহা সাল্যার বিশ্বাসংগ্রহণ কৃষ্ণি সা

www.draminlibrary.com

মানু শোক সক্ষাপ্ৰায় হান্যাছি এই লাগেবৰ একালা লাভ বাৰ্যালয়ত জ আনি মানুহত নামী ইছাৰ ক্ষাক্ত সংগ্ৰহ আৰু বৰ্ণাল হ'ল পানি বিশাস্থ কালোচনকৈ একাল পাঠাইমাছিলাম কিন্তু িনি এলাকাশ্য সমুহ নিধালয় নিং না প্ৰায়া আহি নিয়েই আনিয়াছি

জাধু জাবের ভাগুরীর ব্যাস্থা

শীৰ অৱ গোল মাল কে কাৰু কোৱা নাই। সেই ক্লম্ভলিই আৰু কৰা এখন দিয়া হ্ৰম্পিটেব্ৰ কট্টিক সমূহত শধ্যাক্ষণ এক নিউন শবিষ্ঠ অভানত অনুধ্ৰ কৰি কুলা কেই সৰ্বস্থিতিয়ান ন্ত পশ্চিক্সদর সহিত আয়ে তীহাব পতকে সহস ছাপিত হয়।খত তাই সংয় তিনি হয়। গৰনাত মহীম আৰু ঘৰ সেধান চটাত ধাৰিব হটাগ গোড়া লাখাল মাহিলা উপভিত ইয়াকনঃ কোরেশ দেইতের সেখানে ব্যিয়া নামা হাজার সভাগ পাও গাহার সাকান টাটিংগছ। সাৰু ভাৰ সেখাতে আমিয়া উচ্চতান্ধ কলেমায় গাঞ্চানত কোৰতা কাৰ্যভাৰ। আৰু চায় কোনায়, সাজ সাজ মার-মার কারণা চর্মিদার হয়সের কেও ছুটিয়া থালিল কালিকে ছবিলার ু হার উপার প্রিম প্রহার আরমে হটায়া কোনা ।কালু আনু এক । অব্ধানে নিতার কর্মনুর ইঞ্ হর্বা উষ্ণারর পায়ে চড়াইয়া বলিলেডেন জলহাদ মালু। লগু স্কুলুলার, ও প্রানুষ মোহদ্যাদার ক্রুবুলুহে । দুব ৮৮ পথার কার্ডান করিলের তাকে পক্ষারের চাহার্লামা করিছে। কেদিকা পদুহ অনু ভাৰৰ মূপ্ত ইণ অলমা , ও এই নতা ঃ ১০৩ বি না হালছে সেখাদন উ**ৰ্গায়ত হউ**'ল্ম এবং ব্যালাৰ বৃতিও সাধাৰণে — আম্বা ও ভক্তাণ ক্ৰলিভেড । ও জ শাক্ষর কলেন লোক নিরিমতে নামাল আধ্যান নইতা শাইনকে শাই যে উইনিনার পর্ন ভিনৰ প্ৰায়েৰা কৰিছতেও বিশ্ব সঞ্জানের কথি কালো আহলো লাক জলক লাভিনা ভিন্ন ভিন্ন कानकानिक प्रकारणका करन शहान करान भाग हरसा ५२ आक्रमण्डाम, एकामाण भन्न शहान महास भन्न লোপ গ্ৰহন কৰিবলৰ। পাণু নৱৰ দি লাগ পাচাৰ ও আছুদিও এটাৰ গ্ৰানে এমালিক কালেনা ছাভা ালের সামার নামাধিক অব্যক্ত ১ ও ছেলারে শ পুরীক্ষা ওলাল প্রমণ করিল পরা বহুসুত্র জী

প্রবাদীদিশার চলিচ্ছের প্রভাব

[া] কৈ কোনোৰা কোইকেছে কা ওলকাৰ। এইকে প্ৰাণ কাইক কিছে প্ৰক্ৰাৰ কৰা আছিল কাৰ্যনি কেবল আন্তৰ্গত কৰা কৰা কৰে।

minwaw,dram allbrary.com

প্রতিষ্ট প্রব আনাদনিয়ার প্রীক্তেমিকার আনুষ্ট হউল. বেই ন্রীকি একবার দেকিয়া আদিছে এক এই প্রাণ্ডের ফলে, আহিমিকিয়ার কৃতিকান বিষ্ণের আদিয়া উপছিত হউলেন চালতের মুখ্য প্রত প্রতিষ্ঠা কৃতিকার কি উল্লেখ্য ইউলেন আন্তর্জান করণ ছবিনের ধনং কল্পেয়া প্রথমি করন ব্যক্তে পরিকান বে ভীয়ালিখার প্রসমূতে ব্যক্তি সেই এববালি গৈছি রক্তিকার ও পার্ত্তিকার উল্লেখ্য গ্রেম্প্র হিমানিথকৈ নানা প্রকার উল্লেখ্য ক্রিয়াভিল কিছু এ প্র্কার স্থানার ক্রিয়া আনুষ্ঠানুক্তিকে ইয়ানিথকৈ নানা প্রকার উল্লেখ্য ক্রিয়াভিল কিছু এ প্রকার স্থানার ক্রিয়াভার বিহলিত ইল্ফেন্স মা

হুবীন ক্রেমান ভগমুগ্ধ হউলেন

্ৰাজ্য কৰু হোলাও হালে সংগ্ৰহ কেন্দ্ৰত বিষয়েও প্ৰাৰ্থক হয় বাই একী ও মনুসভূতিই াই এপিরা আবেশ্রার প্রার এটা ক্ষার এই সময় মরুয়ে মানিয়া জনবৈদ্ধ— মের্যালঞ্জর া একটা জান্ধন বহুত্ব চুদ আগ্রাত ক্রাকেশনিশার সাইৰ ক্রানাঞ্জ হছিল । গ ্বাধন কর ভাতাইবার জন্ম হয়রণত্তর নিকটে উপছিত হুইয়া বছিলেন "মৌহালাল ভোমার এত হাতুটালা নিক, সেই জালাই ভোমার কাছে আনিয়াছি। এখন ছির বইছা উপালেনন ক্তম আন্ত্র মতু পরিক্তে আক্রম কবিক্তেভি জেন্সলের প্রসামেতি ভালা করিয়া ইচরত মতে ১০১ ्क्हें क्रामिता संकारको--- भाग का काद अपने आपने अस्तर्भ क्रमा कि**छ क**िया के**र**े अरे संगण হরনত হিন্তুরে চিব আহ্যাস অস্ত ভূতিও আন্তর্ভনত করে একে একং বা স্থানিক নারাও গাও করিলেন এই ভাহিকা শাস না হইন্যাই জেফান্ডর স্থান্ত যাদুখার কোখার চুদিয়া গোল প্রথ ভিনি আশার সংক্রান্ত্র বন্ধিক্তন—মোখাতার এইটু**ক্ আ**ধার পঞ্ শৌ**র, হবরত আনা**র সালহাযাস্থ্য শিশ্রমায় নারমায়ার আন্নামভান্টন্ত বলিয়া আন্নান প্রথম হাইতে পার করিতে আরম্ভ কবিশেন। প্ৰমান্ত্ৰ অনুসমৰ মাত্ৰ ইমবত ক্ষেক্ৰাৰ ইয়াই আবৃতি কবিকান চাইন ভুমান পাক্ষভাৰ বালরা উল্লিক্তন ওপান মানুক্র জনেক কেথিয়াছি আনহাতে প্রধান কবিলিয়াক পর রচনা প্রকা কাইয়েডি কিন্তু এয়নটি ও আনুর কখনও ভলি মাই এ দে সমুস্থ নুদা—কিশাল, পলীর ও অসংখ্য মাধ্যমুদ্ধার আকর আহায়েক। কর প্রসারং কর, আমি ডোমার হর্মারক কবিশ গ্রহনামের লাংগ পহৰ কৰিয়াবহি, আমি মুছলমান 🤏 🤻

খান্তরাজীয় দতপদের নিকট সভ্য প্রচাব

[া] গাল হেম্ম ১ - ১১১

Wirth, draw all brary, com

ক্রেমার তাঁহারই দিকে প্রজাবর্তিত হউক, এবং বিশ্ব মানব সেই প্রকট ক্রেম্বুর সহিত্ত সম্পর্ক সম্প্র ইইয়া স্থেন ও অনার্ক্রায় হাইন্ন দ্ব কাব্যা। দিউক— সহা ইইন্সেই আর যুদ্ধ করিবার আকশাক হউকে না , এই থকার উপসেশ দিয়া হয়রত কোরআনের কতক্রমান আন্ত বিশ্ব আয়াল করিবোন , এই দলের আরহে বেল খালিক নাচক একটি যুবক হত্যাত্র উপলেশ প্রবাধ মোক্তিত হইয়া বালালন—ইনি উত্তর কথাই বালিয়াছেন যুদ্ধ ভায় করা আশাক্ষ যুদ্ধ বিশ্ব প্রতিত করাপ্তই অধিক গালিকের কথা ইইয়া বালালন—ইনি উত্তর কথাই বালিয়াছেন যুদ্ধ ভায় করা আশাক্ষ যুদ্ধ বিশ্ব প্রতিত করাপ্তই অধিক গালিকের কথা ইইয়ার কথা প্রতিত্তা আইকে গালিকের কথা ইহার কথা প্রতিত্তা করার আব কোন আবশ্যক হইবে লা দলস্থ আর থকটি ব্রক্ত ইহার সমর্থন কাবাশন কিন্তু দলপতি আন্তাহ ক্রেম্বাক্রের ইহা ভাল লাগিল লা। তিনি আরাজের মুন্থ এক মুন্তা করের নিজেশ করিয়া গালিকের অধ্য ব্রক্ত হুল করিয়া থাক, জন্মরা ইহার জন্ম অধিন নাই, আমানের অধ্য কালি আত্তে

হ্যরত সেখান হইতে উঠিয়া গোলন এবং এই বাছরাজীর কড়িবণাও দিয়োশের কাজ দারিলা মদীবার চলিয়া গোলন কিন্তু এই যুক্তমে বে শিশ্য সাস নাইয়া শিয়াছিলেন, মৃত্যু পর্যব একমুমূর্তের জন্য তাহা বিমাত হস নাই

হানীতে ও চরিত অতিথান সমূহে এই প্রকার বহু ঘটনার উল্লেখ দেখিতে শাওয়া যাস আমরা নমুনান্তরণ এই ক্যটির উল্লেখ করিলাম মারা আবের বিভিন্ন কেন্দ্রে এইলাম ধীরে বীরে ক্রিবুলে আছা প্রতিয়ো করিয়াছিল এই ধটনাবনী হউতে ভাহার পরিচয় শাওয়া গাইডেড।

্ৰ স্থূলে আমৰা বোখাই ও থোমালন্মের ৰণিত একটি হালীয়েৰ উপ্লেখ কৰিবা, দশ্ম বংসাৰেৰ উভিযাস ভাল শেষ কৰিব

উজ্জ্বল আদর্শ

ধার্মে বলিভেছেন—কোরণের অও)চার ইখন করেরতার ইটিয়া উঠিল, তথন আমি হ্যারতের কিটা উপস্থিত হইয়া মুলিল্যে—অর্থানি ইহানিগছে অতিসম্পাৎ করেন, হ্যারত তথন একটা বঙ্চ চলরে অন ক্রেলিক শরির কাষ্ট্রের হায়ান্ত্র শরিরাকিনে আই কন প্রেপ্তায় কর বা অভিনাপ দেওরার নামে। তহোর কননতওপ দোহিত কর্প হুইল্লা উঠিল ,—ভিনি বনিন্দি—কেন্সেনিপের পূর্বিপ্তী হাঁহারা ভিলেন, লৌহের ভিলেশী নিয়া ইয়ানিখের শরীরের সমস্ত মাধ্যে করিয়া ফেলা হুইয়াছে, তবুও উপ্রেরা করিবিয়া নিন্দির করিবিয়া করিবির বিশ্ব করিবিয়া করিবিরিয়া করিবিরিয়া করিবিয়া করিবিরিয়া করিবিরিয়া

কৰ্মহীন গোওয়া

ত জুকাল মুছলমান নিয়াকে গ্রেপ্ত থেপেরার বৃব আধিক্য দেখা বার সভাসামিতিতে একপানের প্রয়ের ক্রম পুর ক্রোক্রানে শেওড়া করা হয় থানীসের গ্রন্থান্তীয় করে চারিলিক প্রাধ্যান হয়ল উনিকে থাকে। জাতিব মোরতের নিশান খ্রমাক্রান্ত পদার্থা করিতে আহান কাঞ্জান আমানিশকে আলেম ও বেছের্গ প্রেম্বরণ পায়ই বলিয়া থাকেন লাবা ও কোনর বাই কাঞ্জাতহ—ক্ষা আহার দোওয়া করিকেছি ক্রিক্ত এই সমস্ত লোওটাই একেবারে বার্থ হইয়া গাইনতার—ক্ষান ২ এই হার্নিতে তাহার পার উত্তর পাওয়া মাইন্তেল্য লোওটার প্রথমিন ক্রাপ্তেই হার্ড ক্রেম্বান্তিত হাইরা এই ক্রমান্তিক হলিয়ান্তিকাল ইহার সাক্রমি এই যে

' কছন্ত্ৰিন প্ৰাৰ্থনা ও ধৈৰঞ্জীন ২০ছিত কানই সকলতা নাই '

[🍣] ব্যাক্তরে এই অবিধান্তাটি যোৱণ কর্ম কর্ম কর্ম হাইরেছিল পার অহার প্রক্রাণ পাওল ঘাইরে



উনচজুংরিংশ পরিক্রেদ দদীনার মহাযুক্তি

নৰুয়তের দশন ৰংসাবের হজ যৌদুলে মকা হইছে ওপটু দুৱে আকাৰা নামক স্থান্ত হুচত্রখ থিনেত্রী ধমিয়া কথাবাত্রা করিতেছে। হয়ত তাথালিশের নিকট উপস্থিত হুইয়া পরিচয় ক্লিকাসায় আনিতে পরিকোন যে ভাষারা মদানাবাসী খাজনাজ বংশীছ লোক হুণরও ভাষালিগতে একট্ ছিব হুইয়া ভাষার বক্তন্যগুলি প্রকা করিছে অনুযোগ করিছেন। বিচ্ছেশিগণ ঠাইটো প্রভাৱ সম্বাত এইলে, তিনি বুর সরল প্রাঞ্জন ক্ষেণা, গুছলাম ধূর্মের শিক্ষা ও সভ্যাতার কথা ভাষানিপকে বুবাইয়া দিলেন অবশ্বেষ তিনি ঘথাবীতি কোরঅহনর ক্ষতক্ত্বিং আয়ুং পাঁচ করিছা ভাষাদিপকে আল্লাহর নিকে আহ্লান করিলেন

আটজন দীকিক

ফলিলার এই সকল নোবা, নিজ্জন্ম শৌর্যাক ও অংশীবানী ছিল বাট্ট কিন্তু কোণাঞ্চাব লাড্ড ও শিক্ষিত ইছনী সম্প্রনাজন সাহার্য ও প্রভাবের ফালে, ভাওইম বা একেন্ত্রনাদ ভারানিকার অবিদিত ছিল বা বিশেষতঃ মাবান ইইতে একজন মনী উত্ত হাইলেম এসং ছালা শুনাল তীয়ার নাজের কান্ত্রানিকার পরিশ্বত কান্ত্রানিকার কান্ত্রানিকার পরিশ্বত কান্ত্রানিকার কান্ত্

প্রত্যেক যুদ্ধলমান্ট প্রচারক

গ্রহণ্য গাঁহণ করিনে মালুবের সাঞ্চাল সুন্ধান্ত হয়—পোর হর লা। কাত্রেই এই হয়ন নবদীনিকত মুক্তর্যা কেবল মুক্তর্যান বইরাই নহে বক এছনগ্রের গোওও ও সক্ষেধ্যার প্রচারক হইরা ফ্রনিনায় প্রত্যাক্তর করিনে। বাঁহিদিপের এক বংসর্বাপী আহিপ্রাপ্ত চেইন্দ করে, মান্ত্রান ও জন্তার পর্মান্ত প্রক্রিক। বাঁহিদিপের এক বংসর্বাপী আহিপ্রাপ্ত চেইন্দ করে, মান্ত্রান একোও ওথেন চর্চা সাকর হটকা গোন ইতিয়ধোর করেন্দর্ভিত সামর্থ ক্রেন্দ্র এই মহাক্রনগাণর নাম এছন মের ইতিহাসে ক্রেন্ত্র অঞ্চলে ক্রিন্ত স্ক্রাক্রনগাণর নাম এছন মের ইতিহাসে ক্রেনার অঞ্চলে ক্রিন্ত স্ক্রাক্রনগাণর নাম থিয়ে প্রক্রে গ্রহণ প্রক্রিক্রাক্রের এই মহাক্রিক্রানের নাম থিয়ে প্রক্রের গ্রহণ

্ব সাতৃত্যাল বেল প্রেরিবার

ৰাজ্যন্ত বংশাক বানি—এজনার পোত্রের হজন থকক ইনিউ মনীনায় সর্বপ্রয়ের এজনার নামাপার উপ্রান্ধি করেন হিজারতের কমাক হাস পার্ট তিনি প্রান্ধি গায়ন ওপ্রেন সানীনাক মানহারণাগৈর কবিনা সভে ইনিউ সর্বস্থাস প্রান্ধিক বার্কি নাম্মক পার্ম্বয়ন সম্বাধিত কুন

২। রাকে' বে≂ ফলেক

লিগত লশ বংশৰ বছটা কোনুআন নাজেল চ্ট্যাছিল, হুনসুত ভাছার এই প্রচ্ন নকল ইথার গুপ্ত সম্পাধ কারেন প্রাচ্চ ফলনায় অপ্যান করিয়া গুন্ধপঞ্জাত অনুস্থার নদানাবাদীদিশের মধ্যে কার্ড নাগের করিছেন, ছুনহুত স্থান্ত প্রাচ্ছা দুর্গত আন্দিত ইউরাহিশ্যন একোন হাজ্যের আনুদান করিয়া ইতি ইয়ার ২২গ্রাছন

মাকুল হাইছাৰ বেশ ভাইবছাৰ

সাধ্য বাশোচুত আ ক জ্বলত উপায়ন্ত ডিকন ডামে বা এখন ছিল্লাল্ড ইয়ার মান্ত্রন

www.draminlibrary.com

- ৪ কেলবা বেফ জাম্মত্র
- श्रीक्ष रवस दणकृष्ट
- ্ ভাবের কেন আৰুপুরুষ্ঠ
- ৭ একবা বেদ আমের
- ্ল গ্ৰামুক্ত বেল আৰু হাট্টেছ

্রই প্রনিকার মাত্রা আছিলাদ ও আবুল হাইছাম পূর্ব হাইতে ১৩ই। ওপছিত ছিলেন ্সেই জনা বাল চানের ঐতিহাসিক নতাগত ছয়জানের নাম উল্লেখ কবিয়ালেন কেই সফলছাল উপস্থিত সংগোধা নাম কালা কবিয়ালেন। আছকান ও আবৃল ইন্টিয়ান যে পূর্বই এচলাম পদন কবিহালেনেন প্রায়াক প্রায়োগনা।

প্রবয় গ্রাকারার কয়িআহ

পৰ বংগ্ৰহ দ্বালা জন ঘটনাবাসী পূৰ্ব কথিব অনুসাধ নামৰ স্থান হয়ত্বের সাংগ্রনাকার কাষ্ট্রা একোম ধার্মে দ্বালিক হন ইছাই প্রথম আকারার ধার্মান বলিয়া কবিও হুইবা হান্দ্র দিলার বলিয়া কবিও হুইবা হান্দ্র দিলার বলিয়া কবিও হুইবা হান্দ্র দিলার বলিয়া কবিও হুইবা ক্রিকা প্রকাশ করা হুইবা তাহে আমধ্য হিন্তি বলালার বিশ্ববান একনে বর্মান করিবা কার্মকান্ত্র বলিয়ান আমান্ত অবস্থান করা বলার বলার ক্রিকালার কার্মনাকার ক্রিকালার কার্মনাকার ক্রিকালার কার্মনাকার ক্রিকালার কার্মনাকার ক্রিকালার ক্রি

োাভ্জাবের আদর্শ

হোছআৰ আন্তানের ঘ্যার দুলাল উচ্চার প্রতান অধ্যান থন সপপাও ছিল লাভ লাভ টাক্য ম্বালের বাই পরিধান করিছে মোলাঞার হাবল হারার পার বাহিন হাইছেল করান ভাইরে আপা পালাত এটানী চলিত সেনাংগ্রাহ সিন্ধিত রাধ্যার পার বিভি এখন কার্লিকটান কারণা এবন া সেন্ত্রক্রের শিক্তক্রপে ফালার্ছ প্রস্থাম কার্লিকারন খন সেই মোলামানের অধ্যয়ত্ব এক টক্র ভিন্ন করান একা করিয়া কালিকা কেলিগাছিলেন 'পৃথি শতি টাকার কম হালাত্ব আহাতি কার্লিক করা আরল করিয়া কালিকা কেলিগাছিলেন 'পৃথি শতি টাকার কম হালাত্ব আহাতি করি কর্পনাই পরিভেন না'—শেই মোলামান্ত্রে হাইছিল কার্মিক মান্তিকী সংলি ইইছিলেন এই বসুত উইহার কাঞ্চন্ত্রিক বাহিন্তে ইইছাছিল কথা বাহিন্ত আছে সে ব্যালাক কে ছেন্ত ছিল যে, মানার নিকে টালিফা নিতে লা লাভর ইইয়া পড়িত হালের বিশ্বাক — নাহের নিকে কাতকর্ত্রিক আহ্বাকার স্বান্ধ মোল মোল্য একাক ক্রাকিছ করা

মদীলয় প্রচাল

মহামণি মেছিয়াৰ এই ধাৰণ জন জন্ত্ৰ নইনা ধনিনায় প্ৰহান কৰিছে। এক ইয়াই ও বিষ্টানিন্দ্ৰ সঞ্জিত কৰিছে কৰে কৰি এক জান্ত্ৰিশাল প্ৰতিবেশ প্ৰতিকৰ কৰে ধনি-এই কৰি ক্ৰিনিন্দ্ৰ কৰিছে সংগ্ৰহ কৰে কৰি কৰিছে কৰি কৰিছে কৰি কৰিছে ক

গ পর্বের কথালা য়েছেকর এছকে

www.dramlalibrary.com

ভূলগন শাংশাদিকের প্রতিক্রা প্রতিক্রা প্রতিবাদে প্রতিবাদে এইনেও প্রতিদ্ধান প্রতিক্রিক প্রতিক্রা করিবলৈ প্রতিবাদিশন প্রতি সম্পূর্ণ নূতন জীবনের স্তুলাত তুলি ক্রেই সম্পূর্ণ নূতন জীবনের স্তুলাত তুলি ক্রেই সম্পূর্ণ করিবলৈ ইংজনিবর স্তুলাত প্রতিক্রা কর্মান ভূমিন হুইয়া ইতিল সেই জানক্র্যুক্ত ক্রিনাল গোমেনুল মোমান্ত্রান্তন ক্রিনাল প্রতিক্রা ক্রিনাল ক্রিনাল ক্রিনাল সকলেক প্রকাশন ক্রিনাল ক্

আদেকোর পভাব

্যানের পান্ধান্তকান্তাবে মানিনায় এছলান ক্রোরের কোন বাসপ্রণ ঘটনা উচ্চে নাই। সাই ক্রাপেক ম্যান্তান্তান করে ক্রাপেক মুখলনার্কে সকে সাইয়া একটা আন্দেশক্তা নিজ্জ লাকে ব্যান্তা আক্রেন মান্তান ও ভাগান ক্রিয়া আক্রেন মান্তান ও ভাগান ক্রিয়া আক্রেন মান্তান ও ভাগানিক এই ক্রেন ক্রিয়া করে। ক্রিয়া ক্রিয়া আক্রেন ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্র

প্রধানকাণেয়া কিলাজ ভারেরবা

আনহাকালেধ কৰা হতায়া ছাইছল লম মা ক্লান্ত নাম সৰ্বজনবিদিত এই লাম্যন ও ওছালে নাম কৰি তাৰ কৰি ভাৰত আৰক্ষ্য আৰক্ষ্য ক্লান্ত ইয়া প্ৰভাৱন কৰি হাইছল কৰিবলৈ ইয়াৰ প্ৰভাৱন কৰি ক্ষান্ত কৰিবলৈ কৰিবলৈ ক্ষান্ত ক্ষান্ত কৰিবলৈ ক্ষান্ত ক্ষান্ত কৰিবলৈ ক্ষান্ত কৰিবলৈ ক্ষান্ত কৰিবলৈ ক্ষান্ত ক্ষান

资 凝矿物

www.dram.nlbrary.com

ভাষান পূর্ব হউতেই কোপিয়া ছিলেন, এধনা ধাললাভর কথার লিমি আরও জুরুজিও হইমা উঠিলান এবং সর্বপ্রকাব অপপত্ন সুসঞ্জিত হউগা সন্ধান করিতে করিতে সেই কুপথাত্র বিদ্ধা উপিছিত ইউলেন। আছে এবং ভাষাক আন্তরত কেবিয়া পূর্ব হউগত আছে আর্তে ভাষারা পক্তির জানাইয়া, রাজিক্তিদেন

ওছানে অফিয়েই এলোকতো উপু শান্তি থাকা করিকোন, তিনি অভাত কথেও ভাষাৰ গালাগোলি নিয়া বালিতে লাগিলেন সূত্র প্লাপন আথালের লোপ আফিয়াছিক কেন ও আথানেও ব্যেকাগুলিকে প্রশিল্ভ করিছে ৮ শীত এখান হউতে প্রায়ান করা প্রায়ের কোন আক্ষাক স্থানি প্রেক্টার যাক্ষে উরে এখনই এখান হউতে দূর হ'

প্রচারকের আদর্শ ধৈর্য

নিকারণ্ড রেন্টার পালপালিছে নামেলনাফা ও বিচ্ছাও চিকিৎসক্ষে ফল ভাষাৰ প্রতি সমনিক নবাবই উল্লেক হটবা থাকে মোছকাৰ এই লালামানিক উত্তরে ধাঁব, ধাঁয় কথেচ জনিচলিত হাই নিল্লিক—মংগ্রাহণ একটু ছির হটনা বসুন। মামানিকাৰ বালিকার বা আছে নাহাও শ্রুকা কাকন। নামান মাজা বলি যদি আপনি সিল্লেক ভলন ও বিলেক অনুসাত্ত ও হা সঙ্গ ও বুলিক্ত বলিয়া মনে কাকন, তবে তাকা প্রথা কবিবেন আর যদি প্রায়ানিকার কালেচিয়া আমান এ নিবেকানুসালে মান প্রতিপার ২৪ গাহা এইনে আপনি সামানিকার মানের প্রকাশন কালেচিয়ান বলিকার বিলক্ষতাচরণ করিবেন।

ওভারদের সাজ্য প্রথশ

এমন উপ্ত ও উপ্ ব্যৱহাৰের এজপ ন্য ও যুগিকুক উত্তর পাইনা ওড়াক্রন মনে মনে বিরু ক্তিক্রত ইউন্দেন। তিনি সংক্ষান্তে এই ইন্তাৰে সম্প্রতি জ্ঞান্তন করিয়া ওথায় উপ্পর্শন করিবানে। মহায়া মাদ্যান্ত বর্ষন করি প্রাপ্তেশন ও পাঁছপদ্ধান জ্ঞান্তনা এই উপ্তল্পন স্বয়ন এক উপত্যান্তনা উপন্যান্তনা উপন্যান্তনা করিবান করিবান প্রাপ্ত করিবান করি

গুড়ারুশ এবান হথার নোলা য়া মাজের ভিকচে গমন কলিকন স্থামান হয়ন হলা ন শাক্ষান পাইয়া নিজেশন নমাগুরে বমিলাহিকেন —হাজানের মুখ্যান কর্মনে ইত্যাদিশ্বে হানে শাক্ষা নাগিল— সহিদ্ধান্ত ভালা গ্র

মান প্রস্তিক করে ভিজ্ঞান্য করিবল— কি করিবল আমিশিল স

১৬ জন নালিকেন হা আহি উহালের উচ্চার সংক্র ক্রালেটা বহিলায় গ্ নির্চালত হলার তারেল কার্যার ক্রালেটা বহিলায় গ্রেল বালার ক্রালেটা বহিলায় গ্রেল ক্রালেটা বহিলায় গ্রেল ক্রালেটা বহিলায় করিব করিব বাহ বালার ক্রালেটা বাহ লালন হামার গ্রেলায় করিব বাহ ভালা বাহ বাহ ক্রালেটা ক্রালেট



দ্যাআন, ওচায়দের গৃহী অস্পটি উত্তর অননুষ্টা হছিল বনিলেন স্থাই ভাষা ভূমি দেখতেছি, কিছুই কবিয়া আমিলত পার নাই এনিকে আধ্যাদের নিপাদের সংবাদ পাইয়াও তিনি বিচলিত হইয়া উঠিকেন কাজেই অধিক নাকাশার না করিয়া ভিনি উত্তলাস্থ্য সুস্কিন্ত চইয়া মেছসালের নিক্তি সন্দ করিছেল।

ছা**আনের শক্তা** ও সূত্য গ্রুগ

দ্যান্তাদ ক্রেমে অদ্বিশর্মা, তাঁহার ইন্তে উলস প্রকারী, মুখে কারের গালাপাল তিনি আছআদকে নথেখন কবিয়া বলিলেন ও মন কি ইউনেছে গ কি বলিব গ পদি ভোর সহিত আমার ঘলিষ্ঠ রভের সদম্ভ না থাজিন, তাই। ইউপে এভজন ভোট মুখ্ এই ভূমির উপর গভাগতি দিও । জুয়ফুরি ফাঁল পাতিয়া আহাদিগোল বোক্য লোক্তলকে ম্লাইডে বলিয়াভ ভোমর গ

বিজ মোছপাৰ ছা জন্সক অধিক পর অগ্নের বৃষ্টাত দিলেন না। তিনি পূর্ণের নাল্ল নমু ও শুভিন্মক কাৰ্যায় ভাষাকে নরমা করিয়া ফেনিগেন কিছুক্সার আলোচনা এবং উপাদার ও কোনামান ক্রানির পত্ত, ভাষাদেও কৃতি আগৃত সম্ভব্য রে এছনাগ্রের কুশীতনা ছায়ায় ধ্যাবে কল্লিকান

আশহাল পোৱের এছলাম গুহণ

"নুতন ধর্মা" সংক্রান্ত আলোচনার তথন ইয়াছবের নারী একেবারে আলোলার ব্রীয়া উঠিয়াছে ১৯৫৪ ববে ঐ চর্চ কলভাই সোমান কি করিয়া থাসেন তাছ জানিবার ছনা মহানিনা গৃহে অনেক গ্রেক সম্পান ইইন। ছাত্রান কেবানে উপস্থিত হবিঃ এনের প্রপ্ন করাক পূর্বই জিন্তানা করিলেন— হে এশবংক বংশীয়াপার। সত্তা করিয়া বলা তেয়াক আমাক কিরপ লোক বিধানা নাম করিয়া থাক গ

ম্বিদিক হ্যাসে শব্দ উনিদ্— ুটি আয়াদের প্রধ্যাদ, আমাদের ভ্রন্তিভালন দলপতি। আমার হয়দের পর্টারতা, প্রোমার ক্রিটের সমীটিনতা এবং ভোগার না।্যানগ্রী সধ্ভনবিদিত

ছবিশাল বা তৈবে হালগা কৰে। তোমালিকের এই প্রেরলিকভার এই অলাজের ও অবিচারের এক এই এক বিশাস ও ক্ষাংক্রেরে স্থানের সহিত্য-স্থানলয় লোমালিজের স্থানি স্থান আছে কোন সক্ষা লাই যাবত ভোমার এই এক, ফলাহি ১৮১৪ ও বিশ্বনারের একমানে সুটা আশ্বাহনত নিয়ান হালন না কালের তারত ক্রামালিজার সহিত্ব আমার খাও ধোন ক্রমানের নাই

ক্ষিত্র এই জেড, সম্মের হাতি এই ভ্রমণ আবাহর ক্রমণ এক মহন্ত স্থানত্য একের এমন ক্ষ্যাত প্রতিহল কর্ম হর্মকর ছিনিস করে

হিতায় হর্দার ওয়ারেল প্রিটি সুহুপ্রান হরনায়েন ১৮১য়াদ বেন জোবারা প্রদান মহাজিলপথি দেখারে উপরিচ কাড়েন্ট উত্তর পদ হটনত ধ্য সভাস হৈ ব্যক্তি বাজেনার উপস্থিত হার্যা সংগ্রেট প্রকাশ নাইতে পারে হ'ল বাউন প্রবাশারে সংক্রেম একালার কাড়ারে বাজানার স্বাধান স্বাধান কাড়ারে বাজানার স্বাধান স্বাধান স্বাধান কাড়ার বাজানার বাজানার প্রাধান স্বাধান স্বাধান

আস্থাহ এপেন সজা ধর্ণকা নিগ্রাই ⊜রুষ্,ঠ⊧ কার্চক

প্রচারের ফল

মাত্রমান ইস্কে এই নগত দ্বিংশ তিনা এর পরিত প্রতার হারেছ কালামন্ একা সংযোগ মানের একা একানার প্রায় প্রত্যেক প্রক্রেই এছেছ≱ি চুঞ্চ ভাল প্রস্তুত কুলি চলাইন

ক একক জেলা ১ :২৫২ ৫৩ - ধর্ম ২ ২৩১ রাজ্যাক হ সাল্লে ৬৬৮ ৩০০

6480 \$ 6



চত্ত্বারিংশ পরিক্তেদ

মদীনা প্রয়াণের ওভ সূচনা

ধন কংশন, অধিও নিশ্বস্থানৰ কুল্লাদৰ সকলে ইউ কেনিয়ে, মহানা মইটাই একচন থাকা থাকা থাকি লাখিছাটি বিদ্যালয় কান্তৰ কোনো মুক্ত নিজনিক কিন্তু কান্তৰ কৰিছালয় কৰিছিল। প্ৰতিক্ৰিয়ালয় কৰিছালয় কৰিছিল প্ৰতিক্ৰিয়ালয় কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল। কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল। কৰিছিল ক

াখ্যাত্র কার্কেল গছনে ইনিনা মইনত বাশ্যানা হছল, বছক থক বন ন্তুল্যান প্রকৃত ও ত হাল প্রাচ্ছেল্য এতিয়া এই সালোব সহিত্ত মিলিয়া স্থক কৃতি কৃতি সালো ক্ষিত্রেন এটি রহিল সালে এটা নাম কার্যাক কা কৃতি অস্ত্রান্ত শীর্ষবার্যের হাল প্রভাগমত ইতিহলন বিশেষ নামান লাম কার্যাকলেক আহাদের কালসমারে এই মইন্যানী মহিলা কেবল সালোকৰ ইতিত ইয়াকলেক ক্ষত্র কৃত্যির কাল্য ক্রিয়াজিনেক তাহা স্থান্ত্রান কিবল ইউনে

का'त् इयन भारतक

দাখি পদ মাণেত এই বারীদাবর বাচে ছিব্দের ইন্দি তিনি বঁলিতেরেন্ করেবা মহায় ক্রিট্রা হ্রন্থানে দেশন করেবা হানা ব্লা হুইখা সাঙ্ধান বাবা করে মাধ্যে হুটনার একরেব হানা গোলাকৈ এক আমি করাবার হানা হানা করে মাধ্যে হুটনার একরেব হানা গোলাকৈ এক আমি করাবার হানা হানা হানা করেবা পাছিল করে মাধ্যে করেবা করেবা করিবা করিবা করিবা করেবা হানা হুটার করেবা করেবা করেবা হানা হুটার প্রায় হানা হুটার করেবা করেবা হানা হুটার করেবা হানা হুটার করেবা হানা হুটার করেবা হানা হুটার হুটার করেবা হানা হুটার হ

জনিবাসা হছলহাকান ১৪ নাক ইইনা কিন্তুৰ কৰিব আগিলাৰ কৰা কোষা এব কি উপায়ে উল্লেখ্য অন্তর্গ্রের সাহিত্য সাক্ষাধ ও কারোপ্তমান কার্যার আবেন খুন কোপেনে কার্যার পান্দ করামার ইইনে নাগিল এক অ্রাপেনে হরকা ঠিক কবিয়া দিপেন রে, ডেল্ডা লামের ১৯ জালিক সাহালা অন্তর্গার প্রাক্তিপাল নাগার ইইনেই নির্দিষ্ট সাহায় ইয়ালত । ইলামে উপায়ত থাকিবান তানি ক্রান্তর পুন ক্রান্তান ইইলাই ক্রিট্রে উপস্থান ক্রিট্রের ক্রান্ত্রির জন্ম ক্রান্তর্গার ক্রিট্রের না হার্যানার ক্রিট্রের না, কেরে মুনাইয়া পতি ল ভ্রেরিক ক্রান্ত্রির ক্রিট্রের না ‡ ‡ ঠাক

শুপ্ত সমুখুল্ম

রি।এই _{বা}লিয়ে ও নিনির সম্পর _{প্}রশমানপর একজন সূচিয়ন কারণে কাইও স্টারণ অধ্যাসন্ত নাম সুইদ্দক সভান্ত্রীয় হত্ত্ব ভিষ্যাস আগমান কবিছে। এইও পাহুলা

ক দৰে। ১৯০ ব্ৰেছাৰ ৫—০১১ ১৯ নিমান ২৯ ৪৬০ ১২৩৪ ৯— ১৯ ১৯৯ ক্ষেত্ৰ ১—১৫৪ ১৯৯১ সাক্ষাত ১৯৪৬ হলটো সদল বাদ্ধ এছাই

www.dram.alibrary.com

মান্ত ভাষাৰ সক্ষে ছিলেন আনাম ভগনও এছলাই পুঁহৰ কৰিবেন নাই কিন্তু সাহ্পত্ত কোন গতিকে কোনকালি অনু এডাটি ব উইগাঁড নাইছি বাইছি পান মা বিষণ ওছিল কিন্তু সাহ্পত্ত কোন গতিক কোনকা ইনিক কাৰ্ড্ৰ ছিল কৰাৰে ইণ্ডালন কৰিবে, ইণ্ডাড ই আনোচনাৰ সূত্ৰপত্ত কাৰ্ড্ৰেন কাৰ্ড্ৰ কাৰ্ড্ৰ ইণ্ডালন কৰিবে, ইণ্ডালন ই এ সহজে সকল ছিল উৰ্থানন কিন্তুল কাৰ্ড্ৰ কাৰ্ড্ৰ হাইছি কোন্তে লিংক ইণ্ডালন কাৰ্ড্ৰা কাৰ্ড্ৰ কাৰ্ড্ৰ কাৰ্ড্ৰা কাৰ্ড্ৰ কাৰ্ড্ৰ কাৰ্ড্ৰা কাৰ্ড্ৰ কাৰ্ড্ৰা কাৰ্ড্ৰ কাৰ্ড্ৰা কাৰ্ড্ৰা

আরাহের কথা শুনিয়া সহরদ লোকের এণ্ড হবল মা উন্থাক বনিয়েন ঃ মাপনাত কথা ও ছনিকাম পান ইয়ার কি বালন নাহা গুলিয়ার জন্য আমাল পান্তর ইইফ পানা ছি " ইয়ার প্রথম কোনজন পান করিলাল সক্ষান্ত আলাল লিলা নাম পানিবাইন করিছে জান্তান করিছেন হলে পান করিছেন করিছেন।

হ্বৰতের মুখ্য হয়তে এই ক্থাপ্রলি বাস হওয়ার সঙ্গে সম্পে সক্ষণার মধ্যে বিধনাই ও মতেমনার বর্ম বরিলা গেলা প্রকাশত বারা বাঁলহা উলিলান আমারা প্রস্তুত। আগনি আমানিকার নিকট হমতে 'বায়ক্তং প্রতিহ্যা গৃহধ করেন আমারা কোরেশার বংকজ্ঞ ও করি বা আবাবার আক্রমণ জায়ত আমারা বিচ্পিত মহি যুদ্ধ বিশহ আম্বালিকার মঞ্জের বেগাং নার, পুরুষ পুরুষানুক্তমে আমারা ভাষাতে বিশেষস্থান অভ্যাধ আছি '

আরাত ইসরনের হাত ধান্যা বাল্যান্দ্র—"সারধান আন্দ্র খুব আন্তে ভালিতেও না আমানের পতিবিধির প্রতি নক্ষা বালার ডলা লেক নাগায়া রহিয়াণ্ড প্রটোলনা অপুনর চইয়া কথা বসুন ভাষার গর সকলে র্ডিজা গহর কবিয়া স্থানে চলিয়া যান আহিও বিভা ইইলো আসননিকার কানা সহযাত্রীদিয়ার হান সন্দেহ হইতে পারে খন স্কাশ্যনি সন্তেশীন সভালন নিজ্ঞান কান সাবিধা স্কাল সন্তানে চলিয়া যান

বার্ত্যাহ

তথ্য প্রতিঞ্চ গ্রামার জন্য ভাষমাণ্ড আগুছের দীয়া রচিদ না ধারার নিগ্রেখ আদিয়া হ্যাসমের হ্রাম্যে করিয়া ব্লিশাং লাগিছেল,— মহাব্দা প্রতিজ্ঞ গ্রাম করুন এখেরা মালসভুম ধ্যাস্থা ভার্তবাদিত প্রসূত্র আস্থাহর নাম এলফা কাল্ড প্রস্থা

- ৰ প্ৰতিস্থা গছণ কৰিয়া ফ্লান্ডৰাদ্যণ এডুকায়েৰ কোৱাকৃত জীকিত ছট্ট্যড়িক্ত ভাষা নিজু উদ্ভূত ছট্টালছ
- ১ আছের। এক আলাহর উপাধনা করিব রাষ্ট্র ক্রিটাক আর কোন বস্থু রা ব্যক্তিতে উল্লোহর খালেশ করিব বা কালকেও সালাখন শরীক কবিব না
 - ১ আমৰা চুবি ভাকতি ৰ জন জোন প্ৰৰাপ্ত পৰন্ন সপ্তৰ্য কৰিব লা
 - ে আম্বা আহিচাকে নিও হয়ন ন

Willy, draw all brary, com

- (६) आप्रता कान व्यवस्था असान स्कान का ता वानाना कांद्रत सा
- াও আৰম্ভা কাহাছও প্ৰতি মিখ্যা নোষারোপ করিব না বা কাহারও চরিধের প্রতি অপবাদ দিব মা
 - (७ व्यापन रेकापी क्रांगमा(क्षेत्र) क्रिक्ट का
- াণ আছিল প্ৰ'ত্যুক সংক্ষে হ্যৱস্তৰ অনুগত থাকিব∙ কোন ন্যায়্য় কাছে উছিল জলাধ্য হুইৰ নংৰ্

এই প্রতিজ্ঞার শর্ত্তর্গন মুছলমান পাটকের পক্ষে বিশেষরপে অনুধারনযোগ্য। এই প্রতিজ্ঞা পুছল করিগ্যাই ঘটনাবাসী মুছলমান ইইয়াছিলেন সুছলমান ইইতে বা থাজিতে হইলে গ্রহ লতাঁহলি প্রথন পালনীয় আজ সামরা সুছলমানের বেটা সুছলমান বিন্ধু এই অবলা পালনীয় লতাঁছলি মাধানের কয়গুলে পালন করিয়া থাকেনা শ্বেক বা পাছরুলাত্র প্রতি ঐশিক শক্তিব প্রারোগ, মুছলমান সমাজে এখন কেবল প্রচলিত নহে, করু ধর্মের প্রস্তীভূত বলিয়া বিবেচিত ইইত্যাম অথা তাহার প্রতিকার ও প্রতিবাদের শ্রমি আমাদিলার মাধানে সোনাই স্বাহাহ কথা থাইতিকৈ গা। ব্যক্তিয়ার, মিখা অসবাদ শ্রদান অন্যায় দোঘারোগ, ঠকামী প্রভৃতি সমস্ত প্রশাস্তি ও প্রকলালের মুলীভ্রত নোবঙ্গান, এখন আর বন্ধ একটা গোড বলিয়া গণিত হয় গা

জ্ঞালের মৃক্তি

এই বাংকোধ বা প্রভিন্নার প্রেরাক্ত শর্তীট বিশ্বেষভাবে দকা করা উক্লিস হবন্তর প্রতিয়োগ করাইতেরেশ আৰু নিপারী ভয়েশা এ প্রতিজ্ঞা গগো করিয়াই মুক্তনমান করিতেরেশ জাহাহ চরম নর্জ এই যে, 'আমি যে সকল সং ও সকতে কাম ক্রিটের সম্পাদন করার জন্য সোমানিকে আনেন কবিব জহাতে ভোমরা জামার অবাধ্য হবিব রা ভক্তশা নিক্তিতরূপে জরণতে হিলেন এবং ব্যবহৃত সম্পর্ভিত্ব বিশ্বাস করিছেন যে, তিনি কখনও কাছাকে অসং ক জনকত কাজ কবিবার আন্দেশ নিবেন না ত্রুও প্রতিজ্ঞায় আন্দেশ্য সহিত্ত সং ও সকতে বিশ্বেকা লাগাইয়া সেওয়ার আন্দেশ্যতেওঁ কি ছিল, ইহা বিশ্বেষরূপে তাবিয়া দেখার ক্যা।

জ্ঞান ও মনুষ্যত্ত

যানুষ জালাহর প্রথম সৃষ্টি "বং জান মানুন্তব প্রথম সদল ভাষার মনুসত্ত্ব যত বিশেক্ত্ব সে সান্তেই একমাত্র ইহারই উপর সম্পূর্যভাবে নির্ভিই কবিলা থাকে। কিন্তু মানুর এই জান বিবেক ও চিন্তার স্বর্ধানত অসক সমর হারাইলা ক্ষে, তথক লোভমানের কর্বনানুসারেই কি পালবাধম নিবল্লত চালান উপাছত হয়। কেন হয়"— একটু চিন্তু ও সন্সমান কবিয়া দেখিলে আমার নিন্তানাই তাহার কাকা বুল্লিক পারিব স্কর্বাত্র এইল্লাম লেখা বার যে, মানুষ্ প্রথম কোন একটা বস্তু বা ব্যক্তিকে বক্ত নিয়া বিশ্বাস করিয়া নায় আর নেই বিশ্বাসের সঙ্গে আপনার ভাল, নিবল বা স্কর্তিকে বক্ত নিয়া বিশ্বাস করিয়া নায় আর নেই বিশ্বাসের সঙ্গে ক্ষেত্র জাপনার ভাল, নিবল বা স্কর্তিকে ইতা করিয়া বাসে ভালন সেই বন্ধ যাহা কিন্তু ক্ষেত্র হারা করিয়া বাসে ভালন সেই বন্ধ যাহা কিন্তু ক্ষেত্র হারা করিয়া বাসে ভালন সেই বন্ধ যাহা কিন্তু ক্ষেত্র মাত্র আর ক্ষেত্র ক্ষান বা হার বার্মিক কা জান বা বা হার বার্মিক বা ক্ষান্ত করিবল কাজ আর ভালার বাছিল লা জান যাহা বিশ্বাস ও নুনাংকার কাল বান্ধ প্রভাব ও মান্তিকভাবে মান্ত পুনল ক্রীয়া পর্যা করেবল ক্ষান্ত ক্ষান্ত আর বিশ্বাস ও ক্ষান্তের প্রত্যা করেবল ক্ষান্ত আর বিশ্বাস তাই হ্যারত প্রত্যিক ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত আর বিশ্বাস ও ক্ষান্ত আর বিশ্বাস করেবল প্রত্যা ক্ষান্ত ক্ষান্ত আর বিশ্বাস ও ক্ষান্তর প্রত্যা ক্ষান্ত ক্ষান্ত আর বিশ্বাস করেবল স্বান্ধ করিবল স্বান্ধ করেবল বিশ্বাস করেবল বিশ্বাস করেবল বিশ্বাস করেবল ক্ষান্ত আর বিশ্বাস বিশ্বাস করেবল প্রত্যা ক্ষান্ত ক্ষান্ত আরু বিশ্বাস বা স্বান্ধ করিবল প্রত্যা আরাধিপাল করিবলে থাকে তাই হ্যারত প্রত্যা বা বিশ্বাস করিবল করিবল বিশ্বাস করেবল বিশ্বাস করেবল বিশ্বাস করিবল বা স্বান্ধ করিবল বিশ্বাস করেবল বিশ্বাস করেবল বিশ্বাস করেবল বা বিলাস করেবল বিশ্বাস করেবল বা বিশ্বাস করেবল বিশ্বাস করেবল বিশ্বাস করেবল বা বিশ্বাস করেবল বা বিশ্বাস করেবল বা বিশ্বাস করেবল বিশ্বাস

াই কোপারী ২৪ - ১৫১৮ গ্রেন্-এর্শাচ ভারারী প্রস্তৃতি কার্মান্— বাধিনী বুধিনী বুধিনী (ধ্রিনী বুধিনী)

ব্যব্যক্ত

The same of the same of the same

ৰাল্য সেয়েও এলয় ভাহার অনুসকা করিলে না আহা সক্ষণ ও যুক্তিমুক্ত কথা দি—না প্রথমে ভাগ আহাকিকী করিয়া লাইছে বলি ভোমনা গাংকে ন্যায়সকাত কাজ বলিয়া মনে করা ভাষে ভাষ্যে অনুসকা কবিও।

वादील दिखा अध्याद्यात मीकामल

অভ্যাত আমরা দেখিছেছি স্থানি চিত্র মহানমনের দীক্ষামন্ত্র, সহার নায়ারাতের প্রধান-ম 🗝 হ্বার্ড আল্রাহর নিষ্টা হইতে অহি প্রাঠ, হবিত্তম্ তথ্যত তিনি নিয়ের সম্বন্ধ কাম এই ৰাবস্থা করিয়ায়েৰে তথৰ আন্যে পাত্ৰ কা কথা গুইহার মধ্যে আৰু এনটা সৃষ্ণা কথা আছে। নিজে স্থানিভাবে bat কৰিব পা সভাকে পুঙল যায়, ভাষা একেবাৰে নিজম ১ অপবিধাৰ্শ হউৱা ৰীভায়, কোন কৰ্মায় কোন হাকালের সাম্প্রত বা প্রশাস ভাষ্যকে শর্প কারতে পায়ের না স্কর্যাং ডংসংক্রান্ত কর্ত্তপাওলিও মাধুৰ দক্ষতার সহিত পালন করিছে সম্মা হর ইরা এছগা¢ের ১৯টা বিশেষ সৌন্দর্য একেছমের অন্যালম প্রকালি হয়রত এবর্ণার্থ চন্দ্র সূত্র ও নক্তঞ্জির উল্লেখ্য দৰ্শাল (৮৫) কবিছে কবিছে বাহিছান—আন্নায়ী ও পরিবর্তনশীর এপ্রনি কথনট উলাগ এই৫১। পাল্লে আন তিনি এখন উপ্রাণিখনে স্কিক্টা ও পরিচালকের সমান গাইকের নমন্দের অনসত্ত্র উল্লেখ্য সেই বিশ্বসায়ে বিচলিত কবিছে পারিল মা। প্রাহ্রবণ্ড্র জীবনী পার কবিছাও সামরা এইবৰ মৃত হাৰ এই আগৰী লেখিতে সাই। ইয়াৰ সালে কঠায়াৰ মুনাং মুহলনানগুলাৰ বিল্লালয় কৰ ও সিমানের সূচতার ভূলনা করিয়া লেশিকে মাকাল লাখানে পরিক্রাক্তির বইরে। ইংগর কারেব এটা যে, আয়োকিকের বিরাস হর লা— অমেরা বিরাস করি 🕆 সর্বাৎ আম্বর বলি বে, সমাধ্য নিয়াস কবিতেছি। কাৰণ এই ৰাখ্য না বান্দ্ৰের মুছলজন ২০৪ না পুরোছিত্রগণের কাঞ্চনীয় ক্ষরতার এইট্রেড টেন্নারির পরিস্থানা আদি নাম এটো আরু ভাতিও মতি সর্বালালের মুদ্র উত্তরে **মান্যার** কান ও নিকেম একবাতে পদ ইইয়া লয়েছ, এবং ইহাকে অনশ্যভাগৈ কলে যান্ত নিজেৱ মনুধা/বুৰ প্ৰধানতম সভল ও লেইজম সম্পদক ছাত্ৰাইয়া আগৰাকে মনুদ্ধ নামেৰ আমাল্য কৰিয়া ্ৰুপে। সহি কোনামান নান্য হাসকে বিভিন্ন প্ৰকাৰে সংগোহক ছাল্য এই এন, ভবি, পতানুৰতি। পর্বপুর্বেশ্বর এমন্ত্রাক্তর দীয়ে পুরোহিতখারের প্রথান্তর জ্ঞানের এই নিমান কার্যক্তা প্রভাৱিত ৰটোৰ প্ৰটাবাদ কৰিয়াছে। সেলৱক্তম বলিজ্ঞাক্ত—আল্লাহর গতি হ, একটে ও পূৰ্ণছে । লগাস করিলে ছয়ান। কেন-- না কবিলে নরকে সাইরে' ইয়া যুক্তি নরে পরিণাম ফল। ভাই। কাৰতাৰ কাৰ্যভাৱন প্ৰশানকাৰি সহ বহু সৱল ও কাহানিক বুলি দ্বালা উল্লেখন মৃতিত্ব একত্ব প্ৰ পুণার অকাট্যকলে প্রতিপদ্ধ করিতেনে, করিছামের পরিসতি মাত্র ব্যুক্ত করিয়াই কালে হয় নাই

দিজীয় আকাবায় বিলেব লও

হলবত ১-- - কি সমস্থ কৌ আনুষ্ঠে সাম্রাক

মন্দালেনী নিজের প্রশুলি ও বর্ম শেষ্ট কাল্ড কাল্ডন — জনস্ম ভিলাম মুসমূজ হওসার পর আপনি ডি আম্মিস্তে আম কাল্ডি ক্লেশ্ প্রসামনিক কলিবেল স

্তিসরত ৪ জন্ম হাজ্য কৃষ্ণিয়। সং ক্ষমত মাক্ত তেলান্তৰ সাহত স্বান্ধ ওঁকে – মৰ্থনিক গ্ৰহ্ম সুন্ধ কংলে বিশাস সম্পদ্ধ সহাৰ শাক্ষিত ভাৰে প্ৰভাৱন ক্ষিত্ৰ স্থানিক আচালেশ্য শাক্ষ

www.draminlibrary.com

ে প্রান্তর অভিনিত্র কথাটি ইনেন্তের খুখ হাইডে শ্রন্থ করিয়া ফ্রান্সানাসান্তরে আনকর আর ফ্রান্স স্থিত না নাহার প্রতিজ্ঞা গহলের কানা গ্রেক্স্রান্তর ব্যবস্থা বিহিন্তে লানিক্স্রের ব্যবস্থা স্থান প্রকাশ করিছে গ্রেক্স্রের করিছে ইনিক্স্রের করিছে বিহিন্তে লানিক্স্রের ব্যবস্থা করেছে করিছে করিছে করিছে ইনিক্স্রের করিছে করিছে এই প্রতিজ্ঞান করেছে করিছে এই প্রতিজ্ঞান করেছে করেছের প্রতিজ্ঞান করেছের করেছের করেছের করেছের প্রতিজ্ঞান করেছের করিছের করিছির করিছের করিছের করিছের করিছের করিছের করিছের করিছির করিছের করিছির করিছির করিছির করিছের করিছির করিছের করিছির করিছিন করিছির করিছির করেছিন করিছির করি

দাদৰ প্ৰচা**রক**

সকলো শ্বি পৃথি সার উদ্ধা করিলেন— থা প্রায়াব পুন বৃত্তিয়া দ্বিয়াছি এ সকলো ক্লা আনু পুন প্রায়ার করিলেন উদ্ধা করিলেন করেলিকথানের পর সকলোই হ্যবাতর হাত প্রিয়া নাম্রান্ত পুরুষ করিলেন প্রতিওল পুরুষ করিলেন প্রতিওল পুরুষ শেষ হুইটা শেষা হ্যবাত্তর আদেশমতে খনিনানাদিশে সাপনাদিশের মধ্য হুইনত মালল ক্লা কিকিব বা ঘটারক মানোনিত করিলেন কি শেষন হ্যবাহ্ত নাম্রান্ত করিলেন কি শেষন হ্যবাহত বা ধ্যবাহ্ত করিলেন কি শেষন হ্যবাহত বা ধ্যবাহত করিলেন কি শেষন করেল করিলেন কি শেষন হার করিলেন করেলেন করেলেনেন করেলেনেনেন করেলেনেন করেল

্ভার ডালি। এডির দানের কটা বস্তীয় সূত্রে উত্তর করিল— ই।, প্রস্তুত

এই এছালাগ দাদৰ প্ৰচাৰক এনিনাৰ আঙ্ক ও মাজৰাজ বাংশৰ কিনেৰ সম্ভাপ্ত ও প্ৰধান বাং ও ইত্যুনিকাৰ আৰু এ০ কই সাজাৰ সহায়তা কাপলোপ সহাৰ সমাৰ মাহিদিও প্ৰাপ হুইলা অহাৰও প্ৰাণ্ড কৰিয়াছেন আহাৰ ইহালিকাৰ নামেৰ আদিকা একান কেশাম হুইছে উদ্ধান কৰিয়া দিক্তি হ

- ্র চালু- এয়ায়া আছুজান বেন জোরার
- 🤃 হাঘাত রেম ববি
- ও। খালপুলাম রেল রওমার
- ৪ তারের বেল মাললাক
- ক) বাকা প্রত হারিব
- ৬০ আম্পুনুহ বেন জাঃ.ব
- ० , अ**ताका** इतन प्राट्स व
- ্ কামাল কেন ওল্লা
- ৯ মোনালার বৃদ্ধ হয়ে। ইয়ারা সকলেই ২।প্রাক্টায়
- ুল্ল স্থান্**ন কো** কোয়ান্ত
- ু কুলাৰ পণ বাইড়ামা
- ১ আৰুল- ছাইছাছ কিন অইবৰ্ণ -

উহৰৰ আনুষ্ঠ কাৰীয

ক হুখনত নিৰ্মাণ কৰে। নাই মুক্লোখনিয়া সংখ্যাই অছুদিশক এলোলাও কাক্টাইপান কে: এ হুখনে ক



শহতোদেৰ টীৎকার

হুবসুতার প্রিনিধি লক্ষা করাই জন্য বিশেষত এই হত টোসায় মরানাসনিদ্ধের চর বিশেষভাগে শানিমাই চিল ইহাজিগার ইথাকাই ংকটা 'শরামান প্রিনাম মরানাসনিদ্ধের চর বিশেষভাগে শানিমাই চিল ইহাজিগার ইথাকাই ংকটা 'শরামান প্রিনাম মরিনাম মনিমাই এইলিক আদিয়া উপিছ ৮ ইইল এই হুবলাকা শিক্ষা এই কোনা সমাধ্য সমাধ্য স্থানিক ইউলা বর ইইলা বর ইইলা কিলার করিয়া উদিল — মহাবাসিখন । ভোষার হুমাইতেই আন পোনকে বানলাগোল ভাষান নাতিক সনাধ্য নাইমা গোলাকার বিরোধ্য মুক্তর ব্যক্তিক সাধ্য ইয়ারা আমাজিকার নিয়ার বিরোধ্য মানামানিকার ইউলাক্য করিলার লাখন উহারা আমাজিকার বিয়ার করিব পারিধান না এখন সমাধ্য হুছান প্রধান করিব করিব পারিধান না এখন সমাধ্য হুছান প্রধান করিব করিব পারিধান না এখন সমাধ্য হুছান প্রধান প্রধান করিব

বজনীর এর গায়ে অতিবাহিত পায়, এই সময় জনীনানাসিম্প নিজেনের বাজেনাম পত্র-ভবিজন ব্যৱভাগ নগাল ভিনিয়া আসিকে।

কোরেশের ফোচনা

প্রক ইরিয়াই মদিনার কাফোরা জনশ হাস্তার সালোচন করিছে লাগিলের সহজ সেলোচনা শস হউয়াছে কাফে বঙ্গানা হয় এর এক সম্বা কোকেশের ক্রীদের এবার কাচিত কালডান মোকজন সম্ভিনাহারে এখান উপস্থিত হউয়া নালাও লাগিলা— এ কি কথা খান্তেতি প্রস্কালন সহিত কাগিলের কোন বিবাদ নাই বিস্কারণ নাই কথা আনকাল আনকাল এই লাক্টিক কুম্বা লইয়া শিয়া সানাক্ষর কহিত যুদ্ধ করার সম্ভ্র কাফাছে?

মুখলমানগণ নিজেনের কারে ক্ষত ছইন। বহিলেন ইহানের কথাব কোন হির দিশেন না। সনা লোকেরা বাহিব কথাবালা কিছুই লানিত না। হাহারা সমস্ত্র ও সকল কথা প্রশ্নকাশ করিল এই কথাবালা হালাছে, এনন সময় কাল্যকা বহুমান হাইয়া গোল এবং জালেশ দলপতিশন কিংকাইবালিন্তু হাইল ওমা হাইছে প্রনিয়া মাজিলা কিন্তু ওদিকে—মঞ্জা তথন উল্লেখ্য করিয়া খুব রুদ্দ্র চালার্ডার তাহানা ক্রিকা মাজিলার পথ প্রামেশ হাইল কাল্যেশান্ত মুখলার্দ্রানিশ্বকে শাক্তার কবিশ্ব হাইনে প্রয়েশের সাক্ত নাল করে দ্বার চাল্যা গিলাভিল। সংখ্যাক্র মাজত হাইয়া বাহিব হাইনে হাইনে ছানানার ক্রাণ্ডালা নত্র দার চাল্যা গিলাভিল।

ক শিলভাৱ 🔎 ১৫০ মহাসুদে ইছার নাম সামাত ধান । 👀



কেবল ছাজিল কেন ওবাদা ও মেলজের নেল আমর নামক দৃই বাজি কোন কটোপথকে কিছেইয়া পড়িয়ালিকান। এফারা এই দইজেনকে শেফজার কবিক মোগজের কোন কঠিকে ইহালিকার নিকট হঠাত কল্যান কবিরা আহ্মস্থল কবিকান নাট, কিন্তু ছাজিলকে তাঙ্গরা শ্বেকজার কবিয়া হক্ষায় আনহান কবিব

ক'আনের প্রতি অভ্যাচার

মন্ধানীদিশার সমর্গ শ্রেষ কথন ছা'আনের উপর পত্তিত ইউল তাহার। ইঞ্জি বিধারে বিধায় নিয়া নির্মাহনার প্রথম ক্ষিত্র নাগিল যে আনুস লো ই প্রসার ক্ষার ক্ষিত্রের নাগিল যে আনুস লো ই প্রসার ক্ষার ক্ষিত্রের নাগিল যে আনুস লো ই প্রসার ক্ষার শহরের ও হাারের লামক দৃষ্টভার মন্ধানার সহিত কাম দ্বাক্তিক ক্ষি ছিলা ইয়াল লামক নাগিল উপনাম মন্দানার প্রথম কর্মিক ক্ষার দ্বার্ত্তরে মধ্যান পাইয়া সভাবে উপন্তিত ইউল এবং পুর্বিদিশালন হল হলাত মুক্ত ক্ষিত্রের স্থানিক প্রস্থান ক্ষার্ত্তর বিভাগ ছা এজি একিবলের মন্ত্রা ভালাক ক্ষিত্রের

এনিকে ছাঁ-জন্তের কিন্তা কেখিয়ে মধীনাবাদিয়াও তাঁহার বিধানের আখনার অন্থিত হইনজন মধ্যমন পরি—সম্ভব্যা জেনাখোরের মুখে সংশাদ প্রবিধা—ভাইনের হা নাদকে ইন্ধাব কাইবার জন্য ২০০নকাল পুন্ধায় ইক্কায় কিবিয়া বাইবার সম্ভব্ন কাইকেছেন, এইন সময় দেখা গেল, চা আন আফ্রিকেটন কাহেনা ক্রিন্ত চিন্তা জেন ক

এ**কচত্বা**রিংশ পরি**তে**দ

মদীনারা কৃতকার্যতা,—কারণ কি 🎙 মদীনার অধিবাসী

এদানার অধিকাশিদিশের একো ইকুদিগত শিক্ষার হিনারে স্থানীয় পৌতৃনিকা ভাতিদিকার স্থাপক। বহুলগুলা উদ্বুত তিকা ইকুলী আছি স্থানা<mark>বিক্তারে শত ও কুমানাত্রীবা এই শত্র মহাঞ্জনী</mark> শিক্ষার ক্রলায়ান্ত স্থানাবাদী কয় দিন হুইতে জুর্জাবিক হট্যা আফিল্ডেছিল

মন্দায় আছে ও পালবার সামান সৃষ্টি লৌডেনিক জাতির বাস ছিল। আডে ও ধাণ্ডাত দুও সামার পাজ, ছারেন্ডার গতা। এই দুই প্রাক্তার মন্তানগণ কাল্কায়ে দুইটি মালপ্র পথক লোকে কিছন এইকা পাছে, এলং জাতির কলক জিলান প্রায়েণ্ডের মন্তের রেকা পালেইকা ছিলে আকার কলক কলান প্রায়েণ্ডের মন্তের টিকা কিছে আকার কলক কলার কলি কালেইকা ছিলা হিছে আকার কলার এইকা পার পার মা মন্তের টিকা দিক হঠাত লাইকার ও ক্ষা কিলাহের স্ত্রাপ্তি হঠাল পত্র পুন্ধ মারিলা প্রায়ন্ত্র পাছনা পত্র স্থাপ্ত ছিলা ইছালগান, আনুক্তালকার সাক্রায়ান্ত্র বাহ্যান্ত্রিকালকার মান্ত্র প্রায়ন্ত্র বাহ্যান্ত্রিকালকার মান্ত্র প্রায়ন্ত্র স্থাপ্ত হলাকার কলি কলি কলি কলি আকার কলি বাহার হলা এই কলাকার কলি আকার কলি আকার কলি আকার প্রায়ন্ত্র কলি আকার কল

ক্ষি এই প্রক্রিক্তরের বর্ণিক সমাজ নিবরণ একজে গুলাকা, আরক্ষার আক্রী হাজক মাজের প্রস্তুত্বন মাজাগনার হাপাঁট ও একলার প্রভাৱ হাইবাং পৃথিতে স্বান্ধন ইনিহতন ব্যাহিত বাহিত জুলি প্রকাশন আন্তর একলো একরে ক্ষমান ক্যাব্য বিশাস্থ্য

কিউ লোগলে ও অন্তৰ্শবাধী ১৫—৪০১ জন্ম উল কৰা, ভালবুলী, একটা



मरम्भाजात कारण कि ?

ব্যষ্টাদ কেখকগণের অভিমত

ভাষারা বনিস্পাছন ১

১ মন্তার সমাত একটা Healthy communi y স্বেছ সমাজ দিল ধনিষ্ঠা স্থোপের এখলার প্রতিষ্ঠালাত কব্যিত পারে নাই। কিন্তু মন্দীনাবাসীর আহকদহে ও পুনিযুক্তি একোনার একীকত স্কুটা পতিয়াহিল। ওই সেধায়ে এছলান সমুদ্রে প্রসাবদাত কাবতে পরিয়াহিল।

(২) ৰোজাছ দুৱে ইউপিশ্ব সংগ্ৰহত পক্ষ অবলয়ন করিয়াছিল। আওটার ওয় হউনে ঘর্ষানার স্টেডিলিকলব বিশ্বাস ছবিশত ধানা ইউনটোল বে ইওলী∳শগর উত্তর বা দেবতা মানুহ — ২২/৮র নেন নেনিকশেষ অপেক্ষা অধিকত্বত শতিশালী তাই একেখনোল না মানুছের নায়ন গুড় বিত্ত এছলাম ধর্ম, মনীনায় সহায়েই প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে শাবিয়াছিল

ে অংশ্রহ কাইক পর্যাজিত হওয়ার পর ধাঙরাজীয়গণ নিজেনের অপমানের প্রতিকাশক জনা ছাজাবিকজাকে দুজন সহায় আধাবনৈ বাহিবাজ হইয়া পঢ়িকাছিলেন সেই জনা মুক্তমান্ত্রিকাক নিজেকের নথাপুর ক্রিয়া লওয়ার অভিধানে, তাই।রা গ্রহলাম পুরুষ করে

৪ন জনিক তে একজন দ্বী আসিরেল এবং তিনি খলারের সাহাজ্য সর্বত ভ্রমণুক্ত রষ্টাত্র, মনিনারানিধান ইতুনীনিধার মুল্ল সমস্থী একজা ভানিকে পাইত নোহাজক সেইরপ দানি বাংরে বিধার সহাত নিধান করিয়া গাইল গো ইনিট মেই করী, ইয়ার সক্ষোগোর কিলে ধ্রমন্ত্রত জ্ঞাপুত্র, হইতে পারিক

প্ৰথম দকার প্রতিবাদ

📤 ২০.৭ পতা লেখুন



দিতীয় সিদ্ধার্কের অসমীচীমডা

ভূতীর যুক্তির খণ্ডন

সাহাজিক ছিলাৰে তথ্য মুষ্টিমেয় মুহলমাননিশ্যর দ্বারা কোন প্রকার সাহারণ লাওটার আলা কোনভাপের কাহারও মানে ছানলাত করিছে পারে নাই বে মৃষ্টিনের মুছলমান গ্রান্ত অপনাদিশের সংখ্যান-সম্পত্তি ও স্থানিত্য—এমন বি জীবন সর্যন্ত—কলা কাজত না পারিক। লোছত লাগর অনিজ্ঞা করতং দূর জানিসিনিয়া দেলে পলায়ন করিতে সাধ্য *ছইয়ে*ছিল— নীবিকান পর্যন্ত সাহাদিশকে কটোর 'অন্তর্মণে জরম্বান কবিছে মুইরারিক-–ব্রাপনাদিস্থার প্রাণ সংখ্যক প্রিয়তম মোহাত্মর মোত্তকার উপর সৈহিত কভাচার হইতে দেখিয়াও বাহার। সাহার প্রতিকার কাবতে সমর্থ দ্বটার ধা । মন্ধ্র কার্যানিকার মেখ্য আবান বৃদ্ধ নাললে মিলাইয়া এক শত হটাক কি না ক্ষম্মহ, বৰ্তমান ধাৰ্যয়ে। সামাতিক হিসাবে, ভাহাদিলেই লিকট হটাত সাহাব্য পাইখন শোম আশাই মদীনান্সিত ছিল না—স্বাধিয়তে পাল্লে না ৰক সাব্তাৎ কর্মান অংশোচনাওলির হাতি লকা কবিলে সহস্তাই ভানো গণ্য বে, মদীনবোসগণ *দাঙের*র মুছ্লয়ান হওয়ার এবং মুচলমানদিপকে মুদীনায় জান্তায় দেওয়ার সম্ভন্ন করায় অনুর ভবিবাদের ভাহাদিগাক্ষেও যে যোৱা বিশন=আন্দেশন সম্ভূখীন হর্মত হুইবে, ভাষা গ্রাহান সম্যুক্তমুখ বুরিকে পারিসাছিল , ভা**হা**রা বুরিয়াছিল যে পুরুলখানদিবকে স্কুদাশে সাম্বয় সংগ্রহারকর সময় প্রশতি ভাহাদিশের প্রতি আগতিত হঠনে, মেত ক্ষা পাঁও ৰোহিত সকল ভাতিত মাহ ১ ভার্যাদশের সংবর্ষ উপস্থিত ইইয়া বাঠানে সাহতাহকণণ বিভিন্ন নত্রণ—স্পটাস্করে **15 अभ्यक्षत्र कृष्या नास्य कांद्रशाहितस्य**

্তীয়া দ্যালয় উত্তরে এইট্রা কলিলে মুখেই হটার যে, জেজা ও বিজিত উত্তয় লোকই একই সকলে সন্মান আলাছের সহিশ এছলা। পূথন করিবতিছিল। প্রথম ও হিটার আকারার নামজনের আজম ও ধানাকার শিল্পা করিবলালিকার এথানে ব্যাকের আজম ও ধানাকার শিল্পা করিবলালিকার এথানে ব্যাকের বিভাগির করিবলালিকার একানে ব্যাকি একার বিভাগির করিবলালিকার বিভাগির করিবলালিকার কর

www.draminilbrery.com

পাঁচহাছিল, এই কৰাটা একেবাং মাঠে মান্ত বায় পকালেরে টকা নম্পূর্ণ জাঁনভিয়ালিক ও যুক্তিইন কজনা মাত্র হিভারতের ওল্যবাছিত পত্তে হ্যাবত সর্বস্থায়ে মুদ্দানার যে আন্তর্জাতিক মাত্রশাসন প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন ভাষাতে ইছদিশালের স্বধানার মান্তিনতা স্থাক্ত হুইন্তর্গাছিল ভাষাতিয়ার কোন প্রকার স্বয়াধিকারের নিদ্দান্তির পর্য করা হয় নাম্ভ

চত্থ সফার আলোচনা

চমুর্ব দফার বর্গনা আংশিকভারে সন্য হওগা অসন্তর মহে। কিন্তু রেখকণা ইছার রোগার ঐতিহাসিক প্রমানের উল্লেখ করেন নাই। ক্ষিথিয়ে ঘদীনার্ভাসিকা ইছানিসিলার মুনে যে ভাগি নাইর রোগাননা সংবাদ কুনত ইইগাছিল ঐতার আদার্যনার্ভা অনুষ্ঠত ইট্যা আছার। নেই ইছানিসার দিবটা করিয়া করিব করিব নাইর সম্পূর্ণ কুনার্ভাতর উপর নির্ভার করিব — নিজেশের পৈত্রক ধর্মা হড়াও পরিভাগে করিবা কালন উছা একেনারে স্প্রান্তিনিক কথা ইডানিগারে আনা কোন কথা ভাষারা শিক্ষান করিব না নাইকাল পরিভাগির আনা কোন কথা ভাষারা শিক্ষান করিব না নাইকাল পরিভাগির আনা কোন কথা ভাষারা শিক্ষান করিব না নাইকাল করিবা আপার্যার ক্ষানার করিবা লাক্ষান করিবা পরিভাগির স্থানিবার করিবা ভাষানার করিবা লাক্ষান করিবা পরিভাগির স্থানিবার মধ্যের এ নিশ্বাসিও ভাষানিবার সকলের ফ্লান বন্ধস্থান করিবা করিবা পরিভাগির স্থানিবার করিবার করিবার পরিভাগির লাক্ষান করিবার করি

খ্ৰীষ্টানের ক্ষোত

বলা থাছেশ্য গৈ এনিয়ার গ্রন্থলায়ের এই 'আশাচ্চীত সকলতা নর্শনে আমাদিলের পরহ বন্ধু বুঁলি'ন লেখকগণ বংপরোলাতি মন্নাহত হউন্নায়েন। মূব সাহের একস্থানে বিল্লাপ করিছা। বাদ্যিকভান আর তিনাম রুপনর যদি মোহাশ্যন এইরুপ জন্তকর্মে হউন্না ফাঁককেন ছাহ্য বউলেই সম্মে সামে গ্রহনায়ের প্রদীপ নিবিন্না আইত '

এ প্রদীপ নিবিবে না

এ-লগাছ কোরজান ক্রিড হইনছে ও মরিয়ম তন্য ইচা গেন নলিলেন— হে ইচাইল বংশীদৃশ্য নিজয় আমি অন্তাহ কর্পক সোমানিকার নিজয় থেলিত হইনাছে — ক্রমার সন্মুখে তিরিলের মার্মা আছে——আমি তাহার সভ্যতা যেরপা ক্রমেডেছি এক আমার পরে আহম্মা নামে যে রছুল অন্তিনেন আমি তাহার মাধ্যক্ষর সুসংবাদ হাত ক্রিডাছ ক্রিয় যান্য ক্রেয়া তাহার মাধ্যক্ষর সুসংবাদ হাত ক্রিডাছ ক্রিয় যান্য ক্রেয়া বাদ্যক— পর্যাদ স্পত্তী হাত্ব প্রাথমিত আছি লিক্ট আমারন করিছেন তথন রহোকা বাদ্যক— পর্যাদ স্পত্তী হাত্ব ক্রমেডাছ বিজ প্রাথমিত ক্রেয়া বাদ্যক্ষক করিয়া থাকে থেচ উহিনে ক্রম্যাদের ক্রিয়া বাদ্যক্ষক করিয়া থাকে থেচ উহিনে ক্রমেডাছার ক্রমেডাছার আল্ডাছার আল্ডাছার ক্রমেডাছার ক্রমে

第2時前 多面的

ফলত প্রীয়ান লেখকগণের পরত হত্তীর্ম গ্রেক্ত সংগ্রা নিজের প্রাণ পৃত্রিয়া। প্রথা ক্রান ক্রেক্তরন মুক্তনমানের ক্রেক্তরন প্রচারের ক্রান্ত, এচনায়ের জ্রেক্তরণ নিজা ও

ঋ ছুর দ্বন

www.dram.alibrary.com

সদঞ্চলকাশির মাহায়েন আক্ষে ইইনা ফ্রনীনাবাসিক্ষা দক্ত দক্তে নোড্ডফা চ্রাল লবত বহুব ফ্রিয়াছিল। কিন্তু মন্তাবাসিকাল এছলাম গালো বা শর্মাছা তাহার লিকা মাহায়ের আক্ষ্ত ম ফ্রেয়া ববৰ আহার স্কেলব প্রার পদ্ধকে ক্টেনিক কার্য্যাছিল করেচ সেই শিক্ষাই ফ্রান্ত ফ্রেম্বর করে করেচ সেই শিক্ষাই ফ্রান্ত ফ্রেম্বর করেচ করে ক্রান্ত করেচ সেই শিক্ষাই ফ্রান্ত করেচ করা ক্রান্ত করে ক্রান্ত করা ক্রান্ত করেচ করা ক্রান্ত করা ক্রান্ত করেচ করা ক্রান্ত করা করা ক্রান্ত করা করা ক্রান্ত করা করা ক্রান্ত করা করা ক্রান্ত করা ক্রান্ত করা ক্রান্ত করা ক্রান্ত করা ক্রান্ত করা ক্রান্ত করা করা ক্রান্ত ক

প্রথম কারণ

মন্ধ ও এদীনার প্রাকৃতিক তারওয়া

এই হাপ্তার উত্তর খুন সরকা সহত্র উত্তর মানের প্রাকৃতিক পার্থাক্তরে প্রতি একবার কলন করন একদিকে খু দু প্রজুলির উত্তর বাদ্কান্তপ প্রভ্রক্তর পরিপূর্ণ বছুর শৈপকার মধিককা জনাইন-ছামাইনি-তর্ত্তরি মানতে তি কলো-প্রাকৃত্বক জ্বালয়ে মারতে হিয়োল শমনাদিরে সুজন সূতনা শাসা-শাসকা কানন কুলো কান্তর জন্ম প্রাকৃত্বক বিশারতা ইতার স্থানের জড় ও ঐশিক্ত পরিব করম মুর্যারতা ইয়ারবার এই প্রাকৃতিক বৈশারতা ইতার স্থানের জড় ও ঐশিক্ত পরিব করম সুর্যারতা ও প্রকল্প প্রকলিক করম স্থানির কর্মার এই প্রাকৃতিক বিশারতা ইতার ইয়ারই করে এক লাভিব জন্ম রতি কর্মার তাহার প্রকৃতি অতি উপ এবং লাভার বিশান অভিন্যা নিপ্তের হট্যা গাড়ে আনার মন্ত্রা প্রকলিক এই থিনাবে মারা ক্রান্তিক ক্রান্ত্রা করম এই থিনাবে মারা ক্রান্তিক ক্রান্ত্রার করম হট্যা ধাকে এই থিনাবে মারা ও মানিমার প্রাকৃতিক ক্রান্ত্রার নার্ন্তর বাহার করম হালে একলালে প্রকলিক হার আনার মারার্ন্তর ক্রান্তর করম ক্রান্ত্রার করম স্থানির ক্রান্ত্রার করম ক্রান্ত্রার কর্যার ক্রান্ত্রার ক্রান্ত্রার ক্রান্ত্রার করম ক্রান্ত্রার ক্রান্ত্র ক্রান্ত্র ক্রান্ত্র ক্রান্ত্র ক্রান্ত্র ক্রান্ত্র ক্রান্ত্র ক্

দি নীয় কারণ স্বদেশবাসীর অভিযান

কান ভাৰৰাইটি ভাছার স্থাদেশে পুলিক হন আই —কথাতি মূৰ সতা মানুষ যে কোল জল্মাথ্য করে, ভাষানিশের মাধ্য লালিত গালিত ব্যাল শৈশন কটাত কৈলোৱে ব কৈশেরে হউতে গেলিছে। উপলীও হয়। সে দেশের লোকোরা হয়ার তাহাতে কোন সভ কয়া। ল সহ⇒ ভাৰ প্ৰকাশ কৰিছে হ'ন∉ল—লাগৰীয় প্ৰকৃতিৰ সাধাৰণ প্ৰলভাত্ত্ অভিযান সহয়েকে হি দা ৬ দৃণার ভাব তাহাদের হলে জাগিয়া উঠ্<u>চ এবং পল্লান্তর বুইতে</u> মারাপ্রতিয়ার সামান্য একটু চেটি হটালট ভারণের এই ক্রুর আভ্যান উচ্ছে ক্রোপ্র পকিতে হল হিচা ও ক্রেম মানুক্তর মণ ও ছাত্তিয়া—জন্ম ও নিশ্বককে কটোর লৌহম ছিল্ড এমনত ভাবে চাপিদা ধার 🖎 সে অবস্থান সভাসোল ও ন্যানানাত্র বিচার কৰিবাৰ শক্তিই ৩,৮৫ খাকে আ প্ৰত্যেক জড়ি ৪ প্ৰয়েক সমায়ে প্ৰভাক কোন ৫ প্রাক্রেক পদীয়ের এইকণ হি.ম. ৰুফাফর, এই ৩.৫৯.১ ও অভিয়ানের বহু উদত্রণ দেখিতে পাওয়া গাইৰে। ফুল-ও মঞ্চাসীদিখের মাধ্য এব ১২ মা এব উঠাও রেল্টা প্রান কারণ স্বাধীনায় এই লাখা ডুল না ৮৯৫ ছন্য ক্ষেত্রান্ত বুলাকেলা ছিল চুইয়া হসর্ত্তর কথাতালি চাব্যার ও ধীরভাবে জাহা চিজ্য কলিলা কোখনারে স্কাণ পাইসাহিলা এছেলয়ের লাভাবিক ঐী৸ ৮০৫− ভাছারা দীবাই তংগ্রতি আকৃত হুইয়াছিল একাবাসিক্ত ভাষা হ'ল নাই তাংটা, দেয়ে নাটা কংল আহাল জেলাৰে আৰু হাবা ঈর্মায় গুপতিত আছেই এছদায়েৰ সংগ্ৰহৰ ডিঙ কলিও লেখনের সুযোগ এছলে পড় কট

www.dram mibrary.com

ভাষাদিকের জান নিশ্বক ও মনুষ্যত্ব এখন ক্রোধ চপ্তানের পদতলো নিম্মতারে দানিও ও মাধিত ২ইতেছিল টাইনিসের এবস্থা এজপ শেক্তবাঁর হয় মাই যাঁখারা হয়ওকের বজন্যগুলি বীরভাবে কিন্তা করিয়া দেখিবার সুযোগ পাইয়াছিলেন জ্যাহার সকলেই এছলামের মঙ্গতা ও মাহাব্য সমাক্তারে জন্মকম করিয়া দৃত্তাও সাহিত গ্রহাকে গৃহদা করিয়াছিলেন

ভূতীয় কারণ সড়োর প্রধান দৈরী পুরোহিত সমাজ

পতা ও জ্ঞানের কোন দেবকই নিধিয়ে দিছিলতে কল্পিড পারেন নাই। সতোর দেবা ও উন্তের প্রচার কবিলা মহাশুক্তবর্গণ থক্তর খাদর্ভাতির কলাণ সাধনের স্কল্প ক্ৰিয়েয়েছৰ ভাৰাই বিশ্বসংকার ভাহাজের বিরুদ্ধে জিপ্ত হুইয়া উচিল্লান্ত 👚 ভুনসাধারসকৈ কেপাইখ। হাডাইয়া ভুজা কাহার ৫ সকল সুখেব সকল দোশর একন জাতির সম্প ইতিহাস সমন্ত্রে ইন্তর দিতেছে — পুরোনিত ও কান্তক সম্পদায় 👚 জ্ঞান বিক্তেক ও শ্বাধীন হিস্তাহক দাস*্ব শৃ*ধুকে জাবদ্ধ করতঃ মানব ভঃতিকে নিস্তেকের দাস কৰিয়া রাখিবার জনা ইহা**রা সলাই আগুহা**খিড - এই কোরঅনে ইহার কচেনে প্রতিযাদ করিয়া ব্যাগতক্তে— ইয়ারা অপুন্তুকে জ্ঞাগ করিয়া নিজেনের ঐর ফ্রকর একং যাজক পুৰোহিত্যকিপকে খোদ্য বাৰাইয়া লইয়াছে— , ফলতঃ এইশায় সমূছে ভাছাই হইড়াছিল। কোরে**শ সমত আৰাব**ত প্রান্তম পুরোহত জাতি। আধ্বের সর্বপ্রধান প্রমুদ্দিরের হাজক তাহালাই বেট্ডেম তীর্থকেরএর সের্বাহ্মত তাহারাই ইহারই **হলে** আন্বয়ৰ ভাষ্টাস্ট প্ৰসংধ-প্ৰতিগতি সকলেও দিকট ভাষ্টানের সম্ভয় সম্মান। ভাষ্টার দিক্যকে দেখিতে পাউল যে এছগাম ভয়েত্ত হঠিল ভাত্তিমণ্ডের কৌশিল্যুর সমুত অংকার ও পৌরোহিতার সকল অধিকার চিরকারের হও বিশ্বর হুইয়া যাইতে ভাহাদিশের সমত বিশেষত ও সকল প্রত্ত্ব বিশীন এইয়া যাইবে স্তর্গ এই কুণীন যায়ক এব শেধাটোও পুরোহিত বোধেশ হে এফলামের বিরুদ্ধাচরণ করিবে মধ্যমাধ। ভাহাতে বিয়েশংপাদনের 68: করিবে ইয়া একান্ত স্থানাধিক করা। স্থাবহ্যাদ্রকাল হউতে বাহু। ক্টিয়া কর্মেষায়ে, এরলাম সহস্থেও ১'হ'ট হঠন ,—কোব্রেশগণ এই হালাই ভাছার্ বিরুদ্রচরত করিন অদীন্যাং এইরূপ কোন পুররাহিও বা যাজক জাতি ছিল না, কোন ৬৬ শেবমশিক ছিল না, কোন তীৰ্মিয়ান ছিল না। কাঙেই ১টীলার গৌড়নিকশৰ কোবেশটাংগর नारि अञ्चात्मत नाम अनिसारे अधियमी ५३३। देश नार ।

এই বিশ্বকাচন্দে। সংস্কাৰ ও ধর্মজাবের অভবানে কোনো পদাননিবের নিচ পার্বার এতি প্রক্রমভাবে পুরাণিকে ছিল ভাইনিচ্পার সমস্ত প্রক্রমা সমস্ত সম্প্রার সমার সমস্ত সম্প্রার প্রথম সমস্ত প্রক্রমান ওবং সমস্ত প্রক্রমান ও সাম্প্রার প্রথম বিশ্বর স্থান বিশ্বরা প্রিপানিক রাজ্যমান বিশ্বরা প্রার্থিত ইইনেছিল এছলাচ বালাখাছে— 'ঐস্টালিকে দূর করিবা লগে উরা প্রস্তর্থপ্র মাত্র। কোরেশ ললগতিবার মান করিবা পরাল্যকা— এছলাম প্রায়ানিবের সর্বনাশ করাম প্রক্রমান প্রক্রমান প্রার্থিত বাহা দিবার টেটা করিবা করাম প্রক্রমান প্রার্থিত বাহা দিবার টেটা করিবা হলিল। বাহা প্রক্রমান প্রক্রমান পরি পরিক্রমান করিবা স্কর্মান করিবা হলিল। বাহা প্রক্রমান করাম করিবা স্কর্মান করিবা স্কর্মান করিবা হলিল। বাহা প্রক্রমান করিবা স্কর্মান স্কর্মান করিবা স্কর্মান করিবা স্কর্মান করিবা স্কর্মান স্কর্মান করিবা স্কর্মান করিবা স্কর্মান স্ক



দ্বাচজ্বারিংশ পরিচ্ছেদ

বায়আহ — প্রকৃত ভথ্য অর্থ ও ব্যাখ্যা

বনাএঃ শব্দৰ অৰ্থে সনেক ছালে আম্লপ্ৰ প্ৰতিক্ৰ' শব্দ ব্যৱহাৰ কৰিচাছি ক্লিন্ত ইহা सहरमाहान ५ कार्यक वर्षा के नाम क्रांतिका समाजाहरून ५ कहि । উপকরণ মাত্র জাধরী *আন্তান লালের কর্ম বিক্রম বা ক্রম বিক্রম করা কেরেলানে ব্যয়েখাও স্থলে ছারায়েখাও শলের ব্যবহার হইরাভে ইহার অর্থ এনা বি.৮০ করা কোন একটি পদার্থের বিভিন্নরে নিকের কোন একটি পদাৰ্থকৈ কোনাৰ হয়ে সম্বৰ্গনাৰ—সম্পৰ্ণ আলাম প্ৰদানাৰ—লাম বায় খা মোধালোমাধ এরলামে যে বারুমনতের প্রথা প্রচলিত মাছে এইবন্ধ এই গুইবুল এরলুম্বান যথন বারামাণ করে, এখন এখজন তেওজার আঁচার ভাষার সামুগে দের্দী**পামান হইয়া উঠে সো** মেই এচ∞ার দিশট ইইণ্ড নিজেই সরকারী কোন করটা **পদার্থ গহন করিয়া** তেইবিনিছার নিশ্বির কোন এনটা প্রনার জেলার হয়ে সমর্লণ করিয়া থাকে। যদা **বাচন্দ্র** যে, জুন্ম নিজ্ঞানুত্র কথা পালে হইয়া যাওয়ার পর ক্রেডার নিকট হইছে প্রাপ্ত পদার্থটির প্রতি বেছন বিচ্নেডার পাৰ্বা ও অধিকার জালা, দিক সেইন্ধপ ভাছাৰ হল্তে সমৰ্পিত গদাৰ্থটির প্রতি বিক্রোভার কোল মুকু অধিকাৰ বা দ্বি ৮ ৫খা খাংক গাঁ মাহিংকৈ পাৱে লা। নদুও আলাম পুলাম যা হওয়াহ না একপক্ষ প্রশের প্রিবর্তে সহস্পি অধীক্ত হওয়ায় এই নায়' সিদ্ধ করিয়া পার্কান্তি হউক্ত মা আনি নগআৰ কৰি কছে৷ সহিতা ভাহাৰাণণ হয়বাতৰ হাত ধৰিয়া ৰাষ্ট্ৰভাই কবিয়াজ্ঞানন কিন্তু উহোদিকার এই শাবলাও স্থা ক্রম নিক্রণ হয়বাতের সঙ্গে হয় নাউ। সাজ্যাও বাঁ-মতেওেও —

، الذب يعاليعونك القاليبانيسون الله عند الله عوق الدبيم فين تكت خالفا يشكت على نعسة والحداوق ساعاتها عليه الشعب يؤثيه اجراع طبيعًا (وتتح)

সায়াকা তোমার সাহিত বাগাঞাং করি,৯৫৫, ভাগারা (তোমান সহিত মংখ বরং। প্রকাশকে মানুধিন পথিং পায়াজাং করিন্দান (প্রকাশক ভারাকের হালের ইন্সং স্বানুধিরই কাত আছে এতংপার যে ব্যক্তি এই প্রতিক্ষা তব্ব করিবে, ভারার কুমান গে ই চোপ করিবে। একা মানুধিন সাহিত্য ভাগার গৈ , আলান-প্রকাশনের প্রতিক্ষা করিবন থা ব্যক্তি ভাগার ক্ষান্ত ভাগার করিব। কলিব, আল্রাহ ভাগাকে শীলাই ভাগার মধ্যান প্রকাশন করিবেন আছেহ ২৯—৯

এই আন্তান্ত স্পষ্টিতঃ জালা ফাইডেন্ডে থে ৰাহ্যুৱ হাত ধৰিয়া শান্তআৎ কর লা কেন ন প্রকৃতপঞ্চ লে ধারআং হর আগু-হর সহিত। এখন আমরা বুনিলাম, মুছলমানের ব্যস্তজান বা অখ্যাতি,ও এনা বিভাগের একপঞ্চ হইনেডেন— ক্ষাং আল্লাহ আর অন্ধ এই কাঁচ্যুর সুছলআন্দ্ রাধ্যাহ। ইয়া জানিবার পর আফাদিখকে দেখিতে হইগর হা, এই বায়িআসত— ক্রন্ত বিশ্রমন— উল্লেখ্য কোন কোন পদার্শের আধান প্রদাধ করিবেন্ড হই বায়িজ্য কাপ্যারত কথা কোন্ধআনে কম্যক স্থান বিশ্বস্তানে ব্যক্তি হইয়াছে। ব্যক্তাহ বলিতেন্ড্র গ

হে থেছেনগথ আৰি তোমাদিশকে এফন এক বালিজার কথা বন্ধা। দেবং — বাঞা শোমাদিশকে ব্লেশজনক আহাব হউতে মৃতি প্রদান কবিবেং হালাতছি অনুধানন কর ভোমরা আনুষ্ঠের প্রতি ইমান অনিশা এক ভাগাব বহুলের প্রতিও ইমান আনবা এবং ভাইবে সান্ত্যাস স্থাতের ছল্য লিভেক্তব ধন প্রাথ প্রটাইরা দিয়া দ্বেহাল করিতে ধ্যকিবা ইয়াই তোমাদিশবর প্রথম কল্যবাধাল— বনি ভোমরা জ্ঞানী হও ভাব এই শিকার ভাগশর্ম দ্বালাসম কবিতে প্রতিবাধ



ণ্ট আন্ট্রু ইউচ্চার বিচেত স্কুল্মান রক্ষাংর বিচ্চার গণ্য ক আলামার ধন-প্রণা সমত্ত আলুহের হাই সমাধণ করিবে নিনিমার গাহার প্রাণ্য কি হইবে কোরআন নিক্ষেত্র গাহার উত্ত নিয়েক্ত-

আল্লাছ আমানিকাৰ শালাপুত্ৰ কথা কডিকেন্ এক শোহালিকাকে এখন কানজ প্ৰবিষ্ট কৰাইকেন, মাহাৰ তৰক্ষণ দিয়া বহু নিৰ্পতিশী বহিয়া সাইতেছে এখং আদন কানজ পৰিত্ৰ নিৰ্থাসমূহ প্ৰেক্সক পাইকে ইহা জভীৰ সংক্ষাপ্ত "

ষ্টা আর একটি ভিনিস আছে। যাহকে ভোমরা মান্তান্ত ভালবাদিয়া খাক—আলুহেব নিকট ইউতে সংযাক্তানি ও বুলিত বিচন্তন্ত উত্তান কোমরা পাইবে, স্মত নিশ্বনিকৈ এই সুসাবাদ পৌহাইরা মাঙ্কাশী হয় ২৬—১০০

अप्रतिकार का अस्य विकास असल असल असल क्यां के अप्रतिकार

'আদুয়ে নেত্ৰদেশিকত নিকট বৃষ্টত ভাষানিকাৰ প্ৰাণ ও ধন সমূহই এই ছাঁচুলাকুৰ বিনিয়নে। এক কৰিয়া শৃতিকান গো—পদ্ধিবটো ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত পাইকে ভাষানা এই বাদ্যাকের এন কৰিয়া শৃতিকান গো—পদ্ধিবটো ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত পাইকে ভাষানা এই বাদ্যাকের এন আনুষ্টে কাৰ্য্যাক ক্ষেত্ৰত ভাষানা এই বাদ্যাকের এন ক্ষেত্ৰত বিষয়া ক্ষেত্ৰত আনুষ্টাক ক্ষেত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্মিত ক্ষিত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্ষিত্ৰত ক্ষিত্ব

বর্তমান যুগের অন্রর্ক বার্ডাং

ক্ষেত্রতালর এই কাটি জয়েছ হাল বারস্কাতের প্রতে ইর্জ চালার থহার্থ সাধনা ও চন্দ্র প্রের বিষয় আমরা সভাবতার ইন্দার প্রথম হিলার প্রতান বিষয় আমরা সভাবতার ইন্দার আমরা ক্রিয়ার পরিক্রালয় ভ্রমান সামারা সাধারণাভ্রমে আমরা আমরা হালার বিষয়া হালার হালার হালার আমরা কর্মারা পরিক্রালয় স্বাধার ক্রিয়ার পরিক্রালয় কর্মারা কর্মারা কর্মারা ক্রিয়ার সাধারণ করে পরিক্রালয় হালার হালার ক্রিয়ার কর্মারা প্রতান কর্মারা হালার ক্রিয়ার হালার হালার স্বাধার ক্রিয়ার ক্রিয়ার হালার হালার হালার হালার ক্রিয়ার হালার ক্রিয়ার হালার হালার হালার হালার ক্রিয়ার ক্রায়ার ক্রিয়ার ক্রিয়

এছদাম ও ভন্নধানি

মনীলা প্রয়াটের পার্ব ও উপায়ে ও মে উপক্ষরাথর স্থায়ালার এছলায় প্রচারিত হুট্টমাছিল ভাষাও প্রকাশে নিশেষভারে চিন্তা কবিলা দেবা উচ্চিত এই নির্ম এক গুল হারণে রববত স্কান এটার করিনাদ্রন এই শুলার পায়তাল বলিত করেন্দ্রন প্রায় হাইলি নিনিট্রাপে প্রচারকের বৃত্ত গ্রহণ করিল।ডালনা উই্যানিশার প্রচারের ধারা ছিল, স্বাহিল স্বাহাইনি পরে স্বাহাশের ভানিনাহন এবং জনাশ্রের কাহিনের ব্যেহানিশ্বর

Www.dram nil brary.com

সংশোধন চেটা ইহাৰ ফাল, প্রভাক মুহলফাল নিজেকে একলামের উচ্ছল আদর্শন্ধন ক্রণতের সন্মুখে উপজ্জি করিছে পানিবাছিল। আর আজকাল আমার মেগ্রাকে এছলাম ঘ্রচারন্ত পূরণ করিছে। পরিক ভারতে সর্বস্থিমে আমানের পৃতি পড়ে এবং সমাজের প্রতি বে সমিতি ভারার বার্ষিক কর্মজানকায় যত অধিক নক্ষীক্ষিত মুহলমানের নাম সমিতি করিছে গারে সে সমিতি তত অধিক কৃতকার বনিয়া বিবেচিত হুইয়া প্রকে বাহিছে লোকজিলার পর প্রচারকগণের আত্মকজির পালা আর প্রচার সমিতির অনুটাতা ও অধিকায়ক বাহারা, আত্মভারিক কোল আক্রেজার বাহা ফালতঃ ভারতামন প্রথিতের প্রথাম নিজেকে পরে নিজালিকে এবং তাহার পর ব্যহিকের লোকজিণতে অবর আছরা দেবি প্রথমে বাহিরে, পরে প্রভাতিকে এবং অবরশ্বে আপনাকে দুইটি ধারার অবস্থান ও গর্যায়ের ন্যায় ভারার ছিতি ও পরিয়াক্তির মধ্যেও আজাল-পাভাল প্রভেদ

প্রচারকের সরপ ও ভাহাপের কর্তব্য

এখানে আর একটি কথা বিশেষভাবে লব্দ করিঙে হইবে ব্যক্তের জীবনী পাঠ করিয়া আমরা বিশ্বিভিন্নলৈ ওবগত ইই যে তাঁহার জীবনের অন্যতম সাধ্যা ছিল এছলমে প্রচার বা লোকদিগকে এছলায় ধর্মে দীক্ষিত করা। কেন १ তিনি অন্য নেকদিগকে এছলায় ধর্মে দীক্ষিত করা। কেন १ তিনি অন্য নেকদিগকে এছলায় দ্বিলিক করিবার জন্ত এজন্ব অপুহারিত হইয়েছিলেন কেন গ মত্য প্রকাশ ক্ষিয়া দিবাই বা তিনি কায়ে হইগেন মা কেন গ এজনা এড দিশুই নির্মাতন তিনি তেশে করিয়াছিলেন জিনেন ছেনা গ লোক এছলায়ে দীক্ষিত না হইনে, ভাষাতে তাঁহার শ্বন্ধ বা হর্মাছত হইবারই যা কি কারল ছিল গ মোল্ডকা-চবিছের অনুধীক্ষরহারী পাইকের গছে এই প্রস্থানি ভাল করিয়া ভাবিয়া ভাবিয়া দেখা আবন্দক ,

আমন্ত্রের এইনাম প্রচারে অপুছ প্রকাশ কবিয়া থাকি এবং সেজনা কোন প্রকার জাপ বীকারে সমর্থ না হইলেও এছলাম প্রচম্বর সকলতা দর্শনে আমরাও মনে মনে আমনলাও করিয়া থাকি। কিন্তু একটু চিন্তা করিয়া গেৰিলে আছনা বৃথিতে পাৰিব বে, আমাদিশের থেই আন্দের সভ্য আধান্ত্রিকভার কোন সভ্ত নাই। একজন লোক মুছনমান হইন, ইহাতে আমাদের মনে যে আনংখ্যে উন্তিক হয়, ভাষার করেন এই যে, আমরা খনে কবি, আগোনিংগর প্রতিপ্রের সম্বন্ধী হউতে একটি সংখ্যা কমিয়া জার্মান্তার সংখ্যা ৰাজ্যইয়া দিনা নিজেনের পার্থির ও জনাধ্যাত্মিক নার্থ ও প্রতিপক্ষের কভিডানিত কে রাজনিক আনস্থা-শতাহ্বা আজার আলন্দ নতে এছোতে সাহিকভার বেশসাত মাই তাহা গ্রমী ও বিশেষের ইরিভার্ম হৈতু জালের প্রকৃষ্টা অস্পাট বিকার মাত্র কিন্তু হয়নত মোহাত্তপ মোগুকা বা জীহাৰ সহচয়াগ অন্যকারে ভব্ম হটয়া এছালুম প্রচারে বুভী হটরাছিলেল। উল্লেচিয়ের প্রচারের মূলে এই দক্ষ পার্বিব তাৰ একবিশ্বত স্থানসমূত করিছে পারে মাই। উহোরা ক্রেপিডেন, মানুম্ব অনাচারে অবিচারে নিজের জ্ঞানকে কর্দায়ত করিয়া শিজ হাস্তই নিজের ভান্য অনন্ত নরককুঞ্জের সাহি করিচেছে: পালে তাপে ১% হইয়া সে এমন মৃদ্যবান মাদানজীবনকে দিয়েই গদদলিত করিতেছে আপ্রাহর অনুস্তু প্রেমার্য্য সামার হুইতে লিজকে রঞ্জিত কবিয়া গম স্থানিয়াম যত কমর্য নিমপার্ট্যর জন্য ছ্টিয়া কেন্টাতেছে এবং অমৃত *ভাম পে*ট কালকৃট পান কৰিয়া জুলিয়া মৰিতেছে। এই পূপা লেখিরাট জ্যান্তবা মুটিয়া দাবৈতন—এই হতভাগ্য মানকলে কর্মিকুণ্ডের ধার হটকে টানিয়া আনিয়া, তালৰ হাত হইতে বিধগাত কাডিয়া প্ৰয়য়, এক গণ্ড অনুত-মনিয়া-পাত্ৰ স্বিথ্ মুখে বুলিয়া দিয়ে কাকা, যে জীবন পাইলে, বৃতি পাইলে স্প্রোহলাড কারের, শাতিকাত ক্রিয়ে 🛶 এক কথার পতিতের কলানে সাংনই সহালিলের একমার উদ্দেশ ছিল। জিহারে এছলাম হচার করিতেন এই উদ্দেশ্যে যে, মুছলমান হর্টাক লোকের ইন প্রকালের ব্যক্ত হইলে স্বলাহত লে প্রচালের মূলে ছিল্ মি:মার্থ ও সাহিত যোগ সাপনাদিশের অভিপত্ন ক

জ্বভিত্ত কোল প্ৰকাশ নাভালতেৰ বিক্ৰেমণ উদ্ধ হাইক ভালাৰা ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰেব কৰি। সাঠা গাৰে ত্তির স্বান্তে জীবন জ্ঞানের মহিলা ও প্রেমেন প্রভাবে স্থানির মঙ্গলা স্কোতিয়ে উত্তালিক ইইরা উঠক, শাশী ভাষিতা মাউক, অংশীয় ভাষা অনুস্থাইয়া যাউক, বিষয়ানৰ সুখ ও শাভিন্যত কট্টক—প্ৰেয়াকুল স্থলন্তের এই কাছুল বাসনা নইয়াই খোলাসন মেডেয়ে। এছলাম প্ৰচাৰে কুটা इंद्रप्रक्रिक्त । উল্লাম্ভ ও জীয়াৰ শিখাপদেও পূৰ্ব এক মুক্তার প্রচলানিবরণ, জাহার প্রচেত্ত পুন্ন -কুছে, মানা—ব্যাসায় নয়ে কিবেসভিতে নহে, অনুয়াপে নহে অৱনিয়াৰে নহে—ইতিহানের উজ্জ্ব আলোকে উত্তাদিও হইয়া আছে একনার ভাষ্ট্র আলোচনা করিল গেখ, তন্তু ভবু করিলা অনুসক্ষান কৰ, পৃথাপুপুধাৰতে লোক ৰাহিত্ত কৰিবছা এটা কৰু—হাঁ, কৰাও বলিচাকতি, পুঁটাৰ পেণ্ডৰুগণেও ৰাজ ইউরোগ হাইকে 'অসুনিক' 'উর্ভা ও 'দার্শনিক' সমালোচনার রচননামিকা অন্যাইর। সও ; এবং পুনরায় স্কুরারে অনুসরাম কর :— দেখিটে আইট উৎকটা, সফলতার আর্ফালন, বিফলতার জনসাম সে মান্তন মুনয়কে এক মুকুর্ভের জন্তেও স্পর্ল করিতে পাতে নাই কেনিকে-স্মানক-সেবার কুৰ্মীয় স্পৃত্য কুত্ৰীত কোন ব্যস্তনৈতিক, সামাজিক বা বাজিশত ভাৰেৰ নামপঞ্চত দেখাৰে নাই ুলালৈ কেনেই ছিল সত্য—সংজ্ঞাৰ সহিত ছড়ি এবং যুক্তিন সহিত প্ৰায় বৰ্তমানে জাৰ্মালগৰ ক্রাত্র সভা ক্ষিত্রেই আছে—তার ভাষা অফানিগের অকটার্ভিত এবং বহু চাম আয়ানিগেরই সম্ভাব किस र्वाक क्यारन मार्च, व्यव्य द्रान्याम गाँव, जार्द्धकरून द्रान्थान नार्च, बर्किः द्रान्थान पाकिद्रान्थ कार्य ব্যৱনিক ৷' একমাত্র এই কারণে, আমালিশের প্রচান-সংক্রান্ত সমস্ত সাংলাই ব্যর্থ ইউরা মাইডেমে

মোত্তখা-চরিপ্রের বহু মূল্যবান আন্তর্ণ—'ইবিহাস শ্রহণ প্রনাম করা সম্ভবনার বইবা উটো লা সেপ্তেখাকে চিনিঙে মইলে, কোকুমান বৃদ্ধিক হইবে। আলোচা যুগে প্রেক্তনে নরীকের যে মুবার্ছনি অবচীন ইউন্তর্জিন এই প্রমান আহার কার্ডনিটা আতান নিবে পারিসে জন মইত। কিন্তু নিজের সময় ও সুযোগের সম্ভূমিকার কথা কাহিয়া, এখন সেই অন্তর্জনার প্রকৃত্ত হইছে গাহ্মী হইলায় না অনুস্তর অনুপুরে ইতিহাস-ভাগ শেষ মইবা গেলে শিক্ষা ও জাল আগে আম্ব্রা ও সকল বিষয়ে একট্র নিক্তাকারে আলোচনা। করিব।

প্রচারের ধারা

হব্যক্তর বা ওঁহার দ্রাহানীশংগর প্রচার সক্ষেত্র হাত্তলি বিষয়ণ আমালিনের হত্তাত বর্ষীয়াছে -মূলতঃ সেন্তলির ধারা অভিনুত্র। কাংখ্যবিশের তাঁপ্র গালাগালি অতি কটোও ও ক্রন্তা ভাষায় আক্রমণ , মেন্তলের প্রচারকের অনাধারণ বৈর্থ—ক্রেণ্ডলিন উত্তেজগারীল বান্ত ও প্রকৃত্রতার, মন্ত্রমন্ত্রর ভাষায় কাক্রের কথার অতি সক্ষত আলোচনা, —এবং সালে ক্রেরআন পাঠি। স্পাই কোরকেরের শিক্ষা প্রচারকের চরিত্র-মাধাবের পরিপত্তি হইবার বিত্রসক্ষে সোহিত করিয়া কেলিভেছে ভিন্তু আমালিশের এছলাম প্রচারক ক্রেরআনের বন্ধ করিটা আক্রাকতা নাই আলের প্রচারকগালের মধ্যে, প্রথার হিসাবে, ওরাজের বান্তন্তে ক্রেরজানের পূট-ব্যারীটা দিনিই জায়ের জার্থি করার নির্ম প্রথার হিসাবে, ওরাজের বান্তন্তে ক্রেরজানের পূট-ব্যারীটা দিনিই জায়ের জার্থি করার নির্ম প্রথার বিসারক পাঠি করার করা ক্রেরজানির পাইলি ক্রারজানের পারীটিরক সক্ষ্রার প্রথমণ ও উংকটি সুব তাল করে ক্রেরজার আবান্ধ করার ক্রিরজার আরক্ষার ক্রেরজার ক্রিরজার ক্রিরজার ক্রিরজার ক্রিরজার ক্রিরজার বান্ত্রের আরক্ষার বির্মিত্র ক্রিরজার বান্ত্র ক্রিরজার ক্রির

হচাকের বর্জমান অবস্থা

যাহা হউক ইডিহাস আমানিক্তক বলিয়া নিডোড়ে যে, এছলাম প্রচারের প্রধান সংক্র ছিল—কোমআন প্রচার অভ্যস্তাক বিজ্ঞ আন্তর কংগ্রভঃ যেন প্রতিক্রা কবিয়া ব্যবিকাশি

(মারক)-২১

in wow, dram all brary, com

<u>कांक्रवास मिथित मा, सिथारित ना वृत्तिय ना धावर कांकाल वृत्तिराज्ञ किय ना प्राथातः</u>। সমাজ্যের ক্রমা সূত্র থাক্ক, সমাজ্যের নে সকল জ্যানী যুবক পার্মিক সন্মানে সম্পাদানিক মান্ত্রান্ত্র দ্যক্ষজাক দিয়া শ্বর্যবিদ্যা বা নিনী–এগনম শিভিতার জন্য আমাক্ষের মান্তাছক্ষমুহে প্রবেশ করে—ভাহারাও কোনজান পাত্রের পার্য না আমি নিজের ব্যক্তিগত প্রতিজ্ঞানার প্রতি নিউব করিয়া বলিশ্র পারি যে, সহকারী মান্তাহাস্ম্যাহের উলা পাস করিবার পর শতকরা ক্রেড্র ৯৫টি ছাত্ৰ ছোৱাল্যাল্য ভাৰ গ্ৰহণ ত শুৱে থাকুৰু ভাষাৰ সকল কৰি কবিতেই সমূৰ্য হয় না ফলতঃ এট মাদ্ৰাছাখলিতে কেষ্বঅগ্নৰ ভকটি হত বা হবৱন আছাশ্ৰন খোলুকাৰ একটি হৰ্মেন্ড ংমন কি ঠাবাৰ জীৱনাৰ সামানা অংশ মাজত না পড়াইয়া, এই যাৰ্থভালী শত শত যুক্তকে ধর্মবিদ্যা বা ভিনী, এলেয়ে পারদর্শিতার সক্ষা নিয়া ফালগেলারে ভারাদিলার ও মুছলমান সমায়ের মন্তব্য চর্বণ করা হইছা গাকে। বাংলার মুছলমান সমায়ের জাতীয় জীবন বে একেকারে এমন শার্টনীয়রলৈ পক্ষাতাজন্ত চুইরা পতিয়াকে, কালের কাটার করায়াওেও যে একেবারে ভাষাতে কোনপ্রকার আন্দোলন ও চৈতন্তের উদ্যেষ দেখিতে পাশহা যাইতেছে নং ইহার প্রধানতম কাকা চ্রেনীয় আলেমগাণর মধ্যে কোকজন শিক্ষার জভাব অনুচন্ত প্রকাশের মুসাফ্র্যাল্ড কোরজন দিকার বাবলা দা করিয়া ভাহার কোন একটা চুফ্রালর প্রায়টবার স্বাবলা অংক্ত ক্রেমারান অধ্যাপন এবং কোরওভেরে ভকছির সিনের—ক্রেয়েও আবার আংশিক্ভারে»— অধ্যাপনে যে কত প্রতেদ অতিতে পাতৃতকে ভাতে আর বলিয়া দিতে ঘটার মা

হায় দ কৰে দেশিক আদিৰে মেদিৰ মুছলমাৰ আলুছের মহীয়নী বাণী কোৰআলকে জালনাদিলের ইছ্—প্ৰকালের প্রধান মন্ত্রন ও প্রধান অবলানের পে পূছল কবিবে বেছিন নিনী-এলের শিকার্থী বুলিতে পারিবে যে কোরজান শিকাই ভাহার ছাত্রজীখনের একমাত্র কথা এবং কোরজাল প্রচারই ভাহার আলোম জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য :

দুই সহস্ বংগরের ওলামপাচা প্রীক দর্শক দিক্ষাদন্তে ছারের প্রতিতা ও সময়কে একসঙ্গে হল্যা করা অপেক্ষা কোর্আন শিক্ষা করা যে একজন আলেমের গকে অধিকতর আবাইক বে সম্বাধী হলায়াম পক্তিলকগণ করে ইয়া ভ্রমরক্ষম করিবেন স

ত্রয়শ্চত্বারিংশ পরিচ্ছেদ

দেশত্যাপের সক্ষ

وبنا احرحبناه عنه القرمة الطالم الصلها

'৯ক'। আমার প্রিয় ভন্যভূমি '— মানি ভোমাকে কড়েন্ড নালবাদি। কিন্তু ভোমার সভানগণ আমাকে তোমার ক্রোড়ে প্রাক্তিত দিল না ' — হয়রত

বালেশ পরিত্যালার সাধার হারতে প্রেই করিয়াছিলেন, কিন্তু দেশ লগায় করিয়া বোঝায় গামন করিবেন ভাষা এতছিল ছিবীকৃত হব নাই শাবহ বংশের এছলাম পুরুষের বিষত্ত আমার পুনিই জনগত হুইবাছি, এই লাওম বংশের প্রমান গেছাগতি তোকেশা এবন আগ্রের হারলেকে মন্তাল্যাল করিয়ে ভারাদিশের সুন্দ্য দৃশ্বি আশ্রের পৃথ্ব করিছে অনুরোধ করিয়াছিলেন ভোজেন আতে বানিয়াছিলেন যে 'মেখালে অপনাকে ও মুহুলহানলিগাকে শত্রাহিশার আক্রেমা হাইতে রাজ্য করার আনক লোক সাক্তে, আর্শান মেখানে চলুন। কিন্তু ব নেতিগায় আল্বাহ আনহাবাদিশের জন্ম নিশিষ্ট করিলা রাবিয়াছিলেন, কাডেই হয়বত তোকে লাভ অনুযোধ বক্ষা ক্ষিত্ত পারিলান মা শি ছুইাছ স্লোলগানের এই হারিছ লাভা লগানে। সাক্ষাত্তে বে কেবছ কোনোলানৰ অন্যান্তার হুইতে কাম্যুক্তার

[📫] মেড্ডেম জাবের ১ 🗕 ৭৪

Willy, dram ad brary, com

জুলটো হ্ৰন্ত যদি হালজেরে সমল করিতে কয়ে হাইতেব, সমস্ত দেশের সমকেত লক্তাচরণ লব্দি যদি নীয়ার মন এক মুহুতের জনাও বিচলিত ঘটতা থাকিত, ভাষা হাইদেই লাওছলিবের শত লফ্ত ক্রবারির ছায়ায়ে ডিনি ক্ত পূর্বাই লিরাপদ হাইয়া বাসিতে পাকিশ্রেশ

হ্যবৃত কোৰার হিকাজ করিবেন ইয়া পূর্বে তিনিও ছিব করিতে পারেন নাই হিচরাবর জন্য কর্মনও ইয়ালা হুখনও বাহরারন প্রদেশের হজর এবং ক্যানও ইয়াছ্যারের কথা ঠাছার ছান উঠিও দ ভির্মানী নামক হালীত গুল্ম দেখা যায় যে, সিরিয়ার ক্ষিনসিন নামক হালি গুল্ম কোখা যায় যে, সিরিয়ার ক্ষিনসিন নামক হালে দখন করিবার প্রত্যেবও এক সময় হইয়াইশা ফলতঃ এই প্রকার ক্ষান্দালনায় সমায় যেমন বিভিন্ন ছানের নাম উল্লোখিত হইয়া থাকে এ ক্ষেত্রেও ভাইটে হইরাছিল। কিন্তু দ্যাক্ত ও বাবং ক্ষান ছিব সভাগ্রে ইনানিত হইতে পারেন নাই ছানিনার এছলমের তিভি দচ হইমা যাওৱার পর হব্বত হরোর মুছলমাননিগকে ব্যক্তিয়া লিকেন ভোগন সকলে আপন আপন ব্যবহা করিবা যাতার যেকলে সুযোল হয় মন্টানার চলিয়া যাও

ভঙ্কপথের দেশ ভ্যাপ

মন্ত্ৰাৰ নোইছোলন মন্ত্ৰ লান্ত্ৰিকণ প্ৰস্তুত হুইছে লাগিলেন এবং প্ৰথেপ, মুক্তাতি আহ্নীয় বছন বিষয়—সম্পত্তি প্ৰতৃতিৰ মানা কাটাট্যা তাহালা 'কেবল ধ্যাক্ষাৰ জন্ম কৰি ফলিনাৱ প্ৰছাৰ কৰিতে আৰম্ভ কৰিছেন এই পলাবানৰ সময় সভ্যক্তি যদেষ্টিই অবল্যাহিত ইইয়াছিল কিয়ু এছা হুইদেও ভাহালেৰ আনকেই লোক্স কাঞ্চেনাৰ হুছে মুজ হুইছা মানা প্ৰকাৰ লোক্সকিও ক্ষান্ত্ৰিক কাৰ্ত্তিক প্ৰতিত্বিক কাৰ্ত্তিক কাৰ্ত্তিক কাৰ্ত্তিক কাৰ্ত্তিক কাৰ্ত্তিক কাৰ্ত্তিক পাৰে নমুনা মুক্তা ভহাৰ মধ্য ছুইছে দুই একটি কিছো আম্বান্ত নিয়ে উদ্ধৃত কৰিতেতি

হোতেবের প্রতি কোরেশের চরম অভ্যাচার

ছোছেৰ ওমী মন্ত্ৰায় অৱস্থানকালে নানা প্ৰকাৰ স্বৰুসায় যদিখা অবসক্ষ করিয়া **গ্ৰ**ন্থ ধন–সম্প্রদার অধিকারী হউল্লান্ট্রেন - ড্রাছের মদীন। বছরার করেন্দ্রা করিকেছেল। এই সংবাদ অবস্ত বুইয়া মুকার দমপঠিনণ উচ্চাকে ঘেবাও ফ্রান্স্য ফেল্লি চোহেৰকে দেশিয়া ভাহারা ফাঠার করে বলিল—আমানের লোল দরসমান করিয়া আফাদেরই এবে বড মানুষ হইলে, এবন নেই অৰ্থ লইবাই তুমি ফুৰ্টান্তৰ পদাৰৰ কবিৰে ১ ট্ৰয় কোনমতেই ইইতে পাৰিবে না<u>মহামা</u> দ্যোহের উম্মুদ্র কৃষ্টিলেন—ভোমালিয়ের কথা ধারা বুকিটেডি এই ধন-সম্পদ্ন সক্ষমই ভৌমানের আপতি আছা, যদি আমি উহার দাবী পরিত্যাল করি ? তাহারা মনে করিল, আজীবন পবিত্রমের ফল—এড কটে অর্জিড ধনরাশি ইছাও কি কেন্তু সহতে পরিত্যাণ করিতে পারে ১ স্ভবাং ভাষার বন্ধিন বেশ্ সেই করা। তুমি নিফের সময় ধন-সম্পদ ও তৈওসপরে এখানে পরিত্যাল করিয়া, কোলে ইচ্ছা পুর হাইয়া বাইতে পাত। কোলেশগণ নিজেচন মন ধারা ছোহেবের মনের অনুমান করিয়া কইয়েছিক। কিন্তু ভাহারা প্রতিক—-বঁহা বণিক তথকট নিছের কমালবাঁহ জ্যান কৰিবা পৰিবেশা কমুদ্দাত সকল করতঃ গরম পুলাকিও চিছে মদীনায় চলিয়া শেষ 🕸 🏁 পাঠৰ - কৰ্ডবাজান ও ভ্যাগের এই মহিমমর পুশাটি একবার কলোর চক্ষে উড্মব্রপে অকলোকন কাব্যা সউল। কর্তনোর জন্য ধ্যেম্ব জন্য নিজের প্রচুষ ধন=**সম্পত্তি** নিমেৰে লুটাইয়া বিয়া ছোপ্ৰধ কপ্ৰকিইটা কালাল সামিতেছেল—আপ্ৰাৰ্থ নামে নিজেৰ হখ্যদৰ্বত্ব কোরবান কাব্যা কোনৰ করিয়া তিনি কোনুষ প্রের কাক্রির হইতেটেন, হয়রতেক

[🔻] বোগারী ও ক্ষতুল সারী—হিসারত।

শিক্ষক্রারোর্যা ভর্ম ও আনোধ-সূর্যার কি মধ্যম প্রায় মোরজেম-জীমনাক অভিত্যুর করিবা ভূলিয়াছিল, মুমুর্যার কল্য করা করা এবং কর্তারে যুক্তার মুক্তারা আমর। সেই আলস্টের ক্তট্টক অনুস্কার্যারতেই, ক্ষেত্র সালে সিহাতি একব্রের আমিন্য সেখুন

ধেশাম ও আইরালের প্রতি অভাচার

ব্যরত ৬খন মনিদায় যাইবার জন্য প্রস্তুত হুইকে হেলাম ও আইবার এবং আরও জ্ঞাকভুল হছদায়ান^{কা} চাহাৰ সক্ত মাইতে মন্ত্ৰ কৰিলেন, ছিন হবিদ *ক*তিৰ আৰু গা লালিয়া সন্ধান একটি নিধানত স্থানে সমায়তে হউবেল এক *চে*খান হাঁহতে এক দলে মনীনাৰ পদা উল্লিখন আইয়াল পোন পজিৰে আহমেণান কৰিছে নিৰ্ধান্তিত ছাত্ৰ সময়সত উপস্থিত হ্টলেন, কিন্তু হেলায়কে কোৰেলগণ ধৰিল কেবিলৰ জনজুলতিকে ভাষাৰ হলত মৰোক না করিয়া, **নিনিট্ন সময় ও**মবা ও আইছা**ল প্রভৃতি মনিনার চলিয়া গেলেন স্বাটনাল আৰু**। <u>লেঞ্ছেলৰ বৈশিয়ের ভাতা আছেই এই ব্যাপাতে ভাষার ক্ষেত্রের অবনি রহিল বা সে ও</u> ভাষাৰ ভাজা 'ছাল্লে অভযান আদিলা মনীনায় গমৰ কৰিল, এবং আইয়াশকে নানা প্ৰকাৰ চকা-চাললৈ মাৰা ৰুমাইল যে, বুছা মাতা তাঁহাৰ বিজেলাপাকে একেনাৰ ক্ৰীয় হইলা পৰিয়াওল। তিনি ক্রাইফালন জন্য আহাৰ দেশ্ব পাৰ্যজ্ঞান কবিষ্যান্তন। কাইবানাক পাৰ্যভ শুকাইল লে মাজা হতিকা কবিয়ালেও, ওলমার হুব না দেখিয়া ভুল লাখিকেন না, ছায়ার নাইবেন বা — টাল্যালি। সেইজন্স স্মানের ক্রেখ দর্শনে কিলিজ হইলা একালা নিশার কমিন্ট সাহেও ঠাছাকে লইনত স্মৃতিয়াছেও ভাইকুল একবার মাতাকে লগতি নিয়া আমিজে ঐহার সঞ্জুলা হুইন্ত পারিবে স্কুট্যাল এই সকল কথা হয়ন্ত এম্প্রান বিশিল্ ভিনি ভাহাকে বিশৈষয়াল সত্ৰ কৰিছা বাসকল আনাস তথ্য হইতেকে উহাৰ তে গোল কৰী ও বিশন্ত কৰিবাৰ অসাই ক্ষতনৰ প্ৰটিগ্ৰাড় ভূমি ইনালিলৰ কথাত কৰ্মণাঙ কৰিও না কিন্তু আইনালের জনৰ বিলবীত পুৰি উপায়ত হুইয়াছে ডিনি কলিপেন মাজৰ দুৰ্নশাৰ কথা প্ৰবাশ মন বড়ই ন্চিলিও হুইয়া পাঁচৰাত্ৰ একলার জীহাকে সামান লিখা আমা আকগ্ৰুত পকান্তৰে মহায জন্মাৰ অনুৰুত্ব ইন্মান কৰি অধিয়া দিয়াছে, আঙাভাডিতে ওয়ো সলে আনিডে পাৰি নাই, মেওলিও আন্যাহটৰে ভ্ৰমন্ত ভাৰ ৰদিলেন, নিভান্তই যদি যাও ভাষা হইলে সামায় **এ**ই বুলিট ও চুন্তপুৰ্যৰ উট্টিট লইক নাও । ১৯৯০ এই উট্টে চড়িছে। নাইও, ফলি সংসা কোন প্ৰকাৰ নিপঢ়েত লকণ দেখিতে ৰাও তাৰ এই উট ঘুটাইয়া কৰীৰাৰ নিকে শিকিয়া আসিৰে। কিন্তু অৰ্ট্ৰ জন্মৰ বলিডেছি ভোজৰ পাৰ্চয় আজৰ নিকট বৃত্তিমান বলিব ৰোগ ইউত্তে না প্ৰাটয়াল প্ৰায় বিশেষজ্বল জ্বলাভ আছু যে কোৱেশদিকার মান্তা ভানার করি, নিত্র কলোৰ বুলনায় নিজাপ্ত কম নতে, আমি ভাষার অর্থক কেন্দ্রাকে ভাল করিয়া নিজেনি ভূমি এ সক্ষম লাগ করা কিন্তু আইয়াক এই উপদেশ ভাষণ না কবিবা ওখার প্রশাস্ত উদ্ভি আ<u>রোছণ পর্বক</u> স্থালয়ন্ত্ৰৰ সম্ভিৰণাহাৰে মঞ্চায় যাত্ৰা কৰিলেন। মহাৰ নিকটবতী হ'লে আৰু ছোৱেল। অট্টবুটশক্ জাকিল বন্দিন্— গ্রেটিলগর উটটি প্রসাধে ♦।ও ইইয়া পঞ্রাতে ভোমার উটটি একটু খামাইয়া মানালগের একজনকে উহাতে উ*চাই*য়া লও **সাইয়া**শ হয়ৰত গমন্ত্রের উপলেশ ভূলিয়া কোলন একং আৰু আক্রেশন ক্ষামত কিছের উইটি বসাইয়া দিলের আৰু জ্রেছেল ভাতভুয় ১৬ন সাঁহার দিকটকটা হর্ষয়ার ৪৯০৭ এক সঙ্গে আহার উপত্ৰ বাংলাইয়া প্ৰিল এবং সভৰ্ক হুইবাৰ সূত্যেগ না দিহত উদ্ধাৰ ছাত প্ৰা- ৰাণিয়া ক্ৰেছিল এই অসম্বাহ সহয়েই ইনির সিঞ্জ তুলিয়া জাইলা**শ্ড ল**ইয়া ম**ক্**যে ইনেশ কবিলা এটা সময় আৰু ভোছেল সঞাবাসী দিখায়ে ডাকিয়া ভাকিয়া আইয়ালের গর্পন্থ স নিচের কুমকার্যাতা দেখাইর বাল্যাডাছিল—এই বোকাগ্রালকে এইডালে **হব ক**টিডে ইউ।

[🛡] শয়সূদ্ধ 🚅 ৪০৯ ছালটাড় ২৬ লাখ্যালের ১——৬৫

Willy, dram all brary, com

ভাইয়াল ও ছেলায় মন্ত্ৰার কারণোরে নিকিন্ত হটালেন এবং বালা বাহ্নায় যে ক্ষর্ম ভাগেনের জন্য তাঁহালিখনে উদর নালা প্রকার অন্যান্তর হউতে জালিল হয়বত ফলিন্তর প্রমান করার পর লে অভ্যান্তার চম্যমে উন্নিয়াছিল অবশেষে একলিন তিনি মুহলমাননিপ্রকে সংক্রেমন করিয়া বলিক্তান — এই উৎপীতিত মোহলেম মুগনকৈ উন্নিত হউবে, এজনা কেছ অধ্যানান করিয়াত প্রস্তুত আছ ভিগি মুখের করা শেষ না চ্টাডেট অদিন মুলিন্ত্রা উঠিলেন — আমি প্রস্তুত আছি

অনিদ দিব পথ ক্ষিত্ৰছন কৰিয়া ঘৰাই আগতন কৰিছেন এবং বছতাৰে থাতিবা বদীদিশের অনুসকলের টেইছা রহিলেন। অবলেয়ে ঠাইদিশের অনেক আবীরা দ্বীলোক দালা তিনি ক্ষানিতে পারিছেন, বছিছা নগত প্রান্তে একটি প্রান্তির বেটিত ছালান্ত্র কার্যায়র নিজেও পারিছেন, বছিছা নগত প্রান্তে একটি প্রান্তির বেটিত ছালান্ত্র কার্যায়র নিজেও প্রান্তির কার্যায়র জ্বনেরা—একণা প্রশাস্তির অনুষ্ঠিকানে আক্ষা মধ্যে তাহালিগতে কিছু কিছু থান্য দিয়া আদিত হেলায়েও আইরাল দ্বির প্রচ্ব উল্লেখ সার্যাদিশের কার্যায়ের বিকটে কার্যায়ের কার্যায়ের কার্যায়ের কিন্তেই হিয়া উপত্তিত ইইলেন একং বছ কটে তাহার প্রান্তির উল্লেখনপূর্বক কারা প্রান্ত্রেই নিজেও তিয়া উপত্তিত ইইলেন একং বছ কটে তাহার প্রান্তির কার্যায় কার্যায় পার্যায় কার্যায় কার্যায

অভিন প্ৰসুৰের বর্মজ্ঞাল—মিখ্যা কথা

এই বিষয়পটি আন্নয় এবন ছেশাম হউতে উদ্ধৃত কবিয়া দিশাস ইয়া ছুম্প যেন সংযোগ থা বি ইয়া ছুম্প যেন সংযোগ পাছি ক্ষীলাইই ইয়াৰ পাথন ইট্যালিল কিছু লাভ কিব নাত্ৰ কৰেন ভাষানিকৰে উদ্ধাৰকৰ্তী কম্পিন বদন সমবেব পৰে মুদ্ধনামান ইইয়াইলেন। পোথান্ত্ৰী ও মোনকাৰ পুত্ৰু দেশিওয়া কন্ সংযোগ আনু হোবাকুৰ কৰ্তৃৰ বৰ্ণিত হালিছে মান্য যায় যে, অনিনত ভোৱাকশিলের হুম্ভা ক্ষী ও বিপত্ন ইইছাছিলেন চালায়া এবন—স্নেশাম নাত্ৰক আনু এবছল হামবি এইনাক্ষ কোনকাৰ কৰ্তৃৰ ধৃত ইইয়া ক্ছিলেন গৰান্ত প্ৰভাগ কৰাবাৰ ক্ষীল ক্ষীলাক্ষ যে, ইয়ানিকাৰ মধ্যে একছলত এফ মুদ্ধান্তৰ জন্ম ক্ষীলাক্ষ নাই এছন কি ক্ষাপ্ৰ হুম্বান মধ্যে একছলত এফ মুদ্ধান্তৰ জন্ম ক্ষীলাক্ষ নাই এছন কি ক্ষাপৰ হুম্বান মধ্যে দিই কান ক্ষীলাহন কৰিয়াও এক মুন্ধান ক্ষাপ্ত কৰা কৰিছে কাৰ্যান ক্ষীলাক্ষ নাই এছন কি ক্ষাপৰ হুম্বান মধ্যে লাই লাই কৰিয়াও

আইরাশ রামুদের ধর্মজ্যাণ-- মিখ্যা কথা

এই প্রথমে ই এয়ানে নাক্তি কর্ত্বে বে বিবস্তুপ প্রমণ্ড ভারমে ৬পর নির্দ্তির ক্রিয়া সারে নির্দান্ত মূর্কে প্রস্তুপ ক্রেছের বলিয়াছেন বে, আইয়াশ ও প্রধান প্রথম পৌর্লিক ধর্ম সেলক্ষন করিলায়ালেন। কিন্তু জড়িজ ব্যক্তিক এই লো চলা ব্রহতে হিচালত করা এখন প্রমনি কিলাবে মুছলমানলিবের পাক্তি করা করা করা কর্ত্বর ছিল ^{মুক্তি} আইয়াল ও ক্রেলাম নির্দেশন ক্রেটি ও অনকাশিতার জন্য ভারম ছটাতে বন্দিন্ত মানিব্যা গোলেন এই হিচাপ্ত মা করা এবং বিজ্ঞানেন আন্তেশিক পরত ক্রেফেবের ক্রেম্যস্থাল শামন বা অবস্থান করার জন্য এই মহাজ্ঞানত বিজ্ঞান করার জন্য এই মহাজ্ঞানত

भे २०३ पुढ़ो उस किलानी । १८०४ हमधारो २० — ३७५

নিজের বিশেষরশে বনুতার চইবাহিনেন। উহোরা এক জনান্ত সকল মুচলমানই ভাহালিকার बाहे कार्येएक एक उस सम्बाध ए प्रधान कारणामा प्रदानाम कीनाए घटन करिएटन। पूर्व मासूब (व বৰ্ণনাথ উপৰু নিৰ্মন করিয়া এই মন্তব্য জকল করিয়াছেল, ভাষাতেই কবিত হইয়াছে যে, এই ধারণাথ কাৰ্ডী হুইয়া জাহার মন্তাল জোল করিডেফিলেন কর্মরে এইটক মান করা হুইয়াছে ৰে ু , 2001 টি el-1784 জন্ম, আৰু জেহেল জানুমনেৰ দাবা জিদি নোইমান কাঠাৰ পৰীকার। পতিত হইলেন বা বিশ্বপুত শ্বইলেন "বিশ্বপুত হয়ীয়া বৰ্মজ্ঞাপ কৰিলেন" ঐ পানৰ এয়প অৰ্থ হাইতে পাতে না পুৱ সাহেৰ খ্যাৰত এখন কৰ্মক ক্ষমিত বন্দিয়া যে বিৰৱপটি ভাষাৰ পুঞ্জ সমিবেশিক ক্ষিয়ায়েল ভাষা হাকুলগুলে হয়াত ভাষ্টাৰ কৰিব বৰিয়া বীকাৰ কৰিব। প্রিলের—জ্ঞাণ ব্যান কারণ ছিয়ায়েরার স্বর্টার কারক পক্ত কবিত আদং সক্ষতে যে বিকরণ প্ৰদান চটয়াছে, ভাষা দ্বাৰা স্পাটিভঃ জানা বছীবেছে যে অধীয়াশ প্ৰযুখিৰ সম্ভা এই আয়াভাছ কোনত সংস্থা নাট ক একজন নাড়ো কর্তক ধর্মিত বিনরণ ব্যক্তিত ওয়ামিরে উল্লিখিত জন্য প্ৰেমন বিবাৰ**্টিছার** সহিত্য আপ সায় লা ^{কাৰি} ইহা ন্যাতীত সাচকৰি এই বিবাহত জান্য স্বায় ৰে অস্ক্ৰিত আইয়াৰ প্ৰযুৱৰ সূত্ৰে একট সমৰ এছকাৰ কৰ্মৰ কৰিয়াহিকেম ইয়া মৰ্বব্যনীসভাত ঐতিহাসিক সভোৰ বিশ্বীত কথা» এই সক্ষম বৃত্তিৰ কথা ভাতিৰা নিসেও, নিৰ্মাননিত দুৰ্ঘট প্ৰমান বাল আমুল নিভিড্ৰাল জানিছে পাৰিব ৰে, আইয়াৰে ও জানিৰ প্ৰমান क्ष्य-दि अञ्चाम परिवास वा लोसिनक धर्म वश्यास बाउन गाएँ :

াই দৈশক যে ইহাদিশের উদ্ধাৰে কন্ধ উদ্ধান হইয়েছিলেল, তাহা নামরা নামের বর্ধনা হইতেই দেখিবাছি ভিনিই সনিসকে তাহাদের উদ্ধানের জনা মকার শ্রেমণ ক্রেন । ইন্দির্ক ইয়া খাড়ীত বোধারা ও নোমেলেরের লাণ্ডা বিশ্বত্তম হালিছে পাছে বনিত ন্ত্রিয়াত থে, মান্ত্রে মান্ত্রাম আইয়াশ প্রস্থানৰ দাম কবিনা কর্মনালয়ের হত হইনত ক্রিমালিকের মুক্তির জনা হালান কবিত্রেন তাহাদে এছলায় জাল ক্রিয়া খাকিলে ইাছাদিশের মুক্তির জনা ক্রেন্ড প্রেরণ কা নামানে তাহাদিশার মুক্তির প্রতিনা করা ক্রান্ত্রেম আল্লভানিক একং ক্রেন্ড ক্রিন্ড ক্রেন্ড ক্রিন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রিন্ড ক্রিন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রেন্ড ক্রিন্ড ক্রেন্ড ক্রিন্ড ক্রেন্ড ক

াই সকল জন্মান বৃত্তি-প্রমাণ দাবা জানবা মিকিড ও নিংসাপের্কাশ দামিত পাবিভিছি বে প্রাটিয়াল ও স্থেলায়ের ওছলার মানে ও পৌত্তিক ধর্ম অনুষ্ঠান কর্মী সম্প্রাক্তি ভিত্তিনি, কুড়িবিড ও জন্মভানিক কর্মন সালে ছিব সাহেব বা ঠাছার সমষ্ট্রতি লেবক্যাণ নিশেষ করা করিলা এক্সান্তের ইতিহাসেও সিক্ত ও হতুমা জাবিতীৰ করের জন্ম ক্রতিস্কৃত্ত রচন প্রিয়োজন। কিন্তু জন্মতিশিক ক্য পরিপ্রমের এই আফিলাকর মূলা যে কাট্ডকু পরেক্ষাণ ভাষা সম্প্রকাশ জন্মত ইটালন

ক লাভাই ক্রান্তর আন্তর হটাতে উঠিক সংখ্যা এবন ভূমিকা ্টামান ২৪০ এক ক্রান্তর হাত্তি ১—১৬৮

কোবেশদিশের মর্যবিদারক জভ্যাচার

বিবি উল্ফ ছালেমাকে সাক নাইয়া ঠাহাৰ হামী আনু ছালেমা মদীল্য গমানেই জন্য প্ৰদূত হুইদেন বিবি উল্ফ ছালেমার তোড়ে একটি দুগ্ধাপান্ত পুৰস্কান্ত মান্তা দিয় স্বৰুপটিক মোড়ে লইয়া উল্ল জালেমার আদিয়া করিয়াকে প্রামী উল্লেক নাইয়া প্রস্তুল করিছেছেল। এমন সময় ভাইৰ মুক্তবন্ধান্ত লোকেরা আদিয়া 'হিচ্চের পঞ্জন বাংগ দিয়া ঘলিল— নরামম্ ভূই ফোটাল যাইবি বা কিন্তু আমানেই কন্দাকে গোন মাতে লাইতে নিব না এদিকে আনু গালেমার ফাণাতের লোকেরা ইতিমধ্যো কেয়ায় উপছিত হুছায়া বলিল— গুই ছাল গোন, বোর কলাল পুতিয়াক বলিয়া আমানের বংলার ওকটি নির্বাহান শিশুকে গোর মাত্র যাইয়াত নিব কোল প্রস্তুলি কলা বুই ছোলাল লাবিল— দুন হান্ত মা। এই বলিয়া অন্যু- ইংলামার ইনি ক্রাইনা কিন ।

তথ্যকার দৃশ্য অতি মেরিখারক। শ্বামীয় ত-প্রাণ বিশি উল্লে ৯০খন। এক মন্তে শ্বামীর জন্মন ধরিয়ারেন, জন্ম হতে পুথলোক্ষা লিখডিকে কৃকে চালিয়া রাখিয়ারেন আনু চ্ছলেয়া উপ্তবাদ প্রকাশ করার জন্য আকুলি ব্যাকুলি কবিত্তেকেন পক্ষান্তর নবাধমপুর শ্বামীর ব্যাস প্রতাহ তথ্যক সহবর্তিনী প্রথিক ও মাডার বন্ধ হউতে তাহার কংগিও স্বর্জ লিও সন্তান্টিকে হিনাউয়া লইডেক্স উল্লাখনক মুম্বীবনারক মৃশ্য আরু কি মুইডে প্রব্রে ১

গতীৰ আঠনান, শিশুৰ কাতৰ ক্ৰম্মন, কেপকল নৰ প্ৰচিপ্তাৰ নিকট এ সমস্তই তুক কথা আহাল ইংলাগে একট্টও কিলিত হবলৈ না এবং পূৰ্ব সম্ভান্ন অনুসাৰে স্বামীন নিকট হইতে বীকে ও মাজন ক্ৰেন্ড ইইবে শিশু সন্তানকে ভিনাইখা লইখা বীকংস আনন্দৰ্ভান তুনিয়া স্বাহ্ পৃষ্ঠাতিমুখা হাছাল কৰিব। মৃত্তেৰ মান্তা এই নিৰ্মান ক্ৰিন্তা সাজ হঠবা লোল আৰু হালেমা সাম্প্ৰত ক্ৰেন্তে উত্তানিক জ্যালোৱ শিক্ষাৰ অনুপ্ৰানিক তিনি কৰ্জনাৰ আন্তাহন অনুসাৰ সম্ভান ক্ৰিয়াইল, অধান তিনি মেহাকাম এই নিৰ্মাণাৰ বিশ্বলম্বাণ ক্ৰিয়াইল, অধান তিনি মেহাকাম এই নিৰ্মাণাৰ বিশ্বলম্বণ ক্ৰান্তাহন ক্ৰিয়াইল, আৰুও উল্লেখ্য ক্ৰিয়াইল, আৰুও উল্লেখ্য ক্ৰিয়াইল, আৰুও ক্ৰিয়াইল, আৰুও ক্ৰিয়াইল, আৰুও ক্ৰিয়াইল, ক

নিবি উত্তে হাজানা বলিকেন্দ্রন—আমার লৈ সমান্তার আগছা ধর্ণনার এটাত বেছুরার আমানে মানী—পুত্র ইইতে বিভিন্ন করা হইরাছিল প্রত্যেহ সন্থার সমান্ত আমি সেবানে আসিয়া উপন্তিত হৃতিয়া এক কিনুক্রল ভারান্তার করা দরে। করিল প্রাণ ভারিয়া বাসিয়া গাইভার এইভাবে প্রায় এক কংগরকাল কাটিয়া গোলা এই সমায় আমাকে প্রভার এই অবছার কালা কাটা করিছে গোলিয়া আমার এক পুলুকাত ভাতার মধ্যে দারার সপায়ে হইল। তিনি আমার ব্যানগাধেকে বিশেষরালে বানিয়া, কহিয়া আমাকে প্রান্তিদেশে পার্টাইরা নিবার ব্যান্তার করিছা করিছে মানু—স্বান্তার প্রান্তার কিন্তা, কহিয়া আমার সলে নিতে সভাত হইল ভাবা এই লিডিকে করিয়া আমি আলাহার নাম করিয়া উঠি আরোরণ কলিয়া লগত হইল ভাবা এই নির্ভার করিয়া আমি আলাহার নাম করিয়া উঠি আরোরণ কলিয়া লগত হটি যা পার্তার ক্রেম সভাত করিয়া আমি করিয়া করিয়

্ট্টশও ডাহাই পথে ওচনাৰ একৰ ভালহা বানক চুগ্ৰন্থ সহস্যা সাভিত্ৰ সহিত্য জৈহাৰ সাকাও ইউলং ওচনাৰ আন্তৰ্ম হউল্ল জিনাৰো কৃতিকেন—্ত্ৰাৰ কলে কে সংগ্ৰহত্য প

"সক্ষ এট বিশু—আই আল্লাদ 🕆

্রাই উত্তর কৰিবৰ ওভয়ানেও বৃদ্ধ কাপিয়া উট্নিল ডিলি কিব উপ্সা ছালোনাক স্বাস্থ করিয়া ক্ষমিয়া প্রেটিয়াইয়া নিজেন টে

[🛊] এবন শ্লেশ্য ১—১৬৪, বলবা ২: ২১ প্রথতি :

Www.dram ni brary.com

সার কর বাদিব এই নির্মায়নার চিত্র আর কর আঁকিব ইউিধ্যাস চরিত আজিধান ও বাদিত গুলহুত জনুসভান করিলে গর্মণ বহু সভাবার সমান পাওয়ে যাইবে ধনা তাহাদের মানর বন কর্মার ইইতে ক্রোব্রহা গরীকাত কে মুখ্যুতত্ব হ্রন্য তাহাদিশক কর্ত্তর হৃষ্টতে বিচ্ছিত করিলে শ্রেম নাই।

দিকীয় সাকাৰার ব্যাক্তণেড ধার হুইতে ছকর মানের শেষ পর্যন্ত, সমস্ত হাহারটে এক এক সদীলার প্রস্তান করিবলা। তর্পেন্ধ মহাহা আবু-বাকর ও আলী বৃত্তীত হলতের বিভট আর কেইই রহিলেন না প্রদান বে সকল মুছলনান নর নাই। কোরেশনিশার ছারা বাধায়াও ও বাদী হুইয়া মন্ত্রান জারাত বাধা ছুইয়াছিলেন উয়ার এই হিসাবের থাকিয়ে শলা বাক্তদ যে, এ সময় হুইকুড নিজের চিল্লা একট্ও চরেন নাই ভাছার প্রথম চিন্তাত লিয়ন ডিল্লা— অনুহুক্ত ও বিশ্বামী ভঙ্গাল প্রথম চিন্তাত লিয়ন ডিল্লা— অনুহুক্ত ও বিশ্বামী ভঙ্গাল প্রয়ে তাহাবিগকে নিবাপন ছুগন পৌছাইয়া দেওগুই চিনি বিজ্ঞান স্বত্তীয়া মান কার্যাহিলেন কাজেই গঙ্গাল বংগাল বিশ্বাম করিবলা বিশ্বাম করিবলা বিশ্বাম করিবলা বিশ্বাম স্কল্য হার্যাহিলেন কাজেই গঙ্গাল বংগাল প্রাক্তিয়া করিবলা করিবলা বিশ্বাম স্বাক্তিয়া করিবলা করিবলা বিশ্বাম সাক্তিয়া করিবলা করিবলা বিশ্বাম করিবলা করিবলা বিশ্বাম সাক্তিয়া করিবলা করিবলা করিবলা বিশ্বাম সাক্তিয়া করিবলা করিবলা করিবলান

মারপোলিয়াথের অসাদু মন্তব্য

শিবত হালীর পুত্রসমূহে স্পর্চালনে ভূমিনিত রইসাক্ত যে ছাহান্যালা নিচেরাই স্কুলন লোগ করিশন জনা উপ্পৃতিত হইসা পরিয়াছিলেন কোনোলাগা অন্যাচার উপ্পৃতিতার সংস্কৃত সামা অভিনেত্র কবিশ। স্পাছিল ভাছারা স্বাইনিভাবে দূরে অক্ত্র করিল। স্বাহার এই নাম উদ্বাহন করিছে পারিতের না হ্রম্বত আই নিজের বাটাকেও মুখ কৃটিয়া জাল হর নাম উদ্বাহন করিছে পারিতের না হ্রম্বত আই নিজের নাম মানাগায় করিছে এই জার্ছ হ্রম্বতিক আই কিন্তান কে এই সক্ষম আবিসিনিয়াল পাছন করিছে উদান এই ভিত্রন কি বাক্তানের কে এই সক্ষম আবাদেরের হন্ত হইসাল মুন্দিলার করিও ভালিও ইন্তানের নিজেরান করিছে যালিকার পারিকার পারিকার স্বাহার করিছে স্কানালার করিছে স্কানালার করিছে করিছে স্কানালার করিছে করিছের করিছের সক্ষম করেন করিছের করি

কী সামালি ২০—৪৬১ গ্ৰহণ

ক্ষিক লেখালো ও ২০০০ জনকা ১০০ ছিল ছিল ১০০ জনকা ১০০ জনকা আৰু কালুক নিক্ষেট বশিক্ষক — Phasesere প্ৰথম বিভাগ Merell বহাত petetrop Media কালি । kind the territor

www.dram.alibrary.com

হরত খুঁটান লেখকগথের সন্ধায়না≎ ওড়কাংল দিয় হটাও পাবিড় কিন্তু আলুহের একক উদেশ) (৪ অন্যুৱণ ছিন্ সুত্রাং তাঁহারা দুংখ করিয়া কি কলিবেন

চতুশ্চতারিংশ পরি**ত্থেদ** আনহাকালের সৌজনা

খে কয়জন নত নাৰী কোনেশনিপাৰ হাত কৰি ছইয়াছিলো ভাষাৰ কৰিছ কৰা শৰ্মত মুক্তসমান ঘলিনাৰ চলিয়া দিয়াজন সেখানে ভাষাৰ কৰি সমানৱে গৃহিত ইউচেজন মনিনাৰ সামগ্ৰালাৰ এই নবাগত প্ৰবাসী প্ৰভানিকাৰ সুখ সাক্ষাক্ষৰ জন্য নিজেনের ধন দুয়ার ও বিশ্বন কলালি প্রতিষ্ঠা কিনেছেন পক্ষান্তাৰ ইপিনায় অছলামের প্রসার ধনি নিন বাহিন্যা চলিয়াক এই সমত ব্যালার কেবিয়াক ভনিয়া খোলেশ প্রধানালি কোনে, কোনে ও অভিমানে একোনের আন্তান্তার ইউয়া উলিশ কি উপায়ে মুক্তমানলিয়ের সন্বান্ধ কবিবে কোন পদা অৱস্থান্ধ কবিনে গ্রেমান কবিনে গ্রেমান কবিনে কোন পদা অৱস্থান্ধ কবিনে গ্রেমান কবিনে গ্রেমান কবিনে কোন প্রসার কবিনা কবিনা কবিনা আন্তান কবিনা কবি

কোলেশের মড়কর

পূর্বেই বলিস্থাই মধ্যাবানিগা গুড়নমান্দিয়ের প্রতি জন্তায়াৰ অবিষয় করিয় চাইদিশকৈ বর্ষান্ত্রত করিবার এবা ইয়াতে মোহাশদ মোন্ত্রয়াকক ক্রেল ও নাম্য দিনার জনা নিয়াবিতভাবে একটি সমিতি গঠন করিবাছিল। যে প্রেই এই সমিটিতর অবিবেশন ইউত জাহা দকেন নাদিওটা বা পর্মান্ত্রী পাছ মান্ত্রে ধানত ছিল। এই সমায় একজন বর্তমান সমস্যার সম্মান্ত্র করিবাত জন্য ক্রেলান্ত্র সমান্ত্র লোক্তিকাক সেধানে সমান্ত্রে করা ইইতে লাগিল কোনের বাভানি মন্ত্রার বন লোক্তিকাক এই সভায় বোগদান করার ভানা আহান কল ইইয়াহিল। এবং ক্রেলার্ডিকার বুই আহান ব্যক্ত হার্থান ছলার বন্ধান করার করা ক্রিয়ার করিবার জন্য ক্রেলার ক্রিয়ার করিবার জন্য ত্রাগদান করার ক্রেলার মান্ত্রমান করার করা মন্ত্রমান করার করা ক্রিয়ার করিবার জন্য ক্রেলার ক্রাণ্ডিকার করিবার ক্রিয়ার্ডিলা ইউ প্রক্রান্তর ক্রেলার ক্রাণ্ডেনার বংশকে ইংরাভার বংশক

www.dram.nibrary.com

এই সভায় আহ্বান করা হয় নৃষ্টি হা প্রাইণিক্যকে ইহাতে গোগদান করিছে দেওয়া হয় নৃষ্টি ক্ষাবেশ করিছে বাহ্বাহ হইকাই হউক সধনা নিছের কোন কার্যাপনায়ে ইইক সভান দেশের একজন এবিছা ব্যক্তিও এই সভার যোগদান করিছাছিল। পোন কোন বানী এই কাছর প্রধান কুটুমুক্তি ও এই সভার বিহারে আসাহাতিশক্ষ দর্শন করিছা আহাকে ইনন্দির না শানাত ও বালিয়া নিশাবা কবিছা লাইয়াছেল আহারা বাদেন, ইননিষ্ঠ ঐ ব্যক্তর রূপ ধর্মিটো সভার বালিয়াল কবিয়াছিল। কিন্তু ইছিলো এই কুমা বালিয়াছেল আহারা ঐ ব্যক্তর রূপও একখা বালেন নাই জিন্তা হ্যক্তরে মুলাঙ ও ভাষা অস্থাত হ্ন নাই কাটেই বৃদ্ধি য়ে ছেলোৱা শাসতান ইছা ভাছানিবাৰ অনুমান মান্ত

সন্থিমিত সভায় প্রামর্শ

নকলে সভাপুত্তে সমাস্ত্রত হুইন্সে উপস্থিত সমস্যা ও তাহার সমাধান সমূহে আলোচনা লারস্থ এইন, এবং কাহার কেমন বিকেচনা দে শেইবপঞ্চার মতামত প্রকাশ করিছে আক্ষ কবিল একজন বলিল—নাবেণা, ভহিত্ত প্রস্তৃতি কমিদিশকে যেজপ করেবে দও দিয়া সিহত করা বৃহশ্বাহিল এখুপ্র জনাও পেইন্দাপ ব্যবস্থা ২৩য়া জাবশ্যক আমোর মতে হাতে হাত্তকাঁ∖ু লান্তে কেন্দ্রি দিয়া এবং ৺ঞ্চাব্য ক্রিয়া ইহাকে কারণারে নিক্ষেপ করা হ≧ক। ০ হার পর কার্যকাকের দ্বাব স্থানীভাবে বন্ধ করিয়া সেওয়া হউক। সেখানে সে শিয়েক পাপের দওতোপ করিতে করিতে যরিনা ঘাইবে। কিন্তু পূর্বক্ষিত মন্তলমানী বৃদ্ধ এই প্রস্তারের ক্রটোর প্রতিবাস করিয়া বলিল, এই প্রস্তাব অনুসারে কাজ করিলে মোহাম্মদর শোকজন ও আত্মীৰ বজনদিশের এ সংখ্যান জানিতে বাকী থানিবে না ভাহানা তে কেন পতিত্বে হড়ক ভাহণকে উদ্ধান করাৰ চেষ্টা কাবিবে। ইহুমতে একটা ভাহৰৰ বুদ্ধ বপুৰ নাধিন্য ৭৬টা হিল্লে–স্থিপটিত ছাও ঘটিতে শালে—এই প্রবাধনি একেনারে সম্পর্টান আর একঞ্জন বলিল, উহলকে দূৰ কবিয়া ভাডাইনা দেওখা হটক সোণান্তবিত হইয়া যাওচনে পরু 🚰 ষেখানে স'ক বা যাহ' করুক ভাহ' আমালিসের দেখার কোন আবশাক্তর নাই জ্বাহ্বা নিশাপনে নিজেদের কান্তকামে মনোগোগ দিবে পারিব য অভাবেশ্বর প্রতিকাশ ২ইন্ প্রতিবাদকারীরা বনিন, ভাহার ৬খা তেরপে মিট এবং সি মানুমেন মনবো যেয়ন মুক্ষরভাগে ক্লীজ্ভ করিয়া লবল্ড পারে— লাহতে হে যে দেশে গমন কবিছে সেইখাসনই তাহাৰ বহু জক্ত জুদিৰা লাইাকে ভাগে হুইলে আমাজেৰ ফটক খেমদকাৰ কেমনি বহিয়া পান পক্ষান্তৰে সমাত হাইতে পাত্ৰিকাই যে সোৱাৰকা পুট হইবে জখন মামালিটেও দ্রমত্ব আপত্তিত ২৯খা প্রতিশোধ গুরুণ করা ভাত্র গলে সহতে হটয়া পাড়াব

শেষ সিদ্ধান্ত—মোহাম্মদকে হত্যা করিওে হইবে

ত্ব আৰু জাহেল নিদ্ধেই পুপাধ কলিল আমাৰ মতে উছাকে যকিছে হত্যা কৰিছা কেনাই অনুপকে। ভাৰে একা একান ২ শা কৰিল মোনালন ও হাপেম আন্দেহনাক্ট কথেন বাক্তিয়া ভাৰার বা ভাৰার গোজের উপত চন্তান হাইয়া পোনালন ও হাপেম আন্দেহনাক্ট কথেন পালতেই উপত চন্তান হাইয়া পোনালন কৰিছাৰ বা ভাৰান পোনাল কৰিছা হক্ত নামনী ও সভাত গুনকাল কাছিয়া সংখ্যা হঠক একান একাই মাজ আমান কৰিছা ভাৰাক ইলা মোনালনে অনুসাৰ কলা শব্দ নামাল কৰিছা ভাৰাক ইলা কাৰিছা কোনালন আন্দেহন আন্দেহন আন্দেহন কৰিলা আইলাক কৰিছা আইলাক ইলা কাৰিছা কোনালনে আহিলাক আন্দেহন কৰিছা আইলাক কৰিছা আইলাক কৰিছা কৰিছা কৰিছা কৰিছা কৰিছা কৰিছা কৰিছা আইলাক পালিছা কৰিছা আইলাক পালিছা আইলাক কৰিছা আইলাক কৰিছা আইলাক কৰিছা আইলাক কৰিছা আইলাক কৰিছা হাইলাক কৰিছা হাইল

www.draminlibrary.com

নাম্ভ মান্তালালান প্রতিনিধি ব্যবশে নিনাচিত ব্যক্তিশন অবিলাপ উছেলেই নিম্নত কৰিব। লোকিবে 'ক' কোনেশনিশের এই অভকুন্তর কথা কোনজনে উল্লিখিত হইমাতে প্রায়ওচির অব এইরপা ং "— এবং হে মোনেলান । সেই খোর বিশানের কথা সালো কর মধন করিবার কিলো তোমাকে করা মালো কর মধন করিবার কিলো তোমাকে কেশ হইলে। বাছির করিবা কিবে—ইছা পট্টা বডাপ্তা করিছেলি— মোনকান ৯—১৮ করা বাছিল যে, এই আয়তে করায় উল্লেখ করিছে বিভিন্ন সমারের উল্লেখ করা ইইলাড়ে—শের কিলোরে মারে সারে ইইলিয়েম মূর এই আরাণ্ড ইউলাড়ে—কেবানা এই আয়তে করায় হুই বাছে ইউলে সমারের উল্লেখ করা ইউলাড়ে—কেবা প্রমাণ করিবে চাছিয়াছেল যে, "আধান্যালকে হত্যা করার কিন্নান্ত কিল্বাই হয় নাই " এনাখার এই আয়তে উল্লেখ্য প্রমাণ করিবে চাছিয়াছেল যে, "আধান্যালকে হত্যা করার কিন্নান্ত কিল্বাই হয় নাই " এনাখার এই আয়তে উল্লেখ্য প্রমাণ এমন " Alleisiali ve tei কর্ম করার হত্যা করিবে মানুলের অলম্ভা বাজিক করা হইয়াছে, কোনোগাল হাবেকাক বিদ্বার পুনে করিবার জন্ম যে কি প্রশাস ভাবে প্রমাণ করা আয়তের উল্লেখ্য করা হইয়াছে কোনোশালিবের প্রমাণ করা আয়তের উল্লেখ্য করা হর্মানার কানামান ক্রাণ্ডাই আছে, তিনি সহত্তেই ইয়া বুলিতে পারিবেল

হিজরতের অস্ক্রোজন

য'থা হউলা আল্লাহ নিয়াৰ থিকতম হাবীবাক লগাসমান্ত এই সভয়ন্ত্ৰের নিবৰা অংগত কৰিবা দিলান কৰে তিনি আল্লাক মকাৰ বাখিবা আৰু-বাৰবকৈ সক্ষ লাইবা ইনিয়া প্ৰস্থানন প্ৰয়োজন প্ৰাৰুত্ত হিনি আল্লাক মকাৰ বাখিবা আৰু-বাৰবকৈ সক্ষ লাইবা ইনিয়া প্ৰস্থানন প্ৰয়োজন প্ৰাৰুত্ত ইনিয়া প্ৰথমতেন মান্তাৰ অনুভালনত হাবিতে প্ৰতিত হয় দাইবা কিবা মান্ত কৰিব কৰি ইনাক মোলাক মোলাক মোলাক কৰিবলৈ সক্ষান্ত প্ৰকাশন কৰিবলৈ কৰিবলিবলৈ কৰিবলৈ কৰিব

আধু–বাঞ্রের গৃত্বে পরামর্শ

-ই প্রথ্যের প্রথম রৌদ্রে হ্যাবত মোহালের মোন্ডার মান্তর আন নাজেরে ছার সামুখে উপত্তি হইনা ঘণার্থীতি মুহে প্রথমন অনুষ্ঠিত প্রথম করিবেন। বল সংহলা যে আটু সাক্ষাব করিবেন হউন হল। কর সংহলাত আন করিবেন হউন করি দু এনার্থী মিছাক 'খানো বাধিয়া খান্ডাংগ্রেছিকে, মানাল্ডে ছইকেই নাম ভিনি হ্যাবত্রে লইয়া হল। ভাশ করিবে আছেন ইন করিবি দু এনার্থী মিছাক 'খানো বাধিয়া খান্ডাংগ্রেছিকে, মানাল্ডে ছইকেই নাম ভিনি হ্যাবত্রে লইয়া হল। ভাশ করিবে সাল্ভন ইন করিব স্থাবত্রে সাল্ভনা হারিবের আছিল।

[%] এবন হল্মা — ১৬৪ ৭০ , হাজুলার ্—১০০ এলন পাশুদ্দ ১—৪৮ ছালর এ— ১৪১ হাজুলা সাত্রপাহের কাদন আমাদ প্রায়ণি 🕹 🛠 ১৪৪ শুর্টা

নিতাছিলেন, মহাত্মা আৰু বাকৰ এই অংকল কালন মানকে ওখনই হিছেবত কৰিবাৰ ছালং প্ৰত্যুত্ত হন্দ কিন্তু হ্বৰত তাঁহাকে বাৰও কিছুদিন অংগলা ক্ষিতে বানেন কালা তালা বাঁহাক সহবতং তিনি আৰু বাকাৰৰ নমতিকাহাৰে যাত্ৰা কৰিতে পাঁকিবেন যাত্ৰা হউক হ্বৰতাক এইন তালায়ে আপান কৰিছে দেখিয়া আৰু নাকাৰৰ মান গটকা লাগিল যে, নোম হয় ওকতৰ কিছু একটা গানিয়া আনিবেন। তাই তিনি নন্দিকে—'বাালায় নিগ—আমাৰ ভানক-জননি আপানাৰ প্ৰতি উৎস্বাহ্তি হইন । হ্বৰত বনিয়েন 'বাালায় কিছুল আমি হিছাৰত কৰিবান অনুমতি লাইয়াছি। আৰু বাকৰ ওখনও সন্তাহে জিন্তামা কৰিবেন—'গামি লাগে যাকিব কি ২ হ্বাৰত সংগতিস্কান উত্তৰ নিয়েন আৰু লাকায় ব্ৰিকেন—'গামি লাগে যাকান জিনাৰ একটি উই ব্যন্থ ককৰ, আমাৰ শিতামাতা আপনাৰ প্ৰতি উৎস্বাহিত হউন। হ্বাৰত উত্তৰ কবিবেন—'কোল কৰা ভাবে নিনামুকা। নামে। বিনি আছ্যা ও বিনি আন্তৰ্মা দুই ভন্নী মিলিয়া দীয় পিছা কাহানিবাৰ প্ৰয়েব হন্য কিছু খানা প্ৰস্তুত কবিবেন—'কোল প্ৰয়েব হন্য কিছু খানা প্ৰস্তুত কবিবেন নিয়েন প্ৰতিন্ধাৰ প্ৰয়েব লগ্যেৰ হন্য কিছু খানা প্ৰস্তুত কবিবা নিয়েন লাগিনেন কি

হিজন্পতের অবাবহিত পূর্ব অবস্থা বোখানীর *হা*লিছ

ইমাম ৰোধারী ব্যৱত আৰু বাকর নিবি মামেলা ও এলাকা কর্তক গ্রহার পুরুকের বিভিন্ন অধারে ইণ্ডাগ্রতের বিশ্বত দিবরুণ দিলিবছ করিয়ান্তান। বদা বাহুদ্য গে, ইয়ারা সমস্পেই ত্টনার সহিত সংস্ট প্রভাক্ষণী সাধী ইমাম ব্যেখারীর ববিত বিভিন্ন বালীয়কে একর করিয়া, চণ্ডর নিরি-গুরার উল্লোখিয়ার অধস্থান ও তথা **ধইতে মনিলা পর্বত পৌ**য়া করছে ফটটা সংবাদ সংগ্ৰহ কৰা যায়, ভাৰু আমন্তা নিয়ে সম্ভানৰ কৰিয়া দিভেছি , কিন্তু প্ৰথাকৈ বৰ্ষিয়া ৰাখ্য বাক্সক যে বৰ্তিত যুক্তি-পরামর্শের পর হইতে ছওব গাঁবি-গুহার প্রেছা পর্যন্ত এই সময়তা ভি ভাবে অতিবৰ্মীত হুইয়াছিল কোনোলাগের দ্বাবা নির্বাচিত বাডকাশ কথন তি অবস্থাব হ্যারতের প্ত অন্যূলাৰ কৰিয়াছিল, এমং চ্যান্ত কি অভয়াৰ এবং কোন সভৰ গৃহ ট্টাতে বৃত্তিগত ইইডা ওয়ায় উপস্থিত ছট্যাহিকেন, ৰোধাৰী ও মোহাক্ষ্যের কোন কমিয়ে এবং—আসক বত্ৰদুর সন্মান কবিৰা কেণিবাছি—প্ৰচলিত কোন হাদীত গ্ৰন্থ, ভাহার কোন সন্ধান বুঁজিয়া পাওয় যায় না। ভবিষ্যাৎ আন্তোচনার জন্ম অবহুদের হইয়া লঙায় ভবিষ্যাকিপত্তে নিভান্ত বাধ্য হইয়া বলিতে হুইংউছে যে, সক্ষা গুলিভাঙ্ক হণখনানা শিধনী মন্ত্র্য ফুর্তুত সম্পাদিত উর্বু জীঘনীতে, চ্বিত্রণার ও ঐতিহাসিকগণের কান্যার এক অংশ হালীছের মধ্যে তর্কিয়া শক্তিয়াছে যাওদানা মন্ত্রম উপাবে বুৰিত হাদীছের । কহিত মহামা আৰু বাকরের বুক্তি পরামার্শ এবং বিলি আয়েশা ও আছমার বাদর্মিন প্রস্তুত করার কানিত্র পরই কোরেশ্যান কর্তৃক হুমরতের পুরুরপ্রোধ এক তথ্য হয়তে হয়তত্ত্ব বহিন্দান এক তথা হাইতে উভারও চঙর গ্রহণ আগনন একসলে বর্ণনা করিয়া প্রমাণ সমূদ বোশানীর হারীছের উল্লেখ করিয়াজন। 💝 কিন্তু কর অন্ধন্ত বিশিত অংশটি চরিতকারণালের বর্ণনা মাত্র রোধারীতে উমায় কেন্দ উলেখ নাই

হ্চলিত পদ্ধ

্রনিশচার ও পুশিল্পাকিকাপ নুনের—হান্ত আনীক্তি টাহান হান্ত্র মণ্ডত অঞ্চল প্রত্তুত চালর লাক্তে নিয়া তাহার শক্ষান শক্ষন করিছে কলিকান আনী কেইডারে শক্ষন করিছা রিছিলন অনুবাধকানিকাপ মাধ্য মণ্ড পাটের গগলিস্থ নিয়া আছিল পাইন করিছা নিন্দি করিছেল তাহারা মনে করিছাছিল যে হান্ত্রতই ইউনা আছেল এই সহলা আনু-ভেছেল ছাত্র বাসিয়া হান্ত্রত কর্তৃত্ব প্রচারিত পরকাল স্থা-মন্ত্রত ইত্যাদির উল্লেখ কর্ত্বত নালা প্রভাব করে তাহাত্রতিক স্থান্ত্রতিক স্থান্ত্রতিক স্থান্ত্রতিক করে করিছা করিছে

🗚 নোগারা ২৫ — ৪৭৫ ৭১ প্রান্ত্রতি

कारे विकास ১---১৯৮

www.draminlibrary.com

করিতে ব্যবিধ হইন্দ্র আসিলেন এবং বলিলেন, ইং সামি এইবল বলিয়া থাকি। নতক সত্ত্য গ্রেম কৃমি সেই নতকগামীদিশের মধ্যে কতান ' এই সময় ২২বত এক মৃতি মৃতিকা লইয়া স্বা ইয়াদিলের প্রথমিক করেকটি আরথ পাঠ করত, ব্রেছিত মৃদিকা ভারনের রাম্বার উপব ছড়াইয়া দিদেন এবং ইহার কালে কোলেশেল মার কিছুই দেখিতে লাইন মা হববত এই সুযোলে বাটা হইলে বাহির হইয়া চলিয়া গ্রেমন অত,পর একক্ষম লোক সোমান আদিয়া ছিন্তামা করিয়া কাল্যর অপেকায় বসিবা আছু ও সক্রাম উত্তর ক্রিন্দ্র আহির এইকা করিয়া বিল্লা, গ্রেমনান ক্রিয়া কাল্যর অপেকায় বসিবা আছু ও সক্রাম উত্তর ক্রিন্দ্র আহুর তথ্যর এইকান করিয়া বিল্লা, গ্রেমনান ক্রিয়া ক্রিয়ার ক্রিয়া ক্রিয়া ক্রিয়ার ক্রিয়া ক্রিয়ার ক

পালের খুল রানী ভাবরী

হাবনী ও এখন-হেলাম একন-এছথাক ইউটে এবং তিনি মোহাজন এবন কৰি কাষ্ট্রীর প্রথাৎ এই বিষয়ণ অবদান ইউয়াজন, সূত্রণং এই সোহালদ এখন কবিই ভাঁহানিগোর উদ্ধিত বিষয়ণাই স্থান কবি এই বাবী ইম্বকন্ত দর্শন কারেন নাই, কেন্তাল লাজকারণণ জীহাকে সংক্রী বানিয়া উদ্ধেশ কবিয়াছেন।ক এন হিন্তারীতে অর্থাৎ আল্যানে ঘটনার ৪০ বংসন পরে ভাঁহার উদ্ধান করি। ইফ

বোগারী প্রভৃতি হাদছৈ গান্তব বিবর্ধান সহিত এই পিওলাটি মিশাইর' ফেলার এক বারীদিশের অবস্থার আলোচনা না করায় এই বিবর্ধার 'মাটি পড়া এক কাজেকদিশের অস হইয়া বাওয়ার ঘটনা লইন্দ্র আর্থনিক কোককল বড়ই সমসান্ত গড়িরাছেল বলিন্তা ৯০ ২৪ তাই এই ঘটনা উপপালে কেহ বিদ্যোজন ও ৮০ কিছেল কিছিল কোকল কিছিল কিছিল কালিক কিছিল কালিক কিছিল কালিক কিছিল কিছি

গর্গট ভিভিই)ন

আছের। নেখিলেছি হে, এই বিবস্তার মণ এটি উপর বিধান স্থাপন কবিবার জনা এইবার আমাদিপকৈ বাধা কর নাই কারণ কোরমানে বা ইম্মানিটের মূপে এই ঘটনার কোনে উল্লেখি জামারা জবলত হট নাই পরস্থ ক্রমেন্টা সাক্ষীলা ভিতরত সভাত বিষ্কাহরণ যে নকল বর্ণনা প্রদান করিয়াছেন এব পোধারী প্রয়ুখ হালীছ গৃত্বসমূহে যে নকল বিবলার উল্লেখ আছে আহাতে এই মাটিপঙ্গা বা কালেগ্রনিগের এই মুখনার কোন উল্লেখ নাই বিনি এই ঘটনার উল্লেখ করিয়াছেনে বিনামিটিল বিনাম উল্লেখ কালে ক্রমেন্টা করিয়াছিলেন বুলরার ভীতিয়ালিক ছিলার করে বংগার সার্ভাব করিছেলেন বুলরার প্রাক্তিয়ালিক ছিলার করে বংগার জারা হালার বিবলি পারা ঘার্টাতে পারে। পারাজির এই বিবর্গের হাছার ক্রমিণ্ড পাই লছি যে, হালার বালি ইউন্তোগ গাছার ইউন্তান পারা বিনামিটিল

ন্দ্ৰেশে কৰিল ভাষ্টে কথাৰ প্ৰতিকল কৰিলনা কিন্তু ভাষাৰ বন্ধানক কেৰিবেও লাইল বা কেই উহাৰ কথা ওনিকেও পাইল না ভাষাৰা কলিকে অস্ত্ৰুছৰ কুম্মান্ত কৰাই চইছে পাৰে। কিন্তু ছইছে পাৰে কলিয়া কলিই "ইইয়ান্ত" কল্পনা কৰিয়া পক্ষা সম্প্ৰ আছে। সে বাহ্ন ছটক, এবছন জিল্পান কই যে চন্ধান জালাপালৰ কৰিবাৰ জন্য আলিকৈ নিজেব বিশেষ চমন্ত্ৰে অন্তৰ্ভাৱিত কৰাও, নিজেৱ শৰ্মান প্ৰকাশ কৰাইছিল, কোন প্ৰকাশ আলাম কৰিছে কৃষ্টিও এইপোন না অৰ্থচ আৰু—জোলনাৰ বাছ ক্ষিত্ৰ কৰিবা ভাষাৰ সম্ভাৱিত প্ৰকাশ না বাহাছা ভাষাৰ ক্ষান্ত তাৰ প্ৰতিবাদ কৰিপোন, ভাষাৰে নাৰকী বনিবা উল্লেখ কৰিবান, এই কটিছি বিজ্ঞানৰ মধ্যে প্ৰকাশক সাহ্যান্ত্ৰী কৰি ভাষাৰ পৰ কেলকেপণ আছ তেন কৰিব ছইয়া কোনো বাহিয়া প্ৰকাশ কৰা কলে আৰুক্ আছিলা প্ৰস্তৃতিনাকৈ প্ৰকৃত ঘটনাৰ কথা কলিয়া নিজ ক্ষান্তিৰিকা—ভাষাৰ উল্লেখ আছিল আছিলাৰ প্ৰকাশ কৰা আছিলাকৈ কথাৰ কথাৰ সম্ভাৱিত ইয়ানাও পাইল—ভাষাত্ৰ উজ্জিলাক আৰু কোনোকেই বনৰ আছিলাকৰ কথাৰ সম্ভাৱিত্ৰ হাহাৰা ক্ষান্ত্ৰত্ব একম্বান্ত সম্ভাৱিত্ৰ আৰু নাককেব বাহিত্ৰত একমাৰ সম্ভাৱি লইণ না, ইহা কোম্ব কৰা গ

Sherter representative for any

আসল কৰা

মাত্ৰকাণ কুমৰতেৰ ৰাট্টাৰ প্ৰবাদেশে নামৰা প্ৰস্কাৱনৰ আন্দৰ্মন কৰিছেছিল এবং বাংলব ফাটল পিয়া ৰাজ্যৰ উপ্ত নাথিত কালীকৈ পৌথকা অকাৰ মান কলিকেছিল যে হাকত ভাইছা আছেল এই সময় সদৰ দিয়া বাছিল হয়কা সমৰ এইকে বা কেবিয়া চলক্ষ ক্টীত জনালিকেব ল্ৰাট্ৰাৰ উপুধ্যৰ কৰ্মডে বৰ্ষণতি হাইছা লড়েল - বৰ্ষণতিৰ প্ৰতিপ্ৰিকা আহিছা বলিকায়েল গ 'ছিম-এডর প্রাত্তে আমি অক্তরিত ব্যালি হ্যালত সামান নির্মেষ উপর পা দিলা প্রতীয়ের উপর উঠিরাছিলের " হার্যনে প্রকা হারুন এজানার, ঐতিহানিক এবর্নাকর এবন সোহায়ান জায়ার মুৰনুৰৱত পুসৰে এক হাদেজ এবন আৰক্ষ নাম প্ৰাংশ এতিয়াৰ পুৱাৰ বাৰিয়াৰ ৰবিত এই হালীয়েৰ উল্লেখ কৰিয়ালেৰ 🍽 হবছত যে প্ৰচাৰ উল্লেখন কৰিয়া বাৰ্টীয় বাৰিব চটাৰ্যাহিতক, প্ৰসাক্ষণৰী আহিয়াৰ এই চুলীভ চুটাৰে কাহা সহায়াৰ হটজেছে। পকাশৰে কোন কোন চুলীভ ৰ্মীতে একুল প্ৰয়াণও পাওৱা যাইডেডে যে ক্তৰ্তের চালৰ গাড়ো শি**য়া জালী** ওইয়া আ**ন্তে**ম এবং ছোলাকুকলৰ ছয়ন্তবের উপস্থ লক্ষ্য অধিয়ায়ে—এমেল সময় অসু বাক্তর ইন্দান মানিয়া ৰ্মালনেন "হ্বান্ত " কান আলী চালৰ মুট্টাড় সাধা পাছিৰ কৰিয়া কৰিছেল— আনি হনৱত নহি হ্যুবত বাহৰ হট্টা শিলাক্তন তিনি বিৰুদ্ধন্তন্ত আলকা কৰিছেয়েল—সেখাল উচাৰ সচে মিলিড ব্টন " বোহানের আৰু-মারম এই মার্লিমটি বেওবারুও করিবারেল ^{মাঞ্চ} এই ছামীত হুটাসাধ্য যোটাৰ উপৰ সম্ভানাৰ হুটাজায় যে, নিৰ্মাণক সমধ্যৰ পূৰ্ব হ্ৰারত ৰাটী হুটাতে ৰাহিত্ৰ হুইয়া সিত্ৰাহিক্তম। সেই জাতে যে কেন্দ্ৰেপনা হ্যাহেতের পূব্ৰ ক্লেডোধ কবিনে, ইয়া সন্তৰ্ভঃ ব্ৰন্তভূত আৰু বিদ্যালয়। ভাই প্ৰথমে দ্বিৰ হয়, আৰু কাঙৰ স্বয়মেনৰ বাটী অৰ্থসৈতে উত্তৰে সেখান কৰিছে বাজ্য কবিছেল। কিন্তু নিনিষ্ট সময়ে ব্যৱহাৰ নৰ্পথ বা পাইছা আৰু ভাৰত কারার প্রতীপন্ন কালিকা প্রেট্রের, ক্ষরত নির্মাইলার নিকে হলিকা নিরায়েল। সেখাল হউতে। ুটায়েকে আনু ৰাজ্যৰৰ বাটাতে একা তথা বৃহতে বিভিন্নাৰ দিয়ে বৃহতি কলে। এখাত বিজ পাসভূপৰ বিশেষভাপ সংক্ৰা ধাৰিছেন ৰে এটা স্বাচন্দ্ৰমন্ত্ৰ নিশ্বস আতি সামালাল 🛦 আতি সম্বাদিন হসভাতৰ প্ৰতি ৰক্ষৰ ৰাখিবছিল। ক্ৰমানিশের ইনেন্ড দিন যে প্ৰস্তাহৰ হনৰত পৰ্যাপ্তাপ কাৰত বাটীৰ ব্যাহ্য হটাপট সকলে ভাষাৰ ছত্য সাধ্য কৰিছে। প্ৰকাশ্যক্ষৰে পুষ ৰ্জেন ৩২০ উট্ডেম্বৰ ক্ষুণাক্ষক সামান্ত নিজ্ঞাই কৰিছে পাৰে বাটি। ভাৰৰ আপোচনাক हमहत्वर अभ्यूषे अञ्चानमारं बन्तानस्य अभ्यानं कर्ताहे जाहरत्वर अक्सात सम्म किन । योगानः पुणकरता अञ्चन दिवस कानिएक भावितन एमडे सार्यके युक्त साधिता समें के अधर सानु-स्वाधिक প্রকৃতির আশ্বরণকৃতি স্বয়ের পরিপত মাইত

^{*} হলৰী ১—১৮ এছৰা ও প্ৰক্ৰিয়ৰ— মানিবা

[🌞] क्रमञ्जूष अभीत 👂 😘 ५३ ।



আর একটি প্রশ্ন

এখানে আর একটি প্রস্তু উরিল্লাছে। যাজকণণ সমস্ত রাত্রি হয়রতের গৃহ করত্রেছ করিয়া থ্ৰাখিল, কিন্তু ভাহাৰা হাৰ ভাকিৰ। গৃহে প্ৰবেশপূৰ্বক আজীকে অভন্যণ কৰিন না কেন ১ হারপোলিয়ের বলিডেক্ছন, আবকাল ধুব সভ্য ছিল বনিয়া গুলোরা এইরশে অন্ত:পুরে প্রেণ করা সক্ষত বুলিয়া মনে করে নাই সাওলালা লিবলীও প্রকারান্তরে এই মতেই সত দিয়াছেন কিন্তু প্ৰায়ন্ত্ৰ কোনেশনিকাৰ সভ্যতা ও ভগ্*ডা*র যে সকল বিদরণ পর্য করিয়াছি, স্বাংগান্ত এই প্রকাশ ক্ষিত্ৰত ভিত্ৰ করিয়া নহাতে পারিতেছি বা **ওস্ত:পু**রে প্ররেশ না করার কারণ সহজে বোধসম কোরেশনিকের পর্যাহনী সভা**র বিষয়েশ** জালা শিক্ষাছে যে আন্দোরনাফ বংলের আপুর ভয়ে তাহার: ४%।।ই শক্ষিত হিশা পূর্বে ঘরন গুলোৱা হয়রতকে হত্যা করিবার জন্য বদ্ধশঙ্গিকর ইয় র্থন আরু ভালেন্ড হালেন্স ও আক্ষুক মোডালের বংগের সাল্ড ফুরকগর্যকে গরীয় কোরের লগদভিদিণকে যে ভীতিজনৰ্জন কৰিয়াছিলেন ভাষা ভাষাৰা বিন্যুত হয় **শাই পক্ষান্ত**য়ে ইহাও আহরা দেখিয়াছি হে, ভাহাবা পরশ্বরুক্তে সম্পূর্ণ নিশ্বাস করিতে পারে নাই। পাছে ছত্যাকার্য সমাধা হওছার পর মধ্যে শোক্তের লোকেরা হত্তাকারীর পক্ষ জবগদন করিছে অসমতে হয় সেই হেড় ঐ কার্যের জন্য প্রড্যেক পোত্র হইতে এক-একজন যুবককে বাহিয়া নইতে হট্যুৰ্যছিল এই নৰ শহা ও সম্পেহেও জ্লাই ভাহারা গৃহে প্রা**রণ করিতে সাহ**লী হ**র নাই** ভাষা হইলে ভ তংশই হফচতেৰ ৰূপোতীয়াদিশের সহিত প্রকাশ্যভাবে যুদ্ধ শ্রমিয়া মাইত ইতিহাসে ইহাও বৰ্ণিত ভৌমত্ত যে, মন্তঃপুরে হবরতের শানকাক প্রবেশপূর্বক ব্যরত্যে হক্তা করার প্রজাবও তাহাদের মধ্যে হুইরাছিল। কিন্তু কাজ কে প্রবেশ কবিকে, কে আছে তাহার উপৰু আপতিত হুইলে, ইত্যাদি বিষয় শইয়া ভাহাদের মাধ্য ঘোর মত বিরোধ উপস্থিত হয় ^{মা} অন্তঃপুত্ৰ প্ৰকেশ লা করাই ইহাই কারণ

বাংল হটক বীর্ষর অলাঁ হংবতের শ্যাম ওইখা রহিংলন এবং কাফরলগ ভাঁহার প্রকাষ করিন করিন নামত রামি পাধারা লিতে লাগিল এছিকে হ্যবত আগু বাকরক সতা লইমা খিড়কীর পর দিয়া—হংকত সাউদের মান্ত — শ্রুণ বাহির হইয়া শেলেন এবং প্রকাষিত মতে দ্রুতগার্মী উট্টে অংবাছন করিয়া মন্ত্রা হইতে তিন মাইল দূরবর্তী ছাঙ্কর পর্যত সান্ত্রিয়াল আদিয়া উপস্থিত ইইলেন পর্যতগ্রহায় অবহুনে ও ভাছার আনুবহিন্দ গটনাসমূহ আম্বা পর্যত্তী অন্তানো বোধারী ও মোচন্দ্রের বন্ধিত হালীত হালীত হালীত করিয়া দিতেতি।

পথক্রত্মারিংশ পরিচ্ছেদ ক্রিক্তা এমন এক্রেম প্রিক্ত ওছার প্রকাইলেদ

নবুরতের তেয়াদশ বংসর ছফ্রন মাসের কৃষ্ণপক্ষের শেষ রজনী, অমানিশার গাঢ় হিচমিকটালে ধরাধার সমাজ্য এই অবস্থায় ভাগের সাজ্যে প্রতিমুক্তি, এছলায়ের উদ্ধানতা আদর্শ কুফুলকুল্-শিক্ত আর্লিয়ক দ্বীয় সম্ভাগ শয়ন করার উপলেশ দিয়া, হয়বাহ স্বহারী আরু লাঞ্চের

ন্ধ সূত্যা এবন এবকা — ক্ষণ্ডকারী ২৫ — ৪৭৮ ; উবকাত ১ — ১৫৪ । মার্ক্সি — এবন আরম্ভ ক্ষণ্ট মারল উর্বাহ্যক সংক্ষা দিকেন, কৃত্যি যদি এই ব্যক্তিকে আক্ষা হাল বা কবা এবে কাল আবা পঢ়িবে আর্থ মীনাল বাভাবন দিয়া লাইদালে নাম্বাহীনা দিকেন। সাকুন প্রতিশা পাইনা নামাতে শবন করাইকোন এবং হালা—ক্ষেত্রৰ একটা কোপ আহার ব্যক্তক নিয়া বস্থা নারা ভাগে কাথিবা রাখিবাদ। ১ প্রান্তে ১৯ ১২ ১৪ ১৪

ৰাষ্ট্ৰীত উপায়িক হউদেশ তাভকুল লিক্ষেত্ৰি, এছলায়েৰ প্ৰথম বলিকা, আয়োলা কাৰ্যক আৰু— বাৰুও মান্ততেও কলা কণ্টান্ত অপেকা কবিওেছিলেও ইন্তাই কেবলৈ উপস্থিত হউলো, উভান্ত বাৰ্টিৰ পাতাং নিজন্ত নিজ্বনৈত্ৰি নিয়া ব্যৱস্থিত মুখ্য আভিনিক্ষাৰ ভিত্তৰ পৰ্যক্ত সন্মিনাৰে নিয়া উপস্থিত হউলেক

व्यापमूर्वाम् चर्त्वतः

মহাআ আৰু মাৰুলে পুত্ৰ আকৃত্যুত্ কুৰ্মি সাধুস ও ঠীকু বৃদ্ধিৰ জুন্ধ বিশ্বাত হিলেন ক্ৰমণী আৰু ৰাজ্য, ৰাজ্য কৰিবাৰ কৰে ভাহাৰ উপৰ ভাৰ দিয়া বাৰ যে, তিনি बसार कार्याम नारावकाल कार्यन प्रवेश कार्यन प्रकार मध्या श्रीत नार्यन्तर्यन जीवानियान सारा জুনাইছা আলিবেন। আল্ডুলুকু শেক্ষ্যকৰ পিতার যোগতেম পুত্র জিনি সংখ্য দিবৰ বজাৰ অন্তাৰ কৰিয়া বিভিন্ন জনমৰ ক্ষেত্ৰশনিখন বৃক্তি-প্রায়পুরি কথা অনুন্ত হুইডুল ভিন্নৰ চত্যতা সংকাল ভয়েনের গভিনিধির উপর করণ রাখিছেন, এবং বারিকানে ভঙ্গ পর্বত্য पंज्यपुर्वक इस्ताहरू नम्बद्ध व्यवहा कार्यांका व्यक्तिरुक्ता । बाह्यर-अवन-(क्रमाना इस्ताह सह বাদ্যবেষ ক্রীডেলাস ডিজেন এওলাম দুয়াশর পর আনু-রাক্তর ক্রীড্রাল্ক ব্লাক্ত ক্রান্ট প্রকাশ প্রতিব্র গতও আমের দক্ষণীল গ্রন্থ আৰু ব্যবহৃত্বক ভাল কবিছে পাছেল আই : জীয়ার ছাল ও মেহলাল स्थितिका स्था क्षेत्रक नामक स्थाप-नामस्य क्रिकेट स्थापन अस्तिकारिकाल क्ष्या कार्यक है। তিনি আৰু বাৰুৱেৰ বৰ্জেই হেছ ও বিষ্ণাসভাৱনত হিচাৰে আন্তৰ ঐ জন্ধান নিজেৰ ভাল ও মেৰণাল চলাইয়া কোমানেৰ এক এক প্ৰচৰ ক্ষমিয় সাধা ঐ পাল লাইয়া ছঙ্গ পৰ্যন্তেৰ নিষ্ট উপস্থিত মইবাৰণ ভাগ ও মেৰ লোমৰ কৰিয়া যে দুভ সঞ্জিত মুইত, বছাৰ অবস্থানকালৰ बाहाने कोहारान द्यान नाम्य क नानीक दिन। होते मुद्दान करावारून केहादि भाग वस्ता प्रदेश কার প্রভারণত কল্লি বা দুর্গকিরনে উত্তর কবিয়ে অবশির বৃত্তের পায়ের কেলিয়া লেওয়া হউত। वैदल्ल पुरान क्रेंग एक कर पश्चिमको क्यारा गाउँछ। बार्ज इट्टिंड बाजा क्रिकार बजा क्रिके আমন। যে ভাষাসের জন্য পালের এন্ধৃত করিবা নিয়াছিলের কাহা আনহা এই কবিব क्षमाराज्य व्यवस्था प्रदेशकि । अरे प्यवसाय इतन द्वास किसी भीने अवसी कविता राज्य 🦈

কোৰেশৰ কোম

্রান্ধিক কোনোলা কান দেখিল যে শিকার ব্যাক্তার্কা বুইবা নিয়েছে, তালা আহানের কোনোর পরিসালে বাইনা বিবাহন বাইনি বুইনাক্র যে আহারা প্রথমে হানক আলীক লেকানা করিবা কানায় বাইনা দায় এবং কানাকে নানা প্রথমে হানক আলীক লেকানা করিবা কানায় বাইনা দায় এবং কানাকে নানা প্রথমে ইনিকা করিবা করিবা করিবা করিবা করিবা আলকে নানায় আলক করি যে আলকে কিলাসা করিবাকে বাইনার আলকে করিবাকে বাইনার করিবাকে বাইনার করিবাকে বাইনার করিবাকে করিবাকি করিবাকে করিবাকে করিবাকি করিবাকে করিবাকি করেবাকি করিবাকি করিবাকি করিবাকি করিবাকি করিবাকি করিবাকি করিবাকি করিবাকি করিবাকি করিবাকি

ราชวระบาร์การทำบารการเหตุการแห่ง ผู้สำนักสาร

^{🕶 (}याश्वरी र

^{##} धनन दशका, शनसे व्यक्ति

www.dram.niibrary.com

মোহাক্ষণ মদীনায় চলিয়া শিয়ছেন' এই 'দুঃসংবাদ প্রকিশহে মন্ত্রার প্রচারিত হইন্তঃ পরিলা ওখন ভাষাদের কোত, দুরুল ক্রোধ ও অভিযাদ একেবারে চরমে উঠিয়াছো। উদভান্ত রোয়েশ দলসভিশা ওখন যোলগা কৃষ্ণিশ ৪

একশত উট্টু পুরস্কার মোহামুদ বা জাবু--বাকরের কীবন্ধ দেহ কার্যা তাহাদের মুখ যে আনিতে পারিবে, ডাহাকে একশত উট্টু পুরস্কার দেওয়া হইবে *

আরব একে স্ক্রভাবিকরায়ে দুর্ঘনি হাক্তি, আহাতে আক্রম ম্বর্গতের প্রতি ভাষ্টাদিশের তয়ম্বর ক্রোধ, আহার উপর এই পুরুষ্করে যোক্ষা মোহত্যের ও আনু বাক্ষরের মুভ প্রানিশার জন্য আরু উঠ্টে পদস্তায়ে ও অসংখ্যা কোক মুক্তিন

বিশাসের চরম আসর্গ

এই যাত্রীকৃণজের ওছার অবস্থানকালে, ঘাতকদল অন্তর্প করিতে করিতে ভদার আমিস্থা উপস্থিত হউন আৰু–বাকন বন্দিভেছেন,— আহি সাধা উঠু করিছা দেখি, ঘাতকদল একেরারে অয়মানিশের নিকটনতী ইইয়া পড়িরাছে। তখনই আমি হয়ওছকে এই ব্যাপার নিরেদন করিলে তিনি আমাকে সাম্বানা নিয়া বন্দিদেন, আবু–বাকর সুইরামের কথা কি বন্দিতেছে আম্বা দুইজন আপ্রাহ্ আমানের তৃতীয় কর্ম কোরোম স্বীকে এই ঘটনার উল্লেখ আছে ও

"—থবন কাডেরগণ ভগ্যাকে দেশান্তরিত করিয়া দিয়াতিব, দুইজন মাত্র পুইজনের একজন তিনি মোহাব্দে থকা ভাষারা গুছায় অবস্থান করিছেনি, এবং কাজেরগভার উল্লেখ্য করাজির দিয়ে আপনচেন্ত নিংসহাথ অবস্থা ও আমর মৃত্যুর বিভীষিকা প্রভাক করিছা সংগ্রেষ ধুনোলান্তায়— এখন ভাষার সন্থী বিভাগিত কইয়া পভিষ্কাছিল তিনি আপন সহথে আবু যাকর কে কলিলেন— চিন্তিত ইইও না, যিক্যা হইও না সোমরা দুইছন মাত্র পাছি। ভাল্যান্ত সামোদের সাল্য আছেন — ' ভোগুৰা, ৪০

মূবের কুফ্ডলব

ন্যার উইলিয়ম মূর নিজের মতলনের জন্য সর্বাদীসন্মতরূপে প্রবিষ্ঠান ও মিথাবালী প্রয়াক্রনীর বর্থন বিশ্বেষ আপুরের সহিত উত্ত করিছে কৃতিত হন না কিন্তু লোখারী, মোহনোম থত্তি হালীয় পুরে বলিত লিমত হালীয়গুলিকে তিনি আবশাক্ষমণ্ড প্রকোশের হলম করিয়া কেলেম কোনেলাগণ দলয়নের পরও হয়বতারে ইতা করার জন্য লাখাশকৈ চেটার করি কার নাই ইবা দ্বীকার করিছে তাঁহার পৃত্তর ক্রমার এত পরিপ্রম দীকাই একেবারে কর্মা ক্রমার বাব ভাই তিনি বলিতেওল—মোহামান কোন নিকে গমন করিতেকেন তাঁহার গায়া ও লকাছান কোথায়, তাহাই জানিবার জন্য কোনেলাগল কক্ষতাল লোক নিযুক্ত করিয়াছিল মাছা। তাহামের গেই 'অনুসন্ধান' দে সংক্রম নিক্রেয়া, পাঠকদগকে তাহা বুয়াইয়া দিতেও তিনি কৃতিত হন নাই ইপ্রাণ্ঠ কু অভিসন্ধি ও এট প্রকাশত স্বাধ্বকে কিন্তুপ তার করিয়া কেলে, মূর সাহতেরে এই সকল কথায় প্রাহার পরিকার গাঙ্যা করিতেহে হয়রত যে মানীনায় খাইবেক্ মানীনাই যে তাহার ও হার পরান্তান করিকেটা গাঙ্যা করিতের হার জানিতে কোন্তানিকার বাকী ক্রমা দা করু তাহার ও হার ব্যালানের সন্ধান্মারী গাইবার জন্য লোঞ্চ নিবুক্ত করিছে পালনেও ইহা প্রভায় করিতে

009

^{*} বেখেরী ও ফংকুজারী ২৫ .৪৭৩ মোহনাল ৪...১৭৬ মী ও ৩২২ গ্রন্থতি শ্বাস মোধারী........................ ও তেরিমিটা প্রসূতি মৃত্যুর বিজ্ঞানিক লগান উতি কর্মন বীত টাংকার স্করিতে লাখিলোন, স্বান্ধু কুমি আমাকে কেন আল ক্রিকে ত সংক্ষম ১৪৪ প্রান্ধ

পাবে না পঞ্চান্তরে হুলীছের বিশ্বশুক্তম গৃহ্নমূছে, ঘটনার প্রভাক্তমশী সাক্ষীদিশের নাধা বৃথিত বিভিন্ন হুলীছে স্পষ্টাকরে কপিত বইয়াছে যে, ইয়ার্ডাক রক্ষী করিয়া আনার বা ঠাহার মৃত্র আনহন করার জন্য কোরেশগণ একশত উট্টের বছমূলা পুরস্কার দোষণা কবিলাছিল একং এই ঘোষণায় প্রপুত্ত হুইয়া শত খাঙ্ক চ্যুরিদিকে ব্যবহৃত্তে সন্ধান কবিয়া কুলাইমুছিল কোরতানেও এই ঘটনার উল্লেখ আছে

মূদ্রের উক্তি পরক্ষার বিরোধী

পাইক এইসরে ন্যাপারটা দেখুন। মূদ সা**ছেব ১৪৩ পৃঠার** বলিতেছেল ।

— and took refuge in a cave near as summit. Here they rested in a rity, for the a test on of their adversaries would first be take upon the country North of Mecca and the route to Madina, which they knew was Mahemer constitution.

এখানে কোৰা স্পটাক্ৰে বীকাই ক্রিয়াছেন— ঠাহারা ছওর পর্বওচ্জার নিকটবর্তী একটি ওছায় প্রাপুর পারণ ক্রিকেন এখান গ্রাহার নির্মাণনে অবস্থান করিছে লালিগেন, করণ ঠাহারে শত্রুগানে মত্রুগানে মত্রি প্রথম মন্ত্রার উহল ক্রিছে দেলে এবং মদীনার পরেই নির্মাণীই হউত স্ক্রীনাই যে মোন্যান্ত্রেন্ ক্রান্ত্র্যুক্ত, ভাছারা (ক্রোরেশ্বপর্ণ) ভাছা ক্রমণ্ড জিন।

লেখক লব পৃষ্ঠায় বলিকেন্দ্রন হ Fa ling to elicit from her (Asma) any informat an they despatched scout at all directions, with the view of the angle a cone to the track and destruction of the prophet final with less muccent instruct ons. তথাৎ আছমার নিকট ছইন্ড কোন সম্ভান না পাওয়ায় গুণারা সক্ষা কিরু করক্ষানি হর পাঠাইয়া নিক মোহাম্মন কোন পথ ধরিবা কোনায় বাইলেন্ডন, এই জালিক শিকারের একটি ক্যা আনিকার করিবার জন্য মাঞ্চল্ডন, এই জালিক শিকারের একটি ক্যা আনিকার করিবার জন্য মাঞ্চল্ডন কর্মান নিবাৰ নিবাৰ দা ইইলেন্ড—তাহালিগাণে গ্রেমণ করা ইইল্লিটা

এই আন্ত্যাপ্তালোর কাষণ কি, আছা আর যাহাকেও বণিয়া দিছে ঘটার দা পোনক এই বিনপ্তান পদে নাম্যানিয়ার যে অপচন কবিরাকেন কাছা দেনিয়া আমিশা ভাতিত হক ভি ওয়ান অবস্থানকলে ঘাতকলনের উন্ত কবিরাকেন নিয়ে, অবস্থান করিয়াও ধ্বনত বিপ্তান করিয়াও ধ্বনত বিপ্তান করিয়াও ধ্বনত বিপ্তান করিয়াও ধ্বনত বিপ্তানিয়া বিদ্যান করিয়াও প্রকাশ আন্তির পনের পরিচয় দিয়াহিদেন, মুর সায়ের বিশ্বার করিয়াও পানিয়াই ওয়াকোনী হসতে কতকওলি আশ্বর্থতানক ও অবস্থানিক ঘটনার উল্লেখ করিয়া পিরাজন এই দুইও বিবরণ একপ পর্যায়ে কিয়ার কলা ঘটনার গে এনতিক্ত পানিক ভাষা পানি করিয়া নহজেই আন করিয়া দাইবিন বে, গ্রহায় প্রস্তুলককাত স্থানাতের সভাগের বর্ণনি ও ওয়াকেনী কর্ত্ত বর্ণিত আ্লাতিক বন্ধনাকলিয়া সাহত্তিক ভিত্তি অভিন্ত কিন্তু ব্যাধারী ও ওয়াকেনীয়ে মধ্যে গ্রেক্ত পানুক্ত করে ব্যাধারী ও ওয়াকেনীয়ে মধ্যে গ্রেক্ত পানুক্ত করে ব্যাধারী ও ওয়াকেনীয়ে মধ্যে গ্রেক্ত পানুক্ত করের ব্যাধারী ও ওয়াকেনীয়ে মধ্যে ব্যাধারী ও ওয়াকেনীয়ে মধ্যে ব্যাধারী ও ওয়াকেনীয়ে মধ্যে ব্যাধারী ও ওয়াকেনীয়া মধ্যে ব্যাধারীয়া মধ্যে ব্যাধার ব্যাধারীয়া বিদ্যাধার ব্যাধার ব্যাধার ব্যাধার বিদ্যাধার ব্যাধার ব্যাধার বিদ্যাধার বিদ্যাধার বিদ্যাধার বিদ্যাধার বিদ্যাধার প্রাধার বিদ্যাধার বিদ্যাধা

তথ্য সন্ধক্ষে প্রচলিত পর

্যাকেলা ও এবন ঘাইজান হামুখ কোম কোম ঐতিহাসিক গ্রহার ঘটনা প্রস্থাক কাল নাচাহাল লাখন স্থানিক কালীর বার্তিত নিয়ালিকিত সম্ভানি উদ্ধান কবিয়াকেল বাবা বালাক— গ্রহার মধ্যে প্রয়োগ প্রয়োগ কবিয়া করিছেল আলাহার জ্যালাক্তমে কর্বর বুজের পালা প্রসাহাত্তিন গ্রহার মুখ্যের উপস্থা কৃতিহা কতিল একড্রান্ডা বন্য পালাকত সম্ভান্ত বালাক্তমিয়া ভিন্ন ক্রান্ডার বিশ্বর মুখ্য ক্রান্ডার আলিয়া ভ্রহার মুখ্য হালাক্তমান ক্রান্ডার বিশ্বর ক্রান্ডার ক্রান

পাহারতগুলিকে সালা হটতে উডিয়া হাউনে দর্শন করিয়া বিশাস করিছে বাধ্য হটদ সেখানে আশু কোন গুন্মানকের সম্পিম হয় নাই

গদ্ধটি অপ্রাণ্যাধিক

ভ্ৰমা খাবাৰ প্ৰক্ৰে কৰিয়াছিলেন, যাহায়ে নিজ সেখানে গাফৰ কাৰ্যভ্ৰম, আঁছারা শিক্ষয় সময়ে হিজবতের সাজে ঘটনা পঞ্জনুপথ্যৱস্থা কৰিয়া কৰিয়াকে। কিন্তু ইাংগ্ৰাচন কৰিয়া এই অপুন্ত স্থান্যভাৱ কেনা কৰিছে হ'ব কৰিবলৈ উদ্ধৃত ইইস্কাছ, নাম্বাভ্ৰম গ্ৰহণ ভাইন্তৰ "ভোইন্তৰ এবন-ভাৰাছিছ, নলিভেছেন আমি আনন-এবন আমন উদ্বিভান মুখি ভানাছি এক জিলাছেছেন সমি জন্মৰ এবন মাধ্যম আমি আনন-এবন আনন ও মুনিবা এবন-প্ৰাৰ্থম সাহচৰ্য লাভ কৰিয়াৰ্থ্যমুগ্ৰ আমি উন্নাল্যভাৱ সাহচ্য লাভ কৰিয়াৰ্থ্যমুগ্ৰ আমি উন্নালয়ক সাহচ্য সাহচ্য লাভ কৰিয়াৰ্থ্যমুগ্ৰ আমি উন্নালয়ক সাহচ্য সাহচ্য লাভ কৰিয়াৰ্থ্যমুগ্ৰ আমি উন্নালয়ক সাহচ্য সাহচ্য লাভ কৰিয়াৰ্থ্যমুগ্ৰ সাহচ্য স

এই বৰ্ণনাৰ মূল ক্ৰ'ৰী আৰু গ্লেছিআৰ মাৰ্কী হৈ কে ক্ৰেন্তাৰ শানুকাৰণাও ভাছাৰ কোন সক্ৰম পাৰ্য যাই আঁহাৰ পৰক্ষী কাৰা আঙাৰ জিবানে মোহানেক একন মুইন ও ইয়াম বেশাৰী প্ৰথ অভিন্ত ইয়াৰ হালীছাক দিনতা শিবানেক অনুসায় বিন্যা উল্লেখ কৰিয়ালৈ ইয়াম বেশাৰী প্ৰথ অভিনত ইয়াম কাৰ্যালৈ কৰিয়ালৈ ক্ৰেন্তাৰ অন্তৰ্ভা প্ৰথ কৰিছিল। আৰও ৰণিয়ালেন যে আঙাৰ অন্তৰ্ভা প্ৰথ কৰিছি ইয়াম লাহানী প্ৰভাৱনাৰ নাণিত ছানাচভালিক আন্তৰ্ভান আন্তৰ্ভান প্ৰতিভালন প্ৰসায় চংৰাপিত ছানাচভালিক ইয়াম লাহানী প্ৰভাৱনাৰ ক্ৰিন্তালিক ক্ৰিয়াল্লেম ক্ৰি সভাৱাং এই শ্ৰেণাৰ বাৰ্যালয়ে প্ৰথ কৰিছিল ক্ৰিয়াল কৰিছে কৰিয়ালৈ কৰিছে ক্ৰিয়ালিক কৰে কৰিয়ালৈ নিয়া কৰিয়া উল্লেখ কৰিবক একটা কাৰ্যালৈ কৰিয়ালৈ কৰিছে কৰিবলৈ ক্ৰিয়ালিক কৰে ক্ৰিয়ালৈ কিন্তালিক কৰিবলৈ ক্ৰিয়ালৈ কৰিছে কিন্তালিক ক্ৰিয়ালৈ ক্ৰিয়ালৈ

মাক্ডসার জাল

েই প্রসঙ্গে সাত্রের অনুবাধে আমাদিশের ইছ ইপি এ কবিতে হুইতেছে কে কোন ফোন রানিত গুড়েও এই নিনরটোর আংশিক উন্তেপ আছে ইয়ায় আহমান-এবন হারল তাইনা মেফনালে এবন আয়াহ হুইছে ও আৰু নাজৰ মঞ্জনাই লেকের বিহুপ আছে। ইহাতে জানা হার কে কোনা কবিবাছেন ওাহাওে আৰু কার্যাই লাকের বিহুপ আছে। ইহাতে জানা হার কে কোনা কবিবাছেন ওাহাওে আৰু কার্যাই লাকের বিহুপ আছে। ইহাতে জানা হার কে কোনা করিবা কার্যাই আন করিবা, কলাক্ষণতা এই এইছে প্রাক্তি করেন মাই ক্ষিণ্ড হারীছ প্রকালের প্রচাল নিয়ন্তেনির প্রাক্তি বিহুলে কার্যাই আহের প্রচাল নিয়ন্তেনির প্রাক্তি এবং তদ্যুপার আহের প্রাক্তি আনিতাইলার মূল্য পরীকান নিয়াই আহের এই হালায়ন্তালার কোনা বিহালা দিবলৈ করিবা লাকিটেছি কিছু ইহাতে কে কার্যাই আহের এই হালায়ন্তালার কোনা কোনা দিবলৈ করিবা লাকিটছি কিছু ইহাতে কে কার্যাই আহের মাকিটেল বা কার্যাই আহের মাকিটেল আনত্রানার কোনা কার্যাই আহের মাকিটেল আনত্রানার কার্যাই কার

জাপারত সত্য নবা, সাজোব অকতিয় দেবক, বিধাসের কালি আবল হাককে যোহাক্ষণ গোপ্তবৰ্ধ আদুহোক আপন হাসকু এখন হালে প্রকা গ্রন্থ হিলেন নিয়ের ভিতরেন নাছিরে সাজোর তথ্য ও বছরি আদীলান এসমাহারে অনুস্তান করিলাছিলেন যো, দ্বিদ্বার কোন নিউম্বিকা এক বুছতেও বালা ভাষার দেই বিবাট ও মহান হাসকে নির্মাত ধারতে পায়ের নাই। তই এই

[🔻] मीजार 🖫 प्र 🔻 अस्थि कुल्कुनलकु 🔑 🕳 ४५५

www.dram.nibrary.com

প্রসংক মারাবোলিক্তান্ত নায় লেশকেন মুখ ঘটাতেও বাহিব ঘটা পড়িয়াস গে, Nor need we doubt that Monammed, whose menta powers were a their best in time of extreme danger, complicated bimself with encloses and courage ' ইছাৰ মৰ্মানুবাদ এই যে, মোহাশক তেইৰ বিশালন সময় গাঁহাৰ মান্তিক কৰ পৰ্যমুগকা উত্তম্ভল বিভাগপ্তান হই ৮, তিনি গৌ বিশেষ ধীৰতা ও সাহস্যে মান্তিক কৰ কৰিয়াছিলেন তাহাতে কোন সন্দেহ নাই * কিছু গুই অনমা মান্তিক কন, এমন অসম্ভাৱন মান্ত্ৰস এন অনুধা থৈয়া এবং বিশালন চক্ৰম ভীকাতাত সময় তাহাৰ পৰম বিকাশ ইয়াৰ মূল কেছোয়া । সম্প্ৰীক বাহাৰ কৰিয়াছিল গাঁহাৰ বিশালন কৰিয়াছিল গাঁহাৰ বাহাৰ একেবাৰে শেষ্ক সাজিয়াই লেখনী ধাৰণ কৰিয়াছেন, তাহাৰা ব্যজীত এবং সকলেই তাহা নহডোই উৎসাধি ক্ষিত্ৰ গাঁৱিবেন

যীও ও যোহাত্মদ

কোন কোন ইটোন শোধক হিজারতের বিশ্বাস দিশিকত্ব করাব পরে বীত্রবৃষ্ট ও মোহাস্থান শীর্মক একটি দীর্ঘ সংখ্যায় নিনিয়া ভজরের তুললায় সমালেকশা করিয়াহেন এছলমানগণ জগতের সকল মহাজনকেই—তাহা তিনি যে ফুলর ও যে সেলেব হটন গাঁ কেন—ত্তি করিয়া খাকে, ধর্মতঃ তাধারা এরেখ করিতে বাধ । এই প্রকার বিষাস ভাষার কীমনের অংশ-— এছলামের বীজমান্তর একেইক অন্যথার কেই মুছলমান হটকে ও গালিছে কারে না। জগাতের মাধ্যরত প্রবানুদার এইশানের এই উদার ও অত্নামীস্ক মহীয়দী শিক্ষা দ্বারা, আমাদিতের বীষ্টাল কোধকশন অন্যায়ক্তে উপভূত হটকার চেটা করিয়া আসিরান্তেন অধন। এই স্কল কার্ডে মৃত্লয়াননিপকে বীও সম্বন্ধ মুখ খুলিতে **ওইয়াছে। তাঁহারা ধনিতেছেন -** খুঁছিলে পাস্তিকাণ আপনালের বাংলার গরম করিবার জন্য বাইবেদ নহম দে কিংকদরী বচনা করিয়া শিয়াছেন ভাহা মুছতমানের সী**ষ্ট ইঞ্চিল মাহে** পকাঞ্জনে বহুদিন কটি ছাট অসক **কলে গ**রিব*ছ*ন পরিবর্গন ও পারবর্জনাসির গত্র কয়েক শত বাইবেলের মধ্যে যে কয়েকখানাকে সাহাধ পানবীদের গোটের আধিকো হালিয়া লইণ ছেড আই নাইকেঞ্ছের নাণিত হাঁছে - বিনি যদিখাহিত্যক অনুমি উপারের পুত্র এবং কবং পূর্ব দির্ঘা বিনি ভিশ্বটি পূর্ণ ও স্থতন্ত উন্নরে বিস্তাস করিতে সক্ষ**েক শিকা নিয়াছেন— একটি কলিত গছ মাত্র। অন্তত**ঃ **কোর**আনের বশিও হব্যত উছার সহিত্ত হাঁহার কোন সামজ্ঞস্য এই সভক্ষঃ ইনরত সীন্তার পরাধাকগন্ধনের পর কোন লোক মিখ্যান্ত ও বীশু নাম গুহুদ কবিস্তা, ভৌরাত্তের কলো সনুস্থারে, দ্রুলে আবদ্ধ ংইফা নিহত ও অভিন্ত গ্ৰুমেছিল - এছলস্মেৰ প্ৰাৰ্থাহক ৰূপে মেছামূলামা নামৰ এইৰূপ একচন ভৱ সোল্লামৰ নামে হিছাৰ কথা বলিয়া নিৰ্ভ ছইবাছিল ঠাই

দ্বীষ্টানের আঞ্চমণ

ভুলনাম সমাজোচনা কাশ্বার সময় শীর্ম কোনে নড় পলা করিয়া বাঁলাক্তরন, গোগ্যাদ শত্রু তথ্য পদাসন করিয়া এগ্রাকা করিয়ান কিন্তু মীত একালিক্সায়ে যাত্রকলিকার হয়ে আহসমন্ত করিসন এইটিই তাঁলাকুন প্রধান কর্মা এ সক্ষম সংগ্রুক্ত ভাষাস্থার জেব্য এই গ্রেল

কা, মৃত্যুৰ তথা ১০০ুটনৰ হঠিয়া ধ্ৰক । সংস্থা আপদানেৰ ধীও কৈ উপৰ । তাস্থা ১৯০% বা কে আমুসন্ধৰ্ণক লা কি এবং তাহ্যতে এখিন পৌন্দাই বা কি এখিছ গ

ধ সিত্ৰ সহস্কে গ্ৰেপ্তসমূপৰ কাহন নাই তিনি সিপানৰ আভান পাইণা কৰে। অনেকৰানকাশক বাদ নিয়া পড়িণা আগ্ৰেমক কমিণাছিলেন এবাৰও ঠিছ নেইয়াল কিংসক কটা পাৰ ২ই১। কোন বাছক ছিলানে আছাত্ৰ শৃহণ কাহনে। উপায়েই ছালাগ নিয়োৱা কিংসক-

শ ২০৮ পৃষ্ঠ। ক ক মুহি কঠেও জন্তত শীত থিকে। পুৰু ০— ১ কাশ হিজ্ঞান কঠত সংক্ৰি (This Diffy ১—২৫০

বীহারে উপারেও কথানিকমে পাঁনর কাজার আজার হেইরাছিল—গণিও করেকটি রৌপামুদ্রার বিনিয়ার শত্তপক্ষর ওওচন সাভিষ্য বীতের ওও অবস্থান হানের সমান ধনিরা নিল তথ্য একসনে হ্যালভ নৈন্য এবং ভদ্ধতীত বহু পদাভিক বাতেনা—মর্শাদ ও আর্শার্থয় আগ্রাহ্যান কার্যায় বীয়ার বিষয়ে বাস্থান কার্যা বিষয়ে বিষয়ে বাস্থান কার্যা বীয়ার বিষয়ে বাস্থান কার্যা কার্যায় বিষয়ে বিষয়ে বাস্থান কার্যা কার্যায় বিষয়ে বিষয়ে বাস্থান কার্যা কার্যায় বিষয়ে বিষয়ে বিষয়ে বিশ্বামিক বিষয়ে বাস্থান কার্যা বিশ্বামিক বিষয়ে বাস্থান কার্যায় বিষয়ে বিষয়ে বিশ্বামিক বিষয়ে বিশ্বামিক বিষয়ে বাস্থান বাস্থ্য বাস্থান বাস্থান বাস্থ্য বাস্থ্য বাস্থ্য বাস্থ্য বাস্থ্য বাস্থ্য বাস্থ্য বাস্থান বাস্থ্য বাস্

গে ইতিই তথ্যক্ষিত কুশাক্ষ ইণ্ডয়ার সময়, তাঁহার শিল্পসংখ্যা একেবাবে নগায় ছিল কিন্তু অনালিকে শাস্ত্রবিদ্ধন্ধ কথা বলাতে এবং তোঁৱাতের নগিত লাওইটানের বিপরীত শেকেব শিক্ষা প্রচালিক করাতে, সমস্ত ইণ্ডদী আরি ভাঁহার শক্ষা হঠিয়া পত্যিয়াহিল নুলাধিক এক হাজার সৈন্দ্রক অন্তর্গান্তা সক্ষিত্র করিবা প্রথম বাহাক ভাঁহাকে প্রেক্তরান করিবে আনিবাহিল সাম্বে করেও বছ লোকভান ছিল এ অবহার বীতর লাভ করেকভান মাত্র শিলা নইটা, — তাঁহাকৈব নানালক বলেব অবহাও বীতর আর্থিক ছিল না—কৈসারের সৈনালল ও সমস্ ইন্থদী জাজিব সহিত যুদ্ধ প্রকৃত হওয়ার আন্তর্গান্তা ছিল না। অতথ্য তথ্য বীতর শিল্পস্থারে । শক্ষা অন্তর্থারের না করার মূল্য যে কংস্টেকু ভাহা আর কার্যায়েকও বলিক্সা দিছে মুহবে না শিল্পকত্য ইন্থাপ্রকি আধ্যান্তান দিলে মুহবে না শিল্পকত্য ইন্থাপ্রকি আধ্যান্তান দিলেবা মানালেবা বিভান্ত অন্যায় কার্য্য করিবাহিন

যে দ্বীওৰ বৃদ্ধী হওয়াব ও জাহার শক্তবর্তী গুটনাগুলি যে একতরকা ও আসলগান্ত বর্ণনা প্রচালত বাইনেলে দেখিতে গাওৱা যাব জাহা দ্বাবাও সকটেনেলে প্রতিপান্ত বন্ধ হাঁওর পিন্যালয় গাঁলাক ও সন্যান্য লোকজনের সহিত প্রকটা হাত বড়বার কহিবা, লালা প্রকার গাড়রী সহকরে তাঁহাকে ধরাইয়া দিয়াছিলেন হিছেল যে কাছুকটা টাফা মাত্র লাইয়া প্রধাম মাজকাশন ও কাছিলীবানিসার হাতে ইনিজনে ধরাইয়া দিল, ইয়াব মধ্যেও এই ওপ্ত নড়গান্ত্রের আক্তম শাঁওয়া বাহা, ফালতং গোকজনের মইয়া পীলালতর নিজট উপত্তিত হুওয়াই ভখন বীজর কলাব একসাল্য নিজন বীজ হো জুলে ভিছত হল দাই বাইরেলের বালিত একতরহান বর্ণনা দ্বাবাও ভাষা প্রমাণিত হাইতেইছ

6. মাঁওসংক্রান্ত বিশ্বরণঙালির কোনই ঐতিহাসিক ভিন্তি নাই পূর্বে প্রকান দোলা ও প্রভাক সমাজে এই প্রকাম প্রকাশন কিছিলের কাচি ও সংস্কার অনুসারে—লিখিত এইয়া ছারীভাবে প্রকার প্রায়া স্থানলাভ করিয়া খালল ধাইকেলের গল্পগলি ঐ প্রেলীর কলিত কিংবনন্তী ও রচিত উপকথা ব্যাভাল আর কিছুই নাম উপন্যায়ে ও ইতিহালে যে লাখিলা করনায় ও বাস্তবে যে প্রভাল সমালেকার সমাল ভাষা বিশ্বত হওয়া উচিত নামে

श्रमीना यादा

আবদুপ্লান্ত একন ওরাভকান্ত নামাক একজন লোকানে পাধবদশকৈর কাজ কবাব প্রবা পূর্ব হইতে নিযুক্ত করা হুইচাছিল ভাষার সক্ষে দুখা ছিল, পুরীয় বড়লীয় প্রজাত হুইটা সৈ দিনিই টট দুইটি লইয়া ছওৱ পর্বতের নিকট উপান্ত ছুইনে আবদুল্যার এবনও পৌতানিক ধর্মাবলনী কিছু আবু নাকর কমি দিয়া শাহ্রাক ক্ষাভ্রাত কবিয়া থাকে সে নকন পথ দিয়া গাহ্রাক কবিয়া থাকে সে নকন পথ দিয়া গাহন করা কোনোতেই নিয়াপন এই এইবেল কপরিচিত পথ দিয়া উহাদিশক গছন করিছে হুইনে আবদুল্যাই এ সক্ষম খুন পাকা লেকিক ডাই ভাষাকে সামে প্রধানীই নিয়াপন গানা লেকিক ডাই ভাষাকে সামে প্রধানীই নিয়াপন গ্রাকর গ্রাক কবিয়া ছবি সমান প্রধানীই নিয়াপন গ্রাকর গ্রাক কবিয়া ছবিয়া প্রবাদ হুইন ব্যাকর গ্রাকর প্রকাশক করিছে করিয়া করি

^{🛪 (}पायम ५५० प्रस्तात

বটিতে যাহিত্ৰ কটিয়া উট্টাৰোহণাপুৰ্যক সমীলা হামা কছিলেও প্ৰথমপৰ্যক আক্ৰুয়াৰ এক প্ৰকৃতিত আমেলত একালিখের সচ্চে চেলাকৰ জিলায়া ভয়া এইতে এটার হুবারা ক্ষেত্রিক

नापरात्र अनेभागत नथ अस्ति। वर्णीया बद्धा कन्निका 🛡

nother and facility and accompanies.

তিন দিন অনুসন্মান কৰিয়াও কথন কোৱেশপথ ময়কানত কোন ্ৰাছ—কৰৱ সংশ্বন কবিছে পালিছ না, তখন প্ৰাপ্তনা হচ পৰিমানে নিজ্ঞানত মহান্য পঢ়িছ কিছু কোন কোন দুৰ্বৰ আন্তৰ্ভ আন্তৰ্ভাৱ আন্তৰ্ভাৱ আন্তৰ্ভাৱ কৰিছে আন্তৰ্ভাৱ কৰেছে আন্তৰ্ভাৱ কৰিছে আন্তৰ্ভাৱ কৰিছে আন্তৰ্ভাৱ কৰিছে আন্তৰ্ভাৱ ক

এটা অধ্যান্তে যে সকল ঘটনা বিশ্বত ছটল নিকাৰ্যী পাটাৰেম পালে গ্ৰাছাও প্ৰতেকটিট নিচ্নস্বত্রুপ অনুধ্যেন্যকোন্য অপত্তে জেনে অনুধ কার্য সমান্ত কবিবরে লাব ঠাল্লান উপত্তে মৃত্তি করা হয়, তাঁকার সহচর ও সহক্ষিণনও আল্লাহ কর্তৃত্ব স্থানীত হয়রা নাড়ন। অহারা আনু ৰাজ্য ৪ মেলী জিল্লাব্ডেৰ জ্যাণ্যতে যে অস্থাকো খেল, সাহস ও প্ৰদৰ্শিতা প্ৰদৰ্শন কৰিয়াছেল, সময় টেটল্যুক মেনাল জন্মতা লিখিত হটকা কৰিবৰ আলী বাসকলিছেৰ নিয়োহিত কশাগের নিয়া ক্ষেত্রৰ আজিল চিত্ত মান্ত বাহি চইয়া বহিচান কাঞ্চেকণ কাৰ্ডক বাছী ও উপনিয়াত হয়লও লিয়েণ খৈচেরি সহিত্য সাধ্য কল কবিলেন। সাধা বভারাজ আনু বাৰুত্ব সাপ্ত কন্ত্ৰকালকৈ ক্লোকোনিকাৰ মধ্যে লাখিয়া, কৰ্মকোৰ খাডিবে কোনে কৰিয়া এই নিগৰে কাঁলাইয়া শতিক্ষৰ, সাধানকে আসত্ত মুজুত কিউনিকায় আনা মিকেশ করিয়া কেবল মানৰ ও অলুহুসহুকাৰে নিজের বৰাস্থৰ আল কমিয়া চলিখা যেলেন - জাগ ও আন্মাৰস্কৰ্মৰ प्रोप्याय, रेक्स् स वैतिष्टल्य मित्रपंत अने विश्वकृषि करू हैयाल करू अस्ताव्य । काश करा अधुन উত্ত মানু প্ৰাৰ্থ, কাঠ পুন্ধাৰ, কোমন জাতুলনীয়ে মহিমানৰ সেই চেল্ডাফা—জাৰত মানু—লাভাৰেত এই ভথ্যসম্ভ ৰেণ্ডুলী বাহার বাহাঁৰ চকা–সংস্পৰ্য লাভ কৰিব। কৰ্মান্ত পাত স্পাধৰ–সূৰ্যায় উন্মুক্ত মধুৱে এসৰ সহায়াল এমৰ পঞ্জীয়াল ঘটৱা উঠিছায়ে এই সলে পঠিক ভাবিয়া লেখুন—আৰু পাবৰ তদলা ভটুমুগৰ আহমে ও আন্তৰাৰ কৰা আক্ৰম কুৰ্তি, আংকা কিংশালী। পিকা উল্লাদণ্ডে যের বিদাস ফেলিয়া নিয়ে মৃত্যুর বিউটিকার হারা কীনাইয়া পরিলায়ন এই সংবাদে ভিজ্ঞানৰ জ্ঞান্ত কি চাঞ্চলা উপন্থিত ছত্তা অভানিক, তাহা ক্ৰালেই বুলিজেড্ডন। তিন্তু ইয়াক আদৰ্শ জোভালাত ক্ষম্পাক্ষাল নিষ্ঠতিত টেডাই সৃষ্ট হটয়াভালন - ভাই উচ্চাৰা একদিশত অধীন বুইলেন লা। বুৱা সেই লোড় নিশক্তন সংখ্যা মনগুন উদ্বিয়াও, এমেরো শিক্তার পাচায়ালি বনুত কবিয়া লিকে নালিকাল - ভাহ'লের হাবভাচাত পাঞ্চা বাভি মানীয়া বুধিতে **পারিল** ধ বে, উল্লেখ্ন কিলেন্ত আন্তোচন কলিতিয়েন কাহাৰ পৰ মত্য বৃক্ষা ও মন্ত্ৰহাট্ট কাজীয় भृष्टिन्त अञ्चनाकरक्क अवस्थिकः सुक्षकत् वर्षाः व्यक्तिमा ७ काइमा किस्तर्य क्षेत्रभिक्ति (बागाटा ८ ক্ষুকুজানের সহিত এট গ্রাক্তন সৈদিলাত ক্ষুকুজন, প্রকলণ ভাত ব্যায়ুয়াস কলেও মটাগড়েন সেন্ট কৰা, এজনট কটা প্ৰনাট <u>টা এক সমনট জননী লাভ কৰিয়াজি</u>লেন বলিয়াই ও প্ৰাথমিক দুখোৰ মুছলভান মনুকাডুৱা সকল প্ৰকাৰ সমগ্ৰণে জনগুলৰ উভাচন আনুষ অভিনয় কলিও পারিকাহিলের আহমার পিতা আনু বাবর আন্দ্রাই এখন গোইনারৰ সভা অক্তমা - নীওলার হোৱা জেবাৰ এবং গোনায়ানর মাতা ওটাল্যা দ্রী

হাত্তন আৰু—নাকরের নাগ্য জনুকত ভক্তসূত্রন ছেলাত দুর্লন তিনি ধার্মার জনা কাত্যক জন্ম — ব্যৱত কোহাছেন মোলুকার কানা কিকাপ নিজের নর্বন্ধ আগে করিয়াজিশন আহাও জন্মরা সেধিয়াছি । গ্রেম আনু বাকর মাতি মাস পূর্ণ হাত্যত হিজাবাত্তর কান্য কাছত নালিক বালিয়া নুইটি ইয়া ক্রাম করিবা কামিলায়েক ধান্য মানোৰ প্রাক্তাল ক্যায়েক্তার কার্যার এগাটী পর্যব ক্ষাবিদ্য অনুবাস করিবাজন। কিন্তু প্রক্রন বিশালন নারে একেন ক্ষান্তন লামও হাত্রক পুরুষ

के (काशन) अपने बेंकि जावानरफाइ काविक नाइन वर्तिक हरेगा शासका— देश हुन

ক্ষাক্ষান্ত প্রত্না বৃহত্যে বহিণ্ডাল, গুলার আবস্তাল, কথা ছবিছে যাবা ও সমীলার ব্যালালন এবং মেই সার্কার আবহিনি কানার প্রত্যান প্রত্যান কার্কার হার্কার হোনার প্রত্যান এই সক্ষা শৌলা নাজত যে সার বিনার প্রত্যানকারী সাধী বারু কারত, ভোনারা ক্ষাক্তির এই সক্ষা শৌলা নাজত যে সার বিনার প্রত্যান করিবার ক্ষাক্তির আবহিনে ক্ষিত্র ক্ষাক্তির ক্যাক্তির ক্ষাক্তির ক্ষাক্তির

Section of the section of the section of

ক্ষাৰত ও জান্তাৰ সন্ধিনৰ ব্যৱস্থান পৰা-পৰ্যন্ত কৰিছেও নালিকেন ক্ৰেছিত ক্ৰিছিত নালিকে।
ক্ৰিকে এনেকে প্ৰথম ব্যৱস্থান প্ৰথমবাৰ বুটিনা বিভিন্ন সালিকে মাৰ্কিক কৰিছে বালিক বুটিনা বিভাগ বুটিনা কৰিছে কৰিছেছে কৰিছে কৰিছেছে কৰিছে কৰিছে

হায়ার বিশাহ করিলেরের লোগন্ধ আনু-বাক্তর করা, হইবে একটু কুল নিয়া চার্কিনাক বৃহীপাও করিছে লাগিকেলা ক্ষেত্রের কর্ত্তক নিয়ান্তিও জাতকদল বোদনিক নিয়া একবৰ ভালার অনুসর্ধা করিছেন্তে কি না, শূর্কাটা আনু-বাক্তর নিয়ার সক্ষরিত আহার নিয়ার করিছেনে এই মান্ত নিবি চেলিয়েন—আন্ত একটন জানার ক্ষান্ত আন্ত বাক্তর আনু বাক্তর আহার করিছে ক্ষান্ত করিছেনে আনু বাক্তর আহার করিছে ক্ষান্ত করিছেনা করিছে করিছেল করি

কাৰ্যন্ত সন্ত্ৰমান কৰিব প্ৰথ হা নাম সাহায় বছা ও কংলাইনটি জনন্ত্ৰমূহৰ আনহাত্ৰীকালে সংক্ৰমত ও অনু কথালো হুছ বা মাহাতের ফ্ৰিন্ড কেই আন্তিয়াই কৰা হুছবা আৰু-বাকন বিভাগতান — ইবাৰ মিন্টিকা হুছবা আৰু-বাকন বিভাগতান — ইবাৰ মিন্টিকা হুছবা আৰু-বাকন বিভাগতান — ইবাৰ মিন্টিকা হুছবা আন্তিয়াই আন্তিয়াই কাল্যাইনি কাল্যাইনিকা কাল্য

[🕈] क्षाचारी २४ – २४१, प्रत्यान्त्र-आराजीता

www.dram.alibrary.com

করিনেন না, এমন কি দহনের উট্র আরোহণ করিয়া মধীদা পর্যন্ত বাওয়াও তিনি সক্ষত বলিয়া মনে করিনেন না করণোধে আনু–বাছার একটি উট হয়রতের নিকট বিক্রার করিলে ভবে তিনি ভাহাতে আরোহণ করিতে সংগত হউটোন

য়িনি নেতা মিনি হানী, বিনি জাতির পরিচালক, তিনি স্কারীর সক্ষণ প্রকার আর্থিক প্রভাব ও সংগ্রহ হইছে নিজেকে অতি সাকালে মুক্ত রাখিনেন—ইহাই হইতেকে এই অংশার শিক্ষা প্রাপ্ত মুক্তন্যান সময়ের বিশেষভঃ ভাষার পরিচালক আন্দেম মধানী মনুষ্যান্ত্রের এই উচ্চত্য আগর্প ও মেন্তিকা–জীবনের এই মহত্যে মুলুভেন যে কন্তানুকু মাণানা ক্রম্য করিবা থাকেন, ভাই। নাম কাংগ্রেকও বিলিয়া নিজে ইইবো না।

হত্য পর্যতের সেই ঐতিহানিক ওহার বিত্ত বিবরণ নিয়ে প্রদন্ত ইইতেছে জনকানী ব্যান, ছঙ্ব পর্যক্ত হলা চুটাছ তিন হিনা দুৱে অবস্থিত পর্যত্ত্য প্রার্থ এক নিজ উচ্চ—এখান হলৈত সমূল পেশা যার। আলী বে ও লগেই হাতির (৪.৫)ং Hard! প্রেটনের বিবরণে ব্যিত হাইডাছে হে, মন্ত্রা হাইতে হেছারালি গামে বে পথ পিয়াছে, ঐ প্রেল হাম নিয়ে—আশান্ত দেন্ত ঘটার পথ অতিবাহন করিয়া পোনে এই পর্যত পাওয়া কর্মন হাই হারে হু প্রাক্তিশ এই ওহাট অবস্থিত। কিন্তু ইহারের কেই নিজ চল্লে ঐ ওহা দর্শন করেন নাই মাওলানা পোল আন্তর্পন ইন্ধা মোহাট্ডেই দেবলবী আন্তর্প এই ওহা দর্শন করেন নাই মাওলানা পোল আন্তর্পন ইন্ধা মোহাট্ডেই দেবলবী আন্তর্প এই ওহা দর্শন করেন নাই মাওলানা পোল আন্তর্পন ইন্ধা মোহাট্ডেই পের্টনা আন্তর্প এই ওহা দর্শন করেন নাই মাওলানা পোল আন্তর্পন করেছে প্রায় মুখ দিল পরে হাত্রীদিশের সুবিধার ভন্য অন্যানিক হাইতে একটা প্রশান্ত পর্যত্ত করিয়া দেওয়া ইন্ধান্তে অহার প্রায়নিক করে প্রায়নিক করে মানারেজ ২—৭৬। ওপালন তভুগুর্ব বেলম ভাছের ১৮৭৫ লালে হত করিছে নিয়নিক্তান তাহার লিভিছ বিরন্ত্রণ করে বড়ু বড় চার্টানের উপত্ত অনুত্রন সমন্ত্র ও প্রভা করিছে বান্তিক করে বড়ুব বান্তিক হানাকডি দিয়া চলিতে হয়। হারাছে এপ্রতি অন্তর্গতি বন্ধ মুখা খুড়িয়া দেওয়া হারাছে প্রত্ত আন্তর্গত আন্তর্গত অনুত্রার আছে ভবে অন্যানিকে আর একটি মুখা খুড়িয়া দেওয়া হারাছে প্রতিত বন্ধান্ত বান্ত হার ইন্ধি মাত্র।

ষট্চত্ত্বারিংশ পরিক্ষেদ وقال رب ادحلنی مدیسل صد ق و اخویجی معضوج صدف و اجعلی می نورک سلطان تصیر ا

মনীনার পথে

ত্তীশ নিকলৰ প্ৰস্থান পৰ্যনিষ্ঠাকা কৰ্মাৰে আৰম্ভাছ উট দুইডি দুইড গ্ৰহানা গ্ৰহানিষ্ঠাকে ইপছিত হইটোন আমেন্ত কথাকালে আৰিয়া উপছিত হইগ্ৰাছন এই নিৰ্বাধিত যাওঁদৰে মাত্ৰ চাকিট মানুহ আৰ তিনটি উট্ট হৰেত মোহাছল মোহালা আৰু ব্যক্তবে নিকট হইল্ড ক্ৰীত কছিলগাঁ নামক উট্ট গোৱোহণ কৰিলেন আৰু নামক ও অহনত অপৰ উট্টটিক এবং আৰম্ভাই কছিলা নামৰ নিজৰ উপ্তা আনিয়াৰ কৰিছেন—আনুহাৰ নাম কৰিয়া উহোৱা মনিয়া অভিমুখন দেৱা কৰিছিন নামৰ কৰিছেন কৰিছেন আনুহাৰ নাম কৰিয়া উহোৱা মনিয়া অভিমুখন দেৱা কৰিছিন নামৰ কৰিছেন কৰিছ

ছোৱাকাৰ আক্ৰমৰ্থ

ছণ্ডৰ ওয়া ছটাতে যাত্ৰা কৰাত পৰ ভোগকা কিন্তুপে জীহানেৰ সভাল পাইয়াছিল, কিবল জনস্থায় তীহানিখেৰ অনুসৰণ কৰিয়াছিল, এবং অসুস্থায় অনুষ্ঠায় ব্যৱত কিন্তুপে আহাৰ হত হঠতে উদ্ধাৰ পাইয়াছিপনি, ইয়ায় বেন্দাটো অন্যত্ৰ হয়ং চোনাকাৰ প্ৰসুদ্ধত আহাৰ কিন্তুত কৰিন প্ৰথম কৰিয়াছেন । গোমধা পৰ পৃষ্ঠায় থা কৰিনৰ সাৰ সভালন কৰিয়াছি

কোৰেন ভূতনৰ অন্যান্ত আৰু খোলেন স্থাস ছোৱালা ও ভাষার শ্বনৌতীয়লিটোর ্ৰিক্স আগম্য কবিয়া ভাহালিশকে জানাইয়াছিল যে মোহাম্যৰ ও আৰু ৰাক্ষকে ৰাখী ক নিয়ন কয়িতে পাহিত্য, কোহৰণ সমৰ্গতিখন ভাষাৰ বিনিময়ে সত বীটু পুৰন্ধ ব প্ৰদান আৰুবৰ্ণও 'যোহামুল ও আৰু ৰাজ্যেৰ মৃত প্ৰাতিক জন্ম যে কিব্স আগুছাবিত ছউয়াছিল, ভাছা নহজেই অনুমের হবরও ভছা হটকে বহিগত **হটরা** বালা করিছেছেল, এমৰ সংগ্ৰে জনৈক জ্বানৰ দূৰ হটাত ইয়া ৰেখিতে ভাটৱা **ভাৰতপতে দিছ** পত্নীতে আনিংশ পদ্ধীর প্রথমন্তন তথন এক মধ্যনিকে বনিয়া গর-গুরুষ করিবেছিল আপব্যক ব্যাপ্ত এক্তভাৱে সংবাদ দিলা একটি কুলু ক্ষাৰীলগ সমূদ্ৰ উপকৃলের দিশে পঞ্চৰ কৰিছেছে, ংয়েন্ত্ৰ বিশ্বাস⊶ুলাহ্বাহ্বৰ ও তেহিন্ত সহচত্ৰণৰ্ট ঐ পথ নিয়া পৰ্যায়ৰ কৰিতেটো দ্ৰোৱাৰ। সেখাৰে বনিয়া হিন্দ সে উত্তরভূপে বুৰিছে কবিল যে, সংবাদশাতা চিক্ট অনুমান কবিবাহে কিন্তু শত উট্টেৰ মৃশ্যবাদ প্ৰভাৱ আৰু মোহাত্মৰ স্বভাৱ আকল কৰ লে একাই দাত কৰিৰে, ইহাই ছোনাকার ৬টু সংকল্প কাজেই লে চাডরী করিয়া বৰ্ষিক— ৰা মা, মোহামেন বা ভাৱের সহচেত্তুৰ লয়ে আমি নিলেমহংশ আমি অসুক অমুক লোক ভাৰ্যুদৰ পণাটিও পশুৰ সন্মানে বাইপত হট্যাকে আমি মাহাদিগাক দেশিবাহি হোলাকা একসভানে এই কথাকলি বুলিন যে ভাছাৰ কথাৰ সভাভাৰ আৰ कांबाबर मार्भेंद्र इदिन तो. कांग्लेंद्र क्षित्र शिक्ष दार्शिकालन जनुमरोप धन्त रहेंस ना नंता- नकार्याह सीविश्वाः नर्गाम सामान व्यासक मध्य विक्रीक्त श्रीमा गाँउ कि कियु नामा स শাভাৰ সাধ্যক বিদি ভাষাৰ জন্য ঐ সকল ভীকাৰণৰ বিক্ৰীদিকাই যে বঢ়ৰি বসৰ জ্ঞানীবিদ্যন্ত্ৰে স্থিপত হয়, জ্ঞাৰাক্ষৰ সভয় ভাষাৰ প্ৰদান প্ৰায়াক্ষায় সূত্ৰ পৰি -- উটিয়গ সমূত্র যে প্রাণ্ড একারী হোছোল্ডাত মুখপাত করিবে একটি কা ও পুরকার-লাভ ক্রিকের এটি মান্ত্র সে কুলান্নীয়ুদ্দিশের নিকটি সভ্য গোলন করিল। নাড়ের আঞি ছোর্লেকার মতে সাক্রে আৰুও কভ মুখ্য আরব লাখিও কুপাণ, দিয়াক খঢ়ুগ ও অবংশ্য ধনুর্বাদ লট্যা এট্ নিৰুদ্ৰ নিংসংক ৰাজীয়নত উপৰ আপতিত ইউড ইছা কম মে'জেজা নাম

in established and property com

একটা খালৈছ জাদিয়া উলিদ। সে তখন, আরবের প্রচ্লেট প্রধানুদ্ধান, তাঁর বাহির করিয়া বর্তমান বারার কলাকল প্রেখতে লাগিল। নে তাহার সম্ভান্ন কৃতবার্য হইতে পারিয়ে কি. না হবাই তাহার গণনার বিধার ছিল। গণনার করে 'না' ভাইর হইল। ভেলানা দুর্বর অনুবর—মহাশতিশালী বীয়—মানামির অস্তুলান্ত সম্ভিত। কিন্তু তাহার প্রকৃত্ত শতিনার ভারাক হালা দুর্বর, কালা, তর বিসালের মারায়াক জীকস্তুলি তাহার প্রকৃত শতিনার করিয়া ফোলায়াক। করিয়া করিয়া বিধার ও নিকল্পান্ত হইয়া পরিস্থা করিয়া করিয়া বিধার ও নিকল্পান্ত হইয়া পরিস্থা করিয়া করিয়া বিধার করিয়া বিধার করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া ব্যালার হতে মানামান করিয়া করিয়া করিয়া ব্যালার হতে মানামান করিয়া করিয়া ব্যালার হতে মানামান করিয়া করিয়া ব্যালার হতে মানামানিয়া স্থানার হতে হালা করিয়া ব্যালার প্রকৃত্ত হিলা করিয়া ব্যালার হতে মানামানিয়া স্থানার হালা হালাক।

ভোষাকা নশিতেকেং বৈয়নি কাৰ্যৰ অধ্যুসৰ হইবাৰ চেট্ৰা কৰিলায় এছ খালিত কৰিছা ভাষাদেৰ নিকটনতী হইলাই আধু–বাকৰ প্ৰথম সভাৰতাত নহিংও দাবিদকে পৃষ্টি নিজেপ কৰিছেছিলেন কিন্তু হয়ত্বও দীনি ছিকভাবে কোনজানের পনিন আন্তেভনি প্রেলাজং করিছেছেন। তিনি একবারণ মাধ্য ভূলিয়া কোন দিকে দেখিতেকেন না সাহা হউকা হোৱাকা তথ্য নিখ-বিশিক্ষ পোন্ধা ছেটিয়া শিল।

नकान क्षानंबन्दिक कविकासा भारतह तकातिभूदानि छन्।यम कविहरू कविहरू ह्याराकात লও কাবাৰ জীবাৰ্তে ছুটিল। কিন্তু এই উন্তেজনা ও অৰ্ডৰ্থকাৰ কলে অনিক কৰ অনুসৰ হুটাও না হুটাও কারের সভ্যাবের পদত্ত ভূগারে প্রোধিত হুটারা গোল ভোরাকার **তথ** তখন উভয়ের জন্য টীংকার করিলত নাগিক ভারার সমামাতে প্রান্ত ইয়িছে ইইলা, ধৌয়ার ন্যায় স্থানটিকে আফালিত কবিয়া ফেনিল ছেপোকা নচ্ প্রেটা গায়িল কিন্তু সমস্তই বিকাল হউরা গোল। তখন প্রথম গণন। মালের কথা ভাহার মানে জার্মার্ড প্রইরা উরিল। সে আৰুৰে খুৰ সভৰ্কভাৰ সহিত গণদাৰ তীৰ মাহিছ কবিয়া নিৰ্দিষ্ট প্ৰক্ৰিয়া অনুসংক কল্যাকল দেখিবাৰ চেটা কবিল একারও পথলা চাল লা বাহিব ছটল অক্টের দত্রবন্ধার পর মিতীর প্রশাস এই অস্ট্রীতিকর কল দর্শনে স্থোব্যকার অহু বিশ্বাসপুর্ব হুরয়ু একেরার ন্মিত হটবা খেল। পদান্ত্যের জালুছের উপর জার্ডনির্জন ও আটে বিশান। এবং হেন্দ্রেয়া। b/ভার এপুর মৃত্রা প অবিটালন ভার দর্শনে চোলানা মুগরংভারে সায়ে ও সাক্ষ্যে বিহুল হুইল্লা পড়িল ভোলাকা নিষ্ঠেই বলিভোল্ফা—"ডখনকার অবস্থা দর্শনে আমার মূল স্বত প্রতীতি সন্থিৰ গে মোহাল্লম নিক্তাই ভাগবুড় হটাকন ' ব্যহ্ম হারাকা ভাষন ক্রীতচ্চিত্র শ্বনে চীমকার করিয়া বন্ধিক · হ মন্ত্রার হওগ্রারখন । একটু সাভাও আহি জাবাৰা আম্পন কিছু কথা আছে। কোন জনিটোৰ ভয় নাই। 🕈 ভগন ভোৱানা হয়গ্ৰহণৰ নিক্রবর্তী হটতা কোবেশের আছপা ও তীয় সরবেত কথা বাক করিল, এবং নিজের উট্টা ধান।পঞ্জার ও সম্প্রস্থানি উৎসনিগাকে পৃহত করিলে অনুরোধ করিল। হততের বলিকেল এই तकरमद क्रान आक्नारक मोद्राविकार माद्री कृषि जामाज्यत बद्धान कार्यक्रक मा मीनवा निकार সমোলা উপ্ৰুত ২টৰ । এখন ছোৱাকা প্ৰাৰ্থনা কালেন, আমাৰ জন্য একটা প্ৰস্তুয়ান। দিখিয়া। দিন আৰম্ভক হটলে আহি ভাষা প্ৰদৰ্শন কবিয়া উপকাৰ হটাতে পাৰিব। তখন হত্যাতের উট্ডেম মাত্র সামের প্রথম চায়ত্রার উপর ঐবরপ প্রওয়ানা নিশিয়া নিবেন স্রভংগর জ্বারাকা ফিরিয়া আদিল এক: মার্টালল খনীনার পরে প্রস্তান করিলেন।

্রোকের এবন আওলাম এক আকৃত্ত কবিপর ছাহালা কথিও গালালেনে সিনিয়া প্রাক্রের গমন করিয়াছিকেন পাম হয়স্কৃতিত সহিত ভারালিগের সাঞ্চাৎ মাটিল প্রায়েরের এই সময় ইমারত ও খালু বাকরের গ্রাক্তারের ইন্সা কার্যক গম ছেও বস্তু নামর উপস্থিত করিছে, উপ্রের উভয়ে ভারা প্রিক্তা করের শ্রাক

^{*} এইটুকু মুদ্দিনৰ সংগ নয়ে, ইতিহাস হয়য়ে গুরীত *কি প্রাথানী ১৯—৪৭৬, ৭৪ পুরী এবং মেদ্দেনৰ প্রস্তুতি



ইতিহাদের এম

ছিলেরত নহকোত্র খটিনার এই কংশেত বর্গনায় আমেরেন ইতিহাসকারণার ওছারতিন বুলু পুনং তাঁঃ প্রয়াসুনর নশস্টি হাইবা প্রতিনাদ্ধেন এবং ভাষার মধাবার ক্ষেকটা ওঞার দারা পর্বন ন্যায়মিক গ্রীক্তনে লেখকগণ নিজেন মহও ওডিস্ফার মিরিকমা করিব ব চেটা করিবাছিল। স্বাক্রেই আমাদিশাকেও এ সমাদ্ধ শুই এক্টা কথা ব্যান্তি ইউল

ভূমৰত সংক্রান্ত সিবলগতালু ইনিহনে ও হানি ছ গৃহ্বস্থানে প্রভালনালী সাকীপানার প্রস্থান প্রভালনাল কলিছে কলিছে কলিছে বিষয়েন ও হানি ছ বিষয়েন কলিছে কলিছে

্রোধ কোনে বাবী বর্ণনা করিবাছেন গে. গ্রহার অব্জ্বানকালে আবু বাধ্ববের পুত্র প্রাকৃত্ব হয়েন্দ্র মন্ত্রের স্থান্তর পুত্র করিবাছেন করিবাছেন ইয়াছে করিবাছে মন্ত্রের স্থান্তর স্থান্তর করিবাছে করি

কোন কোন ঐতিহয়নিক এটাই কি আধুনিক লেংক্টাইই প্রতা ব্যৱস্থাকান এক কথা হইনত নাজ্যৰ সময় নিনাম প্রথাত নামানিধ ১৯: প্রচান পাঁলত হইগাছেন কিছে সাধীক শাইনিং বিভিন্ন ইইস্কুল নে, হবৰত ও অনু কাকর তিও লামি থাইটা জবহান কবিকল্লিক স্কুলাই দুই নিবাস ও তিন বুড়ানী গুৱাৰ অবহান করার পর তেতীল্ল নিবাসের প্রাণ্ডাই বা ঠাইটো হানিক্তিয়াকৈ যাত্র করেন ইহ ক্তেউড্ল প্রণা মাহিত্যাহ

নামাকি প্রকার্জনির পাছে ইতিহাস দর্শনের লোগনি নিয়া আন্ত একটা সংগ্রহ উপছিত করা ইইন্যান্ত গুলা করিব সাধার প্রথম নিবাস, তানু বাকর যে স্বাধান্তর হালী নোহন কবিয়া পুথ মঞ্চের কার্য্যাভালন আনু বাংকারত প্রপ্রায় ইবার সৈ শ্রেক্স আন্তর্গান্তর প্রদান কবিয়াছিল, সংস্থান সে একবার নিজেক ১৯০র আধিবাসী এবং পুনরাই মনানার আধিবাসী পালর ইন্সের কার্যালয়েক্ত অন্তর্গর প্রক্রেম এম শলু ক্রমা রো-ছান্ত্র কাছি হাল্যাভ কির্মান বিয়াস স্থানন করা

[া] এর না শ্রমণ কর স্বর্লন ও — ৪৭৮ ইংস্ক্রিক ক্রাপ্তক্রণ লিবল, কিং ক্রেলন কর্মী, গারী ক্রেমনান কর্মক

www.dram.alibrary.com

উদ্যে মা'ব্যুদ্র আশ্রম

হৰর ৮ ও জী**হার সন্দিশশ হে ক্ম খ**বিয়া মদীনাম গাইকেছিলেন সেই প্রে উল্লে মানিন ও অবিশ্ব বামী আৰু মাৰি**সের আধান বুটির স্থা**হিত ছিল। এই পুন্মান্তা সম্পান্তযুগন সাম্ভ-ক্লান্ত পথিকশিপতে আহমে বিভেল - বাল্য ও পত্তি যোলাইয়া সুত্ৰক ও ভ্ৰহাতৰ ভাৰতিখন্তাত কো করিছেন এখনত বছন ভাষ্টালের সাধায়ে উপনিং হয়নেন, জখন স্থাই আৰু আবস মেৰপাল চরাইবাব জন্য অন্তম ইউড়ে দূৰে চলিয় গিয়াছেল সাত্ৰীলন আলায়ের নিবট অধ্যত্ত কৰিয়া ওশ্ব-খাবদের নি**কট সন্ধান লই**ক্টেম সেখাতে কোন প্রকার খাদ ধা পানার ক্রম কারবার স্বাচ্চত হটাত পারে কিনার । পথিতাসিয়ের কথা জনিয়া ইন্দ্র মানিদ নিষ্যুভাগে উত্তর করিলেন—না মহালগ । থাদিকে মৃদ্য দিতে হটত গ্রামনি সিকেই করে। উপস্থিত করিছেল। আ**থ্যমের এক গ্রান্তে একটি ৮**টী ভাইয়াছিল, বুবৰত উচ্ছা মা'নদড়ৰ বনিলেন উহ্*তে* দুনাছন করিয়া দুম সংগুর করা মাইডে পাবে 🏇 🤋 উন্মান্ন উত্ত রুলিনন্ চাপটি রুল বলিস পা**লের সালিও চরিতে রায় নারী। কমি উ**রার প্রনে দুগ হাকে, তারে ভারা আমানি *মোহন* করিয়া শহীতে পারেন হয়রও বিছমিল্লাই বলিয়া আহাতে দেহেন করিলেন। সঙ্গরত, কম সংক ক লা। করেক দিন ভাষা**কে দেখন করা হয় না**মি আধার কলে করেক দিনের গা কুন স্থিত হিলা, াহা পথিকজ্যের **গলে নিতাত অথচুত হটল** না। দুনের কৃতিও শানি হিল্পিত কাব্যা শান কর।র নিয়ম আরবে প্রচাদিক ছিল। সুকলা, ২০৮০ ও প্রাহার সন্ধান্য কার্কটা দুক্ষ পার কৃতিয়া। মহার এক লে আধান আদিনীর জ্বলা রাখিয়া দিয়ে। সকলে আবার করা হউতে প্রস্থান কবিলেন।

হতকাত্তৰ খাত্ৰাৰ ওক্সঞ্জল পাৰ জাবু য়া বাৰ জাবুৰে এপছিল ছাইনেক পাং পাছে দুজ লোখা জিজাম কৰিলেৰ—দুজ কোনা ছাইনি আমিল ৮ জিলে মা'বদ তাৰৰ প্ৰিকল্পৰ সংগ্ৰহকাত্ৰী ও ছাব প্ৰাইছেই কথা স্থানিক জানাক্ষণক আৰু নাকালৰ এলাই অংশত ৰাত্ৰিয়া পোনা ছিল ছাইনি ছাইনি কিছা ছাইনেৰ কৈছে কোনা ছাইনি ছাইনি ছাইনি ছাইনি ছাইনি জানাক ছাইনি কৰে মাজিল আমিলিক প্ৰাইনি প্ৰাইনি জানাক ছাইনি কৰি আমিলিক প্ৰাইনি প্ৰাইনি জানাক ছাইনি কৰা আমিলিক ছাইনি ছাইনি প্ৰাইনি প্ৰাইনি প্ৰাইনি জানাক ছাইনি কৰা আমিলিক ছাইনি ছাইনি কৰা প্ৰাইনিক কৰা আমিলিক ছাইনিক জানাক ছাইনিক জানাক ছাইনিক জানাক ছাইনিক ছাইনিক জানাক ছাইনিক জানিক জানাক ছাইনিক জানাক

হয়রতের রূপগুল ফুর্মাণ

ইন্দ মে'নৰ বৰ্ষি কছন শিহাহাৰ উদ্ধি বদ বাহিছ সমন্ত মুখ্যা ছবি মন ৪ বছ পাহাইৰ মাজৰ ইনাৰ পাতি বাজ মালকে পালিও লাই পুনৰ মন্ত্ৰিক বাৰিষ্ট ক্ষৰণা ইয়াৰণুগৰ প্ৰকাশনাৰ বাস মুক্তমন্ত্ৰিকাম চাইছৰ দ্ধ পদীন মীনা ইন্ধ্য ইয়াক্তমানে কথা উন্ধান লাজই কামৰ নিয়া কৰিবছে, প্ৰকাশ পাৰ্থি মান্ত ইন্ধ্যা হয় ক্ষৰণাক্ত শিক্ষা প্ৰকাশৰ সংক্ষাতিক কৰা কৃষ্ণিত কৰকৰ ক্ষেম্বান সাধাৰ্থকৰ বাক্তম ক্ষেত্ৰ

www.draminilbrary.com

দস্যদটোর জাক্রমণ

নালিকে নিবাৰ এবং অধ্যার না অন্তর্জন কর্মনা আহিবন বিজ্ঞান এবং এক বিশ্বীৰ নহাত হার বাবার স্থান প্রকাশন ক্ষিত্র স্থান কর্মনা বিশ্বার ক্ষান্তর ক্ষান্তর কর্মনা বিশ্বার ক্ষান্তর ক্যান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর

ক নত ডু ডু ১ জ সকল এছন ১৮ ছ ৪০ সাজাল**্য এবা ২০বা**্নাৰ

www.draminibrary.com

ব্যবহৃত এখন নিবিষ্ট মান্ শুন্ধুক সন্দানত ও কোনআন পাত কার্যক্রিছাকন চুন পান্ত স্থানতি এবি প্রতিধানিত এবিয়ানিত এবিয়ানিত প্রতিধানিত এবিয়ানিত পাহিবলী পর্যালয়ে তেওঁ প্রতিধানিত এবিয়ানিত প্রতিধানিত এবিয়ানিত প্রতিধানিত প্রতিধানিত কার্যক্রিক এবি সমান লক্ষ্যালয়ে কার্যক্রেক ও কার্যক্রেক কার্যক্রেক কার্যক্রেক কার্যক্রেক কার্যক্রেক কার্যক্রেক কার্যক্রেক কার্যক্রেক কার্যক্রেক কার্যক্রিক কার্যক্রেক কার্যক্রিক কার্যক্রিক

আমি বারিলা, আছেলাই গেঞেপতি : অছনাম—খণি তও ফ্যা — আৰু আৰান কে গ

पार्थि धक्कान व्यक्तिमा **ारणूकारत पु**ध आहायन भारतन १८४५ अस्ति आहायन तहन

দস্যুদ্ধবের এছলাম গৃহল

হ্বৰত হাজিনাৰ মুখনৰ লৈকে ভাকাইলেক প্ৰেম্ন-পূথ্য উদ্ধানন কুনীয় চেল্ডপ্ৰ্যু নিজ্ঞপ্ত কৈ ভূখন বাস্ত্ৰ কৰি ভাকাইল কালিক ছাঙ্ডালা উইলাক-সুস অবিলাপ কৰিবল প্ৰতিয়া, ডাঙাৰ ভিৰিল সৃষ্টি ছাইতে ক্ৰণ্ডাত হাজিনা লাজিল সম্ভাগিলাক কৰালিক আৰু নাজ্যালা মাজভাৱা স্বাহ্য স্বাহ্য কৰালেক সৃষ্টি ছাইতে ক্ৰণডাত হাজিল স্বাহ্যালয় কৰালেক স্বাহ্যালয় কৰালেক স্বাহ্যালয় কৰালেক স্বাহ্যালয় কৰালেক ক্ৰান্ত কৰালেক ক্ৰান্ত কৰালেক কৰালেক ক্ৰান্ত কৰালেক ক্ৰান্ত কৰালেক কৰালেক ক্ৰান্ত ক

হানত ইপাদেশ দিয় চলিয়া হাইতে আনা শ বাইতেনেডান—ভগান বাহিনার চেত্রণ ইয়াল চলন তিনি কভিপদেশৰ করে নিবেদন ক্রিডান → এব রে নির্জ্ঞ লা একনার যে ইয়াল শবং দি, ছা সাহা ইউটে আর লিঞ্চি কাষ্ট বাহিনা এই বলিয়া অফাদিগাকে কলা বাহিনা মহা উপসাহে ব্যর্কের অপন্তী ক্রিডান লারিনান মূল্যান আহ্লা উপন ইছাব নাগাঞ্চলকে এছনামেই অ্যাধ্যাক্ষক জন্ম ছন্ত্রীন ক্টা, গছা এব গানা খ্যান বিজ্ঞা কুলাল—পুরু খানা দিয়া আন্যাক্ষক জুলিক্সা ইট্রাচিত ক্রিয়া আহ্রা পান্ধ। আন্যান্ত ছেলিয়া চলিয়া চলিতে ব্যক্তিন আৰু নিন্তার মেই রে শানাক্ষক হার বন ক্রিয়ান্ত করিয়া বাহিনা ধ্যাক্ষা করিতে বাহিনা চিলিকান

শান্তির বাজা আনিতেকেন—
মৃত্তির কার্ডা অসিতেকেন—
মার্চার গ্রাপারির আসিতেকেন—
ম্যায় ও বিচারে পৃথিকীতে
ধর্ণবিতেকের প্রতিষ্ঠান্ডা আদিতেকেন—
ক্রমতারির নিকট এই আনন্দ সংগ্রাপ্ত প্র

উ ইন্দিরের ১০ ৯০ - ১ ত এখনে নাম্পর্কি এ এবং কাজী সকলে আরু এক আরু ১০ জন ১৭০ সালিল। তথ্য ১৮০ সালিল। তথ্য সময় সাধ্য ক্রিকি স্থানার প্রভাগত প্রতিশ্ব সময় সাধ্য ক্রিকি স্থানার প্রভাগত প্রতিশ্ব সময় সাধ্য ক্রিকি

সপ্তচজারিংশ পরিছেদ মদান প্রবেদ

। شرق المدرعينا من شيات الوداع কোৰা পদ্মীতে ভঞ্চাণাসৰ

গণাত মন্ধা হঠতে কলিনা যাত্র করিবাছেন, মনীনাবালী খুছলমানল খণ্ডাপ্রায় এ সংবাদ কালিতে লাবিয়াছিলেন, সভবাং শহর ও স্বত্ত্বান্ধনি ছলমানাবলং বিশেষকা মুক্তশ্বান্ধনিক সভবাং শহর ও স্বত্ত্বান্ধনি ছলমানাবলং বিশেষকা ইনিয়া লগতে এটালা উপন্থিত ইনিয়া লগতে আমিরা উপন্থিত ইনিয়া লগতে শ্রাণ কিবল করিবা আমিরা উপন্থিত ইনিয়া মুক্তবিল করিবা আমিরা মান্তের আশেষ প্রতিকাশ বাবিয়া মান্তেরেশ যে বিন্য হ্বনত নলীবান ভ্রতান্মন করিবান আশেষক প্রতিকাশ বাবিয়া মান্তেরেশ যে বিন্য হ্বনত নলীবান ভ্রতান্মন করিবান করিবা

ইছনীত টাল্কাৰ শক্তাৰেই ধৃনিত প্ৰতিধৃনিত ঘটনা স্থান্তৰ আমাৰ ৫ উৎসাহিত মহা কোলাহেল জাগাইৰা তৃলিত , কুচন্মানশন স্থানতের অভার্যনতে জন্য ভূটকুটি কলিছা অনুলয়ে সক্ষিত্রত হইছা আঁকাড লালিকাল বানি আহের একন আওম পোল নগার প্রকাষর প্রশাসে জবহান করিছেল, নহু প্রবাসী মুহুলায়ান ভাঁহিছেল আভিন্য পড়া করিয়া ধ্রুবারতে এপেথন করিতেহিছেল নহু প্রভাক্ষশনী নারী কলিতেকেন স্বন্ধান্ত ভঙ্গামন নার্থী ক্রিকাল সংস্থানক বানি আহেতে গেলুবুর পদ্মী কইকে খন খন আনন্দর্কেন উলিত হইতে কাশন, মুহুবুহ-গ্রাহার্য আক্রনৰ নিনাতে প্রভাক্ষয়ের কলিয়া উলিন

ইথম এবী খাগের ৮ই ও ব্যাপানী ক্রিং ক্ষাংগের সময় হারের জোন প্রতিও ক্রিনিড হইলেন অভ্যেথন কাববান জনা ভঞ্জান দানা হারতের গনিধান হুটিয়ে কানিতে লাগিলেন। কিন্তিং ক্ষান্থ গছর ও কান্তক্তগানিক সহিও ভ্রতান ক্রন্তন্ত ক্ষান্ত কানিলেন। কিন্তিং ক্ষান্থ গছর ও কান্তক্তগানিক সহিও ভ্রতান ক্রন্তন্ত ক্ষান্ত ক্রেন হ্রতান হ্রতান হ্রতান হ্রতান ক্রিন্তান বাসনা বাছেন, আর প্রান্ত বাহ্নের সায়াজনে উপ্রেশন করিলেন হ্রতান ক্রিন্তানে বাসনা বাছেন, আর প্রান্ত বাহনে হার্যাজনে উপ্রেশন করিলেন হ্রতানে শোলাক পরিক্রের ক্ষান্ত বাই ডভ ক্রান্ত্র বাকন গৈছর প্রত্যালক মান্তকা—ইভারের শোলাক পরিক্রের প্রত্যান্ত ক্ষান্ত হিন্তান বাইনির প্রান্তনাত ক্ষান্তনাত ক্যান্তনাত ক্ষান্তনাত ক্ষান্তনা

ॐ বোগালী - ₱₱ বার সকলে সভাল্যন আছে। দেশুন ⇔ভাববী যুক্ত বাংনালেকটা প্রস্তৃতি

আশীর আলমন ও বছজিল নির্মান

হাৰত কৰা সন্তীতে ১৪ দিন জনহাৰ ক্ষাৰ্থ[†] এক এই সমন্তের মধ্যে ছালীয় মুছদুমানিপ্তাৰ সাহাৰ্যই নেখানে একটি মছিলে নিৰ্মাণ কৰিয়া লেখা। ক্ষাক্ষাৰ লগ্নিক এই মছিলেৰ ও কোনাবাৰী মুছলমানগানে প্ৰশংসামূলক আছুং নিউত হুইয়াছে চ্যাৰ্য্য কৰ্তৃত উভিছিত এই মছিলেই একসামেৰ প্ৰথম প্ৰায়ত্ত্বাই কেই ব্যৱহাত মনীনা যাত্ৰাম পৰ মছাব্যা হয়ত আদী কোনোবাৰ কৰ্তৃত কিছুকে উংগীড়িত হুইয়াছিলেন, ভাষা আমনা ক্ষান্থয়ে দেখিয়াছি আলী অভ্যান্তৰ ইইতে মুক্তিসভ ক্ষাৰ্য্য গৰ চ্যাৰ্যতে নিকট গল্পিত টাক্ষা কৃষ্ণি এ মুলাবাৰ অলক্ষান্তানি মালিকপানক ফেকত নিতা অনিকালে মনা হুইতে পানায়ন স্বান্তিকাৰে। আলী মুভ বা নিছত হুওয়ান ভাল নিনাভাৱে কোন কৰালে কুক্তিয়া মালিকেন, মানিকাশে ক্ষান্তান প্ৰতিন কোনা পদ্ধীয়ে ইয়াৰ কৰি কৰিছে ইইলান মুছানীয়োল পানায়ে কৰা পৰি কৰিছে কলে, আনীয়া পানায় অমন ক্ষান্তিত হুইলান মুছানীয়োল পানায়ৰে ক্ষান্ত কৰা পৰি একেবছৰ ইয়াৰ পানায় অমন ক্ষান্তিত ও কোনাটোলত হুইয়া পড়ে যে, প্ৰথমে কিছু সমন ভিনি একেবছৰ ইয়াৰ লভি মান্তি হুইয়া পড়েল

ক্ষোৰ মছিলদ নিৰ্মাণ আৰু ছাইলে, হ্ৰৱাত জনান্য মুছলমাননিংশৰ সহিত ৰোগ লিৱা সমানকাৰে মন্ত্ৰের কাল্য করিয়াছিলেন গুলন্ডার প্রছন্ত উল্লেখন করিছে এক একবার ভাষার দারীর নামিয়া কডিতেছিল কোল জন্তের নামর পড়িলে, তিনি ছুটিয়া আনিয়া বলিতেছিলেন—গুড়ু রে ৷ অলানি কান্ত হউন জারাদের পিতাসাতা আন্দার দল্য উৎস্থাতি ছাউন জারাদ করিছে পিতাসাতা আন্দার দল্য উৎস্থাতি ছাউন জারাদ করিছে যাইতেই। হার্মান করে তাজের কনোবাছা পূল্ করিছেন কিন্তু মঙ্গে সলো আর একখালা পানার ভূলিয়া বছলিকের জিল্লিয়াল উপান্থিত কবিডেন এই রূপে ইয়া-প্রকালের প্রভূ আমার ছিল্লের মানার পানার পানার বছিলা, কোনা মছজিলের না, না এছসায়ের অভুলনীয় সাম্য ও বিষয়ালীন আন্ত্রানের ডিডি প্রতিটা করিয়াছিলেন

নবীয় ভুরত

'মেন্ডকা-চরিতের' অনুশীদদ প্রয়াসী পাঠক পাঠিকাশণ ৷ এখানে মুহার্ডেরের ক্রন্য আপক্ষা कवन क्यातरखन एकिना वांडा इंक्ट्रिक सङ्ख्यिक निर्मारकात अभग्न अर्थेख एवं अकल बर्धनात विवरुष প্রদান্ত বাইয়াছে স্পে**লি**ফে **এবটু দিন্তি ভিন্ত অ**শুধানন করুত। 'আল্লাছর উপর ভরুসা, ভিনি াহা ক্ষত্ৰিকেল ভাষ্টা ছব্টিৰে ভবিষ্ণা মন্তি হবলৈ সৰুদেই প্ৰেনায়ণ্ড পাইৰে হেনায়ণ্ড শেলেওয়ালা জন গোসমাহ কল্প-ওয়ালা ক্ষেত্ৰতে তিনি'—এইন **তাল্যশাহিক ও নিক্ট** অদুষ্টনাদ বা ওকদিৱের নায়ে আমাবক্তৰা হয়েরে কখনত কয়েন দাই কোরেশ ভাষাকে হস্তা করিয়া ও অন্যান্ত প্রকাশে এইলামের ও ব্যেহসেম ব্যাতীগঙার মুলোকেন কবিবার জৌ ৰবিহৈছে া সময় আওয়াকুশের নামে আয়েপ্তৰক্ষণা কাশুকাৰৰ ন্যাৰ কৰ্মবিমুখভাৰ এছেন নীচ কৈছিলত — হুহরুও মোহাম্মণ খোল্ডকা কখনই প্রদান কৰেন নাই "কিয়াস ও কর্মা এই দু'<mark>লেৰ ঘৌণপতিক সমবানেৰ নামই উমান, ইহাই এইহার কিলা। তাই তিনি এছলায় ও</mark> स्माद्द्राम्य काफीसमार तका ७ डेन्ट्रिज मास्त्यत सभा वभाजान क्रीमार धवस प्रदेशनम् প্ৰকাষ্ট্ৰৰে নিজের সধামাধ্য কঠন্য দশানেৰ পৰ কৃতকাৰ্যতা ও দাকালাৰ ক্ৰয় আলাছেই উপন क्रमभूपं आर्जानकंतु राज्याच्याच्या हुम्मभू प्रकार वास्तुष्ट वरकंत्रनेन्त्रात्व कार्यसम्बद्ध सूर्य ক্রেম সা 👫 🗗 টি এক্লিকে সছতার সহিতে এই বিয়াস সন্মানিক কর্মখন সমূদ্ধ চাঞ্চল্লটোন গাঁলুকা। একনিকে পোন্ধন বক্তবাৰে মনীনা যাত্ৰা; কণ্ড সাম্বৰ্জন কণ্ড সাহ্বা্যমন্ত। 🕳 সমাধিকে ফাডাওাদীস্চাৰ ৰঙ শানিও ৰূপনি ইছিল। ডাচ ক'ই আশুহি আমাদের সাম এছিন কিক্স

वार्थता के, ४५७) ** वाकु-वार्डम क्युक्ताक्क *** (क्ष्मवान- व)वन, ह्वा

ভালা চাঞ্চল্যইন বিভাগ ভাৰতে কোন নৰ্বাৰ, কোন নিজালে কৃতি ও পূৰ্য আনৰ্ব মেৰিকে পাছিল না। এক্সায়েল 'কৰ্মনাৰ্ব' নাজিকেৰ ক্ষতনাৰ নাম, ক্ষমিন্তুৰ কাপুন্ধৰে অনুষ্ঠানত ক্ষেত্ৰ—মাহা বিভাগ ও কাৰ্যাৰ কিবলৈ এক নিৰ্ভিত্ন ও সাধান্য ক্ষতি সভাল কবি অকাৰিক একং অতি ক্ষান্তিক সময়ি। মেনালেল জাতীয় জীবনেৰ একমান উল্লেখ—ক্ষমানেত এই পৰিত্ৰ চুনুত কা কৰিবল এই মহান জাতৰ ইনিয়ে আনাৰ এই চুনুক্তের অনুষ্ঠান কমিলে কৃষ্ণমানেল কৰিবলৈ আনাৰ এই চুনুক্তের অনুষ্ঠান কমিলে কৃষ্ণমানেল কৰিবলৈ আনাৰ কৰিবলৈ ক্ষমিনাক সাধিত সাহান্ত সাহান্ত সাহান্ত সাহান্ত সাহান্ত কৰিবলৈ একছে এ প্ৰকাশ কৰিবলৈ—ক্ষমিনাক স্থান্ত স্থান্ত

rate transportering for and

লেক্তব্য আদর্শ

হবরত মেহাম্মন মেহাম্মন অভ্যান্তীন জীবলো দুখ কালাচিও বাজ জানালের পাক विभावताले अनुकारीतः एकारका *व्यापान-गौत्कात अवश्रेष्* व्याप्तकः व विभावत् विभागः, वाद्य লেখিয়ে মাধ্যক মেনে জীয়াক চিনিয়া পটাতে পালিত। সেই কৰিব নাজৰ বলিয়া স্পৰ্যকাটি আপত্র স্থান্তু সেট শুনৈ চলুলেক বাল্যা বর্তমানী মেছলের আতি 🛘 একবল বিভাগের অহমতিয়া ও আন্তার ভিত্ততার শোলীয়া গবিদ্যার লাক্ষ্যে ছিন্তু ব্যবিদ্যা লেখ । আক্ষমতা সাধান্তবিদ্যা এই অভিয়েশ বনিতে পাণায় ঘটাডেয়ে যে, মুছলমান সময়েল সাধানা বৰও এনো এনে লোলক পদিকাল বাস্তান্তব্য আলক ও জিলালী হইয়া পরিভেক্ত এই অভিযোগটি তিনিষ্টাও নহে এক উল্লাহে দ্বানালক বাল্যাত সংখ্যা নাই। নিশ্ব সাধ্যাৰ সমূহতে বীষ্ণা বীক্ষা ৰ্বায়ত হটাৰে যে, আক্ৰম সমাজ ৰ ইত্তৰী লিক্ডিনিবের আভয়নের আপন্টি ওয়োচনৰ এই र्जानकेन् अक्यात ना प्रवेशमध्य धारानकम् कानाः जनिवा तानं, त्यामाक-परिचलन अर्थे पाछण्यनः ज्ञाताका (काराव क्षेत्रका क्षता क्षता वाच्याविका क रेन**िका**रका अवणे कि वीकश्यकान ওক্ষাতভাৱে প্রাধির হার। বারু 🗳 রামটি জেরাবের জনব। একবার তেমির বাস 🕸 ভান্তি অংশিকভাৱে ছাকাৰ কভিতে পদিৰে, তুমি কভকে কুনু, মেৰ ও মুদিত বলিয়া বিচাৰ ক্ষতিত বাধা মুখনৈ সোহসেহ প্ৰয়েই পঞ্চালন প্ৰস্লোৱন ভাই'—ছেন্তবাদ-কৰিল ঐছস্মনিক भागानात्मन और २० नीर्वेकरे कार रहेत्व पूरत रहेंचा यातः चारे अक नास्थानक। अक्षणात অনিয়াত স্পুৰে বৃহৎ কছিল—উপেন্সিকাক সম্ভানিক কৰিকে। সুক্তাং এছসামের কেবল ও अधानन निन्नि, जीवतर मानक कोरे और प्रदेश हुए हुए हुए प्रदेश प्रदेश च्यादन⊸वनार व्यवस्था हुए हैं হুইয়া থাকিতে শিক্ষালয়ে, কেনোমান কর্মক প্রয়োজিত সাম্যালন ও মানক্তনা অধিকালের মহামার অব্যাহ স্পত্নিকাৰ এবেল ক্ষাইক, তিনি ভাষাকে ৰত কৰিবা ভালিকৰ

নিত্ৰ দুৰ্যাপন নিৰম এই বে, এয়াল মোৰাজন মোন্তাপার ইয়ান্তই লাভ কলপি আন্তলা ও বাহ্য ওয়াকার মোন্তে পঢ়িয়া সর্বাহান বাইতে বনিয়াছে পাঠকলন নিজেনের পরিচিত দুইন্ধন সম কাঞ্চলর হিন্দু ও মুক্তমন্তানা তুলনা কবিছা দেখিলে, উভায়ের প্রত্নেটা সম্যাক্ষরণ করণত হবিতে পাছিবেল কলিকানার মাধ্যায় একখনশা পুনি একটা নাই ও একথেনার চিট্টুনা পায় কিলা বহু ধনীসন্তান ও নিজিত হিন্দু খুনকার প্রয়ায় হিচ্ছু দুনিবা ক্রেটিংড়ে লেখা যায় কিন্তু প্রয়ায় অবলাগন কলেখা অবলা হিন্দু খুনকার প্রয়ায় কিন্তু সাহায় মাধ্যমন কেন্দ্রায় মাধ্যমন করিছে কর্মান করেছে মুক্তমান হার্মানিকার প্রায়ায় মাধ্যমন কেন্দ্রায় মাধ্যমন করিছে ইংলালী কুলা, মোনার, নেন্তা, লাই বা ফোর্ডা, আন্তলান ও টুন্টা ইংলা প্রায়ান করিছে হার্মান করিছে হার্মান করিছে ক্রিকার করিছে আন্তল্প করিছে করিছ

000

www.dram.nilbrary.com

কোৰতে মছদিলে নিৰ্মাণকালে হৰ্মত সাৰাধ কবিতা লাখ্য ধহিতেছেন⁴⁸ বৰ্ষাধানে আম্বা ইয়া অকাজ ইইয়াই। ভবিষ্যতেও আম্বা এইমেল আৰও বন্ধ আন্দৰ্শ দেখিতে লাইব মুছলমান সম্মান্তম বৰ্তমান হালী ও নেতৃবৃদ্ধ, একবার বিষয়টো চিন্তা কবিয়া দেখুন আমি বলিতেছি— তোমরা কর'—এমেশ কেতার উপালেশ, ওয়াজের মজনিস বা বক্ততাম্যকের বাহিমে কেন্দই প্রেকা লাগাইতে পারে লা তাই আর আম্মনের সমস্ত ওয়াজ নহিছে, সমস্ত দেকচার বজ্তা অকাশ্রেকান মাত্রে পবিশ্ব হইতেজে নালাজের পাক্ষে যাহা কর্তনা হ্মমুক্ত তাহা বহিয়া দিয়াই কান্তে ইইডেন না, তিনি নিজে সর্ক্ষণ্ডাম সেই কার্যে প্রকৃত হইতেন ফ্লীফো চতুইত্তের ক্রিমুখান অবস্থাও এইবুল ছিল হয়বত মোহাম্মন মোহাকার এই আন্দর্শন পুনরার সম্পূর্ণমণে মাক্রমে না কবিলে আমানের নেতৃসমাজের কোন টেটাই সফলতা লাভ করিতে পারিবে না

একলামের প্রথম জুমুজা

চতুৰ্দশ দিবস শহ্বতদী কোবা পদ্লীতে অবস্থান কৰাৰ পৰা হ্বাৰত তাঁহাৰ মাণ্ড্ৰুগোৰা আন্ত্ৰীয়—নাজ্যাৰ বংগুণৰ লোক্সিপ্তে সেইদিন ভাঁহাৰ মদীনা যাত্ৰাৰ সন্ধানৰ কথা ভাগত কলিলেন এই বৃই সপ্তাহ আপ্তম ও অস্প্ৰকাৰ কাটিয়া গিটাছে এখন হ্বাৰতেৰ আপদন সংবাদ পাইয়া ভাঁহান্তেৰ আলন্ধ ও উৎসাহেশ আৰু অৰ্থি বৃহিদ্য না বীয় ছাত্ৰিয় প্ৰধানসাৰে সকলে ভৱবাৰি কুলাইয়া হৰবান্তেৰ অন্তৰ্ভানাৰ ছন্ম্য বাহিন্দ হইলেন কিন্দ্ৰ লগায়ের এন্যানা মুছন্মান ও জগনাধারণের মান্ত্ৰে আছিল এই বন্ধ সংবাদনী প্রচারিত হইল্য পঢ়িক এবং মদীনাক্ষ প্রাথানী বৃদ্ধ কলিখে আলন্ধে মুখ্য কৰিয়া উঠিক

দেশিন ওত্ৰবাৰ্ড দি দি হৰ্ত মুনীদার ৰাজ্য ক্ষিয়াকেন আন্ত গণ্ডাতে এবং দক্ষিণ নামে ভ্ৰুক্ত অনুদ্দে আধাহাৰ হুইবা আল্লাছ আৰুক্ত দিনাল কৰিছে ক্ষিতে সঙ্গে চলিয়ণ্ডন ভীহাবা অধিক দূৰ যাইছে না ঘাইতে বাদি—ছালেৰ দেশুতেৰ পদ্মীসন্মিখনে, জুমজাৰ নামাধ্যেৰ সময় উপস্থিত হুইল এবং ভজন্মকে দাইয়া হয়ত সেখানে জুমজাৰ নামাধ্য সম্পন্ন কৰিলেন। ইয়াই এছদায়ের প্রথম জুমজা বনিয়া ইতিহাস সমূহে কৰিছে হুইবাছে এই লিখল নামাধ্যে গাঁহ হ্যায়ত যে অভিভাৱন বা খোলখা দান ক্ষিয়াহিলেন, দিয়ে অহার মুমীলুক্তর প্রন্ত ইইতেছে :

প্ৰথম খোৎবা

সকল মহিমা—সমস্ত গরিষা একমাত্র আন্তাহর তাঁহারই মহিমা কাঁর্ডন কবি, ।কর্তন্ত পালানর চালা। ডাঁহারই সাহান্ত প্রার্থনা করি, কের্ত্তবা পালনের প্রতিহৈতু তাঁহারই নিকট কমা ডিক্সা কবি ; এক সংগণ চিনিবার গড়ি তাঁহারই দিকট মাধ্যের করি তাঁহাতেই ইমান আন্তাহ করিব এবং ঘাঁহার জানেশ অমান্য করিব শা, যে তাঁহার প্রতি কিন্তাহী তাবাজে আপনার বাণিয়া জ্ঞান করিব শা

আমি মাজ্য নিতেছি যে এক আল্লাহ ব্যুড়ীত অন্য কেই উপস্যো নাই এবং ইহাও সাক্ষা নিতেছি যে মোহাম্মন ভাষার দাসি ও প্রেষ্টিত বছুল ফান্য নীর্যকাল পর্যন্ত অন্ধর কর্মন ক্তপালা হউতে নাজিত ইইয়াছিল যথম আদা নাগং ইইছে বুটা ইইয়া ফাইচেছিল, যথন মামবালাতি প্রক্রিণ ও অনাচারে স্কর্মারিত ইইডেছিল, ভাষাম্পত মৃত্যু ও কর্মেম কর্মকল ভোগের সময় যথম নিক্টেক্টা হইয়া আনিতেছিল। একেন সময় আল্লাহ সেই বহুলকে সাক্ষার ও ক্রান্ত ও ক্রান্ত্র সালোক দিয়া প্রথম্মদীয়ে নিকট প্রেষ্টেপ করিয়াছেল আল্লাহ ও আল্লার ক্র্যায় একুগত

শ্ব হ্বরত এইজিন মির্নাসের জন্য আধান করিব। গ্রেম্বর করিতেন, আব আনে করেন নার্ডনাসের আনেকেই মেন অন্তিন্দ কাঙ দেওবা এ**লন কি আভান ভকবির দেওবাতেও** নিজেনের ক্রেমাজিত **ভৌনতা** র্নাস্থলের পত্নে হোডাচনক ব্যাল্ডিন করিব। খ্যাকন করিব।

হটটো মনিচনই আনৰ জীবনেও চৰ্ছা সভলত। লাভ হটনো পক্ষাতনে ভীহতার করাখ্য হট্টেল আটু পভিত ও প্ৰায়ন্ত হটটো পভিতে হটনে

the Sharman engineering black of the state of

কালুক্ত সমানে তেনার যে কাইবা আছে ভাষাত কহিত ভোষাও যে সক্ষ আছে পুনি ভাষা বিস্তৃত হাইও বা সেই সক্ষয় তেখানে যে কাই মনিয়া খাবে, ত্রাম প্রকাশ্য ও গোসনো ভাষায় সংগোধন কবা যে সক্ষয়ক কৃত্ত ও নিগুত কলিয়া লও, ইয়াই (ইড়েছে ভোষার জানিওকালের প্রায় জান তবং প্রভীক্তর চক্রম সক্ষ

নাৰণ ৰাখিও টামাৰ কৰাৰ কৰিলে, ক্ৰেমান কৰিকলো সন্তুতীৰ হইছে উভ হইলেও ভাষাৰ হয় হটিত পৰিয়াৰ পাইবাৰ উপাৰ বাই অসুনি প্ৰেমমান ও অৱশান, ভাই এই কৰ্মমানত অপনিযোগি পৰিয়ালের কৰা পৰ্য হছাছেই ভোনালিয়াকে আন্ত ক্তেন্ত সভাই ক্ষিয়া নিজ্জন ক্ৰিয়া যে ক্ষান্ত নিজ্ঞাৰ কৰাকে মাত্ৰ পৰিলত কৰিলে, কাৰ্যতঃ ক্ষিত্ৰৰ প্ৰতিভাগ পালন কৰিছে, ভাষাৰ সমাজ অসুনিয় ক্ৰিয়ালে—'আমান ক্ষেত্ৰৰ ক্ৰম্ভন নাই এবং কাৰ্য মান্তব্য প্ৰতিভাগ ক্ৰমানত ক্ষিত্ৰ অন্তেমনাৰ ক্ষান্ত ক্ষান্ত আন্তৰ্ম ভোমাৰ নিজেলেৰ মুখ্য ৬ চেণিছ প্ৰক্ৰম্ম ৬ বাস্ত মান্তব্য নিষ্টাই ভানাবায় ক্ষান্ত ভাষাৰ নাই আন্তৰ্ম নিষ্টাই ভানাবায় ক্ষান্ত ভাষাৰ নাই আন্তৰ্ম নাকলা।

জন্তন সদাসকা জানুজে দাল কয় , আর প্রক্রীয়নের জনা সকা সঞ্চর কবিলা লও। সন্তাহন সমিত লোগাৰ সকা কি, ইয়া খলি পুনি বৃথিতে পান, মুখিয়া প্রায়হক দৃত্যু ও নিশ্বি কবিলা নইতে পায়—প্রীয়ায় প্রায় স্ক্রাপে সম্পূর্ণ বিস্তৃত্বের সহিত্য আধানিটার কবিতে পাব কালা ইইলে ভোলার প্রতি আনুষ্টের বা মুক্তান প্রায়ার বিলাই বৃহত্য করিবন কালা লানুসের উপন আপুনিক্রী আহা প্রক্রিত বর, আপুনিহর উপন মানুসের রক্ষ্য হলে শা কালা সাহার প্রস্থা করে কিন্তু তিনি ক্রেন্সের সক্তর্পন প্রস্তুত্ব আপুনির আকারৰ—শেই মহিমাজির আপুনির মানুস্কি এটা ব্যায়ন্ত্রও বৃত্ত কোলা শাক্ত মার্ট কর্মান

ই মুন্ন এখালে ভাততভা পৰ লোকে স্থানীয় নিয়েক ইংকার্ট লাডের পর্যাকন একন করেছে। উপনীয় কা যে, কজন ও কৃতিয়া কজাত আলত কৈছে নিয়েক প্রিচানের বনিয়া লোগ হয় স্থানাকনী ভাকতরোঁ কলা হয়। সেনুক-মনুহীপুশ মুহীত ও কৃতিয়া

<sup>কিন্তু ক্রিক্তির ক্রিক্তির করে। এ চক্তর বিষয় স্বাস্থারে বিভ্রমতে করেনের

ক্রিক্তির করিব

করিব

ক্রিক্তির করিব

ক্রিক্তির করিব

কর</sup>

ক্ষিপ্ত ভাষরী ১ ২৫৫ বেখানী মেচলাৰ প্রকৃতি হলীর প্রস্তু এই ক্ষেত্রণ উল্লেখ দেখিতে শাস্ত্র নাই



নগর প্রবেশ

তিন মান বার্ন মন্তার আকাশ্য বাস্তরে গভীর নিউন্ধ নিশীখকালের সেই ৩৩ পরাশাঁ, মদীনবাসীর সেই উদাম ভাবৰনা এবং ঘর্ষত মোলেক মেন্তব্যব মদীন। আগমনের সেই পুণ্ড পতিশ্রুতি অন্য সক্তন হুইডে চলিয়াছে মদীনার ডক্ত আনহার ও প্রবাদী মোহাজেকণ ক্ নিমের ব্যাকৃদ প্রতীক্ষার পর নিজেদের এই আশাতীত সৌভান্ধকে প্রত্যাক কবিয়া আন্ধন্ম উৎসাস্থ মাজোয়াবা ইইয়া উমিলেন। বস্তুতঃ মদীনার ইতিহাসে এমন সৌভান্যেও দিন কথনও আলে নাই আর কথনও আদিরেও না

আল্ল ফারানের সেই কুদ্ধুছ, কীলার প্রথানগালের নিজ্ঞানিত খড়পের ও মাকর্তিক ধনুর পণ্ডার হইতে পলায়ান করিয়া তীমায় অপমান করিছেছেল আজে বিশ্ব-মানরের পর্ম শিক্ষক পর্ম সংক্ষাক ও পরম বহু মোহান্দে মোড়ফা মদীনায় উপস্থিত হইতেছেল — কাল্ডেই মদীনার আবাল বৃহ্ধ বলিতা তীহার অভ্যুগনার জানা মানিক উত্তিয়াছে সক্ষে মোহান্দ্রমান্দ্রক ছ্বার্ডের উত্তিয়া কাল্ডেই এবং দক্ষিণে ও নামে দান বাহিয়া চালিয়াছেন স্থান হ্বান দানি বেলার ধূম চলিয়াছে। নগরের ছাল ও বারান্দ্রাহলি আগুহী ও ইংসুক নরনারীতে পবিপ্র যে সক্ষপ পুরুষ গানা দীনুহিয়া অভ্যুগনা করিবার সুযোগ গাইকোন না উন্থোৱা ও ব্লিলায়েক। প্রের ছাল উচিয়াছেন পালে বছরবন্ধ বালকাশ মনিনার গানাকে দানিত ইন্ধ মোহান্দ্রদ্র ইন্ধা বহুকুলুল্ব ।' বলিয়া চালিকার করিবাতার প্রিয়ান্ত্রিয়া এই মহামানবাক বহন করিয়া করা নাল্ডি প্রবাশ করিবা তাল মন্দ্রিয়ার পুরমহিলাপণ উন্যুক্ত ভালের উপর আদির গাহিতে দালিকান ও

طلع المبدريطينة مى ثنيات الوداع وحب المشكوعليما حادعا لله داع الهاالمعوث وما حبّت بالامواليطاع

টান উনিয়াতঃ ঐ জুস ক্ষুদ্র বিদায় পর্বতমস্বার পর্বি নিয়া সেই পূর্ণচন্ত্রের উন্নয় হুইয়াছে । সতএব এই সৌভাগোর জন্য মদীনাবাসী অজ্যুহাক ধন্যবাদ করুক ই। ধনাবাদ অনস্তব্যানের জন্য অফ্রুন্ত ধন্যবাদ

'শ্বপত হৈ মহাজন তুমি আমাদের জন্য আমাদের কছে আমিয়ার অনুপত বশংকৰ সক্রমণশব সন্মিধানে আসিয়াহ

আবলুক মোডালেরের মাতৃক বংশক্তনাঙ্কলাঙ্কলাই পোল্লের বালিকাগণ দক্ষ নাডাইয়া বাডাইয়া ভাহাদের সেই বীলা নিনিশ্বিত শিশুকাষ্ঠ গান ক্রিডেছে ঃ

شحف عوارجي فتين المنجوان الماعمية المحمدة من عوالر

"আছারা নাজেত কংশের কন্যা আমাদের কি শৌজাগা, যোহালাল আমাদের প্রতিবেদী হুইবেল । সাহা হা এজন প্রতিবেদী তার কোশায় পাঙ্যা গাইবে গু এড তববারি এর প্রতা এড নশা , ভীরখালর এজন সাগর পদনিক্ষেপ ভক্তপতার গ্রমন আছার সানন্দমার অভ্যানি -ইবার মাধ্যে এই শিশুপাল সাবাহে কো বিভিন্ন প্রতিবেদ্ধ করিয়াছিল শিশুর সাহার্ট্য মোড্রফ দেনবার সাব্য বাল্যভাব আবার কো বিভিন্ন মাধ্যিত ভিন্নি শিশু ইইয়া শিশুনিগালে আনাদ্দ বাদ করিবেদ শিশু হর্ষা শিশুনিগাল নিবাট ছাইকে আনাদ্দ সঞ্চয় করিবেদ ইহার কর উদাহরণ ভাহার ভাবনে ধেনিকে পাঙরা যায় শিশুকান্তর সাব্দীক শিদ্যা হ্যবার জহাদিশাক সারোধন কনিবা কলিবল— ভোগরা আবাকে ভাল্যালিকে মান্য করিবে । বাল সুগাও চপাল ও সর্বাভ্যানি ভারত উত্তর করিব। করিব শিশুনিগার মান্য করিবেদ মান্য লিকে

ই মাছদেশ ২০০৩১৯ কোট উল এফা, আৰু ৮উন প্রত্যি

www.dram.nlibrary.com

সেই আনুষ্টপূর্ণ চাহদীৰ মারা যে ভাহাদের জন্মানা গ্রশ্যী কুলাইয়া ছিল, হথপ্রতের আর ভাহা জনিতে বাকী বহিদা না ভিনি সধ্যস্য সামের ভজ্ব উত্তৰ করিলেন—আছা রেশ আমিও ভোমাদিশকে ও নবাসিক, অসর কবিব শ

ইয়রত নার প্রবেশর পথ, পশিপাইছ প্রান্তের মহানুদ্ধ জ্জান্য বিশাস অনুন্ত্রহত্বরে নিজেন। করিতেনিজন — ২০৪০ — এখানে অনতকা ককন, পৃহ আপনার, আমরা অপনার কিন্তু তিনি সক্তপাধক সালর উপ্তে আপায়িত করতঃ অগসং হইগত লাগিছেন ইতিহাস পুত্রকায়েকে সাধার্কতিই হইরাছে যে ভজ্জান্তন উল্লেখ্য হবলত বলিয়াছেন, উল্লেখ্য ছাড়িনা শাভ আমার কবি অবছাল হালে সে নিজেই সাভাইছা ফাইনে, করণ আলুহ শাহারে মেইবপ আলেশ নিয়াছেল। কিন্তু হুই। মোহারামে স্পষ্টিকারে বলিত ইইরাছে যে ভজ্জান্য আগহালিয়াছিল। স্বা

الول على مى المعاراهوال عدل المعلب أكومهم وذلك

'বানুন্তের বলে আমার পিতামহ আবদুল মোতালেরের মাতৃল গ্রেক্ত আমি ওাহাদিগেও নিকট্য অবলকে। করিব, কারণ আমি ও প্_যও ওাহাদিগের পতি মানুন প্রদর্শন করিতে চাই ^{প্রক্রি}

সে ছানে মনিনাৰ পৰিত্ৰ মংশ্রিম প্রতিষ্ঠিত ইইরাছিল সেখানে অসিয়া হংবাছের উট্ট বিনিয়া পঢ়িল ব্যৱংশ ওপন বলিগোন, পোনা চাত্রন ও এই আহার অন্তয় কাঁট্রাই কলা বছিল। বা ইহাই নাজনার বংলের গদ্বী মহারজনা ছন্যমধনা আনু আইউব আনহারীর বাটানে পদার্ম এনছিও হংবাই উট্ট হইাত অবভর্ম করিছে, শুক্তপ্রবার আরু আইউব আগিছা নিবেদন করিখন উট্টের গালানছলি আয়ি লইনা খাইব ২ ধ্বেত্রত অনুমতি মান করিগোন শান্ত শান্ত করিছেন বলার আনহার বংশার জনানা লোকেরা আদিয়া ভালামের আতিখ্য গাংগান জনা ব্যৱহৃত্ত মানুবার করিছেন বলাহিলেন হ্রত্ত হালিয়া বাল্যমেন পালাম যেখানে মতেরারও সোধান্ত মহাআ গ্রেম ওতিইবের দিনল গ্রেম হাল্যমের হাল্যমের হাল্যমের বংশার করিছেন বলাহার হাল্যমের মানুবার করিছেন। করিছেন বলাহার বিনি উট ইউবের নামিরা আৰু আইউনের পরের জিন্তান আহার পুরুষ্ট করিন উট ইউবের নামিরা আৰু আইউনের পরের জিন্তান আহার পুরুষ্ট করিন উট ইউবের নামিরা আৰু আইউনির পরের জিন্তান আহার হুইল

بہارا معراج کان خالسہ وابلی ہدون اشد حماوں کشور نے کان عرصہ وا شابھہ حمین باشد

অষ্টচত্মাবিংশ পরিচ্ছেদ খ্রীয়ান লেখকগণের মাধ্তা

মূব, আর্টোনিয়ের প্রভাক নেশকাপ এই প্রসক্তে যেকপ জনাধুনা ও ধৃষ্টানর পরিচয় নিয়াছেন ভাষা পৌলান মান্তানিষ্ঠ জনীষ্টান অন্যক্ষেই লক্ষিত হঠাও হইবে আপুনিক রেখকালার মধ্যে ধুন কৌনান ও পুর গায় এই সুইজন মহাস্ত্তা কোনাক্ষে ব্যক্তা নাই পূর্ববাহী পরিজ্যোপর বলিন বিষয় সম্ভাৱ চাল ঠাহালা যে সকল সিদ্ধান্ত উপনীত হুইবাছেন পাঠকাশকে এইবে কিন্দিং অফ্ডাম নিয়া আমান এই প্রস্তুত্ব আলোচনা দেখ কবিন

মার সংহ্রে পঃ প্র এরেঞ্টি পরিছেকে কোরেশপকর প্রকানতী করিয়াছেন কোনেশিকার প্রতি ভাষার সমূনভাঙি থাকা হাডাধিক কারণ ঠাংনা সকলেই এইলাভের সাধারণ শুক্ত এটি

সমাণ প্ৰকাসকা ১—১৮৭ ব্যাহন ও ৩০০ ৬৬টা হুটাছে নিফ এক **ছব চোনা ৬** জন যাখ সমজ্য লাগাণ এক প্ৰকাষৰ কোনে—আন্সৰ এই প্ৰকাস বছন্ত প্ৰকাশ **৪০ একলাম নিচিম হব** নাই

রুর নের্জন ই—३১০ শুরুর ৪১ লাল্ডার শুরুর

३१३३३ व्हाला है । १५० ह वश्यायमा ⇒ा । ३००

Committee but have been been for any

তান্য তিনি প্রতিপন্ন করিছে চাহিয়াক্সল যে, কোলোপনা কথনাই ইনাক্সকে হথা করার করা করে বার মার আহলা প্রত্যক্ষালী সাক্ষীনগৈব, এফন বি মান্তরা হতেনা জন্য নিযুক্ত হাইয়াছিল—অবাচনা সাক্ষা আন এই ইতিন জনসকা অকট্যকুলে প্রতিপন্ন করিমান্ত্র ভাবলোপকা বর্তমান বুলের লেকক স্থীন ইয়ালের সাক্ষা করার জন্য তিনি ক্যোক্তবানা মার্কিনে ও হানিছ পুরুদ্ধ যে বিশেষ অলেকনা করিয়ালের, তীয়ার কোনা করার করার করার ইনান্ত্রির এই প্রসাকে তিনি বনিয়েক্সন :

The terrors of the attempted assassination and of the days and mights in the Cave were still on h.m. (p 214) আহি "ক্ৰিছিছ হ্বান এক ওছাৰ অৱস্থানকালোৰ জাতক ভাৰত জীৱনতে বিদ্যালন ছিল " দুজবাং আমৰু কেবিডেটা যে, জাৱাবানিকৰ কুৰেৰ প্ৰতিবাদ কৰিচেকাৰ, এক কোনোনাল যে ব্যৱহাত হৈছা ক্ষান কৰাই কৰিবছিল, যে কোন উত্তৰ্জন বৃত্তিৰ ভিনি ভাৰত বিভাগৰ কৰিচেকাৰ

হাছারা হয়হতের উট্রার সামুখীন হাইয়া, আহাকে নিজেনের আতিবা পৃথ্যার জন্য অনুবাস করিয়াছিলেন হয়কত ভাষাদের উল্লেখ বানিবাছিলেন যে, উট গোলার পক হাইতে আলুলাহান্ত হাইরা আছে নে উপায়ুক্ত হাইনে উপাছিত হাইনা আপনি গাঁডাইয়া বাইবে.— ঐতিহ্যাসকলনের এই প্রমানহীন উচ্চিত্র উল্লেখ করিয়া উক্তর লেককই এখনান্দের ও হ্যাহতের প্রতি জীয় কটাক্ষণাত্র করিয়াছেন

वत बनिद्यक्त ३

It was a storice of policy. His residence would be hallowed in the eyes of the people as selected super naturally; while the jealousy which otherwise might erise from the quarter of one tribe being preferred before the quarter of another, would thus receive decisive check (p. 180).

ইহাৰ মৰ্ম এই বে, মেহাজন কলনী খটাইলা এইবন টকি কৰিলাভিনেন। কৰেন লৈভ নাৰ্যৰ ৰামভান নিৰ্বাহন কৰিয়া নিৰ্বাহেন, উল্ল আলিংড পাৰিলে ভাঁড়াৰ ওজন্ম দাৰিলা মাইৰে পক্ষান্তরে এক লোৱের অভিনাধ পূর্ব হুইলে অনুনো গোরনা লোকলিগের মধ্যে ভাষা কইলা পুৰুষ্ট ছিলো দিখেছেৰ প্ৰালুক্তাৰ ঘটাৰ আলক্ষ্য ছিলা এতদ্বাৱা ভাষ্যত সম্পৰ্যকলে নিবাৰিত ষ্টল কলত। মুৰত কৰামতে নিখা পৰিয়া লোকচকে আপ্ৰান্ত গ্ৰহণ প্ৰতিসাদৰ কৰাৰ এক। প্ৰামান্তী স্বায়া কাৰী পোলায়োগুলা যাত হাইতে কম পাওৱাৰ কৰা, হয়ৰত নিজেৰ অৰম্বান মানেৰ নিৰাচন সহজে এই ধৰণাৰ উচ্চি কৰিবাৰিকেল স্বাৰ্থনালিকে এখনে আমিছা এলকেনে কৰা ৰ্থানায়ন্ত্ৰৰ, ব্যাহাতে জ্বাহ্ৰ পৰ্যাৰণৰ প্ৰায়াৰ লেখা গাঠ কৰিয়া মান্তৰ ক্ষীত-মত স্থিতিয়ে উপটিত हर पास असी वहां क्षीतांच प्रशंक किम यान नाई। इंदात अवधान कारने और है, नुदे गुंही পূৰ্বে যে ছইছে জেছনেমকে কেবলৰ বিষয়সভাবেঃ তিনি নিজেন নলীলকতে উপন্থিত কৰিবাছেৰ নেট নিখাত নিয়ম এক ভালাৰ লাভৰ্গ নিচিত হুইছি মোহতাৰে স্পাইতঃ বৰ্ণিত হুইচামে যে হুকাত যে ঠাছায় পিতৃপুৰ্ব মাজুল—মূলৰ নিষ্টা অবস্থান কৰিবেল, ইয়া কিনি প্ৰবাহ বৃষ্টভেই जिल्लाक अतिका अभिकासिकाम, असः क्षाँगा श्राह्मास्य प्राप्ताः, तिनि एव स्था मकमाक ल्लाहिकाः বলিকাও নিয়াছিলেন - নুভারাও রাধীনানার এট অভারোগিক বর্ণনার সে কেলাই মূল্য করি তাঁকা তথ্যসূত্র প্রতিনমু হয়ডেছে নিবাতে বুঁটান লেখকগণও যে কিন্তুস প্রবৃত্তির নপ্রতী ছটড়া কি প্ৰকাৰ বৰ্ততা ও খুটতাৰ পৰিচ্ছে কিবাছেল উহা কাহাৰ একটা কাহানা নমুনা यात्र अंग्रह्मक्ष क्रीक्सी बाहमक ७ वहनाग्रास ঐতিহাতিকর্ম যে ঠাইম্পর পুতাক সঞ্জী মিধ্যা সকল প্ৰকৃত্যৰ কৰিব ও কিংকাতী সকলৰ কৰিবানেল ভবিৰাৰ আমৰা লৈ বিশয়েৰ নিত্ৰত জ্বলেডনা কৰিবদ্ধি

sout ক্ষান্তভাৱে গানে ৰ ক্ৰিয়া কয়েকলিন কোৰাৰ কেন সংখ্যা কৰিবলৈ, উলুখিত অস্ত্ৰত প্ৰথমৰ কৰণ কাল নিৰ্ণায়ৰ কৰা অপহাতিশ্যা প্ৰথম কৰিবাক্তন, হয় কলিবেক্তন, 'ঠান্তকে কিবলালে পুলা কল হট্ট্যে, জীৱন জনবৃদ্ধ আহা আৰু একটা সাধায়। আনবঁশ্যা क्षात्राचन करिएक अवस्थ हरिएक किन्त्र, क्षत्र क्षित्रकोई क्षत्रात्रात्रात्र कर वाचुन हरिक्ष पहिला. মাই তিনি অনুত্ৰ অন্যাসপুৰ্বৰ নামুলনীনিকো বছৰেও মুদ্ৰটো মন্তবন্তৰে পৰীকা বাহিল লোক ৰুৱা, পা-ব্যাপ্তিক কোনৰ পান কৰিবে বহুলে কলিবন। শীৰ্ম ১০ পান্ধী পূৰ্বে হুৰুচেৰ प्याप कि रूप à राजन राजनात् केला प्रदेशीलम्, युव जाहर हा राजन प्रतिदेश मार्थिक भा क्याहरू बात महरूब कि ३ जरा मुक्तान विका और शर विकि मुद्दी पुत्रा मुद्दी निह्ना मार्च र्यानात्वम् अनात् कद वृश्यि एशक्ये वृत्तित्वक्य सीता का क्षेत्रकान किने क्ष्याल र्वाभुष्ठश्चन : 'प्रमेणा ग'डेकार नाम अभवाता स्वीति जैतातान मामान हर, सार-सम्बन्धानिक क्यांन क्ष्मांप्रम एक टाल्क विद्याणितक समय परिवास वर्षयात विकास गरेन और पार्टीया। अक्रारुपाठ जेव्हारू बावान्त वर्ती होंग ना। yet more welcome was the assurance that Talka had left the Moslems of Medina in eagur expectation of their prophet Mahomet and Abu baker proceeded on their journey with light hearts and quickened page with, or with a story without को नवारिक नीमकरार्थि कश्चम वानक प्रतिभाष्ट्रमा प्रानीचन प्रानीवार्थन प्रति करूब कलुक्त्यकारः बरूपम् करिएकतः, योगाः अद्या त्र्यंत्रः धर्मस्टरम् । येगाः दृशः श्रहे मरकार करिया मेहाहरून बहुन बोक्कक काम्युपन मध्या बहेरा दान, मीवरम की स्वकारत क ভূতা পাঁচতে মানিতে নিজে বসুমাৰ ব্যৱস্থা ^{ক্ষামান} সুক্ৰমাৰ এখনে যুৱ সংখ্যা নিজাই নিজাৰ ক্ষিত্যের যে মনিটা মুলেরাকার যে চরত্ত্বের জন্য স্থানে আনুর্যক্ষার অক্তা कोरावासन् व्यवसार पूर्व इतका गुर्वाहे (त न्युरात व्यवस्य **स्टेशक्टि**न्स की मार्गन काव ধ্যার মান্তর আদু বছরেও আহম্মের নীয়া ছিল বা এবং উল্লেখ কুকুলার ও with light hearts বিজ্ঞানিতে জীলন দিলে জ্বাদ্য হাইলো। সভাৰে "জীনার লেক জীলনে সিম্বাদ "को कवियाँ कुलाव और जिल्ला कवित एश्वास में (सकल एमेंटर कराए) नेवार करना कराए, লেক নিজের কথার প্রতিবাদ নিজেই করিছেলে। বুঁটান প্রশাসনার অনুনারের উপর নির্বিত ক্ষাক করে করে হলতে ও জীয়ের মহাজ্যাপ সারে ভিত্তাপ সুলিগায়ত মনহার্থ নিয়েবত প্রয় এইবা অকেন ইউরোপ করামণ বীপভালের হাতৃত্বি যে বিবাতে টারানর এট व्यक्तप्रतिक क्षमता अन्यो। बारण्यी क्षेत्रात्र क्रीहर राग किंद्र क्षीरप्रदि वेग्रमाण कानरचन আলার বর্মার বর্মা সামায়শে করা করিয়া চলিতে হয়। সংক্রো বিজ্ঞা ইতিকালীর লেকজন্তের क्षी मतन बहुनत करायक बहुबी प्रकार पहिन्दी हरेगा बहुक

জুম্কার নামাথ লক্তম বালনোলিয়খের বাজী

कार होता बाह्य का विवास सम्बद्धित कार कार्या कार्या महिल्ला कार्या विद्यान कार्या विद्यान कार्या का

544 901

retaile and excess and a few pleasures.

598 HR

水水中 25年 7年

Mary and Mary san

দেববিক্তে চাহেন যে, এইপানের অনুষ্ঠান-ছলিও পাছিত অহীব কোন সময় পাই ব্যারত হ্বান কালা পাটে বিবেচনা কবিয়া এক একটা অনুষ্ঠানের সৃষ্টি কবিয়া নিষ্টাছিলেন বুছনামানের এবালভের মধ্যে নামার কবিয়াই কটা পোনক বিলোগ চাতুরী পেলিয়া তাঁছার পাঠকপাকে দেখাইতে চাহির্যাছেন যে এখনে ইঙলীলিখনে সন্তুটি করার চাল্য হয়রত অহাদের ৭৪ ১৯.৫০ বা শনিবার্যকে পবিত্র দিক্তা বাদিরা প্রহা করিন্যাছিলেন কিন্তু মনীনা আলামনের পর্ব হবান তাইটিকে সহিত ভারার কিবাধ উপপ্রিত হইল, তথন তিনি কন্যে একজন মনীনাব্যাসীর প্রভাব মান্তে আল্লাহর আল্লাম নামার প্রভাব বাদের আল্লাহর আল্লাম নামার প্রভাব বাদির সামারাহর আল্লাহন নামে প্রভাবার্যক্তি সামারাহিক উপান্ধানের নিমার মানানীত কর্মিখন

ঐ দাবীর অসার্ডা

বিন্দু মারণেগনি**র**শের এই উজিটি একেনাবেই মিখ্য ও ছিংলামূলক মুটোতি মান্ত এছের প্রমাণ এই যে ঃ

ৰ মান্যাল্যান্ধ যাতের সংগদু অসংলগ্ধ এমন কি নিতাত অসংগুজা সহকারে হাসিছ ও বেজালা গুছের কান নিয়া থাকেন কিন্তু নিজের এই অভিনয় মান্তব্যের সমর্থনের দ্বনা তিনি এখানে ধর্মশাস বা ইতিহাসের একটি নবাঙ্কও প্রদান করেন লাই না করার কারণ এই যে, ভিনি যে ২৮ ক্রিল অর্থ বিকৃত ক্রিখা নিজের দুর্বভিসন্ধি চাইজার্থ করিছে গ্রেহিয়াছেন, কেই হালাঙ্কিই ভাষার করার ম্যুল্যান্ডন ইউয়া গাইকেছে। পাইকেছা লিয়ে ভাষার পরিচর সাইকেছ

থ হানিছে স্পটিভং ব⁶⁶ত ইইনাজ যে ছিজয়তের পূর্বেই স্বাকার লামার জনত ইইমাছিল কিন্তু আরেশনিশের অভ্যালাত মন্ধার জুমাজার জামাজাত করা অসভন এইপ্রাছিল ব্যালার সক্ষমান্ত হেলু উহা স্থাতি লাখা হয় ছিলব্ডের লব স্থাতা পত্রিবার প্রথম সুম্মান উপস্থিত ইইলেই, ব্যারত সম্বাকাশগ্রে লাইমা ভাষা সম্পান্ধ করেন ক

াণ থাকালালিকাৰ প্ৰদান অকলক। মেছনালৈ আছিৰ পুত্ৰক এবং আৰু নাউল একা মালে প্ৰতি ও বছ ছালিছ পূক্তে মিগুছেলুকে হুইছি চনাল প্ৰতাক্ষনী ছাছৰী লা'ব এনৰ মালেক বুইতে ধৰ্ণিত হুইছাছে পা কালেক মালিক ক্ষানি আজ্ঞানৰ প্ৰতিও আছিলক একা কোনাবাৰ নামান্ত্ৰীকে, তথায়া ম্বামানৰ ৰাজ্যাৰ সম্পাদিক হুইত এবন খোলায়ামা প্ৰমুখ মোহালেকজাৰ এই হালিছিক ছুইছি বা প্ৰামাণিক ও কিছত বুলিয়া উল্লেখ ক্ষান্ত্ৰীয়াহেন ক্ষান্ত্ৰীয় মান্ত্ৰীয়াক এই আছিল প্ৰশালকালিক ভাছতে আৰু কিছুমান্ত্ৰ মান্ত্ৰীয়াক এই মান্ত্ৰীয়াক এই আছিল প্ৰশালকালিক ভাছতে আৰু কিছুমান্ত্ৰীয়াক মান্ত্ৰীয়াক এই আছিল প্ৰশালকালিক ভাছতে আৰু কিছুমান্ত্ৰীয়াক মান্ত্ৰীয়াক এই আছিল প্ৰশালকালিক ভাছতে আৰু কিছুমান্ত্ৰী মান্ত্ৰীয়াক এই মান্ত্ৰীয়াক ক্ষান্ত্ৰীয়াক ক্ষান্ত্ৰীয়াক

যে। গোহান্দের আবদুর বাহন্যক এবন-ছিব্রীন ইইন্তে একটি ব্যাদীক্রেন উল্লেখ করিয়াক্রেন বি হার্দীদ্ধে কওকাংশ শোপন করিয়া এবং ক্রেনাংশের বিক্র হার্দীদ্ধে কওকাংশ শোপন করিয়া এবং ক্রেনাংশের বিক্র হার্দীদ্ধে কওকাংশ শোপন করিয়া এবং ক্রেনাংশের বিক্র হার্দীদ্ধে করিয়া আর্লান্তর পূর্বে, একানা আন্দরাক্রাণ একত্র পর্যাপের বুইবা অশোচনর করিছে কর্ণিসালন থে 'ইস্কুলী ও বীলান উত্তর্গ আতিই সভাহের একটি নির্দিষ্ট ক্রিয়া এক্রিন করিছে কর্ণিসালন থে 'ইস্কুলী ও বীলান উত্তর্গ আতিই সভাহের একটি নির্দিষ্ট ক্রিয়া এই সম্বেত হইনা খাকে আন্দর্শিক অতগের উহিন্ত এইরুপ একানির নির্দিষ্ট করিছেন করিছেন সম্বেত হইনা খাকে আন্দর্শিক আন্দর্শিক অতগের উহিন্ত অতগের উহিন্ত একনার্বাক তব্দিনা নির্দিষ্টি করিছেন বিশ্বাসিক করিছেন বিশ্বাসিক করিছেন এবং অহজান এবং ক্রেয়ারা উল্লেখ্য উন্নালন করিছেন করিছেন করিছেন আন্দ্রের প্রান্ধান বিশ্বাসিক করিছেন করিছেন করিছেন করিছেন করিছেন করিছেন বিশ্বাসিক করিছেন মুল্ল বর্ণনাঞ্চার মোহান্ত্রিক করিছেন সম্বেত্রিক করিছেন করিছিল করিছেন করিছেন

শী দারপুর টি একন সার্গত কর্মভানানী ৪—৪৭৪ কর্ম ক্রেল্ডার এ সংগণ এক্টান ২৪ প্রে

www.dram.nlbrary.com

ভিনি ঘটনাৰ প্ৰত্যক্ষণী কোন ছাহাৰীৰ নমাও উল্লেখ কৰিবছোৰ না ভিল্মখন্ত ঘটনাৰ প্ৰস্যাকনশী সাহাৰণাগৈৰ বৰ্ণনাম মনিনাবামীনিশের আলোচনা ও প্ৰভাবেৰ কোনই উল্লেখ নাই কিন্তু এই সুত্ৰাং এ অক্সায় এই বৰ্ণনাট কথনই প্ৰমাণ্য বৰিয়া পৃহীত হইলে পাৱে না কিন্তু এই অক্সায়ণা কৰিয়াকৈ প্ৰমাণিক বৰিয়া বিষয়া কৰিয়া ক'ছেও, বড ছোৰ এইট্বুই সংখ্যাণ ছইলে যে, মনীনাবামিণা একজন মনীনাবাদী মাছে বৃত্তি প্রামণ্য কৰিব শাস্ত্রীয় অংলন প্রতিব পরেই ভ্রমান নামায় পাঁচতে ভাকত করিয়াছিলেন কিন্তু উহা দ্বায় ফুলপংভাবে উল্লেখ প্রমাণিত ইইভেড়ে হো, ইয়া ইয়াকুত্রে মনীনা আল্মানের পূর্বিতার ঘটনা সুন্তাঃ হয়বংগুৰু মনীনা আল্মানের পূর্বিতার ঘটনা সুন্তাঃ হয়বংগুৰু মনীনা আল্মানের ক্রিয়ার আনিবার এবং ইট্রেটিলিনার প্রতিভ্রমীতিশ স্থাপিত হওয়ার প্রকাশ করিব ক্রান্ত ক্রিয়াছিল বলিয়া লোকত যে মন্তব্য প্রকাশ ক্রিয়াছেন এই বর্ণনান দ্বারাও ভাহার অসাক্র প্রতিভাগিত হয়বিশ্য

의학의 화박[

গুৰুত কৰা এই যে হয়লভেৰ প্ৰান্ত যে ওক্তৰাসহিক উপাসনাৰ আদেশ প্ৰদত্ত হইয়াছে এবং কোরেশসিপ্তার কম্ম প্রদান হৈছে হয়বস্ত ভাষা সম্পাদন কবিতে পারিতেক্তন না এ সংবাদ মনীদাৰ মুছুদমানগৰ ব্যাসময়ে কানিতে পাৰিবাছিলেন, একং দেই অনুসাত ভাষাৰা স্থ্যমান ন্দ্রয়ে সম্পন্ন কারতে আবদ্র করেন। মরীনাবাসী মুছলমালা^ন মঞ্চার ও হ্*তবাতর স*মস্ত লংকামই জ্রানিতে পরিয়েজন, এফন কি এক সন্ত্রপূর্ণে য়ে হিজরত সংস্কৃত হউল্লেউন্ উস্থাত ভীহানিনকে প্রাপ্ত জানাইরা সেওল হয়। পক্তরের ধরের বিধ্ন ও আলুত্রর আদেশ মান্ত গ্রহাসময়ে মনিনানামী মুদ্দমানপথ্যে জানাইয় সেওয়া হঠত এজন হোরআনে ইয়রতের প্রতি পুনঃ পুনঃ বিশেষ তাকিসসহকারে আনুদশ প্রদত্ত হুইয়াকে। এ অবস্থার ভূমানা করন হওরা সংক্রান্ত আল্লাহর এই আদেশটি হততে স্থান্দান্দিশত জান্দ মাই বা জালাত দেব ঘটে এবপ অনুমান কৰা অন্যায় - সুভৱাং, মদানা গ্ৰয়ামৰ পূৰ্বে হৰৱতেৰ প্ৰতি ভ্ৰ'আৰ কৰাৰ সম্পন্ন কতার অক্ষেশ পুনর হইয়াছিল। এই কৃষা প্রয়াণিত হওয়ার গক্ষে ক্রামর। এই দিদ্ধানে উপনীত বুইটে বাঘ্য বুইব যে, ফটিবাবাস্টাদিখকে অলম্পিশ্বে মেউ আনেশের বিষয় জ্ঞাত করান হট্যাছিল এখানে ইয়াও মুখ্যে রাখিতে হুইবে হো আগ্রাবুর বা গাঁহার রছুন। হমরত মোহালদ মেশুকার আদেশ ব্যতীত প্রায়ের কেনে ব্যানুষ্টানের সৃষ্টি করা হমরতের কঠোর অনুদ্রশাস্ত সহালাল—বেলভাগত প্রালমণ স্বাদীনায় সেয়ান্ডার ও আনহারণণ ইহা বিংশস্কাপ অবশত হিকান এ অবহায় নিজাদের খোল-খেরগরর ঝোলে এ**ইর**গ এইটা অনুষ্ঠানের সৃষ্টি করা, ধর্মপ্রাণ ভা**ছ্বো**গগোর পুল্কে সম্পর্মরূপ কাসন্তর ছিল।

অনুকর্মের কুফল

के स प्रकृत (प्रकृत

অন্তর্গত নাম — বরং বিপ্রক্তনক কেনজাত ধর্মের উপর মানবীয় সন্ধিকার ছারানালন এইবপ কার্চে ক্রান্তর নিজ কন নাই হইছে প্রকৃত্বন না প্রসক্ষক্রমে আবর ইয়াও জিবনান্দ্র করিছে চাই যে সন্ধানার আনহারণান এই সময়ে জ্বয়ার নামার আন্ত আবার ভারতের নামাত পড়িতেন কি না দু আমারা যতটা জন্মজান করিছে দেখিয়াছি, ভারতে আমারের বিশাস এই যে একটি তুর্কাতর হালীছের হালাও ইয়া সপ্রমাধ করা সহবপর হইবে না যে আনহারণান্ত্র ক্রান্তর নামায়ের সাল কার্যার জ্যাহরের নামায় পড়িতেন। অতথ্যব মদীনস্রাচিত্রণ ক্রান্তর নিকট হইতে কোন জালান বা মংলাক পাইবিক পৃথিবী ক্রেরারে জ্যুমার নামায় পাছিতেন— শুত্রাং জ্যেরের করিয়া লইতেছি যে ফেনিনার প্রত্যায় করেন, ইয়া বলার সালে মায়ে আমারা প্রক্রিয়া প্রক্রিয়া লইতেছি যে ফেনিনার প্রত্যায় আনহাত্রপণ একটা খোলা বিশাসার কর্মা ইছেনা ও বীটালানিগের অনুকরন করিছে মাইয়া হলরতের নিকট একটা ক্রমা ক্রিয়াছেন এতিহাদিকদের পাকে এই প্রকাব আন্তর্শনিক করেনা করা অনন্তর এবং মুছলম্যানের পাকে এবংনিক সালম্ভ ক্রিয়ার সালস্কত ক্রিয়ার উপ্রত্যা সালম্ভ ও এবং

আংশানিক মৃতি ধানাগথলি এক সংশ্ব বিচার কবিনা সেপিলে প্রত্যেক ন্যায়নিট ব্যক্তি বিনিত বাধা চুলিকম বে নায়াৰ অবস্থানকালে চুম্বেডৰ হাঁত জ্যুমনার আহাম করম চুটুলে মনীনাবাদী করম জানিতে পারিছা দেখালে জ্যুমনার স্বাহ্যা করেন আহাম প্রকাশ প্রকাশ করিব প্রকাশ করিব এই বিষয়টি জন্যা ছিল বা ভিনি ঘারার মুখ্যা এই ঘটনার কথা কলিছাছিলেন প্রত্যার বাম ব্যক্ত না থাকালে ঐ হানিগছন গুক্তা, কমিছা গিয়াছে কিয়ু তর্কজ্বলে হাল মারাল মারা যোগ যোগ যোগ কো কিয়াকালনী সাক্ষীৰ মুখ্যা এই ঘটনার কথাকালি মনিয়াছিলেন হাল ইইলেও হালীই নিচাবের নিয়মানুমারে এইটুনু প্রমাণিত হইলে বে মুন্ধ বানী ব্যবহেতর প্রতি জ্যুমনা করম হঙ্গাব স্থান করমাত ছিলেন লা কানছার প্রধাননার এই মুখ্যার জরমার প্রকাশ করমা করমার কানকালে বানিকালিকান, মূল করা স্বর্গাত সা ঘারার তিনি সন্থান এই ভাল গার্মার বন্ধকালী হালা প্রিয়াহিলেন মার্থ

ঐতিহাসিক উথ

ঐতিহাসিকণণ ও তাঁহাদের সহ অনুকরণে বহু তক্তিরকার সালেম বনিয়াত্রন হসকত কান্ত পদ্দীতে মাত্র তিন বা পাচ দিবপ অবস্থান করিয়াছিলেন এই জাত্র মন্তব্যই পুঁটিনে লেখকনিপত্তে হ্যারতের কোনগুল প্রমান সভাৱে উপাত্রতে অনাধু মন্তব্য প্রকাশ করের বাতক্তি দুসাগ করিয়া নিয়াত্র আলানিয়ার ঐতিহাসিকগণ আনের সম্বাই কিন্তে ব্যানিয়ামূল্য বৃত্তিতি বিষয়াধনীত কথা বালিয়া থাকেন এবপ কেন্তে তাঁহাদের মাতানত বে অবস্থা পরিত্যালা ত্রানিকান তাহা লেখান হাইয়াত্র লোখানীর হার্নীয়ে স্পরিত্য বালিত হাইয়াত্র যে ব্যাব্য স্থানীয় করিয়া আহ্মনও সিক এই মান্তব্য হার্নীয় বর্ণনা তাহান্তব্য করিয়া করিয়াল্যকন করিয়ালয়

সমস্ত ইতিহাসে একসালো বলিল এইয়াছে যে, হয়ালো আগমানের পূর্বে বহু প্রবাসী মুহলমান কিন্দানতঃ স্বত্যকাগ বিচ্নত ও অনিবাহিত স্থানিশান পরি যোগা প্রীয়েজই অবস্থান করিয়েছিলেন কর্মণালাক সালার্ডন ভালবাহিত্যক ক্ষেত্রতা প্রায়েজ মোলেকা উল্লেখ্য স্থানিশাক সালার্ডন ভালবাহিত্যক ক্ষেত্রতা স্থানিশাক আলার্ডন ভালবাহিত্যক ক্ষেত্রতা এই প্রায়ী প্রতিবাহন স্থানালাক্ষ্যক জন্ম অসাধারণ শাসে স্থানিকার করিয়াহিত্যক ওপ্রায় শাক্ষাক ও অনিপ্রান্ত পর্যায় প্রায়ার্ডন ও অনিপ্রান্ত প্রায়ার্ডন করে হয়বাহা বি অভিপায় ক্রান্ত হাইয়া পড়িয়াফ্রিকান জাহা

ক শাধারী এর প্রায়ণ্ড ও এজন্ড পুর্যা উপ্সাহন্ত্র বচন প্রায় এবন-প্রথাণ্ড ইয়াই র্লল্ডেরন । ৫১০ ক্ষিপ্ত ভারতী ২—২৪৬ একতি

www.dram.nlibrary.com

ক্ষাই বাতৃন্য কিন্তু ওৰু তিনি এই সদক এউটা ধৰ্মপ্ৰাণ মোহাজের ও আনহাৰণদেব অন্যানি দৰ্শন না করিছা অপুসাৰ ইউতে করিলেন না তাই দৰ্বাপ্ত প্ৰাৰণপূৰ্বক ছিন্ত উইন্তা বিশ্বাস সুখ তোগ করার পরিকাঠ কেবান সঙ্গীন পত্নীত পদ্মন করিয়া, ভত্তবৃশ্বকে আন্দায়িত উৎপাহিত ও ধনা করিয়ান করিয়ান

المردبقيسك على نفسك " अववन्। महरू काव न

ভাষপক্ষালাৰ পরিক্রেদ মলীলার প্রাথমিক অনুষ্ঠান সমূহ আৰু আইউবের আতিথ্য

হম্বত ইটি হইনত অনতকা কবিচা আৰু-আইউলের হাছ শমন কবিলেন শহর্পমী হয়র কর্মন উপরিজ্ঞা পূরণ করিতে বিষয় অনুযোধ করিলেন, কিন্তু আনক লোকজন গাঁহাব নহিত্ত কেন্দ্র করিতে বিষয় অনুযোধ করিলেন, কিন্তু আনক লোকজন গাঁহাব নহিত্ত কেন্দ্র করিতে করিলেন সম্প্রাধ করিলেন করিলেন আনুবিধা ইউতে পাতে—অইজন্য ইমারত প্রথমে এই প্রভাগে সমারত হ্বন মাই তাহার পব একবিল অটনাজন্ম উপায় তালায় একটি পানিত পান্র আনিয়া যায়, ভঙ্গশাশতির আনহায় ইটিলা সম্প্রকাঠ এই পানি এটাটোয়া নিয়ালনে পতিতে পান্য আছে হাইলে জালায় বিশ্ব পান্তিক। এই আনহায় করিলে কর্মনার নিয়ালনা করি কর্মনার করিলে করিলেন করিলে করিলে করিলে করিলে করিলে করিলে করিলে করিলে করিলে করিলেন করিলে করিলে করিলে করিলেন করিলে করিলেন করিলে করিলেন করিলে করিলেন করিলেন

শিরাভ⊸রসুন অভ**ক**}

ভত্তদশভি নিয়নিগুড়ারে ইয়র্তের জন আহার্য প্রত্নুত করিব পাট্টাইয়া দিতেন ইয়রত সেই পাত্র হৃত্তিত খাল্য পূর্বা করের পর যাহা অর্নাশিই থাকিত, এই ভারনশভি তার রবক জানে প্রমান্তের আহানি হিছ দেখা গাইত, সাংশেক রহুল আৰু আইউব ঠিক সেখালে মস্পিনিয়া প্রমান্ত করিবের অহানি হিছ দেখা গাইত, সাংশেক রহুল আৰু আইউব ঠিক সেখালে মস্পিনিয়া প্রমান প্রমান করিবের একটা হিছি আরু অইউব ও ভারার সহস্বমিনী পেনিয়া শুলিত ইইলের হৈ হংলাচ পায়ের বাদ্য একট্র গুলার নাইবের বাভারতভাবের ইইলের প্রমান করিবের অহানি ইইলের করেন দিয়া করিবের নাইবির বাভারতভাবের করেবের, উপস্থিত ইইলাই ইয়ার করেবা ভিজ্ঞানা করিবের, হর্মান্ত বাহির ইইলেইল আমি ঐতিনি ঘাই না শিশা বোমানি ও মোহনোম গালত হানিহে পাছে করেবের বাহিরের ইইলেইল আমি ঐতিনি ঘাই না শিশা বোমানি ও মোহনোম গালত হানিহে পাছে করেবের বাহিরের ইইলেইল সামির একদক্ষে বাং সক্ষান লায় যে, নিয়াজ বসুন খাইয়া মাইজিকে গালন একেবারেই নিথিক একদক্ষে বাং সক্ষান হানীছের নিগার করিবা দেখিল হান হয় যে পিয়াজ-রস্কুন ভ্রমানিই ইয়াবত কর্ত্ত্র নিথিক হাইবাল্য করিবা খাওয়ার বিরুধ্ব সম্পন্ন ও বানি স্বান্ধই থাকে না

মছজিদ নির্মাণের আয়োজন

রাধানায় ভ্রম্মনৰ করার সর্ভী অভ্যানে মালুমির এগাদ্রের জন্য একটা সামারের উপাসন মানিও বা মহাজিক নির্মাণ করার নিচিতি হসক্তের মন ব্যাকৃত হউয়ে পাঙ্নি যো আধুছিব লাম

🕸 গ্রহার ও জন্মন ইনিহ্নে 🔻 🕸 🕸 এজন হেশার

কর্মার, থীয়ার তাওহীকুর জ্ঞাসকীত গাম কর্ম জনরায়ে সিনি ও এক্সামের অনুবাচ ক্তক্ত আছু নীর্ম ১৩ কংসম হটকে অনুসাম উপস্তৃত ও বিজি যতুমা সায় কবিলা আমিডেকেন— এক্সামের রাত্মধানীকে সামে সইয়া, আজ সমীনার মুক্ত আভানো মুক্ত বাভানে, মুক্তির মুর্চনা জানাইয়া, মুক্তরালা—ফুক্তকটে সেই প্রেমেক সম্পন্তরের মহিনা কীর্তন করার ভাগা যেতেকা

क्षमत बाधन व्यक्त उटिन

naned, elect fourther

ে উন্মুক্ত নতিত ভূখনে উপস্থিত হুইয়া হয়রত উট হুইন্ড অবভ্যম কবিয়াছিলেন, সেই ভাষ্টিকের তিনি মহজিকের কলা সর্বালেকা উপায়ের কলে করিয়া ভ্রামীর সমান করিছে ল্পিলেন ঐ ভূমিধন্তর অধিকারী **প্রচেট ও চছল লম্মৰ দুটটি** পিতৃষ্ট্রত বাস্ত দিখাতি আনহার–প্রধান আছাল্রাম–এরন–জোবার ঐ বালকর্মের আভতাবর ব্যাহত অভানাক ভাৰিতা মিকের সময়ের কলা জাত করিসের। আছতার প্রথমের এইখানে নামার পভিত্রেন, মন্তবিদ নিৰ্মাতাৰ প্ৰস্তাৰ শুনিয়া ভীহাৰ আমা**ৰেম সীমা মহিল লা ডিলি যদিচাৰ—** হয়ৱত এই মাহাম ভগতের জনা বিশেষত এতেন বন্ধ থতাবে, নুম্মের কৌনই আবশাৰ করিয়ে ন' লাচি। ঐ ব্যানকান্ত্ৰে নিকটাৰীয় ও ৰাজিচাৰ্ক, আমি মছডিল নিৰ্মানাৰ্থ বিহা দান কৰিছেছি। आरुव्यक्तम् कथात् निक्तन महाराष्ट्र शकान करूनः, वराष्ट्र चौदारम सैनरनम--- अस्तः। অভিভাবে সকা কিন্তু ধাসক্ষমাণ্ড বার্মের বিপরীত বোন কাল করিবার বাহিকার ভোগার নাই সামাণ্য এক খা থানি, লোকে ভাষার একলারে রট নাঁথিত এক দিকে খেছুর ওকাইত আৰু এক নিকে প্ৰাষ্টান গোৰুত্বান। ক্ষমেণ্ড মহাজিল নিৰ্মাণনৰ ক্ষমা মূল্য লিয়া মনিল কৰিছেই গৃহিংভাতুনু— এই সংকাদ প্রকণ কবিয়া কালকায়ে ভাষনই ব্যৱস্থাত নিকট উপস্থিত হটিয়া *बुनिन* — जाबरा प्रान्त सुदेव ज्ञा, जायदा क्षेत्र भागिर्ध ठानुष्ट्रत नाढा काम कांबरार्टक, **क्ष**ण 6 ছোকে প্রকরণকে চুন্ন বাদক সংগ্রম—ভাষারা অপরিন্ত ব্যায় ভরুণ ব্লব 🐐 তিন্তু তনুও হুবহুত ভাষ্ট্ৰেল কলৈ গ্ৰেণ ক্ৰিছেন্স হা আন্তৰ্মৰ হুবহুতেৰ আলোলে লাজনাৰ বংশেৰ প্ৰধান ৰুভিন্দৰে ভাৰ। হুইলা ভাৰাবা সমূহেও হুইলে, হুৰ্যত ক্ৰাৰ্থিণকৈ মহাপ্ৰল নিৰ্মাণেৰ সম্পন্নৰ कथा वृक्केंद्रेस क्रिया है क्रिक्सिक्ट सेनबुट्ट सन्त निर्वाक्तर करिया निर्देश करिएक्स - होइद्धा নিকোন কবিলেন, হ্বৰত - আমৰাই ৰালকন্মাৰ কতি পূলা কবিয়া নিৰ আপনি ঐ ধ্বৰ পূলা কল্পন, ইহত্তই আহাৰ ধন্য মইত সহাজ্ঞানৰ জন্ত যে জাখ পুঠাত হটাৰ, ওছাতে মতু জানিত্ ও এরকান ইভানি সমুদ্র কোন প্রকার এটা নাফা অনুষ্ঠিত, এ অন্য এ বভারে বনরত সম্মতি ৰাল কবিতে পাৰিলেন বা অব্যান্তৰ সাক্ষায় লোকেয় প্ৰধান প্ৰধান ব্যক্তিকাৰ ঐ ভাতির আন্তঃ টে युना निर्मादन करित्नम, इधक्कान व्यक्तिमा बदाया जानुः करून स्वादिकारक स्वादे युक्त स्वापन करान পর্ভাছার উপর মন্ত্রিক নির্মালন উদ্যোগ সার্থান্ত্র আরম্ভ হুইল ধ 🌣

আমান্তৰ দেলে মছহিন নিৰ্মাণের সময় ক্ষিত্র হাটা যক্ষানি ও উপায়ুও মাল কাছার ওলাকক করা সকলে অভিনয় উপোলা প্রকাশ করা হয় জাহার পথ জাহিনার বা মহাজনের লেনায় অবলা অভ্যান্তর বান কোই মছহিলোর জলার কামি বিজেয় ইউলা যায়, ভবন হার ঘর্মান্তর এনা মহাজনের জাহার কামি বিজেয় ইউলা যায়, ভবন হার ঘর্মান্তর এনা মহাজনের কামি হার্মানা আ মামলা মোকসমা নাগাইরা এনাই সহায়ন ওলারি উৎপাদন করা ইউয়া আকে কিন্তু মহাজিল নির্মাণ সকলে প্রথমে যে কাম্পুন্ন সঙ্গান্তর করা অবলাকে ইয়ায়েল কামিনার এই বাইনা হাইনে ভাইনা আকাল পাওবা সাহাত্তক হার্মান ওলার বাইনার বাই

ক্ষা এক ক্ষাস্থল ক্ষেত্ৰ ক্ষাৰ লক্ষা লক্ষা কৰিয়াছিলেন — ইয়ার প্রায়ণ পাওণা সাইট্যাছ এক্ষা ও ভালাকি দুটনা

শংশ্ব লোকটো আটালেক হিলাকে প্রকৃতি জন্মতে প্রকৃতিতিক সালেক আটাল কাণ্টাত কটনাতে সালে আক্ষী, একক একলত একটিত স্থিতিয়াল স্থানিক কুটি একটা কুটা প্রকৃতিক স্থানিক



यक्जिल निर्मान

তুমি পুন্ধবে পর অফিচের মহন্তিল নির্মাণ আরত ঘটনা কর্তব্য সম্পালনের অব্যালোকনিয়কে ভার-পানীর উপলেশ না নিয়া, হবৰত সামান্য নিন মন্ত্র্বের মত স্বহ্রে যোগান্ত দিলে বর্ব মহলেশ। সে দৃশ্য কি চমংকার, মাধায়, মুখে ও নাড়িতে খুলা-মাটি তরিয়া যাইতেরে অপচ হবরত পর্যোধসাথে ইটের বোধা মাধায় করিয়া বলিতেকে— সুধানু পেন্তুর ও সুরস আফুরের ঘোট বহন করা অপেন্সা এ মেট অমিকতর ইতিকর, যে আমানের প্রত্ব প্রত্তার তোমার নির্কট পুন্তত্ব ও পত্তিরতর। কি আনহাতে ও মোহাকেরপণের মধ্যে একদ্পার্থকতের সাস সামেই এই মহামানুরিতে প্রত্ত ইইয়াহিদেন। কিনু কেব কেব অধনও সে সভ্তা যোলালাক করিয়া উঠিতে পারেন লাই স্বায়ক করিয়া বাদ্যা উঠিতে পারেন লাই স্বায়ক করিয়া বাদ্যা বিদ্যা করিয়া উঠিত। এ

رشين تحدثنا والمن يجمل القراك مثلة العمل الممثلل

"কি সৰ্বনাশ , হ্যন্তত পত্তিহ্য করিছেন, আর জামরা বসিয়ে থাকিব । আমাদের পক্ষে ইয়া অপেকা শৃষ্টভার ফাল ভার কি হুইতে পারে ৮" বলা শাহুলা বে, গুলুগণ অমিকাস প্রভুষ অনুসরণে মচছিল নির্মান্তি গালে ও সন্ধুরের কার্যে প্রসূত্ত হাইকেন দিস্ত

ওখন তক্তপদের উৎসাছের অবধি মাই আলুদে উৎসাহে ছাত্রোছার। এই মহামলুকাচার সমরেও কট হউতে মুহর্মুচ ধুনিত হউচেয়ে এবং ব্যৱত তাঁহাদের সহিত কট মিশাইরা গাহিতেছেন ৪

উদ্ধানিক ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ কৰিব কৰি হৈছে বাজীত প্ৰকৃত সুধ আৰু ৰাই হৈ আয়াহ । আনহাৰ ও শোকসংক্ষেত্ৰ সুধাই পৰৰ সুধা ইহা বাজীত প্ৰকৃত সুধা আৰু ৰাই হৈ আয়াহ । আনহাৰ ও মোক্তান্ত্ৰৰাপৰ প্ৰতি সহা কৰু শেকটাই

মছজিদের বিশেষত্র

পাঠক ক্ষেত্ৰিছেন দুনিয়াৰ এই শ্ৰেষ্ঠকা মছজিন নিৰ্মাণের জন্য দেশ দেশান্তর হহীত বচ বচ মিন্ত্ৰী আন্যান করা হয় নাই, জন-মন্ত্রের বছপক্ষা করা হয় নাই। চারুলিয়ে শোভিক বিশালা মেহরার, কারুকার্য বচিত সমুক্ত প্রাচীন, নিক্তচুদ্ধী মিনার ও গাগনস্পনী ওপ্পতালির মারা এই মহন্তিচার পোতাবর্ধনের জ্যোও করা হয় নাই ননী নির্মিত এই মহা-মছনিসে মেহরাম ছিল না পেত প্রভাবে মেহর ছিল না , নিসমারা ছিল না ওপ্তম ছিল না। কাঁচা ইটির প্রাচীকালাক কিছুরেই মান্তা ও গেজুর পাতার হয়র এইলামির সেই বিরাট, নিশাল ও মহাল শান্তিকেন্দ্র এই মারন উপত্রেশ নিয়াই নির্মিত হইয়াছিল কিছু বাহ্যান্তর্বের সম্পূর্ণ জ্যান বাহিনাক, মহিমান প্রাচালক বাহিনাক। মহালারের ও চরিত্র-প্রভাবি হিন্তু বাহ্যান্তরের কান্তর্ব ও মহিমা এজনুর বর্ষিত্র হইরাং নিয়ান্তিল যে, রোমা ও পারসানি সেশের বির্মিকারী বাঁর সেশাগতি ও ব্যাহান্তর্বান প্রবানে প্রবান করিছে বৃদ্ধ ক্ষণিয়া উঠিত।

সেকল ও একান

ষিপ্তৰতেৰ প্ৰথম সন হইছে, ধনীকাপদের সূবৰ্ণ ফুল লেন গুণুৰ্ত গঠান্ত এই মছজিনই এইনামের সৰ্বপ্রধান নক একমাত্র কর্মকেন্দ্রে গরিনত হুইরাছিল সেবানে লৈনিক ও সাঙাহিক উপাসনার জন্য সুক্রমার্যালিশের যে সম্পান্য ক্টেড ভাছা স্বাচীত সকল প্রকার শাসন বিচাধ নামিন-পঞ্চায়েগ, সমান ও সাম ইত্যানি সংক্রান্ত জানোনো ও পরামর্শ বিচাপে পৃত প্রেকা খা কৈনেশিক রাজদ্ভগানের সহিত্ত দেখা-সাক্ষাধ্য ধর্ম ও সাধ্যক্ত সংক্রান্ত বালতীয়া আলোচনা,

₱ বোৰজা ১৫—৪৭৭ ।

উপাধ কোনাই। ১৫ –৪৭৭ , ৪৮৭

** এবন রেশাম ১—১৭৬ **** বোধারী ১৫ -৪৭৭ ৪৮৭

CHO



উপালে ও পদ্মান্ত্রণ এক কথায় লাভিগত ধ্যপিত দেশপত সকল প্রকার আনগালীয় নিষ্ক্রের আনেচনা ও প্রায়ন্ত্রী এট আনুধার্কীন মার্কান প্রায়ন বহুতে সুসম্পালিত হুইত ব্যায়তের বা মহামেতি ধনীকোপনের সময় মার্কারণ আজ্ঞালকার মত নাহান্ত্রের ছিল পা, এক তাখারা আম্রোলিকার ন্যার মুদ্রাভিনকে কোন্তা অস্পালীর সাক্র দারে পনিশত করতঃ থিও উপা ও ভাহিতকে দার বৃহত্তে ভালাম করিয়া বা 'খোদার ঘরে' জীৱ-কাতালা তেপা চন্তাইয়া কত পাক্তিকে না সেকালের ও একালের মহানিদ্র এবং উভ্রোব অবস্থার কত পার্থকা তাহা, একবার্ড ভাবিয়া দেখুন।

ঐতিহাসিক ভাষাদ

মহুদ্রিদ নির্মান্তার সমস্ত মুদ্ধুসমান্ত্রণ এবং বাঁহাদের সালে সালে হাব্যত উৎসাহ ও ৰলবৰ্ষানের স্থানা যে "২৯% টির আবৃতি করিওডড়িলেন, বোধারীতে বার্নিত হইলেছে যে, উহা জনৈৰ मुक्लमारून्य रहना ७४६ ७३६ ननिशास्त्रम्, सावसुनुद्ध अवन २०शहा थे ५७।वि कना ক্তিনাছিত্ৰৰ স্কুলনাৰ্শনিশাৰ মূৰে উহাৰ আবৃতি শুমিয়া ব্যৱহাত পূৰঃ পূৰঃ ঘৰ্ষকথিতাৰে উ জুনটির আবৃতি কবিছে খাকেন। এই আবৃত্তি যে সম্পূর্ণ নির্ভুল ও অবিকৃতভাৱে হইয়াছিল। ইয়ায় বোখাট্রার ব্রণিত বিভিন্ন অধ্যাল্যার হানীয় হাইতে জাহা নিঃসংক্ষহরূপে জানা ফার্ডেডার কিন্তু আমানের কোন কোন ঐগত্রহাসিক এই প্রসকে বলিয়াছেন যে, হয়কত ঐ চকাটিৰ আবৃত্তি করার সময় আনা প্রকার উপট পানট করিয়া ফেলিয়াছিকেন 🂐 ইতিহাস স্থান্যর সামীসের। প্রতি উপেজ। প্রদর্শনের ফলে, ইমাম লোধারী প্রক্রতির বর্ণিত বহু বিষয়ে হালাভের বিপরীত। ও হারা এইরপে কথা বলিয়াটেন। মূব সাহের এই সুয়োগে মনের মাধ মিটাইয়া হয়কভার। চুদ্ধিত্বত্ত উপর আক্রমণ করিয়াকেল। তাহার আক্রমন্তের সার এই যে, তাব্তির সময় বিভাগ্তি ঘটাইয়া আহমেন্ত লেখালৈতে চাহিলাচিন্তেন যে কবিকো ৫ হয়। এক সংখ্যে তাঁহার মার্টেট কোন ক্তন্য নাই। ইছাতে লোকে বিভাস কার্যে যে, একেন গোটের ছারা কোরআনের সুক্তর হক্ষর্থনা কখনই বচিত হয় নাই অভএৰ ভাষা ধৰ্ম ছবৈতে আমিল্লাজে ধ শ শৈষ্ট্ৰে সামত্ৰা শেখিতেছি 🛪 হানিছের শ্রেষ্ট্রম গাছুর বিভিন্ন অধ্যায়ে বনীত হুইয়াছে যে, হুইবাচ সম্পূর্ণ অধিকৃত ভারেই পুনত্ব পুনত্ব ও চল্লাটিও আৰ্ক্তি ক্রিয়াছিলেন উপাই কাজেই ঐতিহানিকস্থাের প্রমান ও মুর সাত্মধের প্রবাসন বার মান্ত্র-মার্যাদা বিক্রমান্রও নাই কটাই পরিভাপের বিষয় এই যে, এই চেম্বার অসভর্ক *প্রভিয়া*সিক ও ভাঁহালেও বরিগণের বহু অপ্যাণিক গল্প-প্রভাকন মুছলমানের। নিজ্ঞানৰ ধৰ্মবিশ্বাস বা প্ৰাঞ্জনায় গৱিগত কবিয়া নইবা দোটা ভাতিটার খন ও মন্তিমকে অসংখ্য কুসংক্ষার ও অন্ধ্র প্রিগ্রাসে মারাক্তকরণে ভুরারিত করিয় কোসিয়ারেন স্বাধেকা মতার কথা এই যে এই সকল অশ্যমাধিক ও সম্পূৰ্য অনৈক্ষণামিক ক্সংখ্যান্তর প্রতিবাদ করিছে। গেলেই সাও থক্ষাবার কাকের বানাইয়া লেওয়া হয

আভ্হাবে ছুক্কা

ব্যব্যতের ও তক্তবৃদ্ধে করেক দিনের বসুষ্টে পঞ্জিনের ফলে মানানার মহাজিন নির্মিত হইছা গোল আহার পরই ব্যব্যুক্তর ও তাহার পরিষ্ঠিনবর্তের ও তাহার পরিষ্ঠিনবর্তের বাসস্থান নির্মিত হইছে, ইহাই সকলে যাভাবিক বালিয়া মান করিবলা দিন্তু এখিনা পেনিরেছি কার্যক্তেরে আহা ঘটো মাই মহাজিন নির্মাণের কর্, আহহাবে মুন্দবার অভ্যা নির্মাণ করার তেটা হইল, এবং এই চেউন করে মহাজিন সংলগ্ন ভামির উপর ব্যাটা চালান বা চলুকরা নির্মাণ করা হইল এই চাঙানের উপরে পোঞ্জার পালার গুলা বাংকালিক ইম্মুজ পৃত্ত পরিজনাইন ক্লালাল কৰা তালাগিও কর্মী

ক এক। রেশায় ১—১৭৬ পর্যা *+ ১৮৫ ক্ট

^{¥ # #} ব্যোগাল ১৫ — ৪৭৭ ৪৯৭ টলালি

মুছলমানের ইছার ছিল আগ্রম এই আশ্রমবাসী মুছলিমণগ্র কালে আহ্হাণ্য দুফ্রম মাসু প্রিচিত হন

হয়নতের দাহাব। বা সহ্যকাণ সাধারণতঃ নিজেকের ধারণেও সাধনা কবিসমাধির সাঞ্চ সংস ব্যবসায় বাগিজা ও জনান্য সংসাধিক ব্যাসারে নিত ছইণ্ডন - এট ৪-২) ভাইার সকলে সকল সময় হাস্তেত্র নিরুট উপত্তিত থাকিতে পারিতেন বা<u>য়ী প্রাদি পরিজ-সাম্মর বরি ভারণে</u>দর াৰ ঐতিবা ছিল আহা পালৰ করিছে তাঁহালের অবেক সময় কাটিখা মাইড কিন্তু ভুক্তাৰ দ্রুতবর্ণীদের পুত্র পরিবার ছিল না, ভাহার বিশহু করিছেন দা। সে দরের যায়া কেই বিবাহ কার্যনা ভারেছের দল ছাত্রিয়া আনিছে হইত। এই সক্ত্যালী সন্ত্রাসীয় দশ দিবাজ্যণ স্ক্রিয়েট শক্ষিয়া থাকিকেন হয়বভাৱে জৌন করিয়া কথায়া পানে পবিভ্ত হাইভেন। রাজিকাশ নিজেশের ভাল্পত্ন উপাসনা এব্যাস্থ্য নিশ্ব হুইয়েনে এবং মেইখানেই পডিয়া থানিসাচন। ইয়ানের পঝিয়ানে প্ৰায় দৰখানি বস্তু জ্বাটিত যা। একখন। চলের প্ৰায় বাঁপিয়া দেওয়া হটত এক ভাবাই জ্বান্ পর্যন্ত খুলিয়া থাকিয়া তাহদেশর অসাভাসন ও লজা মিধারণ করিত - প্রর্থক্তি নামক হানীড় পাছে দ্বিত চ্ট্রাড়ে যে 🏞 নামানের ভাষাফার আরম্ভ হট্টান ইথারাও তাহ।তে থোলধান ত্রিতের কিন্তু অনাহারের কাল অনেক সময় জাহাদের গলে দাড়াইয়া নামাণ গড়াও সম্ভবগর হইত ন)। দুর্বলতার জন্য অনেক সমস্ত বাহায় পড়িশত পচ্চিত জীধারা পাত্রা যাইছেন। প্রাহাদিপকে সাধিক উন্মৃত, উপস্থাও বাদিরা ধোর হাইও ' ইছ্পেন্র মধ্যে একনক নিবাভাগে लकरम 🕾 नर्नेट७ निवा काक्रीध्वर कविया आवित्तर । एकः जास् विज्ञाय करिया य युम्स नाटका गहिन, न्यूनाता जनताना जन्नात्त्रक्त (अयुन्तम नच्या न्यूनिस्ट्रांक भ्रम्त भाग कह कॉरहन, जक এত শব্রিপ্রায় করিয়াও সিজের অনেক সমর উপরাস করিবা থাকিতেন অনেক সময় ব্যরত (राष्ट्रश्वकत ७ जानप्राञ्जनिक्षांत प्राचा दैहारभव (सवा कनाक्षेत्रजन किंदि काएसमा अकरा दवक्रजन নিকট উপজ্তি হ্রয়া বলিজেন, কালা । বাড়া পিবিডে দিবিশত আমার হাঙে কড়া পড়িয়া। লিয়াছে, আপনি আমাকে একটো কৰি আনিদা দিন ৷ ক্ষ্যার এই *সাকেলনের উট্*রে হসরত বলিয়াছিলেন – "ফারওমা - এছ্ঞারে পুঞ্জাকার মেছেনের কৃত্ব অনুষ্ঠানার মারা বাইবে, আব আজি তোমাপে বাঁদী আনিয়া দিন্টিছা কি সক্ত গ আহা-হা আছেফা ত একা কাডেফার শিতা ভিলেন না প্ৰতেকে দৃষ্ট জভাবগুত মেভিলেম নত নামীন—না, না—প্ৰত্যেক আৰ্ডেব, প্রস্তর্ক ব্যাধিতে মাদার হ্রমণ্ডের সকল দৃঃর্ধ বা সকল থেদনা দূর করাই যে দেই মহামানকের স্বভাব ধর্ম

কারজান অধ্যয়ন ও অধ্যাপন বিপদসমূল স্থানসমূহে নিছেনের খ্রান্তর বিনিম্প্রে এইগায় প্রচার এবং পুর মেন্ডলের নব নাজিকোর সেবাই এই সন্তাসীন্তরের প্রধান সমশা দ্বিধা পূর্ত্ত কার্মিনিজের দ্বারা প্রবিধান ইউয়াই ইয়াকের ৭০ জনকে নাজকে প্রদাম প্রচারের জন্য পাসান হইলাউন, কর্ পাঁথনাথ্য ভারানের প্রত্যাকেই কার্যেরগাণের খ্রাবন্ধ কৃপ্যা নতে পুরণ করিয়া প্রকাশমের সেবান্ত সামকে আহ্বান্তম করিয়াছিলেন আর্প করিবাত শরীর নিহ্বিয়া উপ্প এই দার্থান্দান ক্রেপের গ্রেরঙ হ্যা নাই আহ্বান্ত হার্যের ক্রিয়ার ক্রেপের ক্রেডির হার্য করিয়ার ক্রিয়ার ক্রায়ার ক্রিয়ার ক্রিয়া

সন্মাস ও এছলায়

এখাকে এই সমস্যা উপস্থিত হউটে পারে যে এছসাম সন্তুদ্ধে বা রাংবানিয়াকের অনুমোলন কার ল' হয়েত বলিভাছেন কুম্বীনক্ষর টে ক্রান্ত্রাক্ত মুখ্য মুখ্য স্থাধি এইনক্ষে

* प्राक्तिसङ्ख्या

^{**} শাওলার লিবল প্রস্থার মেছদেশ রোচনাদ, ছর্তা, ক্রকলি প্রত্তি বইতে আহবালে ছুফলাই লে বৈবলে নিবাছেন, ভাহাবই কালিভ সন্ত এখানে শ্বালিক ইইনাছে।

বাহৰাশিয়াত নাই কোৰজান শৰীকেৰ বিভিন্ন আয়তে এই বোহৰান এ বাহৰানিয়াতের প্ৰতিৰাদস্চক মন্তৰা নেখিতে পাওয়া বায় এ অবস্থায় আহমাৰে ভূকফার সাধনাসমূহের সহিত এই সকল শাস্ত্রীয় বচদের সাধান্তম্য থাকিভোৱে বা এই সমস্বার সমাধান স্বাচ্চ একটু বিস্তাবিত আন্দোচনার আবশাক হইবে

প্রথমে ইচা মাকা বাধিতে হইবে যে, আহ্বহাবে দুকজার কর্মীয়থলী হয়বাভার সমান্ত এক একলামের প্রাথমিক সরস্থাতেই ক্লিয়েমান ছিলেন ভাইবে যেওপ প্রধানীতে নিজেপের কর্মনীধন আত্যাহিত করিছেনে আহার প্রভেক ক্ষুত্র গৃহত নিজম হয়বাওর জন্য ছিল এবং ভাইব অহি করেটা ইওরার সমানের করা। তারচ হয়বাও গৌহানিগতে যে বিবেষ করিয়া সাধ্যায় এই প্রথমি পরিভাগে করিছে ক্লিয়াছেন ভাহারও কোনই প্রমাণ নাই বক্ত হালিছ ও ইতিহাসে ইয়ার অনেক প্রমাণ পাণ্ডয়া ফাইনেছে যে, হয়বাও টেই কর্মায়োলী দুনের গ্রিকাকলাকের সমানিক করিছেন ধর্ম ও সমান্তের ক্রেকাল্যে ইহালিপের সহায়তা গহল ক্ষানিকে ইয়ানিপের সভারতে গহল ক্ষানিকে ইয়ানিপের সভারতে গহল ক্ষানিকে ক্রানিকে হতানবাও হের করিছেন শুভার আমান ক্ষানিকে ইয়ানিপের সভারতে গহল ক্ষানিকে ক্রানিক হালেন শুভারা আমান ক্ষানিকের প্রবাদ করিছে বিবাহন ক্ষানিক করার বালিত আরু কিছুই নছে। বাহ্বানিয়াণ সহত্যে বালিত আয়ুত্র ও হালিছ যালিকভাবে প্রথমিয়াল করিছে। ক্ষানিক আয়ুত্র ও হালিছ যালিকভাবে প্রতিটের আক্রানিয়াণ সহত্যে বালিক আয়ুত্র ও হালিছ যালিকভাবে প্রতিটের আনুক্রানির আনুক্রানা করিছেছে।

কোকসালে সূত্র তওৰায় ইহুলী ও গুঁয়াল জাতিব শোচনীয় গতন খাদ্য গতালয় মুলীচ্ছ

কাৰ্যন সহতে বনিত ঘ্ৰীয়ান্ত যে এই কৈছে বিশ্ব বিশ্ব প্ৰতি ও সন্ধানী দিশকে আলুহবালে গঞ্জ কৰিয়াছে—এবং অনুনাহকে কিছুত হবিছাছে ইয়ায় আখ্যা হানীছেই আছে হ্যাৰত এই আয়ং লাগ্ৰ কৰিয়াছে—এবং অনুনাহকে কিছুত হবিছাছে ইয়ায় আখ্যা হানীছেই আছে হ্যাৰত এই আয়ং লাগ্ৰ কৰিছে একংক হ্যাৰত ভিত্তাসনাহালে নিকেন কৰিছেন ইন্ত্ৰী ও প্ৰীটানকৰ্প নিকেনে পণ্ডিত ও সন্ধানীদিশকে কৰনই দুৰ্গুছা কৰিছে আ গ ব্যৱহাত বিশ্বিকাশ—কিছু কেই পত্তিত ও সন্ধানীদিশকৈ কৰনই দুৰ্গুছা কৰিছে আ গ ব্যৱহাত বিশ্বিকাশ কৰিছে ও সন্ধানিকাশ কৰে হালাল কৈ ব্যৱহাত ও সন্ধানিকাশ কৰে কৰিছে বালাল কৰিছে বালাল কৰিছে ক

^ক ভিনা**য়**কে। সৰক্ষৰ পদ্ৰুদি

ورهبانية استوهام ماكنسلهاعلىهم، إدا بمعاورهوان الله نمارعوهامق رحايتها، ماكنسلهاعلىهم، إدا بمعاورهوان الله نمارعوهامق رحايتها، فاشنا الذي المبوامنهم المرهم، وكثيرهنهم فاستون (حديد)

অর্থাত — এবং ভাষারা যে রাহবানিয়াতের সৃষ্টি কবিয়াছে অত্যতা লাহালিবাধ উল্লব ভাষা খাবৰ । মৰুণ্য কৰ্ত্তৰ কৃতি বাই । খুন্ত ভালাবতি মাত্ৰ মালুহির মালুহাস লগভৱ আকা∧কায়া ভাষাৰ সামি কৰিয়াছিল, কিন্তু ভাষারা মধামধভাগে নিভেনের আবিহলে এই। বাহলানিয়ায়তের মানা ৰক্ষা কৰিশ নই অপিচ ভাষাদের মধ্যে মহোৱা ইমাননার থামনে ভাষাদিশরে ভাষাদের মান্তরা দান কাললাম, কিন্তু শহাদের জমিকাংশই অনন্তারী এই মানতে এইটুঞ্ স্নানা রাইডেডে কে, হ্যরত স্থার প্রদেশক গমনের পর বীট্টামেরা যে দ্রেপীর সন্নাস ও নৈবদায় অধনা মেটের উপর যে বৈবাধা সক্ষাঞ্চ করিয়াছিল তাহা ভাহাসেওই পাৰিকার আলুত্ব তাহাদিশুৰে প্ৰতি পেই বৈৰাণ্য অক্সকুৰ কৰা কৰুছ' ক্ষান্ত্ৰত নাই কিছে সেই প্ৰাথমিক বীল্লামপ্রপের সেই বৈর্থণ *হ*ো হান্দ কাল, সায়তে ইহা কলা হইভেন্ড না। ধরং পরবর্তী কায়ওখনি পাটে ভাষাৰ সমৰ্থনই জ্বানা নাইণ্ডেন্ড নাচ্ছ 'স্থাম্প্ৰভাৱে ভাষাৰা সেই কৈবচুগুত সৰ্যাধ্য কথা কবিল না বানয়ে কথনট আছেল করা বৃহতি না কিন্তু প্রখানে আবাও এই গ্রন্থ \$তিগেছ পালে যে প্রকারতে যথন ট নমানিজত বৈতাগ্য ধর্মের সম্প্রান্ত করা হাইলা ভ্রম 'মালাহ টাছলিন্দান প্রতি ভাষা ফর্ম করেন এই, এই উক্তির সার্যক্ষণ কি । এখনে বিপ্রভক্তনৰ এই राह्मर केंद्र जन्मर ३६० हिन कांका क्यांगात है क्यांगार ८५ भश्रमद्वारात व्यवसात ছুফজার সর্বাত্রশৌ ও ক্ষমী সরস্মীদশের শৃষ্টি হইমাছিল, চাহার প্রক্ত ব্রুল ও সন্তা দুই দিন্দের দ্বী দেশ এক চলম শহুতি আহিত্যান ও টালাটানির কলে সম্প্রাক্ত সিমুক্ত হুইয়া পিয়াকু পতিত ও পূর্বন আহিব ইথান প্রক্রেড যুক্তিমার্লের সম্মান প্রাক্রান্তন প্রাক্রান্তন সাধ্যাতে हुम्पान नाम कर्रहानी अनुसर्वनिकात अकार जातनाक । नृतरण ८३ रेनवाच रुक्त छाउ भाकार অপনেদন কৰা যথাসকৰ প্ৰত্যেক সমাত্ৰ হিত্তিকীপুৰ পাক একজ কাৰ্টন্ত কিনু সংক্ষাপ পট ে বৰ্লিট মায়াতে বিটাদৰ্শিক অধিকৃত সভাগৰতৰ নিষিদ্ধ কৰা হয় নাই কাৰণ স্থান কাৰ পালোদির হিসাবে পুর্বাহ্রতা লোকনিকার পরেন চাহাই মনেদ্র ভাল ছিল্ । কিন্তু ইয়া রোরাগ্যার মতি নিশ্বই তব। সেই জন্ম আলুাহ উহাব আলোন প্রদান করেন নাই। শেটের উপয় কথা এই ্য কেন্দ্র একটা বিষয় নিষ্কি না ২৪লা-ক্রার হারা মাল্পর্যাপ নিধারিত হওলা এই দুইটি ব্যাপারে অক্যান্স লাভাল প্রক্রেন ক্যার্ডান কর্মমের্শী দ কর্তমের কি কামর্ম নির্ধানিত করিয়াকু কাশ্লাচ্য অন্যতের উপক্রমভাগে কাহা **শক্তির ভা**লাচ ব্যক্ত করিবা সেওয়া করিবারে ১

و لقد درساها وبدد بالبيدائ و الردنا معهم الكان و المبران لهاود خابل بالقسط و الربيد العديد فهم باس شديد و مدافع الدران و ليملد الداخل يلصره ورسد، بالعيب الله الدي عربر-

"সমিবা বিভা বছৰানিপক ওচিছালায়ান বিদ্যালয়ত নিয়া প্ৰেরণ ছবিনাছি এক আংশিলাৰ বাদে কৰাৰ অত্তাপ কৰিছাছি এক আংশিলাৰ বাদে কৰাৰ অত্তাপ কৰিছাছি এক আংশিলাৰ কৰাৰ কাৰ্যালয় কৰাৰ প্ৰতিষ্ঠিত হয় এবং কিবাৰ পাৰ ও বাদে কাৰ্যালয় কৰাৰ প্ৰতিষ্ঠিত হয় এবং কিবাৰ পাৰ ও বাদে কাৰ্যালয় কৰাৰ প্ৰতিষ্ঠিত হয় এবং কিবাৰ প্ৰতিষ্ঠিত হয় এবং কিবাৰ কাৰ্যালয় কৰাৰ প্ৰতিষ্ঠিত হয় কৰাৰ প্ৰতিষ্ঠিত হয় প্ৰতিষ্ঠিত কৰাৰ প্ৰতিষ্ঠিত হয় কৰাৰ প্ৰতিষ্ঠিত হয় প্ৰতিষ্ঠিত হয় কৰাৰ প্ৰতিষ্ঠিত হয় প্ৰতিষ্ঠিত হয় কৰাৰ প্ৰতিষ্ঠিত কৰাৰ কৰাৰ কাৰ্যালয় কৰাৰ কাৰ্যালয় কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ কাৰ্যালয় কৰাৰ কাৰ্যালয় কৰাৰ কাৰ্যালয় কৰাৰ কৰাৰ কাৰ্যালয় কৰাৰ কাৰ্য় কৰাৰ কাৰ্যালয় কৰাৰ কাৰ্য় কৰাৰ কাৰ্যালয় কৰাৰ কাৰ্যালয

জুলালিকাক ঐ পৌচের বর্ষার জন্ত্রপান্তর ছারা নাজের ধর্ম সক্ষার সাহায়। করিবে দ্রুত্বতিক্রি ব্যাপতিকার্য ও প্রবন ("

সভ্য সমাতৰ এছদামের্শ যে কর্মবোল অপ্রাধ কর্মক নির্দিষ্ট আক্তরদের যে জনশা ভাষা উপরের অনুয়ে স্পর্ট করিয়া র্যালয়ে সেওয়া হউরজে। জড়ব্যার-ছজকা এই জাবর্গে উপুতার্লিত বুটবুটো লাভ ও প্রেটার প্রতিষ্ঠান বিভালিকারে বিলাইরা নিয়াছিলেন আতার্ভাটির বন্ধান ভারতাতি প্ৰথমে মৌহালের মুহুকে পত্তিও হটিত : বৰ্মসূত্তি পানাৰৰ প্ৰথম পূৰ্ণাকে ভাৰাবাই প্ৰথম অভিনয়ৰ দান কৰিছেন, আৰুৰ পাল ও অভাটোতেই বভাল প্ৰবন দুঠানামাত ভালাবাই কলিছেন খৌহারা বিবালিগকে জাপ্ট ককেন নাই। নাল করিয়াকিলেন । কান সভাগ্যের গুড়ি হুইতেছিল কৰে নাম ও জনকতা কৃত্ত হুইতেছিল প্ৰভাগৰ *তা*ৰৰ স্বতা কৰি প্ৰচন্দ ্লালার্মাণ ব্যক্ত উচিক্তিন, আন্ত সম্ভোৱ দেবক খোলাকাণে সকলো কবিবার ও জীকার উলিত ও উপ্ৰেশ মতে এছদামের সেবায় কাফানি করার সেংকর সংখ্যা খুবাই আই ছিল, তথ্য অনুষ্ঠান মুক্ত মানুনাৰকৰ একাৰ্যাৰ বিভালাকৰ বিকাস কৰি প্ৰচাৰক কোনজাতৰ অংশনক, মৃত্যু নর নারীর দেবক, দরিত পরিকারের অর্থ্য সংগ্রাক্ত কর বিধার কার্যারেক প্রকৃতি কাৰ্ম হাৰ্ড ছিলেন ক্ষমেণ্ডৰ মুখেৰ একটা ৰাণী গুলিকৰ কান্য আহাৰ চাতকেৰ নামে আক্ৰম ক্ষিত্তৰ জান্তৰ প্ৰত্যেক সমন্তিক্তাই বৃতি স্থা অভিত্যে, আৰু সৰ্বাহ্মকৰ বিভাসভূত কৰ্তা আহাপান কল্পিডন। ইয়াছে কোন ছুলে নিৰিয়ে বা কল্প কিছে আৰম্ভ ছবীডেন, খান ছালে ছালে নিজেনত কংলিকে ভঙ্ক শোনিত নিজ অভ্যান্তৰী শহাভাৱৰ পদকোতাৰী বৃষ্টয়া ভোলতেন পকান্তার বাঁহার বাঁহিবা অফিতেন তাঁহার ক্রান্তে ক্রান্তে বিলে তিয়ে, পালা-পাল মকান্তে বরু काँक्षण्यमः काह्यां-(स्र. १ ७ अस्त दृष्टि व्यात्रक काँतन, व्यात्रक स्थात

নেইবাদে ও রাহনানিয়াং দক্ষের হাতু ব-২-২ ইছার এর্থ করিব বা আবার সূত্রের দাতুরত আর্থার হিলানে স্লেবর্থন দক্ষের এর্থ হইগতার জীত ও আক্রয়ের ব্যক্তি বিভিন্ন ক্ষেত্রকাথ রাজ্যাতে এবং ক্ষান্ত ক্ষরাধারকার আক্রয়েরের করে প্রতি ও আক্রয়ের হর্ণা ক্ষিত্রকার এই ক্ষরাধার সাহিত্য করে এইবং সভাগন প্রতিবিধ্ন ও বাতিহিত করের ক্ষান্ত্র প্রাণানিক প্রতিবিধ্ন ও বাতিহিত করের ক্ষান্ত্র প্রাণানিক প্রতিবিধ্ন করে প্রাণানিক প্রতিবিধ্ন করে বাতিহিত করের ক্ষান্ত্র প্রাণানিক প্রতিবিধ্ন করে বাতিহিত করের ক্ষান্ত্র প্রাণানিক প্রতিবিধ্ন করে বাতিহিত করের ক্ষান্ত্র প্রতিবিধ্ন করে বাতিহিত করের ক্ষান্ত্র প্রতিবিধ্ন করে ক্ষান্ত্র করের ক্ষান্ত্র প্রতিবিধ্ন করে বাতিহিত করের ক্ষান্ত্র ক্যান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্যান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত

ক প্রায়েক গুলার স্থান্তের সভাস্থারি একেকম --এক প্রায়েক ক্রেন্সনা হাজ্যক মহাকান্ত ও নতি। বহুলার প্রকারনার অনুর্বা ও সাধান্তার উল্লেখ্য ক্রান্তার অসম্ভান করিকে কর্মকার ছবিতে হয়। ইক্য একসম্ভাব বিভাগ

www.dram.nibrary.com

ভাইছো ভাষা কৰিছে সা পাহিছা সতা প্ৰবাহ ভাইছো বা নিক্টভৰ ভবে বিয়া উপনীত হুইলেন এবং পাহছত পৰ্যতে পুৰুইবা, পোকালয় ইইছে দূৰে পলায়ন কৰিয়া নিজেদের ক্ষু দেই ক্ষুদু ক্ষ ও ভাছার ক্ষুদু বিষামটুকুকে বাঁচাইয়া ভাতি পাছেন ঠেটা করিছেন। বীটানের এই আদর্শ ক্ষমে মুছলমান সমায়ের মধোও প্রনেশ লাভ কবিয়াছে

کارکسویت وجل شادت کراخشادید دارد مکسوم ست بست محرم السرادکش سست ؟

পঞ্চাশং পরিছেদ উঠি ১৯৯ ১৯৯ ১৯৯ ১৯৯ প্রথম হিছরীর অন্যান্য ঘটনা জাবনুজ্ঞাহর এইলাম শৃহণ

আবদুল্লাহ এবদ ছালাম মদীনাবাদি। ইয়ুদী সঞ্চাল্লের প্রধানতম প্রিত । মদ্দীনা ও পার্কির টী পদ্মীসমূহের সমস্ত ইন্টুলী জাহাকে বিশেষ ভঞ্জি ও শ্রমার চাক্ষ বর্ষিত। যথন হুলনাত্র বভাগমানের প্রতীক্ষার মনীলার আশুহ ও উৎসাহ–মিহিত আলকস্থোত প্রবাহিত হইতেছিল, তখন এই ইছনী পরিক্তও জীহার দর্শন লাভের আকাত্তকার কিশেষ উপশ্বীক্তাবে অপেকা করিকেছিলেন ইন্ড্রমী ৰাজ্ঞাণ শান্ত্ৰে সৃত্যুদলিস্তা ও কৃটাদণিকৃট বিভৱার বিশ্লেষণ কবিতে কবিতে করাকচঃ ভতি ও বিদ্যালয়নৈ বুটুয়া পতিয়াছিল। তাহন্যা জনতকে সংশণ ও সালোচের চক্ষা পেশিত : ভাইনুশ্বাহও এই ভাব মইনা বহু-মিশ্রাত আবর্নয় নবীয় ভারপতিক পরীকা করিতে শিয়াছিলেন কিনি নিজেই সাকা দিয়াছেন যে ব্যৱতের মূখ দেবিয়াই যেন আমার কথো ধলির উঠিন—ইবা জন ও নিখাবদলীর মূপ কছে অনস্কুলার একানই দিন্ত গ্রহলম মা আবু আইডব আনস্করীর পুরে হুংরতের সিপ্তান করার পর, আবলুল্বাহ সেখানে উপত্তিত হুইংকন এবং ধর্মতন্ত্র কংক্রোউ ক্রেকটা ভাটিল প্রশ্ন উধ্যাপন করতঃ হয়কতকে ভাষার মীমাংসা করিয়া দিতে বসি**লেন ব্যায়ত সংক্রেশ** কুটাকটা কথাৰ চাহাত্ৰ এখন সুন্দৰ ও সন্তোষজনক উত্তৰ সিম্পেন ৰে চাহা শ্ৰহণ কৰাই সংস সক্ষ আক্ষুমাইর দুব যুবান্তরের জায়ীদ যুদ্দিত্বর্ত ও কৃষ্টিন দার্শ**নিকতা- প্রকৃতি** ক্ষুমার একটা জভিনৰ বৃত্তি শান্তি ও ভাত্তিৰ উল্লেখ হইয়া ভাইদ। সাক্ত মঙ্গে ভৌয়োতের বৰ্ণিত লক্ষ্ণাদির সহিত মিপাইয়া দেখিয়াও জোল্লৰ কিয়ন উমানে পানেতে হটন, এবং ডিনি কাহাৰও জংগক। না কলিয়া শ্বীকার কবিদেন যে, নিক্তঃ জোহাত্মন স্বাস্ত্রের বাহকে ও আল্লাহর সেই সভ্য জনুন।



আন্দুল্লাহ এবদ ছালাম এছেলাম পৃথালের সার হ্যাবাতের খেনমতে থানাম করিবলন—
ইতুলিশার আমাকে ভাষালের প্রধান পঞ্জিত ও সমাক্ষপতি বলিয়া বিশ্বাস করিবলৈ থাকে আমার পিছা সন্ধার টাহালার এইজপ নিয়াস ছিল। এখন আমার এছলাম গৃহপের সমাচার প্রকাশ না এবিয়া আপনি ভাষালিশকে ছালিশা অমার সম্পন্ন ক্রিনাসা করুল হারতে ইতুনীদিশক স্থাকিবা ভাষালিশকে সভাষ্ট্র গহল করিতে উপাদ্ধে নিজেল বলা বাতুলা হৈ ইতুনিশির থারা উপাত্ত থাকিব না। তথন হ্যারত সাহালিশকে ভ্রিজাসা করিবেল—(ভ্রমাস্থর আবন্ধুলাই এলব হালার লোকটি ক্রমন গ্

উত্সীচাও ঃ ডিনি মহাপ্তকার বংশকার, নিক্তেও একজন মহাপ্তাস নিনি মহাপঞ্জিতর। নংখ্যন ও নিজ্ঞেও মহাপঞ্জিত তিনি অমানের উক্লারজানা হস্তার

হ্মেছত ঃ আক্র' আপদুজার যদি আমায়ত সভা দুর্ন' বনিয়া স্থীকার করেন, ডিলি ইনি অফ্লাম গ্রেম করেন ব

ইচুলীটাল ঃ আরে মর্বনাশ : ভাষাও কি কখনও করব

ভগন ব্যন্তত্ব আল্লানে আল্লান অন্তর্গন হটা বহিন্ত হটানে এবং সমধ্যে ইচুনীলিবাকে সামেও কবিলা বলিকে লাগিলেন 'কোমাল সঞ্জান জানিবিচ বে, ইনিট আল্লায়র সেই সভা রছুল, তাঁহাতে নিয়াস কর মৃতি পাইনে ইচ্নিওও চগন বিপ্নতি বৃত্ত ধরিকা বলিকে পালিক, আমতা প্রথম ক্লিক কথা বলি নাই। আবনুলুহু একটা আন্ত পাইনি ভাগনক প্রথম ভার ক্রেকিস্কুই পাইত—ইড্যানি

ভারনভূমি নান্তেক্তন—কুমি যখন প্রথমে হ্যারাড্র সাক্ষাংশান্ত করি তথন হয়বত মহচুর ও উপস্থিত অনুসাধিক প্রথম পুণা কি তার। বুকাইয়া দিয়া বন্দিকেছিলন ঃ

وخشوا المسطام واطعوا لطعام وصلوا فالكيف والكاسو ثيام

"হে লেক্ট সকল সকলকে শাস্ত্রি ও প্রেমণার্থ আছেছাকা করু সকলকে আছু উপাশ করেও, একং নিয়ের নির্বাধি নির্বাধি নামান সমস্ত লোক মুমাহাণ প্রক্রেশন কথন নামাধ্যে নিয়ে ২৩ শাস্ত্রি

আনহারশদের খহর

মন্তানাৰ মৃত্যান্যালগণ এই সময়ে এগণ ও মহানুত যে অঙ্জানুই আদৰ্শ পূৰণৰ করিয়াছিলেন ইয়াম ধোখারী প্রমুখ হালীছ ও ইতিহাস সদালকাও তাহা কিন্তুত্বলৈ সংপ্রছ করিয়া রালিয়াছেন। প্রবাস মেহান্তেন্তলা নিজেনের ফলানেইন আলং কবিয়া গণান লাল লালে মাজুলা কায়েই আহিল, সমানত ইইন্ছ লাগিলেন, এখন মেই মালুছাছ লিপাসাঙ্ক ভাতা-ভর্মানিকের সেনাহ হাল, মালুলার মেছিলেয়া সম্লান্তে আল্হেই সীমা ইছিল না কিন্তু সকলের ইজা সাগান্ত্রক প্রবাসিকে হিলিই অইলেন তিনিই আপনার গল-সম্পত্তি কিয়া কেই গৃহ আতাকে মুখু কার্যান্তন কাম্যেই মালুক সমান ইছা কহিয়া আনহালগঢ়োৱা মালে এতিয়ান্ত্রিক আহাতে মুখু কার্যান্তন কাম্যেই মালুক সমান ইছা কহিয়া আনহালগঢ়োৱা মালে এতিয়ান্ত্রিক আবাজ মুখু কার্যান্ত এবং আল্যান্তন মালে বিজ্ঞান্তন আবাজ মুখুলা কার্যান আহার আহিবি হইনেন প্রত্যান্ত কাম্যান্তন ব্যব্য আনহালেগ গোহান্তন্ত্রীপারে আভানিয়ান সাহার আহিবি হইনেন প্রত্যান কাম্যান কার্যান আহিবি হইনেন প্রত্যান কাম্যান কাম্যান আহিবি হইনেন প্রত্যান কাম্যান কাম্যান্তন সম্ভালন ভাজানুক্তি গ্রাহান কাম্যান সাহার্যান সম্ভালন ভাজানুক্তিয়া গ্রাহান কাম্যান সাহা্যান সম্ভালন ভাজানুক্তিয়া গ্রাহান কাম্যান সাহা্যান সাহা্যান সাহা্যান্তন সাহা্যান সাহ্যান সাহা্যান সাহ্যান সাহা্যান সাহ্যান সাহা্যান সাহ্যান সাহা্যান স

রাজ্ব অভিঠা

- ইউ ব্যোগার্ক ক্রেইন্সনের প্রার্থিত আনন্দর্ভাত ৮৩ ছিলিসার্থে রাজনাক্র প্রকাশক প্রকাশক বার্থিত না





মনিন্দ আদদ উৎসাবের কাল ভাকিল প্রেম মালিরা পাল করিয়া মোন্তালয়গর্থ মাতেটারার ইইয়া উঠিলেন—হয়রত মন্দানালীকৈ ভাকিয়া বালিকেন (ভাষ্ট্র) ধর্ম করতে এক একরণ রালিকৈন করিয়া লও পূর্বে সাধারণভাবে যে আত্তরালর উন্দোদ হইয়াছিল, আরু ভাষারই বিশেষ প্রতিষ্ঠা হয়রতের উপদেশ প্রথণ মারই মোহাজের ও আনভাবেশ পর্নালার এক গৃহ প্রাচালে সম্বৈত হইলেন এব, হ্যার্ডেম ইন্মির্থাণ্ড এন্ট্রিনির্বাচন হইলের নির্বাচন করিছে করিয়াছ কি স্থান নারীপ্রতা হেতু আম্লা ভাষাক্ষণ নারের দার্ঘ্য বালিকে প্রদান করিছে পারিকাম লা

নিৰ্বাচনের বিশেষত্ব

এই নির্বাচন-ব্রাপ্টের একটি সৃদ্ধ নিশেরত্ব লগা কবিলার আছে একজন আনচার ও একজন কোলার্য্রের করিব। এই দুগল নির্বাচন ইউয়াছিল বটে কিন্তু ইয়ার বিশেষত্ব এই যে হয়তার এই নির্বাচনন উউয় কলের কোকদিশের প্রকৃতিশার নৈশিয়ার কিন্তু প্রতি বিশেষত্বাপ লালা ক্রিয়াছিলন সঞ্চলন মান্তিন গতি কচি ও প্রকৃতি সভাকরণে সম্পূর্ণালন করিব। কিন্তু নাজকে গ্রাহ্রের মান্তির মান্তির হারুকারিক করিব। কিন্তুর বাহাতার মান্তির মান্তির করিব। করি

প্রামী মুহলমানগণ এএদিন এক হিমারে অভিথিন্ধপে কাল্যাপন করিছেছিলেন। কিছু অত আর উছেরে গেইঘান নাইন অশিধি নাইন— মাজ ভারারা কার্যার আনহারগণার মান্তানগণার কার্যার কার্যার আনহারগণার শিক্ষান জাই কাল্যাই আনহারগণা সলিয়া ইনিজেন ক্রাইলে জাইকে ভার্যার প্রামান ও ঘর বাইন— মাছা কিছু আত্ম ভার্যাকে কর্মান করিছে এই কৃষিকেরে গেজুর রাগান ও ঘর বাইন— মাছা কিছু আত্ম ভার্যাক ক্রামান করিছে আর্যার কিন্তার প্রামান করিছে পারিবেন না ওকার্যার প্রামান করিছে পারিবেন না ওকার ক্রামান করিছে পারিবেন না ওকার আনহারগদ নিজেন রাই ভিন্ন করিয়া নিজেন— দুই ভার্যার মাধন, ভার্যার সংশ্রিক তাহার প্রাথাই আমন্তারার বিভাগন করিছে বিভাগন করিছে ক্রিকান করিছে বিভাগন করিছে বিভ

এট প্রতিবালের কথা কোনজনে পর্যাক্ত আনকাল স্থাব শেষ রুকুতে বর্ণিত হুইয়াকে ও নিজ্য সাহয়ে উপ্লান আনিশান্ত ও হিজন্ত হারিয়াহত এবং নিজেনত হার্পাণ প্রতিবাদ পিয়া আপুথিত পরে ভেয়ান কার্যাল্ড— হাহাথা এবং প্রকালনে সেই স্কাল নিয়ালিক্স) সাহার্য উপ্লোক্তিক অস্ত্রিয়া বিভাগে ও সাহার্যা কার্যাল্ড জ্বার্যা গ্রাক্ত আনকে জিল — নিজ্ঞানীয়

এই সংখ্যালাক সদম অনুসাৰে পথ্য প্ৰথম প্ৰসাকী হুছলাম্বৰ্জিকক ইত্ৰাধিকাকেই কয় পথ্য পোৱা হুইসাছিল, শোন সামহাশ পৰালাক গখন কাৰণন মুক্তিন আৱহাৰ বা দ্ধৰতী লাখ্যালাক সন্ধিত কবিলা এই ধৰ্মভাই" উহাৰ সম্পত্তির উত্তর্গক্ষিক লাভ কবিল্ডন কিছুপিন পাল—সম্বত্য সদম সমাশ শোধ হুইদা গোল—এই ইউক্লিবিকাৰ সামু বুছিল ইইশা সামা সক

ই জেলে একং ছেল্ফ ১—১৭৯ প্রতি কাণ লেখারী ১৫—৪১০ ফর্রার



েছা আনফান ও আহ্ছাবের নিতিত্ব কায়তে ইয়ার উল্লেখ আছে। ইমাম ব্যেষারী সুরা নেখাও চলচিত্তে ও কালায়েল প্রভাগি অধ্যায়ে এই এমিছের উল্লেখ কবিয়াছেন। আরু দাটন প্রভৃতি হামীত গুড়েও এই বিষ্কোটি উল্লেখিত হইয়াছে

সানদাবেণ্ সকলে অবহুলের নোগ ইপেন আ ববং ইাহাদিগের মধ্যে অধিকাংশই হ লাকি ছিলেন উন্থোৱি প্রাণ পাওয়া যাত এওখন ছানক কৃষিত বাজি হলওওধনিকাট উপস্থিত হইলা সিক্তার অবস্থা কর্ণনা করিলে ২০৬৬ প্রথম নিছেব পূচে চড়ান পরিয়া জানিতে পরিকালন বে পানি বাজীত বালিতে মারু নিছেই নাই তথন শিনি বাজিরে মানিয়া নিলেন— আনে কে এই জুলাতের সেনা লাগাল দ আৰু ভালহা হাহালী নিকেনন ক্রিনেন— আমি আনু ভালহা বাটি বিধা জানিতে পাহিলেন কেবল শাহার সজ্জানপূর্ণার আনকার মারু কিছু খালা আছে। আনু ভালহা ও এখার দ্রী শিশুনভানভালিক জুলাইনা মুখ পড়োইসা রালিলেন পুরুষ প্রদীন নিনাইয়া দেওলা ইইলা এবং আর্নিয়া স্থান সন্ধার উভন্ত জ্বালি হিছি সেই আজিখন সাহিতে সভ্জানাক বিশ্বাল প্রথম সন্ধার উভন্ত জ্বালিকে ক্রিয়ালি ক্রিয়ালের ক্রিয়ালিক ক্রিয়াল ক্রিয়াল ক্রিয়াল ক্রিয়াল প্রতিব্যাল বালিকার নিয়ালিকার নিয়ালিকার উন্থান ক্রিয়াল ক্রিয়াল ক্রিয়াল স্থানিকার নিয়ালিকার জ্বালিকার আছের এট ঘটনান উন্থেম আছে স্থানিকার নিয়ালিকার নিয়ালিকার আছের এট ঘটনান উন্থেম আছে স্থানিকার ক্রিয়ালিকার নিয়ালিকার আছের এট ঘটনান উন্থেম আছে স্থানিকার ক্রিয়ালিকার নিয়ালিকার নিয

ويوفؤون عليا مقسهم واوكان بهمعه صه

এক গ্রহারা নিয়ের অভ্যাক্ষান্ত হটকাও থেনেকে অভাবাঞ্চে নিয়েশ্যানন্ত অভাব আপেকা অপাণা বালিয় মান করিয়া থাকে - মহানুক্তর ফানভাবনাগ কি অবস্থান এবং ক্ষেত্রৰ করিয়া এছলাচিক্ষ ভাতাব্যুৰ মানিনা রক্ষা কবিয়াছিলেন এই সকল নিবকা হউতে ভাছার আভাব গাঁওৱা ।গ

মেহে।জেরগগের আঅমির্ভরশীলতা

আনহারণাণর স্থানের এই অবভাষ সক্ষে সঙ্গে আহমিনরি আভানিনরিশীলভার বিষয়ত একানে বিশেষভাগে উল্লেখযোগ্য আন্ধানগালৈ মহান্তব্যায় একান্ত কাতজ্ঞ হুইলেও প্রামী মোহাস্ট্রেক প্রয়ে দিব্ধ হুইতে নিয়েদ্র কারিক পরিশ্রম ও বার্শায়। ধাৰিত্বা দ্বাবা নিছেদেও উপজীবিক স্পাহৰ জন্য উপশ্বি ছইয়া পড়িলেন কেই কেই जाहरी जासकोरशहरात जाशास सुद्देश कारचन नाई। यहीनाम श्रुपान क्यो आधार गर्नम सुनी গুরাসী জানদুর রহমানের লাভুরাশে এবংচিত হউলে ছাজাদ ভারের আবেশে মাতোয়ারা ছট্যা ব্যান নিজের মানে ধন সম্পতির আর্থক ত**্ত**্তম কি তাঁহার বৃষ্ট স্থাতি মাধ্য একটি স্টান ধ্যাতাত্তক দলে কবিকার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করিছে শাশিয়েন, উৎস আবদ্ধ রহলান স্থাতি সংখ্যা ডাছায় নাহনর প্রভাব প্রধাহ, ন ক্ততঃ ধ্নালাসসহকারে ইন্ডিসেল ↔ ভাই আলাও ভোমাকের বাচারের পথ ৬৮১ই৪ দাল বিখন লোকে নাহলক বালি কাই নাকা' না চারের পথা কেখাইয়া। দিয়া। আবদৰ ধ্রমান প্রথমে মাথায় মেটি ক'বনা মেই কালাপু সাম্বাক ব্যবসায় কালৰ কবিলেন এবং কালে চন্দ্ৰারা বহু খানের এটালতি হটনা লডিফেল কাক এইপ্রিশে হ্যালম গালু লাকর এমতা ওওমান প্রভৃতি মহাক্ষেণার জনিকানে ক্ৰমণ্ড্ৰ নিজ সুইয়া নিজকৰ উপজানিক সংগ্ৰহ প্ৰত্ত ভইয়াছিলেন কিংকাই ক্ষেত্ৰপৰি অধ প্ৰশুভ সংগতি, হাইনৱা সহ্য কাব্যাক্তিক, কিছুদিৰ খাচনার কিছুদের বুলার্কাছ্য পূর্ণত এই জান্ত জন্মান্ত আনার উহেদিপ্তর মিকুইয়া দেয়াছেলেই জীক্তিই

ী ক্ষাৰা ১০০০ সাহৰত পুত্ প্ৰথম কাৰ্য্য এছাক ক্ষ্মি ১৯৪ এক হালত সুক্ত ২০ আহনত ২০০১ সাল্পীয় পুত্ ক্ষ্মিক মেহাৰ ব্যাহত ২০০১ স



আঞান

নেই ওড়াদিনৰ ওড় বৃহুৰ্ত হুইছে ঘদানার পতিত্র মহ জদে আহাতেও প্রথিত ইইছ, এনা আড় সপ্র তেব লড় বছসর ধরিয়া অপ্রতের প্রায় প্রতের ভনপতে সংগ্রিক। ও কাসবাদির কোলাহলকে প্রায় করিয়ে দিনে পাঁচবার দেউ করুলায়ে মহিলম্য আল্লাহর নামের ভনজারকারে ১৯২র প্রতিধান আলিয়া উরিজেও। আল্লান শ্রের এই আহ্লান সত্র—ঘোষণ নামানের ইলা গ্রাহার ইয়ার প্রধানতান উর্জেশ এইলেও নিজের সঙ্গল দেইে আহাক্ষ ভূনিয়া ভাওইলের জর গ্রাহণ করাই ইয়ার শ্রেই ও সম্মুক্তম লক্ষ

আজ্বানের **স**র্ব

আন্তাদনৰ প্রথম ভানহাজন নেই ক্রীজনত্ত্ব—"আদ্বাহ্য সাক্ষর — তারিশার গোলিত হইয়া থাকে ইরার কর্ম পূর্বে সংক্ষেত্র ভিনেলন করিয়াছি আনুন্দ আক্ষর—মহওম আলুহে আনুন্দ সাক্ষর—কুইর্ম নির্মাচন আলুহে একলা তানিই বড়—আন সমস্ত হোটা শুণু এল নাক্ষর ভোমার পূর্ব মন্তাহ্য আলুহে একলা আলুহে কালা তাহার পর পূইনার কবিয়া আশহালে। আলু ইলান্তা ইলুল্লার—আলুহে এক ও অন্তিভীয়—ভিন্নি বালিত কেন্দ্র উপাস নাই আলি এই সম্পন্ন মন্তাহ্য আলুহে আলুহে আলুহে এক ও অন্তিভীয়—ভিন্নি বালিত কেন্দ্র উপাস নাই আলি এই সম্পন্ন মন্তাহ্য আলুহা আলুহে আলুহা আলুহালাক আলুহালাক আলুহালাক ক্রিলান কালাহে আলুহালাক আলুহালাক আলুহালাক আলুহালাক ক্রিলান কলাহে আলুহালাক আ

একেনে সহয়ে সাধারণ ধারণা

স্থান্ত্ৰাট্ৰ প্ৰম সেলে সাকে প্ৰভাৱি গ্ৰহ আঞ্চুলুৰে গ্ৰহন জাছেল কৰ্ণক একটি কুলাম ক্ষিত হউয়াক ঐ কুলাক সাক্ষাই নিজেই প্ৰিক্তেইৰ যে, গ্ৰাছেলার শক্ষালি সিমিট

% এসার হেড্ডের — সা এ কংশ গরন এ া কংশংকি এবন মাধ্য পদ্ধান

ইংকাই লেখার সামকার প্রস্তৃতি শুংসকার্ম মেন্তব্যন প্রস্তৃতি

avev, dram all brary, com

প্রথমে স্বর্গুয়োলে জানিতে পদুরেশ তিনি নেই বাজায় কথা হয়রতকে জ্ঞাপন করিলে ব্যার্থত তাহাই গৃহণ করেশ এবং বেলালারে ঐ পথন্তলৈ বলিয়াে দিতে জানুলা করেল সেই অনুসারে জানুলা কেনে কেনে কেনি তাহাই গৃহণ করেশ এবং বেলালার ঐ পথন্তলৈ বলিয়াে দিতে জানুলা করেল জানুলা ইইলা বলিলান হয়বত । আমিও নিক এইরূপ কর্ম দেবিলাছি বাহা হউক এই বলুক্ষােলা প্রাপ্ত আহানই হয়বত কর্তৃক জনুমােলিত ইইলা লুংবেম বিষয় এই ছে, নালা কার্নো আমার। এই মানিছিটাক প্রামাণা বলিয়া গায়গ করিছে পারি নাই প্রীয়ান ক্ষেক্ষেণা এই ঘটনাা-প্রসাকে বাছা-বিদ্ধাপ করিতে ক্রান্তি করেশ বাহি করেশ এই হানিলা প্রসাক করিছে ক্রান্তি হালার সাক্রে দুই—একটা করা বলিতে হাইন্ডোছ

আবদুলুাহ্য হানীহ তপ্ৰোম্ল্য

আঞ্চল্লাহ কর্তৃক বর্ণিত হাসীহটি প্রামাণ্ড বলিয়া পুহুদ করা ঘাইতে পালে না কারণ হ

আন্দেচা হাদীরে ধর্ণিত হইয়াছে যে, হফ্টত ধন্যা ।দাক্ত্র বাজ্যাইয়া সকলকে নাফাতের জন্য সমবেত করার পর্যাতিনি এই সপ্ন দেখিয়াছিলেন কিন্তু নোখারী, মোচক্রম প্রকৃতি কলীয় পছে শ্রেটাকরে কর্নিত ধ্রিরছে যে, ঘটা বা শিলা বাজাইকার বা আংগ্রু জ্বাধাইবার প্রভাব পৃথিত হয় নাই এফন কি হংবত ওয়াও লোক পাঠাইবা সকলকে ডাভিয়া আনিবার যে প্রভাব করিয়াছিলেন ভাষাও গুরুষ না করিয়া, হয়রত বেলাগুরু আক্রমণ করিলেন, লাজাইন্য পোক্ষিণাক নামধ্যের জন্য আহু।ও কর টাকাকার্যণ বাস্ত্রের বিষয়বাস্তিকে সভা প্রমাণ্ कवान क्रमा अपने असाम दिवान कविद्याह्न किंदु शिक्षकद मञ्जन वहि महामा उर्णानु र ह्य ৰে, বোধাৰী ও *টোইনো*মের হালীক্র কণিত হইছাছে যে, যে সভার আজান সমূদ্রে পরায়র্প হয়, সেখানে হ্যারত ওছর উপদ্বিত ছিলেন এবং জন্ম তিনি নিজের ক্স্ম-দর্শনের কথা বলেন নাই, বরং সোক পটোইখার প্রস্তান করিয়াছিলেন। পক্ষান্তার ঐ সকল হাদীতে ইহাও স্ক্রাক্ষরে বর্ণিত ইইয়ালে যে, ঘ্যক্তম সেই ওল্লিক্ডেই বেলালকৈ রাঞ্চল করিকল্ম—ক্লীড়াইয়া লোকসিপকে भाषात्मव अन्त ब्याष्ट्राम क्षत्र । बाहा हाँहरू व्यावमृह्यस् ७ ७ घरतः । बंद्रान विवहर काद्रः यादाः बाह्रः। वाभाष असनाति समाधान करहा, जीहाला उभीमान घारतात डिमर मिर्डन करावट वाहे मिसाव कवित्रा ল্টেরগভন থে, দুই দিন করিয়া পরায়র্শ সভা যদিয়াছিল। স্বশ্নের বিষয়ণ হবরতের গোচরীক্রত করা হয়—ছিতীয় সভায়া জীলাদেয়া এই অনুমানের একমাত্র ভাষাণা এই যে, ও কথো না বন্ধিলৈ স্বপ্তার সম্মান উদ্ভিন্ন সাম পশ্চান্তরে ছিন্তীয় সমসনার উত্তরে বনা এইবাছে যে প্রথম প্ৰিম হাৰত ধেলালকে নামানের জনা আহ্বান করিতে আয়োপ নিয়াছিলেন সভা কিন্তু ুন দিন বর্তমান আক্রারে ছাড়ান দেওয়া হয় নাই সেদিন বেলাল কেবল 🏎 🏎 করিয়া আজান দিয়াছিলেন াই অনুমানের প্রমাণ ভাহারা এক্স-ছাত্রিল প্রমুখ ঐতিহাসিকের বিবরণ হটতে দিতে চাৰ্ছেন । এই প্ৰয়াপের ঘুলা খাহাই হউক এৰাকে পাঠক ভাঁছাদের এই ফিছানের কথা সন্ত্ৰণ রাখিলেল লো প্রথম দিবস ব্যৱসাদ আকারের আন্তান দেওখান হয় নাই সেদিন क्षणिक (कन्नमें "जोक्कालाइक आएककार्ड्स का नामाएक क्रमाण्डिक केन्द्र अक्ट्रम अक्ट्रम अक्ट्रम क् ইছাই যেমবণ কৃতিয়াহিনেন এই ক্**থাটা স্মাক্তা আধার পর এ**টারা **পট্টক্**লন্যক আগার গালকুলাহ একন লামেলের সপ্তার শিবরণ ঘটিত হানীক্ষের কর্মা সামণ করাইয়া নিতেতি হানীতে স্পষ্টতঃ কৰিত হউয়াছে থে, সামানেৰ নিমিত সোক্ষপিশক আছান কৰাৰ জন্য হয়ন্ত ব্ঁটান্নিক্সের সায়ে মণ্টা বাজাইকার আদেশ দেওয়ার কিছুকাদ পরে, রাই আক্ষুদ্রায় এই বহু দেবিগাছিলের এবা শাঠক দেখিতেওেন বোৰাবী ও মোহনেমের ইাটাচগুলির সমস্যা কাটাইবার জন্ম টিকাকাকণ যে সিদ্ধান্ত উপনাত ইইয়াছেল ভাহাত সহিত আক্ষুদ্ৰাহয় হাদীছের এই

কলেৰ সামজ্ঞক নাই বন্ধ ভাষা শবল্পৰ বিলবীত ইন্ধাৰজেপাণৰ কৰা অনুসাৱে প্ৰমানিবাদের প্রমান হৈছে কেলাল অলমলাতো—জলমতাতুৰ বনিবাদ আক্ষান নিক লোকনিবাদ নামানেব প্রমাণ আহ্বাদ করিছেনিকাল কিছু ভাষারা যে বাদিছিক বীচাইবাদ ভাষা এড ভারাদ বীধার করিয়াছিলেন ভাষার প্রারাজ্য বাদিছি স্থানীয়া করিয়াছিলেন ভাষার প্রারাজ্য বাদিছি স্থানীয়া করিয়াছিলেন ভাষার প্রারাজ্য বাদিছিল ক্ষানিবাদিল সম্ভাব ক্ষান্ত ক্ষান্ত বাদিছিল সামানিবাদিল সম্ভাব ক্ষান্ত ক্ষান্ত বাদিছিল সামানিবাদিল সম্ভাব ক্ষান্ত ক্ষান্ত বাদিছিল সামানিবাদিল সমানিবাদিল ক্ষান্ত ক্ষান্ত বাদিছিল সামানিবাদিল সমানিবাদিল ক্ষান্ত ক্ষান্ত বাদিছিল সামানিবাদিল সমানিবাদিল ক্ষান্ত ক্ষান্ত বাদিছিল সামানিবাদিল ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত বাদিছিল সামানিবাদিল সামানিবাদিল সামানিবাদিল ক্ষান্ত ক্ষান্ত বাদিছিল সামানিবাদিল সামানিবাদিল

ং হংকঃ যে কৈংমীদিশের অবদারের কোন প্রধান অব্যাসন করেন নাই বোলানী মোদলোকর বর্নিও হার্নিক তাহা জানিতে পার কাইতেকে অধিকত্ব বিজ্ঞানীয় ও বিধনীদিনদর অনুক্রণ সংক্রা হংগ্রেছর যে সঞ্চল করেনে নিজ্ঞানীয়া হার্নিতে বর্না প্রত্রে, ভাষার প্রতি দলন করিলেও এক মুহতের স্কর্মান করা দার না যে কবছত মোলাইকে নীয়াননিকার করে ও কালর বাজ্ঞানিকার আলেশ নির্বাহিশেন ইয়া কেবল অনুমানেত করাই কার এবন সারা লামক হার্নিত প্রত্রে লামীতং নিনিত ইয়াকে থাঁ,—

عدكو واالبرق فكولاه والجل البهود أم ركووا الناقوس مكرهدموناهل الدصارى

ক্ষাণ হাত্ৰত প্ৰায়শ ক্ষিত্ৰতো কৰিলা হাত্ৰবিগণ গণ্যা ও পিতাৰ কথা বনিবেন, কিন্তু ব্যৱত থিয়া ইপ্লেটি ও প্ৰীয়াননিধাৰ অনুষ্ঠান বনিৱা থাবাৰ প্ৰতি দ্বা প্ৰকাশ কৰিবল ৰাণ্ডই এবৰ কাডাৰ কৰা একটি বেডয়াগতেও এইখন পৰ্যা প্ৰয়াণ পাছবা ঘাইতেয়া ই সুভৱাৰ বুলিনিনিদ্যাৰ অনুক্ষকা হাত্ৰত ঘাটা বাজাইয়া কাকনিককে নামাধেৰ জন্য আহ্বান কৰিতে আনুন্ধ নিৱানিকন ' এই কথা বে হানিতে আত্ৰ ভাষা আনুন্ধী প্ৰায়নৰ বিলয়ে পূৰ্বত কাৰে না

৩) এই ঘটনার সময়। অর্থাৎ হিন্ধারীর এখন সংল আক্রান্তর সন্মাননাল বুলিভার রাখী। আৰম্ভাৰত ৰসম্ভ কত ছিল, এখানে তালাও উত্তৰবাদে আঘোচনা কৰিয়া পেখা উটিড চ্বিতকারণণ এ সক্ষম মানা প্রকার পর্যপ্র বিপরিণ্ড কথা বনিয়াল্ডেম। কিন্তু আসন্মুক্র পুত্রের এক বিষয়নে ভাষা আন যে ভীছার লিজা ৩২ বিজ্বীতে ৩৯ ব্যালা বয়লে প্রচাধিসক্ষ ক্ৰিক্টিনেৰ 🌣 🌣 মেণক'ও পৰীক সকলক আনুসা বহিতৰ ১াৰ্ডেটা এই যড় প্ৰকাশ ক্ষিৰাজন 🔻 🏁 কিন্তু মোহাল্ডছ হাকেছ দৃষ্ঠ ডাৱ সচিত বলিকাছেৰ কে 'আৰদ্ভাৱ ওছোৰ' মুছে নিহত হইয়াহিলেন—ইহাই চিক্ জনামের কডিপ্র হাটার সংস্থাবিদেবও এই মত । এরেলের বন হিন্তবীর ভাতীয় সলে সংঘটিত হব্যাতিল। এখানে ক্রম লশু এই যে, যে দাইল*্* <u> १वन स्थापेरहर जाक्स्याप्टर अध्यक्ष अपै दिवस्य अन्य अविद्याल्यम जाक्स्याचर प्रश्रुप महार</u> ঠাহার সম্ভান কড় ছিল ৮ চ্ছিড়ে অভিযান লেখকখন যাগ্যন্তেল্ডন ছে, ছাইল হবসুত ওমায়ের খেলাকতের বিবীয় কৰে জনুগ্রুণ কবিয়াছিলেন উপাইক ভাজে হটালে বৃদ্ধিতে হটাৰে যে, এই ছিলাকে কাইলেৰ জন্মুত অন্ততঃ দল ৰংগ্ৰহ পূৰ্বে আৰুলুৱাছৰ মৃত্যু চুইনাছিল। সুকলিং একন ছা আদের নাজ্য ঐপিক্যাসিকের কথার উপত নির্মির কবিয়া, যে ভাউন আব্যুল্লাছর মৃত্যুর কপ কলের পরে জানুগ্রন করিলাছেন হিলি আর্বস্তুর্যসূত্র দ্বাং আছেনে সংক্রার এই আইনা অবস্ক ব্যবিষ্যাক্তন—একাশ বিদ্যালয় বিদ্যাল কলে, এবং একেন সূত্ৰের উপত্ত নির্ভন করিয়া কেন্যালয় কর্মন আকালের সময় বন্ধ নির্বাদ করা আহার কোন সাত্রেই স্কান্ত বনিয়া যথে **করি না । মোনা**কেন এইবাইলীৰ সংস্কৃত্যতা ৰোগালীৰ হলীয়ে সুদ্ধে পশ্চৰ পৰিকাঠ আন্তেক্ষণ লাখেই উত্তাপ সকলে ইয়াম নাচাই অস্পানের প্রাক্তা বলিয়া যে সংগ্রামটি বিশিক্ষ কবিয়াছেশ কায়াতেও এই মুনামটি আনস্থান কবিলান্ত্ৰৰ পূখল ধুই*।*গত এখন আচু খুনামু কিলুমান আছে সাহা সাম ভালা साहर उन्हर एक व्यक्तांक करवाना क्षत्रका वश्वक्षान कारतक द्वातका कारतान मध्यकार नकार निका

本本本本 domm*

www.dram.alibrary.com

দিশাদ্বিকান ক্ষা এথানে ইয়া আৰুৱা কৰিয়ে দেওবা আৰক্ষক ব্যান্ত মনে কৰিয়েছি হৈ দেবসাক হানীজগুলি নিৰ্মোধ না হুইলেও প্ৰয়াককী বা চাঁহাৰ সেকেটাট্ৰাৰ ইতিহাসুনৰ বিষৰণ আক্ষম অধিক হুৱ মন্যানান বাৰ্তমান ক্ষমণ্ড সেকটিৰ সংখ্যাধিক্যাৰ হিমানেও অভাৱ ভক্তম এবন হো সালের শান্যা আপান্তা নিক্ষাই অধিক

ক্ষেপ্ৰভাৱৰ সমক্ষণ বৰ্ণিত এই ইংনিচটিৰ ব্যবিনিশ্বে আন্তোচনা বিভাবিতৰূপে কৰিব না। ইছাৰ প্ৰধান বাদি হেল্লান কৰা এছহাক ভ্ৰিকাৰ ইছাৰ সক্ষা বিভাবত্বপ অন্যাচনা কৰা ইইনাড়ে ইমায়া মাজেক পৃথিও মোহালেহগাল ইছাৰ সম্বাচ্চ যে ককল ইছিত্ব ও কান্তাৰ্ভ্য এউন্ধ প্ৰকাশ কৰিবাছেৰ আহাৰ পন্তাৰ্ভি নিশ্বপুণ্ডান। কৰা এখাছেৰ এইটুকু বনিৱা ব্যবিদ্যালয় বিভাবত্ব সাধাৰত নিজ্

अन्तानः घटना

লাঠবণৰ বোধ হয় মহাস্থা আছুআন এবন বোৱায়ার কথা বিহত হন নাই ২সর্তেও মনীক আসমানের অন্যিকসাল পারেই আছুআন পরালাকসমন করেন এছলায়ের এই প্রধান ও প্রম প্রচারকের মৃত্যু হুইলে ইপ্রলিখি আন্ত প্রকাশ করিয়ের লাখিন এবং গ্লোলাফ্রকগণ জুঁলতে লাখিন—দেখ মেহাতেন যদি মতা নবী হুইতেন, তারা হুইলে চাঁহার বন্ধ কি এমধুই কবিশ মনিয়া গাইণ ইংগদের আর্থাচ্চিত্র কথা প্রকাশ করিয়া গ্রহত স্ক্রণাক পর্যোধন করিয়া বালিকন—

্ৰিক্ত ক্ৰিছে। ১০০০ চনত ক্ৰিছে ক্ৰিছেৰ ১৯০১ চনত স্থান বন্ধৰ আপ্লাহৰ বাংগ ইন্ধা ভাহাই হইবে । অনুসাহৰ কাছেৰ উপৰ, নিজেৰ সা কোন বন্ধৰ সভাৰ কোনই শক্ষি বা ক্ৰম্বিকাৰ আমাৰ নাই ক্ৰিক্ট আন্তৰ্গানকাৰ দৰণাত, কৰাৰ ও

শীরপুঞ্জক 'যুহদামানদাগ কথাটো একট ভাবিয়া ভাশিবেন :

হিন্তব্যতর শত্র নামায় দুই বাক্ষাং কৰিয়া করে হইয়াছিল মালনা সাংসালর পর ভোহত ও সাহায় বাধি ৰাক্ষাং পাতুনার সাধিৰ হয় জনে প্রবাস দুই নাক্ষাং গ্রহত করেছাই নাকং গ্রেক ক্ষাক্ষাক্ষ

ক ন ভ্ৰমণানা কৰি ভ্ৰমণা ক্ৰমন্থাত প্ৰতি ক্ৰিক ভ্ৰমণ ক্ৰমণ প্ৰতি ক্ষিক্ৰি ভ্ৰমণ ক্ৰমণান ক্ৰমণ অভ্যতি ক্ষিক্ৰিটো ক্ৰমণান অভিয



্রাপ্রত করিয়াছেল, ওংগান ঐ কথান প্রতিনানই হুইগড়ছে।শী ইংগ্রীলাগের করেছণ শাস ইউগড় ভাষ্যকের যোগার নিধাবিত সময় ইভাগি নিষ্কণও বিবেচ্য

মদীনায় নাগালাড্য প্রতিষ্ঠা

মনিনায় গুডাগামন কৰাৰ পৰ, মছান্তিৰ নিৰ্মাণ, প্ৰবাসী বা মোহাতেএগানার অবস্থানাদি এবং অন্যান্য সাংসাহিক ও পাহিনাকিক সামছা কথাপ্যভাৱনাৰ সম্পন্ন হাইনা আৰু ইংগা আৰু ইংগা কৰাৰ দেশেৰ মান্তিকলা ও মান্তৰ কিছাবাৰ প্ৰশি মান্ত নাৰ্যেশ কৰিবলা ও মান্তৰিকা কিছাবাৰ কিছিল এখন বিশিল্প গ্লান্তৰা ভিনাট সভাৱ আহিবলৈ আনাসভাৱ প্ৰকাশক বিশ্বাতি উত্থা ক্লাঁচ ও ঘটালাল সম্পন্ন ইহুটি পোপ্তলিক ও মুখলমান্ত্ৰিশেক নোশাৰ সম্পান্তৰ প্ৰথমিক ও মান্তৰিকা কৰাৰ কৰিবলৈ ও মুখলমান্ত্ৰিশিক্ত প্ৰকাশক প্ৰথমিক ভালিত লা কওমে প্ৰয়োৱ কৰিবলৈ হাইলে। আহাদিগাকে কিনাইলে হুইলে লো এক নেম্পন্ন বিভিন্ন ধৰ্মাক্তমান্ত্ৰিকাৰ কিনাইলে মান্তৰিকা কিনাইলে মান্তৰা ক্ষাৰ্যাও ক্ষাৰ্য্য কৰিবলৈ ধৰ্মাক্তমান্তৰ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ সমান্তৰ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ সমান্তৰ কৰিবলৈ কৰি

ন্ত্ৰণাত্ব নৰ্বতথ্যে এই আনৰ্শ হাপন কৰিছেন্দ্ৰ— হোত্ৰণাত্তৰ অকপ্ৰান্তৰনাৰী নিক্তন আহাণাল মেত্ৰণ তিনি মন্ত্ৰনাৰ ইত্বলী, পৌত্ৰণিক ও মুক্তনান্তিপাক প্ৰকৃত্ৰ কৰিছা এক প্ৰতিক্ৰাণ্ডৰ বা আন্তৰ্জাকৈক সকল dister actional magnific that বা লিখিক কৰাইলেক এই মন্তৰ্জাকিক সকলাৰ প্ৰইণ্ডা এক সাধাকান্তৰ প্ৰতিন্তা কৰিছেল এই মন্তৰ্জাকিক সকলাৰ প্ৰতিন্ত্ৰ আনহাত ও প্ৰতিন্ত্ৰ আনহাত ও প্ৰতিন্ত্ৰ কৰিছেল এই মন্তৰ্জাকিক সকলাৰ প্ৰথম মেত্ৰণাত্তৰ আনহাত ও প্ৰতিনা মুক্তনাহালিকাৰ লক্ষ্পত্ৰৰ কৰে ক্ষুষ্টিকাৰ প্ৰথম জীহালেৰ সমান্তৰ্জাক বিশাসৰ প্ৰতিনাৰ ক্ষিত্ৰ কৰিবলৈ লিখিকাৰ কৰা হইল কাৰ্য্য কৰিবলৈ ক্ষিত্ৰ কৰিবলৈ ক্ষিত্ৰ কৰিবলৈ কৰা হইল কাৰ্য্য কৰিবলৈ ক্ষিত্ৰ কৰিবলৈ ক্ষিত্ৰ কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰিবলিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলিবলৈ কৰিবলৈ কৰিব

আন্তর্জাতিক সনদ

- ১ উত্ত্যালয়ে মুছলমানদিকের সঞ্চিত এক স্টিম্মং 🙉 🖚
- ্ব এই সম্পূৰ্ব মুন্তৰ্ভুত ্ৰান গোৱা বা সম্পূৰ্ণৰ শাস কৰ্মৰ সঞ্জাও ইইলো সকলকে সময়েত্ৰত শান্ত নিলা ভাষা প্ৰতিষ্ঠ কৰিছিল ইইলো
- কেছ কোরেশনিকার সহিত্য কোন প্রকার হতে সহিত্যক প্রাণেষ ইইলে না, কেই
 রাহাদের কোন লোককে আশ্রম নিকে না, তাহাজন সভানের নহালাও কার্যাক না
- এ৪ অস্ট্রিক আক্রান্ত হ্রাক্ত লেপের স্বাইলিক রক্ষার জন্য প্রকাশে হিনিয়। মৃত কবিবে, এবং অভ্যাক সম্প্রালয়ে লিক্রেলয় সৃদ্ধ কলে লিকেরেং বহন কবিবে
- ইছন। মুদ্রমন্ত্রন প্রভৃতি প্রকল পাঞ্জাল বাধানতাপ আকৃত প্রকর্ম পালন কার্যাব প্রবিদ্ধে ক্রেড কাডালত ধ্রেপার জ্বরীন নাম হাস্ত্রপদ কবিব না
- ও সমস্থলমানগণের মাধ্যে কেই বেলে ক্ষেত্রটা প্রতিকে একা গ্রহণ ক্ষিত্রত আগবাধ এই বুলিয়া পথা ক্ষাকে স্থানি ক্ষুত্র, এইনে সা নাহ্যকের সামির স্থানিকারের কোনি প্রকার এই করা হয়ত না

ন্ধ ক্রেল্ডারী ুর —১ ১৯ কন্ধ ব্যক্তর ক্রম, সম্প্র মি ১৮ ৪৪

4

www.draminibrary.com

- ব প্রকৃত্যকাশ। সাধার্থকালমুক ক্রান্ত সংগ্রান্ত স্থাত সাধাই স্বরোহ ব্যবহার ক্রিবেন গুরু ক্রান্তান্তর ক্র্যান ও হলাপর চ্টাল এও প্রক্রিকেন ক্রোন ক্রান্ত ক্রেন্তর অভিট সাধ্যান্ত সম্ভব্ন ক্রান্তার প্রশাহত ক্রিবেন ভা
 - rer डिल्कोक्डिक क्या कांत्रः अदिस
 - ১৯ প্রত্যেক সম্প্রদারের মিঐ প্রতিসহত্তের স্ক্রাধিকারের মর্থদেশ রঙা ওবিং ও হউরে
 - ।১০৫ মুলীবার ক্রহালা বা ১৬ লও করণ আরু হইনের হরেম সাঁমারা পরা হইনে
 - (55) (भाषिक क्य पुलंद नाम तक्ष्म चिक्रक
- ে মোহামান বছুনুনার এই সাধারণারন্তে প্রথক্ষ স্বায়ক্তর্পে নিনাসিত হুইকেন স্থা সকল বিহান নিসংবাদ সাধাৰণভাবে মীয়াংশিষ হুছা। সম্ভবগর না বইছার, ভাষার হামাংসার ভাষা হীয়ের উপত্তে মান্ত হুইরে। আঁফ্রাহর্ নাঞ্জিধন অনুত্র নিনি তাহার সীমাধ্যম করিয়া নিবেন
- ১৩ আক্সহৰ মণ্ডৰ ন্বীয়া চিন্তুকী প্ৰতিজ্ঞা যে বা মাহাল্ড উ২ ৬৩ কবিনে ভাহণদৰ উপৰ জেলাহৰ জভিসম্পাধ ক

ছারী শান্তি স্থাপনের চেটা

সাহাতে বম ও বংশ কইয় সদীনাশাসাঁকিশার মধ্যে আবেকার ও গৃহণ্টের সাই কা ইইনি পাছে। সাহাতে গুলার কাছে পেশবাসীও পেগ্রেলগাত করিল। অনুক্রির বন্ধ কর্মান করা নি হছ, কেরকেলগা বাহাতে মনিলা আক্রিনা করিবাব দুয়োগ না পায় এই সহিপত্ন ভাষাটি বাবছা করা হইল পাইবার স্থীসমূহের অধিবামীনিশাকে এক মন্ধা ও নাম্পানি মধ্যাতী করি করিবার সামানিক্রিক ওবা মন্ধা ও নাম্পানি মধ্যাতী করিবান করিবার করারের পথ প্রশান্তিক কছ মহায় যার, মনবার ক্রেনা টেটার ক্রিটা করিবান লা এই উপলোধ হবরত ওবান ব্রাক্রিয়াক প্রকাশিক করিবার করিবার

কিন্তু প্রদানর মোলার্ডকে বা কপট্নাগের কৃটিলতা ইন্ট্রিলিণের নীচ সভ্যন্ত ও মঞ্জার ব্যাবেশনিশার হি না বিচেষ কেন্তা কমিলিত ইটাণ ব্যৱহারের এই সম্পুসক্ষাকে ইটি ২২ ব নিতা না ইহার বিভাবিত অংশাচনা এমান্তানে প্রদান হান্ত

একপঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ

মকার ১৩ ইংসর

অক্সবাদিশং ছবছত কোহাশক মোন্তায়ার এবং গাধার ভক্ত মোদ্রালয় নরনালীপটোর প্রতি থে। পকার নিয়ের ও লোমস্থা অস্ত্রান্তার করিয়াছিল স্বাস্থ্যকে ভাষার নিবরণ প্রদাত ইইয়াছে আনোচনার সুবিধান জন্য সামার্য নিয়ে অতি সংক্ষাপ ভাষার পুনবার্গতি ক্ষতিশ্রমি :

- ু মেচনেম সকলটার ৪°০ ধারারহিকক্সে এলা প্রকার অমানুষ্ঠিক অভ্যানের কথা ছটবাহিল্ 'কার্ডা চাহারা নাল্য— এও ও স্থান্তিটিয় আলাহট আমানুষ্ঠ প্রাণ্ড কামানুষ্ট
- ২ তাহার। মুহুলমানলিতার হুলচা-১ প্রস্থাধিকার ও সাধীনতা **হরণ করিয়াছিল—ি**ত্র কংসর পিরিমন্তর্যে হোলদ্ধ করিম। রাশ্বিমাধিল
- ১ কোনেশপদ মুদ্রকাননিগকে ছত্যা কলিগছিল আহাকর সম্পতি এইন জি উল্লেখনিকারেও কাছিয়া লইফাছিল

শ্ব একল ক্ষেত্র ু -- .৭৮ ১৯৯ সমূল, মায়াদ স্কৃত্র প্রশংসা ব্যাবস্থান



- ন্ত্ৰ । উৎপীতৃত্য উদ্ভাৱ হটো মোছাপ্ৰয় নৰদাধিকে আধিসি দয় ট কৰাব্য কৰিছে। নৰাধ্যবাধ প্ৰয়োগৰ পশ্চাহ্যবাৰ কৰিয়াছিল এইবং মিখ্য কলাবাৰ দিয়া উাহালিপাতে ১৮০টো দ্বাধিৰ কলীবাৰ সকায় ফিৱাইখা আনিয়া দণ্ডিত কৰাৰ ১৩ম চেই ৬ মহণ সভ্যথ কৰিয়াছিল
 - ৫ মুছলনান্দিদের ৮১° ত সাধামতা সক্ষরকে নৃ , ইইয়াছিল—-
 - কে জীহারা হারীন্ডাকে প্রালমানের ধর্মগ্রহার ক্রিণ্ড পরিবেন না
- ্থ ঠাহারা স্বাধীন্তরে ধ্রান্তান পদত্য করিছে লাবিছেন কা এখন কি নিশ্চর গুরুকালেও নামানে উত্তর্গত কারআন পার কবিছে স্যাধী চইছেন না সং
- ্লাং সমস্ত আবংগ্ৰহ সাধারণ আধ্বাধারত কাবালুহের ২৩, তালানে ই'জানির অধিকার। হুইতে নিহাদিশকে নশিওত যাখা হুইয়াহিল
- কেন্দ্রের কবিয় কনাত্র পলার্থ কবিয়েও মুক্লমান্তিনকে ইপালাধ্য বাংশ দিলার ক্রেটি
 করা হয় নাই
- ্ মুছলমানসিধাকে বনপুৰক ধৰ্মাজাপ ক্ষাইবার জন্য, কাবেশতথ পালাধিক অঞাচারের পঞ্জানাস্ত্র দেখাইয়াছিল
- ৮ এছপার করা, নোহাজম স্রাধিত ও সংযোগর ধর্মগুরু হবেরত হোরাল্য মোহাকার দুন্সসংখ্যনে এন্য নাম্বানা দলবন্ধভাবে সধ্যকার সভ্যান্ত্র কবিসাহিত্য
 - ৯ শক্ষরক্রম মহিনাপ্রথার প্রতি অসমা, লোমহর্ষণ অভ্যান্তর করিতেও করেলা কৃষ্ণিত হয় নার্থ
- ১০ কারতার কলা করার কর ভালার দ্টসন্ধর বইরটেল, এবং এই কলয় কার্টে পরিবাত করার ক্রমা ভালাক সাধ্যপকে এটার এটি করে নাই
- ১৯ ম্বারত স্থানিকা গ্রেকের পর যে কর্মান মুছল্মনে কোবেশানাকর হস্তগাত ইইয়াহিকেন, টার্মানাকাক ক্ষাণ ক্রানাক্র কথিছ ও ধনো ফলাচারে ভারতিক করা এইয়াঠিল
- ১২ হছল্মাননিগকে খুখ্য করার কন্য কোনেশগণ বিভিন্ন সাক্ষর গায়ের সহিত্য গড়যান্ত শিশু হউল্ভিন
- ১৩ ক্ষোধেশগণ সন্মিলিকভাবে ও এগস্বাহিতকার ব্যক্তি লক্তে প্রকাশ সক্ষাহন ও নবহাত্যব চেট ক্রিয়াছিল কোলা এই উচ্চেশ্যে ভাষামের একটি লিখেল সমিলি খঠিও ইইয়াছিল এবা একান কমন্ত কোলোই আগ্যুসইঞ্চাকে সকাতে গোলসনে কবিয়াছিল
- ১৪ ক্রোরেশ্যর আভাচারে মুক্তমান্দিশ্যক জননা জনাঙ্থির ক্রোড় ইইবে হিরকালের জন্ম বঞ্চিত ইউসত ইইয়াজিন
- ুঙ কল্প গ্রিষ্ পাছন নার্মানগালন, সাম গ্রিস্থাগের প্রতি পাশ্বিক সভাগ্রির সুরাধান ব্যবিচার করা ২০০ সভান হ্লম নরহার। ভূলাপেল ইঞ্জি নকল প্রকাশ সকলে ভালার অতি স্বিধ্যাক সিপ্ত হিম
- ১৬ সম্প প্রাবন্ধকাক দলা প্রবাব অন্ধবিদাগ ও কুসপ্রাপ্ত আগন্ধ বাধিনা চাছার। আপনাদের কৌছানা ও প্রোরোছ্য প্রীরূব অধুনু বাখার চেই কবি ও সেইজন। ভান ও আলোকের উপ্লোগ হাহারা নেকিছে পরিব না সুভয়াং ধ্যাসকং গ্রেছা বিক্**লা**চরণত কবি ল

অপরাদ্ধন আলোচনা

ক্ষোন্ত্ৰসনিয়ের ইপোধাত প্ৰধান কিল পাল কা কান একটিব হল। প্ৰাচেৱ নিয়াৰ বৃদ্ধ জোননা কৰা মুক্তানাননিখনে আৰু নায়সভাও চইত থিলু একবাতে ওপানি নায়নেব পুনি হইকলও ইমারত ক্ষেত্রশন্ত নিয়েছেই সংস্থান বিজ্ঞান বৃদ্ধ নামনা করেন আই ফাননাবাসী ব্যৱসানান কান নিয়েই ইউন কা জান্তিশন গ্রেম করা কইন ছিল ভাষাও স্পাইত কাশিত ইউনাজ কা কমি ক্ষান্ত্ৰশন ভালতাক্ষিণকে আৰু যা কৰে আৰুৰ অধনা একন ক্ষান্ত শাল কর্ত্বশ

अक्षेत्रक विकास व्यक्ति नाम्प्रसम्बद्धाः अ



Www.dram nilbrary.com

দেশ আক্রান্ত হয় কোনা তথানই ফলিনার মুক্তসামাণাথ প্রবাসী মুক্তসামাণাথকে ও হবরতকৈ রকা করার জন্য মুক্ত পরিবেশ। পালান্তরৈ ফলিনার আন্তর্গান্তিক সাধারণাতর প্রতিষ্ঠার সময় বে সকল পর্ত নির্বাহিত মুক্তমান্তিক, ভাষাতেও কেবল এইটুকু কলা হইখানে যে, কোন বহিলজ্ঞ কর্ত্তক ফলিনা আক্রান্ত হইগো সাধান্য ধর্মাবললি ও সকল শোন্তরে দোরে একসকো আত্তরান্ত্রীর আত্তরণ প্রবিব্যাধ করার ক্রম্য অনুধানা। কবিব্রেশ

পটেকগণ এবানে মুবুর্তেক জাপকা করিয়া, ইউরেনপর পুরাতন ও আয়ুদিক বৃদ্ধ-নিযুক্তানির করেমতানি বিশ্বা করিয়া কেবুন। প্রাচীন উউরেনপর Ever geliz ug Miksion-এর কর্মবারণণা এবং কর্তমানের করাভাগ ইউরোপের বৃদ্ধ-ক্রিত Civilizing Mission-এর কর্মকর্ত্বর্থ—ইউরোপ ও উউরোপের বাহিরে গে সকল 'কার্ড্রে' সমরামণ প্রস্থানিত করিয়া পক লক এবরলি দেওয়া সকত মাল করিয়াছেন, তাঁখারা যে সকল 'মগরামে' গুনিয়ার সমত শেশ ও সকল গোঁতর জ্বীমতা হুব্দ করিয়া ভাষালিশকে স্বপ্রকার ইনিতান চরত ভার উলনীত করিয়াছেন, ইতিয়াকের পৃথা হুইতে ভারণেও আভান পূর্ণ করেন এবং তাহার পত্ন ব্যাহ করিয়ারেন, ইতিয়াকের পৃথা হুইতে ভারণের আভান পূর্ণ করেন এবং তাহার পত্ন বিশ্বারণার্যনির ভাষালিকর বিশ্বার করেমারেন ভাষালিকর ন্যায়নির্মার বিহার করেন

আন্তর্কাতিক আইন

আমরা পূর্বে বলিয়েছি, মুখ্যমানার কোরোপনিগার বহু মাবারাক অপরাধের মধ্যে যে কোন একটিও জনা কুছ মোদান করিছেও নায়ের চকে ভাষা কর্পনাই নিন্দানীর বিস্তৃতিও ইছতে পারিত পা এইন কি মনিয়ার আগমান করার পর, মুছলমানাল ঘাদি পতি সাধার কবিয়া মরু আক্রমধ কবিছেন এবং মন্তারাগদিশকে বিশ্বত্ত করতঃ তথায়া কিজোনার ব্যব্যক্ষিক প্রতিত্তিত করিছে লাইতেন—বলি মাহাবারীনিগকে বাহায়ের অজনু অপনার্কের জন্ম দহিত্যক করিছে লাকের হিমানে ভাষা কথাই আনিহিত এমন কি Offensive was বান্ধানিও ছাইতে পারিত বা M Bluntchall আবৃনিক যুগের আর্কানিত কাইনের (International Law) একজন স্বাহ্যসমানা পতিত। তিনি বনিয়েকেনে গ্

"A war undertaken for detensive motive is a defensive war notwithstanding that it may be militarily offensive."

কর্মাথ আন্মাননার উচ্চদে; যে যুদ্ধ চালাল হয় সামারিক শরিভাষায় তারা আক্রমণমূলক offensive) যুদ্ধ বলিয়া কথিত হইলেও, প্রকৃতপক্ষে ভারে আক্রমণমূলক যুদ্ধ ^{গুং} অন্তর্জাতিক আইলের প্রধানতম মনল (20thorsty) কেন্ট্র বলিতেছেন এ

The right of self-defence is part at the law of our nature, and it is the indispensable diaty of Civ I Soc ety to protect its members in the enjoyment of their rights, both of person and property. This is the fundamental principle of the social compact. The in ary may consist not only in the direct violation of personal or political rights, but in wrongfally withhording what is due or in the refusal of a reasonable reparation for injuries committed or of adequate explanation or security in respect to manifest and impending danger ***

^{*} The International Law by William Loward Hall M. A. Oxford 1880, P320

^{***} Kents Commentary on International Law Edited by, J. V. Abds. L.D., 2nd Edited non, page 144

Water, drawn all brary, com

সুতরাং আহ্বা দেখিতেছি। ইউরোপের আন্তর্জাতিক বাইলের কংওয়া অনুসারেও মুচলমানের কোনেলিয়াক অনুসারেও মুচলমানের কোনেলিয়াক আন্তর্জাত করিব। ও অধিপূরণ আলার কবিও পারিতেন কিন্তু থৈয়া ও প্রাথমের পূর্ণতম আনর্শ হয়কত লোহাম্মন মোন্তকা ভাষানিয়ের বার্কীয়া জগরাং ও অপকর্ম কমা করিবাহিলেন একং শান্তির সহিত দলীবার অবহান কবিওর এন্ট আনহারিত ইইয়াহিলেন দুর্লিও কোনেলিয়ার গঙ্গে ইহাও অমার হইল মন্টান আক্রমণ করিবা, হ্রমন্ত মোহাম্মন মোন্তকার করিব। হ্রমন্ত মোহাম্মন মোন্তকার করিবার অব্যাত করিবার অব্যাত করিবার করে সাক্রমন মান্তকার করিবার করেব সম্বাতনার মান্তকার করিবার অব্যাতনার করিবার মান্তকার সাক্রমন মান্তকার মান্তকার করিবার মান্তকার সাক্রমন মান্তকার মান্তকার সাক্রমন করেব সমস্বাতন। মধ্য নির্মেষ্ট কর্মনারের মান্তকার মান্তকার সাক্রমন মান্তকার মান্তকার সাক্রমন সাক্রমন মান্তকার মান্তকার মান্তকার সাক্রমন সাক্রমন মান্তকার মান্তকার মান্তকার সাক্রমন সাক্রমন মান্তকার মান্তকার সাক্রমন সাক্রমন মান্তকার সাক্রমন সাক্রমন

কোরেশের জেশিব

নিকার সম্পূর্ণকংশ হাতহাত হউন্ন নিয়াছে। সুট্নবান নরনারিংগ মন্ত্রীন্ত্রী থান্তি ও বাভি সহকারে আগনালের ধর্মকর্ম শালদ করিছেছেন হর্মার নিয়াবর্গকে পইরা সম্পূর্ণ বাইনিকানে আলুকের উপাসনা করিছেছেন। যে ধর্মের উচ্ছেন সাধানের জন্য সমন্ত্র ক্যোত্রম একর্ম ধরিরা টেটা পরিপ্রম এবং অভ্যানের উপীত্রনের সরম করিয়াছে তাহা রকীনা ও পার্ববর্তী পল্লী মন্ত্রহ গানে; মান্ত প্রতিটা ও বিভাগ পাত করিবা চলিভাছে। এই সকল সংবাদে ক্যোবেশনিকার পাল্লমানী ক্রোধে শতহুগো বর্ষিত ক্রিয়া পেন ভাষার পর বর্ষার পাল বাহার মন্ত্রীনার মেন্ত্রানার, ইপুসী ও পৌত্রনিকানিমানে লইয়া এক মন্তেরাভিক সাধারণতমু প্রতিটিত করিয়াছেন—যাহাতে সে দেশে আর ব্যানার বিশ্বর বিশ্বর মান্ত্রিনার না হয়, ধারাতে ক্রিপ্রান্ত পাল্লমান পদা আন্তর্জান করিবা বাহারিত করিছেল। ও পার্ক্তিন করিবা বাহারিত করিছেল করিবালার বাহারিত করিছেল করিবালার বাহারিত করিছেল করিবালার বাহারত করিছেল করিবালার বাহারত করিছেল করিবালার বাহারত করিছেল করিবালার বাহারত করিবালার করিব

ইন্ডেড ও শাঁকর সাহত্রবর্গের প্রতি এই মান্তব্যক্ত যে অমানুক্তিক অভ্যান্তর করিয়াছিল, এখন ভাষাও আহাদের মান্তাশ্যের ইনিড বইন্ডে লানিক সঙ্গে মান্তে সাহাল উয়ারা ইহাও তাবিন্ধ কেনিক থে, করেও আনও কিছু পাঁক সঞ্জন করিয়া ভাষার প্রতিকাশ গৃহণ করিছে অনুভ হইলে অন্তর্জনর পরিন্ধান কর লোচনিক হইছে লাজ ২ আহালের আক্রেকে আর একটি কারণ হিলা—মান্তা ও নির্দিষ্ট মান্তবাহী নির্দেশ অক্যানে খালা মান্তবিদ্ধান মান্তবাহী বানিক্তান করিছে মান্তবাহী মান্তবাহী নির্দিষ্ট করিছে মান্তবাহী নির্দিষ্ট করিয়া নির্দিষ্ট করিয়া নির্দিষ্ট করিয়া নির্দিষ্ট করিয়া নির্দিষ্ট করি সকল বানিভাসভার নির্দিষ্ট করিয়া নির্দিষ্ট করিয়া নির্দিষ্ট করিয়া করিয়াছে এবং মুন্তবাহানিক করিয়াছে এবং মান্তবাহী হবে সাহত এই মান্তবাহী করিয়াল ওলালের ইন্ডান্তবাহী আলাভ হিলা এই মান্তবাহী নির্দিষ্ট করিব হার বাহালের ওলালের ওলালের করিব। ওলালের করিব। ওলালের বাহালিক এই মান্তবাহী নির্দিষ্ট করিব করেও গোলালের ভারানিক এই মান্তবাহী করিব করেও গোলালের ভারানিক প্রাথমিক প্রায়ন্তবাহী করিব করেও ভারানিক প্রায়নিক করেও বাহালিক ওলালের করিবল করেব ভারানিক ওলালের করিব। তাহালিক ওলালের মান্তবাহী নির্দিষ্ট প্রায়ন্তবাহী নির্দিষ্ট প্রায়ন্তবাহী করেব করেব। করিব করেবা করেবা করেবা করেবা করেবা করিব করেবা করেবা করেবা করিব করেবা করেবা করেবা করেবা করেবা করেবা ক

মদীলার অবস্থা

মর্থনা ও শহরতলির ইড়ান্ডণ কুইটি কারচে ছানীর শেইছিনিকদের উপর প্রাথান্য করিবা আনিটোছিল প্রথমতঃ কুসীলটোটী ইড়ানী ভারতি চলীনার মহারাম স্থানীয় কাহবাসিকা সকলেই তাহাদের বাতক বিতীয়তঃ বেশের মান্য একমার ভারবারী শিক্ষিত এই দুইটি উপকর্মের দারা ভাহারা যে প্রধান্য লাভ করিয়াছিল, আয়া ক্রিনিজ্জ রাধার জন্ম হাছারা মনীনার আত্ম ও গ্রেয়াক্ত গোলুকে প্রশান্তর নিক্তম উচ্চেলিত

একজা সর্বদাই ক্রছাদের মধ্যে মন্তর্বিপুরের সৃষ্টি করিয়া রাখিত স্পীনার এই দুইটি প্রধান <mark>্সামের মান্ত্র মাহাতে ক্রাবরী সন্তার ও সম্প্রীতি ছালিড় ছাইতে না পারে বর্তমান মুস্তর</mark> দ্বদৰী শাদশকাৰ্তাদিয়ের নার। ভাহারা সর্বদাই ভাহার চৌট কবিও কিন্তু চকিত চম্বিত চক্ষে ভাষাবা দেখিল যে, ওছলামের কলাবে ভাষাদের মেই কৃষীদ গ্রাচার আশা ডিকৰাদের ডারে নিন্ত হইতে বসিয়াছে পকান্তরে মেন্ডকা ছবিয়ের স্কান্ত মহিদার জাওছ ও ৰাজবাজের সেই শুক্তবালুক্রমিক কবছ কোকৰ এক্ষেমানে বিল্ড ছট্ট্য পিয়াছে : কোৰা খাওছ ও খাজবাৰ নহে, বৰুং মহাৰ প্ৰানী মুহলফান। এমন কি আবিমিনিয়ান বেদাল, ব্যান্ত ছোহের ও পার্সোর হালয়ান আছ এম্পাধের সাধ্যয়ন্ত ও প্রেমনীতিক কল্যাণে সভিকোর প্রত্সমাজের সন্তর্গক হুইয়াছেন যে সকলে হুখলিরে খ্যুষ্টা রুপাণ নিছ, করিয়া দিলত শারিকে দৃই দিম পূর্বে কোকে নিরের জীকনকে সার্থক বলিবং মনে ক্ষিত্র এফগানের কলালে বেই লক্ত্রাই আজে ভাষার ৫২৪ আপনজনে পরিগত হইয়াতে ছে সেই শত্ৰুৰ বিশ্বতা উথিত বৰধাৰ তববৰিকে ৰুক্তে গ্ৰহণ কৰিব। তাহাৰ প্ৰাণ্ডকা কৰিবে পাছিলট আজ সে নিজেও শ্লীঘনক সাৰ্বক ৰ্যালয়। মনে ৰুৱে ইছানী জ্লাতি স্বচাৰতঃ এইর ও কৃটিল, মদিনার এই অভিনয় দৃশ্য দর্শনে ভাষারাও মান ঋপে হৎশবেদারি ক্র পরিষ্ঠ ও ভবিষ্কং ভারনাম বিচলিত ইইয়া উঠিল আছও কেটি কারণে এফানে ধর্ম ইতুলা জাতির নির্মাভাজন হউনাছিল ভাষারা হয়রত ইতাক ও পাঁছার মাজা বিধি মরিয়মকে গথাক্রামে ভারত ও কুনটা বলিকা বিশাস ও কমিন কবিত কিন্তু হয়কেও জনতের অন্যান্য সাধুসজ্জন ও বুবী ক্রুকের জ্যাহ रपत्रच नेवान्य क्षण्यान करकन, जोश्रुष्क प्रकृतमञ्जू प्रदामाधक 🕾 एक्षामानवर्ग 👫 निव्हा (प्रावश) কারুক। কেবল খোনগারী নাতে এবং ইহাকে গছেলায়ের জবল্য কর্তনার বিহাসে নলিয়া প্রচার ব্যারক। ইফুলী ইং। ওনিতে পারে না, সহিংত পালে না। কাফেই ধর্মের দিয়া দিয়াই ভাইয়া ধ্বরতের উপর হাটে–হাগুড ১টিয়া গোল

মনীবার ক্পট্ট ও পৌত্রলিকদল

হিতাহতের পরবর্তী নামানও স্থানা ও সহত্যকাতিত এবং পর্যেকণী পদ্লীসমূহে অসংখ্য পরিকাল অবহান করিত তার্বা 'ছলামের বিরুদ্ধে মান্তার পৌরনিক্রনিয়ার নায়ে কড়োরগা অবশহন না কড়োরগা অবশহন না কড়োরগা প্রতার প্রতি এইনার মান্তা নির্দ্ধে ছিল ভারার পর, প্রথম ইইনা মান্তানায় বিরুদ্ধে হালি সার হাল

^{*} শ্রেমনের শ্রেক ইনিট সমার্কন প্রিয়ে বিশ্ব করেলেন ও এইবেলেন আন্তর্গ আক্রম প্রাচন প্রভেদ

[্]ৰামান ব্যাস্থ্য ক্ৰান্তিকাৰ জ্বামান্ত্ৰী প্ৰীয়ালন চটনা ক্ৰন কাটাট ক্ৰোন্ত্ৰী ক্ৰোন্তালয় কাছু প্ৰচাদ— আনু- হোবালন হটাতে ওাইছিৰ তা— ১২ দেখুন



শিক্ষাট অপনাদের অবস্থানুসারে ভাষাব বিহিত ব্যবহা করিবে। সুতরাং এচনাম মনিনায় প্রক্রেপ করার বর আক্ষুদ্রার্থকে সমস্ত আশা অকাঞ্চনায় জনাঞ্চলি সিতে ইইনাছিল। একে সেহার ও অন্য কণ্টনামার। ছনায়ের কৃষ্ণিনাত বর্মবিছেন, তাহার উপন হতাশ হানাসের কাঠার প্রতিহিংসা কাগ্রেই সেও নিচেম্ব কণকে সইয়া এচশামের মুলোকেদ করার ভলা প্রস্তৃত হটাত লাগিল

मुख्लमाननिश्चन উৎকর্তা ও সতর্কতা

মনীনায় আগমন করার পর উল্লিখিত কার্যসম্বাহের ছন্য নুহল্যাননিগাক নগাই সভর্ক ও সন্থতভাবে অবস্থান করিছে হইভ বোখারী, নামাই সর্বেইা প্রভৃতি বিভিন্ন হালীয় গুড়ে ইতভতঃ বিক্তিজনে এমন অবেক রেওয়ারও বিদ্যোম্য আছে যাহ। ইইন্টে সেই উন্থো ও সতর্কভার সন্ধান গাওয়া যায়। ভিত্তরে নাহিবে নাহেনিগার ভীষণ ক্তয়ন্ত থাজেই ভাঁহানিগাকে হরাৎ আক্রেছে হইগাব আলহার মর্যনাই প্রভৃত হুইয়া বাবিলাক হরিত। উল্লিখিত হালীত গুড়ুসমূহে বর্ণিত হুইয়ার্হের যে, মনীনা আগামবের পার আনের সমায় হ্বরতকে সমস্ত রাবি আগিয়া কাইটিতে হইয়াছিল সতর্কভার জন্য সমস্ত রাবি মেহেনেম পরীব চারিদিকে পাহার্য্য গেওয়া হইত মুফলমানগান অন্তর্লান্ত সুক্তিরত চুইয়া নিল্যা গাইভেন এবং প্রান্তে কেই অহন্তায়ে গাত্রোয়ান করিভেন

্রেই অধ্যায়ের বর্ণিক বিদ্যাধালিকে আগামী আগারসমূহের কৃষিকা স্বরূপে শাহণ করিয়া কোবেশ ও ইহুলীনিগের সহিত ইয়ক্তম তুর বিশ্রম্ভলির অর্গোটনার প্রবৃত্ত হইতে মইবে। আহা হইলে ঐ বৃদ্ধধানির প্রকৃত এবছা ও কাব্যাদির বিচার করা পাত্রকাশ্বর পাকে সহজ্ব ইনিব অবশ্য প্রাক্তর যুদ্ধের কর্মনাকালেও আমার ভাষার মংকিন্ত অনুনাচন কেবিত্তে পাইব।

দ্বিপধ্বগণাৎ পরিচ্ছেদ

ধ্যেরেললিশের ভীষণ বড়বছ

নিম্রেকের ছিলো কিছেস চরিতার্থ করাম জন্য কোরেশগণ ফলে ইপার-অন্তর্নাণ বুজী হুইন, স্বাচারিকভাবে ভাষাদের দৃষ্টি পতিত ছইল স্বধ্যাকারী মদীনারাদী পৌরদিকদিশের উপার । কোরেশ দশপতিশন ঘদীনায় আন্দ্যনাহ এবন ওবাই ও ভাষার শনত গৈটেনিকদিশের নিকট বে বঙ্গার মেকা করিয়া ভাষাদিশকে মুছদমাননিশের বিকল্প উপান করিয়া উত্তেজিত করিয়াছিল আৰু লাউন নামক হানীসমূহ হুইতে নিয়ে; ভাষার ম্যান্ত্রান প্রদান ইন্ট্রেড্ডে:

হে ঘদীনাবাসী তেমেরা আমাসের কার্মনিকরী হইরাও) আথালের সেই পরম মক্র মোহাম্মদাক লিজের সোপে সাহায় নিরাছ হয় গোমবা যুদ্ধ করিয়া ভাষাকে ধৃংস করিয়া ফোলিবে না হয় নিজেশের দেশ হইতে চাহকে বাছিত করিয়া সিবে আমারা চক্ত দিনা করিয়াছি যে যদি এই সৃষ্টি শর্মের কোন একটি জোমরা অনসংক ধা কর ভাষা হইলে আমারা লিচ্ছ নিজেশের সমন্ত শক্তি শইয়া ভোমানিক্তিক আট্রেমন কবিব ভোমানের স্বাক্তনত্ত নিহত কবিব এসং ভোমানিকের ব্যান্সাক্তিপকে বান্ধী বারাইলা কর্ত্বন "

আবদুল্লাফ এবন-ওরাই ও ভাহার দল্প পৌত্তিকসমধ্য থিকট এই পত্র পৌত্তিক ভাষারা সমবৈশ্রতার ইংল্কের সহিত্র যুদ্ধ কবিশান জন্য প্রকৃত গুইল। এই সংবাদ পাপ্ত হট্যা ইঘরত বৃহং ভাষাদিশ্যক নেকট সমন কবিছা বানাদেন—'ব্যেক্তিছে, কোরেশনিশ্যক চানা ভোমানিকার উপন কেল চলিয়া বিদ্যাত্ত ইহ্নত যে সকল পিত দিয়া গোরেশনিশ্যক অধিকভার কবি বৃহতে, ভাষা একবার প্রাবিদ্যা পেশিয়াই কি গ কোরেশন করে ভাষা গোনাদেন যুদ্ধ ইইনৰ অন্যাচারী নিয়নশীর নিরুদ্ধে কিন্তু গুলন ভোমান

শেলকা-২৫

Sho



avev. drum all braty, com

ামা কৰিবাৰ কৰা প্ৰকৃত হইবাৰ ভাষাৰ কলে, ভোমরা জন্মবৃক্ত হইবোও বোমৰা নিজ ৰঙে নিজেনেই পূঠি ও চাডানিগতে হত্যা কৃতিয়া আপনারাই গেগের আনুলভিকে ধৃংম করিবা ফোনিবা আবনুলায় শেবিল হারতের এই যুক্তিপূর্ণ উদ্ভিত্ন প্রভাগে আহত ও খাজবাত গোতার পৌতানিকর্মনগের মধ্যে কেন মত গরিবর্তনের লক্ষ্ম দেখা মাইতের কারেই তথন সে আই কিছু বলিল না এদিকে মুছলামানিশাক আক্রমণ করার উদ্দেশে বৌ সৈনামল সংগৃহীত ইইবাছিল, ভাষাও বিভিন্ন বৃট্টয়া গড়িল ক

এই সময় অনুষ্ঠার–ইখনৈ মহাতা হাজান এক্স-স্থান ওম্বা মুড সম্পন্ন করার জনা ম**কা**র গমন করেন। মরার উমাইয়া এবন বালকের সহিত পূর্বে নাঁহার হ**াে** নৌজন্য মিশ্য সেই হিমানে তিনি সংলাপনে উম্মাইন্তার গল্পে জাতিখি ছন জ্বাজান নত পুতৰ্শ কৰিজাকেন কাজেই ক'বা প্ৰদক্ষিণ না কৰিছে। ভাইছে বিভ সম্পূৰ্ণ হটাৰ না এই জন্য জিনি উমাইয়ার সহিত পরামে করিয়া ছির করিলেন—বিধ্বয়ারর প্রথ রৌতে মন্ত্ৰালী কথন আগৰ আগৰ পাছে আতায় গ্ৰহণ কৰিবে সেই সময় কহিব হটয়া *তি*নি তওয়ামের কার্য সমায়। করিয়া লইবেন । এই পরামর্লম্বত চাঁহাবা কা'বাগ্রের নিকটো উপস্থিত ইইলে নৱাৰ্যম আৰু হৈছেল ছা'আনকে দেখিয়া সন্মিদ্ধ চিন্ত বিষয়ালা কৰিল— अ **रनांकरि रक १ डेमारिना अ_रक्करल छे**स्टर जिल्लम— **र्होक हाँ बाफ १ डा आए**गड़ नाम छिला। আৰু ফেছেল ক্ৰোমে অন্তিশমা হটাছ ৰমিতে লাগিল — মেখিতেমি ভূমি কেশ নিউয়া মন্ত্ৰায় বুৰিয়া কেডাইডেড । জন্ম তেমেরা আমোলের নাত্রিক স্থানীয়াপাকে আপনাচের মধ্যে জন্ময় শিক্ষাছ, ভাষাদিপৰে সাহায্য কৰিবে ৰশিক্ষাও ভোমনা যাগেই স্পৰ্য্য প্ৰকাশ কৰিছেছ । কি বলিৰ, প্ৰথম উমাটিয়াৰ সামে আছে নাচেও ভোষাকে আৰু নিজ পশ্জিনবাৰ্ণৰ মুখ ক্ৰেখিতে শ্চিত না ছ'বল ফুৰ্ননাৰ প্ৰথনে ন্যুক্তি, আৰু জেহেন্দের কট্টি নীবনে সহা করা তিলি সঙ্গত বিশিয়া মনে করিকের না: উন্ময়েগ্রার নিবেধ সংস্কৃত ডিনি উচ্চকটে বনিচ্ছান — জাত্রা বলি ভূমি সামাকে কা,কা হটাতে ব্যক্তিত করা তাতা হুইলে ভাছার পরিবর্তে আমি ভোমোর লিবিতা প্রমানর শধ্য বদ্ধ কবিষা নিবা তথন মন্ত্রা দেখিতে তথন উচ্চাইয়ার সহি প্ৰকাৰ বিভাগে ব্ৰথমান পৰা ছা'আদ ফুলীলায় চলিয়া আছেল 🌣 🏶

কোরেশনর স্থলনান্দিশকে বিশ্ব ও বিশেষ্ট্র করার জন্য যে, ক্যান্থানি উল্লোখ আয়োজনে প্রবৃত্ত স্ট্রন্ডিশ, হস্বতের ভাষ্ট্র প্রান্তে বাক্রী ছিল না। আছবা শব্রে সেখিতে লাইব হিছারতার এক বংশর পরবর্তী সময় পথপ্ত কলোকজন মুচনমান ছলবেশে কর্মের নিজেনের বর্ম বিলাস সম্পূর্য গোলন রাখিছো। কোরেশনার মিলিয়াছিলেন সুভরাই ইয়ারাই থে সেখানে কওচারের কর্তনা সম্পাদন করিছেল, কার্যা সহজে অনুমান করা ঘাইতে লাবে কোরেশ সন্পাহরের কর্তনা সম্পাদন করিছেল, কার্যা সহজে অনুমান করা ঘাইতে লাবে কোরেশ সন্পাহরের কর্তনা সম্প্রান্ত এবং এই সম্ভ্রে সিদ্ধ করিছে ভাষারা আনকারেশ নিজেনে নাভ করিয়াছিল—স্বলিনার ইছার ও পৌত্রনিক আভিজনি অনুমিশ্ব সৃষ্টি করিলা, পার্যবর্তী করিসার্যান্ধ মুখিনা অর্কার্যান্ধ মুখিনা অর্কার্যান্ধ করিছে এবং নিলামান্ত স্বান্ধিক স্থানিল মনিনা অর্কার্যান্ধ মুখিনার স্থানিক প্রান্ধিক স্থানির মুখিনা করিছে এবং নিলামান্ধ স্থানির মিলানা স্থানির মুখিনার অর্কার্যান্ধ একেনা রাহিন্ত মুখির স্থানির স্থানির মুখিনার অর্কার করিছের মুখিনা করিছের মুখির মুখির অর্কার করিছের মান্ধির মুখির মুখির অর্কার করিছের মান্ধির মুখির মুখ

এটা সকল কাৰণ সুক্তসমালের সকলাই সভার্য ও সমুভভাবে অবস্থান করিছেন। হবরাছ মোহালান আন্দর্যা এই সময় কোনোনানিয়ের পতিনিধি পর্যক্রেমণ এবং অর্চা ও ফ্রনার রন্ধ্যেত্রী

শী সামু জাউল ওংলাম ২—-৬শ

李字 医间面 安 七

কিউ[©] এই সংখ্য বিষয়টোৰ **ঐতি**হাটনত হানাল প্ৰচৰণৰ স্থানৰ স্থান হাত হাইবেন

Maria di Proyecti

বিভিন্ন আতির সহিত 'শান্তিকান সান্ধ" স্থান্দন্দ করার নিমিত মোইছ উপর এনতি deputa. Uা বা প্রতিনিধিসেও প্রেরণ করেন আমানিদার অসত্রক ঐতিহাসিকালা ভারণিকার চিনাচিতে প্রতি অনুসারে চোগ বন করিয়া এইগুলিং 'অশিবান' বলিয়া উপ্রের করিয়া এইগুলিং 'অশিবান' বলিয়া উপ্রের করিয়া এই করুল প্রের্পিনিচার উদ্ধান স্পত্তীকার এই করুল প্রের্পিনিচার ইন্দেশ্য আরম এরহাশ্যন অর অনুস্কারণ প্রত্যেক হারে বলিয়া মাইলিনিওনির করেছে এই অভিযান করা হইয়াছিল বাঁহান ক্ষেত্রপূর্ণ এই সকল বিষয়েকার করিছে করিয়া ক্ষেত্রপূর্ণ এই করিয়া করিয

আৰওয়া 'অডিযান'

ইতিবৃত্ত ক্ষেত্ৰকাথ বলিত্যেকন যে, ছবছত মনীনা আগমনের এক নংসর পরে, ক্ষোরেশনিক্ষের বিরুদ্ধে সম্পিনা করিনা অভান বামক ভাগন শৌহিলেন ক্ষেত্ৰকালিকের নহিছে সম্পিনা করিনা আইছিল আলেন : এই অভিযানে ক্ষারেশনিকার নহিছে সাক্ষার প্রিছিল আলেন : এই অভিযানে ক্ষারেশনিকার নহিছে সাক্ষার হার অভিযানের উপ্রাণের উপ্রাণের ভিন্ন কর্ম কিছে আমেরা এ সকলা ক্ষেত্রের নিনরকাই দেখিতে গাইতেছি যে স্বায়রত এই যাত্রার বালু ভোসরা বামক প্রথম ও লক্ষিনালী পোনোর ক্ষায়ত এই মাত্রার বালু ভোসরা বামক প্রথম ও লক্ষিনালী পোনোর ক্ষায়ত এই মাত্রার লক্ষ্যার বালু ভোসরা বামক প্রথম ও লক্ষ্যালী পোনোর ক্ষায়ত এই মাত্রার লক্ষ্যার বামক প্রথম ও লক্ষ্যালী পোনোর ক্ষায়ত এই মাত্রার লক্ষ্যার বার্লিক না আমরা ইবাহ কেলিটেছি যে এই ক্ষায়ের সাক্ষায় করিবে না আমরা ইবাহ কেলিটেছি যে এই ক্ষায়ের লক্ষ্যার ক্ষায়ের হিলাগ ক্ষিব্রের আনেন ৷ অধিকায় ক্ষায়ের ক্ষায়ার ক্যায়ার ক্ষায়ার ক্ষায

তাঁথায়া তে এইরণ করিতে লিছমুখ, কলা যুদ্ধার আলোচনায় ভাষা স্পাইরণে অসর্শিত হটার।

বোওয়ার ও ওলায়রা

ইহার পর 'বোওয়াধ ও 'ওলায়না' নামক আন দুইটি অভিযানে ব উল্লেখ কৰা ঘটনাত ব্যৱসাদ অভিযান সহয়ে কল হইয়াছে যে কোরেশ সমপতি উআইয়া এক খালাকের কম্পুলা লুট কবার জনা এই আমা করা ইইয়াছিল। আয়াহনের নেথক্যপ, বহু গণ পরে এই কানেশার মানুধ ও চাট্টার সংখ্যার সৃত্যুভারে নিজে পর্যবিদ্ধান্তন কংগ্রাই কিছু আন্তর্গের নিষ্য এই বে. ভাহাদিকক পুট করার জন্য বাঁহারা গমন পরিয়াছিলেন, ভাইয়ার এই কাবেশার কোন সমল কবিরা উঠিছে পান্তেন নাই জুল ওলায়ের অভিযান নহছেও কাফেলা-লুইলেন ইছেলার কিলা নাম নাম ক্রিয়া কাবেল আবৃত্তি করিছে এই ছেনীয় কোনক্যাম কৃত্যিত হন নাই কিছু উহোলা নকলেই ক্রিয়া করিবাছনে যে এই গান্তাম ইংল্কে নিকটনতী জুল ওলায়ার নামক হামেন ' বালেনাও কোনেশালার আহিব সহিত ইংহাকের সাক্ষাত্র করিবাছ হারাও ইংল্কে কবিয়া হারাও আনিনার মানিলার সাহিব সহিত ইংহাকের সাক্ষাত্র করি নাই।

 ক ত্রাধী ৬— ২০৬ গ্রহত
 ক ক তাকরত ১ ২ ৬ প্রাচ ক ক ক তাকর তাকরত প্রহাত



প্ৰকৃত কথা

প্রকৃত কথা এই হে, একম কার ফগ্রর স্থানাত হওলার পূর্ব পর্যন্ত প্রভ্রেক কুলুকটি বিষয়ট কোৱেশ ব্যতিন কড়ক ফলিল মজেন্ত হত 1৪ গ্ৰহণয়েয় মুম্বলয়ানগণ বিচলিত মুইখ্ৰা ছিলান পুর সতেলারের রিটোপ্টের নিত্তীছিলাও প্রাত্তা**ক মৃত্যুর্ত লা**গায়া হিলা শ্রান্তা ল্রান্ট এ-মন্ত্ৰিত ওক ব্যৱত **মেদ্যালন মেল্ড**য়া এই আমনু কিপ্**যের প্রতিবিধ্যানের ভান** সহাসাধ্য ্ট উদ্ধেশ্য সংগ্ৰেডী নম্ভ বড় গোত্ৰছলিৰ সহিত সন্ধি স্থানন কল্পেই জন্ম নানাদিকে ডেম্প্রটনন প্রেবং করা ইউয়াখন। ইতিহাসকাকাশ পরকরী জ্বা জুন জুনি করি কের যো অনাবশ্যক দীপ আনক প্রদান করিয়াজন, সাহা পাস করিছেনও গ্রান্য যায় যে ক্রোসংগালতার পতিবিধিত প্রতি সাল্লয় রাখিকত জন্ম ডাহ সালার আক্রমন করে করন করে কুনে কুন কুল টোকী। বদান হর্টসাঞ্চল পাদ্যকৃথৰ একটু পারেই দেশিবনা যে স্তব্দশার বাছানিখের ও বাশ্টানাখার লবাভসতি এইট্র রঞ্জ পাইনার জুন্ম হযরত সর্বচাই মতুহারি কমিডেন তিনি ক্রেজালিক কি ইফাল পরা করিলেরনে সহস্টো কড়গণও কিছুকাল পর্যত **সাহা জা**নিতে পারিতের না পক্ষাক্তক বালীর প্রাথমন মধ্যে হাত্রার জনমান ও নিজন মুলামানগুলিও জ্বাকিবলে প্রকোলাস্ত ওলিশ খাকে সুমিকাশ **আম্বা ভাষার কিছুত** আলোচনা করিবাছি তথানে **ঐ বিষয়টি উত্তমন্ত্র** দাংগ যাগ আৰুণাক ইছ ক্ৰীত্ৰামণিলগড় ইনিক্ভকাৰণণ গুল্যা **গইয়াছেন যে, ব্যয়ত** রোরেশনিপার কারেল। নুগুন করিতে ফাওয়াতে এশর মুদ্র সংঘটিত হটেশছিল। কোরস্থানের স্পর্ট গাংকন্য শিপনীত এই ড্রান্ত ফিলসের উপর পূর্বনার্নী অভিগানগুনির ডিডি ছুপ্ৰ কৰা হইয়াছে। এই তিন্**টি কা**ৰলৈ তাঁ**হা**ৰা সভা কোন একটা ছেপ**ট্ৰ**শন্তৰ সাজ্ঞৰ े कारतन काला कराया विकास कराया कालाह अना अहित हहेताला محرج بيعالرص عبير ^ودراتي বালস্কা অভিমান প্রকাশে কৃষ্ঠিত হন নাই।

भिवसीत जिस्ताल

শ্বনাশন মাওলাকা শিবনী ১.৪ছন কাফেলা লুগুনের প্রতিলাক লার্যাছন কথা নিজেই বিশিনেছন পা, কাজেশনিংক মাছ ভাগনে বাধ্য করিলার হলা বাধ্যালের কথা সিবিয়া ও মন্ত্রার নাগতাগথ করজন করার টোই করেল লাক্তালের পার রে বা পুটবরান্তর না করেল লাক্তালের পার রে তি প্রকারে বছনালর হাইতে লাবে, তারা সামন্য বুলিয়া উতিনে পারিবেছি বছ সে নার হউন কোনেশিংক সিন্ধ করিছে লাখা করার জনাই যে প্রায়ালের বাণিজাপথ পর করার টেনি কেনার কাল্ডালের বাণিজাপথ পর করার চেনার কাল্ডালের বাণিজাপথ পর করার চেনার কাল্ডালের কাল্ডালের কাল্ডালের এই কাল্ডালের কাল্ডালের এই কাল্ডালের কাল্ডালের এই কাল্ডালের কাল্ডালের এই কাল্ডালের কা

* - a are



প্ৰকৃত কথা

প্রকৃত করা আই কেঁ প্রথম বদর দুচের সল্লগতি ছঙ্যার দূর্ব পর্যন্ত, প্রত্যেক মুছুর্তেই কংগী কোৰেল গহিনা কঠক মদিনা ১০জন্ত হওয়ার আশস্ক্রয়ে মুহলমানাথ নিচলিত হইসা হিলেম। প্র শাক্ষেকের বিশোধের বিশাধিক ১ প্রত্যেক মুহুতে লাগিকা ছিল। এইলেম দক্ষেত্রী গ্রাজনৈতিক ওক হয়রত মোহাম্মন মোড়ফা এই খাসর বিশক্ষর প্রতিবিধারের জ্বা ব্যাক্তাংশ এটা কৰিছেভিয়েল এই টাক্ষণ্যে মধাৰ্মই বয় বন্ধ গোৱান্তলির সাহত সন্মি স্থাপন করার জন্ম নানাদ্যকৈ ডেপ্টেমন প্ৰেকা করা হুইয়াছিল। ইনিছাসকাকাণ পরৰ্তী ভড় জুন জতিয়ানেই যে অন্যবস্থক দৰ্মত আনিকা ওলান কৰিয়াহেল। তাহা গাড় কৰিয়েলও প্ৰান্ধ যাত্ৰ যে কোৱেশনিসেৱ পতিনিখিয়া ক্ষতি সম্পন্ন কৰিবাৰ জন্ম তাহাদিয়েৰে অসমন সাধে সমন সময় জ্বান ক্ষত টোকী तमान दृष्टेगुर्किनः भारतक्षमा अर्क्षेष्ट्र भारते राजीधानान हम्, **महानामार भारतिहरून** ७ **राजीमहरू** দৰ্বাহিসন্থি হাইলত ৰক্ষা পাইৰোৱ জ্বন্য হ্যাবাহ সৰ্বাগাই 'চাৰ্ডাড়' কৰিছেনা, জিনা ক্ষান্তিকে কি উদ্দেশ্য যায় কলি এছন, সহয়টো ভ্ৰুগণ্ড কিছুকাল পৰ্যন্ত ভাষা জানিতে পাৰিতেন লা পকারতে বালির সামেনার মধ্যে ভাষার অনুসাম ও নিজম মতাখ্যমঞ্জীও তে কিন্তুপ প্রযোগদান্ত কৰিলা পাকে ভ্ৰিকণ্য আগৰ কাহৰে বিস্তৃত আলোচনা কবিবাহি এখানে ঐ নিষয়টি উভ্ৰান্তলে ছালে এটা আন্তৰ্গক ইছা ব্যানিষ্কু আমানিখের ইতিপুরকারণণ ধরিয়া লইয়াছেল যে, হয়রত কোরেশদিসের ও।কেশা দুর্ভন করিতে লাওমায়ত করর সুত্র সংঘটিত হইফাছিল। গোডআনের স্পষ্ট সাম্বের বেপরীত এই ভাস্ত বিশাসের উপর পূর্ববর্তী অভিযানপ্রনির ডিস্টি মুখন করা হইয়াতে। এই তিনটি কাবদে, তাঁহারা যেন কেনে একটা প্রশ্রেটানের সংস্কৃত '(क्शंसन कारकना आऊपर्य कनात सम्म कहितु दरेजन)' حرج يعشرص بعمر قريش، বাদিয়া অভিমাণ প্রকাশে কুন্তিত বুন নাই

শিবনীর সিদ্ধান্ত

. 245

বিশ্বন তার্থি বিশ্বন্ধ আর মান্ন হ্রবাসতী এই মোন্ডভাব থাকেশ ইছাই হ্রেন্সামের
ক স্থাতির এক বাব দেন্য ইছাই ওাও নিগোর কার্যন্ত আর্থন আমি এই কার্যন্ত
কার্যনি কার্যনি এই বাবিদ্যালয় বাবার ইছা হয় কোন্ত ইছিবনা বাও, জার পরীক্ষেত্র কর কার্যনি এই বানিয়া দলপতি
কার্যনি মুক্তর মান্ত বাহান অভিয়েত্র হয় আজার লাভ আইন এই বানিয়া দলপতি
কার্যাহ আক্রাম্বর এটে কবিলা বা,এ কবিলান আর্কুলাইর সন্তলাক ১ সংকলই একই
ক্রিন্সাল্যাই আর্ল্যাবর প্রথমি কবিলা বা,এ কবিলান আর্কুলাইর সন্তলাক ১ সংকলই একই
ক্রিন্সাল্যাই আর্ল্যাবর প্রথমি কবিলা ১ আনাক বিব্যুক্ত হিছে আক্রাম্বর কার্যনি
ক্রিন্সাল্যাই করিলা বাহার্যনি আন্তলাক করিলা ক্রিন্সালয় বার্যনি হার্যনি একও আনি আক্রাম্বর
ক্রিন্সালয় বাহার্যনি আন্তলাক বাহার্যনি আনিয়া হার্যাইর। আয়া আর্থনি আনিয়া বার্যাইর। আয়া আর্থনি আনিয়া বার্যাইর। আয়া আর্থনি আন্তলা ইন্তর্যনি আন্তল্যাইর বিশ্বনি ইন্তর্যনি
ক্রিন্সাল্যার জননিই হুল্লেম্ব মান্তাক পর্যন্তা নাম্বন্য ক্রিকে অগ্নালয় হুল্লেম্ব

নাখনাথ উপনীত ইওয়ান পর ব্যাৎ কোরেশনিকার একটি কৃষ্ণ ব্যিক্তালম নাছত পরাদের প্রকাশন হয় আহর এবন-হাইনামী হাকাম-এবন কাইছান ওইনান এবন কাইছান ওইনান এবন কাইছান বহাত কেপেলালা ঐ কাল্য নহয়টো ইপোন ঐতিহানিকাল বাজন লে এই ন্মান এবন কাইছান এবন মাক্ষুণ্ড নামত এনৈক মুভলমান পর নিক্তা করিখা হাজনালাকৈ নিহত করেন এবং মুভলমানগর অবিদ্যা কুষ্টমনকে বন্ধী করিয়া কাল্যপার সমস্ত নাগিতা সন্তাসমূহ হাজানিকাক নানীনার আনায়ন কালে সলাহিত আবদ্বাহ, এই লুভিত দ্বা ও বন্ধীনিকাল আনায়ন কালে সলাহিত আবদ্বাহ, এই লুভিত দ্বা ও বন্ধীনিকাল কাল্য হাজা কাল্য আবদ্ধা এই কাল্যিনাকাল কাল্য হাজা হাজা কাল্য তালা কাল্যনা কাল্যনা

বাহ। ২উক, এই গোলস্কর বাহ, হছাবানিগণ পত লায়াইরে নথীলাকর মুক্তি রার্থনা কারল কিন্তু লাকে গ্রহণা উত্তর সহাধে বাংলুই ছিলেন গ্রহণা উথন মন্দ্রমার লাভন করি লাভন করিব। ইউন করিব। ইউনার ই

ট বিদেশের এলে কার্ডভাজি ঐতিহাসিক অনাম্প্রাসা আছে সাত্রা কোবলে বাছার লাল ব্যা এল পাত্রাবর উল্লাভ নাম অধ্যার এল-প্রয়াদ সংঘটিত হর্টয়াছে কেই সক্ষার সমস্থি দিন আব্যাহনান পর্য না ইইবা প্রথানে পাত্রসাল্ড এই ফ্টনাই কান্ত্রাবর সমস্থান কথা নাম এ থিয়া উহাই বিঞ্জি প্রাণু হটাত কানু বার ক্রিক্টি টি সম্প্রে

শ হ করা হারেল

Mary, draw all brary, com

বুধায় দুইবা এই ৪৩-২০১৪ লাকেনখো, হ্যাব্ত আট প্রম মাত্র গোকাক কালাসাদিন্দার নাণিলা এই ব গুঠন করাও জন্য এক। ১৯০ই নিক্টব্রতী নাগলই নামক স্থান প্রেকা করিমাছিলেন ইয়া ক্যাব্যাক করা নাম না ভাষার পর দলপদিকে কার্যার হৈ সন্ধানকটেই কিছিলা কিয়াভিকেন, ভাষা ভারাও স্পট্ডে লানিওে পারা ভাষাওওছে যে সোপদ্ধ মন্ধানাদীদিনের পতি।বিধির প্রতি কলা নাগাই এই জৈতিয়ানে ব ওবলাতে উদ্দেশ ছিল সুভরুছ দলপতি বা হাইকোর কার কেই বন্ধুগণ নালি এলায়া করিয়া ধ্যকিলো চল্লাভ কর্মাকণ উপনি বোন প্রকোর ঘোষাকোল করা ঘাইতে পানে না লিপাম্বাত ইনিহাসে এই নির্বাধের সালে মালে যথন ইয়া বাধিব হুইয়াছে যে এই কার্যার চনা তিনি গণ্ডাই মনংক্ষু গ্র অসন্তুই হুইয়াছিলেন, তথন এই ঘটনা স্থানি ব্যর্ভের প্রতি কোনি

এই বট্টমা সংক্রান্ত ঐতিহাসিক বিশ্ববদ্ধতি এক সাক্ষ স্থাপে ৮না করিয়া দেখিলো রেশ र्क्टिएन भारत राष्ट्र (र. इड्डाइडाल ८ ह्वाहरूकाण इहेर अरम्भाइन अधुरीन इडिया असारा উভয় পক্ষর মেন বিচলিতে ও কিংক্টেমবিষ্ট্র হইয়া পত্নিয়াছিলন্য এই আনসম ে শোলাখালাত মুখ্য এই কুখীলাটি সংগতিত এইখা যায়। সক্ষা মূল বিবন্ধগর ঐচতহাসিক ভিচি যে অভিশয় দুৰ্বল ভাছা আমুৱা দুৰ্বেই নিয়েছন করিছাছি । পাএক মান্দ্রিয়ে চেলতে । পাঠ্যুৰৰ য়ে সংয়েক মন্ত্ৰার পূৰ্ব দক্ষিণ নিচে এবং উত্তঃ নগান্ত্ৰ মধ্যমিত নাখন্য নামক ভানটি মন্ধার এব নিকটেই আগভ্রিক সাথলা হটতে মদীলার মাইতে *ইউলে* মঞ্জার পাওঁ দিকু ঘাইছিল হয়। ই ভয়ালে ইহাত বৰ্ণিত হঠকাছে সে কেয়বেদনসের এওফল ও ভাহার ফলিবল মুক্তান্ত প্রভাটিয়া সম্রো কিনি স্ভারত দেখা এইডিডে প্র মুদ্রবামান দলে এই সময় হ্যান্তৰ হাত লেক হিলেন্ এবং কোরেশনিপর ৮০ন ২০ এ কমী ৩ জন এবং ন্তুক্তক ক'ক' ও ভাছার "কলিণ্ণ" ছিলা আর্নী লাক্রণ অনুসারে গ**ং**কাপের নামতম সংখ্যা ভিনের কম হুইতে পালে না সুভরাং আমরা কেলিচুহছি লে অস্তরঃ চারিজন লোক ্ডাতা হট্টাল স্থীকার কবিজে ছইনে কে ক্ষুত্র পক্ষে মন্ত্ৰায় পৰাইয়া পিহাছিল কাফুর্দিক্সর সংখ্য ওখন হ', 'হুন ছিল। এই সাত্তনে সম্প্রায় ও বৃদ্ধ ধার্মার্থ। 'কলক' নিজেনের নগরপ্রান্তে হয় জগ মুক্তলমালের মার্য এগাতারে নিধুস্ত ও পরাজিত হইল অথ্য ভাষারা আত্মক্ষার কোনট চেটা করে নাই একটি ভারও নিকোপ করে মাই, এক জুন মুদুলয়ালকে সায়ালা প্রায়েও আহত করিছে পার্ব শাই 🐧 সকল কথা সহজে বিশ্বাস করা যায়ে না মুম্নাম্নিশশ স্থান দুম্মান কোনেখনে বন্ধী করেন স্থান নওকল ও ভাহাত সন্মিলৰ পৰায়ন কবিলা মন্ত্ৰায় পিথাছিল। কিন্তু আশ্চয়ৰ্যৰ বিষয় এই এ. बुक्रमभागम्या सम्मी छ राष्ट्रिक मध्यपन्तर समस्य भागाः नदेशः भारता दृशस्य भागासः वुक्याना इंडेरनम् वर्षः राज्ञात कारास्थान नःस्त्रान् युक्त गढे अकन भरताने व्याप কবিয়াও নগর হইলত ব্যহিষ হইলা ৩ গ্রন্থর পর আক্রাইছা নাডাইছা না ভারান্যিকে আফ্রেমণ করিয়া ৰাখিলা সভার ও বন্ধানিপক গ্রাড়াইণা কটক না, হাছবাটার নায় প্রধান बुद्धित अजिरमार पुरुष करिम या १ ९३ अकल ८ ज्ञानाको तक कारण करे विवदाशंद ভিত্তি সহক্ষে আমাদের মনে সংশাস উপস্থিত হয়—এব সামরা বাইন দেখিতে পাই যে, বাংলী নোসালের গ্রন্ততি হালীয় গড়সম্পুর এই স্টেলার কেনে আভাস্ট লেওয়া ২০ বাই चथल <u>जाञ्चारा</u>सन पर्व अथमश गर्थाके सुक्त बहुद्वा गाहा

[া] বছৰী ১—১৬৬ জানুৰ শ্লামান ১— এক হেশাস ও ৭ ইত্ৰাদ সংগ্ৰহৰ-মান্ত্ৰক চাৰ্ট্য প্ৰসূতি।

^{🌣 🌣} মাওবারে নিয়ন ব্রাপিকত আকর্ষার ২৬১(১৪ মুন্ত নিং কল্ড নাম কিব্যাসন 🔻 🕒 ১৮১

www.draminibrary.com

বিখ্যাত ঐতিহানিক এবন ছবির ভাবরী এই প্রশাসের উপসংহারে একটি রেওয়ায়তের উপ্রেখ পরিয়াহেন উহার মর্ম এই যে নাগল্য অতিয়ানে আমার-হাছরামী নিহত হওয়ারেই বন্ধর সঞ্চার এবং বব্রতের ও কোরেশনিলাব মধ্যে সংঘটিত অন্ধান্য সমস্ত মুন্ধ-বিভ্রাছর সূক্তী বন্ধর সঞ্চার এবং বব্রতের ও কোরেশনিলাব মধ্যে সংঘটিত অন্ধান্য সমস্ত মুন্ধ-বিভ্রাছর সূক্তী বন্ধরাকারিক প্রধান অনুসমন্তরণ পূরণ করিয়া কোরেশনিলার ভাষী আক্রমণ নাগমে ব্যৱহার কারেশনিলার ভাষী আক্রমণ নাগমে ব্যৱহার বাহার প্রতিশাস করিয়া কার্যাছন প্রবিদ্ধ এই ব্যৱহারতিকে উদ্ধৃত করিয়া মাকারতঃ ইহাই প্রতিশাসন করিয়াছেন যে আমবের হত্যা-ব্যাপারই তারী সমস্ত মুন্ধ কিলাহের কারণ কিন্তু এই সিন্ধান্তটি যে একোবারে বিশ্বিহীম তাছা সমস্য একট্ব পরেই বর্নালতে পর্যারহ।

ত্রিগধ্যাশহ পরিক্রেদ

اور والورن بالمهم طلموا والدالله على محرهم المدور अक्लास्त्रक लक्ष्य सर्वमञ्ज

কার বৃচ্ছের কার্কন্যান্য এবং আছার লানীত্ব ও পরিলাধ ইত্যানি সক্ষে আলোচনায় প্রকৃত ছওছার পূর্বে মেন্ডব্যা জীবনের বিগত চতুর্গন কংসারের প্রধান প্রধান আনাভানি একবার সারো করিছা লওয়া উচিত বিভারতের পূর্বে মুছলমালনিগানে সাধারণাভাবে এবং হয়রত মোরাম্পন মেন্ডেলাকে বিশেষরপো সাধারণাভাবে এবং হয়রত মোরাম্পন মেন্ডেলাকে বিশেষরপো সাধারণালিকার হতে বি প্রকার অন্তাচার-উৎপীক্ষনে কার্টারিত ইউছে ইউয়াছিল, পারকালা ওবালে জাহা একবার সারুন করিয়া মেন্ডুল। কেলাজালী ইউমার পারও পেতৃ কংসর বিদ্যা মুছলমালনিগেরে গৃংস করার জনা কোরেশার্গা কি প্রকার জীবন কড়মান্তে বিভাগে বিশার শাবেকলী পর্যন্ত করিয়া কুলমানালিকার ধনপ্রাম বিশার করিয়া করিয়া মুছলমানালিকার ধনপ্রাম বিশার করিয়াকিল। এবং প্রত্যাক্ত সুষ্ট্রেই বিশ্রুট শুক্তানের বাহিনী কর্তৃক আক্রান্ত ইইবার আলভার মুছলমান্যান সর্বামি কির্মাণ সত্র ও সান্তার বাইয়া কাল্যান্যান্য করিয়েলিও এখানে সার্লা রাখ্যা উচিত।

এই উদ্বেশ ও আশ্বাৰ সময় হত্ত্বত কোন প্ৰকাৰ সভৰ্কতা অৰুন্দান কৰিছে বিশ্বত হল লাই এজনা কোৱেশনিকাৰ পতিবিধিব সদ্ধান সাইবাৰ নিমিত্ৰ বিভিন্ন সময় মন্ত্ৰাৰ পথে এক এক দল ওড়াই প্ৰকাশ কৰা হাইত পূৰ্ব অধ্যাস্থ্যৰ বৰ্ণিক ৰাখালা অভিবাৰত বাঁহা কাড়াই আৰু কৰাই নহে হ্বতত হৈ কেবল আভাৰকাৰ উদ্দেশ্যে কোৰেলদেশ্যে পতিবিধিৰ প্ৰতি লকা বাখিতেল এখন সেই কাল্যই যে এই সকল গুলুক্তকল প্ৰেমিত হাইত—দুইটি সৰ্বান্দানিকাত ঐতিহাসিক ব্ৰুক্তের থাতি থকা কৰিলে ভাষা সমাক্ত্ৰণে অৰণত হওয়া বায় প্ৰথমতঃ সমন্ত ঐতিহাসিক বিবকা সমন্ত্ৰত্ব সাক্তা দিতেছে যে ঘণীনাম ওভাৰমদেশ কৰা প্ৰথমতঃ সমন্ত ঐতিহাসিক বিবকা সমন্ত্ৰত্ব সাক্তা দিতেছে যে ঘণীনাম ওভাৰমদেশ কৰা প্ৰথমতঃ সমন্ত ঐতিহাসিক বিবকা সমন্ত্ৰত্ব সাক্তা দিতেছে যে ঘণীনাম ওভাৰমদেশ কৰা প্ৰথমতঃ সভত্তি অভিযান? প্ৰেৰণ কাৰ্যাভিদ্যাল—প্ৰতিপাদ্দাৰ ভূমাই এই সকল মতিখান প্ৰেৰণ্ড ইন্তৰ্ভা কৰা কিলিছেল কাৰ্যাভামিকা ইন্তৰ্ভা কৰা ক্ষিত্ৰতা কৰা ক্ষিত্ৰতা উলিহাকে স্বৰ্থবাদীসন্ত্ৰভাৱে প্ৰতিপাদিত হটবাছে যে উলিহাকে কাৰ্যাভামিকা কৰিছেল প্ৰতিভাৱ একতিও কোৰেশদিকাৰ কাৰ্যাভামণ কৰে নাই যা ভাহা ভূটিভ কৰিছেল পাৰে নাই। মানন্তিবাৰ প্ৰতি দ্বিনাকাশ ক্ষিত্ৰতা পাৰ্যাভ্যাত কেলিয়া কিল উন্তৰ্ভা বাৰ্যাভামণ কৰে নাই যা ভাহা ভূটিভ কৰিছেল পাৰে নাই। মানন্তিবাৰ প্ৰতি দ্বিনাকাশ ক্ষিত্ৰতা প্ৰতিভাৱত কৰিছেল কাৰ্যাভ্যাত কেলিয়া কিল্ড কিল্ড বাৰ্যাভামণ কৰিছেল কাৰ্যাভ্যাত কেলিয়া কিল্ড কিল্ডে এক বাৰ্যাভ্যাতিক কিল্ডে বাৰ্যাভ্যাতিক কিল্ডে এক বাৰ্যাভ্যাতিক কিল্ডে বাৰ্যাভ্যাতিক কিল্ডে বাৰ্যাভ্যাতিক কিল্ডে বাৰ্যাভ্যাতিক কিল্ডে বাৰ্যাভ্যাতিক কিলেয়া কিল্ডেল কৰিছেল কাৰ্যাভ্যাতিক কিল্ডেল কিল্ডেল কিল্ডেল কৰিছে কৰিছেল কাৰ্যাভ্যাতিক স্বৰ্জাৰ কিল্ডেল কৰিছেল কৰিছেল

^{* 5-----}

দিরিয়া বা লাম দে≅ও স্থীনার বহু উত্তার অবস্থিত স্ভারাং ম**রা ব্**টরেড সমেদেশে থাইতে হইকে এটানার নিকট দিয়া যাওয়া বাডীত গস্তান্তর ছিল লা। এ অবস্থায় সম্পর্গ লেড কংসর পর্যন্ত পুনঃ পুনঃ চেটা করিয়াও মুরশুমানগণ একটি কাফেশারও সাকাধ পাইলেন লা, বন্ধুতঃ ইহা বড়ই অপরেল ব্যাস্থার। এওয়াজীত আমহা ইহাও দেখিটোছ বে. মুহ্দম্যন্ত্ৰণ মুদীলা হুইতে বহিণ্ডি হুইয়া একবাৰও শামের দিছে পছন করেন নাই। বৰং প্ৰত্যেকবাৰেই তথিবে মঞ্চৰ পৰে অসমৰ হুইয়া ক্ৰমণঃ মঞ্চাৰাসীদিশেৰ ও ভাষাদিশেই আর্থনৈ ও বন্ধ শোরসমূহের দৃষ্টির মধ্যে নিয়া উপনীত ছইতেছেন। কোরেশনিশের ভাষেনা পুঠন করা উদ্দেশ্য হট্পে, মুধুলমানেরা মদিনার উত্তর নিজে দিরিয়ার পরে অহ কিছুপুর অগ্ৰসৰ বৃষ্টপেট খুৰ সহতে নিজেদেৰ উদেশ্য সফল কয়িতে পায়িতেন কিন্তু আমানিশেৰ ঐতিহাসিক্ষণৰ নাম্বোভৰান্য ভাছার। হিজরত হইতে বদরের স্থার বালা পর্যন্ত হাড়োক ওপ্তচুরন্দকে "অভিবাদ" বশিয়া উন্তেখ করিয়াছেন এবং গ্রভাক অভিবাদ সদরে ৰণিয়ায়েন যে, 'ভাহাৰা খোলে-লিখের কাকেনা আক্রমণ করার উদ্দেশ্যে বহিণ্ড চইংলন ৰদৰ সমূৱ সকৰে তাহাৰা এই প্ৰকাভ প্ৰভালিক। প্ৰবাহে গং গ্ৰামিস্তা নিয়া বলিতেছেন তে. ষ্যক্ত জন্-স্কিয়ানের কাডেলা গুট কবার লানা মদীনা ইইতে ধর্মির্গত হইরাছিলেন। আৰু স্কিলান এই বৃত্তান্ত অন্নিতে লাভিয়া মন্ত্ৰায় সংবাদ দেয় এবং নিজে পৰ ভাৰ্ছাইয়। পদাইরা মানু । মঞ্জালানিশন এই বিপরেও সংবাদ পাইয়া দলে বলে ফ্রদীনার দিকে ভরাসর হৰ অনু-সৃক্ষিৰ্ণ ও কাকেলা কহিয়া পলাইয়া কেল, বৰ্ষো পভিয়া ৰদৰ প্ৰান্তৰে কোৰেণ মৈন্যেত্রিনীয় মহিত মুহল্মানশিশের সাকার ও সংবর্ষ ঘটিয়া **যায় এট নিবর্লটি** যে খুঁট্টান লেখকৰ্ণের পড়ে বিশেষ আনন্দসায়ক হটবে জাহা পঠিকাৰ বহুছেই অনুষান করিতে গারেন। জাঁহারা ইহাকে উভয়রতে ফেলাইফা জাঁপাইফা লইফা উপসংসারে গ্ৰীয়ভাবে বাঁদ্ৰাইছেন যে, "যোহাতদ কোতেন্দিনের কাকেনা দুঠন করিতে প্রাদী হুইয়াই অন্যাতপূৰ্বৰ মুখ বিধাহের স্ক্রণাত কলিচেন আনু–স্কিয়ানের ক্যায়েলা লুটিবার সভাষ্ট্র সা করিলে করত যুক্তও ঘটিত বা গুলিকাতে মতাবানীলিগের সহিত কর্যান্য যুক্ত-বিষয়ের সূত্রপাতও রউত না ' কিন্তু সুখের বিষয় এই যে, এই বিষয়ে ঐতিহাসিকপলের সক্ষমিত ডিডিব্রীন বেওলেডভলিত উপত নির্ভত করিতে কামরা ধাবা ইটৰ সা। কোল্ডাম পরীক্ষের সিভিয় আহতে নদন সময়ের এবং ভাষ্যে অবস্থা–ব্যবস্থালিয় বিলগ বর্ণনা সন্মিৰেলিত হট্যা আছে। বিশ্বত হালীত গুড়সমূহের বিভিন্ন রেণ্ডয়াম্বেণ্ড ক্ষম যুদ্ধ সংক্রান্ত বহু আৰুশ্যকীৰ ৰ্ডাণ্ডের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া বার ইহা ব্যতীভ ঐতিহাসিক সময়েশাচনার দিক দিয়াও আনর অকাট্য বৃতি-প্রথাণের সম্বাদও পাওরা হারা। এই সকল লায়ং হাজীয় ও বৃক্তি-প্ৰয়াল সমস্কার এবং উচ্চয়ন্তে বলিয়া লিকেছে যে ঐতিহাসিকগণের সম্মানিত এই বিধরণটি সম্পূৰ্ণ ডিভিন্নীন আনৈতিহানিক উপকৰা মাত্ৰ আহল শিয়ে মধাক্রমে এই সকল বিষয়ের আলোচনার প্রবৃত্ত হটতেডি

আৰু সুকিয়াৰ ও আহার কাকেলা

আৰু সুক্ষিয়ান ও আৰু ক্লেক্টেল কোন্তেললিংকা প্ৰথমে মধালতি গ্ৰহণায়ের চৰান বৈদী এবং মোছলেয়া নিৰ্মাতনেৰ প্ৰধান নামৰ সাধায়ে ও জায়ালিলেয়া সম্বচন্ত্ৰণ উভ্যান্ত্ৰণে বৃদ্ধিতে পানিয়াছিল যে ফলিনাম গমন ক্ষিনাৰ পথ ছইতে মুক্তমান্ত্ৰণত প্ৰথম আধিকত্বৰ পানিসক্ষেদ্ধ কুইয়া উঠিতেছে। আৰু কিছুকাল অংশকা ক্ষিন্তে জাছাৰা ক্ষান্ত্ৰ হুইনা পাত্ৰিকৈ সুক্তমান কিছেলেয়া হিংসাকৃতি চনিত্ৰাৰ্থ কৰাৰ কোনে পুৰোমই তথন আৰু চাহানিগেয়া প্ৰক্ষে সম্বাহ্তমন্ত্ৰীয়া ইনিয়ে মা। পক্ষান্তেয়ে নিজেনের অসুন্তিই প্ৰকাশ্যে ইনিত এবং ভাইন্ত্ৰের স্কলাহিত নীচ সভ্যান্ত্ৰিৰ কথাও স্থান্ত্ৰিক ভাছালিশের স্কলোপায়া ইনিত

www.draminlibrary.com

হঠক হালাল নিত্ততের আননিক্তার হিসাধে পৃত্তপে বিলাস করিছেছিল যে, পৃত্যাপ পাইলেই স্থেকিছিল এই সমল আপাচালেই প্রতিনাদ পৃথা করিছেনা পদানিক প্রতিনাদ পাইলেই স্থেকিছিল এই সমল আপাচালেই প্রতিনাদ পৃথা করিছেনা পদানিক প্রতিনাদ প্রতিনাদ করিছে নিত্তি নিত্তি কর হালাক প্রতিনাদ প্রতিনাদ করিছে কর হালাক প্রতিনাদ প্রতিনাদ করিছে নিত্তি করে নিত্তি করে করিছে করিছেল করিছেল

ভোহাদের প্রথম আয়ৎ

সক্ষা শব্দ একখনকা খীকার করিছেছেন যে, সদর পুরুই এছলাট্রের সর্বপ্রথম সম্বর ভাষার পূর্বে মুচ্চপমানস্থ কাছারো সহিত ধুক্ত বিগতে লিও হল সাই ইয়াত সকলে খীকার কার্যেজন যে, হয়রত মনীন্যা আইনিবার বিছুকাল শাব্র হোগালের অনুস্তিক্তক প্রথম আন্তর্টি অবর্তমি হস্মাহিল আয়ুল্টি কিয়ে ইকুট হুইব্ছেয়ে ৪

(فن للدين يقالمون بالهم دليو و ان الله على تصريعم للأدير - ان للرين المرحو بين ديارهم بفير حلى الأدان يقولوا رباء الله - ولولا ديم الله الدان بعمهم ديمن لهدات صوامع و بيع و صدوت - و بساعد يذكر فيها (سم الله كديرا الاية - (حج م ركوع)

সন্ধান র ধার্যনিদান সহিত যাই করা ইউচ্ছে হাহাদিশকে সন্ধান প্রজান করা হইনা— কাকা ঘ্রানা অস্ক্রাইছ । শেই বছার লোক সাহার একা ১৯৫৩ ব্রনাসক্ষে বিশ্ব ইইনাক — কাকা ঘ্রানা একার্যাইছ । শেই বছার লোক সাহার একাশিকার প্রস্তু আলুক্র এইনাক — কাকা হাহান ইউন্সার বিশালিক হো আলুক্র ইইনাক — কাকা হাহান হাহান কাকা হাহান হাহান কাকা হাহান কাকা হাহান হাহান কাকা হাহান কাকা হাহান হাহান হাহান কাকা হাহানিকার কাকা হাহানিকার হাহানিকার হাহানিকার হাহানিকার হাহানিকার হাহানিকার হাহানিকার হাহানিকার হাহানিকার

ষ্ট সাম্বানন । ১৯৫ প্রেকাত — সম্বাদ ক্রিমনামর বার্তস্মতি

in www.draminlibrary.com

সাহত যদ কবাৰ জন্মতি কৰা হইগ্ৰছ — মানুহে এই আৰং দ্বাৰা সংগ্ৰাদিশত গৈল্পকেশ^{াই} কৃষ্ক কবাৰ সন্মতি প্ৰদান কৰিছিল কাৰণ ইহলে গণেই উল্লোহায়িত হইসাছে এক অভংগৰ অন্তব্যাৰণ না কহিলে অস্তব্যাহাৰী কোনোন্দিশিক হতে ভাইণদিশাকে গুলিপ্ৰান্ত হইলে ইইলে ইইলে সংগ্ৰহণৰ প্ৰথম আৰু উপ্লান্ত উপ্লান্ত সাহতে সিম্নানিন্তিত বিষয়টি বিশেষকংশ প্ৰণিক্ষকশোৱা।

আয়াত ুন দৈ দক ধাবলাক করা হুইয়াছে। উহ্তে অর্থ যাহাদিশার সহিত ধ্বন করা হুইনেরছে কিনা করা হুইনে কোরেশাল যে অবস্থায় মৃহন্যানদিশার সহিত ধ্বন বুইবার সহায়ালম করিচেইছিল, এই অনাতটি যে সেই সমা। অবস্থানি হুইয়াছিল ভাষা মানোচা ইউকাশতদুরা দক হুইনেইই প্রতিপান হুইনেরছে সুঁচবার ইইং ধারণ শারীতে প্রায়োগিত পারা নাইভাছে যে, বন্ধ নমন্ত নংগতি হুওয়ার শ্রেই কেন্ত্রেশণ মৃহন্যমানদিশ্বকে আন্তর্জান করিচেইছিল এবং সেইছেনাই আন্ত্রাহ উহ্পীতিত মুছ্লামানদিশ্বকে আন্তর্জান অনুষ্ঠা বুইনার্কি অনুষ্ঠান করিচেইছিল এবং সেইছেনাই আন্ত্রাহ উহ্পীতিত মুছ্লামানদিশ্বকে আন্তর্জান অনুষ্ঠা আনুষ্ঠা বুইনার্কি করেশের অনুষ্ঠান বুইনার্কি আনুষ্ঠান করেশ্বনা দুট করিশত বিশ্বা হিত্তে—বিশ্বনার ঘটিয়া বুহাও প্রপ্রতী মৃদ্ধ বার্ষিক্তা মানু নাই

কোর্মানের প্রমাণ—কিসীয় আন্থে

নদর খুদ্ধ কংক্রাণ্ড বড় বুড়াত কেরেজান শরীক্ষের আনকাল সূরায় বিশদকলো কবিত হউরাজে। মনেরাসিকার যে জি উপন্তর বুড়ানিশ্বর শেষ বৌগারত পর্যন্ত মন্ত্রেছ করিবল সামকেরে প্রেকণ ক্ষিণাছিল এবং পরিলামে ভাষা যে কি কাছে ক্ষিতে হউয়াছিল সূধা। অনুন্যাকের একটি মানুতে ভাষার শিন্তি গোড়ার পাঞ্জন যার এই আরুতে বনিত হউয়ায়ে ও

اد اللذيات كموم المعقود اموانهم ليصدو اعلى سبيل الله ا مسيده توثها تم تكون على مرسوة ثم يعلمون -

কর্মান ক্রাক্তরমধ মৃত্যুল্যাননিক্তর জালুকর কথ হইতে পতিনিবৃত করার জনা নিজেনের ধন দাশসমূহে বার করিতে শহিতেছে অপিচ শীসুই তাহাও উহা ১৫০লাম ধার্ম নিয়ুদানের উচ্চত্যে ধান কবিয়া গ্রেলিখে— ১৭০ উহা ডাড়ালিখের পাক জনুতাসেরই কাকা হইতে ১৮০ব ভাহারা শ্বাভিত রইমা ফাউন্ব

[🌣] হছ্ক জায়াওর স্বার্থাইও পর্ববর্তী স্থাসাত্তি একসংক আলাওঃ

শিশি ভাওদ্বাৰা ৭—১৪৪ নামাই জন্মেনা হটাতে এক নামাই তিন্তিটো ও হলেম আৰাছ ভটাৰ কৰাৰ ১—২০ পাছতি

Www.draminlibrary.com

বনৰ সমগ্ৰ সংঘটিত হওবাই পুৰেই হৈছাবালিক নিজেন্দৰ নমল ধন লক্ষে বাল কৰিব। হত্তসমাধানিক ধুংস কৰিব জন বাধুত ইইডেছিল এইছপে নিজেন্দৰ নমল কৰি বান কৰিব। কেইবেশগা স্কুলমানদিকক ধুংস কৰাৰ ক্ৰয়েছন কৰিবেশছিল নিজেন্দৰ নমল কৰি বান কৰিব। কেইবেশগা স্কুলমানদিকক ধুংস কৰাৰ ক্ৰয়েছন কৰিবেশছিল নিজাই প্ৰায় আয়েছে গুৰুলমানদিকক আহ্বকাৰ অপুৰাবশাৰ অনুমতি দেওবা হইডাছিল এই পই সাইপ গানা বাধুতবাৰ আহ্বকাৰ হইনাজাই যে, বছৰ সমহ সংঘটিত হওৱাৰ পাইও কোৱেশগাৰ হুলমানদিকক ক্ষেত্ৰসম কৰাৰ ক্ষান্ত হুছি,ভঙিল এবং আৰু সুক্ষিত্ৰাৰ এই উদ্দেশ্য অস্থলাই ও ব্যায়ালিক ক্ষান্ত কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ ক্ষান্ত কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ ক্ষান্ত কৰাৰ কৰাৰ নিজাইৰ কৰাৰ নাকটা বাহিকে আৰুৰ সাম্যাৰ কৰাৰ নাকটা বাহিকে আৰুৰ সাম্যাৰ কৰাৰ সাম্যাৰ কৰাৰ নাকটা বাহিকে আৰুৰ সাম্যাৰ কৰাৰ সাম্যাৰ

কোর্ত্মাদের প্রমাণ—ভৃতীয় সাধ্বং

تعادر ما ما ما تكون لكم و يريد الله الله العلى العلى العلى العلى العلى العلى المؤسلي المؤسلي العرائد وبدأ من المؤسلي الكرهون يحادمونك على الحص بعد ما تبين كانها بما تون ابني المون و الديمة كم الله المدى الطائفتين النها لكم و تردون أن شهر ذلك النبو كم تكون لكم و يريد الله الى يحلى العلى بكليات و يقالم داير من فرين -

মমানুবাদ ও ছে ঘোলান ১ তোমার প্রস্কৃ ভোমাকে শ্বাগারণে কাছ হইতে বছিণত করিলেন, তথ্য এই বহিণিয়নের সদায় প্রদান মুহনমান ফাইতে বিলেম কৃতিত হইতেছিল করা স্পাহরণে পরিস্কৃট হওয়ার পরও ভাষারা ভৌমার সমিত বিভেগ করিতেছিল যেন ভাষানিগার মৃত্যুত্ত পানে রাড্রাইয়া লইয়া খাওয়া হইতেছিল, আম সেই মৃত্যুক্ত যেন ভাষারা প্রভাক করিতেছিল এবং যে মুহলমান্যাণ তোমরাও বনর সমারের পেই প্রাথতিক অবহার কথা স্থান করিছা দেবা যাবন কৃত্যু লালার মতে একটির সহমে আল্লাহ ভৌমানিগাকে এই ওয়ান নিডেজিলেন যে, ভোমারা মেইটির উপর নায়ন্ত্রন্ধ হেইত পারিষা করে ভামানিগারে বাসনা হিন্দ যে গ্রিট্রিখিত দল পৃইটির মাধ্যে বেটি নিজনীক সেইটির উপর ভোমারা প্রথম স্কৃত্যুক্ত করার সহয়ে করিয়াছিলেন মৃত্যুক্তেন করার সহয়ে করিয়াছিলেন

এই আন্নৰ দাবা সপ্তমাণ হইছেকে যে—

- ্রে হয়রত আলুহের আলেশক্রমেই দদর অভিযানে বহিণতি ইইয়াছিলেন।
- ে হয়বাতের নিজ লটিচিত অনীং ছদীমায় অবস্থান করার সময়কার বৃত্ততে এই আয়তে ক্ষিত হট্যান্ত
- ে এই আয়ুও মাল্ল জাৰা যাইতেছে যে অদীনা হইতে বহিণখিলের কথা হইছে।, এক দল মুদ্রলম্মন নীক্ষা হয়তেৰে আনেৰ মানিয়া লইয়া হাত্ৰার জন প্রপ্ত হইয়ায়িখন কিন্তু সার্ এক দল ইয়াতে বিশেষভাগে ভাঁত ও কুন্তিত হইলা পতিআছিছেন
 - ৪ এ-জন জাঁহৰা হচক্তৰ সহিত নাথট ৰাম বিচডাও কণিয়াছেলেন
- ৫ তাছারা রৈ একপ্র ভাত জ বিচ্নতির ছইবা পড়িয়ায়িলের এশ পিও; প্রেইএবের বিবৃত হওয়ার পরও হালতের সরে বাল বিততা কবিতেও বি টারার কুটিও ধন এট ইহার কারণ এট রে, তাহারা বড়রালে বিবাস করিবেরিকেন রে, যে কারে পিও হওয়ার জন্ম তাহারিকারে তারলা করেবেরিকার করেবের করেবের

www.dram.alibrary.com

ক্ষিকে অধ্যাসর ইউন্থে মুছলমাননিগাকে সে সদলকলে একেশালে হুবাং হুইয়া ফাইডে ইইনক— ইয়াতে জীহাক্ষৰ অবে নিশ্বমান সন্দেহ ছিল না

ভি ফুলেমানলন ধংল ঘদীনা হউতে বহিগাও হল, নালার পূর্বে উভার ভালাক বৃদিয়াকেব
কালেনা এবং কোকেশিকার বৃদ্ধয়াক্র সংগালাই ভালারা কুলাকেন্দ্র অনপত কিলেন

ৰ এই ধুই নালৰ মধ্যে আৰু-বৃদ্ধিকাৰে কাকেবাটিই নিকটাৰ ছিল মুছাৰ্মাজক এই নিকটাৰ দলকে স্থাপ্ততাৰ কৰাৰ জনা উৎস্ক ছিলেম পকাইছে মহা হইছে সমাপত সমৰ অভিসালের সম্পূৰ্মি হইটো গ্ৰহাৰ উৰ্তিবিদ্ধালনা প্ৰকাশ কৰিছেছিলল।

৯ অনু দৃশিকারের নাশিকা কাঞ্চেলা আক্রমণ করা আল্লাহর তথা হয়বল মোককেন লোওকরে অভিযাত ভিল শা

এই আয়তটি দে বন্ধর দেয় দরণে অধর্তনি হউপ্লেছিল তারণেও করণেও ছত/রখ নাই উ সাধারণ ঐতিহাসিকগণ বান্সভাছন বে, আৰু ৰূপেশ্যাপের কর্মজনা ব্যান করার উদ্দেশেই ইম্বর হলানা হয়তে বৃহিণাত হইয়াছিলোন কিন্তু নদাও উপনীত হইয়া আনিংও পারিকেন যে কাম্ফলা ও চলিয়া পয়াছেই পকান্তরে ক্ষেত্রেশনিকর বিশ্বট দৈন্যবহিনী ফর্নীনার দিলে অধানর **ংগৈতার কালে কালেই তাহাল কার গ্রন্তার পজাও করিছাল এবং সেগানেই স্বরুলার্নালাপর** সহিত্য ভাইসিলের হুনাং এই শুদ্ধ গশিয়া শেশ কিন্তু আলোচন আলভের উপরি বর্গিত লিক্ষণতান্ত্র দুয়ো জ্বানিদ্যার এই প্রেওজায়তের ব্যপ্তাক শিক্সারট বর্মের **র্যা**ওলাল ইইবা। যাইজে% নাহাৰা ৰশিকাছের —থেছেতু হবরত যুদ্ধ ক্তিতে মালা কলিএছিমেন না কারে∌ই ্নেকে চনু করিলেন—সাংগ্রনী এন্ত্রেপ করার জনা হাওরার আবশ্যক নাই। তাই তীয়ার মাত্রা করিতে এখন কৃষ্টিত হ'ইয়া পড়িয়াহিকেন - সাধারণ ভক্তভিব, এমন কি হলিছেন এই টাকাতেও এই প্ৰকাৰ হাসালৈকক ৰাখিণ দেওগা হইয়াকে - কোৱআন বলিতেছে— ভাহাৰা সভাৰ মন্তু বিক্রীছিকা প্রত্যক্ত পরিয়া বিচ্ছান্ত হইয়া পরিমাছিল—প্রভারতে কাফেনা সুট করাব দ্রুল ্যাহারা বিশেষবৃদ্ধে উৎসূক হুইয়াছিল আর আঃ সিনোর পু**ডুকারগণ—ক্ষে**বল ঐতিহাসিঞ্জাশের ভিডিইন শেওয়াম হতমূত কচিদ্র সংখ্যারং৮ বহাল আধার ক্রম্য → অবলীনাঞ্জা শ্লিয়া মাইনেটারন (৪. কায়েনা নুট করা হটার ধলিয়াই লোকর এড কুটা ও জীতি হইফাছিল ইংগ্ৰেন্ত ব্যৱস্থান, কৰিছে সকলে ভাষণতে বিলেখ অহাত সহকলে ৰোগ্যণৰ ক্ৰিডেম অগ্ৰেণ্ড কোনেশদিপের সহিত সন্থাস সকলে প্রকৃত ২ই০ত কহিছের মনে একটুল চাকলের বা উঠিত উপান্থত হুইত না—কিন্তু তিন শতামিঞ্চ সমগ্ৰ লোকে মিলিয়া ২০.৪০ জনেৰ বাণিয়া অভিযান কুট করার কথা হটকে অর্মনি বহিলিকের সমূহে মৃত্যু বিশ্রমিকার ভীকণ ভাগর আরম্ভ হইয়া ঘাইত - এই কমাণ্ডাল বে কভদর সাভাবিক প্রাক্তবর্গ ভাইার নির্মের করুন।

ঐতিখ্যমিক প্রমাদ প্রথম প্রমাণ

আমাদিলের গরিহাসিক ও কর্মান্তব্যক্তারণ ইক্স বনিষ্টাতনা থে ব্যক্ত ক্যকেলা আন্তর্মণ করের প্রমা আর্দিন। ক্টকে ক্রিপ্ত ক্রিয়াছিজন লাশ্রের নিকটি ইপাছিল ইউর বিনি ১৯াবানীদিশের ইন্ডিগনি সংবাদ করণত হল এবং সেই সময় ও সেই ছানে সংগ্রি আনহার ও স্নেইছানের মান্তব্য ক্রিয়োমা করেন ক্রেক্সালের আ্লেছা আয়ের কার্দির মান্তব্য ক্রিয়োমা করেন ক্রেক্সালের আ্লেছা আয়ের কার্দির ক্রিয়োমার ব্যক্তি ক্রিয়ালের ক্রিয়ালের ক্রিয়োমার ক্রের্মান, ইন্টিছ ও চুডিং ছিমানে এই সিল্লাক্রিকা সম্পত্ত নিজ্যা মনে ক্রিয়োমার ক্রিয়োমার ক্রিয়োমার ক্রিয়োমার ক্রিয়ালের ক্রেয়ালের ক্রিয়ালের ক্রিয়ালের ক্রিয়ালের ক্রিয়ালের ক্রিয়ালের ক্রেয়ালার ক্রিয়ালের ক্রিয়ালির ক্রিয়ালের ক্রিয়ালির ক্রিয়ালের ক্রিয়ালির ক্রিয়ালের ক্রিয়ালির ক্রিয়

🗚 एक्ट्रनसही ७ 🖚 १ ।



াকদল মুহলামানের কৃষ্টা ও অসন্তোম স্বাণাংকারে একট সমধ্য মানটিত হটগাছিল। সুতরাং এই ব্যাণাগুর আলোচনা ভাহাবাদানের মানামিত এছণ এবং একদন্তের প্রতিবিদ্ধানা ও মানা বিজ্ঞানিক। দর্শন প্রত্তি যে, হন্তব্যত্ত স্ববৃদ্ধা । মানীলা বাইতে বাছিনতি হওয়াও সময়ই ঘটিশাছিল ভাহাতে সায় কিছুমান সন্তেহ থাকিকে পারে না

মিডীয় প্রয়াণ

এই আয়াতের শোষার্থে স্পাষ্টিতঃ নার্থিত ইইয়াতে লে আয়াত ক্ষানকার ঘটনা বিশৃত হউতেছে তানি আয়ু স্থিতাহিনের কাফেলা এবং স্কার সমত্র অভিযানের মধ্যে যে কোন চটিকে আক্রমণ করা মুফলমাননির্দেশ্য পাক নাম্বন্ধর ছিলা কিন্তু বলর প্রান্তারকার সন্মিকটে উপায়াত হউলাই মাইবার নার্যাকতে পারিলেন তে কাফেলা প্রেটি চলির লিয়ে তে এ ইথা নাইবার সকলেই বানিছেনেন সুভরাগ বখন আর দৃষ্টিটি চল জীহানিগ্রের সংখ্যুত ছিলা না অথক আয়াতে দৃষ্ট নালেন কথা আইক আইএই হ্যার্যাক বাদ্যাতি সাম্বান্তার সাম্বান্তার স্থানির কাল্যানিয়াক বাদ্যানি কাল্যানিয়াক হটিতে পারে না

ভূতীয়া প্রথাণ

বোপারী, মেছলেম ও আনু ৰাউদ প্রভৃতি হালীত প্রস্তু আদার ওকর আনক হইনত বালিত চাহিন্দের হৈ মেছলেম তা মেছলেম উপত্তিত সমস্যা সক্ষম ছাহালিবালেন মাজনে আনিবাত চাহিন্দ্র প্রন্যালয়ের পাল হইনত লাকান ওকন-ওকান বিশেষ উৎসাহ সহকারে বানিছারিকেন — হনত দ অপেনি আদার করিলে আহলে বাছুলের মাধ্য প্রবেশ করিলেওও কুণ্ডিত বুইব না এই হানিত প্রশাস জনাল্য কথা সংগ্রহণ প্রথম করিলেনে এই গো আনকার সমাজ্যপার ছাজন-একন-ওবালা এই প্রায়শি ইইনে, এশানে প্রনিশ্বাসা এই গো আনকার সমাজ্যপার ছাজন-একন-ওবালা এই প্রায়শি সাল্য ইপস্থিত হিন্তান; আহে সমাজ এইনিয়ালিক ও চিরিউকার একবারের ইনাক করিলেক্ত্রন কে বিশেষত বিশ্ব উপস্থিত হালার ইনিয়ালিক প্রায়ণ করিলেক্ত্রন করিলে

চতুৰ্থ প্ৰমাণ

ঐতিহাসিক্ষণ বিন্তিকে হ', 'হ্যারত বদর অভিনুখে হার্য করিবা, নওমন্তার করার এলাওমার্য প্রথম নিজের উপস্থিত হবঁপা প্রশ্নাকারিশির্দের সেনাদানের সক্ষে পাইবার অনুমতি চাহিলে হ্যারত ভাইটো সনিবানা—"নিজ নিজ্ব বাটিতে গ্রন্থান কর।" আমারা মতদর অনুসকল করিবা বেখিয়াছি ভাষাতে এই সাত্রত কেন্দ্র ইম্পানাক্ষর করে মাত্রমার প্রথম করিবা বেখিয়াছি ভাষাতে এই সাত্রত কেন্দ্র ইম্পানাক্ষর করে মাত্রমার প্রথম করিবার করেবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার

ঐতিহাসিক্সাপর নিজের করি। হ্টাতের ইয়ার আরও প্রমাণ ছিম্প করা নাইকে পারে, বাহন্যতারে সেম্বন্ধি পরিচাত, ইউনা উপারের বর্নিও প্রমাণ চাইটর হঠাতে স্পাইতঃ প্রতিকার হটাতাত্ব তে চাহানিবালের হতারত গ্রহণ পাহানিবারে কালেলা শুন্তানত এনুক্ষ হক্ষা প্রকাশ ব্যানের নাজে জীতি নিম্নাতা ও মুন্তা বিভাগিক। দশনৈ এবং হয়রাজের সহিত আংলাচনা ও

কি কাৰ বিদ্যাল ক'লাপ্য-প্ৰশাস ও — ১ ও — **ক'ক যোগ্যালয়** বিশ্বনিটা, কৰ্মনাটন

নাদনিওয়া শুখতি নাম সাম্পান্ত গতার পার্ল মনীনাতেই ক ঘটিক ঘটনাথিক। এ০এই সকলকে ধীকার ধরিতে হাইরে ছে, ছ্যারত কাক্ষণা পৃট করিতে মিশ্রীকত ঘটির মিন্তানানীনিটোর প্রতিমানের প্রতিবাধি করিতে কাল্ডলয় হ যোতেই ওকদল ৮ ২৮। এ০ ১৮৬, কুটিত ও পিছলির হরণ প্রতিমানিক এবং মুখ্রিত পাল পরিলাগে কাল্ডেন কি এটাই ৮ গ্রেটির হনে নগর হাইত কাল্ডিড ২০ ব ভাগের বুলিয়া ইচিতে না পাক্ষণ এখন এবং সংগ্রেম সামিন বাদানিকও করিয়াছিলেন আমানিকেন প্রতিমানিকেলা প্রথম, উক্লাস করিয়া প্রথমিকে যে ইমবার মিন্তা বিভাগে করিয়াছিলেন আমানিকেন প্রতিমানিক কর্নাই মানিক হাইতে নহিন্তি হলাস্থিকে। এটার পর প্রথমিক বুলিয়ালিকের মান্তিক সামিক বুলিয়ালিকের সামিন করিয়ালিকের এটার পর প্রথমিক বুলিয়ালিকের মান্তিক সামিক বুলিয়ালিকের করিয়ালিক বুলিয়ালিক বুলিয়ালিক

আৰু একটি ঐতিহানিক ভয়

ঐতিহাদিকগণ্ণ বলিতেছেল চি হ্রমন কাম্পালা লগুলের নহয়ে কবিলা মাণু গুথিস্থান প্রাথমিক প্রথমিক প্রাথমিক ব্যাহমিক প্রাথমিক প্রথমিক প্রাথমিক প্রাথমিক প্রাথমিক প্রথমিক প্রথমিক

الدين عرجرامي ديارهم بطراه رباء الناس وعصدون عن سيسل الله والله درايس لود محيط ادهال

ক্রমীও কোন্ত্রপ্রতা সহজ্ঞারে বাজিও ১উল লোকাদশারে নিজেব্যর শক্তিমান্ত। কেপাইবর ক্ষেণ্টেডৰ আনু'ছৱ প্ৰথে ৮০ছু উৎপাদন কৰাৰ দ্ৰুৱ্য নিজেপে**র পৃথ ম্বইড়ে বহিৰ্**টি গুট্টাপ্রিশ্র 🖟 🐣 এই আন্তর্ভার কর্মেলাটনা স্থানাম ভাষাদ্বিকারখন কলিভেক্তন লে ই**ম্বর** বদব ব্ৰাক্তা হকান সৈন্যালনকে দৰ্শন কৃতিয়া সন্দিৰ্যাহিত্যন— ছে আগ্ৰাছ - কেট্ৰেল হাহাৰ সমস্ত লপ ও করন্তে **অহন্তার লাইয়া সোমার** ধর্মায়ে প্রতিহত করিছে এবং শতার্থনে বহুদের সহিতে যুক कुनार डोव्हरून व्याधीसम् करिहारकु । शास असल एककिट इंग्डर ३५ व. शार्थनस्य सिहार व्याटन অনলাচা আনাং ও বন্দিত ব্যৱস্থায়ৰ হুইনত শ্বন্ধীশ্য প্ৰমাণত হুইনতম্ব যে, কোকেশ্যান কাৰ্যেনা তুলৰ কৰাৰ জন্য নিভান্ত পানে টোকিৰা এক। হুক্তে এছিনীড হয় লাই। বয়ং শক্তিমান উল্লেখ ড অহস্কারে হয় বইয়া ভাহারে মৃত্যুত্রনেদিও ক নিয়ুত কর্মার এবলানাক পুরুষ কমার ভান্য আশামন করিয়াছিক ঐশিক্সিক ও সভাতিরকারণো বাল্যালাগন যে, ক্রোক্রমণ স্থোকন নামক স্থান উপস্থিত হইকে আৰু সৃক্ষিণানেৰ কণাৰ আসিয়া মাজ্যাদ দিন হো, কাজেলা নিবাপনে চলিয়া নানিকাজে গঙ্বুপ তোমকা দিনি আহস কিছে তারু লেকেল উহলতে অসভার হইগা বলিকা আছেব বংগ্ৰ চুট্যন্ত বুলাক বাউৰ সোধানৰ উঠি ১৫০ট কবিৰ পানাকাডক ও আন্তেখিন হাস্থান্ত কবিব। ইছবার সময় জানন ভাগিন হাম্যানেলের শনিসায় আংও কথা প্রনিতি পাইনের ম্হাতে কৰিছাকে জ্যোনিকাৰ প্ৰথমৰ উপকাৰ ইটাৰে। আৰু কেন্দ্ৰেপত এই সহভাবাদিয় ক্ষাই আয়ুলৰ লগিত হুইমাণুঃ কিন্তু শাধুৰায়ো আমালত স্বাইত্তাপ নলিমা ১৮৩৩ ইউট্ডাক ম का कारण हो अक्स भाग ह देखाल अवस्था अवस्था अक्स अवस्था आहे हैं है । विस्त स्थान अस्थित ধ্যদিশ্যর জ্বাহ হউতে ধহিওফাকাদীর স্নাল্ডাবর ১/বছে করা হবিবাই পু বাণ পাঁ ব্রামিকসাগন বার্মির 💆 (৪.১মান ১৬টি জানসাগ্রের নাম্পর্ন বিপরীত হওক্স ধর্ম ও বনিহলে ১৯০ হিলালেই জানগ্রাক। কালহা শাস্তাক নালয় কিটালৈ কটাৰ

Water, drawn all brary, com

আমৰা লেক্ডমাৰ ও হালছ হাইতে গ্ৰু গ্ৰহণ কৰিল প্ৰমণ উদ্ধৃত কৰিয়াছ প্ৰায় কৰা ক্ষান্তিয়াৰ প্ৰতিক্ষম হটাততে যে, হাল্ডম কাৰ্যেলা দৃটি ক্ষাৰ উদ্দেশ্য হাইনা হুইতে ব্ৰুক্তিত হন নাই কিন্তু প্ৰতিপদ এই প্ৰমান্ত হাৰ্মীত হুইতে ক্ষান্তপ্ৰতি সহালা উপত্নাধিত ক্ষান্তিয়া পাৱেন কেইজনা নিয়ে লাহাদিকের দ্বীন প্ৰয়োগছলিত উল্লেখ কৰিলা বৰ্ণসালয় আহানিকের ক্ষান্তব্য নিবেদন কৰিবছি

প্রতিপঞ্জের প্রথম দলিল ও ২ হার সংকন

কা'ৰ একৰা মাক্ষেক নামক জনিক ছাহাবী কাইক বৰিত একটি হাঠাছ ৰোধাইটাৰ উদ্দিতি হ ইউয়াছে বাৰী ক'ৰ কলিবজন গ

الماحوج وسود الانگاصلعم لرمن ملو قو دان الدی جمع الانگا بسیم و ابود اعد و دی علی عمومدماه

ক্ষমত্ত্যরত কেনেদের কাড়েশন পুন্তন কল্পন এনটি বহিনত হুটবাচিনেন—কিন্তু হুটাছ ভালার ৰঞ্জনিলের শশুধনারী ইইরা সঞ্জেন ইয়া≽ লোগানী াাব্ড ফছের বিবর্জেও এই রানামটি বিস্তারিতরপে উদ্ধৃত করিয়াছেল। এই বিধরণ সপুষ্ক আমাদিশের প্রথম বক্তব্য এই যে এটি প্রকৃতপাক্ষ হার্মীয়া নহে—করং ইহা রাবী কাবি এক মালেকের স্বাভিশত অভিজ্ঞতা না অভিয়ত মান্ত সূত্রাং ইয়াতে বুলাভ ঘটিত ভুলভান্তি হওয়া অসম্ভব নহে দিওঁয়ে কথা এই যে, এই কাৰ ব্যৱতেৰ বিশেষ আগ্ৰহ ও অন্যতাৰ সন্তেও কুন্দ যাতায় যোগদান করেন নাই। সুজরং তিনি ঘটনার প্রভাগজনী সাক্ষী নহেন। এখানে সাজ্যের অনুরোধে বিশেষ প্রথম সাহত বলিতে হউতেছে যে এই বিষয়গের বাবী কাৰ হয়বছের বিশেষ তাবিল সমন্ত্রও ভারুক বুলে োশদান করেল নাই সেজন্য হ্যরত ও মুছলমানপর দীর্ঘ গভাশ দিয়া গর্নায় ভাঁছাকে নম্পূৰ্যকাৰ ব্যব্দী কবিনা রাখ্যাঞ্জিকন। এমন কি, ভাইছে পৰিয়ন্বৰ্যন্ত ভাইছে সহিব কথা। কলং অনুসায় ও অধর্য ধলিয়া মানে করিছেন। কাবি এখানে ভাবুক মুদ্ধে নিছেন্ত অনুপল্লিভি এবং নিয়ন্তর আসরাধ ও এবসেরে ভাষার মার্ন্তনার বিষক্তা প্রদান কবিস্তান্তন। এই উপলক্ষে তিনি প্রসন্ধান্তরে বলর যুক্তারে কথারেও উল্লেখ করিয়োছেল। তিনি বলিনেছেল। আর্থি একমাত্র ভারক ৰুতাত অন্য কোন যুদ্ধ অনুপদ্ধিত হ'ব নাই। এই কথাখনি নগতে পর চাহরত যাখন সারুগ হুইতেছে গে এছল্ডমের সর্বপ্রথম অধি পরীকাতেও বিসি অনুসন্ধিত হিরোধ, ভরম তিনি শার্ঘটনা পট্যা স্থিতেত্ম 🕫

عيواى مخلفت في عروه مدرولم معاقب اعد تحلف عمها

তিৰে আমি কৰা যুদ্ধেও মেণিলাৰ কৰি নাই কিছু বদৰ ফুন্ধ গোপদান না কৰাৰ কৰাৰ কাৰ্যক্ষক পৰিত বা ভাগদিত ইইটে ইয় নাই । এই প্ৰকাৰ ইয়নিয়াত দেওয়াৰ পৰ বদৰ সমানেৰ থকাই ভাগ কৰাৰ মানানে ভিনি বলিছেছেন যে, কে কাৰ্য হাৰ্যক ভোগদানিবাৰ কাৰ্যকা লাই কৰাৰ সমানেৰ থকাই ভাগদান সভাগ কৰিছে বাইছেলেন, তাৰে হ্ৰেছে এই দুদ্ধ বাহিয়া যায় কিছু বাৰ্যকান প্ৰায়েক কাৰ্যক কিছিল আহাতে প্ৰবং কাৰ্যকাৰ কিছিল কাৰ্যক কৰাৰ কাৰ্যকা পৰিত আহাত প্ৰবং কাৰ্যকাৰ কৰাৰ কাৰ্যকা কৰাৰ কাৰ্যকা প্ৰায়েক কাৰ্যকা কাৰ্যকাৰ ক্ষিত্ৰ কৰা কৰা কাৰ্যকাৰ কাৰ্যকাৰ কৰা কাৰ্যকাৰ কাৰ্যকা

প্রতিপক্ষেত্র দিউয়ি দলিল ও ত হার খণ্ডশ

হুটী োছাল্ম নামক মুক্তি পুছে আনাত হুটকে একটি সিবরণ উদ্বৰ ব্ৰয়াটো কৰী আনাহ ঐ সিক্তৰ বনিজ্ঞানৰ যে,—

ان رسو لى الله صلحم ساورجين بلخه اقبال كاسعيان ممام سعن ساعباده ولحديث

জৰ্মাই, আৰু সুন্ধিয়নেও আগমন সংগ্ৰহ প্ৰায় বহুণ হয়বত সক্ষাৰ মুক্তামত প্ৰ**হ**ণ পর্নিক্রে ক্যানিক্রেন এই সভ্রয় আবু বাষের ৪ ওত্রর প্রশাস্থাই নিজেনের স্থাত প্রকাশ কৃষ্ণিত আবদ্ধ করিছে হ্যাবত বীহানিশের কথা ধনিতে চাধ্যক্ষক না তথ্য জেফছার দলশা। ্জাপনি গ্রহাদিতার **গ্রনহার্যনিশি**র 91 এনে এবন ওক্সনা জন্মান্তন এইছু**। বলিয়েন—হ**য়ত্ত মতাহত প্ৰানিখে চাহিনেছেন গ কাহৰে ছক্ত আমাৰ হাগ— বাহুৰ দিনা আপানি আন্দৰ কৰিলে আমরা সমূত্রের সংধা প্রত্যেশ করিতে পারি, ভ্রমতের দুর্গমত্রম স্থানকে সমর্মকাশ করিতে পারি অন্তঃলব হয়ত্তৰ সকলতে আহান করিছেক এবং মুছলসংখণণ যাত্র কৰিল। ধনতে উচ্চীত হটালন ক্ষেত্ৰলিকের কাৰ্যানী (Pringer) সৈন্যুদ্ধ সংগ সংখানে উপস্থিত হটল মুহ্লমান্ত্ৰাণ ভাষ্টাদশের মধ্যকাত একটি দাসকে ধরিকা আদিকান এবং ভাষ্টকৈ আৰু পুক্ষিয়াক্ৰব সংবাদ বিভাগে কবিছে লাণিয়েন কিন্তু সে উপর বছিলে প্রণিয়—আরু স্ফিয়ানের কেন্দ সংবাদেই আমি একশ্বত নহি, তথে আৰু ছোকেন, ৫৩খা, শান্তৰ প্ৰভৃতিৰ নৰ্বোল জ্ঞাত আছি ভাছারে এই সাকা আছাতে সাকু-খৃথিসাল সংক্রোন্ত সংখ্যাও লোপন কবিচভাছে মনে কবিলা, নুষ্বনমান্থৰ সাহাকে প্ৰহাৰ কৰিছে স্বাধানে লৈ বৰ্ণলৰ—আৰ্ছা বৰ্ণিভেন্ধি আৰু সৃক্ষিয়ান এই भाभ आह्र । बेम्बर उथन माद्रास चिंहरॐदिनमे भामायिक्त अमा**विकार असेन क**र्ता दर्शनाव দেবিত্রা তিনি দীং দীচু ন্যোধ দেব করিয়া এপড়ে লুগিলেন—কে রী বর্বন সত। ওখা নলিয়েকে ভ্রমন প্রোধ্বর ভাষাকে প্রহায় করিতেই আন যখন মিখ্যা কর। এনিতেনে তথন ভোমৰা লাহাৰে ছাডিয়া লিভেড ইভাৰ্চন 🤻

্ষেত্ৰ শিৱভাৱে চিন্তা কৰিছা কেশিকে উত্তয়ন্ত্ৰণ জানিতে পাৰ নাটাৰ যে, আনাঞ্জৱ প্ৰশ্নত এই নিবছণ্ট প্ৰত্তপাক হামাদিলের নিছাছের সম্প্রিট কলিকার এই কানা দাবা আনা আইনতে যে, নাদত্র অভিমুখে করা কলাং পূর্বে এক ফলিনায়েই ফুকত ভাষ্টার্যাপনার মতানাত স্থান বালিকার কারণ ছা ফক কলা এনা আমক আনহাত্র দলপতিই কে সেই প্রকাশ কলা আনা কার্যায়িকান, তথা এই নিবছার পাইন্দ্র নিছিল আছে কাচি এই ছা আদ যে শারীরিগ অসম্ভান কিন্তান কে ইন্দ্রায় মদীলা ওগ্রাক্তির আছে কাচি এই ছা আদ যে শারীরিগ অসম্ভান কিন্তান কে ইন্দ্রায় মদীলা ওগ্রাক্তির আছে কাচি এই ছা মনিবলীসাহাত্র সহল ইহ্যা প্রকাশ করিছা বিদ্যান করিছা এই বিদ্যান করিছা আনা ক্রিটা প্রকাশ করিছা এই বিদ্যান করিছা এই বি

িপ্তশাল পারস্থান এই বিষয়তো আৰু চুকিংক পাইকে গাছ গোলা ইনুমাকেই উপটি কিন্তান কৰিব। আৰু স্থিতিয়াকৈও লাম করা বইকাছিল আৰু স্থিত্যাল মঞ্চার উপটি হান চলনাগত বাং গুড়বালনা কৰিব। স্থান কৰিব। স্থান কৰিব। স্থান কৰিব। গাছ প্রস্থার মন্দান কৰাই স্থানাগিক ছিল আৰু স্থানাক কৰিব। গাছ প্রস্থার মন্দান কৰাই স্থানাগিক ছিল আৰু স্থানাক গাছ করিবাছে এ সংবাদ কথাৰ স্থানাক ছুক্তানাক্ষালের জানা কিন্তানা আৰু করিবাছে এক সংবাদ কথাৰ স্থানাক্ষালের স্থান করিবাছে আৰু করিবাছেন আৰু করিবাছেন করিবাছেন

🎉 হোড়কার ১ 🗪 🔭 🔭

Mary, dram alibrary, com

মুছলমালপ্ৰদের বনর সরিধান্তা উপদীত বইবার বছ পূর্বে আবু-সৃষ্টিমান ভাষ্টার কামেনা সহ ক্ষর ভালা কবিয়া করে পারে চলিয়া শিশ্বছিল, তাবৰ আবার আরু মুক্ষিয়খের সংখ্যান শইবার জন্য ছাহাৰাসাদেৰ এত ব্যোতাৰ কাৰণ কি গু সে ব্যাহা হাউক, এই বিবৰণ দ্বাৰা জাৰা গাইতিছে হে আৰু স্ক্রিয়ানই যে কোরেল কৈবাৰাহিনীর হথালতম নায়কছনে আসমন ক্রিয়াছে ফুড়র প্রবিদ্যাল পরিস্থা সাধার্থ হাছাবাপাণের ভাছাই ধারণা ছিলা আছার কাম্ক্রনা স্বইন্য লাওয়ার করা ভাষার পরে জানিতে পারেন আমানিমের মনে হর, উত্তরপক্ষেত্র গুড় পরমার্থ ও মন্তর্ভান্ত একং উভয়েসনের জনসাধারণের সেই সকল বিষয়ের অজ্ঞতা একসক্তে জড়ীক্ত হইয়া, আনাম প্রতিত আপকারত অনুষ্ঠার ও লিশিস্ত এবং আনাত্রকারে অলপত্তিত বাবিদাশের রামের কারণে হইয়াকে ভাহার অনুযান কবিয়া আৰু দুক্ষিয়ানের মাত্র কবিছেন প্রশৃতী লুকিগণ এই সঙ্গে সঙ্গে ভাহার কাফোলাটারও যোগ করিলা দিয়েলন, হরুর ক্রেয়ে ক্রয়ে কারেলা লুটের একটা বিরুটি পঞ্চল অসভক কিংকরে সঞ্চলকপ্রণার কল্বপ্রে ইতিহাসের প্রায় একটা বারুব আকাব ধারণ করিয়া ৰ্বজন পাইকাণ নেশিতেন্ত্ৰন যে আনা**ং**ছৰ **এই বিবৰণে কাফেল** বা ভাষা**র পুঠন সন্তা**ত এঞ্চলিক জ্বেন্ডাসও প্রভার যাইতেছে ন। এখানে ইহাও ঘটন রাখা সাবশাক যে, ছিঞ্জীয় প্রথম সামে জানাড় দল বংসক বয়ুন্ত বাদক মাত্রে অভএব ছাহানিগণের সহিও ছয়ুন্তাভর প্রায়লীলিড় বিজ্ঞা অবগত হওয়া তাঁহার পাক্ষে অসম্ভব বলিয়া নিবেটিত না হইলেও হয়রত ছে কোন গুড় সামান্তিক সংবাদ প্রাপ্ত ছাইয়া ছাহাৰাণান্ত্র সহিও প্রথমণ করিছে প্রভুৱ হুইয়াছিলেন, একাদশ বংগরের খালক আনাগ্রের পক্ষে তাহা সমাক্ষকে ভাত থাকা যে অসভব 🛦 কথা সকলকে স্থাকার করিতে হইকে

প্রক্রাক্ষণশীর বর্গনা

বীবাহেশবী মহাজা আলী এই যুক্ত উপজ্বিত ছিলেন এক মোশকেলগ বৰ্ণ 'কুছা দেহি'
দুছা দেহি' ললিয়া আন্দালন কমিতেছিল, তথন এই বীর পুরকটি সক্ষেত্র সমাক্রকরে
নালাইয়া পড়িয়াছিলেন। ইমাম আলম্বন-একন-হাজ্ব বাঁহার মোলনারে এই আলীর চাঁরুবান কর সমারের বিশ্বত ছিবরণ উদ্ধৃত করিয়াছেল। বাদীহ ও ইতিহাস সংক্রোন্ত অন্যান্য পুরকেও এই বিবঙ্গায়ি উদ্ধৃত হইয়াছে ক হয়রত জালী কলিডেকেন :

الما قدمها المدينة . وكان النبي صلحم يتخبر عن بدر قلما مامذان المشوكين قدا شاو اسار رسول الله صلح الى بدر فسيقنا المشوكون اليها المحديث مستدر اص ١١١٠

মঞ্জিক ছিজনতের পর হয়রত সর্বন্ধাই বদার শশুক্ত সংবাদ সংখ্যাত কবিজেন সাক্ষাপর ঘরনা আমারা সংবাদ পাইলাম যে, মোনবেকশন জাগমন কবিজেক তথন ব্যৱত কবে অভিমুখে যারা কবিজন কিন্তু মোলস্ক্রকশন আমানিশার প্রেই সেখানে পৌঠিয়া যায়। ইয়ার পর কনর যুদ্ধার নিশ্রিক্তি বিষয়া প্রাক্তি হয়াছ কিন্তু পার্কিক্তা করিছেন। প্রাক্তি হয়াছ কিন্তু মোলস্ক্রিক্তা ক্রিক্তা ব্যবত আশীর প্রান্ত বিষয়া করিছেন করা প্রান্ত বিষয়া করিছেন করা প্রান্ত বিষয়া করিছেন করা প্রান্ত বিষয়া করিছেন হয় প্রান্ত করা করিছেন বিষয়া প্রান্ত করিছেন বিষয়ার করিছেনেন ব্যবত বিষয়ার করিছেনেন ব্যবত করা করিছেনেন ব্যবত করিছেনেন ব্যবত্তি বিষয়ার বিষয়ার করিছেনেন ব্যবত করিছেনেন

ক্ষা ন্যালনার ১ ক্লাড্রন্স ওল্লাল ৫ – ১৬৬ ভারতী ১ – ২৬১ সালেনী, একন আনিশারক ৬ স্বোজনান অব্যালন প্রকৃতি

^{# ।} সের্বার ১—১১৭, কামসুক সক্ষার ক—২৬৬, তানরী ২—২৬৬, করেকী, এবন-ক্ষাক্ষার ও সেম্বেক আনুবারণ পত্তি

www.dram.alibrary.com

এই আলোচনার উপসংস্থাতে আমাদিশের নিবেদন এই বে. কেবল ঐতিহাসিক সভোৱ উন্ধারের জন্য আহরা এই দীর্ঘ আলোচনার প্রবৃত্ত হইলাভিলাম নাচং তার্কের থাতিতে যদি দ্বীকাৰ কম্বিয়া শশুয়া মাত্র যে, হ্লয়ত বস্তুতঃ আৰু ছুফিয়ানের কাফেন। সুটন করার জন্তে মনীনা হটাত বৰ্টাত হইলচিলেন, তাহাতেও লোবো কোন কথা দেখিতে পাঞ্চা নায় বা অক্ট্রেসিক্স স্তায় ও সম্বেড্ডারে ওছলমৈ ধর্ম ক্রয়ড মোহামার মেডিফা একং ्राप्तुलय बदल्क्ष्मिल्यल्य ४३. श्राप प्रान्, अस्पुत्र अवश् गुळ्यि **वांदीवया उन्हार, एवं जवन** অনুষ্ঠার ও প্রত্যাহার করিয়াছিল—হিজাহতের পরও তাহার। মুছলমার্লদেশের বিক্রছে যে দকল ষড়যন্ত্ৰ পাকাইডেছিল্, বেজপ লা⊈–বাহিরে বিচোছের সৃষ্টি করিব। মুছ্দমানলিপাক ্রকাদানে সমূলে উৎপাটিও করায় চেটা করিতেছিল — শরেকলণ পূর্বে তাহা অবগত হটছান্ত্ৰন আৰু স্মিত্ৰানের ৰাণিজ্য অভিযানের শ্বশ্নৰ ভাষাৰ লক্ষ্য ও ভাষার পরিষায সমুক্ষেত্র সম্ভান্ত ইয়াতবঢ় বিষয় ভাষ্ট্রা পূর্বে অবশত হইয়াছেল এ অবস্থায় হয়বভ বলি ব্রন্তবিকট কোরেশনিসের বাণিভ্যানর কর করার ওথন। আবু-স্কিরানের কার্যেলা **লুট করা**র সম্ভন্ন করিয়াই থাকেন ভাষা হইলেও ভাহাওে কোন দিক দিয়া কন্যার ও অসমত কৰা বাইতে পারে বা। এছনামের জেহান সমার নাধারণভাবে এবং কার বুদ সমার বিশেষভাবে ইউবোলীয় দেখকৰণ যে সকল প্ৰাস্ত অভিমত প্ৰকাশ করিয়াছেল সম্ভৱ ইউফো অন্য করে। বিজ্ঞানিতভালে মেগুলির আলোচনা স্বরার ইকা রহিল

চতুত্পধ্যাশৎ পরি**ছেশ** বদর সময়—ভক্তগদের ভীষণ অন্তি–পরীক্ষা এবে শের্ক্তগণে এবু শিল্প

রমন্তান মাস— বঞ্জবারের সৃথান্ত নদারের পর্বভন্তান্তর মুর্বভিত করিবা আজানখুলি উথিত থেকা ক্লাভ থাকে ছাজবার্থন ইভারত: বিক্তিভাবে রজনী বালাক করিচেছিলেন পদার্ভে ছেলাভার বন্ধর পথ থাকিও, করেকলিও ব্যাগিয়া বিশ্বামের অভার এবং রান্তির বৃটি জলদিন্ত ছঙারার অধনন্দ প্রভৃতি কার্মে ভাঁহারা ধেন ক্লাভ হইমা পড়িয়াছিলেন। কিন্তু
নামায়ের আহানখনি উভিত হওরার সত্তে ভাঁহারা ধেন ক্লাভ হইমা পড়িয়াছিলেন। কিন্তু
নামায়ের আহানখনি উভিত হওরার সত্তে জালার সমস্ত অবসাদ এবং কমত ক্লাভি
কলেকের হয়ে। বর্থনি উভিত হওরার সত্তে জালার সমস্ত অবসাদ এবং কমত ক্লাভি
কলেকের হয়ের মুহুর্তের মধ্যে হুসায়ে জালান এক অঙ্জপুর্ব ভড়িত প্রবামের
ক্রিয়া সকলে শ্রমান্তর সমরেত হইলের। হ্বতে সমস্ত ইন্দ্রী বিনিত্র অবভার করিবাহন
ক্রিয়া প্রার্থনা ও উলাসনায় নিম্পু ছিলেন তন্তপুর্ব সমাতে ছাইলে ভিনি সকলতে সক্লে
করিবা ছার্যনার ব্যাগার পড়ালন এবং নামান লেন হুইলে মোড়লেম বীরক্লকে জেইলে
সহান উপান্তন ও উৎসাহ প্রদান করিলেন

কোরেশের বৃহ কলো

প্রভাতনাশ্যর প্রথম নিকাশের মঙ্গে মক্তে উত্তর নৈশ্যসালে সাজ মাত্র সাড়া পড়িয়া গোল। সহস্কাধিক কোরেল সৈক্ষ্য নালা অন্ত্রশন্ত্রে সুসজ্জিত হইটা সমর প্রকাশে কমাইত মুইল জালাদমন্ত্রক শোহবারে প্রকাশিক পতাধিক বিদ্যান আবৰ বীর আববীয় অভপুঠে সেনাগালির আবর্ষার এগোপাল করিজেছে আবাদিশের মন্দিনেই বামে ও পশ্চাতে ভংকালীম সমর পর্যান অনুসাধে পুঠেনা বাহে বচিত হইয়াছে মঞ্জান কবি ও প্রথম নামাকবৃশ্ধ মধ্যমুগ্র অবহান কবিয়া দুধার্ম আবনগণকে এছলানের হছরতেও ও মুফলমান্সিলোর বিরুদ্ধে উদ্যোহিত ক্রিকেছে অনুসাধিক মাত্র ১৯৩ জন মুফলমান শাহবার্থনি পুনার্কন আন্ত্রশন্ত

www.dram.allbrary.com

শ্বীয়া মন্তুলালের অপর প্রাপ্তে গলাল্যান ইয়াৰ লগ্যে একজন যান্ত অংশাল্য করেন্দ্রের এই সাক্ত সাক্ত সাক্ত সাক্তরা ভারতার সেকেক যোলজান চরপর্যান্তে সমরেশ হইলেন হয়রত সংক্ষেপে লালক্ষ্রীয়াকের কর্ত্তরা বুবাইয়া দিয়া সকলকে জনবন্ধরান্তে সমরেশ হইলেন হয়রত সংক্ষেপে লালক্ষ্রীয়াকের কর্ত্তরা সকলে পাল্লে জনবন্ধরানে ইয়াত আদেশ করিলেন বুদ্দুল্যান্ত ইয়াত জলান্ত সকলে পাল্লে এই লাল্যান্ত ইয়া উঠিল তিনলাত মূহলমান ক্ষুম্ম ক্ষুম্ম বৃহত্তর ও হতে বিজ্ঞান এই বাল্যান্ত ইয়া উঠিল তিনলাত মূহলমান ক্ষুম্ম ক্ষুম্ম বৃহত্তর ও হতে বিজ্ঞান করা বুদ্দুল্যান করা হালান্তিক লোহ দুর্গে পরিগত করিলেন মোজনো তান সেনানান্তকরেশে সকল ছান্তের ও সকল বৃহত্তর অনুস্থান গরিলান্ত্রীয়া করিলেন আর্থান করা সাক্ষ্যান্ত উপন্তাল দিকত্ত্বেন এইরলে সৈনা বিল্যান ও জাহার পরিস্থানীন কর্যে সকলে করিয়া তিনি সকলের সম্মুনে দঞ্জান্ত্রান হাইয়া জাদেশ ব্যবিদ্ধান হ সকলে সাবধান ও তাম্বানিক্ষেপ্ত আন্ত্রানা করিও লা। বিপক্ষণ আক্রমণ করিলে তীর নিক্ষেপ করিয়া তাম্বানিক্ষে বার্যান করিও লা। বিপক্ষণ আক্রমণ করিলে, আমি অন্যান্ত্রীয়া তাম্বানিক্ষেত্রীয়া দিও, কিন্তু ভ্রবারি নাহিব করিও লা সাক্ষ্যান, আমি অন্যান্ত্রীয়া লাক্ষ্যান্ত আন্ত্রমণ করিও না

হ্যশতের জন্য আরিশ নির্মাণ

হাহাবশার্থ গরামন করিয়া হয়কতের জন্য সামানা প্রকারের একটা আরিশ বা বন্তব্যক্তিয়া নির্মাণ করিয়াছিলেন ভক্তকৃত্যকে বলিজক্রপ উপলেশ নেওমার শার হয়কত সেই আবিশে প্রকোকরিলেন ইয়ারে—গার আরু-বাকর ব্যক্তিত কোন্যদে আর কেইই ছিলেন না হ্যরত এই পার্থির উপকবার্থনীকে পরিভাগে করতঃ এখন একার তাহ্যত গেই চরম ও শায়ম আপনজনের নিকটি উপছিত ইইলেন তিমি তথন সর বৃলিয়া গিয়াছেন—শোঁই আপনজনে একেবারে ওন্যুয় ওগরত ইইয়া পঞ্চিয়াছেন লহম নর শান্তব্যর কিন্তট হন্তার, সমূলে ধুংম পাইবার আধ আশকা তিনপত আন্তোহনর্থনী জনের অপুর্ব নিয়ামের তেজ—এ সম্বন্ধ বিষয়েও হ্রয়া তিনি নিজের সেই চরম ও পরম বন্ধুর শন্তব্য প্রীছিতে বিশ্বত ভবিত্য নির্মেশ করিলেন আরিশের সে প্রার্থনা অব্যান্ত করিছেন বিস্তৃত ইইয়া পড়িয়াছিলেন গৌছিতে বিশ্বত হবল লাগ এই প্রার্থনার হারত প্রার্থনার করিছে নিন্তিত হইয়া পড়িয়াছিলেন যে ব্যান করিছেন নিন্তিত হইয়া পড়িয়াছিলেন যে ব্যান করিছেন নিন্তিত হইয়া পড়িয়াছিলেন

হ্যরতের প্রার্থনা

হয়বত আবিশে আগন ভাবে বিভেন্ন হট্য়া আছেন, মূহলমানগণ প্ৰভুব আন্ধেলনের অচল পর্বভাগনং ধীরছিরভাবে নহায়মান এমন সময় কোরেশপক্ষ হইতে বাংগ বাংগ আবছ হইল দেখিতে দেখিতে একটি তীর মেহজা নামক হাহানীর বক্ষছন বিশ্ব কছিল মেহজা কলেখা নামকত পাঠ করিতে করিতে করিতে প্রকাশ লামক হাহানীর বক্ষছন বিশ্ব কছিল মেহজা কলেখা নামকত পাঠ করিতে করিতে প্রকাশ লামক করিলেন কিন্তু চাঞ্চন্য একবা বাংগাও বাংলা লাকাই পাঁহালিখের মাণা পরিনাশিত হট্যা না প্রভুর ইক্যুন—মানি আন্দেশ না পেওয়া পর্যন্ত কেছ নিশাওকৈ আক্রমণ করিও মা " কাজেই সকলে নীরব, নিশাকভাবে নিভাইয়া আছেল এই সময় সাবভা এবন ভারাক্য লামক তত্ত্বভাওকের হালে অক্সান কবিতেছিলেন স্থান্তভা লাভ ভূমিয়া হালে কিন্তু মাহাতেছেন, এখন সময় কোরেশিক্যার একটা শানিত শ্ব ভাইয়ে বস্তানীর কোন ক্রিয়া ক্রিয়া প্রকাশ করিবে এ দাশ দেশন ক্রিয়াত পান করিবে ক্রিয়া ব্যানিক করিবে এ দাশ দেশন ক্রিয়াত পান করিবে আন ক্রিয়ার ব্যানিক করিবে এ দাশ দেশন ক্রিয়ার ব্যানিক ব্য

[%] श्रहारा पुडाः परल-धकतः हरेटड

ভক্তপণ প্ৰস্তুত

হয়নতের প্রার্থনা শেষ মইয়াছে তিনি স্বানা তুলিরা বৃদ্ধদন্তর আৰু বাক্তকে বনিধনে—
আৰু বাকর, কত্সধ্যান আনন্দিত হও বিভয় নিভিত। এই বৃদ্ধিত বালিতে তিনি আরিশ
হইতে বহিন্দিত হইয়া মেরকেলম ইম্বন্দের সমন্ত্রণ উপনীত হইলেন্দ হয়নতের কলসমঞ্জার
কালিক মধুকান্টার ভাব, তথন দেল জি এক প্রীয় তেকে দৃষ্ঠ ইইয়া এক অভিনৰ আন ধাকা
করিয়াছে এইব্রান্দা হয়রতাকে সম্মুখ দর্শন করিয়া ভক্তপর্য দেল পুলকে শিহ্রিয়া উচিলেন
আমার হামজা, ওমর ফারক একং শোরে খোনা হয়রত জালী প্রমুখ মোছনেম বীরকুল কছায়ান্দ প্রস্তুব আন্দেশ্যে আগেলা করিতেছেন হয়রতাক সম্মুখ দেখিয়া আনন্দে ও উৎসাহে এক একবার ফো আপেলি গা উচিল্লা ঘাইলেছা কিন্তু আবার তথনাই সভ্যান্ত অবদ্যান্তিত স্থান্ত্রতা এই সম্মায় ঘ্রমত গ্রম্মান আহ্মান্ত কিন্তু করার সকলতা সম্পুত্র উপন্তেশ ক্রমান করিয়া সক্ষেক্ত প্রস্তুত হাইতে আন্দেশ করিছেন ভিননত শ্রম্ভার অব্বিত্ত বৃদ্ধি গ্রহলামিক পরিভাষায় উত্তর করিল — শ্রমুত প্রস্তুত, প্রস্তু হে, আমরা সঞ্চলাই প্রস্তুত গ্রম

যুদ্ধ নিবৃত্তিৰ প্ৰভাব

ওদিকে কোন্ত্ৰে সৈন্যদক্ষে মহাক্ষালয়ন আৰুও হউয়াছে। বেহ আৰাপ্ৰবংলাও সঙ্গতি কেই অস্ক্রারতরে টাংকার করিল্ডছে কেই রোহকার্যরিতলোচনে চাঁও আৰু সকলে সমস্ত্রে কড়মড় করিতেকে কেই ক্রেখিতরে মাটিতে প্রায়ত করিতেরে এছলাম ধর্মেই বৃহল্মান সমানিজ্য ও হয়বত মোহাম্যুন মোন্ডকার উদ্দেশ্যে অক্সা গালিব্যুণ কৰিছা সাম্ট্রিয়েটে এই সময় কোরেল ঘলগতিগ্দের আমেণজ্বনে ওসেই— এবন–আহৰ নামৰ এক বাজি মুফুকমানলিপের সংখ্যা নিগত করার চল্য করারোহাও তাঁপ্রচের চার্বিদের প্রদক্ষিণ করিয়া চলিয়া আরা জনকে প্রত্যাবর্তন করিয়া ওয়ের বনিয়ের লাগিল—-মুছক্মানমিঞ্জ সংখ্যা ডিল শ্ৰেণ অধিক হউৰে না। ভাহাদিশেৰ পকাতে সাহার্য করিবাইও কেই নাই। ভর্ষাধি স্তুর্তীত আখ্যরকার জন্য কোন উপক্রণ ভাহাদিলোর সঙ্গে নাই ইহাও উত্তয়ত্তৰে বুঝিতে পারিয়াছি। কিন্তু ভাহারা এইন দ্রু ও বুনিনাওঙাৰে যুগোর হুল্য গ্রন্থভ হইয়া আছে যে, একটি প্রাপের বিলিময় লা নিয়া আমন। তাহাদিশের একটি প্রাণমান করিছে পারিব না কলে এই যুক্ত আমাদিশের পক্ষের অন্তডঃ তিন্দত প্ৰাণ উৎসৰ্গ লা কৃষ্টিয়া আমনা কোন মতেই জয়মুক হটিতে পাৰিক লা ওমেরিক কথা ওনিয়া ব্যক্তিম এখন হেঙাম নামক কলৈক মহদক্তিরণ কোরেশের হৈত্যোদন ইইল ভিনি ক্রনস্থার্থের মধ্যে দ্ধান্মান হইবা এক্টি সাভিনীর্থ বক্তা প্রদান করিছেন এবং সকলকে যুধাইবার চৌটা কল্লিলেন হে, এট অন্যায় সময়ে প্রকৃত হওয়ার কোনই কাষণ ৰাই তিনশত প্ৰাম ৰশি দিয়া এই যুক্ত জনলাভ কৰাৰ সাৰ্থকতাও কিছুই দাই। হাতিয়া বট্টো লিয়া কান্ত ব্রীলেন লা ভিনি ওংবা এংন বাকিলা **লামক কোরেশ দ**নগভির নিকট উপস্থিত হটন। নিজের মনোজার ধ্রকাশ করিনেন । ওৎনা ছর্মক্রের কথার সমাঁটানতা অধীকাৰ কবিতে পাৱিল না। ছাকিম চখন আলাহিত হয়য়। বলিলেন ঃ দেপুস স্বাসনি খনে মানে কোৰেণ্ডের একজন বাঞ্চের কাজি আজি স্বাপনি একটু মৃত্তাং অক্তর্থন করিয়া এই অনায়ে সমর হউতে ইজাতিকে দিরত ককন—আর্তের ইতিবৃত্তে আগনার নাম চিৰসাৰ্দীয় মইয়া খৰ্মকৰে। ৫ংৰা উত্তর করিন—আমি ড প্রভুত আছি এক ৫মেব হাছৰমীৰ শোণিত পণ ভাষাও আমি নিজে পরিশোধ করিয়া পিতে পারি হানজাদিয়ার পুত্র । খাণু জোলে । কে কোন পুষ্টির ছারাই বিরত রাখা সম্ভব নাহ। যাহা হউক তৃষ্টি ভাজ্যৰ নিকট শিলা চেটা কৰিয়া ক্ষেৎ হোমার প্রস্তানে আমার সম্মতি আছে

arev, dram all army, com

গাহিস জনন আৰু শ্ৰেণ্ডেলৰ নিকট উপস্থিত হুইয়া নিজেৱ ও এংনাৰ মৃত্যমূহ ব্যুক্ত ক্ষাবিলেন 🚧 বড়বল কার্য্য আলে ভার্ত্ত নহ্পাধিক দুর্বই জ্বলে থেকে। গাইছা এমৰ অভিনিত্ত মুছল্যাসনিগকে সমূলে ধুংস কলার সূলোগ পাইলাছে স্কৃতিয়েও মুহলাসালাক কৰা পান্তাৰ বিপ্তত কৰিতে পাবিলে মদীনা স্মান্তক্ষা সহস্ত হয়পে। সহুৰ্দা, কল্মটা মুক্তমান ও সৌতুলিবৰণ জনানায় ৩৩ সংগ্রে আদেশন কবিতেয়ে। এমন স্থাস পরিভাগে করা কি শ্রান প্রকারে **সভু**ত হইতে ব্যক্তির ক্যা <u>ব্</u>রশিস্তা বছার **আপাদমন্তর দ্রনিলা উঠিল যে ক্রেম ক^{ভি}শ**্রণর বলিতে অধিক ৯ মোহা∖ুচ∞র যাদ ওংলতে **≧পর বিশে**ষ কার্যকরী ব্টরায়ে জীক কুলুক্ত কোরেশের কলভ্ন আৰু সমরের লামে জীত হইনা প্রাণক্ততার কাহনো বুলিকচেছে । এছ না ্র সকলে ব্যক্তিত প্রতিয়াম — ১৯বার পুত্র মোহাল্যান্তর সলজ্বন্ত সে ্রেডেবর উপস্থিত 🔻 শিকত ব্রহার সামান্ত ন্রাম এছন বিচলিত হইয়া পঠিয়াছে, দিক সত্ দিক ভাষ্টের হাজিম তথ্ন আৰু– গেৰ্গাক মেইখনে রাখিলা ওংলার নিকট গলে ক্ষতঃ সজ্ভ বুলুভ প্ৰ≉াল করিলেন ক্রেখ অশিমান ও সহস্কারে ওংবা ৯'ওলারে রাম্বাসমূত হুইণ পাড়ল 矈 আঘি ড়ীরু, আমি বুলপুরুষ, পুরের মান্তর আমি বীর্ড স ভালজাদি দির্লের । আল্রা আরুর দেখুক ছণাৎ কৌনুক, কে বীৰ আন কে কাল্ডাৰ এই বশিয়া ওখনা সদলকাল সমৰ প্ৰক্ৰণ জন্ত্ৰান হইকা ওলিকে আৰু জোহৰ ছুটিনা শিলা আমাৰ হাজনুমীকে বলিক—দেখিত্তত কি, ভোষার প্রতিতি প্রতিশোধ প্রহণ আরু সভংগত হইকে না। কণ্ডুক্স ওংলা সদল্লার **বৃদ্ধ**নেতা ত্যাল কবিবা বাই'বাড়। শীদ্র উঠিয়া আউন্নয় কঠিলে আরম্ভ কর। আৰু রেহেল্যুন করা শেষ গুইতে না হইতে। স্বামর সমস্ত জন্মে ধূলা মাধিতে যাখিতে একং গায়েক কালভূ ছিড়িতে ভিভান ভাই ব ভাগ্যর নাম লইয়া আর্ডনাদ ক**রিয়া রে**ডাইন্ডে **ল্যানিক** আরু মারু কোধার, হাকিমের সমস্ত भविष्यं भाग रहेगा तमन वनः युश्दर्वह मह्या जस्त कर्राकरण वीखरण हीरकाहर क्यशुक्या প্ৰতিবুলিত সংখ্যা উঠিক

যুদ্ধের সূত্রপাত এৎবা নিহত

মুফলমানগণ ধীৰ্বাছৰ ও নীৱৰ-নিম্পৰ্ভাৱে জচল পৰ্বতৰৰ পাড়াইয়া আছেন। ভাঁহাকিখৰ শিরণ্য শিরুরে সমানেত অভেন্ন অদমা এড়িত্তকে সহত আলোড়্শের সারি করিতেছে। তাঁহাবা একবার সন্মুখন্য শত্রেইসনাস**্থার** প্রতি আর একশার সো**ট বিদ**ন্ধিত তববাহির প্রতি ্রকাইডে**৯ন, আর মতে সতে প্রত্**র চরণযুগদের তাতি চকিত দৃষ্টানকেল কারের পুনরার প্তরিকারে ছিল্ল হর্টরা নাড়াইড়েজেন - এখন মিগুন ছিল বা মুদ্ধের পূর্বে প্রভাৱে পাছের বিচ্যাত বীকোপ রণপ্রাঙ্গলে অন্তর্তীর্থ হাইয়া অন্যালক্ষরেও সমত্রে আহ্বান করিছেন সে পঞ্জের নির্মাচিত কাউক্সেল খ্যান্তন্যমা ধীর এই আহ্বানের উত্তব প্রদাননৰ ক্রম্য বীর্দ্ধান্দ ব্যস্তসর হর্ষ্ট্রেল। হার্ম্য বাচনিক আফ্রান্তন এবং হোহার পর অন্ত ব্যবহার আরম্ভ হটত এইস্কাপ করেকদণ যোদ্ধা পুরুষের পর সাধ্যরণ আক্রেমণ আক্ত হুইয়া মাইগ্রাত ক্ষেত্রত ভাষাই মুইল আক্রেমণ কুরু এংবা তাহার সামেদের শারবা ৬ পুর অধিশসহ অবস্ব হইয়া টাংকার করিতে লাগিল—🐠 সাপিতি মাল আইমটানৰ তব্ধানির খেল দেখিয়া বা । এই আবুনে ওনিয়া করোকজন আনহার বীও ট্রলম্ম প্রবর্ষের হাছে সেই লিকে ধারিও হউন্দেশ। হয়বচের নিগেধ করার প্রেট ওৎসা টাংকার কবিয়া বলিতে লাগিল—যোহাগুল ৷ মধীনার এই চালার্ডালর সাহিত কুচ করা প্রমানিকার পাকে অসম্মানজনক সংমানিকার বেলগ যোদ্ধা লাভাও : ক্ষতগৰ অনুভাৱ সার্থণ হয়রতের আক্ষেত্রের বস্থাক প্রচারত∺ করিলাড়ন। তবন ইয়রত নিজের প্রয়ারীকালের মধ্য হর্মকে আর্মার হামজ। এহাঝা ওবারদা ও বারকেশরী আর্দাকে এলোধন কবিয়া বলিলেন— তোমৰা উল্লোক্তিৰ মোকাগেলায় উল্লোক্তিও ইইটো বহুসের ইটাল কাফেরণা কাহাদিগক আন্ত্রমণ কবিদ—অনিদের সহিদ্র আলীর, শংয়বার সহিত হামঞান এবং ওংবার সহিত ওবাংলের কুম বাধিয়া সেলা সুহাতের মাধ্যে শারবা ও তালিকের মন্তঞ্চ গুলুষ্টিও রাইয়া পত্তিন

www.dran.nl.vary.com

বুধায়ালা কথাৰ সকলেব আপজা ক্ষ্ণ, কিনি ওগৰাকৈ নিয়ত কৰিলোন নটো, কিন্তু নিশ্ৰেও ওকতাৰপ্ৰপ আহত হইবা পতিকান এবং অৱস্থান পৰে ডিনিও শাহালয় অ'গ্ৰ হইলোন এপাৰিও পিতিহাসিক্ষাল কৰেন থে, এবাহাল আহও হইলে আশী ও হাসজা পিয়া ওগৰাকে নিহত কৰেন কিন্তু বিষয়ে হাপীত গ্ৰহসমূহে ক্ষা হয়াৱত জানীৰ পুসুখাৰ স বঙাবাহৰ বালি হইয়াছে মাহাতে এ কথাৰ উচ্চুৰ নাই শ্ৰ

লাধারণ আক্রমণ

৪০ বাব সমগ্রণ নিজন্মান্তির পর সাতত জোরেশ সৈন্য একার গুছনসাননিপকে একেমণ কৰিল এ চক্রন সৈবিধান। করার পর স্বামা গাঙ্কাম মারে মুছনমাননপ্ত প্রবোষণা ভাষাদিশের উপন্দেশিক ইউলেন। পুরুদ্ধিক বুমুল সংগ্রাম ব্যবিহা ক্ষেম

হুদ্ধনের দ্রান্তনা ক্ষেত্রকার ব্যক্তরে ক্রেক্স সংখ্যার ও সাজ সংঞ্জারের ভারতমা প্রকাশন করেজ এই পর্যাক্ষার ওকরে প্রতিপাদন করিয়াছেন কিন্তু প্রাথানিকার মানে হয় এই এনজনপরীক্ষার গুজারের অন্তর্গ আনপ্র একটি দিক আছে সেটি নিজম নৈহিক বল বা সমরপাইটার সহিত্র সংখ্রিট নাছেন্—সেটি ইইনেডে, নিভাস ও উমানের পাঁক পরীক্ষা এ পারক একার ক্ষুদ্ধারেরে ছাছিল কর্ন দ্রীয় প্রাথপ্রতিম পুত্র আবদ্ধ হয়মানকৈ সম্প্রামর ইইনেছেন গুলার এক পুত্র হোজায়ালা পুরেই যুদ্ধামান ইইমাছিলেন পিতাকে সমরপ্রারে স্থানের হঠাতে অধিকা কিনি গোলাব্রদার ছালা লাক্লভা প্রকাশ করিকোছন হয়নত ওমানের সংসাদির জালাতে ভাষার মান্তাক্তর ক্ষা প্রথমিক ইইনেডে আত্রাকা নাছে এবং স্কোর স্থানের হার্মিট করিয়া সকল মান্তার বাধনকে কাটিয়া কেলা সহল ক্রমেটার মুখপতি করা এপ্যক্ষ অধিকার মুন্তামান এ পরীক্ষার প্রাত্তপ্রাক্ষীয় ছাহ্যবান্ত (ধ্ব সম্বন্তবা প্রদর্শন করিয়াছেন, জপানের ইতিহান্তি ভাহার ক্রম্বন খ্রিছার্য গাওয়া ঘাইবে না

হয়রতের আকুল প্রার্থনা

মধন দই নাল ভূমুল পথ্যাত চলিত্যেত্র, অন্তের বানবানা এবং কন কোনাহলো কণাবব গণনা-পরন বাধন ভ বণভাবে আলোড়িড হইছেছে হারত তথন সেখান হইছে ছেলিয়া আলিয়া পুনবায় মেই আরিটো প্রকেশ করিলেন জিম খত তথ্য নিজেনের ডিন গণোক করিছে আলিয়া পুনবায় মেই আরিটো প্রকেশ করিছেন জিম খত তথ্য নিজেনের ডিন গণোক এইছায়ে ধর্মকে সমালে উৎপাটিত করিছে আলুছিব নাম বাদ্ধিও প্রভাৱিনাটাই সভানিনাত্র মন্ত্রালাত্রন আলুছিব নাম বাদ্ধিও প্রভাৱিনাটাই হনা কালিয়ার আলুছিব নাম বাদ্ধিও প্রভাৱিনাটাই হনা কালিয়ার আলুছিব নাম বাদ্ধিও প্রভাৱিনাটাই হনা কালিয়ার সালোক করিছে আলুছিব নামবার জ্বায় করিছে বালিয়ার করিছে মানবার করিছে মানবার বালিয়ার সালোক করিছে আলুছিব নামবার করিছে মানবার করিছে মানবার মানবার করিছে মানবার বালিয়ার সাল্পার্যক পুন্র পুন্র আলুছ আলুছিব আলুছিব করিছে মানবার করিছে সালোক আলুছিব প্রভাৱিনাই সাল্পার্যক করিছে পুন্র আলুছ আলুছিব আলুছিব করিছে মানবার করিছে প্রভাৱিনাই সাল্পার্যক করিছে আলুছিব সালায় করিছে আলুছিব করিছে সালায় করিছে সালায় করিছে করিছেল করিছেল করিছিলেয় করিছে প্রভাৱি করিছে প্রভাৱিনার করিছে প্রভাৱি করিছে আলুছিব করিছেছেন প্রভাৱি করিছা আলুছিব করিছেছেন প্রভাৱি করিছা আলুছিব করিছেছেন প্রভাৱি করিছা তিলনার হারতে লিছিছেছেন ও

ملعى ماهموم برحيتك استخست

[#] মেত্নৰ ক্ষৱৰ এলাগ শহতি

www.dram.allbrary.com

ভ্ৰমন্ত মানুহক ব্লিড্ডেছেন—যুদ্ধেই প্ৰায়ন্তকালে হয়ৰত কেবলা- মুখী ছইখা দৃষ্টি বছ উপ্ৰে উল্লিখ্য কৰিয়ে প্ৰাৰ্থনা কৰিছে পাণিয়েল :

اللهم المعوى معاوهة على التكليم أن باوسه عن التكليم الكان الهلك عدد العصابة الشائلة الاستام كالتبيون الأرص -

'হে আহার আন্তাহ, আহার সহিত যে ওয়াপা করিরাছ, আহা পূর্ণ কর যে আহার আন্তাহ, আহাকে বাহা নিরার ওয়াপা করিয়াছ আহা দান কর । আন্তাহ নিরানিসাদের এই নালান্তিক যদি ভূমি বুংল করিয়া ডেল, তাহা হইকে ধর্মাতালে আর ভোমার পূঞা হইবে মা।'ই হনাহংলা ক্রমি 'এককাল' কেন হত্তকের এই প্রার্থনার প্রতিস্থানি করিয়াই বলিভেড়েন :

يم توز ده بورک دسا يون درا نام د به محما يريکس جاک ساقى د د به ما ي درج ه

বার্য হউক, হডরতের হর ক্রমণাঃ উক হইনে উক্তরে এবং শন্তীর হইনে গন্তীকতর হামে উপনীত হইন, এবং এই আপনহারা অবস্থার উপরীয়বাদি ভারদেশ হইতে শালিত হইরা পরিয়া ক্ষেত্র ক্রমণ পরিয়া ক্ষেত্র ক্রমণ তিনি পূর্বকং তন্মুয়ভাবে প্রাথনায় দিয়ের অভপ্রবন্ধ মহেলা আবু বাইনে এই মৃশা দর্শন করিয়া অবীয়ভাবে ছুটিয়া আনিলেন, উত্তরায়াখানা হারা হ্রমতের শরীর আন্দর্শিত কর্যতঃ গ্রাহদেক আনিলনপূর্বক বানিতে লাগিলেন , "সংগ্র সহল প্রস্তু হৈ মন্ত্রৌ হইয়াছে এ প্রার্থনা বাইবে লা আনুর্বক শীর্ষ বিজের ওল্লালা পূর্ণ ক্রমণ্ডল।" এই সমর অস্থানের নিকট হুইতে অভয়বলী প্রানিল, হুইজতের অন্যায়াল ক্রমণ ক্রমণ ক্রমণ গ্রহ ক্রমণ্ডলের দ্বাহিত্র ক্রমণ্ডলের ক্রমণ ক্র

युवरकंद मध्य

এলিকে মন্ত্ৰেক্ত ভূমুল সংগ্ৰাম চলিচেচ্ছে। সত্যাৰ সেবৰ মোধনেম বীৰৰ্শ এক-একৰাৰ আল্লাছর নামে ভারবুলি কবিজেয়েল এবং এক একজান বেন শত সৈনিবের শক্তি দইয়া শক্রমকানে প্রবৃত হটিভেছেম। কেলুরেশ ফলসজি ওৎকা পুরেই নিহত হইয়াছে। হযক্রতের ও এইলামের আর একটি প্রধান হৈরী শ্বিদ্ধ-- শ্বরাধ্য স্প্রাক্তার-এবন খালক। সান্দ্রার বীক্তানের হান্ত কাহাকেও পাছত্ব পৰিতে চটয়াছে। আৰু-লাহাৰ কাই ৰুক্তে ফোন্দাৰ করে নাই--- নিজের প্রিকৃতি একরন বাতক্তে প্রিক্ষা দিয়ারন আবু সৃক্ষিয়ানও ফুক্তেতে উপস্থিত ছিল না সুতর্ম ওখন এক আৰু জোহদাই কেন্তুলৰ বৈদ্যাদনের একমাত্র বদ্যবৃদ্ধি আবসুত্র রহমাদ-এবন–আওফ বশিতেকেন—আমি জন্যান মোজাকেনকের সহিত যুক্ত জাপুত আহি এমন সময় দেখি, দুইটি তরুল বরঙ্ক যুক্ত সমককেন্দ্রের একিক ওমিক যেন কি খুঁজিয়া কেন্দ্রইংকের। অনুষ্ঠা পরে তাহালিদের একছন আনার নিকটে জানিয়া *ব*র্তিশ—তাত আবু রোরে**ন নো**কটা কে 🔻 কে কোনোর আনো 🏋 ভারতে একনার কেখাইয়া দিতে আরম 🤌 কিছুকণ পারে অস যুক্তটি স্থানিব্ৰাও ঐজনে আৰু ভোৱোলর সহাৰ কইতে লালিল। আয়ি তথন বিশেষ ঔৎসুকা সহকারে জিন্তাস কলিলাম—ভোমরা আবু-জেহেলকে গুলিগেচছ কেন ? মুবক্ষম উত্তৰ খবিল্—জমৰা জেলুম্বৰ ভাষে ব্যতিকৰা কৰিবদ্ধি—আৰু জেহেগেণ সাক্ষাৎ পাইদেই ভাষ্যক কুলা ক্রিব। তাই আজ সেই প্রতিজ্ঞা পাদদের ক্রন্য ব্যক্তিবাতে ২ইর। পড়িয়াহি। আবদ্ধে রহান্ত্রন বন্দিত হরেন, এই জরুণ যুক্তমহোর মুক্ত ভাষানিয়ার সম্পন্নর কথা প্রকা কবিয়া আমি সাহারদর মার আনন্দিত হুইলাম এবং আধু-ছেচেবাকে টেখাইয়া দিলাম।

[🌞] এবারতটি ঘোষ্টালন হউতে পর্যাত।

আবু–স্থেব্ৰেল নিহত হটল

আবু জেন্তের ভখন কোরের সৈন্যুদলের কেন্দুর্ক্ত ব্যুহ বেটিত ইইল্লা অবস্থান করিছেছিল। কেন্দ্রেল ক্রৈন্সকলের করিলের প্রথম হাধান বীয় ছোহার বিশেষ লেম্ব্রক্টকরেল নিবৃদ্ধ হইয়াছে সতৰ্কতাৰ এৰটুও ক্ৰটি নাই। এয়ন সময় মা'আৰু ও মোজেউত নামক উপৰে বৰ্নিত ভাৰুসুগল উলস্ক ভরবারি হতে আৰু ভেহেলের ব্যহের দিয়ের পরিভ হউয়া নিমেবের মধ্যে স্মাহের উপর আপ্তিত হুইলা অভৰ্কিত আক্ৰমণের ফলে কোৱেল সৈনগেল খেন একট্ট হুউড়েই ইইটা পড়িল একং ব্যালার কি" ভাহার সঠিক সংবাদ সইতে লইতে হাত্যুখন একেবছর আৰু একেহেলেয় মানার উপর উপস্থিত। এই সময় আবু জেহেলের পূচে একরামা মাজিজের নাম কছেছে ভবেষ্টবর আহাত কবিয়া ভাঁহার গভিন্নের করিছে মানা কিন্তু **মা'**আজু মোদকে ভ্রাক্তশ কবিলেন না অধ্যা একলমার আক্রমানর প্রতিলোধ নইবার জন্যও ব্যস্ত হইলেন না ভাইটি ্রক্সাত দক্ষ্য --- সময় সিদ্ধি সুভরাং আহাত জন্তীরত হুটরার একোনের এই বক্তণ <u>মোড়াছেদমুগল একসাত্র আৰু ভেছেলক্ষে লক্ষ্য করিয়া ভীরকেলে ধাধিও ইইলেন বলিচে</u> ভূলিবাহি—একরামাব ব্রকারির জাবাতে মা'অয়েরর বাম বাহুটির অধিকাংশ কার্টিয়া শিয়া মুদ্দিতে থাকে মা'আজ দেখিলেন—তাহারই বাহ এখন ভাহার সাধন পদেব বিদ্যু হইয়া নিডাইয়াছে। তখন আর বিনম সহিল না, ম'আরু দোদুন্যয়নে বাহুটি পদতাল চাপিয়া ধরিয়া। এমন জোৱে বটকা দিলেন যে, বছটো ভাঁৱার দেহ হইছে বিভিন্ন হটলা পতিলা ভখন তিনি নিশেষ স্মৃতিসিহকানে সম্ভৱ সাধন মানসে নাক্ষস্থানৰ ভিকে অঞ্চনত হাইতে লাগিলেল । দেখিতে দেখিতে মুগদ্-বাহুৰু সমৰেত আঘাতে আৰু জেহেলের রজবঞ্জিত দেহ শুলার গড়াগতি **বাইতে** লাদিল। কলা বাড়গা বে বাহ্যিক হিসাবে এই ভ্রাত্তুগালই বদর দিখায়ের প্রধান উপকরণ

সাম্বের ভার

মোহদের বাঁককৃন্দর নিথ্যবিক্তরে দেখিতে দ্রুলায়িক ৭০ চান কোরেন কৈন্ত নিছত হইল। যে ১৪ জন কোরেন প্রথম হবতকে বত্যা করার ঘড়য়ের নায়কত্ব করিয়াছিল। ভাহানিশের মধ্যে ১১ জন এই যুদ্ধে নিহত ইইল নিহত লোকনিগের মধ্যে ৬৭বা. নায়বা আরু কোহেল, ভস্য শ্রান্তা আছি, আরু ভ্রমিয়ানের পুত্র হানভানা প্রভৃতির নায় নিশেষভাবে উল্লেখণো এইরেশে বহু সৈন্য হতারত এক: অধিকাহল প্রয়ল বাজিকারি নিহত ইইলে দেখিয়া কোরেন্দ সৈনামানের মধ্যে আম ও আন্তচ্চের সৃষ্টি হউল এক: তাহারা ভ্রমণে বইমা ইতন্তওঃ গলায়ন করিছে লাদিল মুছলমাননার্গ তখন অন্ত ব্যবহার বন্ধ ইরিয়া সলায়নগর শত্রুলনার্কারে কনী করিছে আরুক করিলেন উতিহালে স্পাতিঃ উল্লিখিত হইলাছ যে মৃছলমাননার্গ হালি ভখন সন্ত্র ব্যবহার বন্ধ না করিছেন আরু ইইলে কহু কোরেন সৈন্য ভাহানিশের ঘারা শ্রমন করনে প্রেরিত হইত আরিলার ঘারালক হাজান এ সম্বান্ধ প্রকারান্তার হন্তর্জন নিকট অভিনানার করিছেনেন নিক্স তথাত তিনি এ সমন্ত ব্যবহারের অনুর্যাত্ত প্রকার নাই যুদ্ধের পূর্ব হয়বত সকলকে কিম্পত তাকিন নাকানের বালিয়া বিয়াহিক্তন—করেনানিগ্রেক করে করেনান করিছে বালা করিছেন করেন নাই যুদ্ধের পূর্ব হয়বত সকলকে কিম্পত তাকিন নাকানের বালিয়া বিয়াহিক্তন—করেনানিগ্রেক করে করেনান করিছে করিছেনা নাক্র তাক্রিয়া করেনান করিছে বাণ্ডা ইইয়াছে স্বেয়ান ভারানিগরে কেই লাঘাত করিও না

কোরেশ বন্দীদিপের প্রতি সন্ধ্রহার

এই যুদ্ধে কোনেশ পাক্ষের ৭০ জন সৈল্য মুছলমাননিগ্রের হতে বন্ধী যো ইতিহানে গ্রাহত ও নিহত কোন্তোশনিয়ার নাম ও বংগা পাক্সিয় বিভারিসরাপে বর্পিত ইস্যান্তে তথককাও প্রচলিত সামরিক রীতিমীতি ও দেশান্তার অনুসারে মুছলমানগর এই ইন্সীনিগ্রের ইন্ড্যা করিছ। ফোনিতে জাইবা কলেনপ্রশাসাক্তমে দাসাত্র শুক্ষে অসক্ত করিয়া যাখিতে শাহিতেম ইন্ডানিগের

www.draminlibrary.com

পুনাপক মন্ত্রিত বৃশহদ মত্যাটার এক তবিস্থাতির এমাডা মাজা করিছা, সভত মাল হয় যে, এই নহাব্যভাকর কাশুভালতে ধুংস কবিখা কেলাই এচিত ছিল। কিছু কর্মব সালব রোগ্যখ্যুক মোডকা আক্রম কাশুভাল - ১৯৯২ টিডা কিছু ক্রমব সালব রোগ্যখ্যুক

িন্দীনিকার সহিত মধাসারা সভাবহাত কবিকে " হানু আছিছ নামক ছানেক কবি সিছা সাম গনিসাত ও আহাশানে হাসেশানের মুক্তনান্ত্রণ দূই নেনা সামানিকার জনা কটি ভৈয়ের কবিয়া দিও আর নিজ্জা কান্ত্রর কাইলা কুলা দিলাঁত পনিত আহারের কান উদ্ধা ছিলিক ২৪নত হঠকে নিজ্জান নাইয়া জাহা আন্দিশানে কান্তরাইলা কাইত স্থান উইলিকা মূখন নাম ইছিন কান্তেন্ত বিভাগ কান্ত্রত বন্ধ হটকাশ্রন কে

In persuance of Molla mail's continued the kill zers, and such of the Refugues as had louses of their own, received the prisoners with any case and consider that Boss go on the me of Models such one of hese in mendays, they made as rude white bey themselves withed for it they gave us who ten broad to eat when there was little of his contenting themselves with duces.

অধীং হোহণাদের আনুশেশক্রমে মনীনারাদিগন ংং দমর্থ মেহানেররর্থ নন্ধীনিবার পছিত বিশেষ সন্তাবহার করিয়াছিলেন একজন নদী পরে নিমেই বলিসাছে— গোদা মনীনারাসীদিম্বের প্রজন সাহারা আমাদিগকৈ উটি ও গোড়ায় হওয়ার করিয়া দিও আর নিছেনা ইটিয়া শাইত ভাষারা আমাদিগকৈ মাদধার কৃতি হৈখার করিয়া যাওয়াইত প্রাণ নিজেবা খেলুবা হাট্যা কট্টিটিয়া কট্টিটিয়া কিবালিক মাদধার কৃতি হৈখার করিয়া যাওয়াইত প্রাণ নিজেবা খেলুবা হাট্যা কট্টিটিয়া কিবালিক সাধ্যা

ক্রনিবিশ্যের মহসে, মধ্যাসভাগ সুবার্যন্ত করার পর হার্যার মিন্তার সাক্রিন্তার মধ্যারে প্রসূত্র হচলেন মুহুলায়ানালিশার পক্ষে ৬ জন মোরাছের এবং ৮ ছন আনহাত মোট ১৪ জন ৪ই শক্ষে লাইছিং পান্ত ইইরাছিলেন মুহুলানালাগা চাইরালিশার অধারিধি সামাধ্যন্ত ইরিলেন নিহত ক্রোকন সৈন্ত্রণায় আশার্যক ইন্তেলের সিহতেই শিক্ষিত্রশারে মারালার হিন্তার হিলা সেইওলিলো সেই মরার্যার ক্রিলা আলা সক্ষত বালিয়ে। বির্যাহিণ হউল না । ইহালিখের জান্য একটা হড় কর্মার্যন করা হউল এবং সেই অধার্যার দ্বাহার গ্রাহার স্থানিত্র ক্রিলান্য ক্রিলার স্থানিত্র স্থানিত্য স্থানিত্র স্থানিত্য

পঞ্চপঞ্চালৎ পরিচ্ছেদ

বদর সমর সংখ্যান্ত অন্যান্য গটনা

মুক্তমান্ত্ৰণ নিছাও বৈনিক্ষণণাক সম্ভাচন্ত্ৰ কবিছে নগালিছোৰ সুধাবন্তা করিছে আহতগণের চিকিৎসানির বাদ্যানত করিছে এবং কোরেশনিকার পবিভাজে রগসন্তার ও এবংনা মানবাবপত গোড়াইয়া স্টান্ত লাপুত আছেন উথন ম্বীনাবালী উত্পাদের উথক্ষাত কথা প্রত্যাদ্যান মূলে হুইলা মানবার পৌত্তনিক্ষণে ও ইছুনি সমাজ ভাতন আশায় উথক্ষ্য ইউয়া স্পাণনাক্ষয় অপজ্ঞা করিছেক্তিল ভাগত মুহুল্মান্ত্রণও লাগালে গোলন্ত্র সহালিছোর সহাল্ডা ভাবিধারি দৃট্ন আশা ধিবা যে মুহুল্মান্ত্রণ

[🏶] ১৯২৪ সকলে ভাককা ১৩৩ প্রা

কীকী এটা আগায়েরর স্বাধিত বিক্তপত্রতি—শ্বেজনিই ফোডাকের আনু নাইল মোডনার ভাইছিল কালস্থার প্রস্থান প্রস্তৃতি স্থানীর পাছুব বিভিন্ন বেপ্তলাগে প্রথম প্রথম স্থানীর ভারতিক জক্ষ ইলা আকা মাওলাকের ও মালিই প্রস্তৃতি ইতিহাল মুক্তির সম্ভাগত । এই বিব্যুক্ত কি সম্বাহ্ণ বিশেষ জোন মাজেক না স্থানীয়ে স্থান্তিয়ের স্থান্ত্রের কিন্তেই নাম্বাত গোলগা হিছিল।

www.dram.niibrary.com

এই যুদ্ধে একেবানে বিদ্ধু হট্টা মাইবে মুকুলমাকলিংগু প্রাপ্তর দ্বলত চলিন্দ্র গোটামাত হাহার সকলে মিলিয়া প্রকাশভাবে বলোহ পোলা কবিবে এই প্রকার সময়ও টে পারে প্রি হটনতে স্থানিক প্রাণিব সংঘটিত চটনতে করেই আল্লেকনা করিছে শাহা মিটেশকহরুকে জানিকে পারা গাঁও পারকলা এই সভাবের কথা প্রিটি লগাঁও ইইবাছন পারকেন।

মদীনার সংবাদ প্রেরণ

যাহা ২১ক হারতে থার কালতিকর না কবিয়া আবদস্যাহ ও জানের নামক ছাহানিদ্যাকে কলেবর নিজার সংবাদ পর্বনা মনীনা ও কোবান পানেইয়া নিজার এই বজনা মনীনা ও কোবান পানেইয়া নিজার এই বজনা মনীনা ও কোবান পানেইয়া নিজার এই বজনা মনীনা ও কোবান পানেইয়া বজনার সংবাদ প্রকাশ কবিনের মনীনার উপজ্জিত ইউনা এইন মুক্তনামানগণ হ্যারাকর কার্যার এইনালের মহারাক্তিন কর্মার্যার পারেই পারে ইনি নিজার মহারাক্তিন ইউনা কার্যার কা

ইহুদীদিপের ঘনস্রাপ

ইন্ডনী, পৌর্বনিক ই কপটিগণ মানে কার্নাছিল, কোরেশনিয়ার এ আক্রমণ সন্থা করা মোরেশনিয়ার এ আক্রমণ সন্থা করা মোরেশনিয়ার এ আক্রমণ সন্থা করা মোরেশনিয়ার পাছে কেন্দ্র পাছিল কেন্দ্র মানিয়ার করিবলৈ বালিয়ার করিবলৈ আন্তর্ভনান করেবল করিবলৈ আন্তর্ভনান করিবলৈ আন্তর্ভনান করিবলৈ আন্তর্ভনান করিবলৈ করি

و بلکم احق هو او و هوگانواشرات انجرت وملوک ایراسی و در که در محمد داصات هو لاء و مطی ایلارس میرساطهوها

্রেসিনের সর্বাধান হার্ডক, এ সংবাদ কি সভা শু হায় হায়, ইয়াবা আর্রের নায়ক ও যাত আয়ালক যদি ইয়ানিগরে নির্মু কবিয়া থাকে তাহা ইউনে থেনে ও গ্রেই প্রেয়কর শ মুচনমানগণ গ্রন্থ প্রকাশ প্রাপেতি ও জনশন্ত ব্যৱহারের পতি ক্রাক্ষণ নয় করিয়া প্রশেষরক্ষ এই আন্নান্ত সংবাদ নিত্র লাগিলেন

হয়রতের প্রত্যাগমনে মদীনায় উৎসব

এপি সা মুক্তমান্ত্ৰণ কৰা ও বিভাগনির সাত সারঞ্জাম সেক লইয়া মনীন সালো করিবেন ইতিহাস পারে মনে হয় যে হুসরত কারেক মনাজন প্রান্ত সালোকৈতিত সাহে হিনেন এইবো পারে কেট্ বিশ্বাম করিয়া পৃষ্ট এক দিন লরে মন্দ্রীলয়ে উপনীতি হৃদ। হুসর্বতের উভাগন্ত সংগ্রে জনিকাল নুজন ক্রিকা উৎসাধ্যে সাড়ো পড়িয়া গোলা বৃদ্ধ ও হাটিনের ভাইনের সংবর্ধনার কলা ফলিনা হাইকে বহিনতি হাইরা কলা অভিযুগ্ধ অন্তর্গ হাইকাল, দ্বাকেরা আলক উৎসবে এই ঘইরা মুহুমুছ ভাকরির ধূলি দাবা মুটানার পান্ত করে কালাইয়া তুলিছাত লালিকেন। এনীনার বাপিকালন দেক' বাভাইয়া সম্প্রেত করে সংবর্ধনাস্থক স্বাতি আল করিতে লালিন। হয়বাত ব্যালহায় স্বান্তার ইপনাত হাইকা বে রাজীবচরপ দেশীন করিয়ে উভাগা আছির, তার ও কাভাগ হাইকোন। কলালার পৌরিষ্ঠাই মানত কমিলিকের আহার ও আসহালেই সুবাবাহা কৰিছা দিলেন আছ্ড কুটুড়াগোর নামে তাহালের আদর যত্ন হাইলে লালিল। এই কুন্ধ হে সবান মানে প্রিমানিক হাইলালানিকের হাকত হাইয়াছিল, পরিমানাই হ্রবত ভাহা মুহলমানাকিকের সমানতাবে ভাগ করিয়া দিয়াছিলেন এইনাগের ইতিহালে সুসারিচিত 'জুল ফাকোর' নামক ভারবারিখানিও এই মৃথ্যে দুচনাথানিকেনে হার্ডাত হাই এবং হার্ডাত হাই আহা দিয়াছের হানা লাকিবা লাল ক্ষ

বন্দীদিশের সম্বন্ধ পরামর্শ

ছিলা ছেতাৰ বিভিন্ন শুডাৰ বহু প্ৰভাজনদী ছাল্ডী কৰ্তৃত্ব কন্তেৰ বন্দিপৰ সমূহে কৃতিপত্ন হালাভ বলিত হউয়াছে 💐 হালাভগুলির সার্ক্সম এই যে বদর মুক্তে দত বস্থাবিদ্যালয় সভ্যান্ত মীমাংসা করার ভার ও অধিকার অস্তাহ কর্ত্তক গ্রহুলয়াননিমের প্রতি নান্ত হটরাছিল এবং হুমরাজ প্রকাশকারে বিহার মোকগাও করিয়া নিয়ায়িকেন তিবফিরী নামক হার্নীয় পুত্র বহু ছাহাৰা কৰ্মক থানিত একটি ছালীছে স্কাতিত উল্লিখিত হুইলাভে যে, বন্দিন্দাৰ ছত্ৰা কৰা হুটুৱে কৰেছা মুক্তিপথ লইড়া ভাষ্যাধিশকে ছাঙিয়া দেওৱা হইছে আধ্যুহত আদ্দৰক্ষে ছবৰত এ ৰি'ৰাংসাৰ ভাৰ ভাষ্যধসহনৰ উল্ল'ই নাৱ কৰিয়াছিলেন ছাহাবাদণ যুক্তিগণ প্ৰছণেৱ সপকে অভিযাত প্ৰকাশ কৰেন। ডিবামিলী ১ম ব্যা ২০৩ ও ৮১৮ পুঠা দেখুন। আহু। হয়ক কৰ বুক্তম নর বলিশদকে অন্তর্গ করা হটলে মদীনার পদ্যাঞ্গ সভার অধিবন্ধর হটল এবং পূৰ্ববৰ্ণিত মতুৰ্য প্ৰকাশ কৰতঃ হবন্ত ভাহালিনার সমূদ্র ছাহাকদনার মহামাত ভালিতে টাহিউল । এ সহকে যে ছাহাবাকলর মধ্যে মতাত্তল হটার্যছিল, ছহা হালীছের কনিয়তেও ভারা প্রমাণিত ২ইতেন্ড। বাড়ানীবিক্ষাত্র চিক্যানট চরমান্তী ও ধীরেনটা দুট ক্রেনির ক্ষেত্র মেধিতে चांक्ष्या यात्र । त्यनम् नीठ सहर्यत् स्तम **दानाहरान्यन्तित् स्था ४**५५ । বুটন। যেরাও আপু-বাকর নিকেন করিলেন ঃ হবরত । ইহলে সকলেই আমানিশের ভারন ও आयोग आयोग अरङ किह किह जर्म नरें नरेंया देशांक्यिक प्रक्रि (मध्या देशित देशांक আম্মদিপুৰ সমাজ্য উত্তিদে যাত্ৰী এই সন্মিত ধৰ্মৰ পক্ষান্তৰে অন্ত দিনেৰ যথে। উত্তিন্তৰ नकरनव नीक अनुनाम अनेन कता १ महन । श्रेचील क्या व्यावनाक (प. इएक्ट उट्यावस करन्-राकरङ्क निक्के कादानाभागत अधिकार कानिएक काहिसाकिएमन। ७४न थान्यतः श्रीक मन्त्र कृतिसा ব্যবত জিজ্ঞাস। করিদেন্—-শান্তারের পুত্র, অংশমার কি মত গ ওমর সমস্তরে নিকেন। ক্ষিক্ষে— আমি আৰু বাকরের সহিত একমত ধহুতে পাতিতেয়ি বা ইহারা এছলায়েও চিলাক এবং মুহলকাৰণণেৰ লাশের বৈত্রী আধাদিগকে নিয়াডিত করিছে, অলুছের কুলুভে হতাং কৰাৰ ৰঙাত্ম কৰিছে এক অনুসমৰ সভাৰমাকে জগতেৰ পূৰ্ত বৃষ্টতে মুছিলা ফোলতে ইহার সাধাপাক চেটার ক্রটি করে নাই। এওলি অন্যায় অধর্ম ও সভাচ্চাত্র সাক্ষায় প্রতিমার্ক এজনিকে প্রবিনাদ করে। কবিয়া কেলা হউক প্রাপ্তকে মুক্তমান উপক ভববারি হতে পঞ্চামন হউৰ এবং শিল্প হতে নিজের প্রাক্তীয়বার্শন মুখুলাভ কজক — আমার উহাট মত ' তিৰামতীৰ হাদীত হয়তে প্ৰেট দেখাইজাছি যে আৰু–ৰাকং ছাগ্ৰালচাপৰ সাধাৰণ মতেৰ প্ৰতিহনি কৰিয়াছিলেন মতএৰ ইয়াইড, ওমাৰের প্ৰতাৰ অপায়া কৰিয়া জাৰু বাৰণ্ডৰ অভিয়ত অনুসাৱে মৃত্তিপৰ গৃহপুৰ কিছাতে উপনীত হয়লেন

[🏁] असन-१७वास उपकार ठाउनी, शास्त्री कान शासक

www.draminlibrary.com

মাক্তপণ—প্রকার ও পার্মণ

সাধারণ ইতিহাস লোখান-ও কান্য পাস কবিলে মোটের উপর প্রেকতে এই ধারনার উপনীত হুইবে হুইবে যে এনের মুক্ষার কর্মানিকোর একিলেল এক হাজাব হুইবে গাঁরি হাজার দেরহাম প**ঁ**ত নিধাবিত হুটাগুলিল বিশু নাছাই আৰু দাটন প্ৰথমি হানছ পুনন্ত এবন আনাম কৰ্ত্ৰ সে ছবি হন্দীয়টি নমিও হউমাতে ভাষয়তে স্পষ্টিক সংক্ষাণ হউতোছে যে, বদর যুক্তর কর্মীয়ালের জন্য চারিশত দেবহাম হার খুভিদদ নির্দাধিত হইবাছিল। 🗗 ঘূর্লীহ ও ইতিহাস পুখুসমূহে ইয়াত বপিত। হ≷য়াজ গুল্বৰ সকল কটা ভেলাপ⊍া ভালিত, হলগড আমাদিসক বলিও দিনেৰ— ⊃োমহা প্রয়েন্ত্রে মন্ত্রাণ স্থাটি বালফাক কোর শিধাইয়া দাও ইরাই ডোমাদিনের মুক্তিগম ক্রতিপস্ কিঃস্ব ক্ষতিকে প্রেটন প্রকার পদানা কইশাই মৃতি দেওখা হইলাছিল ইতিহ্বসা ভাহাবেও প্রমান শাংগা যায় শংক্ষ শ্বন শ্বনেলা বিধান পঞ্জেশা গ্ৰহাত্ত্বৰ ইতিহ্চ এবং কোৱেশদিয়াৰ কার্যকলাপ একধার মাকা কর্মন তাহাপ্র কি উদ্ধেশো প্রদীনা আন্তর্মণ করিতে আধিয়াছিল প্রবং এই আক্রমণে সক্ষণনা হটাল সহাদিলার হয়ে মুহলমান্দিলার বি করন্তু দ্বিত ভাষাও বিক্রেন। করিয়া দেখন সমূহর পদ দর্শনীনালক দেছি স্কুলস্পনিশের বর্তমান একহার ব। লালাপিপের মুদ্ধিসংক্রান্ত সালস্থা সভতে ভাজারাই বিচার কবিয়া বর্ণুন যে, কর্তুত রূপাত্রর ইতিহাসে ইহা অনুস কি মা ॰ প্রিণ গড়েক গড়িকাগণ কোনে ইহাও স্তরণ রাশিকন শ্যু, ঠীকনের সর্বপ্রথম সৃষ্ট্যালেড ক্রম্বর প্রথীনায় নাধা সমূলক প্রাথামক শিক্ষা প্রচলমের ক্রমন্ত্র করিয়াছিলেন কোকবানের বিখাত শিশিকার আনত এই সমস ফিল্মপ্রায় হন কঠক আহরের বাধ্যতামূলক নিশেষণ প্রাস্ত্রাণ কথায় কে।ম কান পাঠক ওকট চমকি , ইইন্সন ইবা আমগ্র বিদিত আছি। কিন্তু াকটু চিন্তা কৰিয়েই কেনিছেন পুলিতে পালুই আইকে যে মন্টানেৰে মুটানেৰ জনকাও বালকস্থাকে পাইশালার হাউতে বাধ্য করা বা হুউতা থাকিকে একংগুলি কটাই প্রত্যেক্তর পরেক দশ্যটি কলফাক লিকা দিবার সুরোপ লাভ কোনসভেই সম্ভাননৰ হইতে আঁরিত বা

ক্টা হ্ড্যার মিখ্যা অভিযোগ

এবৰ এতহাক, 'বান ভূপিব ও এবন ছা'আন গ্রন্থ ইতিবার সার্লাকাপন বনি হাছেন বে ধনিনা আসিবার সমার পথিছার নাছার শেষান হাছেন ও এবলা এবৰ আরু মুলায়েন নামক দুইজন বন্ধানে হাজা করা ধুইয়াছিল ক্ষেত্র হৈ ইয়াও বনিগাছেন যে, হ্বান্তের সম্প্রে, এমন বি মাহারই আন্দেশকানে এই হলা মাধিত হাইয়াছিল গুলিন কেবলা এই বালায়ারীকে বুব মারানা কবিয়া কেবলার এই কোনাছন এ সমানে আআদিশের প্রথম বলবা এই বে প্রতিহাসিকালার সাহান্তি এই কিবলাছন এ সমানে আআদিশের প্রথম বলবা এই বে প্রতিহাসিকালার সাহান্তি এই কিবলাছন এ সমানে আআদিশের প্রথম বলবা এই বে প্রতিহাসিকালার সাহান্তি এই কিবলার সাহান্তি হাইয়া পারে হার্নাই মারা ইয়ারে ও রাল্নাই কিবলার ইয়া পারে স্কুলার ইয়া পাইয়া বিশ্বানিক ব্যাপারে ছে প্রবাহ বিশ্বান হারা কর্মান কর্মান ক্ষিত্র হারা সামানে স্কুলার ইয়া পাইয়া বিশ্বানিক ব্যাপার ক্ষিত্র ক্ষিত্র করা কর্মানিকা হারান্তে হারানার ক্ষিত্র ও সুক্রান্তির—এতটা হৈ কৈ করা আনি সম্ভাব ও ক্ষেত্র করা ক্ষিত্র পারিকা হারান্ত্র ক্ষিত্র পারিকার মারান্ত্র ক্ষিত্র পারিকার বিশ্বান ক্ষিত্র পারিকার ক্ষিত্র সামান্ত্র ক্ষিত্র পারিকার বিশ্বান ক্ষিক্তর পারিকার বিশ্বান ক্ষিত্র পারিকার বিশ্বান ক্ষিত্র পারিকার বিশ্বান ক্ষিত্র সামান্তির বিশ্বান ক্ষিত্র বিশ্বান ক্ষিত্র বিশ্বান ক্ষিত্র সামান্ত্র নির্মান ক্ষিত্র বিশ্বান ক্ষিত্র বিশ্বান ক্ষিত্র সামান্ত্র নির্মান ক্ষিত্র বিশ্বান ক্ষিত্র সামান্ত্রনার ক্ষিত্র বিশ্বান ক্ষিত্র বিশ্বান ক্ষিত্র বিশ্বান ক্ষিত্র বিশ্বান ক্ষিত্র বিশ্বান ক্ষিত্র বিশ্বান ক্ষিত্র সামান্ত্রনার ক্ষিত্র সামান্ত্রনার ক্ষিত্র বিশ্বান ক্ষিত্র বিশ্বান ক্ষিত্র সামান্ত্রনার ক্ষিত্র বিশ্বান ক্ষিত্র বিশ্বান ক্ষিত্র বিশ্বান ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র বিশ্বান ক্ষিত্র বিশ্বান ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র বিশ্বান ক্ষিত্র ক্

[৺] রুপু দটেন ১—_৫ আওনর আবৃদ ১০—১৪ ও সঙ্টি গুরুতি দেশ্য ঔক সেক্ষরাল ১—২৪৭ এক এবন হেমান, তাগলৈ বর্ত্তি উক্ক ত্রেদ্যাও—বদর।

নাল্যাধর হত্তা

নাহৰে এখন ছালেছের ২০০ সমূলে বিভিন্ন ঐতিহালিক কলিছে গো সমল অসমগন্ত অব্যাহজন কিন্দ্ৰান লাভ সংগলেও গতিৰে সাহাৰ আশোচনায় হাৰ্ড হটাত পাক্সিয়াই ন

লক্ত হটাৰ কৰিও উলিভাগেল্বলিৰ পূস্ত ইনসাটন কৰিছে প্ৰথমই পোৰা শাইৰে যে "ই হলাকাডেৰ বৰ্ণনাকালে কোন এতি হাছিক ভাইটো "নেক" বৰ্ণনা কৰেন নাই। একে এইবলৈ চলিপ্ৰেল্ক— মানাৰ কোন পভিত নাইৰ এই পছতি আমাৰ নিকট কাৰা কাৰ্যাছেন এবন এইবাক সন্ধান সকল হাটা কমন কৰিছা কাৰ্যান্ত্ৰীয় কিছিলিয়া গালা এইচ এখানে এইন কৰিছা পালিগ নিৰ্দ্দিন ইহাৰ মন্ত্ৰী কি গ ৯'ব এই প্ৰতীয় কিছিলিয়া গাল্ল হলাক্ষ্য মন্ত্ৰীয় বা কি ২ এক্স কেন্ত্ৰে একন ম্বানিক ও একন এইব্যাকন প্ৰভাৱ নিৰ্দ্দিন বা সম্পূৰ্ণ আৰক্ষ্য এই পশ্ৰেক্ত ভানিকাশ আমাৰ ভাইৰ সমাকক্ষ্যে প্ৰতিশালন ক্ৰিয়াকি

या कि रबभ्रेडिंग ध्रमेश भिन्न कविता देवे देशकथात महि कहा वर्षणाह अन्य प्रसारमा ব্যক্তাৰে সেটি নাম বাৰ্য্য লোকাল সহতো জালিত পাৰা কৰু যে, আহা পুঞ্জীজ্ঞ **হয় খ**মান অথবা ভূপাকত ত্ৰিবলৈ প্ৰতীত আৰু কৰ্মট নহৈ। এই বিবয়ণে বৰণ বৰ্ণবয়েই ও। 🐠 ই গুড়ে মাত্র ৪৬ জন কেলবদ কণী হরবাছিল এবং এই প্রিমাণ পরত সৈত্য দিহত হরহাছিল। অবঢ ঐতিহালিকালা নিজন্ম ৭০ বাম কথীৰ নামেৰ উল্লেখ কৰিয়াছেল কাছপামান ১৫- এ নিশ্বীত এখন গ্ৰহাক বলিতে লাম লে স্থায়ে ন এবন-ছাল্ডৰ বৰ্মী যুদ্ধী মুখলমানাৰ্দ্বিত হছে নিহাত হাইয়াহিক্সন আছত ইমি মহক্ষমন অবস্থায় বহুদিন পর্যন্ত হয়রচেন সালে হিকাশ এক ব্যাং চম্মান্ত ইয়ার এন পরিমান প্রশাসনা করিয়ারনে ক সুভবাং যে রেগরিয়ারের কোন ইনান নাই একা নাহার জুবিগুণ এই প্রকার প্রথ-প্রসাক্ত পতিত ইইয়া থাকেন, তাঁহাৰ ও তাঁহাগিন্যার ভিত্তিইনি কথা মানুহর উপৰ আল্লা ছাপন কৰিয়া কোন সিল্লান্ত উপনী - ২৩খা কমনট সমীয়ান ছটাতে স্বায়ে লা । গ্রায় কথা এই যে এপানের্বাত উতিহাসের রালিন্দট বলিন্দেজনে গে ১৯ হিল্পানিত সংঘটিত হেলাপ্রেম যুক্তের পর হচরত এই লাজ্যু-এবন হারেচকে পনিয়াংশর যাক হুইন্ড একশত **তা উপহার প্রদান করিয়াছিলান এই সমানজ্**টোর সমাধান করিছি মনমর্থ हरेमा ओशमितन्त्र भएत जातराज्ये अगुराक माञ्चाक "मधनाय, अवसाउ मासदार सावा বলিবা অনুযায় কৰিয়া ভাইয়াছেল। আধাৰ কেছ কেছ হোমায়েন উপদক্ষে বাধিত নাম্বাধক 'মাডার সোলেব' সেতের' 'হাবের প্রভানি বলিয়া উল্লেখ করিয়ারেন সারে উইলিয়াম মার তাঁহার প্রাত করে ইপলকে খুর হেন্সাইয়া দরিপাইয়া নাম্তরের হারাকারের ইল্লেম কবিশেলন । কিন্তু তিনিট সাধার এ প্রত্যানে ৪খ প্রের ১৫১ প্রায় উপ্লেশত নিম্ম মূখে **প্র**কার কারাভাচন ্যু হোমাণ্ডানের গাঁলসাড় হাইলো মান্তবা এবৰ ফালেন্ডেও একশত টটা প্র≒াল কটা ইটায়তিন। একন মোদ্ধা ও আন-মাইটেডে ন্যায় প্রাচান চারিত লেখকণণ ওক্তাকের স্থীকার কবিডেম্খন চে এটা লাভ্যক এবল প্রাণ্ডের স্থোলায়েল যুদ্ধ পর্যাত উর্থেন ওবন, এনেত ভাষাকে একশার উঠ हमान कोरमाध्रियन केंग्रें एका प्राप्ता इनक सहकाता अस्त-४५४**४ र**केटर इक अस्त-এছেক সানু ছটান ছাহাটা হটাতে এবন সম্বাক্তরে কর্মি করিলেছেন যে, কোন্যয়ের প্রকার পর इस्त्राच १६६ *वाक्त्र्य-७स*न द्वारकृत्यं ४कन्छ **देखा धनान क**रियादितन संशंक कर्यु त्यारकृ কোন কোনে ইতিহাসে লিখিত হটলাভ যে। কান পুশ্নর পর লাচরকে হতা কমা হটলালি। ল এর খানালী কলাকেরা এই পরাস্থানের ৬ প্রভাবন্দর্কী হারানী কর্মত প্রদান্ত রে লগানালিকে প্রাক্তব্যাসে ছাত্রালা সিমান্ত্রের । এইকান্ত্র এই ডিব্রিইমে কি করন্ত্রালিক ব্রক্তা করার উল্লেখনীয়ার এপ। ক্লাবন ও আধু মাইলেই বান্য ক্লোহান্সকৈ নিবানে বিভাবে ডিস'টাই ক্লিয়া লিলা এক বিশ্ব কৃতিত কানাই *দিশালা*ই।

ক দুখালা একদ দেব উঠাস এখনে । ন क्षेत्रके भारतीय व प्रश्न स्थाप स्थापिक स्थापिक

www.draminlibrery.com

তিজ্ঞ প্রিক্থণ প্রানে বিশেষভাবে লগত কবিলেন থে এক প্রশানে প্রিক্ত প্রন গ্রহাকের যে সমন্ত্রী গধন আয়ালিকাই হুংগত বুইয়ান্ত ভাষাক কবিত হুইয়ান্ত থাকিব গোহছু এবল হাছেকে উট নিম্নিকালন কিন্তু এই হারেচ জনন ছালাছন গাঁলুজ্ব গলিয়া পাওল্লা কল্প মা ব্যাহার সন্তলক এনন হেশালা টালা কলিয়ান প্রতিভাৱেন হালাছ একে ইলান নাছে নোড়েব প্রন হালাছ হুকীও ছাল উপান্ত মি নোড়োল ও ইট্লিই উভয় হুইলাও প্রথ সাধিকাল্প কোন কোন নাজকলন লোকেন গুলা কোছন নাম উল্লেখ ইইলাছে কিন্তু প্রথ জনব পরত আয়ারা লেখিলেছি কি এবন হুলান্তর সংগ্লিক এট ক্লানান সালে কার্ল প্রথ কনে প্রথ কোন প্রকান কুলান এলন কি এপতিখন কর্মান বিশ্বিক নাজেনে উল্লেখ করেন নাই কি কিন্তু প্রথাবের লোহালেন্ত এবন মান্ত্রী কতক হুলিও ব্রেক্টান্ত্রের এবন এজবন হুলার হুবার কার্ল প্রথ সম্বন্ধ বার্লীন নাম ক্রানিহিত স্থানালিছিকাল উল্লিখিল হুইয়াকে এবন এজবন হুলার হুবার কার্লী করে এই কিন্তুলিক হালা সম্বানিকাল প্রনাধিক প্রতিভাৱে ক্লোনালিছেন হালাকে কান্তল কান্তল কান্তল কান্তল কান্তল কান্তলের ক্লোকলাক কান্তির ওলাকলাক বান্তলি এজক ক্লোকাল কান্তল কান্তলের ক্লোকলাক কান্তল ক্লোকলাক কান্তল কান্তলের ক্লোকলাক কান্তল ক্লোকলাক কান্তল কান্তলের ক্লোকলাক কান্তল কান্তলের ক্লোকলাক কান্তল ক্লোকলাক কান্তল কান্তলের ক্লোকলাক কান্তল ক্লোকলাক ক্লোকলাক কান্তল ক্লোকলাক ক্লোকলাক কান্তল ক্লোকলাক ক্লোকলাক

ওকবার ২৩, কাড

আমাদিশের ইতিহাল গোলকাণ করব দিন পাছে, যে সম্পান বিনরণ সংগ্রহ করিয়াছেল ক কাইল মালে একটি ভানদ বিশ্বান গান্ধ মালি ছইলাছে যে বাক্তব এবন হারেছের পার কালতের আল্লেক্ত ওকরা এবন আন মুইগ্রুক করা করা হয় স্কালকাই কাল একহাত প্রকৃতি এই বিবরণ সহায়ে কেনে প্রকার হন্দি লা প্রকালকার উল্লেখ কালে নাই বিশেষ গ ইত্যিকাশির করিবার এক মালান্ত্রপা বিদ্যান্ত্রন লাইলাহ্র যে ভাঙাক সমাধান কবাও সমাধান মুইটি কালে ঐতিহাসিক হিসাবে এই কিন্তুকত প্রনিত্ন কোনাই মুলা নাই ভালান্ত্র বিদ্যান্ত্রন হারি কালি সামক হারিছে প্রস্তুত্ব এ কালক একটি হারিছেছে উল্লেখ কোনাই মুলা নাই ভালান্ত্রি উদ্ধান কার্ডা ভারার আলোচনানা প্রবৃত্ন হ্রান্ত্রিক বিদ্যান্ত্রিক কোনাই মুলা ব্যান্ত্রিক হারীছেটি উদ্ধান

عين ابراهيم قال ارد ابضحاك بين ليس ان يستعمل مسووقات فقال به همارة بن هنوه اتستعيس رخلا من بقابة علية علمان * فقال به مسروق حدثما عبد الله بين مسعود * و كان أن انفسنا مولوي الحديث * بن اللي صعيم لبا أراد من أبي له * قال من سعيبة ؟ قال النار - قاد رضيت ليك ما ومي بك رسول المدينعم (ابودؤد باس من)

াবিশাছিল বংশন গ ভাছাৰ- দেল- শহরে সংগ্রেক্তাক কোন আর্থ নিশ্ব ক'বা ইন্থা হট্টাৰা, প্রকাশ পুর এলার নিবাহাকাক সালাকান আগনি কি ওচ্ছাক্তেই ২০ প্রাক্তিনিশন কার্মিট বাছিল ক্ষণে এই নাটকাকাক-কে কার্যা বিয়াম ক্ষান্তের সংগ্রেক্তা ওচ্চার্টার উল্লেখন--সাক্ত্রাই ওকা এটাইটা ওচ্চার্টার কার্ন্যাইটা-- আর্ বিনি সাম্মানি পর এগাং বুল বিষয় কান্তি-- হণালা কাল্যা বিয়াক বিশালা এক স্থানিক আন্তর্গ প্রান্তি কাল্যাইটার আন্তর্গ কাল্যাইটার আন্তর্গ কাল্যাইটার কাল্যাইটার আন্তর্গ কাল্যাইটার আন্তর্গ কাল্যাইটার আন্তর্গ কাল্যাইটার কা

केंद्रक दशाल राज्यात व्यक्ति । अस्तुक्र उ<mark>च्चा</mark>ट लह

ে মাছবুক এছলামেও ৩২ খলিকা হ্ৰৱত ওছমানতে ছতা কাল্যাছিলেন আমীর জোহাক এই মাছবুক ওছনামেও ৩২ খলিকা বিশ্বক কথিতে চাহিলে ওয়াবা ওাহার পূর্ব ক্রিছির উল্লেখ করিয়া এই মিয়োগের প্রতিবাদ করেন সাছবুক ইহুতে অগ্নিশামা হুইবা উল্লেখ এবং এই নামা প্রতিবাদক প্রতিবাদ করেন সাছবুক ইহুতে অগ্নিশামা হুইবা উল্লেখ প্রতিবাদক প্রতিবাদক করিছে অসমর্থ হুইবা ওলাবার প্রতিবাদক প্রতিবাদক প্রতিবাদক বিশ্বকার জনাই আছবুক এই বিবরণার শেখালৈ খানি ওয়াবা ও ভাষার সন্যানা আভাবাদ্যাকারক ক্রিছিল নামায় প্রতিবাদ্ধ করিয়ার করে বাহার বিশ্বকারক বাহার প্রতিবাদ্ধ করেন বাহার হুইবার স্বাদ্ধিক হুইবার ক্রিছিল ক্রিছিল বাহার বিশ্বকারক বাহার স্বাদ্ধিক বাহার প্রতিবাদক বাহার প্রতিবাদক বাহার বাহার বাহার বাহার প্রতিবাদক বাহার স্বাদ্ধিক বাহার ব

নাবকী শূপিয়া প্রতিশত করিছে একট্র কৃতিত হন নাই জাহার ন্যায় ব্যক্তির সাক্ষ্য কথনই।

কিছেল। প্ৰকাশ প্ৰকাশ হাইৰে পাৰে না। অধিকান্ত্ৰ যে উপস্থায় তিনি এই স্থানীয়াটি কৰিব। কৰিব্যাক্তন বিচাৰকালে ১০২৬ বিশোধনাল পাৰেপ বাগ স্থাহিত

এই বাদাছের শেষভাগে পাঁচ হহালছে যে শ্রাদ্যান্ত কথা অনিয়া ওকৰা কাল হ্ববড্লে ভিন্তাস কৰিল—মান্ত বাদ বিন্তাহি ভাব কে গছন কহিব হ হারত উত্তরে বলিজন—মান্তার আরু দাক্ত পালাল পাণান্দ্র মার্থ আপু নক্তাছি সম্ভেও ইহার প্রয়োগ হইয়া খাতে নাছককো কথাছতে ইচার করা কথাছক কথা এই গে, ভাষাবা সব ভাষাব্রাহে শাইকে স্যান্ত উইলিছা মুখ প্রভৃতি কুমোন পাইলা বহাল কথা করিয়াছেল—মান্ত বিশিল ক্ষেত্রাক এই উচ্চি ছাবা হ্বকত্ব লুশ্সনতা নপ্রয়াল কালা দাখেই মান্ত প্রান্ত করিয়াছেল—কিন্তু এই কলিটেকে সভ্যা বিন্তাহ পালাল কালা শালাল করিয়াছেল—কিন্তু এই কলিটেকে সভ্যা বিন্তাহ পালাল কালা শালাল কথা যে আছি বা নক্তাছি মইছে পালাল বা, এ কথা ভাষাক্রমান মারণ এবা ভিচিত্র ছিল কিন্তা পালাক্রমান সক্ষাত আছেল যে মান্তাহ একটি কলা নার প্রান্ত হার করি একবা ভাষাক্রমান করিছে আন্ত্রীয়া মুক্তাহ হারাক্তিও হালিছের খালোচা আলোক কর্ম এই হটকে যে, বালু নার বংশেও মুক্তরাল ভাষার সম্ভাতকত্বার ভাষাক্রমান মান্তাহাল করিব স্থানিক্রমান স্থান করিব করিব স্থানিক্রমান স

উপংবছারে পাবেলপাকে পুনবার করা করাইয়া লিপ্ডেরি বি আক্রেম্ন নারার ও ওকরা, এরদানের ব্যরণের এবং মুনুনুনানিশার ধন প্রাণ ও মান- মন্ত্রুকে কিবছে কোনও প্রভাৱ উল্লেখ্য বিশ্বাক করাকাল্য ইন্ত্রাকি অবাদানিক অবাদানিক অবাদানিক আন্তর্মাক এই সমূহত এই দুইজন নায় গানিধ প্রাক্তরের পরও ভন্ধানিশার এই বিশ্বাক মতা ব্রেক্তা ইয়াও মানার কবি হুইজা নায় ওচিধ প্রভাৱ করাকাল্য ইন্ত্রুক করাকাল্য এই লাই ক্রেম্বাক প্রত্যা করাকাল্য প্রদান করাকাল্য করাকাল্য

সাহা হওক লিয়ার সাধার হারেও সোহাত্মন মোস্ত্রফা কলর যুদ্ধের সমস্ত নান্ধাক্ত সঞ্জন্ত ন বার্থের বিলিয়ারে মুক্তি প্রকান করিলেন মাহালিটোর কর্ম নিবার লাভি ছিল মা, কোন প্রকার ক্ষতিপূর্বা না লাইয়াই আহর্মনগাকে মুক্তি সঙ্কা হাইলে সাবুল ওজন নামক ফ্রেন্স রাম্বা হ্যকাত্মর নিকট উপস্থিত হাইখা নানিল ও ফ্রোহ্মন্ত্রম ভূমি ভানিত্রেই আয়াব ওখা নিবার

के कार्य 🕶 मृत

Water, drawn milbrary, com

ক্ষাণ্ডা করে। আমি গরীত এবং করেকটি কন্যার পিতা, আমার প্রতি দয়া করা হয়রত ইহাকেও বিনা কতিপূরণে যুক্তিদান করিবেশ। এই প্রকার কর লোক ক্ষেদ্ধ প্রকার তিনিয়ান না নিয়াও যুক্তিশাত করিল কলতঃ হয়রতের দয়া ওকং মহলমানগণের অনুপাছর ফলে অর নিয়ের মারা ক্যোরেশের সমস্ত কর্মী রাধীনালারে গুলেশা চলিয়া নিয়াছিল। কিন্তু ভাষায়া এই দয়া মনুপুত্রর শে কি প্রকার প্রতিলাদ কবিয়াছিশ, শর্মান্তী ঘটনা দ্বারা ভাষার কিন্তিং আভাস পাওয়া ভাইরে

বট্পকাশং পরিভে্দ

হিজীয় হিজারীর অন্যান্য ঘটন হয়রতকে হুড্যা করার নৃতন ঘড়বস্ত

হকাৰ নরশংশাথ এই কক্ষণ ব্যবহারের সন্ধারোলা প্রতিশোধ লিছে এক নিন্দুও কৃঠিত হইন
না ব্যরজাক হলা কবিরা বদর সৃদ্ধের কোন্ড ৬ অসমানের প্রতিশোধ বৃহধের দান অকান্ত
নঙ্গান্ত চলিছে গাণিদ এই ক্ষেণ্ডব্রের কলে ওমের-এবন এরন নামক মনেক দুলির বাজি
ব্যালাক্তর অভিক্রিতারের ইত্যা করার জন্য প্রস্তুত হইল প্রিন্ন হর্টক— দ কোন্ড একজন
শ্রুতি মুক্ত করার কহালা নইরা মন্দিরের গমন কবিবে এবং সুযোগমত মত্ত্বিত অনস্থার
ব্যবহতের উপর করার কালাক্ত্বি ডালাক্তার স্থালাক্তিত পূই-এক বাগের অধিক আন্তান করা হয়ত
সভনগর নাও ব্রুতি পারে এবং সেজনা হ্রুতি আহত ক্রইরাও বাঁচিরা মাইল্ড গারেন। এই
সকল বিরোচনা কর্মিরা ওমোত্রর প্রস্তান কর্মানির্নানি আমুল তীর হলারলৈ কিন্ত করা হইল
লোন কান্দ্র প্রক্রির ওমাত্রর প্রস্তান্তের অঙ্গ স্পর্শ করিন্তে পারিলে, াহার প্রান্তিকার
নগর্পানাপ্র আনত্রর হইয়া পড়ে। ওমের বলি বিহত প্রম্ন ভাষা হবলা ওমাইলার পুত্র
হল-এরান সহরে সমস্ত শাণ পরিলাধ্যে করিয়ে দিবে এবং ভাষার পরিক্রন্যাণ্ডর পতিপালনভার
বহল করিবে—ইহাও পাকাপাকিস্তানে হিন্ত হরিয়া লেল

ঘ্ৰত্য মছ্ছিলে বদিয়া আছেল, ওয়ব প্ৰাকৃতি চাহাবিগাল বাহিছে বাঁসৰা বদৰ দ্বে সম্মুক্ত কৰিবতাহন ওয়ন সময় গলায় উত্তৰাৰি বুলাইয়া ওয়ের মছিলিলেৰ স্বার্জাল করোগক্ষান উপস্থিত হইল তথন মুক্তন্মানকাল প্রমেরার ক্রিন্তি নিজনিক ক্রিন্তি চাহানি ও নাজহঙ্জনক হাবভাব পেনিরা হয়কত ওয়ারের মানে পটকা লাগিল তিনি সকলাকে সভর্ক ইইতে ইঞ্চিত ক্ষিত্তল একে করেকজন আনহাক্তক হ্যার্ডের চারিচিকে উপাল্লেম ক্রায় আছেল দিয়া স্বাহ হয়রতের গেনিলেন একে করেকজন আনহাক্তক হ্যার্ডের চারিচিকে উপাল্লেম ক্রায় আছেল দিয়া স্বাহ হয়রা এবছা নিমেনন করিলেন হ্যার্ডের চারিচিকে ত্রায়ার ধারিয়া চানিকে টানিকে ভাহাকে দ্বায়া মন্ত্রজন্ম মন্ত্রজন্ম মন্ত্রজন্ম মন্ত্রজন্ম মন্ত্রজন্ম মারাজিলেন করিয়া করিয়া বিলিলেন করিয়া মন্ত্রজন্ম মন্ত্রজন্ম মারা উপস্থিত হউলেন ইয়া দেখিয়া হামান বাহাকে চার্ডিয়া লিতে আলেল কবিনা এবং ওয়েরকে কাহার নিকট সরিয়া আছিতে স্ক্রিক্তন এত পর হুছরত প্রিক্তান কবিনা কবিনা আলেতে স্ক্রিক্তন এত পর হুছরত প্রভাগন কবিনা — এথার , কি মানে করিয়া ৮**

ও**মের —** 'আনকো এই বর্ণীয়েশর জন্য আম্পনি, দ্যাকরুন '

হবরত—"কে ও বুধ **ওলা কথা। ভিন্তু** এই সম্বৰ্গন কেন আনিয়াছ গ

ওয়ের-- 'তর্থানর কপালে আঙ্ক উহা আপনাদের কি আছি কফিছ লাগেছেছ 🕬

হ্বত কাহাকে শৃক্ষ পূক্ত সভ্য কথা বাঁকত জগতন কাহাকে কিছু প্ৰবেব নামা প্ৰকাৰ শাহাকা কৰিয়া এক কথাই বনিগুল লাগিক ভাৰত হাগিয়া সহাস ১৫ উত্তৰ্জ এক ১০০৬বাদ্যৰ সহিত প্ৰতিক্ষা প্ৰতিশ্বতি সন্ধাৰ সমস্ত কথা কাজ কৰিবত লাগিলেম এমন গোপনীয় শহাকৰ প্ৰতিশ্বতি যাসভাৰ আশাৰ কিঞাপ জনসভ হুইচনে ২ ও্যেত

www.dmm.albmry.com

ভান চম্ছিত চিতে হ্যাক্তত এই মো'শ্চডাধ কথা ডালিডেম প্রন্তের থিকে আর অস্ত্রেগণন কবিতে পর্যের না, সে ডয় ডাজি কিছডিড শান্ত পারে ধিরে বলিটে শালিক— 'মোহালক পূর্বে হোমার কবি। বিশ্বাস কবি নাই তেখন মেল্বনা অনুভঙ হইডিছি ক্তুড্র ভূমি সভাই আলুছের হেংগ আয়াহকে ধনাকল ডিলি এই মধ্যানকের উপলক্ষে আমাকে সভোৱ জ্যোতিং ক্লেল্ডের সৌভাগা প্রদান কবিয়েছেন, ।)'

্ট্ৰেপ প্ৰাণেৰ নৈঠা দুউ দিনে ছংবাৰেৰ অধ্যাধ্য দেনকে পৰিণত হইপেন হয়বছ সকলকে বান্যাছিলেন— চোনাকৰ এই এতাকে উত্যাধ্যাক কৰিবন নিকাৰ লাভ বিশ্বকল পৰে ওয়েৰ হুংবাতৰ খেলতে উপস্থিত হুইয়া নিকেন কৰিবন — মহাজন ৷ কাছি আধ্যাহৰ জ্যোতিক নিবালিত এবং সংক্ৰাৰ সেংকাৰণকৈ নিবালিত কৰিবন সাধাপকে চেটাৰ কাটি কবি নাই এইবাপ থে মহাপাতক সংখ্যা কাৰ্যাহি এখন আমি ভাষাৰ প্ৰাকৃতি কবিল চাই আননি অনুষ্ঠি নিল, বৰ্গাহ মন্ত্ৰাণ বিষ্ণা মৰালাখা প্ৰকৃত্যাম প্ৰকৃত্য কৰিবলৈ থাকি। মন্ত্ৰাণ অনুষ্ঠি নিল্ল, এবং স্পৰ্ণমণৰ সংস্থাৰ নৃত্ৰন নীকন পাত কৰিবা৷ তিনি মন্ত্ৰাণ প্ৰভাগৰতন কৰিবলৈ

ভালিক হমণ্ডয়ান মন্ধাৰ লোকালিগাকে ইনিকে বলিয়া আহিছেছিল— ক্ৰেণ্ডিছ জায়ি শীঘ্ৰী এচন হল সংবাদ দিছে পানিব মাহাতে ভামতা কৰকে সমস্ত প্ৰেক ক্ৰেন্ডিয় ঘাইৰে কিন্তু ওয়েন্তক কেন্তিয়া সে অনুক হইছা বহিল এ—কিং এনেল শুবঁৰ ওমেন ভাষাৰ উপকও মোহাল্যমেৰ খাদু বাঢ়িয়া লোল ৮% কম্বতং এ বাদুবা এ মোহান্তমাৰ এক এ মাইমান কি বুপনা আচ ৷ মেকেনা চৰিত্ৰৰ এককই মহিমা যে কেন্ত্ৰেলগণ কানেই যাহম্বৰ ভাষাৰ হ'ছা সাধানৰ অন্তম্ভ কৰিয়াছে । সেই ই চকেন প্ৰকাশ ভাষাৰ প্ৰধানতৰ সেক্ষেক্তা ক্ৰিন্ডিত ইইয়া মহাত্ৰকালিকাৰ ছল্পালেৰ ছল্পালেৰ হইছাছে বাহা হাইছা ক্লেন্ডেনা ওমানেৰ প্ৰকাশ কৰিয়া কৰিয়া আনাৰ কৰিয়া আনাৰ কৰিয়া আনাৰ কৰিয়া কান্তমেৰ মাহান্তম মন্তাৰ ক্ৰমাণাৰ কৰিয়া কাইমান কৰিয়া কাইছে কানিকান গ্ৰিমান মাহান্তম মন্তাৰ ক্ৰমাণাৰ কৰিয়া কাইছে কানিকান গ্ৰীমান কৰিয়া কাইছিল মাহান্তম মন্তাৰ ক্ৰমাণাৰ কৰিয়া কাইছিল মন্তম্ব ক্ৰমাণাৰ ক্ৰমাণাৰ মন্তম্ব মন্তমৰ ক্ৰমাণাৰ ক্ৰমাণাৰ মন্তমিকান মুন্তমন্তম মন্তাৰ ক্ৰমাণাৰ ক্ৰমাণাৰ মুন্তমন্তম মন্তমৰ ক্ৰমাণাৰ ক্ৰমাণাৰ মুন্তমন্তম মন্তমৰ ক্ৰমাণাৰ ক্ৰমাণাৰ মন্তমন্তম মন্তমৰ ক্ৰমাণাৰ ক্ৰমাণাৰ মন্তমন্তম মন্তমন ক্ৰমাণাৰ ক্ৰমাণাৰ মন্তমন্তম মন্তমৰ ক্ৰমাণাৰ ক্ৰমাণাৰ মন্তমন্তম মন্তমন মন্তমন ক্ৰমাণাৰ ক্ৰমাণাৰ মন্তমন্তম মন্তমন মন্তমন ক্ৰমাণাৰ ক্ৰমাণাৰ মন্তমন্তম মন্তমন ক্ৰমাণাৰ ক্ৰমাণাৰ ক্ৰমাণাৰ মন্তমন্তম মন্তমন ক্ৰমাণাৰ ক্ৰমাণাৰ ক্ৰমাণাৰ ক্ৰমাণাৰ ক্ৰমাণাৰ ক্ৰমাণাৰ ক্ৰমাণাৰ ক্ৰমাণাৰ মন্তমন্তমন ক্ৰমাণাৰ ক্

কোরেশের প্রতিহিংসং

ক্ষর যুদ্ধের শাষণ পরাজ্ঞায় ক্ষাবেশের প্রতিহিংশাবৃদ্ধি শভকাণ বিধিত ইট্যা পোল হয়রতকে হতা। করার জন্য তাছার বি হত্তর লাকাইল কাল ফ্রান্ডকে হতা। করার জন্য ভালত ও ছতিফানের সীয়া ধরিল লা তাইন হাহারা প্রতিহিংসাধৃতি চরিতার্থ করার জানা নৃতন উপায় আগেরণ করিবে প্রবৃত্ত হটল তাহারা জনেক যুক্তি-পরায়ালের পর ছিব করিল উপায়ে বালের প্রতিহালের সমত কর্মচারীকে এবং করেশানে প্রায়া নাকালীকে কালিড়ে করিয়া নাইনে ছার্লা করিয়া কালিক এবং করেশানে প্রায়া নাকালীকে কালিড়ে করিয়া নাইনে ছার্লা করিয়া কালিক প্রতিহালিক হতা করিয়া কালিক শাহার করেয়া বালিক প্রতিহালিক কালিড়ে হার্লা করিয়া কালিক শাহার অধানের প্রতিহালের হার্লা করিয়া কালিক শাহার প্রথম করিয়া কালিক কালিড়া কালিক কালিড়া কালিক কালিড়া কালিক কালিড়া আমান-এবন আছে ও ওালালুক্ত এবন নাকিলা নাকাল স্থাতানিধিকালের বাহার আমান বালিকা কালিজা কালিজা

ক কিছুমিন পরে খনং চক্ষকদন্ত একবাম প্রথ কলেম কক চাম্বী ২—২৯০ প্রথমে ২—৩৪ এচনে ৪—১৮ অচ্ডি

www.dmm nilbrary.com

দেখানকাৰ সকলকে ধনীত্ৰত করার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। গ্রাপ্তা নাজ্যদিতিও এই সকল মালবান উপহাবানি লাইয়া ভাষানিখের প্রতি করার ন্তন্তার করিতে পাগিলেন গ্রাপ্তার এই ইকার ক্ষায় ব্যবহার করিতে পাগিলেন গ্রাপ্তার এই ইকার ক্ষায় ব্যবহার করিতে পাগিলেন গ্রাপ্তার এই ইকার ক্ষায় ব্যবহার করিতে পাগিলেন গ্রাপ্তার এই ইকার ক্ষায় বিদ্ধান করিব করাম নাইয়া গিয়া ভাষানিলার হৈছে ক্ষায়ের শেকে, ক্ষায়ের ও প্রশান পুইয়া কেলের সুযোগ ঘটিকে। আশা ও ক্ষান্থানিক ইবার ক্ষায়ের স্থানা বৃদ্ধিয়া ভাষার প্রশান করিব গুলিলা করিব। মহাযানা নাজ্যালা করিব প্রশান করিব। মহাযানা নাজ্যালা করিব প্রশান প্রশান করিব। মহাযানা নাজ্যালা করিব প্রশান প্রশান করিব। ক্ষায়া প্রশান করিব। ক্ষায়া প্রশান করিব। ক্ষায়া করিব। ক্ষায়া প্রশান করিব। ক্ষায়া করিব। ক্ষায়া প্রশান করিব। ক্ষায়ার করিব। করিব। ক্ষায়ার করিব। ক্ষায়ার করিব। ক

বিবি কাডেয়ার বিবাহ

বনৰ যুদ্ধ হুইতে প্ৰত্যাধাৰ্তকের লব হয়েত তাহৰে শৃশগুতিম কনা বিনি কাহতমালক হয়কত জালার সন্ধিত বিবাহিও কৰিলোন হয়কত আদীর সগলের মধ্যে ছিল একটা বা কলক ফুকেব গ্রিমার ইউতে এই বর্মাই প্রায়াব কাশে পড়িয়াছিল। এইটি বিজ্ঞান কবিয়া যে ক্যাটি টাঞ্চা পাওয়া মেনা— আহাই মোহতজাশে প্রদত্ত হুইল। মুবাং হ্ববহত বৌগবা শড়িয়া মালা ও কামেনাগালে বিবাহস্থান আৰম্ভ কবিয়া শিক্ষা। এফা কম্পতিমুগনের বিশোধও ও মহিমা বর্ণনা ব্যাতি হুইলে প্রক্ষানা স্বত্তপ্র পূত্রক ক্ষমা ক্রার আনলাকে এখালে প্রতিহাসিক হিমানে কেবল এইটুকু বালিলোই যামেই ইউতে যে, উত্তারাই হৈছে বংলোর আদি ভানক জনম্বা, এক ইমাম হাছান ও ইমাম হোছেন ইহানিলোবই পূলাল ৮%

चाचु मुक्तियाहनश भुकन चक्रवञ्ज

মুদ্ধার প্রহাদ সমাজপতি সাধু ছুফিরনে, কাষ সমবের পরিণাম কান ব্যরিয়া যাইর পর নাই মুর্মাহত হইয়াহিন বোরেন বন্দিগণ মন্ধাঃ কিবিয়া আনার পর সে আর্কের তংগানীন লখা অসুসাতে প্রতিকরা করিলে যে, কদর হতের প্রতিশোধ না লওয়া পর্যন্ত সে কোন প্রকার সুসন্ধি জ্বাক্সকে করিছে ল'— দ্বীলোক্সের নিকটেও যাইবে না সংখ্যা প্রতিজ্ঞা ভিদ-ায় কোন প্রকারে হউক্ মুক্তমাননিগাকে যুদ্ধে কিন্তু করিবে এই প্রতিকার পর, গ্রিক্তম মানের প্রথম ঞ্জে মুইলত নির্মান্ত কোরেশ ছওয়ার সমে পইলা সে মদীনার সিকে ধানিত হটক। ধ্যাসমায়ে এই অভিযান স্পীনার নিকটক্তী হইলে আৰু দৃক্ষিয়ান ডাহানিখেৰ আৰু সকলক একটি গুৱাহানে পুকাইলা এবং নিজে রজনীর অসকারে গা চাকিয়া আহি সম্ভর্মণে মদীনাত ইয়ুদী পশ্লীয়ত প্ৰবেশ করতঃ সম্মুখ্য এবন মেশৃঞ্চানের বাটীতে উপস্থিত হাইণ ছালুমে বানি নাছিল লোচের ইড়ানগলের প্রধান ধনকুরের বৃদ্ধ-বিদ্যাাদর ওনা সন্ধিত সাধারণ অর্হসোটিও সংহার লিখনে ছিল আহা হউক হালুমে বিশেষ আৰক্ষ ও উৎসাম সম্বৰ্গৰে আৰু দুজিয়াকের অভ্যৰ্থনা কৃষ্ণিৰ প্ৰবাৰে বল্য আব্দাক যে, মৃত্বপত্নামদিয়ের বিক্রান্ত উত্থান কলা সাহীয়া মকার **कारक** ७ महीलान इंप्लिमेन्स्पर मस्य पूर्व इंडेस्ट डिटिंग'येड जानम ध्रमान डिनार्टाइल 🖘 🕏 বাহা হটক পদ্মান্তাজনের পর দুই দলগতি মিনিয়া মোচনেম দিনগেলর উপায় সক্ষে সময় প্ৰামণী ছিবু কৰিল। খুকুলমান সমাজেশংকান্ত সমত আত্ৰা বিষয়ও আৰু শ্লিণান প্লুদমৰ নিকট অৰণ্ড হুট্ৰ প্ট্ৰুপে সমূচ কথাৰাতী ও প্ৰামণী শেব হড়খাৰ পৰ আয়ে একটু বালি থাকিতে দে কাব হউতে বহিণাত হউয়া কোরেশনিকার সহিত মিনিত ইউণ। কলা বছৰা টে।

^{*} হ'মার ২ — ২০০ হছিতে ২০২ সুটা ** আছনাম এহারা আৰু শাইল প্রছাতি ' * * আৰু মাইন ন্সির প্রদক্ষ

www.draminlibrary.com

ভাষাক পান কলৈনিক লা কৰিয়া মন্তাৰ নিকে ধাৰিত হইল মনিনাৰ পৃথিজন আনিবাল শহৰ স্থানিক পূৰে নিজেকৰ ক্ষাক্ষেত্ৰ অন্যান কৰিছেছিলন্দ কোৰেন্দান ভাষানিকাৰ ক্ষাক্ষেত্ৰ অন্যান কৰিছেছিলন্দ কোৰেন্দান ভাষানিকাৰ কই সংক্ৰম পিছামান্ত হয়ত কবিছা কৰা কৰিছেছিলন্দ কোৰেন্দান কৰিছে কাৰ্যান কৰিছে হয়ত কতিপ্য ভবতে পাইটা আৰু সৃক্তিয়ানেৰ অনুসকা কৰেন কিন্তু চাছাদেৰ ৰাজ কৰাৰ সনেক পাৰ্থিই ক্ষাক্ষেত্ৰ পাইটা আৰু সৃক্তিয়ানেৰ অনুসকা কৰেন কিন্তু চাছাদেৰ ৰাজ কৰাৰ সনেক পাৰ্থিই ক্ষাক্ষেত্ৰ পাইটাৰ হয়তে গ্ৰহণ কৰিছাক ভাষানিকাৰ কৰা আৰু সৃহিত্যান নিজ কৈন্ত্ৰান্তৰ হসন্তৰ জন্য বহু পৰিয়াক ভাষিক বা চাত্ৰ স্থান কৰাৰ আৰু সৃহিত্যান নিজ কৈন্ত্ৰান্তৰ কোৰো হালিকা ক্ষাৰ উন্তেশ্য এই গ্ৰাহ্ৰ কভাছিল অনুসকাৰানী মুক্তলয়াননিক্ষেত্ৰ হসত হয় বালিয়া এই ক্ষেত্ৰিয়ানাৰী ছাৰিক অন্যান্তৰ ক্ষিয়াৰ পাত্ৰ ইইটা ক্ষায়া।

রোধা ও ঈদের জামাজাত

হিংগ্রীত দিওঁটা সন্ধে বাষ্ট্রভালের হোলা কয়ে হইয়াছিল বলিয়া ইতিহালে নানিত হইয়াছে এই বামা এইলায়ের থকটা মহারম বঁও বাং প্রাষ্ট্রভাম সংখ্যা এই গুডাকা কোনআনে ছিলাই নামে আখ্যাত করা বইলাছে ইহার কর্ম —ক্ষয়সংকরণ বা আক্ষমণ্যম পরীব্রের ককল প্রকার গুলি এবং মানের সকল প্রকার পাগবৃদ্ধিয়ে শাসিত ও সংকত করিয়া লওবার সন্দা নিয় ক্রিলা শিনারাল্লি কার্যাপার কুইলানকে এই বুড পালম কবিছে হয়। ক্রেনার, হিংসা মিন্মা করু, মিধ্যা কথা এবং ক্রে মুহুও বা প্রাবহে ছানেক হাইতে স্থান্ত পর্যন্ত পান—ক্ষোত্রনামি দ্বারা এই বুড জম হইলা যাব। এমন কি, এই বুজকানো কেই পালাগানি নিলে বা প্রয়ন্ত করিলেও সাধক বিহরে প্রতিলোধ শহল করিতে প্রতিলোধ কাম-ইহা শাস্ত্রের অকংনীয়ে বিধান

কলা গাছৰা যে, ব্যক্তানেৰ রোধান পৰ রোধান কেংখালাৰ এবং নিদের নামাণকর জনা কাফজোণ্ডের সনুষ্ঠানও প্রথমে এই সনে প্রচলিত হইয়াছিল বাদি কাইনোকা ইংগী লোকের সহিত্ত এই সনের শেষভাগে সনোই উপস্থিত হয় বিন্তু আন্তোচনার পৃতিধার জন্য আমরা পর সালের ঘটনাবলীয় সহিও একটো ইবার উল্লেখ করিব।ক

মপ্রপাশার পরিক্রেদ ইঃদীদিশের বিবাসমাক্রকতা

হারত মোহাম্ম নেত্রণ মন্ত্রণা সভাগে ওভাগমন কবিয়া প্রথমেই সেখান্তরার সকল প্রান্তিকে নইরা একটি পাল্ডর প্রতিষ্ঠা করেন মন্ত্রিনার ইন্থন প্রিচিনার ও মুহলমান প্রভৃতি সম্প্রদায়ের সমধ্যের এই গনগুরু গঠিত হয় এক তাহার কল বিভিন্ন বংশ ও নিভিন্ন ধর্মসম্ভানারের লোকনিগারে এক আতি বাঁশয়া খোলদা করা হয় এই প্রতিষ্ঠান্দর প্রায়েন্ত সকল সম্প্রদায়ের সমধ্যের ও সাক্রিনার হে এই প্রতিষ্ঠান্দর প্রায়েন্ত সকল সম্প্রদায়ের সমধ্যের ও সাক্রিনার হে এই প্রতিষ্ঠান্দর প্রায়েন্ত সকল সম্প্রদায়ের সমধ্যের ও সাক্রিনার হয় ল ইন্থনি প্রতিনাক ও সাক্রিনার ইন্থানি সম্প্রার পরিকাশ ও সাক্রিনার অভিনাক ও সাক্রিনার অভিনাক করিবার মাধ্যের প্রায়েন্ত্র স্বোন্তর সকলে করেবার মাধ্যের সমধ্যের সম

ক পুণিচ্ছানিক্ষালাৰ কৰিল মাত উদুল লোভহাৰ লাছাগ্ৰাহ এবং ক্ষেক্ষানীয় হাৰ্থৰ জনুষ্ঠানৰ এই সংগ্ৰামণান্ত্ৰ ব্যৱহাৰ

<u>इन्द्रमञ् खालकः</u>।

কৌজিল 🌞 জন্মানা জন্মানিধ সিচনুতি এবং সভ্যত্ম 🕾 বিশ্বাস্থানকতাত জন্ম উভূদীভাতি চিত পুনিদ্ধ স্থাহাতা এদিকে ভারাগো এট সকল র্ভিডয়ায় খনিছ হটন অনাদিকে গোপারে মুহলমানদিকার সর্বনাশ সংগ্রের উপায় অক্ষেণ করিছে কাগিব। ठाइन्स् **(मधिन—१**वर**ङ अयरक्तरामी इ**हेलाउ अङ्ग *रूप*न्त प्रकल *प्राप्त* तमें उद्देश ड হুছাকনপ্ৰাৰ প্ৰতি তুকি ও সন্তঃ হুকাৰ কবিলা আন্তেল সে গৈতকে লংয়া বিগত চৰ্বা শতা**ন্ধ ধুরিচা ব্রিমান্দিলের** সহিত ভাঙ্গিলেখ এত কাটাকাটি মাবামাণি পরং গুলাক 'প্ৰতিশ্ব ভারত মুলিয়া সিবাস কলাকেই রাধায়া প্রথম ধর্ম বলিয়া মনে কনিচা স্থাক 🔠 হ্যব্য শভ্যুমে এছিছি ও তীহাৰ বাউধানিট ছিল মাৰ্যাম্য মহিলা ও প্ৰিঞ্জী মেণ্ডগ কার্বাহন্তের স্বল্পান ও ক্রিডার ভখন উদুদী ভাতির বিশেষতঃ মার্যার দশ **ধরী** ও লুগান পাকেব—অক্তের ভূষণ হইয়া দাঁডুাইরাছিল তাহালিগার ফল্লক ও শুরোহিতগন ধুনীদিশেৰ কৃতিভোগী হওসাৰ এই সকল এহালাতক সকৰে পাশ্ৰের বিধানানুসাৰে উপযুক্ত লংগ্ৰৰ বাবৰুৰ বৃটত না কাশ্সেই আধাৰণ সমান্ত উহা তাঁহৰতাৰে সংক্ৰাহক ইইয়া পদ্ধ কিন্তু ভাষারা লেখিক যে, হয়র হ করেন্তু ভ্রাগায় এই সকল বাভিচানরও প্রতিকাদ কৰিবসমূহৰ—এটা সকল পাৰে। কিন্তু ব্যক্তিগৰের হানঃ করিব দর্গের ব্যবহা করিবসংখন। লোভ ও পর্য অপহরণ বৃত্তির ফলে ইছনিগণ এখনই অধ্যানভিত্ত হট্যা পিয়াছিল গে। পথানে দৃত্ব-একৰানা অনহাত্তের জনা ভাহাতা হাছ্য বাধিকদিশকে হতা করিয়া কেশি হ গুক্ষিকুও ছিয়ালোধ কৃষিত মা 🍍 কিন্তু ভাহারে দেখিল যে ব্যরত এই সঞ্চল শিং হতনের ক্রেটায়তর হতিবাদ কবিতেঞ্জন প্রাথের নিদিম্বে সাপদক্ষের নাবস্থা কবিতেকেন ইড়দ ভাতি অর্থণযুক্তর জন্য যুগে বুলে কিলেবভাগে ন্যাতিকান্ত করিত আসিংগাছে। ক্রমীন পুর্থই জারক্ষাপেত এই জ্লঘন্য বৃদ্ধি চকি গর্গ করার প্রস্থান উপক্ষক এই উপস্থাক অনুনান্ত্ৰ ক্ৰিছা ভাইবে ফ্ৰীমালালী অনুনাধান্তকের হৃদ্ধ শোণত মেয়ণপূৰ্বক ভাৰানিপাক ঠাস।নুদানে পরিগত কবিরা রাবিতে কম্ম হটাতাছে। এমন কি দুর্ভ ও চরঃ মনীলালাসীদিশের পুর, তল্যা ও ইু'দিশেক রয়ক রাখিয়া আপনাদিশেক শাদ্র থাবৃতি চরিভার্য করিয়া আসিদেক্ত কিন্তু এবন নাহজুল দেখিল নহসরত সুদ সংগ্রেক ভাষণত্ম ু বুলনাত্ম মহাপাতক বুলিয়া লোহণা করিতেছেন সূদ প্রদান করাও মহাপাণ ব'লয়। ্ষ'লিত হউতেছে অধিকত্ নালে সলে দুখ ও দুগশাধ্ত ব্লেশবাসীর দাহারোর জনা তিৰি স্বাধারণ এইবিন ব ব্যয়ন্ত্র মাল প্রতিটা ≄বিতেছেন কাজেই আহাদিশের এই গাল ব্যবসান্তটি বৈ আৰু অধিক দিন চুলিতে পাবিৰে না ২০ট ইছ্দিবণ নাহা দিবা চাক দেপিতে প্রেটন পজান্তার আওছ ও খাজুবাত্র গোত্রমায়ের ফা**ং**) **ওলার**্তিবনে সাধার্টনা অবস্থা না**হালিন্দ্ৰ** পু**হু≂বিবসে উৎসাহ দিয়া শহলিন সাহারা সহজে উচ্চন পোত্রকেই প্ৰাক্তন হ** করিলে রাধিতে সমর্থ হইস্তাহিল । কিন্তু এখন ভারারা কেবিলা— ক্যরভেব লিফাড্ডে ভার্যালিখের নৰ ৭শাহ সৰ বিভাগ চিব্ৰহালেও জন্য নিটিয়া শাইতে ব্যবিষ্যান্ত্ৰ একে মুচলমান কল মুচলমানত মায়োদৰ হেত্য ক্ষমকাণ্ড ভালনাদিনকত প্ৰেম সাম ও আম্ভানৰ দ্বিতাৰ ক্ৰাণিকক তুল্পা হুইব্রে গাবুর আরু এই সকলে বাগণার দেখিয়া হনিয়া ইন্থনী জাতি আপনানিশার ভারত্তং ভালিয়া। চ্যাকিলা উঠিশ পূঠ জাবে এবন জন্মতাক তথ্য ইতুকীৰিলাং স্ববিধান ন্যাক্তপতি তথ্য সে ই ফুটানার সংবাসৰী এবং ডিটা-৬ টা বিধারা ় কিছু যে চেখিল যে, ভারার ভবিষাং জনকা≺াণ মুহ্যা আমিত্তের স্তরাঃ সেও বিচলিত ইইটা প্রিদ

^{🎎 (}तथाने — धारहाय

www.dran.nibrary.com

পর্বই বলিয়াছি যে, মঙুবন্ধ ও দরভিসন্ধি এক নীচন্ত্রি ও বিশ্বসদাভকতায় মনীশাব ইছনিশন প্রিনীর স্থানা ইওলীনিশকেও পরাত করিয়াছিল তাহাবা এক সমবেতভাবে এছলাকে ও মুচলমাননিশার মালাল্ডেল প্রবৃত্ত হইল সাছে বাজক ও পুরোহিভাগে ধর্ম ও নীলিব নোহাই নিয়া এখন অন্য কোন কাবলে এই বিশ্বসমাভকতা ও বিন্দোহাচরেল বাধা প্রকাশ করে, এই মাশভাব ধর্ত কামি দর্বপ্রধান ফ্লীনার সমস্ত ইচ্দী মাজক ও বাবস্থাপক পতিত্রকে ভাকিয়া সকলেও ভান কথায়োগ্য মাদিক বৃত্তিব বাবস্থা করিয়া নিলা এবং সকলো এড্লাম্যান বিরুদ্যাচর্যো সম্মতি নিজে গয় ভালালিয়োর মোলাহের। করিয়া করিয়া নিলা এবং সকলো এড্লাম্যান

মদীনায় শৌভার পব নরাধ্য কা ব নিমন্ত্রণের মহিলার হ্যারতকে জ্বন্ত্র আনর্ভন্পৃতি নিয়াকে হলাই হাল কার্য দ্বেলার আয়েইএল স্কবিয় ছিল কিন্তু হ্যারত লাহা পৃত্রীক্রেই জ্বানিকে পারিয়াছিলেন স্তরাং ভাষার সে স্ক্রেইড়া সমল ছুইকে গারে নাই মাই মাই মাই কার্য কার্য আর্থিশার্মী ইইয়া হ্যারট্রতব নামে নালা প্রকার গুলিজনক করিওা ক্লেনা কার্য তাহা মাইলামার প্রচার কার্যা সিতে কার্যাল (১ ভাষালিকার তথনকার ভারণতিক) দেখিয়া লাহির কার্যা মুহন্মানানিকার বিরুদ্ধ উপান করার ভালা ভাষার রাভিরাত্র হুইয়া পড়িয়াছে কিন্তু গ্রেমনার উত্তর্জ ও বিন্তু হুইয়াও মুহন্মানান করার জালাকার জ্বানের কার্যাল ও হ্যাক্তের উপান্তন অনুসারে ইংইরার্ম করিয়া রহিলান \$১ ভাষা ইংলাগ প্রকার্যালের কার্যাল কার্যাল কার্যালের কার্যাল কার্

ক জনকলো — গুৰুম প্ৰচন্ধ্যক প্ৰাকৃতি এইতে

MAN বার লাভল আগরত্বের ইছার থানিছ ৫১৫ কিছুত সরে স**ই**বা

^{\$} के के ভারতানা — হত এইল=গঙ্কা হঠাতে । — লগ প্রা
।

^{🌣🌣 🛡} ইয়াক্স — বালি নামার স্বাহত্তলারী — কারের প্রথমের 💲 আরু ভাউদ — কারি প্রস্ত

^{\$\$} क्रावसम कंडा । ক্রিনে । করি । ক্রিনের । করি । করি । করি । করি । বরি । বরি

Water dram of brary com

জালায়ক। তাটাৰ ভূমি ধ্বংস হবলৈ যাও পৰিলা গজেৰে কৰিছে লাগিল কি মুছলমান লগাজ গুলাবার অবস্থা সম্ভাকতাপে বৃথিতে পারিয়াহিলেন কোবেশ্পা প্রস্তুত হইও আছে মন্দির ইন্ধান্ত কার্যাহিলেন কোবেশ্পা প্রস্তুত হইও আছে মন্দির ইন্ধান্ত কার্যাহিলেন কোবেশ্পা প্রস্তুত হইও আছে মন্দির ইন্ধান্ত ইন্ধান্ত ইন্ধান্ত কার্যাহিল কথা চন্দ্র হার্যাহ্ব কার্যাহ্ব কার্

মুদ্দান উপ্তৰ্গণ নামা প্ৰকাষ পূৰ্বতিসন্ধি নইয়া কাৰ্য্যক্ষতে" মন্ত্ৰীৰ্ণ ইইয়াছিল সেলনাটা বিভিন্ন সম্প্রকার ও বিভিন্ন সমাজের মাধ্যে স্কবিবালের সৃষ্টি করিয়া লিভে বারিলেই মৃষ্টিমেয় া**ন্দে**শী ও বিল্লাইয়েলিকের পশ্চে ভাহানিকের উপর প্রভুত্ত কর। সহত হইয়া গাঁভায় ইয়েলিশগ এই স্থাসমনীতি অনুসারে এয়াকং ফনিনার উপত এক্স্কে আধিনত। সিভার করিয়া বারিবাছিল। কিন্তু খনম ভাষারে দেখিল যে, এ৯লামের শিক্তাখনে আনহাকাণ পূর্বের সমল কমছ বিবাদ বিষয়ুও হুইয়া প্রাত্তাবে অনুবাধিত হুইয়া যাইশহয়ে তখন ভাহাদিশার এনিয়া ও আগভাত ওয়েশি ব্যবিদ না এই অধ্যায়ে যে সমগ্রকার অবস্থা সফলচিত হইনচছে ঔখন ইন্দে সমায ইয়ার প্রতিকারে মানায়েশ্বী ইইয়াছে এই সময় আওছ ও গড়েবাত লোৱেল মানা নিবাসাদ্বি প্রভালিত করিয়া নিবার জন্ম তাহারা বিশেষজ্ঞান টেটা কলিতে দাণিল পূর্ব কে কাহার পূর্বপুরুষাক্ষ হত্যা করিয়াটো কোল সংগ্রাক্তার অন্যের হাস্ত বিধ্যাপে অপসন্ত হরিছে হইরাছিণ কে বীয় আৰু কে ফাৰ্ণুক্ৰৰ—ই গ্ৰামি বিষয় কইয়া ইচুদ্ৰণণ কৰিছে ৮৯ এনতে কৰিয়া দিল। ধৰা বাহুলা যে, উত্তর সমাহতার কলট মুখলমানসদ এই কার্মে "প্রভূপক কে মহেটি সাহায্যও করিয়াছিল একদা উত্তর গোটের পোকেবং এক মতুলিক যদিও কংগপক্ষন করিবংছন। এছৰ সময় বিশেধভাৰে নিযুক্ত ৰয়েকজন ইতুলী ছব' দেখাৰে আমিৰ' উপস্থিত এটন এবং ক্ষেত্ৰতে মুদ্ধের হাসন্ধ ভূলিয়া উভয় সোত্ৰের লোকশিলের মধ্যে উচ্চত্রেশন সৃষ্টি করিয়া দিল। সুয়োগ বুঝিয়া চোহারা উচ্চয় সলকে এমন করিয়া কেলাউগা এলিল যে। সেই মধ্যাল্যাস পুটদশ্যে মারামারি সার্ত্ত হইয়া মাধু এবং দুইকুল মুহলমান এই শ্রন্থায় আছুত হটবা সংগ্রন সার ষার কোখায়ে—শেখিকে দেখিকে দুই দেশই রাগেশক্তা সন্ধিক হছায়া যুদ্রের জন্য পাণ্ডত হছিতে লালিল। এমন এমন এই বিশ্বসং সংবাদ পাইয়া হান্তও স্বন্ধ সেখানে মুসন্মিত এইকেন এবং এই আৰু কালাৰ পাৰ্টিৰ ৮ পাৰুলৌভিক পকিনায়েক কথা সকলকে বুকুইলা দিলেন - চখন সকলের হৈতনং হইল এবং অনুভৱে ও দক্তি(ওভাবে চাহার। পরস্পর্যক অনিসম অকিং কেরেআনের নিয়েন্দিখত আদুওটি এই ফুটনা উপলক্ষে অবতীর্ণ হয় ১

نابعالدي المنوا المسعوا مرمقامي الذي اوتو الكلاب بردد كريد ايمامكم كافرات

্হ বিয়াসিগৰ প্ৰায়রা যদি এক দল গ্রাহণে, কেলারের বশীভূত হাইন পড়, সাম হাইনো কাহারা সোমালিশকে মুফলমান হওমার পর পুনরয়া কাকের ব্যনাইখা দিবে পাঞ্চল

হত্য বার্ত্তার এছলামের ওক্তর স্থান কথাও জন্য ভাষার। একটো বুইন পদ্ধ অবলচন করিল এই প্রতিমন্ধি ওলুমানে উনুদিশে ভ্যানেওং নিকট উপস্থিত হুইবা এছলাল গহ্দ করিছে মার্ক্ত করিল কিন্তু ওর সমায় পরে এছলাম গ্রাম করিয়া বলিয়া বেড্যইরেজ বর্ণিক যে

ক পালানী—নিভিন্ন ভ্ৰমান্তৰ ৰণিত চালীড় ঋঞ্জ ুড়ালা — ভালহাত্ৰএকন কৰা

本事事 速を削 と一つは、幼台等す

Water, dense pill brary, com

মারদ্রাপথ পর্ম পূরণ করিয়াছিলায় কটে কিন্তু গ্রন্থাকু প্রারেশ করিয়া প্রথিক্ষা — উত্থা একেবারি অসাধ্ করি ঐ ধর্ম জাগ করিয়ার বাহ ক্রিগছি। এই প্রকার এড-নামের গুজন্তনাম ও জাহার মধাপা হালি করাই জন্মানিক্ষার উদ্দেশ ভিশ ভারারা মনে করিয়াছিল ছে, এই উপানে মুহল্যালাকদের ধর্মাবৃদ্ধান্ত শিখিল এইয়া আইবে এবং জাহারাও এডগার পরিত্রাক্ষা করিয়া শ্রাপনা কার্যমানের নিয়ালিখিক স্থানতে এই যুটনার নিষয় ভালিখিত ভ্রন্থাকু গ্

وقالت طائفة من العل الكتاب آمنواب دى الول على الذين المدواو عد النهارو كفرو المرة بعلهم يرحدونه

"একং পৃত্ধারীদেশের এবি একনল পেরস্পরকে বলিনা—মুহলমাননিশের প্রতি যাহ সক্তিনি ইটাছেছে, প্রাজু চাহার কলি নিয়ান প্রকাশ কর এবং এগরাছে ভাহারে অহানা কর ইহাতে মুহলমানগণ সোম ২৪৩০ ফিরিয়া যাইবত প্রের ᡮ থ-শগুর কনর পুরের পূর্বে ও পরে ইছদিশা এই প্রকার ব্যবহারক ও মধ্যামান সম্প্রাক্ত শামা প্রকারে উল্লেখ্য করিয়া যুদ্ বাধাইবার প্রতি করিয়া আনিয়াকে

নানি-কইনোকা বংশের প্রকাশ্য বিশ্বোহাচরণ

দে সময় তানি কইনেকা নামক একটি ইন্ত্ৰণ গোপ্ত মন্ত্ৰীনাদ বান বাহত ইন্তৰীনিকাৰ থকা কুলন ব্যানিকাৰ প্ৰথম কুলন ব্যানিকাৰ প্ৰথম বুলনাকাৰ প্ৰথম কৰা বুলিয়া অনুনান ইন্তানিকাৰ প্ৰথম কুলন বুলি ইন্তে বিশেষ কেইন কৰিয়া বান কৰুশান্ত ও মুক্তান অপনালিকাৰ দুখো সংগ্ৰহ কুলিয়া বাপতি একা সমত্ৰ যোষকা হব্যা মাত্ৰ ইন্তানিকাৰ নাম কি হোৱা বুলকেতে উপস্থিত ওকাও পাতিত একন থাকুলুম সন্তিক্তিক বান ক্ষিত্ৰান কা কুলকাকিল প্ৰথম কৰা কৰি কাৰ্যিক ও প্ৰথমিকাৰ কৰি কিবাৰে ক্ষেত্ৰাক কৰিবলৈ কিবাৰে ক্ষেত্ৰাক কৰিবলৈয়াক কৰিবলিয়াক কৰিবলৈয়াক কৰ

মুহলমালগণ তথকত বালকে কলে লগিজার গগর এমন লম্য সুখাণ রাম্যা এবং পূর্ব থিয়ারণ প্রকাত কলাই কইলোকার ইহালিগণ মনিনার মধ্যা সহবাহন প্রস্তুলিক কলাই চেই কবিল এই সময় একলিন হানিক মেহনুন্দ মহিলা কৈছি আলাগাকের জন্য গায়ালর গিয়ারিপেন ইহুনিগণ নবণ সম্মোধ হার করিয়া তার্যাক লানাগ্রে লানাগ্রের জন্য সায়ালর করিছে লাগিলা কয়েকজন লগ্নিই হাইর মুখের করেষ্ঠান বুলিয়া প্রকাপ জন্মত করিছে বাহিলা করেছে লাগ্রিক করিছেন ক্ষিণালি কয়েকজন লগ্নিই হাইর মুখের করেষ্ঠান বুলিয়া প্রকাপ জন্মত ক্রান্তি ক্রিয়া করিয়াছিল মহিলাচি ক্রম নির্দাল হাইরা তাহার পরিচিত চলন্দ ক্ষিণালি ক্রমত ক্রান্তি ক্রমি করিয়াছিল মহিলাচি ক্রমে বিলিয়া ক্রমে করিছেন ক্রমা করিছেন ক্রমা করিছেন ক্রমা করিছেন করিছ

के बाल-अन्यतान अप रूक किस स्वकारक आरहे भाषश्राद्धन शुरूनी अकलाहनक अर्जुर

siery, dramini proty, som

ক্ষান্ত বানাইয়া ইংশিলৰ প্ৰাণ্ড প্ৰান্ত কৰিল তিনিও স্থান্ত প্ৰান্ত কৰিছে কৰিছে কৰিছে ক্ষিত্ৰ প্ৰান্ত নিৰ্দ্ত কৰিছে কৰি

মন্দাৰ প্ৰভাগন্তৰ কৰাই পাই ইন্ট্পানিশাৰ এই বিব্যাহ্চকথেব কথা ওলাটা হাৰত ক্ষাই ক্ষাইলাকালাকের বাজারে উপন্থিত চইপান কা ইন্ট্পানিশার ডাফাইলা কানা বালার হিলেনাগণে প্রকাশ কবিরা পশিবাহিলেন আরু দাইকের একটি হালিছে নগিও এইপাছ বে হ্বাহত ইন্ট্পানিশাক সালাধন কবিরা পশিবাহিলেন হো উত্তল সমাত । প্রেম্বা আনুখান্ত ইন্ধান কর ইপান কানাধ্য ক্ষেত্রখনিশাক নাম কোনাধ্য কিলার হালিছে হালিছে বিলার হালিছে কিলার হালিছে হালিছে বিলার পাইলান্ত্রখনার বিলার প্রতিক্ষার কলিছে দায়িল ই মোলাছে ক্ষাইলা পশিব হালিছে বিলার বিলার কিলার কানাধ্য কানাধ্য হালিছে বিলায় পশিব হালিছে বিলায় পাইল কানাধ্য কানা

ইচুদী হলাত বৃত্তিকালি ও নীচ বহুলতে নিধ-এই হইলোন মাজন কম ও নিমানেই
১০ চাহানিশ্ব মন্ত্ৰী ছিল বা হলত কিনিয়া শাওৱার পাই ভাইারা দেখিল যে,
কাহানিশ্ব সংগ্ৰা ছুল্লমানদিশের মাহত লাকা কমার প্রবঙ্গ ইউকে মইকো সুন্ধা এই
চিনাৰ সাজ লাক একাদিশ্ব সমান্ত স্পত্তি লাকা কমার প্রবঙ্গ ইউকে মইকো সুন্ধা এই
চিনাৰ সাজ লাক একাদিশ্ব সমান্ত স্পত্তী ও প্রহ্মণা নিলুত হটা। তাল ভাইারা আগতাা
লালেই মাহা গাড়াই পৃত্ত কানিয়া লাকা শান্তিকাল উত্তেশকাল বহা কালিয়াছিল— প্রেণ্ড
ক্রান্ত মুছলমানদিশাক কাইনা সুন্ধা প্রশান্তিক ক্রিপেন্ ইছাদিশাল মান্ত্র কালিয়াছিল— প্রেণ্ড বিশ্ব
ক্রিছা মহান অক্রেলে ক্রিলে স্তুলাং কর কিন্তুলি এইকাদে বাটাইলা লিল্ড সামিক্তেই
ক্রোন্তর মুজনি ইপত্তি হটাল গালিয়া করি ক্রিছাল বাহিল হজা মুকলমানদিশার
প্রথম সাম্বাদ প্রবৃত্ত হটাল গালিয়া কিন্তু দ্বিল ১০ দিনের অনাব্রাক্তেশ পর ইঘান ক্রিছাল
ক্রেল হইলত ক্রেলে সাহাস্যা আনিয়া নিচ্ প্রবংগ এই নিল্ স্নকার্যালেও
ক্রেল ক্রিকাণিও দ্বিলেণ্ডার ইন্ত্রীয়া আসিক্তরে— হজন ও ইল্ড হাস্বাস্থাত
ভাবজন্ত্রীর ক্রেল্ডার ব্রুলাইল ব্রুলাইল হট্যা। আসিক্তরে — হলন ও ইল্ডা হাস্বাস্থাত
ভাবজন্ত্রীর ক্রিলাইল ক্রিলাইল ব্রুলা ব্যাহান হাস্বান্তর নিক্তা ইপত্তি
ভাবজন্ত্রীর ক্রিলাইল ব্রুলাইল ব্রুলা ব্যাহান হাস্বান্তর নিক্তা ইপত্তি
ভাবজন্ত্রীর ক্রেলাইল ক্রিলাইল হট্যা। আসিক্তরে — হলন ও ইল্ডা হাস্বান্তর নিক্তা ইপত্তি
ভাবজন্ত্রীয়া ব্যাহানি

ক ভালকাত্র ভালকী, মাধ্যারের, ইনেনা, এনন ছেলমা গ্রন্থতি কাঁই ভূপক্রম উপকল্পারের সাধিত্র এই পর্ব গ্রন্থা করিবা নাম হাইদাহি কাঁইক বান্তি কাঁইসাক্তাল ক্ষেত্

সমারে ইউমে করিল ং 'ক্রমরা আম্বালিশার বন সম্পদ ও অসুসম্ভ লাবভালে করও; ফলীনা হটতে সাহিত হটয়। কাইডেভি। অনুযাদিশের প্রডি থাবা কোন প্রকার সাঞ্চের ক্ষাস্থা করিবেন না 🗆 কথনকার দেশায়ার ও সাম্বিক নিয়মানুসারে মুছলমান্ত্রণ এই বিস্তোই: ক্ষীদিয়ের হতি বলকা সংখ্য ক্ষরতা কভিঙে পর্যক্তন, প্রধান ক্ষরত হত্যে কভিয়া ভাষাদিশ্বর স্থ্রী ও ৰাশক-বাদিক্পপত্ত ভাষদাস্থীতে পরিগত করিয়া রাখিতে পারিতের আৰু তথ্যকাৰ কুমাই বুলিয়ানতি কেন, সভাজ্যৰ এই সেহা সংকর্মৰ লিচে স্থাপ্তেস সভ্যক্তাতিয়ালী ভ্ৰমতিওলি বিদ্ৰোহী দিলের সহতে বে কি প্ৰকাৰ যোগালের বাংকার কৰিবা থাকেৰ সাহা সকলেই বিলিক আছেল নেউছেলেকছ কেনোলিছনের নাচ্চ বাঁৱকেও কি অবস্থান জীনন ৰাপ্তন'কবিতে হুইমান্ড ডাহাও সকলে জনুনত আয়ুচ্ছ 📲 📲 🖼 দিনকার কলা—প্রামিত বাইসং ও আনওয়ার পালা প্রভৃতিত জন্য ইংশকে যেওগ ব্ৰক্ষেত্ৰৰ ব্যৱস্থা কৰা এইবিজ্ঞান আৰুভ্যাৰ ^{প্ৰ}মতি, শুখলা ও সুপাৰনেও নাছে" নিজ্ কেশবাৰ্থাৰ উপৰ ভূপী চালাইক নিৰ্ভাই যে মহানুৱৰত। প্ৰদান কৰা হউতেছে—ভাৰতকালী জতাই ভাষা অৰপত জাজন আজ ৰপি সাৰি এইপিলম সূব ও ডুকুন্ব করুপের্লিশবেৰ বছনতীয় গভৰ্নহৈত্ত্ব শ্ৰেমশাধীৰ কোন কোন ঐ প্ৰকাৰ ঘটনা সংঘটিত হয় ভাষা হছলে ঠাহাত্ৰাই লৈ বিজ্ঞোটিনিবাৰ নহছে কি কাৰ্ছা। কৰিবেন কোৰ হৰ জৰ্মটোটে চাহা অবিচিত ৰাই কিন্তু হয়ৰত এই বিজ্ঞাহী উছুৰীন্দিলেৰ একটি প্ৰাৰ্থীকেও কোন প্ৰকাৰে দণ্ডিত ৰাজিলৰ না তিনি ক্ষতিৰ প্ৰাৰ্থী চাই কিনি কিন্তৰ্গতে ইত্নীন্ত্ৰে প্ৰবাত সভাতি প্ৰবাস কৰিবল ক্ষেত্ৰত সংগ্ৰিক সংগ্ৰহ কৰে কাৰ্যসিংগৰ **সম**াৰ সুৰক্ষা কৰাৰ জনা ওমন ভাষত সমাৰ বিখাত ছাফৰীকে লিল্টৰনে নিৰুত কৰিল নিৰেন পুৰ্বে এই ওঞ্চনৰ স্থাতি কাইনোলা কলেও বিলাৰ সৌহন্য ছিল। অধিকন্ত হয়ৰত ভাহানিগাক তিম নিয়েৰ ব্যবহানত প্ৰবাস কলিকন

্বন প্রভাব অঙ্ডি ঐতিহাসিক্ষণ ব্যুক্ত বে, ইত্তিগণ ব্যুক্ত স্মালে উপভ্রিত रवेटन, जाक्तुनु:य्-धनन-धनाके नामक कन्छ विद्याद धनमाव विवास प्रविद्या स्थिति লাপিল— মোলামেল - উজালিপের ধাতি কলেবা বাৰম্বার করা এই হার্লাক বালিকে বুলিকে লে স্বল্পত্তর বর্মের সাম্ব্য হাত ভ্রমেট্রা ভারতে পদ্মার দিন এটারে খবিলা কোলন হয়বাৰ জিলাৰ নিৰ্মাণ্ড ও জেনাৰ নৰকাৰে পুনংপুনং প্ৰাৰ্থকৈ চাডিকা নিচৰ ননিবেনে কিন্তু ৰে এজনসংক্ৰণ পুনঃ পুনঃ উত্তৰ কবিতে লাখিল—আমি কোন মাডোই চাহিল না লাক্ স্থান ইয়ালিপের সক্ষার ককণ ব্যবস্থা বা কর, ভারণ আছি শোহাত্ত ভাতিতে লারি লা। ভাষার পর হারত বাল করিয়া বন্ধিপাল → পুর হুইবা ভাইক ভোমার বাতিয়ে ইহুলিপকে ফাহিন্য বিশান । বিৰক্তাটি যে প্ৰতিপ্ত, এই জেৱাকানিক আনুটিই জাহাৰ বসাগ আবিদ্যাহ যে একমান কৰ্মী এবং যে যে প্ৰচলিতাৰ সহিত বস্তুমনু কৰাৰ প্ৰথম পাণা, আহা ব্যৱহেদ এবং বৃহদ্যান্দিশ্ব ভানিতে নাঠা ভিদ না। উহাৰ স্থান নৱস্বাহৰ জেলে ্বৰত উত্তৰ্গনিপাক ডাভিন। নিয়ে কাল কউলোল—গুলুল কথা পালনেও নিস্থান কৰিছে। লালে না অধিকল্ এই পরে জনস্পাহর সে উৎকট ব্যবহারের করা বর্ণিত রটক্তর ভাষা সম্পূৰ্ণ জন্মভাবিক ও অসমূৰ বিলেগতে তেওৱালাভৰ বিষয়পুঞ্জ এই বিষয়টো अनिकास । करायनहाउँ क्षेक्रिकानिक अनुसन्त्री श्री निवद्याद साम 🗝 🗝 🔎 🥦 কলাপে লোগ কৰিব। শিশ্বাছেল। উহাৰ আৰু এই যে, হসওত থাকি কাইলোকার উচ্চালিকার ৰামা কৰাৰ সম্ভৱ কৰিয়াছিলেন, কিন্তু জাক্ষাল্যায় একম একটি নামক হোলাবক্ষৰ। লাহিছে এক আলাৰ সভাচেত্ৰৰ ৪০৯ কৰিন। উঠিতে প্ৰক্ৰে আই। গোলকনাৰ নায়ে 'হিছাৰ বিলক্ষণ চুলাইড ঐতিহ্যানিকের এক বিধা ক্লাপ্টার ও **সমাস্ত্রিক ক্লান্তিক আন**কা দিলা দিল্লাক বিধান নাল্য কৰিছে পৰ্যন্ত ভূমিকাৰ উল্লেখ কিবল কিবল একে আনক্ষেত্ৰ হুউমান্তে আৰক্ষ উপাৰ চাৰু লাউদ্ধেৰ নে বালয়াট উল্লেখ করিবাড়ি প্রাহমতেও এই সকল কথার কোন আগ্রাম নাউ



হত্দিগণ সুহল্মান্সনিবের সহিত বুদ করাব জন্য ক্রসংখ্যক অস্থলন্থ ও ক্ষমতার দুর্গে র্যাঞ্চত করিলা রাখিয়াহিশ, সেওলি মুহলমাদনিশের হত্তনত হইল—এবং এই প্রকারে আলুহের অনুয়ায়ে শতুন্দাই ভাঁহাদিশ্যর শক্তি কর্মনের ফারেগ হইয়ো গাঁড়ায়।

عدو شود سپ حير اکر جدا حواجد

কা'বের প্রাণদঞ

হিন্তার্তের প্র হইচ্চ বিশত কৃষ্ট কংসার পর্যন্ত সমীনার উচ্চিলণ এইলাম ধর্ম, মুছলমান সমাজ ও ধরের মোলালে বোড়েকার বিকারে যে কি প্রকার নৃশংস ও জনন্ত জচরনে দিল্ল হইরাছিল, এই অধ্যায়ের প্রধান তাহার বিশ্বত আলোচনা কথা স্টাইনাছে পাঠকাপ এই উপ্লেক কাব—এইন—আলারফ নামের ইহুদী দলগভির সমাক পরিচারও রাজিতে গারিয়াছেল তৃতীয় হিন্দারীর রবিষ্টাল আউওল মানে এই কাব হর্মতের আলোলে প্রাণদ্ধে প্রকার ক্রিয়াছিল ব্রীয়ান লেখকগণ এই প্রসাল হ্যরুত্বের প্রতি নামা প্রকার দেহ্লাকাল করিয়াছেন সেইজনা আলোচনার সুবিধার নিমিত্র আম্বা ক্ষাণ্ডের গতে পুই বংসারের দৃত্তিগুলি সংক্ষেপ উদ্ধান করিয়া দিতেছি ই

- এ বদর বৃত্তরে পূর্ব হাইতেই মক্কার কোরেল ও মনীনার ইহুদীলিপার মধ্যে যে ওও বঙ্গর চলিতেছিল, কা'ব ভাষার প্রধান নায়ক
- ে করে যুক্তে মুক্তলমাননিশের নিজয়লাকের ক্ষেত্র মাধ্য করা মধ্য সর্বাধ্য কবি ক্রোধে ও অভিমানে আগ্রহার ইইয়া যে ভাষায় নিছের মনোভাষ প্রকাশ করিয়ার্ক্তিল, পঠিকশন ভাষা মধ্যমূদ্যে অকাত ইইয়াছেন
- এ, ক'ৰ বদর যুক্তর পান প্রকাশাকারে কিন্তুাহ যোজগা করতঃ প্রধান প্রধান ইফ্নী: সলস্থিতি ও পুরোভিতদিগাঞ্চে সঙ্গে কইয়া মন্তব্য গ্রমন করে এবং মদীলা অফ্রেমলপূর্বক বদরেও প্রতিশোধ গলেনের জনা ফোরেলদিশার উরোজিত করিছে পাকে
- এ৪ সে মন্ত্রায় নিয়া প্রত্যেক নিয়ত কোকেশের নায়ে এক একটি উরেজনাপুর্ণ করিতা
 রচন করে এবং কোরেশনিতার প্রতিহিংসাবৃত্তিকে তীহ্বাতর করিয়া তোলে
- কে মঞ্চায় পিয়া কোরেশনিগকে সন্তুট্ট করার জন্য প্রকাশ্যক্তরে বোকা। কবিতে বাকে
 যে মোহামদ একেন্তরবাদী হইলেও কোরেশনিবেশন শৌরনিকাশর ধর্ম, তাঁহার ধর্ম অবদক্ষা
 ব্যাহেশ প্রেট
- ধ। ক'ৰ স্বল্লাভীয় প্ৰধান পুৱোহিতলিখনে সঙ্গে কৰিয়া ক'ৰাম কোন্ত্ৰ' পক্ষাতিদালন সহিত মিলিক হয় সেধানে উদ্ভব্ন নৰ ধৰ্মতঃ প্ৰতিন্তা কৰে যে, তাহাৱা দল্মিলিকজাৰে মুক্তমানিক্সিকে শ্বংস কছিলা ফেলিগে।
- ৭। ইছরে পর আবু সুফিরনেও গুওভাবে মদীশা আগমন করে এবং এ সক্তর সমত্ত বৃত্তি পর্যার্থ ছির করিয়া য়য়
- ৮) কাৰ প্ৰথম হউতে শেষ পৰ্যন্ত ক্লেম্পেনিকার সহিত মন্ত্ৰাত্র পাকাইরা এবং চাহাদিপাক মুক্তমানদিশের সহিত বৃদ্ধ কথাব জনা নিলাধকাপে উ≺সাহিত করিয়া আসিংগঠিকা
- ৯ মন্দ্রীনার সমস্ত ইছাল গোটাকৈ মুছলমান্ত্রিন্তের নিক্তার বিদ্রোহী করার জন্য সে প্রথম হুইলের নানা প্রকার মত্যান্ত করিয়া স্মানিতেছিল। এজন কি এই উছেম্প সফল করার জন্য সে অভ্যু অর্থন্যের করিয়া সমস্ত পুলোছিত ও নাজকালে নিগ্রের অনুসাই কমিফাছিল।
- ১৮ সৈ নালা প্রকার কবিশা রচনা করিয়া প্রকাশকারে হমরতের ও মৃত্বন্ধানিশেশব নাজে নালাব্য প্রানিকর কথার প্রকার কবিত সভা হইণত প্রভাগতার কয়রে পর সে মোছনেম প্রকাহন্দ্রশাশের নাজেও ঐ প্রকার ভাগনা কবিতা বচনা করিতে এবং তার নাও সাধা প্রকাশে মির্যানিত করিতে আবস্তু করিন

55) মুকা ক্টাতে প্ৰত্যাৱস্থানৰ পৰ গে ক্ৰম্ভাত ছালা কৰাৰ জনা অভিসন্ধি আদিল উাহাদিশকৈ নিমন্ত্ৰলৈ অভিনয় প্ৰতিকাশে যুদ্ধাৰ আহ্বান কালে এদিকে হজাৰ সমস্ত আয়োৱাৰ চিক বাইলা প্ৰথিতিঃ উপ্নৌ পনীতে উপস্থিত ইইনা হত্তত এই ব্ভৱকুত বিষয় জানিতে পাকেন এক অতি সংকাশনে কাবেন কটা হাইতে সহিনা গড়েন

১২ সাজিগত ক্থিতিছিত জন্ম কামি শ্ৰুদাৰ্থিত কামিতা কিন্ত কামিত এবং ভাষাকে ডিএম/শের জন বিদ্যাল কোল্ডশ্চিনাম লাসভ্যুত্ত আৰম্ভ কামিত বিদ্যালয় ডেম্ব ক্ৰিয়াছন

উপাৰ ক'নিবর যে সকল নৈতিক সামাজিক ও বাডানৈতিক অগবাহের কৰা উল্লিখিত ইউলাজে তথ্য যে কিবল মাজবাক পঠেকগণ চাঙা একবান বিবেচনা কৰিব দেখুন একেন স্বায়মান এই অবস্থান আৰু কিচুদিন ছণ্ডিয়া দিকে সে যে ইয়ন্ত্ৰনেও ও মুভনয়ানিনিশক ভাষিমাতে কি প্ৰকাশ নিশ্ব কবিছে পাঁৱিত, আছাত একবার ভাবিয়া দেখা উচ্চিত সুক্তর একেন কাবের প্রতি প্রাথমায়ের আলেশ পেওৱং যে স্থানিভাৱানে সক্ষত ও সমানিনি হইলাহিল। নাম্বনিট পাঠিক মান্ত্রেই ভাষা বীকাৰ ক্ষিতে ইইবে

কাৰের হড়া নাপার লইরা ইতিহাস পুরুক্তমন্ত মানা প্রকাব তিত্রিন কিংকারী ও গর-ভারন সম্ভানত হইয়াছে পাওগার্তের হিসানত যে ঐ বিব্যাহিনীয় কোনই মানা দাই নিজ পাঠকগণতে নায় আন বলিয়া দিতে হইয়াছ না নামারী, সেইলানা প্রকার প্রথমিত হার্বীয় না বাংগারী, সেইলানা প্রকার প্রথমিত হার্বীয় নালা করিছা বিজ্ঞানিত হার্বীয়ে না বাংগারী, সেইলানা প্রকার প্রথমিত হার্বীয় সাক্ষা উদ্ধৃত হার্বীয় প্রকার বাংগারীর প্রকার ব্যবহায় প্রকার করিছে বাংগারীর প্রকার প্রকার করিছে বাংগারীর প্রকার বাংগার প্রকার করিছে বাংগার প্রকার করিছে বাংগার করিছে বাংগার করিছে করিছে বাংগার করিছে বাংগার বাংগার করিছে হার্বীয় সাক্ষা করিছে বাংগার বাংগার

সন্ধ উইনিয়াৰ প্ৰচাৰ বিশ্বিক লেগকাৰ এই প্ৰদান্ত উগ্ৰেচিয়াই অন্যাসকলি নাম প্ৰকাৰ প্ৰদানেটি প্ৰকাল কলিয়াছন ওগৈছিলাই মাজিক নিয়ে একজন ইংক্সে লেগকৰ মন্তব্য উদ্ধান কৰিয়া আমাৰ এই পানাছৰ উপান্ধাৰ কৰিয়াছি যি স্বীনামণি কেন্দ্ৰণ মি E W Line কৃত selections from the Kora i নামান প্ৰকাশ ক্ষিকাৰ এই প্ৰকাশ বালিত্যেল -

The execution of the half coven marked lew- is generally a fled assass ration, because a Muslem was sent secretly to all each of the crim tials. The reason is almost the by next need explanation. There were no police to aw ourself. Musing some one of the followers. Multimerical must the error be the execution of the sentence of decib, and a was better of shorted be done quiety as the executing of a man openly before his can woulk bare to seed a time and nore bloodsted and relation on till the whole city had become mixed up in the quirtael of secret assassination is the word for stach doesn's secret assassination was necessary part of the interval governient of Madalacia. The man

Www.dram nilbrary.com

must be killed, and best in the way In saying link has time that Mohammad was cognisant of the deed, and that it was not merely a case or private vengeance, but is several instances the evidence that traces these executions to Mohammad's order is enteresticity wanting or is too doubtful to claim our credence.

আইপঞ্চাশং পরিকেন গুয়েনের অগ্নি পরীক্ষা কোরেশের ক্লাসজ্জা

মন্ত্রার সমস্ত ধন সম্পদ কইয়া আনু সুফি**বলে কি উল্লেল্য** শিরিয়া ফাত্রা করিয়াছিল, বদর য়ায় প্রসূত্তে আম্বয় ভাষ্ট্য বিশন্তব্যুগ প্রদর্শন করিয়াছি বন্ধ বুলে ভীষণভাবে প্রাছিত ছওয়ার পর কোরেশের বিক্ষম ও প্রতিহিন্দো শতরূপ বর্ণিও চুইরা গেল এবং তাহারা ছড়ক্যান্দিগতে দলিয়ার **প**ট বুইল্ড ছড়িয়া ফেলার জন্য ধ্বাসাথা উদ্যোগ-আহোজন কৃষিতে কাণিক পতবার হতাৎ আক্রমণ কৃষিয়া ধসায় চাহাদিশকে যে প্রকার কঠিপুত চুটাতে হুটায়াহিল এবং ঐ বৃদ্ধে অনুসংখ্যক যোদ্ধান্য নীব যে অস্থান্ত্রণ বদবীদের পরিচায় প্ৰদান কৰিয়াছিলেন ৰোগত্বৰ দৰ্শাওপাশের ভাষা বিশেষকাণে ব্যৱস ছিল। ক'ডেই এখাৰ ভাহারা এই সমস্ত বিষয়ের প্রতি বিশেষরাক করা বাবিতাই উল্লেখ আছোলাল প্রযুত হরলা বদর সমারের পূর্বে কোরেলখন লিজেনের শেষ বৌপ্যখণটিও আবু-কৃষ্ণিমানের ইন্ডে সমর্পন করিয়াছিল এবং এই প্রকারে ভাষার ভয়তিনে পঞ্চাশ হান্তরর পর্যমুদ্র সংপ্রকাত ঘট্যুক্ত, এ বিবরণ আন্তর গ্রাছানে অধ্যত হইয়াতি সিরিয়া হইতে প্রকাষ্ঠানের পর পথ এক বংগর সময় অভিবাহিত হইয়া পিছাছে, কিও আৰু সৃষ্টিয়ানের কাঞ্চেয়ার ধন-সম্পদ্ধতি এয়াবৰ প্রাপক্ষণবৃদ্ধে কিবাইয়া নেওয়া হয় নাই বল্ল: তৎসমুদ্র কোরেশনিসেও মত্রণা–পারে, আমানত বার্ষিক্য দেওয়া হুইরুছিল 🏲 ইয়ার কারণ অনুসমান কমিণ্ড হারুড হুইলে চিন্তুগাল পাঠকণৰ সহতেই হৃদয়স্থ করিতে পাবিবেন যে গৃহণযাদনিগলৈ ধ্যুস করার একমার উদ্দেশ্যে এই বিপদ্ন ধ্যুত্রাশি সন্ধিত হইয়াছিল। বাহ্যাদিশের ঐতিহাসিক্রণ বাল্ডেছেন যে মঞ্জার শোঞ্চারাণ কথন্তিতভাগে প্রশাসিক হটায়া দেলে একএয়ে ও ছকওতান প্রত্যতি আৰু সৃতিয়ানের **দিকট প্রতাৰ করে যে মুলংনগুলি প্র**ণক্ষণক (ফরাইয়া দেওর) ১টক আর মুলাফরে টাকাওলি যুরের জন্ম করা করা হউক। আরু-স্ফিল্ল হিলেন জান্ত্ৰসহ্কারে এই প্রভাবে স্মতি প্রদান করে এতাধ পর সুনাফার होकार्यान नदेश। युद्धहर के*र्माश्च-चार्*क्षास्त्रत्य याच कहा दश- किखु अक वरभव नर्गछ अहे ট্টাক'ছলি এ- এডাবে ফেলিয়া রাখা হইল কেল—ডাহার কারণ অনুসহান করা কেইব জানশ্যক বনিয়া যদে করে মাই • অধিক**ত তাহারা এতকারে**র ননিতেতেন যে মুনাকার পঞ্চাশ হাজার ক্ষয়ন্ত্রা কোরেশলিপের মুক্তের তহনিলৈ সঞ্চিত ইইরা প্রকা অথ'ও উচ্চাদিকাৰ কল্প অনুনাদত এ মাতায় আৰু সুফিল্লেল্ড ক্ত⊄রা একশত টাক ছিসাৰে লাভ হইয়াছিল। ইহার পর কোৱেশগম এক হাছার উটও এই মুনাধা বাবে আই হুইয়াছিল। পুতরাং এই এক হাজার উটোর স্থাত ব্যক্তি প্রচাণ হাজার ফ্রায়ুগ্র সহিত ্যোগ কবিয়া শিষ্টে হইগে। শশা কছেল যে এই বেভযামডেওলির উপর আহ্রের আর্টে কোৰ প্ৰান্থ্য স্থাপন কবিতে পান্ততেতি না। সকল দিক গ্ৰাহিত্য পুন্ধান্তাকে আলোচনা কবিয়া

[🛡] একৰ জেলাম আলকী জাল্লী প্ৰভাৱ

The state of the s

লেখিনে সহক্রেট উপলব্ধ হটাবে যে, ইতিহানের বাবী বা ক্রমপুর্নত কনিকালিকা এটা সহাই প্রকৃত তথ্য কর্মক হটাকে লাগ্নের নাই এবং আমানিকের মোরাক্রেড ও আন্নেমগণ ঐ লক্ষে ইতিহাসকে চিক্রানাই উপেকার চকে দেখিয়ে সামায় ক্রম্যান্ত বিষয়ের নায়ে বাহার সুন্দু বালোচনাও এযাবং হটকে গারে নাই প্রকৃত কর্মা এই যে, ববিত পঞান হারার কানুভা বুলের প্রক্রেম উল্লেখ্যেই আবু দুকিয়ানের নিকট সন্ধিত হইবাহিল দুনাকামর এই মুক্তান সভারত যুক্তে বছর করার প্রকাশ ইপানিক ইত্যান বাহার ইন্দুলিক এবং পূর্ব নির্বাহিত উপলব্ধ সাধান করার প্রধান মুক্তান উপন্থিত হওয়া যার্ট মুক্তানের ঐ প্রকাশ হারান করিছেল। ও বাহার মুক্তান হবিতে প্রক্রিট ক্রমানের প্রথম মুক্তান করার প্রথম ক্রমান করার ক্রমান করার প্রথম এই বিষয়িত ও ক্রিটারিক প্রথমিকা। বছর মুক্ত ক্রমান আম্বর্ম ক্রমান্ত বাহার প্রথমিকা করিয়া আনিবাহি

কোলেশের খলখন ও অন্যান

এই চ্নাল আৰও কৰা আৰ্শ্যক বে, কৰে ব্টাত গ্ৰহণ পৰ্যন্ত কোনেশগ হৈ নিজেনেই সময় ধন- সপক ও ব্যক্তিয়সন্তাৰ মন্ত্ৰপথ্য প্ৰাণাৰ্থ্য কালাৰৰ কবিনা বৰ্ণাৰ্থ্য কিচাছিল এবং এককি কালাৰ কিচাছিল হৈ কালাৰ কিচাছিল কৰিব কালাৰ কিচাছিল কিচাছিল কৰিব কালাৰ কিচাছিল কিচাছিল কৰিব কালাৰ প্ৰাণাৰ কৰিবলৈ প্ৰাণাৰ কৰিবলৈ প্ৰাণাৰ কৰিবলৈ প্ৰাণাৰ কৰিবলৈ প্ৰাণাৰ কৰিবলৈ প্ৰাণাৰ কৰিবলৈ কৰিবলিবলৈ কৰিবলৈ কৰ

এইরাশ ক্ষরতা বর্টো ক্রীয়ান হওরার পর মোনেশ ক্যান্তিপ ক্ষনকা সংগ্রহর প্রতি পনোবোলী ধুৰীল স্বাহুলী জাতিৰ সন্ধিত ভাষ্টাদেশেৰ সভ্যান্ত্ৰৰ কথা পূৰ্বেই দুলিত হয়গুছে অভীক আচেনা মুখ্যুল, ইন্টলিলা যে বাৰ্লাক্তাৰে নিয়েন্ত বোষণা কৰিবা মুচলন্ত্ৰনিলকে নেয়েনাৰ কৰিবে প্রক্রপায়ের মানে এইরণ সমি ও রাজিয়া বছ প্রেটি হটনা লিবাচে। সুভরণ কোবলবল এখন আৰম্ভন বিভিন্ন প্ৰদেশের বিভিন্ন বংগ ও বিভিন্ন লোটেন মানে প্রতিনিধি নামার্থনা তার্যালিক্তর উত্তেজিত কৰিবা ভূলিতে পালিল। একৰা আক্ষাৰ মুক্তাৰ কৰিবে নিপেৰতাৰে নিৰোমিত अकिन। विश्रानिकान भारत क्षेत्रम स क्षेत्रम स्वापन स्वापन स्वापन मान पुरु भू स्वापनानिकान হতে কৰি এইয়াছল। ভাষাৰ পৰ হুকাতের সম্মান কিনাকভিস্মান মুক্তি পাইয়াছিল। সে হুষায়তের निक्य श्रीतका कविता व्यक्तिपहिन (व. वाट्यभव कार कान्य प्रदेशमध्येक्तार विकासका कहिन লা কিবু সভার সৌহালার সে বুল বন্ধ পুলা কমিল বুলিয়ে ক্রমিল—"নোহাক্রাড়ে কেমৰ ঠকাইরা আদিয়ারি।" শালা হউক এই ব্যাধন কেন্ডোশন অব্যত্তম কবি নেজাকে'ন সহিত ৰেশলান কৰকা নিজিন্ন লোজেৰ আৰক্ষিত্ৰৰ নিকট উপজ্বিত হুটাৰ একা নিজেপণ পুট প্ৰতিস্তা ও শ্বাক্তনী শতিক প্রভাৱে হেন্দ্রকার একপ্রার্থ হয়তে তাপর প্রান্ত পর্যন্ত অনুন্ত লাগাইনা, লিক 'অর্মান অপায়ান, ধর্মামপিয়েরর অপায়ান ঠাণ্ট্র শেকটার অপায়ান, প্রের্ছিত-পৃথিতলিকের নৰ্বনাৰ[া]—আকৃতি নিৰ্বাচ্ছ উলচ্চত কৰিয়া হোহাৱা টাবিলিকে এমনি উদ্ভেজ্য সৃষ্টি কহিয়া দিল মে অনুসালের মধ্যে নালা ব্রাল কর্তুতে বছ কুর্মন করেব লোকা মন্তার সমালত বহিলা গোল একং দেখিতে দেখিতে অনুনে ভিন সমস্ সৈলোৱা এক বিনট বাহিনী ফলীৰ আক্ৰমণ কৰণা জন্ম প্ৰবৃত্ত মাইল

দ্রোতে সমস্ত কোনোন্দান জাহালিকের প্রধান সেবতা হোবল কাক্তাতে সাক্ষ নইটে বিস্তৃত ক্রিল না সৈলাভালীর প্রেটালো কোনোনার জাহালালা প্রভালন পাছাতে একে লাল বিরটিকার ছোবল সাক্র উচ্চ চতুর্বালার উলার বাভিন্তিত ক্রাকুরের পাছাতে একে লাল কোনোলা বিরটিকার ছোবল সাক্র উচ্চ হলর বালিরটিত ক্রাকুরের পাছাতে একে লাল কোনোলা বালিরটিয়া প্রাক্ত কার্যালা বালিরটায়া প্রবাহ কার্যালা এবং ক্রান্ত ক্রান্ত করিব বালের এবন ক্রান্ত সুসালার্যালা করেবালা ক্রান্ত করেবালা ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত করেবালা ক্রান্ত করেবালা ক্রান্ত করেবালা ক্রান্ত ক্রান্ত করেবালা ক্রান্ত ক্রান্ত করেবালা ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত করেবালা ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত করেবালা ক্রান্ত ক্রান্ত

عديدًا ودلله ورجع الموكييل، يعم والدويل ويعم الدهبير

ন্দ্ৰমধ্যা দৈনত ও দিবটি আয়োজন সহকার কোবেলগন আমালিবাকে মুংস করিছে আমিট্ডেক আসুক "আমালিবাৰ আলুহি আহেল, তিনি আমালিবার অবসকন, তিনিই আমালিবার সকল, তিনিই আমালিবার সহয়ে। তিনি একাইছি জ্যোলিবার গলে কর্মী "
অতহ্বর জাত্ত্যায়ীলিবার সংবাদ আমিবায় মুন্দ্র কর্মন দুইকার চাহাইছে মনীবার বালিব লামাইরা বেওয়া মুইন ভাহাক ফিনবা আমিরা সংবাদ নিজেন হে, ক্যোরেল সৈনাবাহিনী একেবারে মুইনিয়ে নিকটনতী হইয়া পভিয়াক

পরাহর্ণ সভা

ওক্তারের বাত্রেকাল হয়রত হাহাবালনক প্রায়ণের জনা চালিরা পাঁচবিলেন অবনুসার একন ওপাইতেও হারা মইলা সকলে সমধ্যের হাইলে নিংক্তার নির্মান সকরে বাত্রের বাব্রের নির্মান করে বার্রের বাব্রের বাহ্রের বাহ্রের

প্ৰতিবাদ ও কেটি প্ৰদৰ্শ

বিশ্ব এই মাজটি কালসাহিত্যকে পৃথিত হাইল বা। এবন-ছাজান বশিক্ষেত্ৰৰ বে কাইপ্ৰথকে ক্ৰিমিড-ছাউছ্টেড জ্বাহি সমা গুলকাৰ young party। এই জ্বাহে জামত জ্বাল

কবিলেন সংখ্যা সমস্থান নাবেৰৰ কবিলেন—স্মূত্ত । আহবা এট প্ৰস্তানৰ সমৰ্থন কাৰতে পারিতেতি নাম এমানেক মতে এই প্রকারে নগার অবরুত হটবা জারিকা কলপক্ষের স্কাশ বাভিন্য সাইবে ভাহরে। হলে করিব কা, আহলা **ভালাবিকার কাবিকাম পর্যনে এ**ডি ইইপা পদ্মিলাতি থার শত্রপক্তক লেখাইছে চাই হে আমলা দুর্বল মহি কংপুক্তর নহি কংগ্র বাদ আমৰা এগ্ৰমৰ জইৰা আক্ৰমণ কৰিছে ল'নি, আহা হুইটো তৰিস্কাতে আহাৰ ১৮৯৮খনক আক্রমণ গুলাভ জারার এর ৭২৩৯ সাহসী **হইটে শাধিকে না ক্**যব্যুত্তর নারকুলরেশরা অমিন হামনে এভাগন তুপ করিয়া এই সক্ষা আলোলে। ইনিয়া করিলোহানে ∠াক্তব্যে তিনি ুয়ার দিয়া কলিলেন⊶ এই ত কমার এই কথা। আন্তর সংসের ক্রেক গুতুলমার 🕳 সাখন ্যবায় অসমাধ্যক কবাই আমাদের পার্মার জীবানের নকছের সক্ষরতা কুৰ-প্ৰাক্তব আধাৰং হাতে এবং **জীবন মূলা ঠা**হাত আধিক**া**রে—দুস ভাবনা ভাবিশার কান হে আপ্রাহন সভানবী । শিনি এপানার প্রতি কোরজান একটীপ म्लकार व्यामाणन्य सर्वे 👚 কবিয়াছেন— হাঁহাৰ দিকা মৰ্দানাৰ নাজ্যৰ গায়া উল্লাভাৰৰ সহিত সুদ্ধ না কবিলা আহি রানু স্পার্ক করিব নাগ্রাক্রনার জানহারও শোষাক স্থান সৌগদান কবিলেন। কলতঃ এই **এক**'র عدب على الأمر الذي برب وفي المستحد و من العب الما المام الما প্রস্তাহের প্রেট্ট আর্থিকাংশ নেজেন মত—আধাৎ কর্নাম মনের করাবাই ভোটে রাযনুক্ত চইল স্তব্য নিজের ও নিয়ের বিশিষ্ট সহস্যালন। মতের নিক্তে, হট্ট্রেও হ্যরত এই প্রচান অনুসাতে হোগণ প্রতিষ্ঠ -শাসকলে প্রপ্ত হও, অন্যই যুদ্ধ ছাত্রা করিছে হইনে " এই পরামর্শ সভ ভক্ত হওয়ার অক্সক্রণ গরেই জুলমার গাণ্ডায়ের সময় **হ**পাস্থিত বর্টনা লাম্বান আরু ব্যর্ভ সকলেকে ক্রেয়ান সমূদ্ধে উপদেশ ও উৎস্থ প্রকান করিলেন প্রবং সকলকে বিশেষ করিয়া বুধাইর জিলন রে—"বৈশ্বারণ করিতে পাধিনেই তাহান্দর হাম নিচিত । ভূমঞার দর এই প্রকার প্রাক্ত লাইস্কতে আয়রের ওয়াক উপস্থিত ইউন এবং আহরের নামায় পভাইয়া ধর্মাক সকলকে প্রস্তুত হাইতে মারেলা দিয়া অন্তঃশয়ে প্রকেল করিলাম । ভক্তর্যক মহাজ্য সাধু বাকর ও ওনবঁও ছবসভের সঙ্গে ব্যাস কবিলেন। এনিকে আক্লাশ প্রতি যাত মুহুসমানলাথ নিজ নিজ ব্যানিতে গ্রহন বর্নর্জনে এবং অংশুরুপ্তে স্মিল্ড হইয়া মহাহিচের সংগ্রহে সমাবত হইতে নাগিলেন

হয়নত এওপ্রার প্রেশপুর্কি কাসমূহে সুসহিত্য ধরীত লাগিলেন এনাকার রগসক্ষায় *ধ্*ধ্যক্তর বিশেষ আপুঠ দৰ্শন করিয়া ভক্তবৃগপ জেন একটু চমলিয়া উঠিকেন কিন্তু কোন পুকার জিজ্ঞানাৰ্য আ কবিয়া রাহাকা প্রস্তুক সাহাল্য কবিতে লাগিলোকা হবরুষ পর পর দুইটি বর্ট পারা অস আঞ্চাদিত কারনদন। বয়ের ওপর **পৃঢ় কচিক্য পে**তিত হউল। জুলচনকার বা**থে** দুস্তিত লাগিল। ৪৬খনৰ প্ৰস্তুকে এই অকাংৰ মুস্তিস্কৃত কৰাৰ পৰ উন্মায় লিব্ৰেচেনে আখান। এইবলৈ হয়রত আভ ফেলাপতি লাগে সুসন্ধিত হইয় মুছলায়ন মেজাক্রেমগুলের জ্বনা কর্মযুগের পূর্ণভন্ন আদর্শ সংস্থাপনে প্রস্তুত হাইলেন বিদিপে এক সহস্তু মুহলনান ক্ৰসণ্ডে পজিড হুইয়া প্ৰত্য অভায়ন হলসকায় আক্ৰেন্ত্ৰ দ্বায়ন্ত্ৰন সকাদৰ দৃষ্টি ের নিকে এনে সমগ ছা'বাল এক- মা'বাল প্রমুখ কয়েক্তন বিলিট ভাষ্টে সমতেও ফুলস্বাধন সভোধন করিয়া বলিতে ভাগিপেন আলসায়ে সক্ষান আৰু একধার টিস্তা করিয়ে। দেখুন আমান হিপ্লচলায় এই প্র**কা**তে হয়কাতর মহেত বিরুদ্ধভারণ করা সামানিজার পরে কোনমান্তেই ১৯৩ ২২০০% না আপনায়া সকলে ইনবাডের মাতের উপন নির্ভার কন্তন। এখানে এই প্রকাশ কলোপক্ষণে হুইবহুতে এখন সময় যুগল ভক্ষক সংক করিয়া হতেও নিছাদিশাব সন্দুৰ উপস্তি হই সন ামন অধ্বদ্ধ কাসক। এখন এখন্স বেশ ত্বা—আন কিনেব ফলং 🙏 চেট টিলিংমণেয়া–চরকমনীয়া, চিরসুপর চিরমানাথর, প্রাণি সুবমামার চিরউড্রাসিড ক্ষমন্ত্রনের প্রশাপ্ত প্রস্থার ভার দেশলৈ জন্তুসম্ যেন আগ্রহানা হটয়া পতিকেন - জ্যান হা আক্র দুর্ব কৃষ্টিত উপ্নেশ সতে কায়েকজন জাহাক অ্সসর হইটা নিবেদন করিনেন হার্ত আমরা

www.dramlalibrary.com

নিজ্ঞানৰ প্ৰতাৰ প্ৰতা হাৰ কৰিছেছি, আশ্বানৰ প্ৰতি নিজ্ঞ কৰিছেছি আশ্বনি এ শ্বেশ ত্যাপ কৰন কিন্তু ছাৰত সূত্ৰকটো এই প্ৰয়োগৰ প্ৰক্ৰিয়া বলিজ্ঞান— সমন্তৰ ভালনাত্ৰক আধিকো একটা নিজ্ঞান্ত ছইয়া পিয়াছে ১বং ক্ষেনাথ্ৰক সেই সিন্ধান্তেই কথা ঘোষণাও কৰিয়া বিনাকেন এখন ক্ষেনাথ্ৰক সেই নেতাত কৃত্ৰিয়াত মাত্ৰক মৰ্ক্তা ব্ৰহ্মান্ত কথা প্ৰয়োগৰ সাধীন প্ৰতাক বিদ্যান্ত প্ৰদেশ কৰিছেছে উথিৱ মাত্ৰ সাধান্তৰ মৰ্ক্তা সূত্ৰান হৰৱত এই প্ৰস্তানে মূৰ্ণাত প্ৰদেশ কৰিছে প্ৰাক্তাৰ কৰিছেল নাম কৰিছে আমাৰ প্ৰদেশ আমাৰ কৰিছে আলুছে বাৰ আনুছাই বাৰ আনুছাই বাৰ আনুছাই বাৰ আনুছাই বাৰ আনুছাই বাৰ আনুছাই কৰিছেল কৰিছেল। এখন সকলে প্ৰস্তুত্ব হ'ব আলুমাই নাম কৰিছে মাত্ৰা কৰু বৈৰ্থবিয়াৰ কৰিছেল প্ৰায়ানিকৈয়ে ভয় নিশিষ্ট্ৰত

শ্বিধীৰ সকল সভাতো কেন্দ্ৰ হইতে দূরে অবন্ধিত আৰৱ উপন্ধিশ আজা হবিশ্ব সম্বুলিযোদশ লভ বংগৰ পূবে একজন নিবাধন আহ্বদ দনিয়াকে গণতভাৰ এবং মাদবীৰ স্থিকাণ্ডৰ মূলসূত্ৰ সহস্কে যে লিক্ষা লিখতভাৰ অসমতের স্থানা প্রকা সম্বন্ধে যে আদিশ ভাগৰ করিতেছের—পাঠকাণ গুখানে একবার কাছা চিন্তা কাৰ্যণ দেখুন আহ্বানে পূর্বর্ধ বেদুইন — স্বাহারা সমান্ত্রপতির আহ্বান নির্দেশ মাত্রের তাভ অনুক্রন কবিশ চলিছে চিব্র হলার, ইমার্ক্তর শিক্ষাগুলেই আল্ল ভাহানা ভাহারট ম্বান্তর প্রতিকাদ ক্ষিত্রতে অম্বন্ধ প্রান্তর শিক্ষাগুলেই আল্ল ভাহানা ভাহারট ম্বান্তর প্রতিকাদ ক্ষিত্রতে অম্বন্ধ প্রান্তর ক্ষিত্রতার শিক্ষাগুলিই আল্ল ভাহানা ভাহারট ম্বান্তর প্রতিকাদ ক্ষিত্রতার আহ্বান প্রান্তর হালার প্রত্যা বিহাল করে যে, ২ম্বন্তর আল্লাহ্রন সভা বহুল এবং ভাহার ক্ষিত্রমান্ত্রই নিজেশ্বর ধ্বহানা লুটাইন্য জিন্তে ভাহারা ক্ষ্মান্ত মূল্যতির জনাও কুষ্টাবেল করে নাই এ শিক্ষার এবং এ অনুক্রিয়া ক্ষিক্তে ভাহারা ক্ষ্মান্ত মূল্যতির জনাও কুষ্টাবেল করে নাই এ শিক্ষার এবং এ অনুক্রিয়া কিন্তু ভাহারা ক্ষ্মান্ত মূল্যতির জনাও কুষ্টাবেল করে নাই এ শিক্ষার এবং এ অনুক্রিয়া কিন্তু ভাহারা ক্ষ্মান্ত মূল্যতার জনাও কুষ্টাবেল করে নাই এ শিক্ষার এবং এ অনুক্রিয়া কিন্তু ভাহারা ক্ষ্মান্ত মূল্যতার জনাও কুষ্টাবেল করে নাই এ শিক্ষার এবং এ অনুক্রিয়া ক্ষ্মান্ত মূল্যতার আন্তর্গন করে নাই এবং এবং আনুক্রিয়া ক্ষমান্ত মূল্যতার জনাও কুষ্টাবেল করে নাই এবং এবং এবং এবং ক্ষমান্ত্র ক্ষান্ত্র নাই ক্ষমান্ত্র ক্ষান্ত্র নাই ক্ষমান্ত্র ক্ষান্ত্র নাই ক্ষান্ত্র নাই

যোভুলেম বাহিনীর যুদ্ধযাত্রা

পাঠকণাই কোনেশনিগের উন্নোধি আরোজন এবং ভারণিন্টার ধনবন ও জুনবন্দের কথা পাবিই জনত হুইবাস্থন এবন মুকুলমান্দিনের আরোজনের বাণাগার্টী দর্শন করন জুমআর পূর্বে নিজ্বন্দ্র ছির এইন এবং বাজারের দামার এবে সকলকের প্রশাসকলের বাণাগার্টী দর্শন করন জুমআর পূর্বে নিজ্বন্দ্র ছির এইন এবং বাজারের দামার এবে সকলকের প্রশাসকল করিলেন আর মাহার মাহা সকল ক্ষিত্র প্রদায় মুকুতেরের মারা মারা মারা সকল ক্ষিত্র প্রহার প্রহার মারা মারা মারা মারা দ্বালা করাই প্রকাশ মুকুতেরের মারা ফিরিয়া আজিলেন বীবাল্ডর এখনের নাই, অকরণারের দ্বালার নাই প্রতিদিলোর আল্ফালন কহি—সকলে চীর্ছির সদানিক্ষেপে নিজেব নিদের প্রশাস দুইয়া মুকুতিনের সন্মাণ সম্মাণ সম্মাণক স্থানিক্রের স্থানালয়ের দালে মোটি দুইছেন মুখ্যমানি নার ৭০ জন বর্মান্ত এবং ৫০ জন নিজনার হৈন্দের স্থানিক্র করিল আর নকলন মুকুলহ ও প্রদাতিক করিলের হাতে করবারি কাহান্তর হুতে বর্মা এই সাজ সরস্কাশ দুইয়া এক হাজার মুকুল্যান জনতার ক্ষালা প্রযান প্রযান করিলের মারাক্রিক প্রান্ত বালার ক্ষালার প্রান্তর ক্ষালার ক্ষালার ক্ষালার প্রান্তর প্রান্তর ক্ষালার ক্ষালার প্রান্তর প্রান্তর ক্ষালার ক্ষালার ক্ষালার ক্ষালার ক্ষালার স্থানার ক্ষালার ক্ষালা

عصائي واطاع الولدان وسالاراى له

'য়োহান্দৰ দ্বাহাৰ কথা ছনিজন না, জায়াৰ পৰামনেৰ প্ৰতি জ্ৰুক্ষণ ধৰিলেৰ না, ধাৰ কলকছিল অছ ৰাবকেব কৰা অনুসদৰ কাজ কৰিলেও প্ৰাহৰ উহাৰ পাস গাইব কেন ই চল মান্ত্ৰণ সকলে ফিবিলা লাই এই সন্ধিৰা 'স নিজেৱ দলাৰ ছিন শত শৈলকৈ লাগাইয়া লাইৱা হালীলাই, ফিবিলা গোল হয়ৰত মোনকৈ সানৌ জ্ৰুকেশ কৰিলেন না, ভাইকে কোনকত লাইও কৰাৰ এইও কৰিলেন না, অনুশিহ নাত শত মোহালেই বালকে লাইনা ভিনি ভাইল লাইবা ইন্দ্ৰিন ইন্ত্ৰন কা কোনেশ সাহিন সাহালকে খনৰ বালকে প্ৰতি কৰিলাছিল

[🏕] প্রক্রম মন 😘 উত্ত দিশে লাকাধিক মই মাইল দক্ত স্বাহ্রত

সেলালভিয়নে আল্লাব্য বহুল

লনিবারের প্রস্তাবে বৃহন্দানবাপ করিবের জালাজারে হববুজার সার লামার সমাপদ করতঃ কাতার বালিরা পর্যায়ান হাইলেন। হবরত করা থোডালুঃ হাউরা বর্ণানে উপছিত হউরাছেন এবং নালারের ইয়ার ওখন দক্ষ নালক ও বার সেনালাকির নারে গোডালুয়েরবর্গতে করে বলে করে বিক্ত করাওঃ গোডার হানে সংস্থানির করিবেছেন ওবন এই নাত লাত বার ওহােল পর্যাতকে লগােরে রাজিরা পক্ষ-সান্ধুখে গলার্থনান ইইলেন। পানাকে লর্ডমালার মান্যে একটি সিবিগার ছিল, আহাতে পক্ষ পেরা পানাকেনিক সিয়া মুহলমাননিপকে জাকেনা করিবের বা পারে একলা উপলব্ধ বর্ণিত পঞ্চাল হল জীরভারকে ক বিরোধ রাজা করিবার করা নিযুক্ত করা হাঁল, জাবদুলুক্ত এবন-লোবের এই লালের নামাক পলে নিরোধিতে হাইলেন। আবন্ধুনার বিজ্ঞান এই ভূন্ন কেনাকালীকে লাইয়া পাহতের একটি সুর্বান্ধত জ্বানে ইটাট পাতিয়া বিশিলেন হার্যান ইইলিগ্রে বিশেষ ভালির প্রতিরা বিশ্বের হালির বা কর্মনার প্রতিরা বিশ্বের বা কর্মনার বালির বা কর্মনার বালির বা কর্মনার বালির বা ক্ষান্ত ভালির বা ক্ষান্ত করিবে লাই করিবে লাইয়া করিবের করিবে লাইয়া করিবের লাই করিবে লাইয়া করিবের লাইয়া করিবের লাকার করিবে লাকার করিবে লাকার করিবে লাকার করিবে লাকার করিবের লাকার করিবে লাকার করিবের লাকার করিবে লাকার করিবের লাকার

বাসকাধের ছব্দি ও অভিযান

ফুটানার কৃতিপর অপ্রান্তব্যক্ত কৃত্যকও মোছদের বাহিনীর সংক্র যোগদান করিয়া তগড়েক্স ইলট্টিও ইইয়াহিলেন। হৰৰত ভাইালিক্সক আনীৰ্বাদ কৰিবা মনীনায় ফিবাইস্ক লিলেন। ইমাম আধু-ইউচ্ছেন পূৰ্বপুৰুৰ হা আন এবন-ছনতাও ইফালিগের মনো একজন। এই কিলোৱ বয়ন্ত খোছদেহণ্টা বৰ্ষ দেখিলেল যে, 'ছোট' বুলিয়া উচ্চামিগতে ফিলাইয়া ন্দেওয়া ইউডেছে তথ্য ওাহাদিদেশ হলভাগের অবস্থি হতিল লা। রাজে নামক একজন বালাক এই ছোটভুৱে কলার স্চাইবাধ ধানা পায়ের ব্যাস্**তিন উপর ভর দিয়া কো**র করিয়া যত হুইটে কাপিজেন তথ্য সকলে ব্লিজেন যে বালকটি তীয়নিকেলে বুৰই নিভহত, সুত্রতং এই ব্যাল কার্যে জাহালে অনুযতি শেওৱা বৃহন ছাছরা এবন জোভাবও ভাবন नामक हिट्सन अब्दर अञ्चलका चोदारक पृथ्य द्यांचलम् मक्षाद् व्यनुपटि स्मक्ष्या इस नाई কিন্তু তিনি হখন ক্ৰথিজন যে, উহোকে কিবাইখা শেওয়া হইচেকে আৰু রাকেকে অনুস্ৰতি পেওয়া হুইডেছে তথন তিনি অধিয়ানতৰে খীয় পিতাৰ নিকট উপস্থিত হুইছা ৰ্নিলেন—বাংলকে আমি ভৃতি কড়িয়া হাপ্তাইয়া দিয়া খাকি, সে জনুমতি কাইল—আন আহাত্ত্ব কিবিয়া খাইতে হউতেছে এ ক্লেমন নিচার । বালকগণের আন্টোচস্টেনি এই কুৰ্বীয়া সৰ্বাহ দৰ্শদে হ্যৱত যে কৃত্ৰুৰ আন্সিত হুট্যাছিলেন, আহা সহফোট অধ্যাৰ হয় মূৰ লিও ও বালকণ্ণাক লট্ডা আনন্দ ক্রিড়ে হণ্ডত বড়ই কলবানিতেন ক্রন্তুম হুইল—'লেশ কথা । দুয়া ক্লকেব সচল বৃত্তি পদ্ধ, সৰা আৰু ।' আৰু সান্ত কোধাৰ, কেখিতে প্ৰথিতে মই বান্ত ভাল কৃষিয়া মনুমন্ত প্ৰস্তু হাইকেন এক মৌভাগ্যৰত হানৰ ইয়াতে কৰ্মাত কাৰ্যন্তন তথ্য প্ৰবৃত্ত আহিলা বনিবুল্ন— আন্তা প্ৰেয়াংকও অসুমতি কেওছা কেন। বাস্ফাৰ গুৰুধ ক্থিতেন ৰে এই দালকাশট দু দিন সূতে ক্ৰম্পিৰ্যন উপৰ এডবাকের বিচন্ত কৈডবাতী ষ্টাতীক্ষান কৰিয়াছিলেন খনা উজ্জাৱ কৰ উজ্জাবিকৰ স্কুৰে কমনী আৰু ল'ত দণ্ড সেই মহাওক---- গৈছার শিক্ষা প্রকারে একং অসকং সাধ্যক সভাবনর বইরাছিক।

ক বোৰাৰা জেজনেন আৰু লাইৰ তিনাঁ-জ এবং গ্ৰহ্ম সমস্ক ইতিহয়সেই এই সকল ঘটনা ক্ষিত হট্যায়ে ৰুক্তৰ স্চলা

पनीमार आंध्रह देशून जातु व्यारम्य नामन *तमस्म पास्त्र राग महिता, शास्त्रा*रम् पूर्व (म রামের' আখ্যাত আখ্যাত হিপা আওছ ও মারামের বংশের গোকেরা মনো মন্তা মৃত্যমান হুইতেন্দ্র পেৰিয়া খন্ত আমের ক্তথেওলি লোকতে সাল কইনা মন্তার পলাইর। বার একং লেখানে কোনোলিলের সহিত কচমত্রে লিল বাকে । মদীনার এই প্রবিল পুরোহিত, কচিশার দুর্ঘর্ব নৈন্য কৰ্তৃত পৰিয়োটিত ছইয়া সৰ্বজ্বতে মফলতে উপস্থিত ছবিল এবং আনহামলগৰে সামোৰৰ করতঃ উচ্চতার বলিতে শালিল—'হে মুসীনার অধিবাসিলাগ ৷ আমাকে চিনিত্রে পারিতের কিং আমি ডোয়ামিলের পুরোধিত আৰু আয়ের - ডোবরা আহামানকৈ আন করিয়া আমার সাল বোশনাম কর, তোমানিলার কল্যান হয়নে। কিনু আন্তঃফার্ড এবম নীড় গুরোহিতগলের প্তৰঞ্জনার মান্তীক, ভাছালা সমবেত কঠে উত্তর করিছেন—"দূর ই' প্রথক্ত, ভোষ লৌরোহিক্টোর কোন গান আমনা গানি না, ভোন অভিসন্ধি সিদ্ধ **হটবে** না ^এ অন্যু–আমেৰ কোকেশনিক্তা আলা নিয়া বলিয়ানিল যে, 'আমি কনিনাম প্রান্তবিত, কুজেরে উপস্থিত ব্যৱস্থা আমি একনার আহ্বান কমিলে মদীলাবাসীয়া সকলেই মোহাত্মককে জান করিয়া আমাই দলে যোগনাৰ মন্ত্ৰিক। কিন্তু আৰম্ভকালের উত্তর অধিয়া দে বলিতে ন্যালিক—াৰ্কেইডেইড অফান অধিনামেনে হড়বালায়লা একিবাৰে বিশ্ভবিধা নিয়ায় ৷ তথন ডায়ের শৌল্রাহিত্যের ক্ষ অভিযান পুৰুতৰ প্ৰতিহিংলাৰ সংগ বেল দিয়া প্ৰান্ত ঘটনা টটিল, এবং এই হতৰাশ্যই সর্বপ্রথমে সদস্পদে প্রস্তর ও রূপ বর্ষন করতঃ বৃদ্ধের সূত্রশাত কবিয়া দিল। আৰু-আমেন বাহনে অভেয়নের উপযুক্ত প্রভাৱর পাইয়া পরিয়া দীড়াইলে, আরু-সুদিয়ান দেখিল ছে, এতদিৰ অনৰ্যক এই হতভাগাটাৰ ভাৰকান করা হয়াছেছে আৰকাৰ্যগলের একটি বালক বাঁচিকা ধার্কিডেও যে, প্রায়েরা ইয়রতের বা অন্যান্য থেছেছেরগণের কিট্টে করিয়া উচিতে পর্যান্ত না, ৰ্ঠ আৰু সুকিয়াল ভাষা সম্ভব্নৰে অৰমত হিল—এবং বিল কলিয়াই মনীনাও প্ৰচীন পুরোহিতকে নিয়া এই রাজনৈতিক হলে বালিয়াছিল। কিন্তু এখন ভাষার নরিনাম লেখিয়া সে শিক্ষেই ময়নালে উপন্থিত চুইন এবং চিকোৰ কৰিবা বলিতে লাগিল—"হে আওছ হে ৰ্যমন্ত্ৰান্ত—তোমনা আমাদিলের স্থালানের লোকঙলাকে পরিজ্ঞাল করিয়া সবিয়া দাঁডাও, আমবা জোমালিয়কে কিছুই বলিব না, জোমালিখের কার আক্রমণ করিব না, এখান হইড়ে কিবিয়া बहिब ें साब-र्जापेसाएम्स और बचना श्रद्धार श्रद्धार कहा सावरे व्यास्कारता द्विहार वर्णियाँ। হটায়া উট্টলেন একং ভাহাজে বংশভ্রামান্তি ভিরম্ভার ও ভর্ৎসনা করিতে দাগিলেন।

चंच युक्त

ইয়াৰ পৰ গণ্ডৰুছ আৰম্ভ ছইয়া পেল, মন্ধাৰ বিষাতে ৰীৰ কলায় বিষ্যাৰ সূত্ৰপাও পিলিভাগহা মহালানে আমিয়া বাসমতে মুখ্যমাননিগৰে যুক্ত আহ্বান কৰিছে লাগিল সে বৰপোৰে
বিশিতে সামিল—মুক্তনান ও তোমানিশেই মধ্যে প্ৰথম কেই আছে কি—বে নিজেৰ ভাৰতি বাষা অমানে মন্তৰ প্ৰেইণ কৰিছে অথবা আমাৰ ভাৰতি বিদ্যুপ কৰিছাই অলবা এই প্ৰকাৰ বাশিল প্ৰথম বাহুল যে মুখ্যমানিশেৰ পৰ্ম-বিষাণ্ডেই প্ৰতি বিদ্যুপ কৰিছাই অলবা এই প্ৰকাৰ বাশিল বিষাতে আছে কৰিয়াইল যেন্ত ছউক ভালহাৰ এই আহ্বান প্ৰথম কৰিয়াই বালহা এই প্ৰকাৰ বাশিল বাহুলত আলি কিছিল — আমি আহি , প্ৰামিই ভোষাৰ নিজ্যমান্ত মাথ মিটাইয়া নিশ্চাত আহাৰ এই বলিয়া ব্ৰৱেত আলি সিংইনিজন্ম ভালহাৰ উপত্ত আগতিত ছইলান এইং লেখিতে মেখিলত ভাহাৰ মন্তৰ-ধূলাৰ লুকিত ইউছে লগেল নিভাগ এই পজিয়ান সেখিয়া ভালহাৰ পুৰা বছমান নানা প্ৰকাৰ আন্যালনৰ কৰিছে কৰিছে ছুটিয়া আনিক আমান হাছয়া ল'ল নিয়া ভাহাৰ উলব আচেম্যা কৰিলৰ এবং ভাহাৰ ভববাহিন অৱ্যুণ প্ৰভাগত গ্ৰহমানৰ সেছ বি মন্তিত ইইয়া ভ্ৰমিণ হইল প্ৰপত্ত দুইজন নায়বনৰ শোচনীয় প্ৰিনায় দৰ্শন কৰিয়া ভোনাৰপণ ভীত ছইয়া পাঢ়িশ,

Willy, dram of brary, com

এবং খাল্বপুদ্ধ স্থানিক করিয়া সাধারা সকলৈ সমালকভাবে স্কুলমাননিগ্রে আক্রমণ করিল। এই সময় কোনেশ ব্যক্তিগণ ব্যক্ত'ল বাজাইমা চালে ডালে বাসলীও গাহিয়া সৈনাগণকৈ উড়েভিড করিতে লাপিল। আবৃ-সুক্ষিয়ার্কির সহধ্যিণী ক্রেম ও সাহার সহচ্চীদ্দ সহবেড কর্মে পান মার্কির স

عجب ساسطاری ، شش علی البهاء قامشی المطاالبواری والمسک فی المفارق اوالدر فی البه خانق الدمقدلوا بعانی وقفرشی الشارف او تدیروا بعادی واقی غیر جو حق

অর্থাৎ— "ইক্তারার কনা সামরা, ধন্তান পভীর নায় সুন্ধর গতিতে বাসর স্বায়ান্তাক্তিক পদানিক করিব থাকি দেশ দেখা আমানিখের সিংগ্রাচেশ্র গ্রন্থানী, কট্টভালে মুক্তায়ানা। যদি আমান ইইলে পার, ভাষা ইইলে আমানিখের আমানিখের আলা বাধা ফালা করিব, ভোমানিখার আনিজন দান করিব আন যদি হোমবা পদান্দ্র হার্ত্ত ক্রেবেশিয়ােশ পারাক্তা বার্ত্ত ক্রেবেশিয়ােশ পারাক্তা বার্ত্ত ক্রেবেশিয়ােশ পারাক্তা বার্ত্ত ক্রেবেশিয়ােশ পারাক্তার করিবা করিবেভিল হ

صومإبين تتعد المدادء عقوما عهاة المدادء صورا بكل تهاد

আমীর হামজার বীরত্ব ও শাহালত

মইল-কুললিয়েন্দ্রি নামীর স্নামন্ত্র দুই হাতে দুইবানা করবানি শ্রমণ দোরেল ক্ষাকের্নিক্তর ক্ষেত্র নলা চুকিয়া লড়িনেল এক ক্ষালান্তি ক্ষেত্রের চালাহ্যা নলাম্পণক্ষে গ্রেন্সন্ত্র প্রস্তুপ ক্ষিত্রে লাগিলেন ক্ষার্থেশসাধ্য এই আইন্মন্ত প্রত্তিক্ত করিবার প্রস্তুপ বহু সৈন্ত ভাইলে দিকে পরিস্তুপনিত করিবার দিকে প্রাইলের ক্ষান্তে ভাইলে করিবার ক্ষান্ত করিবার করেবার করিবার করিবার করিবার করিবার করেবার করিবার করিবার

আৰু শেল্পানার সৌভাগ্য

্পাল্ল, প্রামা হ্যাবত আদীও গীর্কত্তম কোরেশবাহিনীর উপর আগতিত ইইমান শাং টাহার প্রহার আক্রমানের অধ্যে সমূখনাতী কোরকা সৈন্দ্রণ অতিই হইমা উঠিলা এই সম্মা হয়রত ওক্ষান ভরবারি হাতে লইয়া বলিপেন্য 'কে ইয়া গংগা করিবে, কে ইয়ার মুর্গানা ক্যা করিবে ৮' এই চরকারির একনিকে নিম্নালিখিক স্পটি লিখিক হিন্দু গ

عه الطبيب عدر وق والانتبال مكوسة. والهود المضمين لا يسجو عد والمسل

এখাঁও "কালুকবাভাগ কলম্ব শ্বং অপুসন্ত ইওলাতেই জ্বেম আন গড়ৰ কথা এই গে স্বাপুন্ত খটাৰ कमक क्यम क्विताल प्राप्तिक निर्माल्ड ३१६ ७ एउँगड भारत साथ साथ समाप्तिक राष्ट्रिक अहे छश्चराति राष्ट्र গছণ কৰিয়া হয়ব্ৰত হাহানিশ্যকে সম্ভাহনপূৰ্বৰ নক্ষিত্ৰ— কে ইয়া পূহণ কৰিবে যে ইয়ায় সন্তুম বুকা কড়িংৰ অবশ আহেন্দ্ৰ শে। ভৱনাধি পুহলেও জনা চামিনিক হটতে শত শত আছে উন্তা ঠান্ত হুইবাহিল স্টপন্থিত প্রক্রেপরে মধ্যে অনেকেই ইহা সহত করার দ্রুত আগছ প্রকাশ কবিত লালিক্সন। কিন্তু অন্য: কাচাক্ষেও না চিন্না হারেড এই অনুবাহিখানি আনু নদাজানা ধানক আনুৱাৰ সীত্রণ হতে অর্পণ করিয়েন। সখন আবু দেশ্যানাং পর্ব ৮০৫ জে— তিনি সাধায় লাক ক্রমানের সূজী পাগওঁ। বঁথিয়া ছেন্সিড দুন্দিতে ও নাচিতে কুনিতে কোরেশ বাহিষিক উপর আপতিত হইছেন এবং হ্ৰজন্তৰ প্ৰদান কৰে।বি ও ভাষ্ট্ৰৰ উপৰ দিখিত কৰিডাটির ইণীনা ক্ৰছণে যতুনান হুইনদন জনু কোন্তানা একে প্রতিভনালে বীব্ ভাষার উপর আনহাবী মুহদমান এবং সর্বোগরি হয়ংছের প্রদন্ত ভরবানি উন্নার হয়ে। সুত্রাং ভালার কল–সিফ্রেম এমং সার্নাদক ভ্রেছ স্থান যে কি পরিয়োলে বৃদ্ধিপ্রায়ে হুটিয়াছিল, চাহা সংয়েছেই অনুচান করা যাইতে পালে আৰু লোচানা এই স্বরণরি সাইকা কোরেন সৈনাকিগতে ধুনে কবিনত কবিনত কাসের হ্রহাতেছেন—এমন সংখ্য আরু পুরিক্যানের স্থ্যী পিশামিনী হেন্দ কাহার করেশবির নিয়ে পাঁচ্যো গেলা একন ইয়াল যুদ্ধ একেন ষ্টাম্বৰ সংপাম, আৰু এতেমৰ উংগ্ৰহণাৰ সময়তে আৰু চোজানাল কছে মিছিল ইউলা আছিল। জি সৰ্বনাৰ এ ছে স্থীলোকে : আমার হাতে যে ব্যৱস্থে ভবকৰি । আণু গুনজাৰা উচ্চালিত ভৱবাৰি সংবৰ্ষ কৰুওঃ অন্যাদকে প্ৰমন কৰিকেন। এইজ্বাপ ক্ষুদ্ৰ কৰিছে বৰ্মন্তত মধন ভাৰতবিভানি স্থাসিয়া ভূতিয়া প্রক্ষেণ্ডাই অকর্মণ্ড ছবিয়া শেলা তথক এই পিয়া সকক সাধ্য নইবা হবসাতক প্রস্তাহন উপভাব পদান করিবলন।^{স্থাইর}

🕆 ह्याचाक्के १६७१ भवृति - केंक्रे इसमें असीर अर्ज्जर

খালেল অমান্য কৰাৰ লোচনীয় প্ৰতিকল

Patricinal elevation and a few parties.

आहरणा रिक्रम कर कर्मका ना करिया समस्यात्रास मानका आठवा । कर्मा करिया নিক্ষা কোনোলো এ কৰা ব্যৱসাদিকে কোনো প্ৰতিষ্ঠ কৰিব। ভাৰ প্ৰতিকা ক नीवार गामिन किंदु हम क्षाव कावकारण हान नहां कीवार वा शरीबाद व्यावकारण प्रश्नीय কামার গালের বাইলা পাঁজন। কেনিকে লেখিকে নোজাকেনান ভারতের কেন্যালটী আনিকার লীকা নাম্পে এবং কোলোক কাম্যালিকে কাম্যান পরিকাল কমিনা বাইবা বাইবে মানিন। 'হেল' একটি কেহবল পাইলেক ভালকটাৰ অনুয়া বেলিয়ান কুমুক্তাৰ পৰিলয়ান কৰাছে পৰায়ুক্তাৰ वृत्रेण । क्ष्री स्वरूप्त (कारण देन्स् अरू-सूत्र ६,८५० स्वीत्र) न्यान नव यूप्तमानान नाहानिताह प्रतिक्षाक करमञ्जून । जानकारका शहर कहिएउ बांचन हरेएल । जानमुद्धार अस्य स्वाहतहरू क्रीहरूक देवनावन अक्कन गर्वेश्वपूर्ण व्यवहार गर्वेद्ध विद्यालय कर्वेद्ध व्यवस्थ प्रतिहा মান্তির্বাচনা। নিয় এই আলানীত সময়ে ইয়ানে এবৰ টানার লার্যাব্যাত হবিছা ব্যাহনের इसक बीवारियक हा बद्धांन वारित वरिता विवाहित्तम्, वीरात वारः पृतिक निर्धा चीरका मनुष्या क्या मान्यव्यात मिल श्रीत गरेटा भर्तनाथ जीवनिष्य वाह्य कास्तुहर क्षेत्रानिकारक निकरितन कहार काम कारानाथ (वि) क्षेत्रिया—प्रकारता बाह्याव विश्वासकार कारा न्यान करणीय निरम्पत केंद्र केंद्रात करीशह रेग्लंबरून जुरूका वर करीश बनेहर र्गान्त्रमः—अन्त जनवास राज्यं या वर्षमञ्ज, अन्य यस अवहर सीमा वादिव विदर्श क्यार क्षेत्र विशेष कीर्यानराथ करिकारण देवनिकते होन व्यान करिया जयसराय दिखा स्त्रीतः लोकन व्यवस्थान पात स्थानकान हमानका भीना अधिकाम र्यानका सीहता ।

এইউলো হবজানত কটোৱা আলো কৰা কোনাবিক বিবেশ আলাৰ কৰাৰ বালক হাতে एका स्रोत्याच कांश्रेस होतेच अपन्यस्य क्रियाच्य अवस् स्थान्त्रम्य क्रियाच्ये पाटका-अवस-र्याच्या प्राच्यानानी रामकारण व्यवेषा प्रतिविधिक एक कार्यिया मुख्यात्मक प्राप्तक व्यविद्या रकानेदर्जकरून वारण प्रथम राज्यस्य हा, पुरुषान्त्रका निवास निवास कविया स्रीतरा निवास, उपन यात कार्यकार या परिवा किनि हम्में कावित शर्यन निरंग कार्यकार কোৱা বুটাটক সিলেন্ এক তেখিয়ে দেখিয়ে প্ৰথমখনিক নিয়া মুখ্যমান্তিকের ভারত क्षेत्रक वर्तानको केलोक्टक वृत्तेत्रका निरंदार कांक्युलाह जीवत्रक नाव्यक कांक्युलहा वाह्यक ৰীক্ষণে পেৰছাৰ্য্য পৰ্যন্ত কৰাকেৰ আনেশ পালন কৰিছেন—কিন্তু অনুক্ষণৰ মন্ত্ৰে ট্ৰান্তনৰ मकरम्पी मामान्त्रतान्त गुपैरान्य अर्थन्त्रक युक्तमञ्जव देशनामान विर्वादनाम परिवादना यान 96.54 क्वींट्रेस सामन व्यवस्था अवन नवड श्रेथ्य प्राप्तान क्यानी स्वयान अवर ভাৰাৰ পৰা অসালে প্ৰথমৰ ও পৰাতিক দৈনাপৰ পাচৰিতি নামুহৰ ভাৰতিকত্ত क्षीकांबार व्यक्तमनं क्षीम अन्त नदर्व क्षत्रात नुहर्व वह बुक्तमभाव त्वारकार्वस्तात हुत নিয়ম হটাত বালি কোরোপর কাডীর পান্তানা নাডকন আটারে বরাকন্তি আইডেডিল পাশ্যানৰ এই আজ্ঞান এবং মুক্তালন্দিকের উপস্থিত দৰ্ভ করন্তা করিছা আহণুণ নারী। ক্ষ্মিক কেন্দ্ৰেল উক্তমন্ত আৰম্ভ আৰু ভূমিয়া ধ্যান্তি। সাপুৰ্ণ পৰ্যক্ষান্ত পৰ ক্ষুদ্ৰিত ভাতীয় প্রাক্তক পুনার বৃহত্তেরে উভীয়ালে বছাত বেরিয়া বিভিন্ন ও পঞ্চলপর কোৰেন সৈনা আত্মৰ নেই প্ৰাক্ষাৰ লিক ছটিয়া বাহিন্দ এবং জন্মাৰ। আনাৰ নলক্ষতকৰ इक्ष्मार्थानीयराज्य आक्रमा कविता से

में (राजी अपू-गरीव ६ क्यांना सैंक्सन गृह।

হ্যায়তের ও জীয়ার ছাহাবশালার দ্বীনলৈ ইয়া একটি তীয়গতম হার্রি পরীকা অভর্কিতে হাইছে মাধায় আকাশ ভানিয়া শভার নায়ে এই ব্যক্ষান্ত বিশাল মুছলাইনপথ একবারে হত্তেপ্ত হাইয়া পরিকাশ কুমানের শৃথলা এক বুছ প্রভৃতি প্রথমেই ভানিয়া পিয়াছিল, এখন ইভানত বিশিক্ত হ্যায় কিবলৈ কুমান কিবলৈ হাইয়া পরিকাশ। কিবল আহমান কিবলৈ ব্যালাইটা কুমিকে পারিকাশ একং বিলি মেখানে ছিলেন ভিনি সেইখান হাইতে মুক্ত আছমান করিয়া নিজেন এই সহায়ে ছাহাবাদ্যা, বিশোকতঃ আনহান বীরণুখা, এসাশ কি মোহানেম মহিলাগাল লাইছ যে প্রভাৱ করিছে এবং হৈর্থ-শৌরকা পরিকায় নিয়াছিলেন, কছাতঃ পুলিবার ভাষার ভূপনা বুলিয়া গাওৱা বার শা

মোহফারের আভাজাণা

প্রাঠককা বেশ হয় প্রশিদার কেয়া কথ্যপার মহাবর মোক্তবারকে বিদ্যার হণ নাই। এন্যোলের অন্তি পরীকার মুধ্যমহানের ভাতীয় গতাকা এই মেছেআবের হতেই সমর্লিত হয় এই প্ৰকল্পৰ ঘৰ্ষলা কুমাৰ জন্য মোকুজনকুৰ ধাৰ্মম ইউডেই বৃদ্ধ কৰিয়া জমিতে ইইড়াছিল, এবং তীর ও করবারির অধ্যক্ত ভাঁহার কলোবমন্তক একেবতে অর্জনিত হইয়া নিয়ার্ডিল আনোচ। সমূহ 'একন-কৃষিক' নাম্ক ছেনৈক দূৰ্বৰ কোন্তেৰ অনুসৰ হইয়া জাহাৰ কফিল হাছৰ উপয় ভবকাঁবৰ আখাত কবিল সাভুটি কাটিয়া যাওয়াৰ সঙ্গে মতে মেছুআৰ বাম শুন্ত পভাকদাৰণ কবিচাৰ— কিবু অধিকাৰ একে—ৰাখিআৰ ওতাৰিৰ টিডীয় আক্ষাত উদ্ধাৰ বাম বাষ্টিও (अप्रकार वरेशा निम—अक् अक्ष क्रम क्रम क्रम क्रम व्यक्त और अभिया क्रीशब खान, क्रिक स বীকত্বপূৰ্ণ বঞ্চটি কেল কৰিয়ে চলিয়া গোল, সোধান্তাৰ চিনন্দ্ৰিয়ে নিন্তিত হইয়া শহীনের নামৰ লীকা লাভ করিকেন। মোছআৰ পাইল হওয়াও পর হক্তত আলী এই ভাতীত পতাক। ক্রমন ভাৰতার মুইজেন : ব্যক্তিক সালক দশলৈ ভাও হুইয়া এবণ-কাহিতা থেছতাথকে হুদর্ভ বলিয়া মনে করিয়ামিদ নে ভাল উপুনিত হয়ে টাংকার করিতে দাধিক ঃ "মেছাকল নিংত হইয়াছে " একে যুচনো এই শেষ্ট্ৰীত অধয়া, ভাষাৰ উপৰ এই মনতুগ পুলেংকৰ আৰচ **ইতহাতঃ তিতির এবং শক্তানের কর্তৃত পরিবেটিত ছাহাবাখংশা পক্ষে হয়রতের বা অন্য** কাঠারও সংখ্যান কাইবাটাও সুযোগ নাই। কাজেই এই স্থান্তবাদ বলিয়ার পথ অধিকাংস बृह्यमाभेषे चल्लाकः कन्त अरुभातः विश्वर्णनायित्रः वर्षता गरिएनमः अस्मम पृश्यमान টুতোমধোট শাল্যকলার হট্যায়েশ্ জীত্তিনিখের হবো একদন ওঞ্জর রলে আহত হইবা পরিখারেন। আর হ্যরত বিহত ব্রৈয়ারেন র্যনিয়া একদল আন্তর্ভাগ করতঃ কুর্বের পরিভাগে এন্স কি ক্ষেত্ৰ কেই ফৰ্মিনাৰ পদানৰ পৰ্যন্ত কবিবেলন 🍍

এদিকে ব্যক্তির সম্পুর্কী কোরেল সৈন্দান উৎসাহিত ইট্যা সমবেওভাবে ভাষার দিকে অলুসর ইট্যে সালিল। ভাষা একলল আক্ষার হয়রভাকে বৌন করিবা ভাষার গেছবালা করিবভারে করিবাভাষার করিবাভাষার করিবাভাষার প্রেক্তিক করিবাভাষার প্রেক্তিক করিবাভাষার কর

[🕈] राजनीत, अकार्य, कर्डायमधी, उसनी क्रमुंद 👚 🏁 स्वारांहि ।



হ্বরতের উপর ভীষণ আক্রমণ

মোহদন্দে নিহত হাইনাছেল' তানিয়া কোনো কৈনাদনে এতকা নিনাৰ উৎযুদ্ধ ইইয়াছিল কৈছু তাহানিপের একলণ বছন দেছিল যে এ সংবাদ সম্পূৰ্ণ ছিলা, তিনি ভাষানিশের সমূপে অকত বেহে কথাকদন তালি, তান এইয়া ভার সকলক ভাষা করিব সমাজেতার ইংকতের উপর আমেষণ কলাইছে আরম্ভ করিব। হাইনতার নিনা এই উদ্দেশ্য সম্পূল হয়ার জন্য আহার নিন্ত করাই এই সকল আমেষণার প্রবাদ্ধিয় ইন্দেশ্য প্রবাদ্ধিয় ইন্দেশ্য ছিলা। এই উদ্দেশ্য সম্পূল হয়ার জন্য আহার কিছে বিক্রমানেশের উপর আজ্বরণ আহার কিলা, কিছু মুদ্দামানেশের প্রবাদি করাই করিব। তালানিগতে বিক্রমানেশের করিব। নিতে লাগিলেন তাক্সকলি করিব। নিতে লাগিলেন তাক্সকলি করিব। কর

نفسى لنفسك القداراء ووجهى لوجهك الوفاء

অর্থাৎ "জামার দের প্রজ্বর দেছের ঢাল হউক আমার থাগ প্রত্বর প্রাণের বিলিময়ে উৎসর্থি ত হউক । এই সময় আৰু ভালহা হবগাতের প্রতি নিলিক্ত বাগঠালি নিগের বৃদ্ধ পাতিয়া বৃহত করিছে লাগিলেন আরু দোকানার থীরপ্রের কথা পাঠকান প্রেটি অকসত হউদ্যোধন এই বিশক্তের সময় ভিনিত্র আসিয়া হবরতের নিকটো উপস্থিত হইলেন এবং প্রাণেশন প্রচ্পাক্তর আক্রমণ করিছেন করিছে লাগিলেন একজন শত্রু হবলতের হাতি লক্ষ্য করিয়া ধনা নিক্ষেপ করিছেলে লেখিয়া আনু দোকানা কৃত্র ইইয়া নিজের দেছ খাধা হ্যৱতাক ক্রমণ্ড করিছে লাগিলেন চাকার প্রকাশ বৃদ্ধিয়া প্রাণু দোকানার পৃষ্ঠানাল এইকলে অর্থানার ক্রমণ্ড করিছে লাগিলেন চাকার প্রাণ্ড আরু দোকানার পৃষ্ঠানাল এইকলে অর্থানার ক্রমণ্ড করিছে ছইয়া পাত্রিরারিক। শ

জিয়াদের অপূর্ব সৌভাগা

কোরেশ-লৈন্য হ্যক্তকে হাজিনক ইহাতে বিজিলা ফেলিকাছ এবং কিন্তুকাৰিকাৰ সহিত্য করিছে বিশেষ করিছা তাঁহালিকক বিবিদ্যা হল্লা করিছেছে, মুটিয়েই ডড্ডলৰ প্রদানত চেটারও কো সে আক্রমণের কো প্রতিরোধিত করিছে পারিওলেশ বা। এবং সমায় হারও তেজনত গর্ভীর হারার ডিগ্রামা করিছেল—"নিশ্চার প্রাণ উৎসর্গ করিয়া শরুর পরিয়ান করিছেল—"নিশ্চার প্রাণ উৎসর্গ করিয়া শরুর পরিয়ান করিছেল লাই একা করেয়া করিছেল করিছে লাই জিলাকা করিছেল পরি কা পরি করিছে করিছে করিছে নামে করিছেল— বাহি তি মোহালেই তাঁবিকার পরিয়া সামিকার করিছেল করিছে করিছেল করি

ক বোলটো মোহকণা, কামৰী, ভাল্ক-জাগত আনহল-ওবাল প্ৰভৃতি

www.dram.nlibraty.com

দাঁতাইলে দেখা গোদ যে, জিনাদের সহাচ্চাণ ভাঁহার অভার্যনায় দাশা যহ পূর্বেই ফেব্র্যনাসে প্রস্থান করিয়াছেন জিল্লান তথমও মুমূর্ব হায়তের আদেশে উহ্নের কুনিয়া অসা হছল ঘৰরত ক্ষান করিয়ালের মতে নিজের ক্ষান্থলের উপর বুকা করিয়া সভাশ দম্পুন ভাহাদের জন্য প্রথান করিতে বাণিদেন এত সুখা এত সম্পাদের বুলি জিনাদের সাথ মিটিল না ভাই মর্লের পূর্বমূত্তে তিনি গড়াইরা হয়বাত্ত্ব চর্ণপুনালের উপর ভিন্ত ইইরা পতিলেন, জিন্নালের গল্পেন হ্রন্তের সেই সক্রন্তর করিয়ালের সাল্লান করিয়ালের প্রায়ালের প্রায়ালের প্রায়ালের স্বায়ালের স্বায়ালের

ہ بوقب ذیح (یت اس کے ربو یا ہے ہے۔ یہ بصیب ' شہ آگیر الوٹنے کی حامے ہے ا

বিহুতঃ ও কি মকা, সহসু জীবন উৎসাগ করিয়াও কি এফন সকলের সাক্ষাৎ পাওয়া গায় গ سم و همين نما که بوالت جان سورانن

ار ح قو داده بختم " قو درو ر دبند باشی !! कवि एक शंक्र पोठनात छित्र जीविया विविद्युद्धन :

بجد فار راشد باشد وجهان میازماندے کد بوات حان اموردن بسرش رسیدہ باشی ا

ওমে সামারার অপূর্ব বীরত্ব

আফারার ব্যবসাত **উপদাদে পাইক**ণত বিধি ওল্য–আমারার নাম অবগত চ্ট্রমুছেন - ইত্যর নাম মোছায়বা কিন্তু ইনি সাধারণতঃ ওখে আমারা বলিয়া স্থাত ছিলেন বিনি আদ্বেদা গুড়তি মো**হদেম মহিলা**গালার স**হিত ইনি তশ্রমাকারি**নীরূপে সমা**র**ক্ষেত্রে উপস্থিত হুইয়া, আহত দৈনিকণাকে পানি সরকার এক ওঁছেছিলের অন্যান্য প্রকার মেবা ভশুহা করিতেছিলেন এমন সময় তিনি খনিতে পাইলেন যে, গুছলমানগৰ প্রাজিত হ্রয়াছেন এবং কোরেন সৈনা হুবরতাক আক্রমণ করিতে আরম্ভ কবিয়াতে এই সংবাদ ধ্বশম্মন ওলে–আমারা কাঁমের হুশক ও বাতের ভালপান টুড়িয়া ফেলিকেল এবং তীয়-খনুক ও ভরবারি লইয়া হ্ময়তের মিকট চুটিরা োদেন তখন মৃষ্টিমেয় জন্ত প্রানপদ কবিয়া হ্যক্তের দেহরকা করিয়েছিলেন ওয়ে- আমাবা সিংখীর ন্যায় বিক্রমসহকারে সেধানে উপস্থিত হট্টেলন এবং বিচার জিপ্রকারিকাসহকারে বাশবর্ষণ করিয়া ধেনরেশনিগকে ধ্বংস করিছে দাখিলেন। শোখ বর্ষন তীরে আর কুলাইল না তথল পাঠীৰ ভেলিয়া দিয়া ভিমি উলম তরনাবি হুছে অণুণামী কোৱেমানিশ্যর উপর আপতিত হটাবান ব্যাহ্রনিক বর্ষা ও ভরবারির জাখাতে জাহার সমন্ত পরীর ক্ষত্রবিক্ষত ও জর্জনিক ঘটনা পাঁড়ল কিছু এই মোছলেম বীরালনা দেশিকে হ্রাঞ্চেপ না করিয়া নিজের কঠবা পালন করিয়া যাইতে ক্রমিলেন। এইটো মুদ্ধের করিবারালে স্বর্থ হয়রত বন্দিয়াছেম : 'সেই বিপদের সময় আমি দক্ষিণে বামে যেনিকে দৃষ্টি নিকেল করি সেই দিকেই কমি, এয়ে-আমারা আমাকে বুষ্ফা করার ফল্য যুদ্ধ করিজ্যেছেন ,' এই সময় ক্রেয়নোদিশের একটা ভাডেরওয়ার বোডা মুটাইয়া হ্যব্যুত্র উপর জ্যুদ্রমণ করিছে জানিল। গুলমু আমাবা শক্ষুত্রসভিত্র ভাহার উপর আপত্তিত ছাইলেল এবং শুহুর্তেকের মধ্যে ডাহুয়ক আছুরাইলের হুছে সমর্পণ কবিলেন কাই

হ্যরত আহত হইলেন

ক্ষাৰত াই খোৱা বিপাদের সময়ত আচল পৰতেব ম্যাত স্বস্থাৰ অবস্থাৰ ক্ষাত্তিকলেন তথ্য নাই জীতি দাই ইংলা নাই উংকঠা নাই নিডের এই শোচনীয়

[🕏] भारतम् , अञ्चल क विकित् उरित्सम 📑 व्यवसारमा १५भी, व्यवसार १५६०

পুরবন্ধা বর্ণনে অনুসাদ নাই, নিম্মান্ত নাই। তিনি আল্লায়র উপর লাপুণ নির্মার করিয়া, বীর-সেনাপতির নায়ে মুক্তিমেয় ভারলাকে লাইয়া কান্যেবিদ্যার আক্রমণ প্রতিষ্ঠ করিছেছেন। এই সময় করন কর্মিআ প্রভৃতি করেকজন নবালমের অনুসাহের আঘাতের ফালে ইংক্তান্তর টার্নিটি দাও হানচ্যুত হবঁরা যায় একন লেছার কর্তৃত্ব নিজিপ্ত প্রস্তান্তরের আঘাতে বাছার মানবন্ধ আছত ইইয়া পড়ে। কান্যের সৈন্তর্গণ ইংকাণ্ডের উপর পুনঃ পুনঃ ভারবারি চালনা করিয়াছিল, কিন্তু হ্যরতে ও উইংসি ভক্ত অনুচত্তব্যাদের দৃঢ়তা, দতর্কতা ও বীরাত্বর ফালে এ স্থান্তই ব্যাহত ইইয়া আনিভিছিল। অবলাবে একনার নবাসম এবন কান্যিয়া যার এবং ভারার উপর কর্মান্তর আঘাত করে। এই আক্রেড হ্যরতের লব্রুক্তি কার্টিয়া যার এবং ভারার দৃইটি কর্মা ভারার ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর তাখন ক্রমণ্ডের হারতের ক্রমণ্ডের ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রমণ্ড পুরিতে তাহার পূর্বন্তরী নতী বিশেরের পরীক্রার ক্রমা ক্রমিডেরিলন এই তামকে জিনি বিশানেন নিল্ডেন্স নিল্ডিড ক্রিয়া সমান্ত কিন্তুলে সকলতা লাভ করিছে পারে গ্লাহর মন্তের মন্তের মানের ক্রমণ্ডার ক্রমণ্ড

ديباهفرنشوهي فأدهم لايحلبون

হৈ আমার প্রত্ন । আমার— জাডি'কে ক্যা কর, কারণ ভাষ্টের করে ।" অর্থাৎ অফান বর্লয়াই ভাষার আমার প্রতি এই অভ্যাচার কবিয়াছে অক্তথ্য প্রস্থা যে ভূমি ভাষানিশের এই অঞ্চলাক্তনিত অপরাধ ক্যা কর, যেন পূর্ববর্তী উন্মতনিশের নায়ে ইয়ারা ভোষার অভিশাস ভালন না হর ক

ষ্টীমের মোছদের বীকালের অসাধাকা শৌর্ধবীর্য এবং অনুপম আক্রচানের কলে কোরেশ সৈন্দ্রপথার আক্রমণ্ডনের শার্শমিত ও প্রতিহত হইল এবং সঙ্গে সঙ্গে হরনত উপন্থিত সহচরকুদকে দইয়া পর্বতের উপরিভাগে আরোহন করিবেল লাভাগা এখানেও আক্রমণ করার ক্রেম করিভানিল কিন্তু মুক্তেনাস্থিতের উপরিভাগে প্রত্তর কর্মণের শ্বনে আহার লেকান ধ্বীতে গলারন করিতে কাল্য ঘ্যা হাল্য হউদে এই অনস্থায় আনাজ্যক সহকারে নামার সম্পন্ন করা হইল। মারতে বসিয়া ব্যাসায় এমান্যত করিবেল এবং ভক্তক্যাও লীহার পশ্চাতে উপনিট হইলা নামারে প্রত্ত হইনেল—শীভাইয়া নাম্বর পভার শক্তি কাল্যারও ছিল লা। কল্যের পব আন্নডানিগের ফ্রান্ডব সেরা বন্দুবা হবুতে লাগিল

মন্ট্রনার মহিলাগণ ময়দাবে

হায়ত নিহত ইইয়াছেন'—মদীনায় এই জনরব প্রচারিত হওয়ার সজে সলো মোছকেন্দ্র পুরমহিলাগে সম্মান্তেরের নিকে ভূমিয়া আমিতে নাগিলেন। প্রশ্নে—আর্ম্বন এই সম্মন্ত অনৈক মুক্তলমানকে নগর অতিমুখে বাইতে দেখিয়া বিহাতে লাগিলেন—কাশুক্রম কোণায় ষ্টেলেন্ত হ মনীনার পুরুমহিলাগে এজলামের মটালা কদায় জন্য ফুছকেন্দ্রে গামন করিজ্যেত করে ভোষরা প্রশায়ন করিজেহ । এই লঙ্জ জামার অনু ভোমাকে নিতেছি, ভোষার অনু আয়েকে দাঙ বানি দিনার বংশের আর একটি মহিলা উদাসিনী বেশে ভূমিয়া আসিক্তামের প্রমন্ত সময় কৃতিসায় মুক্তনমানের সাক্ষাং পাইসা তিনি ব্যাকুল কুচ্চে জিল্লাসা করিকেন— স্ক্রেল কি ১"

"সবোদ জার কি বুদিব <u>তেনেরে সম্প্রেদর নিহত হইয়াছে</u>ন "

ইন্না দিলতে — আল্লার জাহার জাহার সামন করুন : আর কি সংক্ষান - পূ

"ভোষার হয়ী নিহত "

"টিহ—ইন্য শিল্লাহে, তাঁহাৰ অফ্যার কলা।গ হট্টক। আৰ 🛊 সংখ্যাদ — 🦸

🏝 जाभावी १ व्याधनाय--- अदान कश्चनवर्त्त २ — ३६४ अन्त, दानवी ४५७



"ভোমাৰ পিতা—"

"ব্যায়, প্রেছমার পিতা নিষ্ঠত। ইন্না নিষ্কারে, জীয়ার আবার কল্যাণ করিক। ব্যর্থতের মধ্যমানিক, তামাই বিজ্ঞান্য করিলেছি।"

"ভালে । সংবাদ হাত ইনমত জীবিত আছেন এবং ঐ তোমার সন্মুখ দিকে খবছান। করিতেন্ত্রেন ,"

"প্রায়েকে একনার দেখাও সেই প্রাণপ্ততিয় প্রিয়ত্তম কোথার " তর্গন মুক্তামানগর্গ রিয়াকে লইমা হকরাতব সন্মুখে উপন্থিত কবিপেন। একনার ভারের নারি হইম এবং তিনি বারের নিগ্রেম ফেলিয়ে উন্নিগ্রেম বিলিয়ে উনিয়ার কিলিয়ে উনিয়ার কেন্দ্রার বিলিয়ে উনিয়ার কেন্দ্রার এই স্থান্ধন সংখ্যান করিয়ার কর্মাত কর্মান ইইডে প্রেমারিকান সংখ্যান কর্মাত কর্মান ইইডে প্রেমারিকান সংখ্যান কর্মাত করিয়া করি কার্তিয়ার প্রান্তিয়ার স্থানিকার করেন করিয়ারিকা, সাম্ভ্রিকান প্রান্তির প্রায়ার করেনকার ইইয়ারান মহামতি আনু—এবার্কা দায়ে করিয়া তালা ক্রিয়া কেন, ইহারে করিয়ার করেনকার দায়ের করিয়ার করি করিয়ার করিয

-বের্ডাক্সীদিলের পলাচিক কাঙ

ভ্রম্থ পট্রক লাঠিক। একদিকে মোর্চলেয়-কুল জননী বিধি আয়েল প্রসুধ মহিলাপন বেছ ব করণার সাক্ষার প্রতিমৃতিরকে আহত ও আনার্যুত্র সৈনিকথনের নিকট উপস্থিত ইইবা উাহালের দেবা করিকেছেন—ভাষালিবের এক কঠে পানি প্রদান করিকেছিলেন * * * আনানিকে কোনেল রাক্ষমিপন নর্মালিকিনিকলৈ সমর্কেট্রে ভাগুন্সতা করিয়া বেড়াইলেভিল। কোনানিক আহার দেখিল—মুমুর্বু মোর্চলের সৈন্যু এক গছুন পানির মন্যু মুন্দির ব্যালিক অব্যাল উপস্থিত ইইল এবং অপ্রের ধারা খৌলাইলা অফার জুন্দির ব্যালিক করিবল করিবলা এই সমর ও এই কবনুতে আবু নোর্চালার ভরবানি প্রধান রাক্ষালি করিবলা করিবলা করিবলা প্রকাশ নিজেবের পানার প্রবৃত্তির প্রকাশ করিয়া করিবলা এই সমর ও এই কবনুতা করিয়া কান্য করেবলা গুলুন্দেরের চার্নালিক বিচরণ করিবল আহত ও নিক্ত মুক্তমালিলিকের লাক কান কানিয়া মালা ব্যালিক এবং আহা পদার পরিয়া বাছিলের চিক্তমার ও প্রাথনিক করিবল করিয়া কেন্তেন্তে লাগিল হামানার মুক্তমার সমূরে দেখিয়া মেন্ডালিক করিবল করিবল

ভাওবীদের প্রকৃত সরপ

এই শোচনীয় দূৰবস্থার মধ্যে শভিত হইয়াও কভিনায় সুচলসান বীত বিবাস ও বীরংগ্রেম প্রকলটো হাদপ্রিম পাছাংপান হার কাই "হয়রত নিহত হইয়াছেল" কনিয়া ভাষালিগ্রেম মধ্যে কেহ কেহ ক্ষিত্রে লাখিলেল ২ "হয়রত একজন প্রেক্যাপ্রান্ত রছুল বাতীত মান কিছুই নয়েল ক্ষি তিলি মরিয়া যাল কথবা নিহত হল, ভাষ্যে হইলো কি তেমবা ভাষার প্রচারিত সভাকে

[🕈] তাবরী ৩—২৭, হালরী প্রহৃতি

কি**ক লো**খালী মেলালেম — ওচ্চান

^{‡‡‡} রে**শরি**—মামারী ।

ক'+'-ক' ব্যেখাৰী, কাৰ্-দাউন গুড়াবা ফংবলবাৰী ও সমান্ত ইতিহাস

www.dram.allbrary.com

পরিবাদ করিয়া পদ্ধান্য প্রতানতিন করিবে প' অনাহ-এবন-ন জর নামক এইনক করে তাইনাপে কুল করিতে করি এ এগুনর হউতেইনে, এমন সময় জিনি প্রেনিত্তে পরিপের ও করিবলৈ করিবলৈ এমন সময় জিনি প্রেনিতে পরিপের ও করিবলৈ বিক্রার ক্রেক্সেনের একপ্রায়ে ক্রেক্সেনের একপ্রায়ে করিবলৈ বিন্তার করিবল জিলিকাল এমনজারে বিদ্যান করিবলৈ করিবল তাইনাল দা সময় তোমরা একানে নিস্তান কি করিবলৈ প তাইনাল একানে বিন্তার করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ দাকিকান নামর কি করিবলৈ হালাকে বিন্তার বিশ্বন হালাক করিবলৈ করি

فهادا تصنعون بعده 9 فهودو اعلى مامات عيد رسولي افتد صلم

"তাহা ইইটো এ উন্নয় অধিবা আর কি ফল গ যাও যে ৰাভনী পালনের কলা হায়বত আয়োৎসার্গ করিয়াছেল, তোচনাও তাহার এন্ড অপনাধিগারে বিদ্যান্ত কর " এই ৰাখ্য বিদ্যান্ত পালিতে আনাত পিথাবিত্ত মাজ দৈলালগান মধ্যে পালা করিছাল দুজান পর একটি লালকে করে তিনিকে পারিসাল লাল-অবদের আবাতে পায়াকে বিশ্বার সমস্ত শরীর এমনভাবে ভর্তাবিত ওপন পারিসাল নাল-অবদের আবাতে পায়াকে বিশ্বার সমস্ত শরীর এমনভাবে ভর্তাবিত ওপন পারিসাল আবাতে একালার বিশ্বার সাম্বার্গ করিছাল অবদের অবদান আবাতে আবাতে বিশ্বার সাম্বার্গ বিশ্বার তালার ভালা ভালাকে করিছাল বিশ্বার বিশ্বার আবাত, প্রথমিক করিছাল বিশ্বার বিশ্বার আবাত, প্রথমিক করিছাল বিশ্বার বিশ্ব

বিভিন্ন সমাপ্তেরের দিকে লিকে অবেছাৎস্কার এই মহিম্ময় চিত্র উর্বাদিত হাইয়া উনিক্তের এইনা ক্রমা ক্র'ব একন মালেক স্ববিধানে হাব্যক্ত পর্যাপত ও চিনিতে পর্যবিদ্ধান সালকে চিংকার করিব। উরিলেন র "মুছলমান গুডুসংবাদ—এই যে হ্রকেড "" কা'বের এই চিংকার কলিবাস্থাত ভল্কপানে আইউলেন্স ভালি প্রবহর সৃষ্টি ইউট উপ্রেদিশের লিমান্ত নিরাদ্ধান করিব। পালিকার কর্মাণনের আড়িড্রান্ত করিব। শাল এক, সংবাদা প্রেদিশের ছুটিয়া আসিত্রে আদিকান কিন্তু বিশ্বাদ স্বাব্যক্তরের সকল প্রাপ্তে এই সংবাদ প্রেটিনের গৌছিতে জনেক বিদ্ধান্ত ইউল মুদ্ধান্ত করিব। বালিকার বিদ্ধান্ত করিব। বালিকার করিব। বালিকার করিব। বালিকার করিব। বালিকার বালিকার করিব। বালিকার বালিকার করিব। বালিকার করিব। বালিকার করিব। বালিকার করিব। বালিকার বালিকা

আৰু সুফিয়াল হততঃ

কী সাধার আহলেন, তির্বাহিত এয়ার এক ভাষর ফালা প্রস্তৃতি ইতিহাস কাশ লোকনি আই সাজিস— ও সাদ

in www.dram.nli errey.com

ষাইবাৰ সম্ভাৱ সে বলিয়া গোল — আগামি বংকৰ বছৰ গ্রান্তেরে আবার তোমাজিলার সহিত্য সাক্ষাহ হউরে ব্যাপ্তত্ন গ্রান্তেশে মুহলমালগণত বলিজেন— বেশ কথা, সাধ্বা এই সাংশ্রেপ্ত গ্রহণ কবিলাম। ক

আৰু-সৃক্তিরাল মুখে এইজেপ ইলেপ বিলিপ বাটে বিজ্ ভাষার সমস্ক ইন্যা অবসাধে বাল্ডর ইইথা প্রিয়াচন কানু সুক্তিয়ান বহুনলী যোগা কোং পূর্ত ব্যক্তি লৈ সেহিল— কুনিকে পাত শত নিংসকল মুহলমান আৰু ক্ষানিকে প্রকাশ্য সাল্ডরইড়ানে সৃক্তিত তিন সহস্থ নোরেল সৈনোর বিরাট নাইনী এই নামান্য সংস্কৃত লৈপাদিশার নিকটি তাহাগিলের পূর্ণিক প্রাজ্যয় মুহলমান তীল্ডাছ টিগানিলের মার্থাছ তম, সেই ত্রমের ক্রান্তালয় কাম্বার্থা প্রাজ্যয় মুহলমান তীল্ডাছ টিগানিলের মার্থাছ তম, সেই ত্রমের ক্রান্তালয় কাম্বার্থা প্রিটিটি কে, আশুহর নামে হাহালের অক্সাত্তে অক্সাধ্য— ভাষার পর উত্তর্গক্ষের সমাধারণ পৌর্টিটি কে, আশুহর নামে হাহালের অক্সাত্তে অক্সাধ্য— ভাষার পর উত্তর্গক্ষের ক্রান্তির পরিষ্ঠি রাগার একে একে ভাহার সন্ধ উদ্যাহ ক্রিয়া ক্রিয়া হাহালের হিন্তালয় হিন্তালয় বিরাহাল এই আহত শালুল কল আবার বালি সমাক্রভাবে প্রক্রের ক্রিয়া বনে ভাষা হাইলেই সর্বানাল পই শ্রক্তির সাত্রপাচ ভাবিয়া বনে ভাষা হাইলেই সর্বানাল পই শ্রক্তির সাত্রপাচ ভাবিয়া বনে সাত্রপাহ পরিয়ার চলিয়া গোল

यूरकार ७४५-भनाकार

ঐতিহাসিকণ্যন বলেন সে, এই বুজে সুফলসন্দান ভীংলাগ্রামে পরাজিত ও ক্ষতিগত হুইগার্ছিলেন মুছলমানগণ জে নিজেলের কর্মানামে এই যুদ্ধে বক্ততে ক্ষতিয়ুত ইনীয়ানিবেশ াব্যাতে কোনাই সক্ষেত্র নাই কোরেশনল গে মুদ্দমান্তিগের তুলনাও এই ক্তিপুত হইরাছিল ইয়ার কোন্ও প্রমাণ আম্মরা খুঁজিয়া পাত নাউ। পক্ষারেরে এই ফুদ্রে মুছদমাননিদের পবাঠের ঘট্যাড়িল বুলিয়া প্ৰতিচ্তিৰ্গণ ৰে অভিযাত প্ৰকাশ কবিশাছেন, আময়া হাজত সমৰ্থৰ কৰিছেও পারিতের্ছি না ভিজ্ঞাসা কবি কিছমী কোবেন সৈনা পরাজিত মৃহসমানবিগতে মৃহস ন কপিও। নজকরে পরিত্যাশ করিয়া লোল—কেন্শু আমহা লেখিতে শাইজেছি হো, এই জীয়ণ পরাওয় াত্র কোরেশগণ একটি মুহলমানকেও কলী কাকতে পালে ঘাট—এমন লি একজন মাহত মুহুলমান মোনিক্ল ভাহানিখন হয়েও ৰক্ষী হল নাই । দুক্ত কোক্ষাপ্যক্ত বিভয়নগ্ৰহ মটিয়া ্রকিলে এরূপ হওলা কোন্যাড়েই সম্বর্ণন হাইত না ঐতিত্ত মুক্তপণ বাদাতত্বন যে েলপুরুপপ্রের মার ২৩ জন সৈন্য নিহও হটলটিল । ♦৩ বছলিনিখর এট বর্ণনাটির উপর ভাষাদিপের একবিন্ধুও সাদ্ধানাই। এটা মনাধান বছ ভারনের মধ্যে ওবটি প্রথম কাব্দে এই া, তাহমবা নিজ মুদে বালমাজুন হয় একা আমীন হামকার হাতে এ১ জন সোলেদ সেনা নিহত হট্যাছিল। মুহলমান কজে ভূনালিক ৭০ জন বীর প্রাণেশ্যে বৃদ্ধ করার পর শাস্তানত পাত হুইস্থাতিয়েননা ইন্যানিগেৰ হান্তে য়ো কক জোক নিহত হুঙ্ৱা সঙ্গ, ভাইাও সহজে সৰ্বাদ কুৰণ সাইটেড পাটে স্থান্তৰ প্ৰথম অনস্থান মোছনেম কৈছেলার ৪১৫ আক্রমান কিন বিহণ বোরেশ কেনা পলারনপর হউসত বাধা হউয়াছিল, ১৩ন মুখনমান পদা লক্ষ জনাতে এ০১৪। ক্রেটি করেল মাই সামলা≥ এই সামার স্বাস্থ্যকে শ্রেটিস্ক এ নহাত রুইয়াতিক, উটিংত আৰু একালস্থ্য সংস্থাই পাই এক বকল বৈজন আবহুন কবিকা কোৱাজাজন নিল্লাই ভাকাবনায় হুমুব্র এবন সাহত ব্যবস্থান বিশ্ব ওয়েন্দ যুদ্ধে হুমুব্রত্ব দে প্রকার জনুলাত হুরুগাছিলা । ولمشوطين فكرا الأنبي وعدولا الأنبي والمهم للوقية أنقالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة পানং হুটার নিজাৰ অভিযান নপ্রতাপ করেন কিইন

মাহা হাইক এয়েল ক্র নালাধিক ৭৬ কন মুখপ্তান শাহালত পাও হটনাছিলেন

[🌴] জনবা জানকার একেন জেলার প্রস্তুত্ত 📑 কিন্দী ভালনা লাখা। 🕡 বছর

ইয়ানিলের মধ্যে আদীর হাজাল ও জনাশক মোহজান প্রমুখ পাঁচ হয়জন মেনেলের, জননির সকলেই আৰক্ষাৰ সুমাৰসায়েৰ পৰ ব্যৱস্থেৰ জাজেনে শ্বীৰখনের দাপে সংগৃহীত হাইল একং ঠানালের শেই সাম্প্রিক্ত অনুত্র কাক্ষ্যে তাঁহালিককে সুই⊹তিনাক্তর কুটিয়া এক কবরে স্বাধিত্ব করা হর্তক। ইতিহালে বানিও ইটয়াছে যে, হ্রমাত ও ক্রালমালনে পরীদলিলের যাতে ভালায়ার নামাৰ পড়িয়াছিলেন কিন্তু ইয়াও সম্পূৰ্ণ ভিক্তিকৈ কৰা। ৰোধাৰী প্ৰস্তুতি কিন্তু সূচীয় গ্ৰহসমূহে পাইতঃ বৰ্ণিত হইয়াছে যে, শহীলগগের জালাতা পড়া হয় নাই 🌞 এয়ায় সাক্ষেত্রী বলিক্ষেত্রতা যে, যে সকল ঐতিহাসিক স্থীয়ে ও মোলাওচাতের হানীয়ের শক্ত নিজ্ঞান্তর বিদরীয়ে প্রভারতভূতি কর্মন করিল জানাক প্রভার কথা বজিয়াক্রম, জীহালিকে লক্ষিত রূপত্ত ইউড আল্লাম ব্যৱসাকৃষীৰ হালৰী ইয়াম ছাহেছেৰ এট **ইডি উণ্ড** করলা পর ভাইছিলার সরাবেচনা করিয়া বেখাইয়াছেন যে, ভাঁয়ালিনের সভ্য দুইকন রাখী যোলদার ও মাউকু' ব্যবিদ্ কৰিব কৰিছত অভ্যন্ত নিচনৰ ক্ৰিক বালনীয় এই মন্তব্য যে গুৰুই সমীকৈ নামুছে *(কাৰ্*ছ সক্ষেত্ৰণট্ ভাৰ কৰা এই যে এখানে কান্যখাৰ নামাৰ সংক্ৰান্ত পৰিয়ালের একটা আহুলায় ত্তৰ্ক উঠিয়াক বলিকা বললী ও আদানা পঞ্জিতবৰ্গ ঐতিভাগিক বৰ্ণনাৰ স্বন্ধ সমানুদ্যালয় প্ৰকৃত হটকালৰ । মাত্ৰৰ এই চোৰ্নাৰ বহু বাজানৰ নামীৰ তিতিমীন পা**ল-কমবাধনিকে চোন বছ** কৰিয়া আপদানের ইতিহাস পুত্রকওলিতে হাস দান করিতে, জীহানিশের মধ্যে অপেনেই কোল প্রকার कृकेरमध्य कालन नाएँ । अ अल्का कृतिकार विश्वपक्षण व्यक्तिका काल वृहेशाया

হ্যক্ত প্রদিশানের কাষণ লাক্ষা খেল কবিবা সন্থান পূর্বেই ক্রমীনায় বৌহিত্যক মানতেকা নামাত ক্রমীনাতেই সালার হইবারিশ নামানের সময় হ্রবত ক্রায়ধ্যা হাজান -কুলনের হাত ক্রমীনা বাটি হাইতে অভিযান আলাক্ষ্য ক্রিক্টোলন উপ্পঞ্চ

कानकार्यन सामान सकियान

কোলেশের বিষাট বাহিনী কয়েক মাইদ পথ অভিবাহিত করিয়া "বাওয়া" নামক ছালে প্রাপ্ত কবিল এখনে বিংক্তর্জ সকলে অহানিশের প্রান্ত বর্ষকে করিল আৰু মৃত্যিয়ান একবানে হত্তি মাণ্টভাৰ বলিতে লাগিল ৷ মোগালে আহত, তাহাৰ জনিবাণে ওজাই লামাও ছাৰ্মনিত, এ অফায়ে ফলিয়া আক্ৰমণ না কৰিয়া কিবায়া ক্ষতা আফ্ৰানিয়ের বছৰ কোন ব্যৱহা যুক্তিসকত বাইজের লা সুকলবাদানগাকে সমূল উৎপাটিত ও সংস্থাভাবে জিলা কর্মার ক্রমার আসর। এর ইন্দোল জারোজন করিলাম, নিকেনের ক্রানের্বর বাস করিলা ফেলিকাম এখন ভাষার সুবেল উপায়ত রউয়েছে কক্ষ আমার খিছিয়া ক্ষেত্রিছে। কুট নিব পারে ভাষারা জনার সামপাইক উরিগে। তথা আমানিদের উপেন্ট সকল করা সহক্রমাধ্য কটার না আৰু মুক্তিয়ান প্ৰকৃতি আনুৰো নিজিলু সোৱেত কোনালিনকে নানাপ্ৰকৃত প্ৰসূত্ৰ কৰিব। আপনামিশেস দলে অসময় কৰিয়াহিক আমাৰা কৰিছে লাকিক —কি কাৰতে আনিয়াহিলাৰ আৰ কি কৰিলা গাইতেছি ৷ মুদ্দলা আক্ৰমণ কৰিলে কৰেন শক্ৰানগাৰ বিশ্বত ৰাবিলে কোনৰ ঘণালাও সমস্ত ধৰ সম্পদ দৃষ্টিয়া কটন ভাষ্টেদ্যেৰ যুবতী ও কুমাইটিদশেৰ সতীত্ত হলে কৰিব। কিন্তু এখন ফেলিফেডি এমৰ কিছুট ট্টাল না আম্মানিসকে ট্রাটা কভিস্ত হটনা কিবিয়া বাটাতে হৰ্ষকোত্ৰ অভ্যান কৰেছে কৰিছে— অসীমা আছেখা কৰিছেই হটাৰ - উমাইয়াৰ পুত্ৰ इ.स.८वास देशात प्रदिद्धान कविता वाहे किंदु (को उन्होंन क्या पुष्ट) इतिहास को अपने समझ বোরেশ নলমতিশং আল-শানন্ত লেক লক্ষ্যমন্থ মেটনার লগে কিরিয়া গল্ডাইক

servered their for and

[🌞] লোনারী, কংক্রসনারী প্রভার অসং হালন্ত্রী ও 🗸 ৪৮

ক্ষিক শ্রেক সুক্ষর সমূর দিবলে। জোনাল, সোহদেন নাঞ্-মাউদ, ডির্মিটা, কানচুন ওয়াল কংকেলাছি একালা ৪৯০ কানকাত, এক এছেনাম, ভাবের ছাললা, মাওয়ায়ত্রর ও কালক কান্ত প্রথতি স্টাতে স্কালত ছাল

www.dram nilbrary.com

বলি-কোঁছাতা থেজের বাবন সমান্তনতি মাবাল মুক্তামান্তিয়ের বিশ্বন সংবান প্রাপ্ত ব্রহার, সংস্কৃত্তি প্রশান্তন করে স্থানিক বাইতেছিলেন। জান্তর প্রাপ্তের বানেক প্রথম প্রথম করে করি সাল্লার ও মুক্তামান্তরে প্রতি প্রথমিক বাইকে করি সাল্লার প্রতি প্রায়ার করি প্রথমেন করি প্রথমেন করি প্রথমেন করি প্রথমেন করি প্রথমেন করি মুক্তামান করিব বার্ত্তিক বাই মুক্তামান করিব বাইকে। প্রতিক্রমেন করিব করিবেল এক ছিব বুইলা যে অলামীকার প্রতেই কুলোরা করিবে করিবে। পরিকলন করিবেল করে করে ছিব বুইলা যে অলামীকার প্রতেই কুলোরা করিবে করিবে। পরিকলন করিবেল করেকি অক্টোর করেনে করিবে করিবে। পরিকলন করিবেল করিবেল করেকি করিবেল করিবে। পরিকলন করিবেল করেবেল করিবেল করিবেল করিবেল করিবেল করিবেল করিবেল করেবেল করিবেল করেবের কর

এই মোকনার সলে মার মনীলাব খোচালার পদ্মীটি নবচীবনৈ উদ্ধুৰ হইবা উঠিল। আছ্ড মুছলখান বীধকুৰ 'আল্লাহ অকৰবা বলিয়া শব্যার উপর লাফাইয়া উঠিলেন সব লোক সব্ সকাৰ, বঞ্চন জ্বালা সমত মহানা বিন্যুত হইবা ওাছারা গঙাকালার প্রকর্মিত অন্ধন্মপ্রতি সংগ্রহ কবিনা লাইকেন এবং লোৎসাহে হ্যরতের কোমতে স্বাক্তে ইইতে লাগিলেন। গেখিতে পেখিতে মোছালেম বাহিনী মদিনা ত্যাল কবিষ্কা গোল। ইয়ারত পূর্বিক ক্রামান্তে সন্ধিত হইয়া জ্বপ্তে অন্ত্রের্থাপ্তিক তালু অহা সমস কবিছে লাফিকাস—আর সকলে লমান্তিক

পূর্ব কবিত মা'বাদ প্রত্যাহে মদীনা তাপে করিয়া গেলেন। পূবে আবু সুফিন্তবের সহিত্য ভাষার সাকাৎ ইইম। মা'বাদ আৰু সুফিন্তবের সফার্মী, সুত্রাং ভাষাকে দেবিয়া সে সাপুত্র ধলিয়া উঠিল—"এই যে মা'বাদ সংবাদ কি ৮"

"मस्यान कार्य कि अनवश **मनिया ग**र्छ, स**रा**ज्य — "

"नक्षर किंश व्याहारक महत्त्व कान अध्याम खाक्र ना-किंश"

''কাড়ে বৈ কি । মোহাজন নিশুল আয়েজনে নাশুসর ইইডেয়েল একার ফটিনার রাত্যেক মুহলমানই যোগদান করিয়াছে ''

ত্বাৰে সৰ্বপাশ । ভূমি কি কলিকোণ ভাহালিশার অবনিষ্ট পান্তিটুকুকে কিন্তী করিছে ভাহালিশাকে সমূলে উৎপাধিক কলিকে কৃতসভাৱ হটায়া এলীনার দিকে অনুসত্ত ইইডেডি, মোহাসাদ প্রজ্ঞাপে আধার ফুটমান্তা কবিয়াছে –ইহাগু মন্তব দ ভূমি বলিতের বি ৮"

"বৰ্ষণতেকি ভাগই, এখনও ফলে ফলে সাইয়া পড় মুছলমান-ৰাহিনী আলিয়ে পড়িছে। কেনী বিশ্বৰ নাই—সন্মন্ত !"

জন্ত-সুবিধান ওখন সকলতে মন্ত্ৰাৰ গাঁথ যাতে কৰাৰ আদেশ প্ৰদান কৰিছে। কোৱেশ বাৰিনী আৰু উলবিধাৰ না কৰিছা বাসলাভিমুদ্ধ থাৰিত হবঁত। এলিছে হয়বত জেনেক্ষম বাহিনী লইয়া, মদীয়া ইইতে অন্ত মাইল প্ৰবৰ্তী 'হামবাউল অক্তম' নামক প্ৰাৰ্থৰ উপনীত হউলেন একং কাৰ্যালৰ মেখানে অপেকা কৰাৰ পৰি মদীনাম কিবিকা আশিকাৰ কে

দুইকান কথীর প্রাণদক

গোলে যুঁজের পর আবুল ওকা ও মাআবিয়া ন্যাক পৃতিক্রত মন্তাবাদী মুছলমানলিখের হান্ত বলা এইংবাছিল বলিয়া কোন গোন ইতিহানে উল্লিখিত হুইবাছে। ইহালিখার কনী হওৱার কারন

🕏 বোধানী, এবস হেশার, ভারকার কারেল, ভাল্য-মার্ডার প্রতি

www.dmm.nlbmry.com

কাৰী কৌত্যক্ষক কোন কোন বাৰী বলেন যে, 'কোনেশ-বাহিনী প্ৰাক্তকালে ঘামবাউন ক্ষেত্ৰাল পৰিলাপে করিয়া চলিয়া যায় আবুল ওজা কথন ঘুমাইতেছিল, সে মমত তাহাত্ৰ নিন্দু ভত ইইল না তাহাত্ৰ পর একপ্রহর বেশার মাত্র মুখনমানগণ সেখালে উপস্থিতি হল এক মেই সবস্থায় ভাহাকে পেকতাত্র করেন ভিম হাগার কোনেশ সৈলোর নিশ্বন নামিনী, লহাদিখার কর শত অন্ উন্ধী এবং নমত মাত্র মাত্রম পোছাইগা দইলা খালো কবিংছে, সে সমস্কাল কোনাহলে আবুল ওজার নিদ্যাভন্দ হউল না কেই ঠাছার নিদ্যার ব্যাঘাত কৌনও সভঙ বাশিল্লা হেন করিল না তাহাত্র পর কোনা একস্বাধাং পর্যাপ্ত গোহার সে নিদ্যার অব্যাহাত কোনাও সভঙ বাশিল্লা হাল করিব না তাহাত্র পর কোনা একস্বাধাং পর্যাপ্ত গোহার সে নিদ্যার অব্যাহাত কোনাও কানা করে কানা করে করিয়া লগুয়া মহত্র আপোর শাহে

শৈ যায়ে হউক ঐতিহাসিকগণ বদেন যে হয়বাতের আনোশে আবুল ওজন প্রনাধার সহিত্য হইয়াহিল এই আবুল ওজন পঠকশানের বিশেষ পরিচিত্র মন্তার বিখনত কবি। বদৰ যুদ্ধ অবিষয় মূলকানিদের হলে কর্মী ছল এবং হয়বাতের পায়া জিলা কবিয়া বিনাশান মূলকান্ত করেন ভাইরে পর মন্তায় বিয়া ইনি যেয়েকে নিজেব চাত্রীর বাহনুষী ক্রিয়ানিদের, এবং ওয়েন যুদ্ধান পূর্বে সমস্ত আবন শোমান্তলিকে মুছলমানিদিকে বিকল্প উপ্রেজিত ক্রিয়ানি ব অকারে হয়বাতের সন্তাপ্তের প্রতিদান করিবছিলেন সাক্রমণ ভাষা পূর্বেই অকান্ত হইয়ান্তন প্রকৃতপদ্ধে এই বিয়াস্থাতিক ও কৃত্যু নবাধমান্তিই ওজেদে সম্বোধ্য প্রায়ান উল্লেখ্য এটান নবাধ্যমর প্রতি প্রায়ান্তাই আনুন্দ প্রায়ান্ত ইইয়ান্তির বিনাম প্রায়ান্তার আনুন্দ প্রায়ান্তার ব্যায়ন করি ব্যায়ন করি প্রায়ান্তার আনুন্দ প্রায়ান্তার ব্যায়ন করি ব্যায়ন বিনাম করি সমস্ত ইইয়ান্তির বিনাম প্রায়ান্তার বিনাম করিবনে

এই ক্রের ছিওঁটে ছব্দী আআবিয়া, ইহার হাতিও প্রাদদশ্যের আন্দেশ হয় মাআবিতা না কি বুদের পদ "পথ জুলিরা" লোভা মদীনার গৌছিরা পিয়াহিল কিছে দে বধন দেখিব হে মুহলমানগণ ভাহার এই জুলের কথা উত্তরহাপ হালিতে পারিবাছেন তখন দে হ্বরও ওছ্মানের নিকট পিয়া ইহারে ধবিয়া পড়িল প্রহামন পনি অতি বড় শতকেও "না" বাদারে পারিতেন না। তিনি মাআবিয়াকে সঙ্গে পরীয়া হয়তাতার খেনমতে উপস্থিত হম এবং ভারার প্রনাম কারন হালেও বলিকান ইয়াকে তিন দিন সময় কেও্যা হুটল্ ভিন দিকেও মালা মালার ওলা করিয়া না গোলে ইহারে তিন দিন সময় কেও্যা হুটল্ ভিন দিকেও মালান ঘালার ওলা করিয়া না গোলে ইহারে গালানত করা হুটলে কিন্তু গ্রহেন করেয় আকান প্রাপ্ত হুটলা সত্ত্বেও সাআবিত্যা মনীনার থাকিয়া শোলা হামরাউল আছাল হ্রান্ড জিবিরঃ আনার সমার অর্থাও এই আন্দেশন গ্রাং পিয়া গোলা হামরাউল আছাল হ্রান্ড পিরীতে ইহারে গুড় ও নিহত করেন

আহাবিদ কোরেশের বিরাট বাহিনীটাকে আবরের ইংমুক্ত প্রান্তরে থকেন পর্জে হারাইরা কেনিয়া কি করিয়া । কে ফর্নিয়ার প্রথকে মকার পথ মনে করিয়া ফ্রনিয়ার প্রান্তর প্রয়ীতে প্রান্তর বিরাধ করিয়া । কে ফ্রনিয়ার প্রান্তর প্রান্তর পথ মনে করিয়া ফ্রনিয়ার প্রান্তর প্রান্তর করের আন্দেশ প্রকার বিরাধিত করিয়ার করিয়ার করিয়া সাল্ভে । করিয়ার করিয়ার বিরাধিত করিয়ার করিয়ার বিরাধিত করিয়ার করিয়া আন্দর্শন করিয়া করিয়ার করেয়ার করিয়ার করিয়ার করেয়ার করিয়ার করিয়া করিয়া করিয়ার করিয়া করিয়া করিয়া করিয

কী কল্পাল । এবন-স্থেপায়, জলাই পান্যতি।

www.draminlibrary.com

ধ্বাস শ্বাহর কলাকল সহাস বিহাবিত আলোচনা করার হালাজখ, এবাং হয় তাহাব বিশেষ আবশ্যকও নাই সংশ্বাস আস্থা ইহাৰ কার্কটি ফলত কথা নধেনন কার্যা এই প্রয়োর পরিসমাধি করিব

ত্রম ফল ৬ সংস্তাতের উপদেশ বিষয়ত হওলাগ এবং এ বীর ও জেনাপতির মাদেশ অমান্য করার কলায়ে পার্থির হিসায়েও কৃতদূর শোচনীয় হউতে পারে মুছলমানগণানে সফলে সমাক শিকালাত করিবেন

হিতীয় কল , সমস্ত জংক নিশেষক, বোক্সে দদপত্তিশা বিশেষকাপ হলখনস করিছে। পারিন যে মুহলমানকে ধ্বংস করা সহজ্ঞসাধা বংশোর নাই।

নুদ্ধীয় থলা १ 'জহাদের অধ্যি প্রীকাল আমল ও 'মুকী অব্যাহ মুক্তকান ও মোনাংক্তেও নাড়াই হুইয়া দেন

চতুৰ্য কল ২ ওছোৰ প্ৰক্ৰমণ ওপাতের কেন্দ্ৰ কন্মনোগা ও গোগিত তপ্তান্ত অভিনয় আদৰ্শ ও পুনাময় ভুমান প্ৰতিষ্ঠিত মুইল

ষ্ঠিতম পরিভেদ

চতুর্ব হিজবীর ঘটনাবলী নাজী' প্রভারের শোশিত—তর্পন

চত্য সিমরীর স্কল সদস আছে**ল এবন হারেও সামক হাছবিব দেত্**ত্যবিদ দশস্ত্রন নুহলমালক মহাব পাৰ প্ৰেক্তা কৰা হয়। পাৰ চৌকিপাহায়া দেওয়াৰ এবং বৃত্তৰ কোন বিপদ উপাস্থাত হাইলে মাধীনায় প্ৰাছার মংলাদ গ্লেকে কলার ভানাই এই গ্রেক্ডার নালাকিক নিয়োলিক করা হইয়াছিল। পাথ পভী নামক স্থানে উপনীত হুইলে গ্রোক্তল ক্লের দৃষ্ট শত গৈক বিশাসহাতক আপূৰ্বক উহাদিশতে ব্যাত্ৰভাষ করে। সুকল্যাকম্প ভাষৰ 'কোডিক' দোধণা নিকটিছ পৰ্বতে আহোহৰ পূৰ্বক আক্ৰৱজ্ঞাৰ এটা করেন। আতভাগিগণ তথন তাথ্যদিগাক চাথিদিক হইতে খিরিয়া ক্ষেলিন। কিন্তু সুক্রমানসিপ্তার ভাকণাতক দেশিয়া ভাক্তর কেশ বুলিছে পার্টনে যে, প্রাণ পা**কিতে ইয়ার ক**ৰ্মনাই আহাসমৰ্থন করিয়ার লা<u>। এলিকে জীনিত অবজ্বান ক্</u>মী লা কলিকে পারিকে, ভারাদিশের হল উন্দর্শ সম্প্র হয় না কার্য হাহারা প্রেট ছির করিয়াছিল। যে কয়েকজন স্বছলমানকে কোন পদিকে ধন্দী করিয়ে কেনিছে পাবিলে। সাহানিগকে কোরেশনিশের হান্তে সমর্পণ করিবে এবং তংলিনিময়ে—কোরেশ দলগতিগরোর খোরণা খন্সারে—বহু মুল্যবাদ শুনগার মাজ করিবা, কোরেশের নিবট হইতে নিচেম্পত ক্র্মীদিশকে হাড়হিত্ব আনির স্কান্ডাই क्षरेण आश्राया ४५७४ श्रीतास्य **र्जानसः सन्ति**त्त साधान—काञ्चन कार्यान्तिक करण कांत्रस्य सा, **रहामका** নামন্য আস্থা ও এন্থান কর । দলপতি আছেম তহাদিশের পুর্বভিনাধ বুনিছে পারিয়া নালতে লাগিকেন, স্থান ভোমাদিকার নাম নির্মেয়াভকগশার প্রতিভয় প্রতিশ্বনির **উপর আন্তা স্থাপন** কবিল্ড পার্ট্রিন নার্ভ্যমণে কোন মুহল্যান্দিশের উপর তীর বর্ষণ কবিতে লাখলে সকলাতি সংক্ৰম ৫৮০ সংগ্ৰহণপুৰুত সংস্থাধন কবিয়া বলিকাল— আও পোধাতত কিছ মাৰ্যান, আমানেৰ একটি জাঁবঙ দেহও যেন উহাদিয়েৰ হয়গত কা হয়, আনুছে আকৰত চাল্ড ফলওগার

ক্ষাপতির অনুস্থান নির্মান তাল ত্রাক কার্যার হাস্ত ঝিকরার ক্ষিত্রক সন্ধারন এবং অনুস্থান কার্যান ক্ষার্যান প্রায়ন কার্যান ক্ষার্যান ক্যার্যান ক্ষার্যান ক্যার্যান ক্ষার্যান ক্য

The state of the s

মুছণমানগণ সূচদিশের এই প্রতিজ্ঞান বিশ্বাস করিয়া হোজন অন্ত্রভাপ করিবেন, এখনি প্রাহার উল্লোখিপাকে ধরিয়া কেনিলা, এখনি করিয়া করিয়া টোলানিগাকে বাহিয়া ফেলিডে দ্বাহিন আছিল ধরিয়া কেনিলা, এই চাইলিড়া বাহিয়া করিয়া করিয়া

শ্রকণ কথা এই যে দাইজন বীন কাছেব্রলিগার অন্তশ্রের সাগতে সাথাজিবরূপে আহত হইনা পরিয়ালিকন আভভান্তিপে ভারাদিগকে এই জনস্থার বন্ধী কাঁহেয়া ছেলে। ক্ষি পূর্বে ক্ষিত্র হইনাত্র বন্ধী কাঁহেয়া ছেলে। ক্ষি পূর্বে ক্ষিত্র হইনাত্র যে, প্রিপেশ দুই শত গ্রেছ কাইয়া এই দশহান মুদ্ধান্তরে, শেরাও করিয়াহিল বোখারীর বেওয়ালাভ শাইজে বাঁতি হুইনাত্র যে, ভারার কেশত ভারকার হৈন। লইনা জানিয়াহিল। বুজন এই দুই ওলের আইভ ২ওয়া যে কভেনুর জাতাদিক ভারা দহজেই ক্ষর্তাম করা ঘাইকে গাবে ইয়া বাজিক মহামতি বোলারের প্রমূব অভ্যাপর কে অসাধারণ দ্বাতার পরিস্থা প্রালম্ভন, ভারাতে ভারাদিকার প্রতি এই দুইলভার লোমারোপ করা আছনী সঞ্জাত্র বাজিয়া রেম হালা বার হুইন, নামানাত কাঁলিয়াকে দাইয়া যায়সময়ে মন্ত্রার উপস্থিত হুইল ওবং নিভেক্তর কালিয়াবে বিনিমনো ভারাদিককে কোনোলালিক কয়ে নিভেক্তর কালিয়াবে বিনিমনো ভারাদিককে কোনোলালিক কয়ে নিভেক্তর কালিয়াবে বিনিমনো ভারাদিককে কোনোলালিক কয়ে নিভেক্তের কালিয়াবে বিনিমনো ভারাদিককৈ কোনোলালিক কয়ে নিভেক্তের কর্মানার বিনিমনো ভারাদিককৈ কোনোলালিক কয়ে নিভেক্তির হুইল কিন্তা

ভারেদের আত্মত্যাণ

ন্দীজ্যকে মহার নর্বাপশ্যাদিশের হছে যে কি প্রকাষ নিষ্ঠানত হোল করিতে ইইয়াছিল ভাষা সহছে অনুমান করা যাইতে পাবে কিন্তু কয়েকদিন অমানুখিক নির্যানন ভাষাত্র পর ঠায়াদিশের মুক্তির সময় নির্যাননী হউল তথন একমা ছফ্ শ্যাদিন একম –উমাইয়া ও ভাষার লাখ্যম লামক কমা আদ্দেশক ব্যাভ্যিতে লইখা নিল শুখালাক, নিংহ ব্যাভ্যিতে নিয় হটেরে—এই লামানা দেখিলার জনা মহার কিশাচপ্রকৃতি নক্তারী এবং বালক বালিকাণেও বৈ হৈ করিয়া ছটিলা অমিনিল এই সময় অব্য-স্থিত্যান জন্মধনর জ্যামানক অনুভাষ নিনা কিয়া জিল্লামা কৰিল ও জায়েক সমা কবিয়া কন্ এখন মোহাজ্যমাক বালি তোমারে মূলে ফুলকান্ত আবদ্ধ করা হয়, এটা ভাষার মান কবিয়া ক্লি দেখায়া যায়, চুনি ভাষা পদ্দ করিবে ও জায়েক করে হাল কেনিলেন—কর্মানু স্থানিক্তান করিবে ও জায়াক জিলাংশক করে পঞ্জীয়াক মান ক্লিয়া করিবে তামা প্রকৃত্যা করিবে প্রায় প্রকৃত্যা বিষ্কৃত্য নিয়া বিদ্বান স্থান করিবে প্রায় বিদ্বান প্রায় করিবে পরি লা ওখন ওল্ল-ম্যুক্তিয়াল বিলয়ে নিয়ে করিবে তামা সহত্যে করিবের পরি লা ওখন ওল্ল-ম্যুক্তিয়াল বিলয়া নিয়েক করিবের প্রায় করিবের পরি লা ওখন ওল্ল-ম্যুক্তিয়াল বিলয়া নিয়েক বিলয়াক বিলয়

والله مالايساس مرح قط الشديدا لصاحبهم من اصد بمحدد وصلعم لد

অনুন্তৰ দিলা, আহামদেৰ অনুচৰকণ জাভাগ শুৰু হা প্ৰকাশ প্ৰেম ও ভক্তি পোষক কাৰ্য্য আৰু জন্মত শুন কৈন স্থাতিৰ মণ্ড সন্থাৰ ভূলনা নাই আহা মইত ভাষেদ ইবিছিন্তাৰে স্থায়মান মুফলেন স্থান আৰু শুনিগোলের অসলশো নাডাং আহা আহা নাথাকেশ মন্ত্ৰাস্থাপ কৰিল এবং কলেয়া ভাওহাঁদ উচ্চায়ল কৰিলে কবিতে ভাৱেন মাজিতে পুটাইমাং

্জি ব্ৰেখালৈ আৰু শাউৰ জন্ম কাৰণে হবিছে প্ৰথম অভিযান দেবন জন্ম সামিৰ আলি



পড়িকেন সকার পিশাচ-পিশাচিকিকৰ চকিত চমকিত চিত্তে এখং বিক্ষয় বিশ্বনীয়ত ক্ষেত্ৰে এ দুশ্য কর্মম স্বাহিল ক

লোবায়েবের লোমহর্মণ পরীক্ষা

সহায়তি খোলারেবও এডানন কমী কনস্থায় আশের মির্যাচন ভোগ করিয়। আদিভেডিপেন্দির এখন তিনি জানিতে পারিনেন যে ওাইনে ফুলির সমন্ত্রও নিকটবর্তী ইইরাছে খোলাওারের এখন ভাষী অন্তর্ভি যেয় ইইতে লাগিল এ যে বছ সুখের ৰঙ সাথেয় মন্ত্রম, অনচ এডানিন করিখানারে পভিষা বাতার ভাছান নম চুল প্রভৃতি অত্যন্ত নাজিয়া বিষাচে কাজেই তিনি জানিক বিশৈলের নিকট ইইতে একখানা 'কুর' চাহিয়া পাইয়া এই অস্তি দুব করিলেন এক সম্বাপানে সাজিয়া গুলিয়া বহায়েবার জনা প্রস্তুত ইইনা বহিসেন্দ।

হকার বাহিছে তাল্ট্র নাম্ক ম্বানে ক্রমা মুদিত হইয়াকে সপত্ন আনা মহাকোনাহল— োৰায়েবকে অন্ত নিহত করা হইবে জনে আৰম্ভ বন্দী, আছুৰ আখাতে আগতে ভটফট কৰিতে কবিতে ভিজে ভিজে প্ৰাণভাগে করে। সুভাগাং আজিকার আমাশাটা খুব মন্দ্রদারই হইনে ভাই মন্ধাৰ আৰাল বৃদ্ধ ৰনিভা ভানইয়ে সমধেঙ হুইয়া সমীয় আলাখন প্ৰভীক্ষা কৰিছেডছে এই সময় কোন্তেশ ধনশতিগণ স্থাদান্ত পদীকে শইয়া সেবাদে উপস্থিত এইন। তথন ইয়াদের মত্র এবং বীরত্ত্বের প্রতারের পোরায়েরের বদনমঞ্জন ভণ্ডকক্ষণেনর নামি দুন্ত হটমা উনিয়াছে। খোৰতমূৰ চশিতেছেন—সে চব্ৰচো একটুও স্বান্ধতা নাই খোৰত্বেৰ চাহ্যিকজন সে চাহনীওও একটুও আবদতা দক্ষে এইজনে হ্লেশর ওলদেশে উপনীত হউয়া গোবদাৰ পথকিয়া দান্তাইকেন এবং কোনেশদিশকে সাধাধন করিয়া হ**িদ্যাল— একটু আপকা ক**র আয়ি এককাব প্রাপ ভরিষ্যা সেই প্রাণপ্রতিমকে ডান্সিয়া কই ' এই বালিয়া বিলি শাদামে প্রবৃত্ত ব্রয়দেশ এবং বধারীতি সুসৌষ্টরের সহিত দৃই রাজজ্ঞাত নামাম সমালন কবিয়া বনিমেন—আছা কড ভর্তি: কত শক্তি কত শাস্তি এই প্রার্থনায়। আমার আরও দুট রাকজাত নামান পড়ার সাং ফইটেডছিল কিন্তু জাহা ইইটো জোমন্তা হয়ত মনে কলিতে যে, গোবায়েন মরণের উলে সময প্র-১৯ছে তাই আমি বিবস্ত **ঘট্টার এখন** আমি **হার্**ড ক্রখন নরাধ্যদেশ থোনায়েরকে ধরিয়া ব্ৰবার্টাত এন্স কার্চে নিছ ও আবন্ধ কবিয়া দিশ এক: ঘাতকগণ তাঁহার সর্বাচে বর্ণা বস্তুম প্রভৃতির দারা আঘাত কাহতে লগেন। পরীক্ষার এই কঠোরত্ব সময় ভাইারা শোষারেকক বলিমুছিল—এখনও এই নাতিকভাৰ ধর্ম স্তাপ করিয়া পৈতৃত ধর্ম গৃহণ কৰা ভাগা হয়কৈ আময়া তোহাকে এংনই মুকিফান করিতে পারি। এই প্রদানে খোবারেক কণিয়াছিলেন চ

وقدكيوون الكعووالموت دونه ومدهمات صداي بن بيرمجاخ

£ই সময় মহামতি খোগণ্ডৰ হৈ কৰিতাৰ দ্বাম নিজেৱ অবহু ও মনেকাৰ বাজ করিয়াছিলেন্ বোলারী কংহলগারী, এবন–ুহশাম প্রভৃতি হটাতে নি⊛ উভাৰ কলকটি পঞ্ছ ভাষার্থ সংগ্রহ কবিয়া দিতেওি ৪

ভাহারী আমার চঙ্গদিক মলে দলে স্মার্থ্য হইলাছে । সকল পাত্রের লোককে এফিনা আমিয়া থ্য স্থাতাহ করিবেড

্রাপ্তার, সকলেই বিজ্ঞান প্রকাশ করিনেছে, সকলেই আমাধ শিকাচে মন্তগাহত আর আধি এই ব্যবহাটিকে কর্মী হইয়া আছি

'ভাষায়া নিজেকর শ্রীলোক ও বালক বালিকাদিশকেও ডাকিং। সানিব্যাহে আর আমি পঢ় ও উচ ক্রণ শার্টের সন্ধিধানে শীত ইউরামি

ন্দ্ৰখন আমাৰে বলিভডে—শৰ্ম তাশ কৰিছে মুক্তি গাইনে কিছু ব্যংগত ইয়া বংশক। খন সম্ভঃ গুলামান ন্যান্যুপন কৰ্মবৰ্ষণ কলিকছে কিছু তাহতে কালুকজনাৰ কদক নাই '

কঁণেমারি এলাধ াবন হেশাল, তাধনী ভারকাত প্রভাব ৪৫১

Warw, drawn millorary, com

'আল্লাহ আমাকে এই দিপনে শৈৰ্মনান করিয়াছেন দেখা আছার। টুকরা টুকরা করিয়া। আমার শরীরের মাংস কাটিয়া মই**রা**ছে, অমার জীবন-প্রনিপ নির্বাশিত প্রয়ে।

খোবানেৰ অৰুপাৰে বলিতেছেন ৪

طست ابالى ميى اقتل مسلما على اي شق كان في الله مصرى و من ذك في ذ ت الاله وال بشار يها رك على ارصال شاوموع

''যথম মুহলমাদ স্বস্থাস মহিতে শাল্লিকেছি তখন যেল্পগ এবস্থার মৃত্যু হউক জীহার ভাষকা সামাস নাই ''

'যোর প্রকৃত কদ্যাণ প্রস্তুর ইন্দার উপর নিউর করিকেছে। তিনি ইন্ধা করিলে অত্যার দেকের প্রত্যেও কর্তিত ক্রম প্রত্যক ভারোৰ আধীর্বাদ লাভ করিতে পারে !''^ঝ

শাঠক একবার দ্বির হইমা সমন্ত বালারটা চিন্তা করিয়া গোপুন । গৈরির, ইঞানের এক আপ্রাধ্বে উপর আন্তনির্ভরের এফন মহিমাপুর্গ দুশা—এফন কর্ন্যাশমায় আদন রাগতের ইতিহাসে করি বিরুদ্ধ নাই বলিলেও জন্তুতি হর না বাইকেলের করিত মতে এই বটনার নীর্চ পীচ দত এংসর পূর্বে বীক্তব্রীক্তরেও না কি এইকাপে তুলে আদর করিয়া নিহত করা হইমাছিলেই ইলিক্ত্র ইলিহাস হিসাবে এই সকল দেখার কোন মূল্য নাই, সুভরাং ভাহার উপর মোটেই আহা হাপেন করা মাইতে পারে না পান্দক্তরে ঐপ্রাদিকে ক্ষািকের জন্য কিন্তু বলিয়া দ্বিয়া নাইলেও বাইমের বীজ এই সময়বার চাঞ্চনা ও দুর্বন্তার হে চিত্রপানা দ্বিয়ার সম্ভাগ উপহালিও করিয়াহে, খেবারারের সহিত ভাহার কুলনা হইটেও পারে না। বাইরেলের খীল মৃত্যু বিতীধিকা দর্শনে টাংকার করিবা বলিয়াছিলেন হ

املی ۱ ایلی الما سیفتنی و

'হে আমার প্রস্তু বে আমার প্রস্তু খুমি আমারে কেন পরিক্রাণ) করিলে ই' আর কুশে আবদ্ধ এবং অক প্রতাসগুলি দেহ হউতে কর্তিত হওয়ার পরও খোলায়েব কি বলিডেছেন, অম্বর্জা তাহা পূর্বেই অবগত হইয়াহি বাইকেলেই এই কথিত আদর্শকে সমোধন করিয়া ধোরাব্রেরের প্রত্যেক দেক্ত্যাত আংক্রম্ব রেশ উচ্চ নিবাদে ব্যক্তাহিল হ

عرعاست كرة والاعتصعوركين شد من الاسو توعيلوه وام وارد رس راء

খোলায়ের হবরত মোহাত্মদ মোস্তকার চক্তব একজন দাস মতে শাহার শিক্ষা ও সাহত্যের কণ্ডো জায়েল ও গোলায়েনের ন্যায় শত সহস্ মহামান্তবের উত্তব হুইয়াছিল ভিনি ক্ত মহান কত মাজিত্যয়ে—সংশা করি, আলোচনার সমূর আমাদের নিরপেক পাইকক্ষ ভাষা বিদ্যুত হুইবেন না

নঞ্চলকর জীবণ বড়মত্র

্ট্র মাসে আন্মের নামক এক ব্যক্তি হ্যরতের নিকট উপস্থিত ধ্বংয় পশিল—কওক্সপি
উপযুক্ত লোক আমনিশ্যে কেশে পাঠাইয়া দিন ভাষ্ট্রে সকলকে এছলামের মহিমা বুবাইয়া
নিনে কিন্তুৰ লোক মুছলমান ছাইতে পারে আনুম্রের কথা শুনিয় হয়এত বলিলেন—
নাজনবাসিকা উদ্বাদিশের মনিষ্ট করিতে পারে ভাষার উপন্তে কিং তখন মামের প্রতিক্রা কবিবা
বহিতা আন্নাহাই সে দেশের প্রথান , সন্দলে আমানিশার কথা অনুসারে কান্ত করে আমা
ইহাদিশ্যের ভার গৃহণ করিতেছি অস্থ্যের আশেকার কোন ভারণ নাই আনুসারর কথাও উপন্ত

^{🏴 (}वाजाहें), अञ्च मार्डन कश्क्रमहाती, 🗝 हार्थी

কক সুত্রসমানের করনে শীল ভুগে নিয়ত হন নাই আধ্নিক পশ্চাত, কেবেপানের মধ্যে সালকেই এবন এই সাকের সক্ষানি করিজসক্ষেত্র এই প্রসাক নিমিত Rumma Press Assoc about কর্তক প্রকাশিত গুড়কথান মুক্তনা

লগতে কৰিব। ব্যৱহাত সন্ত্ৰহন নিশ্চি আনহার বাত একটি মিনন গঠন কৰিব। আনহানে সাচাত্ৰভাগতে নামাইছা নিজেন এই মহাক্ষকতা নিজে কেন্দ্ৰ কৰি আহ্বল কৰিব। বাজাৰ নিজে কৰিবলৈ বাজাৰ নিজে কৰিবলৈ নামাৰ নিজে কৰিবলৈ নামাৰ নিজে কৰিবলৈ নামাৰ নিজে কৰিবলৈ নামাৰ নামাৰ নামাৰ কৰিবলৈ নামাৰ নামাৰ নামাৰ কৰিবলৈ নামাৰ নামাৰ কৰিবলৈ নামাৰ হাবে উপায়িত ইইলে এই আমেৰ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ নামাৰ কৰিবলৈ কৰিবল

इन्हों किताब बच्चता

মুক্তার কোকেশ্যে— মুক্তামার পৌরবিক্ষা ও ইন্মানিকের সহিত যে তীমন বয়বতে লিও হুইয়াছিল। পূৰ্বেই ভাষাৰ আভাস লেওনা হুইয়াছে। কৰে যুদ্ধেৰ পৰ কেংকেপ্ৰণ কুধিতে পারিক বে অংশুলুহি একা একই প্রভৃতি ক্ষটেন্স মূপে হতই আহোদন ক্ষম না কেন একটা বহু কাত গড়িয়া জোলায় কৰ্মান ধনীনাত অভানিলাকে শেতৃত্ব পূৰণ কৰাৰ পতি ভাষ্টিলাকে নাই এই ভাষ্ট্যা এখন উল্লোখিনের সহিত বড়াছ করিতে আৰু কবিল "ভান নাছিন গোলের সমতে ইছমী পৰামৰ্শ কৰিয়া ছিয় কৰিছ যে, কাহাৱা কুলন্মালনিকাৰ বিভান্ত উথায় কৰিবে। সিন্ত্রাক্তর পদ্ধানশ বি্ন হাইয়া কাংরোধ পদ জাহারা মতলব আঁচিক্তা ব্যৱস্তাকে বলিকা লাঠাইচ থে। অপলার সহিত জন্মদিলের ধর্ম নইয়াই যত প্রজন্মেশ, ইয়ার প্রক্ষা নীমাংলা আন্দর্য ক্রিয়া প্রকৃত সুধী অভ্যান আদানি প্রশান্তৰ মুছলমানকে লইয়া আসুদ, আমেবাত বিশয়ন ইনুদী পঞ্জিত পটনা বাইডেছি। উত্তর দল ৰোধ মধ্যমূল সমানত হট্যা ধর্ম সমসে সালোচনা ৰৱা ব্যক্তি ৷ যদি আমাদিকের পঞ্চিত্রণ আনমার ক্ষেত্র স্থতাতা হুগর্ভম ক্ষিত্ত গাল্পৰ, তার্য ব্টকে আন্সান সকলে এছকান পুৰুদ কৰিব। ইয়েনিসিলের এই প্রভাব করণ কৰিব। হবসত তাহাদিগতে বলিয়া পটাইটেক—ত্রেয়ার একটা জতিজাপনা দিবিয়া যা দিয়ে তোমদিশের কথ্যে উপর আছা ছাপন কবিচে পর্যন্ত মা। এই সময় কনি কেতেভা লামক উচুটা পোর মুছলমান্ত্ৰিয়াত সহিত সৃষ্টি কমিয়া প্ৰতিজ্ঞানৰ যায় যে, আহাত্ম আৰু কথনও সক্ষাপ্তাৰ স্থিতি ক্ষেত্ৰ প্ৰকাৰ সভূপই) নিও মইকে না, ভাষ্যনিনকৈ লোম প্ৰকাৰে সাহায় কৰিবে বা একং কোনৰেশ নিৰ্মাণ্ডকণ্ডম কাৰ্যে প্ৰকৃষ্ট হইলে মা। হয়গ্ৰন্ত আনি-শালিয়ে বংকের ইচনীনিগকেও এই একার মহিশতে ভাবত করিতে ক্রাইরামিকান ভারতা ও-কবাটা রূপা দিলা বিদিয়া পারাইক— দত গওলাল এব ধর্ম দুইল্লা আনুনি প্রয়োজিনারে কার্টের সভ্যতা নুধাইন। সিম্ আমতা সকল্পই সুমুদ্দমান হইলা ঘাইডেমি। তাহা চিন্তুৰ আৰু সন্ধিশাৱের ঘোন আৰুদ্ধুৰ্মই থাকিছে না অপনাৰ কিছম ল হয় আনৰা মাত্ৰ ডিমছল ৰঙিত ৰাটাইতেছি জাগনি জৰ ধুটারৰ মুক্তস্থানকে সাজ কটিয়া আগবন ককন। আপতি এই তিন্তানক এইবামের সকাঠ। ৰকাইলা নিতৰ শাহিলে আহবা সকলেই জেলাম প্ৰথা কৰিব।

अपन्ती त्यावालयः कथकनासः, अपन आपन वर्षाव

व्यक्तपद्ध एका क्षेत्रं बहुराह

তথ্য ব্যক্ত এই প্রত্যাবে সামতি আগল করিছেল এবং দুউলল ছাক্ষিকে নাল লাইয়া নিনিন্ন ব্যানিক দিকে বাজা করিছেল ধর্ম সকলে অনুসাধনা বৃহত্যে সূত্রবাং কের অনুসাধু সাম্প্রাক্ষিক করে বাজা করিছেল ধর্ম সকলে অনুসাধনা বৃহত্যা সংখ্যার ইক্ষিকিংশ বাজার লাগে থকার প্রত্যা প্রত্যা ব্যক্তির স্থানার উত্তালিকার নাইয়া বিশ্বার করে করিছে প্রাক্ষিক করিছিল একজন বিশ্বার বিশ্বার করে করিছেল প্রাক্ষিক করেছিল প্রথম অনুসাধি করেছিল করেছিল প্রথম সামিক করিছিল প্রথম অনুসাধি করিছিল করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করেছিল আনুনার করেছিল প্রত্যালিকার করিছিল করেছিল করেছিল করিছিল কর

বোপানী বোষদেন, পানু নাউপ বাস্তৃতি বিষয় প্রাণীত পুরুসমূহে পানিতঃ উল্লিখিত ব্যৱহাত। শে, নামির ও ক্ষেত্রের নামের উল্লেখন ক্ষ্তিত ব্যৱহাত। শে, নামির ও ক্ষেত্রের নামের উল্লেখন ক্ষ্তিত গুড়া ক্ষতিক শ্রী দুছা এবন—ওকাবা বর্তমান মান্ত্রের ক্ষেত্র করে কর্মানেকর দিনত বনিয়া করিব হাইরা বাক্ষেন। ডিনি এই প্রকলে নিশিক্ষেত্রের ও

على النفتير قدد بوا الى قرايق وعصوهم عنى الناله راحوك الذَّةُ صلَّمهِ ووقوهم عن العورة »

তথ্য মানির কথা কোলেশের বহিত কুরতিবাদি ও ওও বডবল্লে নিও ব্যুমারিক, কোলেশ্য ঘরকতর দিকতে বুদ করার ভাল উর্বেছিক করিয়েছিল এবং তাহালিলের সরত গোলনীয় বিষয় উলাইয়া নিয়াছিল কর্ম কোলেয়ের করিছের তুরা হালার উত্নী ও ক্লাইনিলের এই ক্লা পুরতিবাদি ও সভ্যাহার কথা বিশ্বরূপে বর্লিড ইইয়ারে এই বুরার প্রায়েতিক আহাতওলিতে ক্লাডার বর্লিড ইইয়ারে বে, ইছলিলন নিজেদের সুদ্যুর কুনিমালার ভরসায় করাতের সহিত বিজ্ঞাহারক ক্রিয়াছিল

ঐতিহাসিকললের বিপরীত বর্ণনা

কোনাল, ফানি ও নিজ্ঞ ইতিহাস হাঁকে উপান্ধ যে বিনাল উদ্ধৃত হাঁল একন এইহাক বাৰ্ড কানেকজন ঐতিহাসিক ইবাৰ সম্পূৰ্ণ বিপান্ধত বেওমানাং উদ্ধৃত কানিয়ালেল এই দুলকান্ধি বেওমানাং উদ্ধৃত কানিয়ালৈল এই দুলকান্ধি বেওমানাংকৰ নালকৰ্ম এই যে, আমান-একল উমাইজা বিভাগনৈৰ কৰিবাৰ পাল কানিব এখানাও সমেল কান্ধ্যুক্ত হাজ্যুক্ত এখানাও সমেল কান্ধ্যুক্ত হাজ্যুক্ত এখানাও সমেল কান্ধ্যুক্ত হাজ্যুক্ত একটি বাহিন্দ্যুক্ত উপাক্ষেত্ৰ কান্ধ্যুক্ত একটি বাহিন্দ্যুক্ত উপাক্ষেত্ৰ কান্ধ্যুক্ত এই সমন্ধ্যুক্ত কান্ধ্যুক্ত ইন্তান্ধ্যুক্ত উপাক্ষেত্ৰ কান্ধ্যুক্ত এই সমন্ধ্যুক্ত কান্ধ্যুক্ত ইন্তান্ধ্যুক্ত কান্ধ্যুক্ত কান্ধ্যুক্

শেষকের কর্মনুর নামানের উন্নয়ন ভারতীয়ে এবং আপা-এবন ব্যক্তিত গই হুপেঁছটি বিশ্ববাহঃ করিয়াইন দেখুন ক্রাক্সনী প্রভৃতি কর্মন ক্রেন্সারী হুইতে

Water dama all pray com

করের আদেশ হামান করিকান। বীষ্টান কেন্দ্রকাপ এই গাঁকন তিনিইনি বিবর্তার উপন নির্ভন্ন করিবা ধলিতেছেন যে, লোহাপাল এই প্রশাবে আছমানের লোহাই লিয়া নাভিবলৈ ইত্নীনিলের বিরুদ্ধে অভিযান করার একটা বাহানা বাহির করিবা লাইকান প্রকৃতিপক্ষে এই নোধারোপের এন, কোন প্রথম পৃত্তিরা পাওয়া যায় বা স্থার উইনিশ্যম মূদ IV 308। এই প্রসাস মানের মাধ মিটাইয়া কাল কাছিলা নাইয়াছেন । কিন্তু সুখের বিষয় এই যে, আলোচা বিষয় সহতে আমার মানালী লোককানের তিহিহান কিংকালীভিন্তির উপর নির্ভন্ন করিবা প্রথম প্রত্তিদ্ধি না উপনি বর্ণিত হুটার ফ্রেনিইনিক পার্টাইনির কিংকালীভিন্তির উপর নির্ভন্ন করিবা প্রথম প্রত্তিদ্ধি না উপনি বর্ণিত হুটার ফ্রেনিইনিক পার্টাইনির করিবাল করেবান করেবানতভালির কোনই মুল্ল নাই ইত্রালিপ হন্তরত্বে হন্তা করানি জন্য যে প্রথম কর্তাইন কিংকাল হামানের সংবাদেই ক্রমান হুইয়াছিল, সাহা যে হুইয়া প্রতিভক্ত।

হ্বরতের উদারতা এবং ইছদিশগের গুরুজা

এবেন মীট বছবার এক ভাঁকা গালাভার্কার সময়ও হাবক— বর্তমান সুনের সভ্যতার পর্বন্ধমনটিগুলির নায়ে— ভারালিগতে প্রাণমান্ত লভিত কবিলম না, ভারার বিনারিচার সাহালিগতে কার্মান করিছে কার্মান করিছেন বা ভিনি ভারালিগতে মৃতন করিছে সম্পিত বিনারিচার আদেশও প্রদান করিছেন না ভিনি ভারালিগতে মৃতন করিছে সম্পিত বিনার শিবার জনা অনুরোধ করিছে সালিদেন কিন্তু ইত্লিকা ভখন প্রকাশে বিনার গোলাগার উদ্যোগ আর্মান্তাম বার্ড— ভারালা এমিকে সালা প্রকাশ বার্খানা করিছা ভালকেশশ করিছে চাছিল, অনুনারক মেনির পৌর্লাক ও কন্দ্রিপান্ত মহিল মান্ত বার্দ্দেক মেনির পৌর্লাক ও কন্দ্রিপান্ত মহিল মান্ত বার্দ্দেক করিছে করার করিছে মুখে ইন্ট্রালিশকে বলিয়া পাঠাইলেন বে, ভোমানিলেন সমস্ত দুরাভিসমি আহ্বার অবশত ইইয়াই স্থানশার শান্তি এবং সভাতির ধনগাণ ও মান সন্তুম বিনার ও বিন্তু করার জন্য ভোমারা টেইবে কটি করিছের না। আহ্বার পুনাং কুন্ত প্রভাব করা সন্তোও ভোমারা ক্রিবে ক্রান্তের কটি করিছের না। আহ্বার পুনাং কুন্ত প্রভাব করা সন্তোও ভোমারা ক্রিবে ক্রান্তের করিছা প্রভাবিত ক্রান্ত আমান করিছা করিছের করিছা করিছের মান্ত আমানিলের ক্রান্ত করিছের সালা এ অব্যার ভোমানিশকে আমান করিছা মান্ত্রিভবের মান্তিভবের বিনার ক্রান্তরিভবের মান্ত্রিভবের মান্ত্রিক ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর মান্ত্রিভবের মান্ত্রিক ক্রান্তর ক্রান্তর মান্ত্রিভবের মান্ত্রিক ক্রান্তর মান্ত্রিভবের মান্ত্রিক ক্রান্তর মান্ত্রিভবের মান্ত্রিক ক্রান্ত্রিক ক্রান্ত্র

মাদীদার মোলাকেশব তথন ইন্দেশিককে বলিয়া শান্তাইল হ "প্রকান্ত লগা করি লা আমালিশের পূই সহার বেছা প্রস্তুত ইইয়া আয়া সাম্যা জীবনে—মন্ত্রণ কোন গ্রেছাত ভাষালিশের পূই সহার বেছা প্রস্তুত ইইয়া আমিতে হি আমান ভোমাদিশের সংখ প্রথম করিব। তোকাল ভিন্তিয়া থাক, আমান প্রস্তুত ইইয়া আমিতেছি, বানি কোরোরার সমস্ত ইন্দুলী আমাদিশের সাম্যার থাক, আমান প্রস্তুত ইইয়া আমাদিতেছি, বানি কোরোরার সমস্ত ইন্দুলী আমাদিশের সাম্যার রাম্য থাকুত ইইয়া আরু "ক এই প্রকার উৎসাহ পাইবা মাজিনীয় ইন্দেশিখনের শার্মার অবাধি প্রতিল লা। তাহামা হ্যবতকে বাল্যা পান্তাইল হ আমান তোলার কোন কথাই ওনিতে চাহি মা ভোমার বাহণ সাধ্যা হয়, করিবে পাল "ইন্দুলী দৃতের মূপ্য এই আলানিয়েকির প্রাপ্ত হওবা মাতেই হর্মার বাহণ সাধ্যা হয়, করিবেত পাল "ইন্দুলিশার সাম্যার বাহণ করিবাত করিবাত করিবাত মানানামান করিবাত মানানামান করিবাত মানানামান করিবাত করিব

কৃরা চলকের ২র রাশুতে এই উৎসায়ের কলা উল্লিখন হটগ্রাছে।

Mirw, dram all brary, com

পূর্বেই বণিয়ার্ক্তি দত-মুখে ইচুলীনিভার চরম কথা প্রবণ মার্ক্তই হয়রত ভাষানিশের পত্নী। ुल्हेरमय क्रमा पाता करियादिएएमः कर्णामन ध्यक बजायन्य सम्बन्धः अध्यत देशन देशन्य वर्षायन्त्र ध्री জিন্তাবারিতার ফলে তাহারা সলবদ্ধ ইওয়ারও সুযোগ গাইল বা পাকান্তারে অনতিকাল পূর্বে ইবরত द्धारदाज्ञ राज्यक देवसीरियरक गण्य महिलदा आक्र करिया स्वेशाहरून। स्वाक्रये स्वतात्वर प्रायक। स ক্রাপ্তরাধ্যে পর ভাষাবা নিরাল হাইবা পঢ়িল একে একজন দুক্ত পাঠাইছে। ইয়াসাচৰ নিকট প্রজাব কয়িল বে, আমতা তোমের পূর্বকরে আন্দেশ মালিয়া গঠরা মদীনা আগ করিয়া বাইডেটি, আমেলিগতে মন্তি লাও 'কল কড়ন্য যে কচ্চিনের কবরোগের ফলে দুর্ভা অবস্থান করা এখন আর ভাষ্ট্রনিলের পাতে সন্তব্ধর ছিল বা । সূতকা বর্তমান অবভাব হয় কুর্যুলনামার মা হয় সুহলমানজের অনুস্থে সংখ্যে নিশ্বনপ্রাপ্ত হওয়া বাজীত জন্মদিশের পাত্যন্তর ছিল মা স্থায়েত ভাষাদিশের প্রতি জোন প্রকার দও বা ক্ষরিপারমের জনপ্র। না করিয়া এই প্রস্তার সম্প্রতি জ্ঞান করিছেন। অধিকণ্ড অস্থনার গ্রুতীত আরু সমস্ত ধন সম্পদ্ধ এবং তৈজ্ঞালাত্র সঙ্গো লাইছা বাওয়ার অনুর্মাত্তর ভাষাদিগকে প্রদান কবিচান—এজনর কাহাদিশাকে দল সিমের সমর দেশুরা হাইক ইন্ত্রদিশন হর লাভ উঠ বোবাই দিয়া নিজেনের সহত ধন-সম্পদ নইয়া বহিষ্ঠান হইল। ইয়া কড়ীত মাধা চোল্ট বাহা লোল, বাফা সভয়। ইতিহানে বৰ্ণিত হাইৰাজে যে ইত্নিগণ গঙ্গুৱা জনোলা–দৰ্ধহাজা ও ছোট ছোট কাৰেৰ টুৰ্কবাৰ্জনি পঠিস্ত কুডাইয়া নইয়ে যাইডেও বিদ্যাত হয় নাই বাহা হউক ইছদিগণ দশ দিন দরে মঞ্জে সমারোহ সহকারে মদীনা হইতে বহির্ণাত হইল 🎏

এল্লামের উদার ব্যবস্থা

ঞ্ছলাগ্রেপ্ত পূর্বে মন্ট্রনার মৃতবংসা ব্রীলোকেরা 'মানস' কঠিও থে. তাহানের সন্তাম বাঁচিলে তাহারা তাহাকে ইত্নী ধর্মে নিনিকত কঠিবে আদি নাজির বংশের ইত্নিপিথ নবন ঘদীনা হউতে দেশস্থান্তিত হয়, তথনও আনচারনিক্তার গ্রন্থ কভিপত্ত পুত ইত্নী সমাঞ্জত্ত হইয়াছিল। তথন একদিকে আনহার্থাধ বাঁগতে লাগিলেন—'আহরা আমানিক্তার পুতেগ্রন্থিক ইত্নীন্দিকের সাম্প্রতিত দিব না অন্যানিকে ইত্নীন্দিকে মানিক্ত লাগিল—ইহারা আমানিকের সমাজত্ত হইরা পিয়াছে, সভ্তর্থ আখারা উত্নিপ্তে ছাড়িরা মাইব না কেক্তোপের নিম্নানিকি আয়তটি সেই মারা জনতীন ইইন ঃ

٧ أكورته في الدوين > قال تبيين المراشد عث المعنى

"ধর্ম সন্ধান ভোত—জন্মজনতি সকত। নার বিপাথের মধা ছইতে সংগ্রম দেশীলামান হইকে ইনিয়াছে এই আমেৎ অনুসারে হহতত বলিনেন—এ যুগক্তালি নিজেদের স্বাধীন মাজসুলারে কাজ করুক জাহারা ইক্ষা করিলে ভোমানিদের সমাজে ব্যাস্থ করিছে পারে আর ফলি গ্রাহার ইক্ষী ধর্মকৈ প্রথম করে, তাজা হুইলে ভারানিদকে আইক করিয়া রাধার অধিকার ভোমাজের দাই শংক্ত

ইহা প্রথ হিজাবীত ব্যক্তিক আউওক মাংসাই ঘটনা একদল পথিত বলিয়া থাকেন যে, পূর্বে এই আয়াং অনুসাধের কান্ত হাইত বটো কিন্তু জেহানের আহাৎ অবস্তীর্গ হওয়ার পর এই আয়াং মনসূর্ব অর্থাং ইহার আনুসন রহিত হাইয়া থারা, এ সম্বন্ধে বিজ্ঞানিত আনোচনা গুবানে অসত্তব আনে লামুক্তগণক সংক্ষেপে এইট্রয় বলিয়া রাখিতেহি যে, তাঁলানের বর্ণিত জেহাটুনর আনোতটি বদর বুদ্ধের পূর্বে অবতীর্গ ইইফান্টিল আনু আলোচা আনাতটি—আনু নাউনের কৃথিত এই হার্গাছ অনুসারে— এই হিডারীর প্রথম ভাগে অবতাঁর্ণ হয়। অতএম উল্লিখিত পরিভ্রপনের নিয়াত্ত বে অসকত তাহা সহক্রেই বৃধিতে পরিভ্রপনের বিশ্বাত বে অসকত তাহা সহক্রেই বৃধিতে পরিভ্রপনের বিশ্বাত বে অসকত তাহা সহক্রেই বৃধিতে পরিভ্রপনের বিশ্বাত বি

শ্রুপরি, বুলরি, এবন এবজন প্রকৃতি।
 শ্রুপনি, বানুপরি, মারুর ১৮ ৩২৬। এবন হলান, বানহারী ধর্তি



মদ্যপানের নিষেধাঞা

ঐতিহাসিকশা বলেন যে, এই সাম খ্যানত আনীয় প্রথম পুত্র ইমাম খ্যানান্ত জন্ম ছইলাছিল।

একষষ্টিতম পরিচ্ছেদ

সমস্ত আরব গৌয়ের সমক্তে পক্রতা

পরিকসম্পর বেশ হয় সংরণ আর্কে—ওংহাল হয় পের হওয়ার পর আরু সুবিশ্বন মুদ্রপমানিক্যকে ধনকাইরা গিনাছিল—আগানী কংসর মনত রাজনা আরর মুদ্র হটনে। ওংহাল ধইতে প্রত্যাকর্তনের পর ভালনা এ সন্ধান মুদ্রি-পরমর্শ করিবা ছির করিল—সমর আরবের মান্তরত নাজি লাইয়া মন্ট্রনা আক্রমণ করিবে ইইবে। সেজনা এত দক্ত সংরুত তাহারা ছালনপ্র মত করেবে আসমন করে নাউ একে বাভাবিক ধর্ম থিছেব, ভাহার উপর কোরেশ ও ইর্মিনিক্যের উত্তেজনা কার্মেই অন্তর্জানের মান্তা সমর্গ ছেলাল রাজনার বিকরে কিন্তু হইবা উঠিল এবং প্রথম হিড়ার্রার প্রথম হইতে ভারার কেন্দ্রে বেন্দ্রে জনকা ও কোলালার ছিবা গোল হ্যারত ও চারিনিকে দ্বা ও বঙ্গার পারাইছা সময়ে অনকা ভবলত হইতে লাগিলোন। সুধ্বের বিষয় এই যে, এই সকল আপক বিশ্বনার নাম্যোও মদীনার নিকটবর্তী পরীসমূহে বীরে ধীরে প্রকালানৰ প্রসাম বাছিনা নাইতে কার্মিক।

দুখা অভিবাদ

শুন্ধমাদশপ তখন সক্ষাসক্ষরতাবে অনুকান করিতেছেন—প্রতি মুকুর্ডেই জ্যানার হাইনার আনার । এবদ সময় সংবাদ পাওয়া পেল যে দ্যাতলভাষণ প্রদেশত অধিবাসীরে বাধিভাগের বাহিত্যাত আরম্ভ করিয়া দিয়াতে পজান্তরে প্রভাৱ করিয়া আক্রমণ করের ভাগতে প্রভৃত হইতেছে এই সংবাদ বাহির পদ করেন্দ্র শত মুদ্দামাদাক সঙ্গে লইয়া হবরত সেলিকে অসুসর হব এক দুই-এক দিন বাহিত্রে অবহাস করিয়া মনিবায় কিবিত্রঃ আসম। মুদ্দামাদক্ষ

atales and an analysis of a second

🗷 अंदाण परेता व्यापन, केल क्ष्मांन करती और अलेपन आंद्रपात्मन अलाम उद्यान हिल 🕸

বালি যোগ্ৰালেক কংশের উথাল

শক্ষম হিন্দান শাৰাৰ মানুৰ মন্দানাত মংগাৰ পৌঠিক যে, বালি লোক্যকৰ বংশার মহন্ত ক্ষেত্র ক্ষান্ত ক্ষান্ত মন্দিনা ক্ষান্ত মন্দিনা ক্ষান্ত ক

এই অভিযানে ২বা পাশাল ভানিখে মনীনা আৰু করে। এবার ক্তর্ভালি কণ্ট মুহলমানত এই সভিযানের সত্তে পামা করিয়াছিল কানি-মোরাগালক লোমের সন্দর্ভালন মনীনাৰ সংবাদানি সংগ্রেক জনা বে ব্যৱহার কিবলালিয়া মৌনাক্রেক মুল্লমাননার ভারতে পরিয়ালা করি করিয়া কোনের করি করিয়ালা করি করিয়া কোনের করিয়ালা ক

विपत्रदण्डा चामुलीय करूमा

[্]কী ভাৰতী, এবন-নোৰ্থন প্ৰস্তৃত । ইয়া ব্যৱস্থা স্থান্তৰ আনে। ক্ষ্মী আৰক্ষী, মোৰক্ষে, ক্ষমোৰ্থনী, সাকুণ সাধান প্ৰভৃতি

www.draminibrary.com

মোডাদেক ব্যৱহাৰ শতাধিক পরিবারের সমত নমা-নামী ও বালক বালিকা এবং ডাহালিকার সমস্ত থক সম্পাদ মুকুলমান্তিকের বস্তব্য হট্যাছিল, এ-খবা প্রেট বলিয়াছি , এই সমস্ত কর্মী পরিবাজের পক্ষ ইইন্টে বৃজিন্দা দিবার কোন জবদ্ধা লা হবহার আহাদিবকে মুচলসাবদিধার মধ্যে বিভাগে কলিয়া পেওয়া হটায়তিক। কিন্তু ফলীবাৰ কৰ্ম প্ৰচাৰিত বটিগ তে চাৰ্ডত ইংকেছৰ কন্যাক ৰিবাহ কবিয়াছেন, তখন মুচনুধান্ত্ৰম প্ৰস্থান জনাবলি কবিতে লানিখেন—ইয়াবা এখন ধ্যায়তের बञ्जकम् ज्ञानकाः देशमित्रक जात कषी कविद्या ताथा जन्नक देशिएकः मृ । देशवाज्ये म्हथमिनी মান্তই মুহুসমাস্ত্রিপার মাজে, সুভরাং জন্মী জোওয়ালুনিয়ার পিতৃকুলের সমস্ত লোকট এবস ভাহাদিলের নিকট বিশেষ প্রদা ও সম্মানপ্রায়ন হইয়া সাঁডাট্রলেন। মুচলমানগর তথন কার্লাকার থা করিয়া সমন্ত বন্দীকৈ বিলাপটা মুক্তি প্রদান করিছেল এবং সমন্ত বন সম্পদসহ ভাহালিপকৈ বিশেষ সম্মানের সন্ধিত বচন্দে পঠিটেয়া দিলেন : এইবলে মেডালেক কংশের শগেধিক পরিবাজের ক্লেড লোক একনিলেই মৃতিয়ান্ত হুইল 🎏

মুদ্ধস্মানদিকার এই প্রকার করেন ক্ষরণের দর্শনে মোদ্ধানোক বংশ একেবারে ব্রচিত ইইয়া পত্তিল। বাহাসিপকে সমূলে কিন্তু করার রাশ্য আহারা সাধ্যপক্ষে চেইয়ার তেটি করে সাই ভাহাদিনের নিকট এই প্রকার আশাতীত সম্ভবহার পাইড়া ডাম্ভারা প্রফলমের মহিমার অভিজ্ঞত হুইয়া প্রভাগ এবং অনুসক্তর্কার মধ্যে এই লোহটি এছদাম গ্রহণ করিয়া ধন্য হুইয়া পেল ।

কুল্টেন্ট্ৰেন্ড প্রভানী

পূৰ্বে বনিয়াল্লি বে, স্বপট সুকলকাৰ বা বোলাকেকাণও এই অভিযানে যোগদান কৰিয়াছিল। ইতাৰ এবার সক্ষাণ বা কৰিয়া ৮০ ভছ কথাৰ এটা ক্রিয়াছিল। ইচালিটের স্ক্যান্তর ফটো কল্লেকখন আনহার ও যোহাজেরের মধ্যে একটা সংঘর্ষ বাধিকর উপক্রম হয়। বিবি সায়েশ্য এই অভিযানে ব্যক্ততার কলে প্রায় করিবাছিলের , কিরিবার সময় নব্যধ্যালয় ভাঁছার চরিক্রের উপস্ব লোখারোপ করিয়ে একটা নৃত্য বিশ্রব বাধাইয়া দিবার ঠেটা করে। কিন্তু ভারাদিসের কোস চেটাই সম্বলতা লাভ করিতে পর্যন্ত নামী যোলাফেকলিশের স্পর্লাক আবস্থলায় একন ওবাই <u> पुरुष्टानिक्षक ध्वास्त्रकात विद्या निर्माहन :</u>

اثن رجعنا اليائمه بثة ليخرمن الاعزمنها الاكل

ভাৰাৰ "আমাদিশকে স্থানায় ফিব্রিয়া ফাইজে মাও, তবদ দেখিতে পাইৰে মে ক্ষেটিলোকস্থলি ওদুলোকদিশের দ্বারা কিন্তুপে বিভাচিত হয়:"^{ক্ষাক্ষ} কলা বাহুল্য যে, এছলামের শক্তপণ সমূত্রেতভাবে অবিশয়ে মুদ্দিনা আক্রমণ করার জন্য যে উদ্যোগ আন্তোলন করিতেছিল নমুখন ভাহারই ভরনার **স্পর্নাহি**ত হইয়া এই প্রকার **ইডা প্রকা**লে সাহসী ইইয়াছিল

মাওলানা শিক্ষীয় প্রান্ত অভিমত্ত

হয়কত অত্যক্তিত অবস্থায় বানি নোন্ডালেক গোত্রকে অক্রেমণ করিয়ালিশেল, শৌণায়ী ও हमान्यमात्रम्य स्विति इङ्गेर्ट इङ्गा क्षमाणिक इङ्गेरेट्स किस्यु क्षमा क्षी वागमान अवस्थि वर्गमान अहे. 'कर्जिक काळपासर' कथा मारु भारतमाम मिन्नी प्रवाहण र्यान्यव्यान वर्ष वाश्राति स्माप्तरसम्ब এই হাদীছটি প্রমাণরূপে ব্যবহৃত হওয়ার বোলা লহে কারন, ইহার প্রথম বাবী লাগে, যুক্ত रहाम्बाभ कवा क ब्*रु*तर कथा। किसि **दरमकाक क्**थनक कर्मन करतम नाउँ । मुख्यार शामीकर्ति মেনকাড়ো যদিয়া পঢ়িবনিড় হুইৰে।কাই-ক মুখবের বিষয় এই যে বোগাড়ী ও মোহলেমের ন্যায় প্ৰেক্টতম প্ৰক্ৰেৰ হানীয় সঞ্জন মন্তব্য প্ৰকাশেৰ সময়ত বাংল সংগ্ৰালতা অকলতে কৰা

[🗣] ৰাম্মণ, চলৰী, কংৱলবাল, এবৰ ছেশান মাৰ্কাল केके (कार्याचाम—(प्रानाहकवृत आकृत) भागाम ५ : ०७५ - केके हिन्छ ५—००৪

হতু লাই আলোচ্য খুলিছের শেষকালে শ্রেটাক্ত বর্নির মুইমায়ে যে সময়ে উহার ধ্রমার রাজী করম। তিনি বন্দিকেরন ১

حد شي به ميه الله بي عمروكات في ذلك الجيث

কর্মান ক্ষাবনুস্থান এবন ওমণা সামান লিকট এই হানীয়াট কনি। কবিয়াছৰ— কিনি এই অভিযাতে সেহপান কিন্দান। সুনৰাই মানপানা স্বাহ্যেৰ এই স্মিন্তটি যে পুৰত্ব অসমটিন ধ্যায়েছ তাহা সহস্পেই বুলিতে পারা কাইতেছে

ঘটানা আনুমানের বিঘট আয়োকন

ভাষাৰ মুদ্ধাৰ অনসাম ও বানি লাজিক কংলার নির্বাসনের পর হাছত বেজায়েন ইন্ধনী ও পৌতালিক দ্বাহিকা মুক্তনানানিলার বুলে নামন এবং এছলায়ের মুল উৎলাইনের জন্য কিলাম আগৃহ সহজ্ঞায়ে মানোল আয়েজনে গুরুত ছাইমাছিল পাইকান্স উচ্চা পূর্বেই কান্সার হাইমাছেন আয়ু সুলিয়াম ওয়েলকেরে নিজে খোমানা করিয়াও যে কেন নির্বাহিক সমার কান্যা জানমন কান্ত লাই প্রভাগত ইতিপূর্বে মানেনিত ইউয়ায়ে। অংলাছ্য সময় নিতিয় আন্তর পোন্ত মান্তবিদ্ধান যে নির্বাহ বিশোধানক। আয়ুক্ত করিয়াছিল, গাইকানল ভাষাত বিনিত হউয়ায়ন

এই সালা সাজিব পোরের ইয়েনি নালাভিনান দেনিনা যে, এই লাগারে নিন্দা ও বিশ্বাসন বিজ্ঞানের হারা ভারানিন্দান পদেরই বিশেষ কতি হইতেওঁ ক্ষানিদার ইয়ার একটা সুক্তবাদা কার্যান ক্ষানিক্ষানে ক্ষানিক্ষানা ক্ষানিক্ষানিক্ষানা ক্ষানিক্ষানা ক্ষানিক্যানা ক্ষানিক্ষানা ক্ষানিক্ষানা ক্ষানিক্ষানা ক্ষানিক্ষানা ক্ষানি

ইভনীনিশের জীবন বভবত্র

এই সঞ্চল ব্যবহা ও ব্যালয়ে কাৰ্যৰ হলৰ নাজিত দলসভিলা চঙলিক বাহিত ইইয়া পভিল। হেয়েই-একা-আৰ্থনৰ মন্ত্ৰায় নিধা কেন্তেশনিকাৰ সহিত পদ্ধাৰ্য দ্বিৰ কমিত স্কৰ্মণ ও কনাৰ একন বাবী প্ৰকাৰ প্ৰাক্তে নিষ্ঠ প্ৰমাণ্ডৰ ভাইনিপ্ত সুৰুগুল্মিট্য বিষ্ঠে উৎসি কৰা কৰ উত্তেখিত ক্ষিত্ৰ পৰিক, বাহককো উৎপদ্ধ কণ-পাল্ডের আঠক এক্টাক্সক কেন্দ্রা ঘ্টালে—ট্রিয়ত নিবিক্ত ধাল পংকাম কোনাৰ পৰিত বাদি আছাৰ কালৰ সৰি ও নিবাস বিল কাশকও প্ৰত্ ছটল বানি ছালিয়া ও আনি ছালাল গ্ৰছতি গোহাও এই সাক্ত যোজনান কৰিল। গ্ৰাহল যুক্তৰ সৰ ৰান-কোন্তেয়া পোনেঃ ইন্তলিন সুক্ৰমুক্তিয়েৰ সহিত পুৰৱন্ত সহি, মুখন ক্রিয়াছিল, পটকান্য ইয়া কান্ত্রনে অকণত হইয়ারুক। ক্ষরিয়া ক্ষেত্রের প্রধান সম্পর্কি প্রোক্তি-একন-আগত্রের এই সামা ভারানিকর দুর্লে বার্যন করিক এবং জ্যাবনিকারে উত্তাস করার আতা উরোলের করিছে লাকন (कारकः करणम क्षाम नदाशभांत क्षत्रात्र विवास कार्याः क्षरामकारकः वर्तनार्वत्रमः 'स्वराजन প্ৰদাৰ্শন কৰ্মৰ অন্তৰ্শন্তৰ পহিছে বিয়ন গড়কতা কটেন ৰাই - তুমি আন্তৰ্শনাৰ বৰ্ণনাল কৰ্মৰ নুন্ধ আন্তঃ কিন্তু হোৰাই ভাৰাৰ কুমানৰ বলিব কমি বৃথিকো না, মোৰাজ্যক ও মুদ্র-মান্তিনাকে সামুক্ত বিন্তী করাৰ দুক্তী দুগাল্ব প্রবৃত্তিত হটারাই - কোলো প্রভৃতি জাতি <u>স্থানিক্ষে সমানের পত্তি লইনা মদীনার পনে অস্তুসর হইনাছে। এমন সুয়োর সার পাওয়া বাইনে</u> না ভ্ৰমান্ত উদ্ধান কৰাই ডুিইন্সুভ ছটল এবং কাৰ কোন্তান্ত সকল লোককে একএ কৰিছা ত্তমানিক্ষর সমূহের সামিশ্যবেশে চুকরা টুকরা করিব। ডিডিয়া কেলিন। বরুষান্তর জীলি কেন্দু ছালিত

ব্ৰহ্মাহিল মন্ত্ৰায় কোনে একনামের শত্নেশি প্রতিজ্ঞা করিল—আমানিশের সংখ্য যতই মততেন ঘাষ্ট্র লা কেন্ মুচলমান আমানিখের সাধারল শতে। যাহতের এই সক্রমণ এখা ভাষার নলগতি মোহার্যদের চিত্রমাত্র অর্থনিট থা থাকে, সেকরা আমায়া সকলে হাস্পতে টোল করিব। এইবাংশ মোহার্যদেকে মুচলমাননিখাকে এবং একনাম ধর্মক সম্পূর্ণিয়নে নিষ্ত ও বিশুও কবিবার কাঠার সকলে লাইয়া দশ্যক্য দুর্গর আয়ব মনীশার পারা থাকিত হওল।

বলীনায় সংবাদ পৌছিল

ন্দোধন ও ইন্দোলিয়ের এই সকল মন্ত্রান্তর থাবা হামতের ও নিশিষ্ট সহচ্চবান্তর সম্পূর্ণ করিছিত ছিল না। কিন্তু এক অন্ন সমন্তের মধ্যে যে এককত প্রকার অভিযান, অনুশরে এমন দুলজিও ছাইলা মনিলা অন্যান্তরে হামা প্রকৃত ছাইলা পারিবে অনুসারে কুলানার ইনা বিশ্বান করিছে পারেব নাই সকলকের এই সমন্তের অভিযানের সংবাল পাইটা হনওও পরমানির ভার ভার মানিলার মানিরে মানের মানেরে কি লা, এই বিশ্বান পারামানি আরম্ভ ইইল না। বাহিরেরে এই প্রকার প্রভাবের আন্যান্তনা ছাইলে কি লা, এই বিশ্বান পারামানি আরম্ভ ইইল না। বাহিরেরে এই প্রকে আক্রমান প্রবাল কর্ত্তাবিশ্বান ক্রমান আন্তর্তান ক্রমান ক্রমান ক্রমান আন্তর্তান ক্রমান ক্রমান আন্তর্তান ক্রমান আন্তর্তান ক্রমান ক্রমান আন্তর্তান ক্রমান আন্তর্তান ক্রমান আন্তর্তান ক্রমান আন্তর্তান আন্তর্তান ক্রমান আন্তর্তান ক্রমান আন্তর্তান ক্রমান আন্তর্তান ক্রমান আন্তর্তান ক্রমান ক্রমান আন্তর্তান ক্রমান আন্তর্তান ক্রমান ক্রমান

भविषा चनन

পরামর্থ দ্বির হওয়ার পরা দুহুলমানপথ কালাকার শা কবিয়া পরিধা থনার প্রবৃত্ত ইইনেন কথি দুহুলমান্ত্রণ বাউতি করে সকলেই জ্বাত্ত্বলা কুলিয়া সমস্ত ক্রেপ ও যন্ত্রণা করিয়া দিবারালি সমাস্ক্রানে পরিবার করিয়ে করিয়ে করিয়ে করিয়া দিবারালি সমাস্ক্রানে পরিবার করিয়ে করিয়ে করিয়ে করিয়া দিবার করিয়া দিবার মুর্যাকিটে ছিল। ইবা বাউতি জ্বানার লিকের হুমনে স্থানেও পরিধা খান্দের আবলাকে হয় নাই . এই সময়ে কাজের পৃথানার করা হয়রত মুক্তনানিকিয়ে লগান্তর্কর এক একটি ভূল লগে বিভক্ত করিয়া নিলেন। শতোক দল পলা পরে পরিমিত গড় প্রকার করিয়া লিকেন এবং পরিবার পরিমার পরিমিত গড় প্রকার করিয়া লিকেন এবং পরিবার পরিমার পরিমার করিয়া লিকেন, প্রভাবক দলের ক্রমিও মালিয়া সেওবল করে। ঐতিহাসিককার এই পরিধার নীর্যাওা সকরে কোল করা না বলিকেও ভাইনিশের প্রকার ক্রিয়ার বিশ্বের হিন্তে এই সিদ্ধারে উলনীত ভিওৱা বার যে, পরিবারি ন্যুনাধিক হয় ব্যক্তর যাত বালি হাইয়াছিল

অপক্ষ দুশ্য

কুৰ্মান্ত্ৰণ দাল দলে বিভক্ত হইবা মৃতিকা ঘনতে প্ৰবৃত হইবানে, ভাইবলৈৰ আমাৰ ও উৎসাহৰ উম্বাহ নাই চুইছি হানীকৈ স্পাইতঃ উদ্বিদ্ধি হইবাছে যে সুহস্থাননিয়ের নিবট চাম বা থাকাতে উম্বাহ নিজেবাই মহারেই কাছে প্রসূত্ত হাইগ্রিদিশন মে সম্ভ মদীখার বৃত্ত পিতিক্তিল ওাহার উপর অন্ন অন্ন বৃত্তিপাতেও হাইগ্রিদিশন কা একেন দুর্ভিনে ভক্তমান প্রস্কাহ হাইগ্রিদিশত কা একেন দুর্ভিনে ভক্তমান প্রস্কাহ হাইগ্রিদিশত কার্য মানিক কৃতি বৃত্তিকালন, আমানকা মুখ্যা স্কাহতে কাঠা কান্যায় নিবা কলিকেকেন ও

والما الميكا بالمصورة معصيص أرجعها وساويتها والايباء

কেশক আছ্পেই ও মধ্যুলব্বলি কলফুল ওপ্নাল ও—২৭৯ শক্ষা

"আমৰ ভাহাৰাই—আহানী মোকাম্পন হয় কেবাকৰ বাৰ্মাণ কৰিছে, অমাদিশের এই প্ৰতিজ্ঞা ৮০০ ও উৰ্জ্বলী 🗥 এই সাধ্য ব্যৱহ বেছেনক বেটাকাও কাৰ্যবিদাপেও সহিত জ্বোলাক কৰিব। সহকেতভাবে পশ্চিম কৰিবেছিলেন। উল্লেখ সময় কেই ধূলিব্যন্তিক ইইবা পিছায়। শেলকে উद्धान ≾्राप्तम नाहें। मैंन मुन्तियांत शास्त्राविकांक आक्षांत, आंक **क्ष्म**्यक्**रमं स**र्परमालक जामर्न शासन কবিচেন্ডেন এক নিয়েও ধর্মকাক ও উৎসাহয়গুলে থাবার আবৃত্তি কবিচেন্ডেন। মালা সামা মোহাজের ও অলুয়াকায়ক উভাগেষ্ঠ আনীর্বাল সিঙেয়েশ এইবালে বিলাম বিভাসনিভাগে সহিত্য কর র্নাল্ডেড—এজন সময় প্রিথার প্রকর্মান একবছ কঠিল প্রত্যু বাহিত করিব প্রতিল, করেবারণ প্রটা করিয়াও তান্তা অনিয়তে পালিকেন লাও হালায়ান হালায়ের প্রকা পান্তির্যাধিকেল, গাঁহারা করেকজন মাটী পুঁলিকেছিকেন্ আৰু ধ্ৰণত কৰে ক্ৰডকেৰে নাইছা খেই যাট বহিয়া নবলা নাইকেছিলেন এমন সময় ছালমান আনিয়া প্ৰত্যেগ কথা নিকেশ্য কৰিছে হ্ৰৱত জনিবেন---আৰু বেশ, চন আমি ফাইডেরি এই ক্লিয়া ধ্যান্ত জনৈক ছাল্যবিধ নিকট হউলে আপন্য চাইলো নইলোন একং বিভবিষ্ণাহ' বলিয়া প্রেরখনের উপর আধান করিলেল : প্রথম আঘাতেই পাল্যবানার ক্ষয়ীয় রংশ ভারেষ্য দেশ এবং শর পর রিণ আধ্যাতে ভার্য একেবাবে চুর্নবিচ্ন হইরা শেল আলাতের কুনে প্ৰৱন মুটাতে অগ্নিগঢ়লিক মানিক হউতেছিল। এই সময় ছবছত ভবিষ্ণালালী কবিছা বাসন ৰে প্ৰবেশ এমণ প্ৰভৃতি দেশ কুলবাৰ্নসূচাৰ ক্ষমতাশ্যত ইইটো—ঐ সকল কেলেৰ সময় লেকট একসংখ্যৰ সুৰ্বীতল কাৰাত্যাল **প্ৰদেশ কভিত্ৰ অভ্যাহৰ নামেৰ জনভাইকাৰ ক**বিধি কাৰ্য ৰাৱণ্য ৰে, এই স্বালী স্কাৰা হথকৰ ছাহান্যাপকে ৰুখাইয়া দিকান যে সভ্য অচিনাদই অবসূত ধ্যান আগ্রেম কর্মান সভট দর্শনে কেহ কেব বিমর্থ বা আনসমূ ইইয়া বা পড়েন এছবাৰ একটি চুনবছীন ক্লেইয়ায়ছে এই বছফ ও সক্ষা ঘটনাৰ মধ্যে কডৰকালৈ ডিবিইন পঞ্জ-ক্ষেত্ৰ চুকাটাৰ্য দিকজেন। একে একন এইবাকের ক্ষেত্ৰয়ায়ং, অস্বাতে সাধার হনসভূন। সুখনত এই কেন্তমনভেৰ মূল্য যে কটা আহা সহতো অনুমান করা ঘটেতে লানে

এইরলে তিন হারার মুহকান দীন দিন-মুকারের নাম দিলেব মহারী সংগ্রহ করিব।
ক্রের্ হারতে নানিকেন এই সময়কার শীত বৃষ্টির কথা পৃথিব আন্মানি ইয়ার উপর বিশ্বন
হারত বাচেরে জনান কেনারীর করেবটা হালিক বৃথিব হাইরাছে যে, মুহলমার্শনিকার আনক
দিলের পুরারতা ও প্রাইছের আন—ভারতে জনার বৃর সামানা পরিসাল—ক্রানা করিবা বীদন
বাংল করিবে হাইরাছিল এচন কি শেরভানে হারতেক এক সুহলফান্দাকে কা বার করেব সামা
সংশ্রহ ইন্যাহিল এচন কি শেরভানে হার্হকের এক সুহলফান্দাকে কা বার করেব সামা
সংশ্রহ করিবা করিবা করিবা। নিতে হাইরাছিল কুমার পেটের সমতা পিয়ের সামা লানিকার
ক্রেরার উঠু করিবা কার্চ করা করিবর হাইলে সামাইরাজ্য তাই জাকার প্রায় কন্সার পেটে পানার
বিনিয়া কাল্ড করিবে নিগ্রিক ক্রেরানিকার এই অক্সামার হা ক্রিবার করেব করেব ক্রেরার করেব ক্রিবার করেব এব করেব মন্দার রাজ্যার বা বালিকার বা বালিকার করেব বারা বালিকার বা বালিকার বা বালিকার বারারীকের বারারীকার বা বালিকার বালিকার বারারীকার বা বালিকার বালিকার বারারীকার বারারীকার বা বালিকার বালিকার বারারীকার বারারীকার বালিকার বালিকার বালিকার বারারীকার বারারীকার বালিকার বালিকার বালিকার বালিকার বালিকার বালিকার বারারীকার বালিকার বালিকার

কোক্তালের বর্ণমা

এই সৃষ্ট আহপ্তাৰ ও ৰাজৰ উঠাৰ ৰাজে অন্তিহিত হাইল থাকে আইকাৰ আৰু বহু দল এমং ৰাজৰ আৰ্থ পৰিবা। আহতেৰ বিভিন্ন ভাতি ধহু দৈলাদক গইলা মনীনাৰ উপৰ আন্তিত হ ইউম্লিক ক্ষে মুক্তভালপৰ ৰাজৰ ৰাজ্য কৰিব। আহকোৰ কৰিব ইউলাক কৰিয়া উহাৰ এই দৃহীকী নাম পাছৰা ক্ষাৰ বহু চুঠাই কান্তিক ক্ষাৰাদক কৰ্জক বলিত ইউলাক হৈ, মুক্তমানগণ আৰু কানত এমৰ বিলাদ পৰিত্য ক্ষান্তি নাগৰের বাহিবে দল হাডাৰ নৈলোৰ উপৰ কানিনাগ সংখ্য পূই নাগৰ আন্তাহিক কান্তিক অস্তিপুদ্ধের আলকা। আহার গৈবে কানি ক্ষেত্রভাক আক্রমন কিউলিকা— প্রান্তিক বাল্য প্রকাশিক কান্তব আহার কোন্তবান কবিবেল একটি ভূকা এই আহলোপ নামে থাতে ক্ষান্ত থাকে। এই কুবাৰ আলকা সংঘান্তব প্রকাশিক অবন্তু বাল্য কিন্তব্যেশ বনিত কুইলোক আহবা নিয়ে থাকাৰ ক্ষান্তব্যান আলকা সাধ্যত্তৰ অনুবাদ প্রনান কৰিচেকি ,

হে জোন্তৰকা । শ্রেমানিকের হাতি আলাগ্রের সেই অনুষ্ঠের কথা বাকা কর— তথা ধর্ ৪৬২ নোলাগা কোনাকৰ উপৰ আপতিত হাইয়াকিল, আহি কৰা ভাষাকিলেই উপৰ উল্পাণ ভাষাকিলেই অপৰিকাশ কৰিব কিন্তু কৰিবলাগ কৰিব কিন্তু কৰিবলাগ কৰিবলৈ কৰি কৰিবলৈ কৰিবলৈ

Gradier annie de la de la company de la comp

≒∌पर्कर मंग्रीमः चवरताथ

তুরুলমালনার নিবাহার পরিপ্রম কার্যা স্থানেক কার্যার মধ্যে নরিবার কাম লেই কার্যা পৰ্য কৰাৰ জনদেৱ ক্ষমভাব প্ৰকৃত অসক্ৰম এমৰ সমত ডোকোলার এই বিরাই বাহিলী মনীকার ব্যক্তৰ কৰিছেও উপৰ্বাৰ বৰ্ষল এক একটু পূবে মন্তে থাকিবা দলৰ ৰৌন কৰিবা কেনিক সে ৰমত সুৰুদ্দান পুৰুষে সংখ্যা সৰ্থমানুষ্যা ভিন ছাডায়ের অভিন ইটার জাঃ সঞ্চান ধংসর ৰক্ষম ৰ্মেক্সমণ্ড এই ভিসম্ভান মানু পুনিত চটযাছিলেন পাঞ্জ লেগালাকো মালান্তনা পুনিটি ব্ৰীয়েলক ও ব্যৱস্থা-ব্যবিক্ষানিশকৈ নগৱের একখন্তা একটি স্থানিকত দুৰ্গ বাটাকার ছালাভূমিত কৰা হইডাছিল। এই দিয়া দিয়া ইকটিদিয়াৰ ক্ষাৰ আমেন্ত ছপদ্ধান কৰও ছিল, গোনাভালনালন देशक्रम जनका**ः ना**निया क्रिनः इनदेशना द्वारात गर्वद्वयात आक्रान्त्रीम निरूप निराशना दा**न्यान** প্ৰবৃত্ত ছাইলেন একৰা প্ৰদানা-একন-আক্ৰম্মন ও কাল্ডান একন-হামের নামৰ পূইকন এতিকা ধাইনীকে পাছতেনা কাম নিৰ্বাহিত কৰা হ'বল। ছালমাম কবিৰে দুই লক্ত এবং ছাত্ৰাকৰ কৰিছে তিন প্ত পৰ্টিক্তি মেন্দ্ৰক্ষে বিজ্ঞান নিৰ্দেশ্যিত কৰা মাইল—মান্ত্ৰৰা অন্তৰিপ্তৰ কৰাৰ প্ৰস্তুতান্ত প্ৰচালন ক্ষেমার্কারের উপাদশ মতে এই পাঁচ শত দৈন্য বিভিন্ন ক্ষুদ্র-বৃহৎ নাম বিভন্ন বাংলা নাগলে हान्तिभरक पुरिवाद स्वाह्मकेन अवस्था प्राप्ता स्वाहित्य पूर्णि करेगाह स्वाहित्यका हार्या प्राप्ता प्राप्ता कविन, उपार्शनस्थव भन्नीर प्रोक्तिरक अञ्चला धृहासाम् देनमा पुरिष १५६वीरराजः, मृङ्कः अध्य पाधाः তুলিকে জান রক্ষা নাই। পঞ্চারতা সানি-কোরেরতা ইত্নিবাগণ মুনুর্মুত্র প্রকারে বুলি ছাবুল জীত दर्वेषा गरिमा क्या केम या, काक्ष्मा निरक्तान्त्र भद्रीत निश् रहेरत सांक्ष्य वर्वेषा वृद्धमञ्जन ग्रीसम्ब स राज्य- व्यक्तिकीर साथ हार्क अक्राप्त क्रिया क्रिया क्रिया हाँदिन वाहर व्यक्तिका বৰ্মান্দৰন প্ৰকাশ কলুকজনৰ মনে কৰিল যে এনিকে বহু চেন্তেনেন দৈনা আহানিবেৰ মুখপাত কৰাৰ জন্ম প্রস্তুত ঘটনা আন্ত । কান্ডেট উ-১৯৮০ ঠান-প্রস্তিত ব্রহ্মে আপন আন্তম পর্যাতে ব্যবহা ব্যবহা এলিকে কলতে ওপলিই আড়াই হাড়াৰ ক্ষুদ্ৰভালক কৰিছে প্ৰিকা ৰক্ষাৰ বাবছা কৰিছে লাখিকৰ।

যদি কারেদার উপ্নিগণ করে ছটাতট কিপ্নসাভাগতা কৰিব অক্সিড্রে ওয়েল সুবের গান্ধারে ইয়ারা বিবাসগাভ্যাত কবিব কোনেশনিকে সহিত্র আকানান কবিসাহিল। কিন্তু একথে বসরত ভারনিকার কথা করিব লিখনে এই সময় তার্থারা কথন করিব সহি ছালন করে এবং প্রতিজ্ঞানি হয় যে তারিকারে কোন আন্তার ভারেদা মন্ত্রালাকিকের বেনা প্রকার কনিইন্সনর কার্যা কোন নিয় লা ভারের পর বেলাই একা কার্যাত নাম্ন ইয়াল লক্ষ্যিত প্রকার্যাক্য মন্ত্রালা পুনরাম বিক্সায়ান্ত্রালা করিবে প্রস্তুত হয় এবং সাহিপ্রথানা বিভিন্ন কেনা এ সকল কর্যা পানকার্যা করিবের অবর্থাত হউয়াক্রেন।

[🏶] কোন্তবাদ আছ্মান 🗦 ০ ও শাই

বানি কোহেজার বিদ্রোহ

পরিয়া ধানৰ কার্য শেষ কবিয়া মুক্তলামান্ত্রণ সন্যাদর ব্যবস্থার প্রবৃত হয়তাত্রন, এমন প্রবৃত ছবিষয়ে সংবাদ পৌছল যে বানি কোন্নেয়ার ইছবিগণ পুনরায় কিনেসাহকাতা প্ৰিয়ায় এই। ৰ্≰্ণকেনু সহিত দেশদান কৰ'ই জনা অভূত ছইডেছে। মুহলভাৰৰণ অসন চ¹বলিক ছইগত ুবস্তা আহুৰে নেষ্ট্ৰিদ পূৰ্ণৰ্থন হিসাবে জীহানিশ্বৰ ক্ষম পাণ্ডয়াৰ কেন্দ্ৰই উপায় ছিল না এমন সময়া এতেন বিপদন্ত সংখ্যাদ মানুসমালকটো বিদ্যালয় হইতে হয়। ও বাৰাণালাল মানু একদণ্য লোক এট সংক্ষেত্ৰক কৰিয়া প্ৰতিকাহেৰ জন্য ৮০০০ত প্ৰকাশ অভিতে পালিকেন স্বিস্ত হুগরত এর অভিনয় বিপদকার্তা ভুরুল বিশেষ দুড়তার সহিত ঘোষণা করিলোল—"ভয় কি, আন্দ্রের আল্লাহ আল্লেম্ তিনি সর্বপ্তিমান, তিনি একাই সকলের দক্ষে যুক্তী।" হ্মরাত আলুত্রেরে এমনউপারে চিলিমারিনের, সেই সর্বশাসম্মানর প্রকৃত সক্ষণাক নিজের মুনেপ্রাল এমন্ড্রার গ্রুণ ও হারণ করিয়ান্তিকান বে, জ্বাল্ডর সমস্ত সৈতা দানবের সমাস্ত ভাষৰ দৰ্শন্ত ও উহৰে হলৰে একনিজ কিনীয়কান সৃষ্টী হয়ত লা ভিনি বিশ্বাস কৰিছেন হয়, রেই স_ার্ডা সর্বশ্রিয়ানই স্রত্যের দেবার ভান্য ভীহমক পুলিয়ার প্রেকা করিয়াছেল। তাহার ব্যক্তিসভাৱ কোন সংস্পৃতি ইছালে নাই - নাই উচ্চণ হটাভ উচ্চাতৰ আগদ নিশ্বদৰ সময়— মুখন পার্থিক জ্বান উদ্বাহনে উপায়ে না পেরিয়া আকৃনি কান্টাল কবিতে খাকে— ১খনও উন্মার অংশ্রা অন্তব্য দিলা আহনা করে—যায়ের আদেশে এবং মারের পরিত্র এরেছে জনবুর কুলার উদ্ধানে ভোষার এই সাধনা, ডি৮ কম্মত ভোমাকে নিযুক্ত হাইতে লিকেন ন' াথার শরীক্ত প্ৰতোক শোক্তি কমাৰ, ভাষাৰ দ্বংগিল্বৰ শিশ্পাৰ শিতায় এই সক্ষম সধ্যস, চৰম ও চিত্ৰছাৱী বিয়াস ব্যৱস্থা হট্টয়াহিল - ভাই বাফি কেল্ডেয়াৰ এই উহাৰ সংবাদ শতিয়া কিবুমান বিচলিত না ব্রহম ডিলি গানীব্রুর বুলিয়া উঠিওল ঃ "ক্রম কি ৫ জ্বামানত আলাহ আছেন।

যাল্লা হাউক, এই সংখ্যান প্রান্ত হুইয়া সভার নিকটি হুইয়াত সমস্ত পাকিছ এডাইবার জনত হক্ষতে এডাইবার জনত হাজার ও বাজারক বংশার প্রথম সমাজেলাত ছাজারবার্কারে ইন্দ্রনিক্ষার নিকট পার্যাইয়া জিলেন ছাজারবার্কার আন করেন করা করেন করা করেন করিবার নিকটার করিবার করেন প্রথম করেন করা করিবার করিবার করিবার সমস্ত করা প্রথম কর্মার করিবার নিক্ষার ভারাকিবার করিবার নিক্ষার ভিত্তার করিবার করিবা

অৰুৱোধ ও আক্ৰেম্ব

শক্ত কৈলাবেহিনী মনিলার লাহিবে পাছাও কৰিবা নগাই আক্রমাণ্ডা কাৰ্ক্য কৰিব বাদিন।
পদাতিক ও ছওছার কৈনাগান তিন দলে বিশ্বন্ধ হইল এবং আৰু সৃষ্টিখন প্রথম দেনাপাঁও
লগা কিন্তির ইইল। সনামন্ ব্যবহার পর আহারা সকলে একই সময়ে মনিলার উপর আক্রমণ খাল্ড কারণা দিন পাল্ডালাগাই হ্রাটে মনীলার পর্যন পরন পরন করিছা ইইল কিন্তু নগাবের নাট্রেটী হইটা ফেইপুর্ন পরিলা দলনে সংখ্যা একোনে সাইল হইবা পাঁতনা ও কি স্থাপার অল্লার ব একে মৃদ্ধে বালি নাই প হ গুলু নয়—প্রবহ্না ও কিন্তু করা বাহার পরি ইইলা ওাহারা এইল্লা কিবার বাদ্ধান আহার করিব। সামুদ্ধে গাঁলার ও ছারার পরি উদ্ধা মৃহিকজ্প ইয়া অভিক্রম করিয়া নগাবে প্রবাদ করা লাগাবে বালার। মুক্তমান্তির নাথ ভোষোত্তির অর্থা করা তালিকাত কৈন্দ্রেল বলাইটা নিয়াছন, পরিয়া কার্যা বাংলার বাংলাও কার্যাছেল ক্রান্ডই শালাক্ষ ব্যবন নগার ইন্যান্ত্রির করিয়া বাহিব হুইতে কীর ও প্রাপ্ত ক্রিল স্ত্ৰণা স্কুলক্ষ্য নত এইডেড অহাদিশাং কিলাৰ কেন্দ্ৰ ক্ষি হয়তে সাহিল না।

Sandreament alter Life is a serie

لتربحت من الذرا المبعهم على مبارز و

ভিত্তে নিশ্বে ভাষিতে ভাষিতে ভাষিক ইয়া পছিলাছি— আছে কোছ পাই পাইকাৰ প্ৰিয় ডান্ডেম্ কাল্কে সকৰি চইয়াছে এক আমাৰ ও প্ৰকাল কাল্কিড ডাফালিকৰ নামৰ, এই আকাৰতে নিশ্বন মুখন্যকাল কো কথাকৰ তথা কিকেক্সিন্ত ইয়াল প্ৰতিকাল তথা নিৰ্দ্ৰেশ্ব নিৰ্দ্ৰেশ্বি গোল আলৈ বছাছিত ভাষাছি উন্ধে উন্ধালিত কবিতা বালকেন— এই যে আছি। তথম এই নাম মুখনকে সতৰ্ক কৰাৰ অসা কথাকে বালিকেন — 'ভাইনাছৰ ও আমাৰ কিব মুখন সকল্যে ৬এৰ ক্ষিয়োল—"লে এটাই, আমিও আলী " পাক্ষেত্ৰ বিশ্বান কবি লগতেই মালী বা হাৰা সংক্ৰমে গাঁও মুখন ভাষাৰ এই ঘটনাৰ কবি কৰিবান্তৰ ভিনি বলিতেইকা হ

بهم سر ودی که صرو مت این که دست بلسے بسند زاستین علی گفت اے شار ۱ ایلک ملم ایک یکه بیش شیرست در حواللم

আলি মনুমান পুলা লগিয়া ইনাল ভ্ৰমানি হয় আমান্তের পাল ক্ষানিত ইউডেনে— মই
সমান ব্যক্ত থাকা কৰে বলিয়া ইউটেন— অন্তাহ কৰে প্ৰথম ত বাংলাতে পালা কৰিছে

শ্বেলেৰ অনল নৰ্গক্ষিত হাৰজাক গাল কৰিয়াই আৰু এই আলি শ্বেলাৰ সভ্যান ইনিছ—
সে প্ৰয়োল কৰাৰ্য্যায় আমান্তে প্ৰকাশন কৰা বাঁহিত কৰিও না ই বালা হাৰজ অন্তা
কিন্তানিকী ইউলে আমাৰ কৰাৰ উপৰ মান্তেৰলগা আৰু চলানা কৰিব প্ৰয়োহ কৰা কিপ্তানিকী ইউলে আমাৰ কৰাৰ উপৰ মান্তেৰ ক্ষায়াত কৰাই আমান কৰাই কৰাৰ কৰিবলৈ প্ৰথম কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ আমান্ত কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ আমান্ত কৰিবলৈ কৰিবলৈ

[🛊] कारतान-स्माम १ — २५२

ইনসংখ্যা দীয়া কলৈ বা শুসাক্ষ সকলে আন্তর্ম করিয়া দেবলৈ থানিক ইনিক্র একিছে বিশ্বাস কলে একছ- আনি নির্বাচিত সৈক্ষণকে একটা কহিনি বঠন করিয়া ব্যবহার আন্তান কাটি আন্তর্মন করিয়া করিছে নির্বাচিত সৈক্ষণকে একটা কহিনি বঠন করিয়া ব্যবহার আন্তান কাটি আন্তর্মন করিয়া করিছে করিয়া করিছে করিছে

Park the was seen to the present of

नंबन्ध्यम् जननाम

ক্ষেত্ৰী হল মাটকা খনত পীত্ৰ জননা, কন্যালির তথ্য সভা কিছি সহয় নিয়াৰ ইপাদি কামণে শতকৈন্ত নামৰ কি ভালনিকাৰ পৰিলোকনৰ কামণ্ড ব্যৱসালক এইছা পৰিছে লুক্তিত ব্যাল্ড কোনের বহুতের ইয়ালিকা সমস্ত গোলিক যে, পরিক কয় ওলে ময়, একন ওয়ের লোলেনিপুৰ সাঁই বিষয়সক্ষেত্ৰ কৰিব সাঁহৰ নাম্বানিক কোনুক্ষাৰ কৰ্মক বিষ ক্ৰিছেছিল যে শ্ৰাৰ্থনীয় প্ৰকৃত্তন দিয়া কছেব। মেছালয় মহিলা ও বছৰা-ছবিকালয়ে ক্তৰিত কল্পা আক্ৰম কৰিব বৰ্ণাই লেখালৈ কিছু বৰ্ণাত পূৰ্ব কালে লে সকলে স মুক্তালয় কাল্ডৰ কৰিয়াখনেৰ পঞ্জিপৰ কথা কৰিছিল কাৰ্ড ইইজনে প্ৰথম কাল্ডৰ 884 894'डेरोर करू प्राप्ता अनिक क्षेत्रक कार्य पूजिल श्राप्ता स्थाप्ता स्थित विकास स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन ব্যবহালি কৰিন জ্বানীত কৰে কোনত কাৰত ছিল লাও ইয়াতে বিশেষ কোন কাৰ্ডৰ চলাৰত নাই প্ৰতিয়া ইয়ালৈৰ পূট-চালিৰৰ এই প্ৰবাহৰ কোলোলৈৰ সহিত অনুসাধ কৰিছে কিছ कार भीनव जॉन्फ्ट्रेंस करान क्रमा कींगर पूर प्राचन करता होता, उनक तन्नीतम कीट उपनात মুহুলের প্রতিপ্রাপ্ত করিবে পরিষ্ঠ কোন্তেশ্যক ইয়া সেনিয়া একেনারে ওলিক বুইরা পোন্ DAC 300 विकास निकार पहल गारणियां कांग्ल विकासन कवितः प्रश्नेभाग सीमात पारणीत र कांग्ल তার বি ্রাকু আর্ফোন্স হৈছত হ' দ্বিষ্টা আদ্ বাচার কিছুবেট সক্ষাবে কটাতে পালিব না কোনো পৰ মহৈত আনৰ অনুবাধ-সৰ্বজ্ঞৰ হাঁবে, জনা কেই সম্বাট ছালিচ স্বেচীয়াৰ সভাবেৰ বিশেষ কালত বিলা বিজ্ব ইচনিপৰ বলিও পাঠাইল—"লে প্ৰেপাৰ্যটো বইতো পাঁৱে নাং পূৰ্ব একৰাৰ কাৰ্য্য অনুসৰ্ কৰিছে অনুসৰিপৰ এৰখন পুৰৱ-বাৰৰ ক্ষুৱা শিবছে, আৰ্থন ন্তুই 🔻 উন্নতীনিভাৰ এই আৰু চানিয়া হ'ব স্কিয়ান ভিতৰ আক্ষণ কৰিব। কৰিবলৈ । 🚉 পুৰুত-অন্তল অভিনয় আনটালের সর্বলন ভবিদ ,"

অবসাল আত্মকলতে পদ্মিগত হাইল

 Constitution to the Constitution of the State of

ক্ষে প্রমান করিয়া বলিদ—সভবতে কোরেয়ার ইতুদিগণ মোহাতদের বহিত সন্ধি করিয়ার । অক্লাপ্তার মাধ্যে এই উতিৰ সভক্তা লোক ছইয়া শেল কোনোবাৰ ইবুলিশন প্রথমে বিশ্বাসভাককতা কৰিতে প্ৰস্তুত হয় নাই, ইজা প্ৰেই বলিয়াছি। কিন্তু প্ৰথম ভাষ্ট্ৰা শেকিল শে, কোরেশ্রেলের সমস্ত আন্যালনই বিষয়ে ধুইরা গোল মোহাত্তন ও মুক্তমানকা ফলিয়ার অক্ষর জনস্বাহ অৰ্ডান কৰিভেড্ৰেন এই অক্ডকাৰ্যতাৰ কলে কোনেৰ ও জনানৰ আৰু টেনমানিপেৰ মনে যে কমানের সৃষ্টি এইয়াভিন, ভাষাও ভাষারা তথ্যত ছিল। এলিকে শনিবারের নিলাম পুৰুষ কৰায় কোলো প্ৰকৃতি পোৱেৰ প্ৰধাননৰ ভাষানিগকে যে বিশেষ সন্দেহেৰ চাক মুখিতেছিল—ভাষ্য বুনিহতও ভাষাদের কামী ছিল না তখন ভাষ্ট্রনিয়ের দৈয়ন্ত দুবল এক ভাষার ভাষিতে সাগিন কোরেশফা চির্মান এননভাবে জন্মায় করিয়া বাহিছে পারিবে না অবস্থা দেখিয়া বোধ চুইতেন্ত্ৰে বে, দীৰ্ঘকাদ অৱজ্ঞো কৰা কয়াও আৰু ভাছাদিশের পক্ষে সন্তবসৰ ্টাৰে বা এ অবস্থাৰ ভাষৰো দু দিন পৰে নিজ নিজ কুলে চলিয়া কাটৰে, তখন অফাদিলের অবস্থা কি হুইৰে ? লেপদোহী নবাৰমণৰ এই প্ৰকাৰ চিন্তা কৰিছে কোন্তেদলিকৰ বনিয়া পটাইল---'জেমবা অমালিনাক ভাগে কাঁকো বাইবে বা, ইয়ার জামিলের অন্য তোমালিলের মধ্য হউটে স্টেডজন নিশ্মি স্বাভি প্রতিভ্রমণ আর্মানটার দুর্লে পটাইয়া লাও, জনুসায় অফল জোমালিকের সক্ষে খাছিলে লাহিব লা " ইতুলীনিকার এই প্রস্তার ক্রমিয়া ক্রান্তেপর্নণ মহন করিল যে, বাহা লোকা নিয়াছিল, আহা বিকটি। কোনেজার নিয়াস্যাধ্যকার নিশ্ববাই মোরাহানের বচ্চে সরি করিবা লইয়েছে। একবে আক্রনিয়ার সন্তর্জন বিশ্বী ব্যক্তিয়ে মুচলহানবিয়ের হতে ধরাইরা। শীরা, কাহারা নিমেন্টের পূর্বকৃত বিভাগনাতকভার কবিলারণ করিতে চাল্লিডাড়ে ।

ঐতিহাসিক বর্ণনা

ঐতিহাসিক গ্রহন-এছহাক হলেন নোকান্তাম-এহন-মাছ্টান লামক জনৈক গংখানী প্রধান এই লাম হংবাসের নিষট আলাল করিয়া বিল্পান যে—ব্যাহত কামি মুখ্যামাল ইইবাছি নিয় প্রমান্ত হলানিবাৰা ইয়া কালান নাছ আলানি আলাকে যে কালান আলাল করিবান আমি কাম পানন করিবে প্রস্তুত্ব আছি কথন হংবাস উন্নয়েক হল-ভাতৃত্বী করিয়া শক্ত সৈন্তানিকার মধ্যে আহমালাক সৃষ্টি করিয়া পিতে বিল্পান । কোলোন ও কোলোনিকার বিভিন্তান ও আহমালাক বিভিন্তান ও আহমালাক এই নোকারেকার পঠিবার কলা কিন্তু একন একবানের এই বিশ্বকার্টী যে একোনারে ভিভিন্তান উপন্যান্তা করি নিয়ামালাক করিবান করিবান

দৰ সাক্ষায়্য

ৰাবা ৰউণ, প্ৰায় জিন নতান্ত্ৰণাক এই অনুষ্ঠাৰ অভিনাহিত ছংগ্ৰাৰ বৰু, একদিন নদিনেন প্ৰায় বাহিল কইচে আৰম্ভ ছইলা ক্ষালা ও কুল্পটিকাই কান্যখন নমজন ইইয়া পতিলা এবং সন্ধাৰ পৰ কইনত ৰচিকাৰেন উঠাৰানৰ বৃদ্ধিটোউ হইছে পালিক। মন্ত্ৰা ও অনুষ্ঠিকটী বালৰ সৈন্যায়ৰ বৃদ্ধিটোউ লোকা বিষয়েই বৃদ্ধিটোউ বৃদ্ধিটোউ বৃদ্ধিটোউ বৃদ্ধিটোউ বৃদ্ধিটো এইছা কান্যখন কোন্তৰ বিষয়েই বৃদ্ধিটোই বৃদ্ধিটোই বৃদ্ধিটোই, ভাষাৰ উপন এই প্ৰচৰ বৃদ্ধিটাৰ কৰে ভাষায়া আৰুবান্তি কৰিছে হইছা পতিলা কোন্যখন কোন্তৰ আৰুবান্তিক কোন্যখন কৰিছে কোন্যখন আৰুবান্তৰ ক্ষিত্ৰী কোন্যখন কৰিছে কোন্যখন আৰুবান্তৰ ক্ষিত্ৰী কোন্যখন কৰিছে কোন্যখন আৰুবান্তৰ ক্ষিত্ৰী কৰিছে কোন্যখন কৰিছে কৰিছে কৰিছে বৃদ্ধিটাৰ কৰিছে কৰিছে কৰিছে আৰুবান্তৰ আৰুবান্তৰ কৰিছে কৰিছে কোন্যখন কৰিছিল কোন্যখন কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে আৰুবান্তৰ কৰিছে কৰি

8449



ৰটিকাৰ প্ৰচণেত্ৰেলে আৰু সুটিন্যালেই সমার লগু, সগ্যন্ত শর্ণা। সমার শয়ভানী ও সমস্ত সম্ভৱ কোথায় উড়িয়া গোল—ভাষারা ভাষন পৰস্পায়কে ধরাথবি কবিয়া কোন গভিকে জীবননক্ষ কবিছত দালিল প্রভাত হইডে দা হইডে আৰু সুটিন্মালের অংসলে কোরেশ শিক্তিয়া সামার বালা ব্যক্তিয়া উঠিল এবং ভাষারা বিশ্বিয় ও বিশ্বয়ন অবস্থায় লুক্তপদে মন্তার পথা ধ্যবিত হইল।^ক

ছা'আদের আতাবলি

হয়রত মোহান্দে মোডকা ও ভাইবে হতা-নেকামওণীকে বিশ্বস্থ, বিশ্বস্থ এবং সমালে উৎপাটিত করে চকা টো এইবলৈ কর্ম হইয়া দেশ কিন্তু বদর ও ওাইদারে মাদ্য এবাবও মুছলমাননিপকে একটা ক্রান্ত্রের কোরবারী নিতে হইয়াছিল পাচকাম অক্তব্যুক শিরোমানি আনছার সমাজানিত হাব্যাদ এখন মাতাছের নাম অনেকাশন পাঠ কাব্যাছেন ছা'অস কর কোন কারে কাপুত ছিলেন ক্রান্ত্রের মাধ্যকা আক্রমণ করিয়া কাব্য প্রবিশেষ টেটা ইনিতেছে, ন্থাই করেদ শ্রাক্ত করিয়া নিনি কর্মা স্থান ক্রিয়া সেনিতেছে, ক্রান্ত্রিয়া ঘাইতেছেন আর ব্যুত্তাপূর্ণ ভাষ্যে বনিত্রেছেন হ

لبيك قليلا تدرك الهيحاء عبل يلاماس الهوت اذالهوت نزل

' একট্ব অপেকা করা মানুষ আমিরেক্ত' সমন্ত পূর্ণ ইইনে মকা ত আমিরেই—সুতবাং
নকাব আব আমি দি গ' ছাতাদের মাতা প্রের কপ্রবা ওনিয়া ছুটিরা আমিরেন এবং ভাষেকে
নারাধন করিয়া উত্তেখিও হরে বলিয়া উঠিলেন—''কংসা পিছাইবা কছিলছে, শীম্
কর্সক হও '' মাতা আনির্বাদ মতকে প্রবা করিয়া ছা'আন তর্গের ইইতেহেন, এতন সময়
নারোপাঞ্জের একটি উল্লিখার শব বিভ হইয়া তিনি আক্রম হইয়া পড়েন ছালৈক অভিজ্ঞ মহিনা
ছা'আনোর কন্দ্রাকারিশীরেল নিযুক্ত ইইলেন, তাহার চিকিৎসার ক্ষোন ত্রটি করা ইইল না
ভিন্ত কিন্তুতেই ক্ষিম্ব হইমা না, কারকনিন আহত থাকার গঠ চা'আন ত্রমার ইইনেন

দ্বিষ্**তিত্য পরিভেদ** কোরেজা গোলের প্রতি সামরিক লও

কোরেন্ত্র প্রান্তরে ইংল্লীসিগের শটকা ও কচান্ত্র এক ভাহালিশের বিশ্বসম্যাভকতার কথা পাঠকগণ বিভিন্ন প্রসক্তে অবগঠ হইপ্লকেন সালোচনার সুকিবার জন্য আঘবা এগণন ওাহানিশের অপরাধ্যালি সংক্রেণে উত্বভ করিবা লিভেছি ৪

্র মদীলায় কভাগখনের পর্ত্ত হয়কত সেখানকার সকল জাতি ও সকল ধর্মাকেন্দ্রী আধিবাদীলিয়াক সইন্য় একটা গণতন্ত গঠন করিয়াছিলেল এইছেও ধর্ম, ধানিজা ও অন্যান্য সমস্ত্র আভান্তরীদ বিষয়ে ইড়দীদিনের সম্পূর্ণ বাভাগ্রা হীকৃত ও ঘোষিত ইইয়াছিল এবং বিশত চারি বংসার পর্যন্তি ভাহারা সেই বাধীলতা ভোগ করিয়া আগিতেছিল

্র্ এই পদত্তর প্রতিষ্ঠার সময় তারারা ধর্মতঃ প্রতিজ্ঞানত বইরণছিপ যে, ওাহারা মুদ্দোমন্দেশ্যের কোন শক্তকে কোন প্রকারে সাহায়্য করিবে না। কোন নহিশক্ত মনীনা আক্রমণ করিবে তারাক্তে মুদ্দামনিকেশ্ব ন্যায় স্থানন সময়ের নিজ্ঞানর সময়ে শক্তি প্রয়োগ করিবে

(৬) কিন্তু এই সন্ধিয় শর্ত এক জন্দের স্বাধীনতা ও সম্মানক উর্বয়েভাবে পদক্ষিত তরিয়া ভাহাবা প্রথম হউতেই শঞ্চপক্ষের সহিত স্কর্ভাত্ত্ব নিও হয় এবং মুক্তসমাননিপরে বিশ্ব ও উদ্বৈত্ত করার উদ্দেশে আহাদের শত্রুপক্ষকে হথাসাথা সাহাব্য করে এই সকল সাধারণ অবস্থা পূর্বে বিক্ষারণ আনোচিত ইইয়াতে

[‡] লোনারী, মেছতেক, ব্যংছকরারী প্রভূতির বিশিল্প ছফীছ এবং এবন–ছেশাই ঠাবরী হালন্ট এর্ডি ইতিহাস বৃহত্য পরিবা সন্মার্ক সহস্ত বিষয়ের নায়কিত হালা ভিশেষ আনশংকীয় হ্যুনগুলির হাত্ত্যালা মধ্যাস্থানে প্রদান্ত হঠন

- 18 नि काइकाद देकीविकाय और नवम जनका नुन्द भूना क्या करिया (मन्द्र) वृद्ध আহাত দুদ্ধর পর ভাহার পুনরয়ে নৃত্য সহি, দ্রপদ কবিয়ে প্রতিয়োক্ত হয় হে, অভলের আই কৰ্মী ভালৰা মুদ্ৰগণ্ণনাদিশৰ প্ৰকাশকৰ স্মিত বেশৰম কৰিছে লাভ-ভামেৰিশকে কোন মাজতে पा**श्च कांद्र**त ना अवस्थ उपक्रियान विनामकः ७ मिना क्यित्तरको साथ कमिना स्थाप दर
- किस्तु गटिका अञ्चलक गर्द उचीर जुल्ल मिक्र प्राणक्तर पत्र, शक्षम मुख्याधील मार्कों ভাহাতা এট সন্ধিশন ডিডিয়া ফেলিয়া শতুদলে বোগদান কৰে। এই বিশদের সময় হয়এও মুদ্দীনার বিশিষ্ট স্বাস্থ্যিকাশকে ভাষাদিশের দিবত পার্যহায় এই বিস্তোহ, বিশ্বাস্থাতকতা ও কৃতমুক্তার পরিণাম ডাছার্শিগকে উদ্ভয়ন্ত্রণে বুঝাইয়া দেন ফিন্তু, সে সকল উপলেদের প্রতি কৰ্মসাত করা মূত্রে থাকুক ভাহার' চরম খুটভা সমকারে উত্তৰ নিৰাছিল বে মোহামনক স্বাহার মিনি ন্য-ভাষার কেনে সন্ধিপতের ধারও আমরা ধারি না।
- ও অভ্যানত ভাষাক অপদাদিশের সমত বক্তি নইছা প্রকাশকানে পরিবা ট্রান বেগেনান কৰিবাছিল হোড়ালত মহিল ও ৰাল্ড বাণিভালনকে আঞ্চমণ এবং অহালিবাৰ হড়াসাবলের হাত এট ব্যাহস্পাই পুত্ৰ কৰিবাছিল। ইয়ার কলে একলৰ মুক্তমান্ত্র পরিবা পরিকাশ করিব। নিজেনের শক্তি সেই দিকে প্রয়োগ কলিত ১ইত । পক্ষান্তরে দশ সহসু পূর্বৰ আবন সহজে তার্বাকত পতিথা অতিক্রম কবিয়া নময় প্রয়েশপূর্বক গুলেহানলিকে নির্মান করিছে পারিত। বাহালিকার সভয় সকল হইলে মুন্ত্ৰানেও নামগুছ দুনিয়া হউতে চিত্ৰানেৰ ভৱে বিদুৱ হউয়। যাইত

কোরেজার বর্তমান সক্ষা

কোধেয়া গোৱের অভীত অধ্যয়মের সংক্ষিত নিমান গারেকার অধ্যাত ইইয়াজন। সুরাধ্যাণা এই পাইন্ত জানিয়াও কান্ত হয় নাই ভাহার হখন দেখিল বে, আর্ডণাণ সমারকত পরিজ্ঞাল করের উপক্রম করিছেছে, ভঙ্গন সম্মোধ্য অনুভক্ত বা চিপ্তিত থা হটয়। নিজেবাই মুদ্বলমাননিগতে ধুংস করার জন্য প্রস্তুত হুইতে দাণিলা বানি নাজিব লোৱের হোনাই এবন-व्यक्षित्रहरू क्या अध्यक्षमण्ड गर्यन व्यक्त (श्रामारे कल्पेयेल बार्स्सार प्रमान करिया स्मर्थानकार ইচুনীলিকার সমাজলতি হইরা বুলিয়াছিল। এই হোষাই যে পরিবা সমরের একজন জনাভ্য डेक्साका डाक्सर नारक्षका धवादाल अकार इक्साइन चाएबाइन अक महिन्न वरणा **समा**ने সমূহ উত্তৰ্নীক্ট এখন হোৱাই এৰ অনুসত ও আন্তৰাধীন। সূত্ৰবাং আছাৰা মতে কৰিল যে, এফট্ট সামল্যইয়া দট্টয়া ছেডাজের সম্ভ ইন্দ্র্যাকে ওকর করিবা তাহাবা মুহলমান্দ্রিপের বিশক্তে ইখান কভি.ও. - নুৰুষম হোধাই এই জন্য পালবাধে না বিয়া কোনেজালিকাৰ পূৰ্বে **লাহন পুৰু** कोमसाहित । यह समय (त (य चारावाइक इंड्रिनेनिश्ट्रक मुस्रीक्ट्स इंड्रेग्) मेंसु यनीमा व्यवस्थान করার জন্য সন্দির্বাহ্ব অনুরোধ ক্রিয়া পাঠাইয়ার্চিখ, ভাত্য সময়কট অনুমান করা বাইতে পারে। এছেন বিশ্বাসঘাতক নর্রাপলাচনিদ্ধক এমন অবস্থায় পুনরায় পুরুত ছওয়ার সুযোগ লেওছা—সাভ মুহল্মান্দিগকে সহতে হওল করা একট কথা। কাকেই পৰিব। সমৰ চইতে স্বয়াচতি লাউ খনার পরস্থায়র্তে হয়েরে আচেনে নিলেন—'কাশ্যবিদ্য লা করিব। সফলে মাছা কর কোরেজানিকার দুর্গ অবস্থেদ করিছে ছাইবে " ছবছতের আনেশ শ্রতিমাত্র গ্রহন্যানপুণ করে। আল্লা কবিলেন—হবংগে আলী পভাকাশারীজ্ঞাে সর্বহের গমন করিকেন তিনি ও তহিলে সহবাজিখন স্থাবি সিকটার্ডী চুট্লে, সম্ভাননাথ স্থাতাকা চুটাত ক্ষর্তের ও ঠাইয়ে সমুধ্যিটোল্যাক স্থান্তলা কালা প্ৰকাৰ প্ৰস্থীল ও অকথ্য সম্বাধান লিয়ত আৰম্ভ করিল ন্ত্রাদিকার ধারনা ভিল-বায়ন্ত্রর দিবাট ইন্তর্না বাহিনী নীঘট ফর্লানার উপর আলভিত হইছে, ভাবে ভাষাল একামাল মুক্তৰামালিখাক কিন্তু কবিয়া ফেলিটে কোৱেশ প্ৰহৃতি আরব ফাভি লব এইবা পিয়াছে তাল হট্যাছে। এখন ফৌলা প্রামেশের বিশাল রাজত্বটা এক ইচসীলিপেরই র্টক কট্রে এট স্কল খেয়ালের সাক্রী হত্যাল্ডই ভারালিকার শার্থ **এমন চরমে** উনিয়াছিল। অন্যাথ্য আছুন বিদানত সমৰ এমৰ ধৃষ্টত। প্ৰকল্য করা ভারালিয়ের পথে কবনী **শন্তৰকাই হু**ইডে লা

দুৰ্ঘ অৰব্যোধ

ব্যস্তা হউক ভিন সমুদ্র মুদ্রবান কথাসাথ্য সত্ত্বে বানি কোরণারে সূর্য এবলের করিলেন। হুগন্তে মেখানে উপস্থিত ব্যালে এক আলী জন্মকে ইনুদানিবৰ করোব ও কল্লীল গালটোলিক কৰা <u>कानम वर्षहरू, इरल्ड मनवजात डेस्</u>न कीर*्न* – जापात अनुर्गर्शकर वाक्ष कीरशक *रा*न भक्त क्षक्र कि_{र्क} बाल भवितः न्यः विश्वतः अपन क्षेत्रण करा रामस्य नाः अतः भर दशका जावनिषाण शुन्तः পুন্ধ অ্যাসম্বর্গণ করিছে করিছেন কিন্তু ন্যাধানন বিশেষ স্থায়োস্ফলনর সে প্রভাব সন্তুদ্ধে করিছে। কিন্তু ফোল্লেটা লোলের সমারূপতি জার সক্তব্য ক্যাইয়া বনিদা— এই নবাদা ।চেয়েটি। আন্ত্ৰিনের সৰ্কবাৰ করিয়াছে তোমনা নার ইয়াব কুছকে জুলিও মা, এখন আম'ন কবা লোন '' ছে উপায়ে হাটৰ ঘোৱাত্ৰদের সহিত্য একটা যিটিয়াট কচিয়া প্ৰ. ১৯৯৭ আৰু রক্ষ নাই " কাৰ নিজ্ঞের অপ্রটের গুরুত্ব বিশেষরূপে অবগত ছিল, এমি গে প্রতান করিল হু জামবা মুদ্দাবাদানিকর দিছে কর্ম লিঙে বীকার কবিলা আহুদিয়ের সহিত একটা লোকের নিশ্যতি কবিলা গোলি, ইয়াই আমান লেফ প্ৰস্তুত্ত কিন্তু দুৰ্দী উতুলিগণ অগৰও আলা কুলিভেডিল লে আহবাৰ ইউটে বিয়াট উদুদী বাহিনী আনিয়া শীৰ্ট মুক্তমাৰ্শনিক আন্তৰ্মন কৰিব। কাড়াই ৰাজ্যে এ গুড়াই বজাৰ প্ৰকাশ কৰিব। শেষ এট্রুলে ক্রেট্ট সময় সঠিবাহিত হওরার করে কংল সাহাক লেখিল স্টে খাছবার বাহিনীর স্থা বাছার পরিষ্যুত্র হওরার আই কোনই অপা লাই তংল ভারার) ইয়রতের নিকট সাইর গুডার ও একাং শত শাঠাইতে জনজ্ঞ কৰিল। স্ববহুত তথৰ স্পন্ন কবিয়া বলিয়া দিলে— ডেম্বর সকলে আহাত নিকট ছিলাশতে আহাসমৰ্পদ করু আহাত বিচার মীমানদা মালা **কবিতা** চলিয়া সামীস ট্টল জুড়ীরে ভোনাদিয়ের অন্য কোন গ্রন্থার আমি কলিতে প্রস্তুত নাঁছ । কিও এখন কোরেডালিয়ের কর্মকল ভোষের সময় উপস্থিত মুইলায়ে তাই নর্থাধনত দল্লন মানের মোত্তথা চৰুতা আছেৰমানৰ কৰিছে অসাহতিজ্ঞানৰ কৰিল। হুনহুছেৰ লয়া ও ক্ষমাণ্ডলৰ পৰিচয় সামাৰ ক্ষমার প্রথম রাইরাজিক ক্ষাইকোকা ও নাজির সোমোর নিক্সাইনিসের প্রতি হয়তের যে সময় ব্যবস্থা ৰুবিয়াদিলন, অহান্ত অসতে হিম কিন্তু ভাতান্ত হ্ববাডাকে প্ৰভাপাল কৰিলে বনিয়া পাইনিন লে অহনে ছাজ্যা এক। মাজাগ্ৰেম কিন্তু মাধ্য থকিছ ভাষ্ট্ৰৰ নিকট আচসকলি কাৰতে গ্ৰন্থত আছি। হুবরত এই প্রকাঠ সর্বাত দান কবিলে ইড়াস্পন দুর্গ পরিস্তাম্পর্যক আবসর্যপুগ করিল।

ছা আৰু পৰিল। যুদ্ৰ শ্ৰীৰণকাৰ কাছত বাইছ ছিলেন তাৰাৰ বীওলের কালা কালোং কৰিব। আনিকেছিল এই অন্যায় ভাৰতে ধৰাৰৰি কৰিব। মহাজিলে আনকাৰ কৰা হাইল ছা তান সমত কৰে ভাৰতা ছবলকে বালাজন আনকাৰী ইছলেন লবাছ আনকাৰ কালা কৰা কিছু বাৰলা উন্নাৰ উভয়েলকাৰ প্ৰতিজ্ঞা প্ৰতিজ্ঞা কৰা বুৰাৰণা দিলে তিনি ইচাত সাল্ভ ইইলেন হাইলেন হাইলেন তানা কৰি কালা কালিকাল কালাৰ পৰ ছা আৰু পাতীৰ বাবে যোৱালা কৰিবলা—ইহালিকাৰ বাবে পুত্ৰমাণায়ে কতন কৰা ছাউক, আনুনান সকলকে কালী কৰা ইইল প্ৰায় জিলাৰ বিহত সম্পতি বাবে বাবেলা কৰিবলা—ইহালিকাৰ বিহত সম্পতি বাবেলায়েত কৰা ছাউক, ইবাই আমাৰ নিজাল কৰা বাবেলা যে, এই নিজাত অনুসাধে কোৱালাৰ প্ৰদানকাৰ প্ৰায়ৰ নিজাল কৰা হাইল প্ৰায়ৰ কালাকাৰ কালা বাবেলায় কালাকাৰ প্ৰায়ৰ কালাকাৰ প্ৰায়ৰ কালাকাৰ প্ৰায়ৰ কালাকাৰ প্ৰয়াৰ কালাকাৰ প্ৰায়ৰ কালাকাৰ প্ৰায়ৰ কালাকাৰ কালা

শৃষ্টান লেখকগলের পাঞ্জনাহ

পরিবা সমারের উপ্তকারতার হৈছে কোরেলের পান্ধ সন্মিলিকনার মনিল সামারাক্তর আশা দিবকালের ওবে নিশুর ঘটরা নিরাক্ত বুলিনার্কাব, এবল কেন্দ্রে চিরারাক্তর ইহনীনিকার করা কার্যকারের টেটা করিবা থালিকেন্তে এবালেও মুক্তাকার্যকার মুক্তারাক্তর মুক্তারাক্তর মুক্তারাক্তর মুক্তারাক্তর প্রকাশ কিন্তু কোরেলার উপ্তনী সমান্ত অনুর্কিনার শবস্থেনী শক্তিও আরু চিক্তারাক্তর মাত্র প্রকাশ হাইছা গোল এ পুনর কি নামিধার ঠাই আছে ভাই বীক্তিয়ের আনর্শ শিক্ষালয়র প্রেমার এক্তান মন্তিমারেশ ক্ষান্তান্ত ঘটনা উনিয়াকে প্রথমের আন্তর্গ করোৱা এক্তান করিবের গান্তেন নাই কিন্তু কনি- ্ষাত্রনার ইংশী কর্মশালার পূর্য থাবি বংগৰ আগিয়ে বিটোর, কৃত্যাতা ও বিশ্বস্থানক হাব যে সকল সাকলৈ অভিনয় করিছা আদিকেনিল, যুক্তনানিলকে সকলে নিজে করে জন্ম করে করে স্থানার যে সকল ভাষণ করেছা পিন্ত ইইমাজিল, এক হ্রমতের পৃথ্যপুত্ত করা সার্বেড, প্রভাৱ স্থানার স্থানার স্থানার স্থানার প্রকাশ করেছা সাকলে সাকলে সাকলে সাকলে সাকলে এই বিশ্বোধানিকের একলার তাতি প্রকাশকে উচ্চার বে প্রকাশ করা যে পুনর সকলে এক ক্রিয়ালি করেছাল করা যে পুনর সকলে এক স্থানার স্থানার প্রকাশক করিছাল করা যে পুনর সকলে এক ক্রিয়ালি ক্রিয়ালি করিছাল করা সাকলে বিশ্বাস্থান সাকলে বিশ্বাস্থান সাকলে সাকলে সাকলে করিছাল করা সাকলে বিশ্বাস্থান সাকলে সাকলে সাকলি করিছাল করিছাল করা করিছাল করিছাল করা সাকলে করিছালেন করিছালেন করিছাল করিছাল করিছাল করিছালেন করিছালেন করিছাল করিছাল করিছালেন সাকলে সাকলেন করিছালেন

ঐতিহাসিকসভার প্রভাবেশারি

বিষ্ণ পানিক। তামবা উপাৰ খুঁটাল ক্ষেক্ষাণের প্রতি নেন্দ্রাঞ্জেশ করিয়াছি কিব্ এবংশ সক্ষেত্র মন্তব্দে বীকাৰ কলিছেছি যে জীহানিলের সময়ে আক্রমণ এক সকল প্রধান অপন্যালন প্রধান অক্ষান আমানিকার ভবাক্ষিত ঐতিহ্যাসক্ষান নিজকের কলার কলা, আনা মানাকি কলালের নিমিন্ত কিবো বাজিলাভ নীচ মান্ন সমাজের উদ্ধান ক্ষিয়াছিল পাইকার তাহা মানাকে বিশানকাশ অক্ষান সংকার স্থানিক বীহার হুবক্তান বাল্পীন করিয়াছিল পাইকার তাহা মানাকার যে সক্ষা অন্যাল ইইবাজেন বীহার। হুবক্তান জীবনী সক্ষান ক্ষিয়া ওচালে ও বিলা পরীকার যে সক্ষা অন্যালক ইইবাজিন ক্ষিত্র করিয়া নিজকে, মুগুন হালে ভাষা লাঠ ভরিছে করিছে পারীর প্রাথমিক ইইবাজিন ক্ষেক্ষান হুবন্ধের চলিয়া বহু যান্তে যে ক্ষিয়ারালি সক্ষান করিয়া রাশিয়াছেন বিউল্লেখীর ক্ষেক্ষান হুবন্ধের চলিয়া অন্তব্দ স্থানিপুল ইন্তে প্রায়ারী সন্তব্দর্য করিয়া রাশিয়াছেন বিউল্লেখীয়া ক্ষিয়াছিল, ভূমিকার এক জীহালিকাত পৃথিপ্রলিকে ক্লেম্বার্ক্ষ ও ইমান্নামন বিজ্ঞান এক ক্রিয়া নিয়াছেন, ভূমিকার এক জীহালিকাত পৃথিপ্রলিকে ক্লেম্বার্ক্ষ ও

বিশত হাদীয়ের তামাণ

গ্ৰী স্থোধি ঐতিহাসিক্ষণ বলিভেন্তেৰ যে কেনেকা শান্তের সমস্ত ব্যংগ্রাভ পুরুবকে হত্যা কৰা হইমাছিল। দিহত ৰাজিগানের সংখ্যা লিভেও তাহাবা ক্ষণতা করেন নাই তবে ইয়াডেও ঘদারীতি অকেন বত্তিয়েশ দেখা যায় যাহা হতক, তাহাবা এই সংখ্যা হয় শত বহঁতে নাম শত পর্যার গৌয়াইয়া নিয়াছের কিন্তু তিয়াহিনী, শান্তাই প্রতি ক্লিট্র গান্তে বিশ্বত পূত্রী কোনোকা অভিযানে উপস্থিত জানের কর্তৃক ব্যক্তি হুইগ্রাছ বে—

كاعوا الربع ماية وخلها فرهبت من قتلهم والمديبت

আমাদিশ্ৰের প্ৰথম ৰক্তবা এই যে, অপত্নি বৰ্ণিত হাদীছের চাষী ভাষের বলিভেক্টেম যে,

www.draminibrary.com

"আমি আনেশ করিতছি যে, বুড় নিওক শুক্তবাদিকে নিহত করা হইক। আপোচ্চ হালীছের কেন বাবী ভ্রমত্যে এই অভ্যাবহাকীয় বিশেষটো গরিত্যাপ করিয়াছেল ভাই "যুজা দিও পুরুষদিপকে নিহত করা হউক" গাল পরিনত ইইয়া লিয়াছে একা তিনকিনী ও নাচাই প্রভৃতির হালীঘটিকে বোধানী ও সোহলোমের চুলিয়ার করে নিলাইর প্রভৃতির বিশ্বার করিছিলে বোধানী ও সোহলোমের চুলিয়ার করে নিলাইর প্রভৃতির বাবার বিশ্বার করিছিল, সকলকে হীকার করিছে হাইবে যে, কোন্তেরার বন্ধীদিলের সহায়ে প্রভৃতি অসকল প্রচারিত হাইবে যে, কোন্তেরার বন্ধীদিলের সহায়ে প্রভৃতির হাইবাহিল সিচারের হাইবাহিল বিচারের পর ও চারি শত পুরুষের মধ্যে বাবাহিনের সমায়ে প্রভৃতিকল্পতার কোন প্রস্কার পর বার মাই, উচ্চালিনের মুক্তি চেওয়া বার করিছা রাধা বাইয়াছিল।

জুতীর প্রদাশ—কোর্আন কোনগান পরীকে বানি কোরভার এই অইন ফাঁনাফালে কথিত হইয়াছে : কোনগান ক্রিকেন্ত্রান এই শ্রেকিন্ত্রান ক্রিকেন্ত্রান ক্রিকেন্ত্

কর্মান ইন্দ্রিক নির্দ্রেশন বিশ্বনি কর্মান ক্রিক্ত ক্র্মান ক্রিক্ত ক্রমান ক্রিক্ত ক্রমান ক্রিক্ত ক্রমান ক্রমা

চতুৰ্ব প্ৰমাণ – বাদীহ

এবন–আহাকের একজন বিশ্বাক মোহাদেছ ওয়াকেনী ও এবন–এছছাক অপেকা ওাঁহার মর্যানা কত অধিক অতিক পাঠকপাকে তাহা আর বশিকা নিতে হটবে না। কোরেনার ঘটনা প্রসাসে তিনি নিয়ুদিখিত হানীছটিয় বর্ধনা করিয়াকোপ গ্

فقال وسول الله صليم علهم ثلاث ماية ودال أباية هم الصنفوا الى ارض المحشر عادًا في أناركم يعلى ارض الشام مسيرهم اليها- •

জর্মাৎ—ক্ষণ্ডেশন ব্যক্ত ভাষানিসার বিন শত পুরুবকে নিছে করিলেন এবং অনুনিষ্ট শোকনিকে বলিজন— তেমনা সিরিয়া প্রকাশে চলিত্র যাও, অবলা আন্দা তেমনিগের গতিবিধর সভান জনিতে ঘর্ষকর অবংশর হয়তে ভাষালিশকে সিরিয়া প্রকাশে পর্যাইয়া নিজন একক আমালিশের প্রেওয়ায়ে সভানকাশের বর্ণনাথলি যে কিবল এফ বামানে পরিপূর্ণ একং ভাষা যে ক্রন্তন্ত্র অভিনিষ্ঠিত, উপারন্ত ভালোক্স হইতে পাইকাশ ভালের আন্তাম পাইভেছেন

পক্ষম প্রমাণ—সংধারণ যুক্তি

কোরেন্সর ইক্সিপণ আগ্রসর্মপণ করিলে তাহাদিগকে কোষায় যায়েকাস করিক গ্রেপ্তরা ইইরাইলে ইজিহাস লেখকগণ বাইদিশিকে প্রমুখাৎ ভাহাও কনি করিয়াছেন ৷ ঐতিহ্যিক ক্রহী এই পরস্পান বিপরীত বর্গনাভালিকে কোন প্রকারে সম্বঞ্জম করিয়া ব্যালিকেছেন যে কোরেন্ডার সমত পুরুষকে ওছামা আবন জারেদের পুত্রে আবদ্ধ করিয়া রাখ্য ইইয়াছিল। একে তথ্যকরন্ত্র

के जनव राज्य निष्ठ प्रदेशक मध्यों के के पूजा आहरतात (के के बानांकुन, व्यवास क - २०२ गुड़ेंग

সাধানা শক্ষিয়, তাহাৰ পৰ জাজন ও ভীহাৰ পুৱাৰ সামাজিক ও আৰ্থিক কৰছা এবং সংৰ্বলৈত্তি ভংকাদীৰ আহ্বদিয়াৰ পৃথিনিয়ালৰ পালা—একসতে বিকেন্দ্ৰ কৰিয়া পেৰিয়ে পাঠানমাই বুনিংক পানিটোৰ যে, ওটামান পৃথ একখাৰ ক্ষুদ্ৰ পাইবুনিৰ ক্ষান্তিত আৰ কিছুই মতে না বয় ভাৰতি পাতিকৈ বীকাৰ কৰিয়া যে কৰা আৰু পালা কৰা পাইকলা নিচাৰ কৰিয়া দেকুম যে ঐ ক্ষেত্ৰিৰ একখাৰ যেই কৰা পোলাইক বাৰ্তিক কৰিছে কৰা কৰিছে পাতে গুলাইক আৰু নিচাৰ কৰিয়া লোকে কৰিছে কৰা কৰিছে — অন্যানিকাৰ জীতভালিকাৰ একছিছে কিনাৰ নিজেছেন যে নাম পাত যালীকে নিহত কৰা কৰিছিল — অন্যানিকাৰ জীতভালিকাৰ আৰু নিচাৰ কিনাৰ নিজেছেন যে নাম পাত যালীকে পিছত কৰা কৰিছিল — অন্যানিকাৰ কৰিছে কৰা হাইছাইল অন্যান্তৰ প্ৰায়ানিকাৰ কৰিছে কৰা হাইছাইল অন্যান্তৰ প্ৰায়ানিকাৰ কৰিছে যে কৰাৰ কৰিছে তাৰা কৰাৰ কৰিছে আৰু কৰিছে কৰাৰ কৰিছে আৰু কৰিছে আৰু কৰিছে আৰু কৰিছে কৰাৰ কৰিছে আৰু কৰিছ

ৰাগদধ্যাত ৰাজ্যৰ ক্ৰিটাৰ জৰ্মনী ক্ৰমাজিন্যক হয়েক নিৰ্বা ৰাগলে পাঠাইবা নিয়াছিলন, এবন আহমেয়েৰ বৰ্ণিক ইন্টাক আহ্বা তাহার প্ৰথম লাইবাছি। নিছিল প্ৰকল্পী তথ্য ইন্টা আছিল থানা ক্ৰেছ বিশা এইবালা ক্ৰেছিল ইন্টাকিনকৈ নেনানে সাইবিশা সেওখা হবল ক্ৰেছিল বিশ্ব ক্ৰিয়া ক্ৰিটাকিনকৈ ক্ৰেমানে সাইবিশা সেওখা হবল ক্ৰেছিল বিশ্ব ক্ৰিটাকিনকৈ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰিটাকিনকৈ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰিটাকিনকৈ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰিটাকিনকৈ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰিটাকিনকৈ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰিটাকিনকৈ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰিটাকিনকৈ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰিটাকিনকৈ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰিটাকিনকৈ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰিটাকিনকৈ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰিটাকিনকৈ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰিটাকিনকৈ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰিটাকিনকৈ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰিটাকিনকৈ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰিটাকিনকৈ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰিটাকিনকৈ ক্ৰেমানেৰ ক্ৰেমানেন ক্ৰেম

तांशकानांत विश्वतः शंक

ওলাকেনি ও একন-এছহাক কৰিয়াছেন যে, নামবানা নাট্টা কোন্তেমার একটি ট্রীসাক্ষাক ছফাত বিনিম্বাংশ রাখিলাছিলেন একো-ভাজেন কৰিয়াছেল যে, বুকিলাল করার পর ক্ষমত ভালাকে বিনাহ বিনিম্বাজিলেন তাঁহার এই প্রসায়ে তাঙ্কও কতক্ষেত্রিন গাল ওজানের সৃষ্টি করিয়াছেল। কিন্তু এই বিন্দানী এক জন্মর জানুহালিক জন্মকে নাজনি ভিন্তিবীন ভানাকান ক্ষতিত আন কিছুই নহে ক্ষেত্র-একন-অন্যার আন বেজান শালুর ইয়ায়ে স্পানকার ব্যক্তিয়াছেল যে—

واستسريع ويحابة من بنى تريقة ثما اهتقها تنعتت داهلها

'তাৰ্বাৎ চৰব্ৰছ যাশি কোনেজাৰ বাৰজুলাকে কথী কৰাৰ পৰ মুক্ত কৰিয়া নিজে, স্থাহাকা বীয় পৰিজ্ঞাপালাৰ নিষ্টা চলিয়া গেল।" হাকেজ এবন হাজৰত ইবাৰ সৰ্থন কৰিয়ালোক ক' হিজেমীয় পৰাম কৰেৰ শেষভালো হয়বক বিধি কতুনাবকৈ বিধান কৰিছে বাৰা হটিয়াছিলেক

পঞ্চার স্থানর অন্যান্য খটনা

আন্তরের ব্রীক্রণাক্ষণ এজনিক অন্তর্গতারে কজন্য কার্ত্তার কারিক পোলাক সন্তিক্ষার সূত্রকী ও কর্ত্তার প্রতি কাল রাখা হাইও না। এই দায়ের জানুলা প্রমন্ত ট্রেল যে প্রস্তাহিন্দ্রকার কারি ব্যবহার করিছে করিছে সামে কর্ত্তানার বার্ত্তানার করিছে করিছে

পৰিবা সময় পৰাম হিজয়ীয় ভিগ্ৰমণি মাচে সংঘটিত এইয়াছিল

[🛊] এডফা ৮—২০ পুটা

ত্রিষষ্টিতয় পরিজেন (১৯৯৯ জিনটা এ) টেল্কটো (৪)

contract one on the state of a super-

कुल्ल्यानस्थितः कीर्वभावा-द्रश्तामधिवाः निधः ।

नीर्त क्षेत्री करणा जरिन्द्रिकाश्च—अभारककार गार्थंय नाइ इन्यां गिरास्त्रा क्रिकेश क्षेत्रिका क्षेत

ঞালতের নহক্রেম বধন ১৯ ক্ষেত্রণ। এই নীন্দ্রলকালিকা লক্ষণে নিকেন সকল পতি কাল্প জ্বাল সহিত্য সংক্রম করিবছে। ইন্দ্রন নান্দ্রপান ওলান্দর্শন করিবছা করিবছা করিবছা নিক্স নান্দ্রপান ওলান্দ্রপান করিবছা নিক্স নিক্স করেবছা করিবছা করিবছা করিবছা করিবছা করিবছা নিক্স করেবছা করিবছা নিক্স করেবছা নিক্স করেব

का क्रिक्टिंड जिल्हान ब्रोटर कराउ अक्रमात जैसेराहा करण करण वसन समित होता है। हा (करन सेनेप्पत, मुक्र-निष्य का अन्य हानि सन्तर संवर्धनीतन भानवाल जीवा दिवस हा ক্লোট সহ নাই—সংগ কম এ-কার্ডল কলেকে ইকারতে বুকটার তেনা হল। নিনিট তাহিবে জুলালৈ ১৫ মন বাংলা শালে হলতে তীৰ্যকল ক্ষেত্ৰত কোনবালৈ শাল ইতালি कार्यनाहरू पट्टा मंत्रक्ष व्हेश - व्हारू फीर्यक्षता करिएप्रदास करिया क्लीलंक नार्यवर्धी सक्लीकंक ক্ষেত্ৰৰ ব্যৱসমূহ জাত্ৰৰ সহায়ই। হটনাৰ কৰা বাহিছা ইবিদ কিছু ইতাহৰত মধ্য ইয়ালৈকে নাৰত কৰিব। নাথা কৰিবৰ হাইলে। পাৰাবাতে কেন্দ্ৰেপাণ্ডৰ মানু কৰিবে পাণ্ডে যে, মুক্তাক্তর মধ্য ব্যঞ্জাক্তর করে সভারতে অনুসার কাঁবারে ভাই এই কেনুকার প্রতিক্রিক इस्तालंग कर करा क्षेत्रा क्षत्रा प्रति। नाम नोराल प्रत एक शेवन नाकान देना प्रत ভাই ভাইবাৰ্ডৰ শিল্পানুহাৰ কোন্তানীয় পদৰ্শনিক সামাইক বোলালৈ অনু এক কামান ক্তিয়া প্ৰথমে বুলিন বছৰ বিশ্বসাধ বিশ্বস্থাত ও মহত্যম বাস্ত্ৰত অনুকল বিশ্বস্থান চাও মুলির মুক্তি এই চারি মান আহাজিকর সময় বৃদ্ধ কিয়ে বাং মুক্তি কাই কাইল কাইল কাইল ६ बहित सीहर सेंपीयदा व वर्षिकारि कहाँ कि बहित परिवार और साल पाछ कि सकती. वीर्वाल प्रकृत व्यक्ति क्रिक अर्थ ऐंभे क्रीहर स्थल क्रिक प्रमेश (यह नामान स्थल गर्व विक गा, बाल विवास प्रतिकारक कारण किम शा—बाँदे शकात साथ (संवधारक व्यवकार समाप्ति) বুলিয়াই মান কৰিব। কৰম বাহনামানসিক্তৰ পটাত ভিন্তাৰ মানে টাইনামা কৰিবনিট্ৰন, पहिलान पर्दाई करने वरेक्सन । विस् अने नेती न कारहरूर सांगरी होता करन ক্ষেত্ৰভাগ ক্ষিত্ৰতাৰ চিন্দুবিৰ কল্পেন্ডক ক্ষমনিত ক্ষিত্ৰত এমনিক কৃষ্টিত বইন মা

Committee to the territory of the said

শ্বিট্য আৰু ক্ষা হাৰে কৰিছে আহাৰ কৰিছে সাহিন্দা আহাৰ কঠ কঠ অনুচৰকে সাই কৰিছা আৰু ক্ষাৰ প্ৰথম কৰিছে, আহাৰ কৰিছা আৰু কৰিছা কৰি

বাধা প্ৰদান ও সন্ধিয় প্ৰভাব

ােলাভা গোটাৰ কাল্যান সৌতলিক হালৈও হালালের সক্ষিত বাহালিটার নিশেষ জিততা মিল সুংল্যালনা বৈচলিয়ের নিকট অহনার বিশেষ সাহায্যও পাইরাহিচলা পরিবা সমাজন অক্ষেত্ৰৰ প্ৰসাৰে পাঠকল। ইক্ষুত্ৰ সংস্কৃত্তিৰ পৰিবা পাইয়াবনে , বৰ্ণপ্ৰতিৰ আগমন সংখ্যৰ পাইয়া क्षाकाचा लाहाहर समार्थेक (समारामा-असन-कारण स्लाहात जन्म क्रेडला लाक नर्माठवासात क्षेत्रहा विकोष क्षेत्रपुरूत व्यवस्थ क्षेत्रपुरूत ३ "ठावि अभिता । स्वर्गनरकोत् स्वरंतन कर्णन्यस्थ क्ष्युक হুইট্রেছে। সাহারা আপনার সন্ধিয়ে মুদ্ধ কলিছে এবং বোনমতেই স্বাসনত্ত মন্ত্রার প্রবেশ কবিছে प्रिष्ट न्द्र।" शालारकाला क्या अनिया क्यान्त विराय आहेत वृद्धान अन्य जेवहरू दुश्यीक ৰ্কনিকাল্য ভূমি বিহা গোগেলকে কৰ্মান্ত ক্ষান্ত কৰা কৰি কাম কটো ভূমি ৰাজন আনিবাচি মান এই প্ৰতিমিনো এক মুদ্ধৰ মধ্যিক কোনৰ একেবৰে কেবৰৰ বটনা পঞ্জিয়তে, ভালুদিশের জন্মভাত ভূট্যাক্ত। ভালারা এখনত শক্তে ফুটক। আমি কলিজেরি এজন মিনিটা সময়ের জন্য কোরেলখন আমান সহিতে সন্ধি ছালম ককল এবং আমাকে ও জনক কাজিক क्षरेककात्र क्रथ कर्वस्य नामन क्षित्रक इर्ताञ्चा निर्देक भावत्र नाह जानि गनि क्षत्रमुक हरें, यास **ब्रो**तन कान्नास्त्र करू नक्ष्य लोज वर बर्फ शहर करत, काइन्स्पर हेम्स कॉर्डर कार्य गुरुष स्तिहर, অনুযাৰ আনুত্ৰ পৰিৱ সহত মিহাৰ বাহিৰে, পাজহাত ভালুৱা ধনি ইয়াতথ সাহত মা হয় আৰিং ৰ্মান এনলও ভান্তান সুৰুলমানলিখনে ধুকে ভান্তাৰ সময় প্ৰতিভাল বা কৰে, ভাষা ব্যালিক আছিও জীয়নৰ পেৰ মুদুৰ্ত কৰি কথানিবেৰ সমিত কুম কয়িতে কাড ঘটৰ বা " সেংকৰ বিগত ১৯ 🌤 শ্ৰন্ত থকিব। অনিহান্তভাৱে যে কৰা অভয়োৱন কৰিব। অনিয়াছে, পাৰিপাণ ভাষাৰ পৰিনে কইকামে পৰিয়াল্লেদ পৰিখা সৰাজ্ঞা অক্ষতকাৰ্যভাৰ কলে ভাহালিপৰ সেক্ষৰ ভাবিদ্যা নিয়াছে, ভাষ্টা-পৰি ফ্লীৰা ক্ষাড়ালের অলা চিকালের করে নিযুৱ ক্টাড়াত পরিধা সমরের পর হয়াত এ-স্পর্ न्योत्पर्ध वक विद्यक्षिक्रम अन्य स्वयंत्रानिकात अर्थितात वृत्तवार्धन संस्थित विवास विवास ষ্টাৰ্যন্তি হইয়াছে। ইণ্ডাত প্ৰতিশ্ৰেষ্ঠ নিবাৰ ঠোৱা স্থাপত না হইয়া হয় ভাগ্নিশাক বছন কৰব। জন্ম আনুন হবিয়ে পঠিয়ালেন যুক্তে বৃদ্ধে কেন্দ্ৰেশ্বের করি কঠি হঠিছাল্লে— এক্স সর্বনাল হওবার विरक्षम इतिहास, या जानि कर (रामाना गरिल शावर) और क्याशांन वाल करियाविराम । कार वाहे क्षमात पुरुष्टी क्या रहेर्साक्य, चीररक पुरस्कान जयायात अन्य अस्ताव क्षांतव अन्यांत्रक रिप्तक ত সমূলে উৎপাঠীৰ করার কলা পখান্তরে প্রথম দিবল হউতে আন পর্বত কোলেকাল একসাম প্ৰকাৰ স্থান প্ৰকাশ কৰা দিয়ে আহিছেক, ভাষাদিনতে কাম মুখন যে তেনেৰা এটা বাল প্ৰকাশ ছুপিত বাৰ প্ৰচাৰের মতে এই-বাম বনি কৰ্মুক্ত হয় একং মান্তকো সমস্ত গোৱা বলি একসাই প্রভা করে, ভারা প্রইচন ওখন কেহলেকণ ক্ষানিকারে কিজেনের কর্ত্তক বিশ কবিব। স্টানে বুলি ভাষ্যাল্যক মত হয়, ভাষা ভাষ্যাৰাও সৰদলৰ সন্তে সভ্য বৰ্তকে জীকাৰ কৰিব। শইৰে ১ আৰ Samuel of Second

ইছাতে যদি ভাষালিলের অমত ধন্ন, ভাষাক নুগ-আগদেশ্যর সন্থিত কঠমানক নিজের পশ্রহি থাকিয়া ফটাবে। ইয়া অংশকা উদার এবং ইয়া অংশকা মহান প্রভাব বাব কি বাইতে পারে !

বোশারেল কোনোলিয়ের নিকট উপস্থিত হইয়া বনিলেন ঃ আদি এব-টা মোগ্রাহানের বিকটি হটকে আলিয়েছি তিনি কারকালি কথা বনিলা নিয়ারেল আশানারা তানিকে চাইলে কারিত লাবি কন্য পোনাল-পোনাল বেলার কোকালি দুলা ও উপেকার নাছত বালার উলিল—পানার তেনার কথা, কথার আরু কার নাই ।" কিনু প্রতিপার বেলানাকে সাম কার বালা কার নাই ।" কিনু প্রতিপার বেলানাকে সম কার বালা কারকা বার্থকার কারকা কারকা বালার বালার বিশ্বাহার বিশ্বাহার বিশ্বাহার বিশ্বাহার বিশ্বাহার বিশ্বাহার বিশ্বাহার বিশ্বাহার কারকার কারকারকার কারকার কারকার কারকার কারকার কারকার কারকার কারকার কারকার কারকার ক

সভাৰ প্ৰভাৰ

धनक्षा बैन्सिक बडेल रूपक्र आस्ट्रास्ट वर्मनिंड क्याकृष्टि त्यादेश विकास एक्स्ट्रास्ट প্ৰভাগ যে যুখ নমাত ও পুৰিয়াধানক কোৱেলনিবোর ক্ষালিলে কে ভাষা ক্ষাকর্মে স্থীকরে বৰ্ষমান্তে কিন্তু ক্ষমতেও সমুখে উপন্থিত হটক কাহাৰ কুন্তু অভিযাস উপ্ কটকা উচিল, এবং সে वक्कारक महातान करिया कर्ष मध्य प्राप्त विशेष नामित । ह्यारोधन । शक्यान वर्षिया हाथ हाथि তুনি মলি কোৱোলকে ধুংন করিয়া কেলিকে নমর্ব হও, ভাহাতেই বা ভোরার কি টেইকম । দিয়ের ক্ষতিকে ভোনার পূর্বে আর কেই ধুনে করিয়াত্র কি > পকারতে ইয়াও ভাবিদা দেব থে, বলি পুলিনামে আমালিকের ক্ষম হয়, জাপ্ত ক্ষীলে জোমায় সম্প্রকার গ্রেটাশোকত লি প্রকাই। কোমতে যানিয়া পৰামৰ কৰিবে। গুৰুত্বাৰ এই প্ৰকাৰ প্ৰদালেতি প্ৰকা কৰিবা কুজুক্তিতেও अरका त्व कि श्रेकांत केंद्रकारक सूक्ति वर्तेपार्कतः जाहा सन्द्रव्यक्ति अनुद्राव । अद्वत्य कका सूख মানুক, ব্যৱত আৰু কৰুৰ পৰ্টেছ কৰিব এইয়া এইওয়াকে কঠোৰ ভাষাৰ জ্ঞান্তৰণ কৰিচাহিকেন। এনিকে সাধাৰণ আক্ষাৰ বিধি অনুসাধে ওমঙাৰ পুনৰ পুনৰ ব্যৱহৃত্য ক্ষান্তত থাত নিৰ্বেছিল। এই প্ৰকাশ বাহিনাও কাষ্ট্ৰান্ত আৰম্ভ কোনা উল্লিখ যাত্ৰা প্ৰকে উত্ত লক হটতে কঠোৰ ভাষাৰ আলাৰ-প্ৰদান আৰু হওয়ের লয়ে সম্লে হয়বত ঐ অভানতিক আক্রমনা বছ করিছ। নিজেন ওরওল কিছুক্ত মুধ্বমানসিলের মধ্যে অবস্থান করিয়া একং তাম্লিটার তরির গায়তা ও বিশ্বের সভ্তা ক্রিয়া ব্রব্রিয় হইন। বিভূক্তা পরে ওরওয়া ব্যৱহাতের নিকট হাইতে বিলায়ে পুরুষ করিয়া কোন্তামন্দিলের নিমেট উপন্থিত হাইল একং সকলকে সংবাদন করিয়ে বলিতে স্মানিক ঃ আমি ক্রাক্টি নিরাম এবং আলুগরা ভ উল্লাহতার কে পুন্য লেবিরা আদিকেন্ট্রি দুলিবার ভার্যন কুলল পাওক ঘাইবে লা। আরি রাজনাবদের নিকট গয়ন কৰিয়াহি কাইসভা বোলন ও শাক্ষালীৰ নদৰাৰে উপস্থিত হটকতি , কিন্তু মোহাত্মনত সমূহকর্ম উদ্যাসে যে প্রকাশ আর্ডনিক ভতি-প্রভা করে একং সালুমর হকে কেলিয়া গ্রন্থ, ওয়ে। পুতালি দেখিতে পাই বাই। মেজাকে খুব সমত প্রভাব কবিয়েছেন, সকলে ভারতে সভার হও । क्षत्रकार शहारत्य एवं भावेगजी राज्यनहात्रक बर्ड्सक्यन स्थान महाराह एवं भन्न हथाराज्य निकी উপস্থিত এইয়া দীওবাৰে ভাষাৰ বক্তৰখনি কৰা কৰিব ভাষাৰ নিজেৱাও নিজেৱাল কৰে। কৰিক বুকিতে পাৰিকা যে, বস্তুত্ৰত হাৰত ক্ষমেৰ ভাৰত কৰেক কটোৰ নাই বিভালী বীৰ্ষিকটোৰ লার চিলি আলুহর করের রওমার ও কেলেরটা বালিয়া রাল্যা আইলে। এলিক জিলি করি পদ্ধে যে হস্তাৰ পৰিক্ৰেছেন, ভাষাও ভাষ্ট্ৰপদ্ধেৰ নিকট জভান্ত উল্লাহ ও সমীটান বলিক যোগ ধ্বীপ ক্ষেত্রতালক জেলের কলে এয়েন প্রস্তাবক প্রভ্রোক্তরে মুটাডেয়ে, প্রতিকল্প জারুরের চিন্তানিত প্ৰথা ও সংস্কাৰ্তৰ পদৰ্শনিত ৰবিছে। কোৱেলখন ঐপান্তনী ও ভাতানিখেব লডওলিকে মনাৰ শহরতদি বৃষ্টতে বিবৃষ্টিয়া দিতেছে। এই সকল নাগার ক্রেখিয়া-ওলিয়া ব্যাক্তগের নিত্র ক্ষতিসমূহের মধ্যে একটা অসম্ভাব ও ভ্রমানিত চাক্ষেরে সৃষ্টি হট্টে পার্নিব, পরস্পরের मदश देश गरेवा हाएन द्वाल गृहै अवनार कामाओ हरेना शाम

কোনেলের বৃষ্টকা

আনুষ্ঠান প্রতিনি সাক্ষ ক্রেন্তের মুখে প্রনিয়া হবনত সম্ভান বে সকল বিকাশ ও কালা থাকা লোকে ক্রিয়া মানিতেরিল, আন্ত হবোজো সালা সালাগ ও ক্রেন্ডেন্স কারণ কলা দেশবালা বিজে জারণিলের মান সভাবের সুবি ইউপা, বুর্ত কোলের বলগতিবলা এই জবন্ধা দর্শনে কির্তিন্ত হইল এবং মুহন্তানানিলের সহিত্ত বীত্র দীত্র একটা সহবর্গ নামালের জনা কালা ইইল ইতিল এই সময় পেলাল বালাক হবোজের কালাক দুর্বা কালাক কালা কালাক কালাক

ক্ষার বর্জন সহিত্যক্রার আসোলার এই উপস্তিত সেবির ব্যবহা নিজন কোন বিশিষ্ট রাহাবীকে কেন্দ্রেবিন্দের নিজন পাঠাইকা নিজন করের করিব্রুলন প্রথমে ওচারের নাম করিবাজিন, নিজু প্রের করান নিজ পাঠাইকা নিজন করের করিবাজন প্রথমে ওচারের নাম করিবাজিন, নিজু প্রের করান নিজ করের করিবাজন করেনে করিবাজন করেনে করিবাজন করেনে করিবাজন প্রায়েশক করিবাজন করেনে প্রথমিক করেন প্রথমিক করেন প্রথমিক করেন প্রথমিক করেন প্রথমিক করেনে করিবাজন করেনে করিবাজন করেনে করিবাজন করিবাজন করেনে করিবাজন করেনে করিবাজন করেনে করিবাজন করিবাজন করেনে করিবাজন করিবাজন করেনে করিবাজন করেনে করিবাজন করেনে করিবাজন ক

क्षाकान्यसम्बद्धाः नाम

(कांट्सरमंद अक्स)

www.dram.nlibrary.com

গতিকে কোৰেশপন দমিয়া দিয়া ওছমাদাক ছাড়িয়া দিল মুছদায়নাগ ওছিকে পাইবা শান্ত ছাছদান পাক্ষার কিছিল। পাক্ষার কোনেশপন গোহেল-এবর আমর লামক একজন কিছাল ব্যক্তিকে জন্য করেজন কিছিল। ব্যক্তিকে জন্য করেজন কিছিল। ব্যক্তিকে জন্য করেজন কিছিল। ব্যক্তিকে জালা করিছে আলেজনা করিছে আনত করিছা গাইবে করেজন করিছা গাইবে ছাইবে নাম্চে আরব কলিলে মোরাখান কোনে করিছা ওলিজা মান্তের ছাইবে নাম্চে আরব কলিলে মোরাখান কোনে করিছা তার করিছা আন্তর্গ মান্তের করেজা মান্তের আনতা করিছা আন্তর্গ মান্তের করেজা মান্তের আনতা করিছা আন্তর্গ করিছা আন্তর্গ সাক্ষার করেজন করিছা আন্তর্গন করিছা করিছা করিছা করিছা করিছা করিছা করিছা আন্তর্গন করিছা করিছা করিছা করিছা করিছা আন্তর্গন করিছা আন্তর্গন করিছা আন্তর্গন করিছা করি

সন্ধির শর্ভ

তখন বচ বাদ প্ৰতিবাদের পর নিয়নিনিত শতে সন্ধি হওয়াই দ্বিবিক্ত কটন ঃ

ऽ मुख्यमानभन अ वस्त्रत (श्रामाग्रतिक स्टेस्ट किसिता बादेखन ।

২ জাগায়ী বংসর তাঁহারা তীর্ব করিতে আসিতে পাজিকেন—কিন্তু ডিম দিলের অধিক মন্ত্রায় অবস্থান করিতে পাজিকেন না।

ত। পথিকনিয়ের জন্ম ফটো আনশ্রক, সুক্রমানগণ মধ্য সেই পরিমাণ আরু সঙ্গে শুইয়া আসিত্রে পারিকেন—ভাষাও ধলির হয়েও কর করিয়া আনিতে হাইগে

৪ সকার যে সকল মুখনগ্রান আছে, মোহাতল তাংগলিগকে মনীনার শইনা শাইতে পারিকো না ভাঁহার সমীলিকার হথা হইতে কেছ যদি শ্বরার থাকিবা ঘাইতে চয়ে তিনি ভাগাকে করণ করিতে পারিবেন না

৫। ভাষাদিশের মধ্যকার কোনে পুরুষ কোরেশনিশের নিকট প্রবাইয়া আনিলে জোরেশনার ভাষাকে মুক্তনমানিশের নিকট কিরাইরা দিখে বা। কিন্তু মন্ত্রার কোন মুক্তনমান বা অনুক্রমান (পুরুষ) মুক্তনমানিশের লিকট গমন করিলে, মুক্তনমান্দার্থ ভাষাকে কোরেশের নিকট কিরাইয়া নিভে বাধ্য থাকিবেন

৬ অভঃগর কোন পক কন্য গলের সহিত্য কোন প্রকার শক্রতাচরণ করিবে না

৭ আরবের জন্ম পেত্রগণ বেদ্যামতে যে কোন পক্ষের সহিত শ্বরীনভাবে মিরতা স্থাপনের অধিকারী হইবে।#

নুত্রন পরীক্ষা

সমির কউন্টোল ছির হইনা দিয়াছে, শক্তিপর দিখিত হইনার আয়োজন হইনেরে। এই মহায়তি আনু-বাকর খ্যুতীত জন্য সমস্ত মুহুলমানই এই হেরজাজনক পরিবাদির জন্য মার্ড পর লাই কৃত্ত হইনাছেন। ফজালাসের চার্মিনক হইতে অসম্ভোবের কলমন উঠিতেছে ওমন উত্তেজিত স্থার প্রতিনাদ করিতেছেন, পার হায়ত সকলকে বুরাইয়া-সুজাইয়া শান্ত করিতেছেন তিক এই সময় আনু-জন্মন নামই জ্বলৈক মুহুলমান পৌত্ত শুখুল বিজ্ঞতিত অবহায় সেখালে আসিরা উপছিত হইলেন। আবু জন্মক এছলাম গুহুল করায় তাঁহার মুহুনবর্গ নামা প্রকাম প্রভাগের করিয়ে তাঁহারে মুহুনবর্গ আরু-জন্মক্ত দেখিয়াই ডেয়েলে বলিতে পানিল—সতা রক্ষার এই প্রথম পরীক্ষা উপছিত ইইয়ারে মোহাম্মন । তুমি প্রধান আনু-জন্মক্তে কেয়েলের নিকট

[🏞] হট্। যোৱালেমের বিভিন্ন হাবীর হাইছে সন্ধলিত।

Commission production and for the

বিশানী নিতে নাথ। ব্যবত ভোকেত্রক অনেক কৰিয়া বুজাইকোন—আৰু-জ্পানুৱা দাবী প্রাণা করার জন্য বিশেষ কৰিয়া অনুবেশ কৰিয়েল, কিছু মে কিছুতেই সভাত হুইল বা ভংগা হ্যবত আগতা অনু জন্সকাৰ মন্তান কৰিয়েল কাইতে বলিলেন। সে কি ককাণ দুলা : আৰু জন্মকালিকোৰ নামিকো কাইকো কাইকা স্বাহতকৈ ও মুন্তনামানিকাকে বলিকেজাল— আন আমানক কোলেনিকোৰ হাতে কিয়েইয়া পেওগা হুইলেয়া নেকাৰে কাইড়াত কৰাৰ কনা আমান কোলেনিকোৰ হাতে কিয়েইয়া পেওগা হুইলেয়া নেকাৰে কাইড়াত কৰাৰ কনা আমান কিছিল আমান এই প্রকাশ অভাচাত কৰা হুইলে হুইলেয়া নেকাৰে কাইড়াত কৰাৰ কনা আমান কাইজা কাইজ

সন্ধি-পত্ৰ সেন্দ্ৰর ভার আগাঁর উপর শত হুইল। হুবর্তের উপ্লেশ সায়ে তিনি প্রথমে লিবিজ্ঞান : ১৯৯৯ ১৯৯৯ কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা আহাৰ বাহম টা হোৱেল হাজিবাদ ক্ৰিয়া বৰ্ণিল ৰে, কোমালেৰ এই "বহুমাল"কে আমন্ত চিনি না আমালিকার চিন্তাচতিত ইাঠি অনুসাৰে উহাৰ ছুলে 🕮 🖖 নিৰ্মান লাভ ক্ষমত ক্ষমিনৰ আখা ভাষাই লেভা হউৰ 🛚 আহল শাহ্র লেখা হইল ঃ অস্তাহর বছল জেহলনে কোলেন প্রতিনিধি ছোগোলর সমিত এই ম্বৰ্যে সন্ধি কৰিতেছেৰ কে··· হেছেল আপত্তি কৰিয়া কলিল—আম্বৰ্য ভোমাকে জলাছৱ জ্বাস (বার্ডিড) বলিয়ে বীকার করিছে আর এত পরবোক হইবে কেন গ্রেছাপ্রানুর জুলুল্লার্ড পালৰ 'সমূলুৱাৰ' শব্দ ৰাজীয়া মোহোৱাল একৰ আৰম্ভাহ' লিখিতে হইবে হফতত বনিচেন্দ্ৰ— আমি প্রাক্তরান্ত পুত্র, ইয়ার কিলা মহে অভয়ার রাজুলুলুই কাটিয়া লেওয়া রাইক। ভাল সুক্ষমাননিকের মনজাপ ও ইটেজনা খৈর্বের সীহা অভিনেম করিবা খেল এক ভারারা চার্ক্রিক হুইবে আর্ডনাল কলিয়া উরিকেল আলী সম্ভৱে উত্তৰ করিয়েন, 'প্রস্তু ৷ কমা করিয়েন, আমি ঐ শশ্চী কাটিয়া লিডে পাৰিব বা।' জখন হৰকভের আমেলে জাদী ঐ লকটো লেকাইয়া নিজ হবরত নিজ হতে খনৰ বৰিতা ভাষা কাটিয়া নিলেন ভাষার পর সহিপত্র নিখিত হইয়া পেল এক উত্তর পক্ষের প্রথান প্রথান ক্রতিকার ভারতে প্রাক্তর করিছেন। ই সারিকভার সভার কর্ত অনুসাৰে বানি–বেকৰ নামক গোমেট কোনেশনিয়াৰ সমিত মিল্লভা ছাপন কৰিল একং খোছালা শোহতৰ লোকের বছৰমান্তিলের সহিত সন্ধিৰতে আৰু বইল

গ্ৰহৰাৰ ক্টিৰা

মঞ্চার কুঁকদালকণ এই সহিন্ত করা পর্যন ক্ষেত্রেলিকার হাত কিছপ নির্মান্তরের অন্তর্জানিক হইরা আন্তর্জনিকার পার্টকাল আবু-জনপ্রান্ত ঘটনার বাহার পতির পহিপ্তানের হ্বারত মদীলায় প্রভাগনিকার পর এংবা দ্যান্ত মুক্তিনার ঘটনার প্রকাশন করিব। মদীলার আন্তর্জনিকার করাক এংবা হ্বারতের পরা গহুধ করিব। মদীলার আন্তর্জনিকার করাক এংবা হ্বারতের পরা গহুধ করিব। মদীলার সেখনে অনুষ্ঠান করার ফিরিলা বাইতে হইবে অনুষ্ঠানের বর্মে প্রতিক্ষান্তর ও বিলাসখাতকভাব কোন হাম পাই " ওংবা মদীলার নিয়ন্তের আনিন্তর প্রতিক্রান্তর ও বিলাসখাতকভাব কোন হাম পাই " ওংবা মদীলার নিয়ন্তের আনিন্তর প্রতিক্রান্তর বিলাসখাতকভাব কোন হাম পাই " ওংবা মদীলার নিয়ন্তের আনিন্তর প্রতিক্রান্তর বিলাসখাতকভাব কোন হাম পাই " ওংবা মদীলার নিয়ন কর্ত্রান্তর করাক হৈর্মা লাভয়ের মানীলার করাক হাম এক হাম প্রতিক্রান্তর হাম প্রতান করাক করাক করাক করাক আহালিকার এক জনকে এক আহালারই নিয়ার ক্ষান্তর করাক করাক আহালিকার এক করাক এক ম্বান্তর করাক করাক এক হামবন্তরে মন্ত্রান করাক করাক এক হামবন্তরে মন্ত্রান করাক করাক এক হামবন্তরে মন্ত্রান করাক এক হামবন্তরে মন্ত্রান করাক স্বান্তর স্থানিকার আনিয়া হামবন্তর এই হালন এক হামবন্তরে মন্ত্রান করাক স্বান্তর স্থানিকার আনিয়ার স্থানিকার তিনিকার করাক এক হামবন্তরে মন্ত্রান করাক স্থানিকার স্থানিকার আনিয়ার স্থানিকার করাক এক হামবন্তর স্থানিকার স্থানিকার স্থানিকার করাক এক হামবন্তর স্থানিকার স্থানিকার স্থানিকার করাক বিলাকার করাক বিলাকার করাক স্থানিকার স্থানিকার স্থানিকার করাক বিলাকার করাক স্থানিকার স্থানিকার স্থানিকার করাক বিলাকার করাক স্থানিকার স্থানিকার স্থানিকার স্থানিকার স্থানিকার স্থানিকার স্থানিকার স্থানিকার প্রান্তর স্থানিকার স্থানিকার

मानाती, मामाकी च नवर, (मामाना ३—३०३ वरिक ३०% क्यांकारी चारके डाइके 6%)

কৰিল। পলিতে পাশিপান । মহাধান । জাপনি প্ৰতিভাগ কৰা কৰিলাটোন, চামাকে কৰি কৰিলা কেহলানিখন হতে সমৰ্পণ কৰিলাটোন কিন্তু আমি উন্থাপিনৰ অভ্যান্তৰ ইয়াতে নিজেন থাকিছ কো কৰাৰ উপায় নিজেই কৰিলা নইয়াছে, হয়বাত কৰোৰ কথা প্ৰনিয়া কাম পদ্ম মাই পুটাৰত হাইলোন একা ভাষাৰ এই কাৰ্টো নিজেন কাম্প্ৰাৰ প্ৰকাশ কৰিছে কাৰিছিল।

ที่พระเทร เทยสมาชิต สมาชาก

ওংবা মনে কৰিয়াছিলেৰ, যুৱস্ত ঘৰ্ষ সন্ধিশত পালন কৰিয়া আহাকে ওকৰাৰ কোলোলনের হতে কিন্তাইয়া নিয়াত্তক তথ্য পাঁহার নাছিত্ব পের কাইয়া পিয়ায়ে - প্রকা আমি ক্ষাবে মুলীনাম অনুষ্ঠান কবিবে পানিব নিন্তু ধ্যান্ত্রের ক্যান্ত্রের ভানিরা জীহার সে এয় বৃষ ষ্টায়া পেল। তিনি তথন কো বৃদ্যিতে অধিকান যে ডাকানে শ্রেফটার কবনা করা কোরেশন্য আৰম্ভ লোকমান পাঠাইলে আৰাও নিহাছক ভালাবাৰ কৃতে ৰাখী হটোত বাইৰে। তথা ভালাও প্ৰিটাৰ বে বি কটৰে, ভালাভ উচ্চাৰ বৃদ্ধিত কাৰী বহিল আ বাংকট আৰু কাৰ্দ্ধবন্দ্ৰ বা কৰিবা ওপৰা মনীলা ব্যাস্ত পালুক্ত কৰিবেল একা সমূত্ৰেৰ উপকৃষ্য নিচ আমাৰ ব্যাস একটি मुर्वाचार केन्न्यसम्बद्धाः वालाव गावन कविद्यालाः प्रकार देशेनीतिक पुरुष्यानाना । और मध्यान कवनात হটাল ভাষ্যাধিকার মধ্যকার আনক লোক কবিলার কনাইবা আলৈকা প্রথমার মধ্যে যোজনার कविष्यान अहेन्द्रस्य व्यवस्थि वस्तवस्य यद चनाएक वस्तिका (बाह्यमधिस्य वर्गान्यस्य वर्गान्यस्य লিয়ে আৰুত্ৰ কৰিবলৈ এবং ঠাকুলিকেৰ গ্ৰন্ত আচেমকোৰ বিঠানিকায় ছোৱেলৰণ বিশ্বত ব্যৱস্ প্তিল ৷ তথ্য ৰাহান্য অনুখাৰ উপালাৰ কৰিব। সন্ধিপায়েৰ এম পৰ্যটি প্ৰত্যুক্ত কৰিব। দিল করে ভালীদ্রিত স্কুল্মান্ত্রণ করে নতুন ফ্রীনার ছলিয়া আন্তিতে লিলিকে। পুরুষ্টিনের নাম্ মেলাক্স ব্যৱস্থাপার ক্ষেত্রসনিক্ষর হল ভাগের প্রকারে বিশ্ববিদ্ধ চাইছে প্রার্থিক। বালালিবের মনে ক্ষেত্রণ মহিদ্য মনীবার প্রাট্যা বালিনে, ক্ষেত্রণক অক্সিন্তে বিষয়েল পাওছার ফলভে হবরতের বিষয় কেন্দ্র পাটারিয়ারিক কিন্তু নৃত্রিপুত্রে কেন্দ্র পুরুষ্টিলের কথা নিধিবত্ব ব্যক্তার হাব্যত আহুদিংগর কারী স্পান্ত কংকা

क्यां निकास

এক আৰু ব্যৱহ ব্যক্তিত কৰণে সময় চায়েকই প্ৰেলমানিয়াৰ সন্ধি শৰ্ভকশিকে प्रकारमानिकार भक्त विकास अवस्थानान संस्ता भारत करेता भिरतन होता स्थापन स्थापन स्थापन মানে যে উর্বেচনা ও অভ্যান্তর সৃষ্টি হইয়াখন, পাসকলা পুরেষ প্রান্তর পাইয়াছর। विक् स्मानकाम नर्नेएक और एक्का विकास १०३ एउट्ट रहें जो प्लाड विकास समाग्र छेन्द्रन कतः इर्वेत्रस्य । देवस्य स्थान क स्थान कारण क्षी त्यू आरूप्योकाम कुण्युकान्न पास्य अस्तिमानुस्य মিংসা–বিকাম ও পূর্ববঁতা ক্ষরতেও ক্ষম প্রোল ও শারিকিত্তার **নিন্**ট সাল্পবঁরতে প্রাক্তিত হট্য যায় যে শক্তৰে নিয়ন্ত কৰাত জন্য ভাষাৰ এমাৰু নিজেগের সমত শক্তি প্ৰয়োগ কৰিব। আনিয়াকে কিলি প্রশ্বাক্ত জন্মেলৰ অঞ্চলকাত্রী এখন করি আনী পতি আনীন করিয়ান্ত্রন कार्यकेक निरमात क्रीकान संविधा करान न गुरिन्यम पृष्ट्या बार्य मार्ग्यात विद्यार बहराहरू— তৰ পান্তিৰ বাতিয়ে শ্ৰিমি এমান এয়তা ভীকাৰ কৰিছেও ক্ষিত্ৰ ক্টালেন লা কোৰেল ও মন্যান্য আৰু লাভিৰ জনোনৰ মোনকো হল্যেৰ এই জনুৰত ভাষমাৰ নিকট সান্ধান্তলীৰ কৰিছ ভাষ্ট্ৰত निरक्षणात्र कविकारात्र वामक्रीक्षेत्रका प्रत्य प्राप्त विकास कविता गरीन । व्यक्तिक वामक्रा ८ कानुपस् व्यक्त रागावात समामानात्रा को बान्यात आवाकतरने पुष्टिक निर्देश रा, क्रांट्सने श्रेतानाम क्रविना পৰ্বত হৰবত সকলা যে সকল পূৰ্ণনামনক কৰা নচাৰ কবিয়া আনিকান্তে প্ৰায়ত হয়েল কেন্দ্ৰ সভাগী नारे "स्टाउ) (सकार्यन मासिन पमस्याजी, दिनि येन मान्य शंनारी करियासन मकार्यन জ্যেক্তব্যট ব্যক্তবিভাৱ কাৰ্য্য হাইল উল্লেখ প্ৰচাত কৰিছেও নিজেনে ক্তিবভা কৰা এক অন্তাৰ কেল চৰিত্ৰৰ্থ কৰাৰ মন্ত্ৰ আক্ষেত্ৰ সম্পাদৰ দাধাৰণ প্ৰান্তলিক কমিলা প্ৰতিবৃত্তি — এওলিলে হেমেকেন জনসালাকা ইয়া সমাক্ষালে জানিকে ও বুলিকে পারিক কোকো জনায় লেকৰ কাৰতী ধুটাৰ কাচ এই শাহীনকৰে। অধ্যাহৰ মতে ৰ ঠাৰ্ব বাইলো কছিত ৰাইল, व्यागाय क्रिसंप्रेलिक वर्धभरस्यात ६ विकि-स्वयात स्थानीयस क्रिस्ता (स्थेन्स । इसम कि 🗷 असून

www.dram.alibrary.com

ভাষ্যিক্তিক সমতে অনুৰ্বেধ উপাৰ্ভাষ এবং একী ১ কিছে বিষক্ত ব্ৰহা গোলা—উচ্চ দেখিয়া ক্ষাক্তেশৰ বিহা গোলসমূহ ভাষ্যাদিশের প্রতি নিয়ক্ত ব্ৰহ্মা উচিল পদ্দেশ্যের এই সামি স্থাপিত হওয়ার পান মুক্তেমান আরবেদে পর্বিত্র প্রফলাবমন করার স্থানে পাইলেন অম্বান্ধনান আরবেদে পরিত্র প্রফলাবমন করার স্থানে পাইলেন অম্বান্ধনান আরবেদে প্রকৃত্র দিলে প্রদান করিছে লাগিলেন একার ব্যাহ্র প্রকৃত্ত দিলে প্রদান করিছে বাহিলা করিছে কাতি করিছে প্রাক্তিন করিছে স্থানিক পরিত্র প্রাক্তিন করিছা প্রকৃত্র প্রাক্তির হাহারাগান করাকার্য ব্যাপানেশে দেশের প্রাক্তির প্রাক্তির ছাহারাগান করাকার্য ব্যাপানেশে দেশের প্রক্তিত প্রাক্তির ছাহারাগান করাকার্য ব্যাপানিকার করিছা ভাঙিক ও মুন্দ হলারে তাহানিকার আন্দানির অনুক্তরা স্থানিকার করেছে ক্ষেত্র করিছে করিছা করিছার করিছার

চতুঃবৃষ্টিতম পরিচ্ছেদ

খায়বার বিজয় পূর্বকথা

মন্দ্রীলার নিকটনতী পদ্দীসমূহের ইছ্দী পোরেডানি পরিম। সমর পর্যন্ত কোরেশনিবার সহিত গারিব। সমর পর্যন্ত কোরেশনিবার সহিত গারিব। সমর পর্যন্ত কোরেশনিবার সহিত গারিব। সমার তার্যালিকে কটলা ও কিয়ুস্যাতক্তান কলে কোরেশ দলপালিকা তার্যালিকের থক্ত স্বরেশ সম্যুক্তরেশে কান্দ্রিত পারিবাহিল বিদিয়া উভয় পাছের মারা আনন্দর ও অনিয়ালের মূরপাত হট্যা। যায়। গুর্ত ইল্লেটা বন্ধলাভিল বিদিয়া উভয় পাছের মারা আনন্দর ও অনিয়ালের মূরপাত হট্যা। যায়। গুর্ত ইল্লেটা বন্ধলাভিল ও মোহাপেন এর্বর্গনিক পরস্পরের বিষয়ে পর্যন্ত কিবলৈ পারিবাহ বিল্লেটা করিবার জন্ম স্থানিক বিল্লাভিল বন্ধল কার্যালিকা বিল্লাভিল বন্ধল কার্যালিকা বিল্লাভিল বে পরিমা সমাবের পর কোরেশের মেকদও চ্বা নিচ্পি ইরা পিরাছে এবং ভারানিকারে পানে মানিকা আক্রমণ কবা কারে ক্ষানিকার বিল্লাভিল বিল্লাভিল কিবলৈকার ক্ষানিকার উন্থানিকার ক্ষানিকার ক্যানিকার ক্ষানিকার ক্যানিকার ক্ষানিকার ক্ষানিকার ক্ষানিকার ক্ষানিকার ক্ষানিকার ক্ষানিক

খায়বার ও তাহার বর্তমান অবস্থা

মদীকা ঘটতে দিবাসিত ইপ্ৰদিগণও ক্ৰমে ক্ৰয়ে গায়বাবে গিয়া সমনেত হইন্তঃ কছ গুলু বৃহৎ বৃগ বালা গবিশাসিত ও স্বৰ্জিত এক বিশাল ক্ষম-নামল ভূজাগের নাম থালবার। সিবিয়ার প্রামণেশে অবস্থিত র্থগায় নানা কারণে এই স্থানটি ক্র্নিন হইতে ইন্দ্রী জাতির একটা প্রধানতম ক্ষমন্ত্র পবিশাল গ্রহণাক্তিল বিশাসিক ইন্দ্রিনাথ তথায় সমারেত হওয়াতে স্থানীয় ইন্দ্রীকিটোর পত্তি ও উদাম শতধাত ক্ষিত্র হইয়া শেল এবং তাহাবা মুফ্লমন্দ্রীকার ধ্বংস

²⁸ करवें। आकृत- संस्थान आधनहरूव ५ हासवा शङ्खि

কীকী এই অধ্যাস্থাৰ দিখিত বিদ্যাধন্তি হোৱালী হোৱালো প্ৰথমী, কংচৰকাৰী হাদ্য হাজান হালনী ভালনী প্ৰভৃতি হউতে সকলিও হউল এবন এছচাক মুচলমাননিংনৰ যে সংখ্যা নিয়াছেন ভোহা যোখালী কৰ্ম্বৰ ৰূপিত সমত হালিছেন বিশ্লীত সুক্ৰণ অনুযো

www.dram nibrary.com

করাব জুনা সম্প্রেক্তানে কর্ফকেরে অপুনর হইতে অন্তর্জ করিল। হাহাদিশের এই সকল চেইনর ফল ংখ্যাসময়ে নানা ৯ক শিশ্রা এবং নানা আকারে প্রকাশ পাইতে লালিল ছোলায়বিদ্বার সমিও পর মুহলমানশশ একটু সন্তিরোধ করিয়া নিছেদের কাল্ল-কারবারে প্রণত বাইতে আইকেছিলেন— ক্রিক এই স্বয়ের ইন্দ্রশাদিশের অনুষ্ঠিত নৃত্তন বিভীষিকাংগনি উল্লোদিগালৈ বিশেষ কবিয়া বিপদ্ধ ও সম্পদ্ধ কবিয়া জ্বিলা অধিকস্তু ইন্দ্রমী জাতি যে অদ্যুত ভবিষাতে মনীনা আক্রমণ কথাও জনা প্রস্তুত হইত্তাহ্য ভাষাও মুখলমানাদিশের অবিদিত রহিণ না ইন্দুদ্রীদিশ্বের এই সকল অভীত ও অবশ্যক্তাইঃ অভ্যানহাছনির ছাগ্যা প্রতিকার করাব জন্মই হ্যারভ খায়বালের দিকে অভিযান করিতে ধাঞ্য হুইয়াছিলেন।

কাৰ্যকাৰুণ প্ৰযুক্ণরা

আমাদিলের ইতিহাসকার বা কিংকারী সক্ষাধ্য গৃহকারকা থার্বার অতিখানের কার্যারণে পরশারার ওলুসারান করা আন্দাক মনে করের নাউ হ্যবন্ত অনুক সালর অনুক মান্সে সৈন্য লইয়া খালুনার করারাধ করিবলা — বলিয়াই এইবলা এই অধ্যারটি আরুত্র করিবলা নির্মান্তর পাকারের পাকারের পাকারের পাকারের করেই অব্যারণার করেই আরুত্রার করিবলা ও হার্যারাক করেই আরুত্রারার করেই আরুত্রারার করেই আরুত্রারার করেই করেই আরুত্রারার করেই অব্যারণার বিষয়া হার্যারার করেই অব্যারণার করিবলা প্রতিষ্ঠান করিবলা প্রতিষ্ঠান করিবলা করিব

ইভূমীপকেব ৰভূম্প্র ও সময়ায়োজন

হিন্দ্রত পরিং। সমার পর্যন্ত ঘটনার ইহানগণ মুছল্মার্থানাকাল সমাল উৎপাচিত করার মান্য যে সকল চেই ও ধড়ায় করিয়া ওর্মিতেছিল, পাচকাপন আছে মথাস্থানে বিশ্বনারে অনপত কর্মান্তন পরিং। সমারের পর পাইরো ওচলামের চির্দ্ধে 'কংকাল' লোকের পরিং। কর্মান্তন পরিং। সমারের পরিং বছলা ওচলামের চির্দ্ধে 'কংকাল' লোকের পরিং। কর্মান্তর লিগ হইল বলা সাহলা যে, এই ক্ষান্তর পূর্বাপর সমানভাবে চালিরা আনিং। ইলি এফালা মানু বাকে নামের ইন্থনী খলপতি ওংকালা ও ত এরে প্রেনিকটা পৌঞ্জিক হার্তিগালাক সমলেও করিয়া হ্যার্ডের বিবাদ ক্ষান্ত করার উদ্দেশ্য এক বিরাচি সৈন্যাবহিনী পালা করিবাদিল। ইলি হার্ত্বিকা তারিকার উপর আক্রমণ চালাইনান ফলের ইন্থনী প্রধানগণ বহু কর্মবান্তে মান্তবর পৌলালকালগালে প্রস্তুত করিয়াছিল। ইপ্নিক আৰু ক্লান্তর প্রস্তুত করিয়াছিল। ইপ্নিক আৰু ক্লান্তর প্রস্তুত করিয়াছিল। ইপ্নিক আৰু ক্লান্তর প্রস্তুত করিয়াছিল। ইলিকার ক্লান্তর প্রস্তুত করিয়াছিল। ইলিকার সমারের প্রস্তুত করিয়াছিল। ইলিকার ক্লান্তর প্রস্তুত্ব করিয়াছিল। ইলিকার ক্লান্তর প্রস্তুত্ব করিয়াছিল। ইলিকার ক্লান্তর প্রস্তুত্ব করিয়াছিল। ইলিকার ক্লান্তর ক্লান্ত

وكان مى حديث اليسيوين رازم ادله كان بحيسريجمع عطفات لعرو رسول الله صنعم

পছিল একা ব্যাস্থ্য ইন্তান্ত সাহাল আই কৰাৰ এক প্ৰদান ভূপি এই কাৰণে সান্ত্ৰ কৰিছেছিল ইন্তান ইন্তান গ্ৰহণাৰ এ আহলে চুক্তানিক কৰিছে এই স্থান্ত্ৰিক ইন্তান কৰিছে আহাটোৱে হছলানিক্তান কৰে কৰ্মনাই উচ্চান হইটা মতি ই ইয়া বাহাৰা একদিকে মতিনা আমানক্ষিত্ৰ আহাজনে প্ৰস্তু হিল্প, অন্যানিকে সংক্ৰম ও স্থান্ত

[া]ই হৰতাত ৬৬ পছা। পাসং এতালে ক্ষত্ৰসকলি ৭ ১৪৬ প্ৰত্ৰ কাইকি এক হেলাত ডু—১১ পছাই

Contrate bearing the forgot

भावेत्वारे बद्धमा निर्मित देनंतु जाज्ञांकार कहिएउ नामित आदानिश्चय এर जनम जाञ्चानाहरू <u>ত্ৰভিকাৰ কৰাৰ কৰা মন্ত্ৰীৰ ইইণত পৰু পৰ কাটেকবাৰ অভিযান হোৱন কৰিছে বৃদ্ধ প্ৰকাৰ</u> ्राक्तामा नर्गिकालय अवदी काराका काञ्चयण कोव्हा वशास्त्रका वह मुहकामानक शताक्षक क्षित्रका *रक्टा धनः* छो**रा**किलात नदस्य क्या कम्मून मुरिया महेगा यात्र <u>काराम-धनम क्याका</u>य নেতত্বদীয়েন হোটালা কোৱা অভিযান পহ জনাই শেৱিত হইলাছিল 🗗 হয়তে আলীও নেতভাগীনে যে 'ছম্মক প্ৰতিয়াৰ' খেৰিত ওইয়াছিল। থাছতে কালে অনুন্তাৰ কৰিছে দেখিতে লাওয়ে থাইকে যে ইউদিলৰ পৰ্যন্ত তী আৰুৰ লোকসমূহের মুখৰ স্মান্তিৰ কামবাৰে সমাক্ষেত কৰিলত খালে আধানিকাৰ কথাৰেছ কৰাৰ জনাই এই অভিযানটি ছেবিত ছইয়াছিল 🏝 🖰 ইন্দী। জাঠিক নেতৃত্ব দুৰ্থ কৰাৰ পৰ এছিব কা এছায়োৰ সক্ষাকে সমূহখন কৰিয়া স্পাইক্ষিত্ৰ বলিয়াছিল : আমার সহচরাল জতানৰ পার্যন্ত যোহাত্ম সময়ে যে নাতি কর্মানা করিয়া আলিকেছিলেন, আমি এখন হবীতে সোকার পাঁরিবার্ডন করিলা সম্পূর্ণ পুত্রন বারা অসম্ভন করিছে মাই আমি এখন খেলাবালৰ বাহুবানীৰ উত্তৰ ক্ষ্ণেড্ৰফা কৰাৰ বিভিন্ন প্ৰস্তুত হটৰ এজনা আসকে হয়: প্ৰয়োগ জাতিৰ নিষ্ট হাজতে হটলে --তাহালিগতে মোহাল্ডলের নিভাছে, যুছ কৰাৰ জন্ম প্ৰস্তুত কৰিতে হাইৰে " ইণ্ডদীনিকাৰ সম্ভাৱ এই সকল সম্ভৱ স্থিৱ প্ৰভাৱৰ পৰ এছিৰ প্ৰকাশ প্ৰতুদি কালির নিওট গালৰ করতে; ভাহাদিগতে ব্যৱত্তর নিকন্ত যত্ন করার অসম উদ্ধা ও উন্তেজিত করিয়া তুলিল। এই সংখ্যান প্রস্থিয়ার ক্ষেত্রত আক্ষমনুহে একং রওয়ার। ও ঐহাব সঙ্গীত্ৰয়াক হতাৰে ভাল হোৱন কাছৰ। তাঁহোকা কিবিয়া আজিলা সংখ্যান নিজেন গ্ৰে ক্ষমকৰ চিক—খাক্ষমৰ জন্ধানৰ ইকুলী ও গৌতলিককা মুহুল্ডাননিকাৰ বিষয়ে, ইয়ান কৰাৰ ক্ষম ব্যাসকল স্বৰ্থকাত সংখ্যানীৰ সৌ্ধলিকগণ ইণ্ডলীলিকাৰ সন্থিত নাল্ডলিত ছট্ডা লটাক আন্তেম্প কবিবে এবং ইছদিকৰ ভাৰনিন্মাৰ কাষ্যৱাৰেৰ আৰ্থক খেলুৰ ভাষ্যা-পৰে দান ৰাব্যৱ টা≽াও ছিত্ৰ বুছিলা শিলাইছিল।কাকাশ উনুদিগাশের এই সকলে আছেপ্লার লরও হল্ডড নীর্ব ছিলেন এজন কি আমানিয়ের সহিত সহি ছুপানের স্তাম তিনি ব্যুগতা বৰুপ কল্লিত থাকেন। কল্প ব্যৱতের থৈবঁ ও শাতিশ্বিরালয় কলে ইণ্ডুলিলিলের লগগৈ কল্পনিয়ালে বুধিত ল্বইয়া গেলা।

আক্রমণের স্ত্রপাত

এই প্রকাশ বান্যান্তর হার্টালিলার ও ভাষার নিকটনতী নিয়াই গংগাল পাতের আরম্ভান উপলার এবং ভাষানিখার প্রতীন ও নাক্তবার বাহন ফুল্বমান সময়ত যাত প্র নাই নিবাস ও জাতির মটারা পশ্চন ও বার্টালের আর্মেণ পর্নত হারের গৈলিলাকে করিবাছিলের ভিন্ন এই আন্তর্মাণার দেব িন কর্মন ব্রিবাচ প্রতিমানে যে উচ্চা ও গণান্ত্রীয় ধার্টারে

के प्रकार क्षित्र ६ ६३ मध्यक्ताल ५ ५००

[া]ক কি কলেবা সংল্যাল ১ — ৩৭৮ প্রচলি

কৰিক এই কামোনিই হালক। পানিছে ও এসক গায় । সংগ্ৰালত এইসাছে

to the standard of the standard

সালকার কিন্তুর করিয়া সৈতে কা পারিলো মেছকাম সাহিত্র অধিতে রক্ষা সভবপর ইইবে না, এখন ত্রিন সাহকার অধ্যক্ত কতিয়ান তেওঁটোর সন্ধার্ত্তর ইইক্ষেম

অনুমানিপার ঐনিক্ষিক্রণ) পাধার-৩-৫ে ৪ নমস্তে বলিভেট্রেন যে, জু কারালের অব্যানন ধান্তবাৰ অভিযানের সম্পর্ণ এক নংখন পূর্বে সংঘটিত হইয়াছিল। কিন্তু ভাঁহাদিক্ষাৰ এই দিছাছ রে অসমত ভারা নিঃস্পেশ্ব নগা বাইডে পালে। শই জন্মই ইয়ায় লোখারী জু কাবদ মতিবানের উল্লেখনালে স্পট্ডঃ বলিয়া দিয়াছেন— 'এবং এই খডিবান খাড়বারের তিন দিন পুৰি সংবৃদ্ধিত হুইবুছিল "ই" ইয়াম মোছপেম "চু কাঠাত ও জেলানা অভিযান দীৰ্ঘক কথাছো ±कृष्टि में में इपनेष्ठ फेक्ट करियाहरून और दोनोहरूब शख्यकरूनी तानी लिया केदिया दोनाख्यकरून ে, — "ভূ–কারাদ অভিযানের পর দিন দিন মাত্র হণীনার অবস্থান করিয়াই আনেট ক্ষরতেশ সম্ভিলাহণুর ধানবার অভিনানে যাত্র করিনায় 💀 😤 - স্লাম্ডিল্যের কেওয়ারং কছকক াতহাস্ক্রিপ যে ক্তন্ত্র ক্ষারাম্বান্তারে রাখনী চলানা করিয়াতেন এবং নীর্মনিক্সের সংগ্রীত তিবল্লাচাল যে বছস্তানে বিশ্বস্তুতম হাজীয়ের সম্পূর্ণ নিপরীত হউং! খাকে, পাইকগণ পূর্ব, পুনং ইছার লাগাণ পাইয়াছেন। সংলাল প্রস্থানিও ইছার স্কাল্পনান নিগানীন নোখারী, মোছারাম প্ৰয়েখ ১৮৭৮ প্ৰতঃ উভৰ ঘটনাৰ সাধক ও প্ৰায়ণ্ডশ^ৰ হাহ শ**ণ্**ণ কতুৰ ৰণিত হইয়াছ যে, ওু বাব্যান সাত্রের শর দিন দিন পরেই অভি ান এমীন হইনত যাত্রা করিবাহিস-—আর ভারালা এ '৯৯ দিনকে এক ব⊬সত্তে পকিশ্য কবিয়া দিঙে একবিশ্ও কৃতিত হইতেছেন ন্য একে তাঁহারা ইছুদা ও গংজানাল্যার ক্রয়ামান্ত জন্মান্ত উপানুর এবং পূর্বাপর সংঘটিত পুরুষ ও নরহত্যু ওলিক্টে আলাকা ঘটনা প্রসক্তে অনাভর আনে 🚓 আভি সংক্ষেপে উল্লেখ করিয়া ভাহার ुकन्तुं ७ भवन्भद्रा चन्न्वंकेत्राचं नहें कविसा भिशादिको । दाशत **३५**८ सु कादान अविस्पानह काम নিৰ্বাস্ত্ৰ সমূহে এই প্ৰকাৰ প্ৰকাশিক। প্ৰধান্ত পা ভালিয়া দিয়া এই অক্টাল্প্টেম ঐতিহাসিক। সভ্যাক্তিক এক গুৰুত্ব কংগ্ৰেণ কাৰ্য খুলিং ছেন যাহা হাইক সামল্ল টুপাৰে ধ বাৰের কিন্তুনী ও ভাহাদিকার মিশ্র ভাতিসমাহের যে সকল অবস্থার উপপ্রে উপ্রেখ করিয়াছি, তার পাঠ করার পর খ্যালার অভিযানের কার্যকারণ পরস্পারা অবশাত হওয়া আর কাহ এও শক্ষে এউকার এইবে লা ভাষার পর আমারা এই প্রসালে ইয়াও আনিছে পাবিষায়ি যে উপ্পতি নলপতি আছিব সম্বন্ধ ইন্তৰীদের সম্বন্ধন মাজ, মদীনা জাক্রমজের সম্ভন্ন করিয়াছিল , গে এজেনা বহু মনীকায়ে মাহার্টায় উন্দোপ আয়োক্রমে পুরুত হুইয়াছিল । বছ পার্যনার্নী পৌর্তানর পোত্রগুলির মধ্যে প্রবান করিলা আছাদিশকে সদীয়া অক্রেমণার জন্ম রাজ্জ করিলাছিল 🚗 এমন কি ভারারা মদীনার পন্টাপ্রান্তর ও চার্যাক্ষত্রের উপর আক্রয়ণ আরম্ভ করিয়া শিয়াছিল। এই প্রবাহার হচলত পার্বার প্রান্তন্যাসনর আদেশ প্রদান করেন। এই প্রশাস অবস্থার এই আদুরশ **এশন্স ক**রা সকত হইয়াছিল নি না, ন্যায়নির পারক্ষণটি তাহার বিচার করিকে

খায়বার অভিযান

সভাম হিন্তবিধ মহওবম মালে ১৬ শত পদানিক ও দুই শত ইংবারাক সদে নইবা হলকে থানুকাৰ অভিন্যুক্ত যান্ত্ৰা কাক্সেন মদানাৰ অৰ্থনিই ইছ্নিস্থা এই সংবাদ জৰকাত হইছা মূল পৰ নাই চঞ্চল হইখা উচিলছিল উপাই স্থানেই শাহাল যে খাল্লকাৰৰ ইন্তনীজ্ঞাতে এই দানান কৰেছ ক্লাইমাল জন্য পথানালা চেটাৰ জাটি কৰে নাই, ভাষা সহজেই সন্দান্ত্ৰ কৰা ক্লা প্ৰসন্তান্ত্ৰ ফ্লিনিল প্ৰদান আ কপ্ত আক্সপ্তাহ এবৰ ওপাই খান্সাৰেই ইন্তনিজ্ঞাক ইতিহালকৈ পত্ৰ দানা অনুধান ওছিল কৰা যে স্থান্ত্ৰান্ত আন্তৰাহ খানুকাৰ আক্ৰমণ কৰিবিন কিন্তু সোহান্ত ভোমানিক্ষেৰ বিক্তিৰ ইউপাধ কোনাই কাৰণ মাই ইন্তানিক চিনানাৰ ইণ্ডনী

#** শ্ৰেষত ৭৭

৪ বার্থনা — ১৮ ১৯৯ সাম্রেক্ত ২ - ১৫ ভারতী, ছাত্রার স্থান

কালালের দৈনত হউতে সংকাদ পাইয়া বাধনাবের ইছ্মিগণ উপেক্ষার হামি প্রাদিশা বাঁলক—" তা মুকা । মেছেছেল প্রয়োলিপতে আক্রমণ করিবে । কিন্তু ১খাচ ভাষারা সভাই না অনালানে এটি কবিদ না এট সত্তাইতার আহিতে বাহিপার ইক্সী দৃশাল্পর উন্মৃত্য হওামার পর প্রভাক সম্পুনাই প্রাপ্তার হুএলঃ ইইনা মুনানা বাছিনার স্বাদ্ধন সভাই শ্রেকি পাছাক্তর কালা করিবে। এফ্সিন ইণাডাকালে দৃশাল্প উন্মৃত্য হুওামার সাজ সজে পানালাক্ষ্মে ক্ষাক্ষাণ গোছালাম নাহিনার দর্শন পাইয়া ইণাডিনিয়াল করে গাঁলায়া উন্মিল— মোহালাদ, প্রকাশ্য মৈনালাহ সম্প্রত "

मुर्शान्दरताथ

দুৰ্গ আক্ৰমণ

হনরত পুর্বাপর সন্ধি স্থান্সনের ক্রেটা ক্রিকা আসিতেহিলেন, কিন্তু 'লখন ভাষার প্রতীতি য়নিচুল হে, উত্নিগথ মু≨ না করিয়া জান্ত হউকে না তাইন তিনি পান্ন সংক্রবর্ণাক ওলাড⊢ ৰ্ছিয়াত করিলেন এবং সঞ্চলকৈ হেহাদের জন্য উৎসাহিত করিতে বাণ্টিলম 'ইংস্টা মুফ্লমানকণ তখনও একেবাতে নিম্নোক্তা ১৬ ৰাভ মৃত্যুক্তমান কেবল কণ্ডকটা ছাতু সন্দে নইয়া খাঁৱবাৰ যাঞ্ কৰিলগৈনিকেন দিবলৈ কৰিলেকেৰ কৰ্মনাকৰ কৰ্মন ক্ৰমে ক্ৰমে ভাষাও নিংশেষিত হটনা আমিল এবং মুহ-মোনগণ কুশায় ক্ৰামা কৰে পৰ লাই কট কটোত থাগিলেন সাহ্য হউকে উত্দিশৰ মাখন সক্ষিত্ৰ প্ৰভাগে সাধান্ত হাইল না এবং সাজে সংজে হাৰতে ধখন প্ৰেখিতে পাইলেন লে, পূৰ্বের প্ৰতীক কোরণ ও সুরাজত নুরুজ হাইতে ইউ-পথেব এবং ত্রীর মড়াক প্রভৃতি নিক্ষেল করিয়া ইড়ালিগণ ক্রমান্ত্রে মুহলক্রমিল্রের ধন প্রাণের বিশেষ কবি কবিয়াই চলিবারে আক্রমণ কৰাৰ অসমণ প্রমান করিলেন। প্রভাৱ আদেশনাণী কর্ণকুমরে প্রমেশ করা মান্তই ব্যুক্ত শিশাসাম অবসম্ভ ভূচকমালনিকের শিসাৰ শিসায় বিদ্যাত্ত লইটালীনা আৰম্ভ ছটমা শেল । তথ্য আছুছে আকলর দিলালে সমাবাবের লগ্নী প্রান্তার নোমাঞ্চ হুলিয়া ১৬ খার মোডালম বীত সংখ্য পুশার উপর ক্রান্তিত হউন্দেশ এই আক্রেন্সের সায়ক পুর্গাতারন আধিকার করান সময় শ্রক্তগত কর্ত্ত নিক্তির ওকতার প্রচেত্তর মান্যান শাহালত প্রাণ **হল** কিন্তু ইর্লচে অবসাকের পরিকার্য প্রান টারজনার সৃষ্টি হইল এবং দেখিতে দেখিতে নায়েনেধ সর্গান্ধ হোরসমূহ্যয় এছবামের বিষয় বৈভয়ন্ত্রী উভিন হউণ্য সর্মাণৰ নাম্যমের পর আর্থ কয়াবনী দর্গ মোদক্রম

के द्वादर्श 🕏 🕸 वर्षिक्य

www.dramlallbrary.com

বীবকুপের পদাস্কাতে হইদা 'ভাহার পর জয়েরা ক'মুছ পূর্ণ প্রক্রেমণ করিলেন এই দুর্গটি বাহবার দুর্গমালার হথে সকল দিন্ধ দিয়াই সর্বপ্রধান বনিয়া কাড ছিল মার্ট্রার নামক বিখ্যাত বোদা এই সূর্যার প্রধান নামক পদে বনিত হইমাছিল। আর্রে ডঙ্গা কিংক্রান্তী ছিল বে, একা বাহার এক সহস সৈন্ধের সহিত যুদ্ধ করিতে সম্মর্থ

ক মুছ দুর্গ আক্রমন হঠকে দেখিল দুর্গাধিপতি মার্হার প্রয়োতকের ন্যায় টাংকার কলিত করিতে ছুটারা আসিল আরবের সাধাল্য প্রধানসময় সে মান্ত্রান্ত অনুবিহ্না লগপুন করিবত আবৃত্তি করতে প্রতিবদ্ধীন জন্য বাপুতা প্রকাশ করিবে লাগিল। শুন্তন মান্ত্রের পামক হঠনক প্রায়ুরী হয়বতের মানুষ্টিত গৃহসাপুন্দ ভাহরে মোলাকেনায় বহিপত বৃইদেন এবং দেখিতে মেলিতে দুই বীরে ভাষণ সংগ্রাম বাহিয়া শেল কিন্তু নৈকৃষ্টিপাক্রমণতা আমের নিয়ে পড়িয়া লাল এবং দেখি সবস্থার বিদ্যান্ত্রিক সাধানত করিবে নিয়ত হন। আমের সাহানত ভারের হিন্তু করেবি চালনা করিবে পিয়া ভিনি নিজের ভরবারির আমাত্রেই নিয়ত হন। আমের সাহানত প্রায় হইলে, মোনাক্রম আমেন-মোহালেয়া উল্লেখ তরমার্রি হতে মার্হারেশ উপর আপ্রতিত হইলেন এবং ভাহতে গাংকাতিক জ্বান আহতে করিবা ক্রেন্ত্রিক দুবি ব্যবহার সাহানত প্রায় ক্রিন্ত্রিক আর্থী সন্ত্রের স্থান

আলীর বীরত্ব

ক'মুহ দুৰ্গ পথ্যসংগোৱ কৰা প্ৰথম দিল মহাবা আৰু বাকৰ ছিম্মিক এবং মিজীৰ দিল মহামতি এমৰ কাকক সেনাগতিৰ পথে দিয়েছিত মইয়া সপেৰ ধৈৰ্য ও নীৰজুসকলোৰ দুৰ্ক পকিচালিত কৰিয়াছিলেন ভূতীয় দিন গোৱে-বৌদঃ আলী মোৰ্ডজন নাছৰ পদে নিযুক্ত মুইয়া মান্তমালা দুৰ্গ আক্ৰমণ কৰিছেন প্ৰথম দুই দিনেৰ আক্ৰমণাৰ ফলে দুৰ্গ এবং মূৰ্যান্ত লৈখিকখন কয় পৰিমাণে দুৰ্বল হুৰীয়া পদ্ধিয়াছিল তাহাৰ উপত্ত বীৰজুল-লিয়োহাণি আলী নোৰ্ভজাৰ এই প্ৰচণ্ড আক্ৰমণ-লাজগাল সে আক্ৰমণাৰোগ প্ৰতিহত কৰিয়া ইনিতে পাৰিল না এবং অন্তিবিলাৰে মোহনোম বীৰক্ষ ক'মুক্ মূৰ্ণ অধিকাৰ কৰিয়া লাইছেম উপা

वारक क्थी

কৃতিপয় শীয়া-ছার্বী এবং শীব্রা-ভাবানম্ন লেখক এই সরল সহজ ঘটনাটিকে নানপ্রকারে অতির্বাধিত কর্মিয়া মূল নিরকারেই সাধারণ চক্ষে উপস্থাস্থান্দাশ করিয়া তুলিয়াছেল তাম্বারা বিল্ডান্ডান – প্রথম দৃষ্ট লিল আবু বাকর ও ওয়ার কাল্যুক্তরে হ্বরত আলীর প্রশাস্থান্দা প্রতিয়া হ্বরত আলীর প্রশাস্থান্দা প্রতিয়া ঘাওয়ার তিনি এক লখ্য লিয়া দুর্বোর একখান্দা ভ্রুক্তার লৌহকণাট ভিডিরা লইখা ভাইয়া ঘাওয়ার তিনি এক লখ্য লিয়া দুর্বোর একখান্দা ভ্রুক্তার লৌহকণাট ভিডিরা লইখা ভাইয়াক চালা কাল্যইয়া লইলো। যুদ্ধ শেষ হওয়ার পর আলী ঐ কল্যটখানা স্থানভূতি করিছে গাতে লুঙ্ গুড়িরা ফেলিয়া নিলেন। পরে ৭০ জন বাদিট গোকে কল্যটখানা ছাল্টুত করিছে পারে নাই কোন কোন বানী ব্যান করেন যে হারত আলী ঐ কল্যটখানা নিয় শিষ্টার উপস্থ ভিড়া ধরিয়ালিকান এবং মুক্তান্ত্রনার উপরে ইনিয়া পূর্ণান্ধান্দা প্রবিশ্বাক্তিকান প্রথম মুক্তান্ত্রার্য এবং লেরার্য উত্তয় হিসাবেই হল্যান্ত্র ও অবিরাদ্যা

कें में प्राणती. (अक्रांश, यक्रांश इरका दर्शक 🔑 🕪 कार्स, शानी शहींट

ইমাম ভাগাতী, ইমাম ভাষৰ প্ৰভৃতি মোহানেম্পেশ এই গছটির সমত ভলন বা ৱাবী-পঞ্চলমাকে বাচে করা ও অগ্নাহ্য খণির। মত প্রকাশ করিয়ায়ান। হররত আনু-বাকর ও ওছরের নিশাস্ক্রক অংশটি ভাষরী আগুফ মত্মের প্রামী হইতে বর্ণনা করিয়াছেন এবল জরিব ভাররী নিরো শীরা-ভাষানৰ লেখক বুলিয়া পৰিচিত্ৰ ভাষাৰ উলৰ জীখাৰ এই ঘটনাম বানী জাওছনে কোন (यादारुष्ट नारमञ्जी नवरुपन" वनिमा सिद्धान कतिवादन । मुख्याः कालीन श्रन्थमः कीर्यस्त अवस আৰু ব্যক্তর ও ওমত্তের নিক্ষা প্রচারের প্রবোজন সংবরণ বারা ভাষ্যের পরেন সভবগর ইইয়া উঠে নাম সুন্তুদর্শী ও দ্যোদনিষ্ঠ মেজাদের পথিতখন এই ছেপির রেওছারাঞ্জলিকে কথলই দর্শনাম পৰ্বার মাজ্য আলবুল করেল লাই বোৰারী মোহলেম, মোছনাদ প্রকৃতি হালীছ পুত্রে এই সকল বাজে কথা ও ৰাজ্যক ওজৰ ভাষলায়। কৰিতে লাৰে নাই। দুংৰের বিষয় আমালিকার বুঁটান দেখৰণৰ কোৱাল্যন ও হালীছেব বিষয়ভাম বৰ্ণনাপ্তলিকে বাব দিয়া এই সকল বাজে কথাৰ ট্রানুধ করতঃ মুচলমানদিকের উপর বৃক্ষ বিদ্রুপ বর্ষপ করিছে কৃষ্টিত বা নভিত হন নাই। হয়রের আলীর স্ত্রীব্দী সক্ষলন করিছে পিরা কোদ দেশক যদি ক্যান্তনার "আলী হনুমানের কেবা" হটতে "হসরতে আলী আরু বীর হলুমান, অফোধাাতে মহাকুম লোচনা পাহনিওয়ান" পলের টাপুথ কহিয়া মুহণমাধ জাতির উপর কিনুপরণ বর্ষণ ফরেন, তাহা কৌলে কেই কি তীয়াকে ম্যায়নিট লেগৰ বলিয়া উল্লেখ করিতে পারিকেন ৮ আমাদিলের দুঁটিনে গেগৰগদেরও এই জবছা इविद्या केट्युक्रियाट्स अवस्थ व्यक्ति ७ नकम भर्त्रात विद्यारमध्य १कः ब्रुगानुस्यानविश्वतस्य मरण উছোদিদের প্রবৃতিটাই ফেল ঐক্তস বিষ্কৃত হট্যা পভিয়াছে।

পূর্ণ বিভায়

ন্দুনৰ্থক তিল সভ্যক্তল অব্যাহন কৰা পৰা ক' যুদ্ধ পূৰ্ব বৃহন্দ্যালিলের ইত্যে পজিত ইইল। ইহাৰ পৰা সভ্যক্ষাল আৰও তৃত্বল যুদ্ধ চলিয়ানিল কিন্তু একে একে সমন্ত দুৰ্গ যুদ্ধবানিলের কান্ত পূর্বক হারতের নিকট আন্তান্ত্রপান করিল। ব্যাহার বিজ্ঞানের যুদ্ধন নিবান এবং ইন্ত্রলিকার ধন সম্প্রদানিক ব্যাহার বিজ্ঞানের যুদ্ধন নিবান এবং ইন্ত্রলিকার ধন সম্প্রদানিক ব্যাহার বিজ্ঞানের যুদ্ধন নিবান এবং ইন্ত্রলিকার ধন সম্প্রদানিক ব্যাহার সামার কানিয়া এই নিহানের উপনীত ইইরাছি বে, খার্যবান্তের কতকপ্রতি পূর্ব শেষ পচিত্র যুদ্ধ চালাইবার পত্র সুক্রমানালিকার হত্ত্বত ইইয়াছিল। কতকপ্রতি পূর্ব ক্ষান্তর প্রদানিকার বিজ্ঞান প্রদানিকার কান্তর্যানিকার আন্তান্তর এবনালাক্তর এবং আরু কান্তর্যানিকার স্থান প্রাাহার বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান কান্ত্রাহার বিজ্ঞান কান্ত্রাহার কান্তর্যানিকার কান্ত্রাহার বিজ্ঞান কান্ত্রাহার কান্তর্যানিকার কান্ত্রাহার বিজ্ঞান কান্ত্রাহার বিজ্ঞান কান্ত্রাহার কান্ত্রাহার কান্ত্রাহার কান্ত্রাহার কান্ত্রাহার বিজ্ঞান কান্ত্রাহার বিজ্ঞান কান্ত্রাহার কান্ত্রাহার কান্ত্রাহার কান্ত্রাহার কান্ত্রাহার বিজ্ঞান কান্ত্রাহার বিজ্ঞান কান্ত্রাহার বান্ত্রাহার বান্ত্রাহার বান্ত্রাহার হার হার ইন্তর্যাহার কান্ত্রাহার বান্ত্রাহার বান্ত্রাহার হার হার ইন্তর্যাহার কান্ত্রাহার বান্ত্রাহার বান্ত্রাহার হার হার ইন্তর্যাহার কান্ত্রাহার হার ইন্তর্যাহার কান্ত্রাহার বান্ত্রাহার হার ইন্তর্যাহার কান্ত্রাহার বান্ত্রাহার বান্ত্রাহার বান্ত্রাহার হার ইন্তর্যাহার কান্ত্রাহার বান্ত্রাহার বান্ত্রাহার বান্ত্রাহার কান্ত্রাহার বান্ত্রাহার বান্ত্

বিভিত্তদিশের অধিকার

প্রবার বিভয়ের পর হয়রত ছ্নীয় ইকুইনিশকে নিম্নুলিবিভয়ন অধিকার প্রদান করিলো ই ১) ভাষার) পূর্বর নারে সম্পূর্ণ স্থানিস্তানে স্থানি পালন কনিতে থাকিবে কেয় ঠাকাত কোন প্রবার নিমুম্বান করিতে পর্মারনে না

- ২০ মৃহক্ষ্যমেশিক্ষর শারে কোন একার আরক্তর বা জ্যিত্ব ক্রয়েদিগাকে প্রকান করিছেও ছটার না
 - ও। মুখ্যমান্ত্রিকের দায়ে সহারর বৃদ্ধে যোগদার করিতে করে বইবে না।
- ৪ কৃত্যবস্থলি সূর্বের কর্ম ও বৌধ্য ক্ষার্থ করা হইল বাং ভাহানিয়ের বিষট হউতে বতকপ্রনি গও প্রহণ করিয়াই ভাহানিয়কে প্রধ্যাহতি ক্ষেত্রা হটন

ে ইহুমীদিনের বার্ডীয়র ও ভামিতমা পূর্বকং সম্পূর্ণরূপ ভাহাদিনের মহাধিকারে থাসিবে

ও লোশার সথস্তে ভূমির মুগ্ন ম্যাদেকী ছকুক এখন মদীনার রাজ্যসরকারের অধিকাধসুকা ছণ্ডায় জনসাধারণ ভাষানিয়েও দেয় ইসাদী গান্তনা বা উৎপন্ন শাসোর ভাগ ।উপবিওএ জমিনারকৈ এই নিয়া এখন হঠাত সদীনার রাজ্যসরকারতে গুলান করিব

৭ তাৰ মধাপুৰ অধাংশ নিৰ্ধান্তৰ চটল

বায়লারের বৃহ্দিশিশ মনীনা জাক্রমণ কর্তহ মুহশুমানদিশকে সম্প্রান নিপুত করাব জনা যে প্রকাব ক্রীমণ সত্ত্বানী করাব ইইল্লিছিল এবং এজনা তাথারী যেরপ জারাবহ উপ্নাধি আয়োদনন প্রবৃত্ত হইয়াছিল দল্যতা লুক্তম ও নরহুত্রাদির হাবা ক্ষেত্রত বংসর প্রিয়া জারারা মুহলুমানদিগারে যেরপ উৎপীত্তিত ক্রিয়া আসিতেছিল পাঠকাল ঘথাত্বন এছার মাহান প্রতি হুইয়ারেন আজ ঘলি ইত্নিগণ জন্মতা হুইত, তাহা ইইলা মুহলুমানের নাজ্যম যে পুলিয়া হুইরত ছিরুমানের তারে বিলুও ইইয়া যাইত তাহাত দিলুমানেও সালের নাজ্যম যে ক্রিয়া প্রতিত ছিরুমানের বিলুও ইইয়া যাইত তাহাত দিলুমানেও সালের নাজ্যম বহন আওভারী প্রতার বৈর্মাদিশার সম্প্রাক্তমণ প্রদানত ক্রার পর যে স্কান প্রতিত্তার ব্রামান করা ইইমান্থিল হুইরত তাহালিশের প্রতিত খেরুগ সদন্য ন্যুক্তর করিয়াছিলেন সম্ভত্ত হুসালের ইতিহালে ভাহরে ক্লান নাই

পদ্ধবৃত্তিতম পরিক্ছেদ

ঐতিহাসিক প্রমাণ

ধ্যয়নার গ্রভিয়ান প্রসাস কেমাকা ও তাহার প্রভাব হ্রাভাব সদ্বন্ধ ইতিহাসকারগথ যে সকল সালিভিহাসিক বিবলা প্রদান করিয়ায়েন আহা দেখিলে ব্যক্তিত হয় ও হা ও হার প্রনিতাহেন যে এই প্রান্তর্গণ সন্ধিপতি তক করিয়া বানি নাজিব বংশের বহু তথারীপ্র এবং ছণিপুকা ভূপোথিত কবিয়া বাহিয়াছিল হ্রান্তর বিশেষ ভাকিন ব্যেহ্র ভাষারা এই প্রপ্ত ধন সম্পদ্রের সঙ্গন না দেওয়াছু তিনি ভোবের নামক হাহারীর উপর কেনানাকে 'পীড়ন' করার ভাব প্রদান কারেল এই আক্রেনায়েও জাবের তাহার বুক্তির উপর কেমানাকে পাছর বুকিয়া কেই ব্যক্তির হার ক্রেনানাকে হিলুলার ক্রিয়া গ্রহুলারার্মণ উপান্তর ধন সম্পদ্রেশি বাহির ছরিয়া ফেলেন এবং এই অপবান্তর ভানা ক্রেনানামণ উপান্তর প্রভাব ক্রিয়া ফেলেন এবং এই অপবান্তর ভানা ক্রেনানা ও এইয়ার জাতাকে শিহুত করা হার কিছু আমহা নােনারীর নাা্য শিহুত্তর হানিছ গুলুহ দেখিতে পাইতেছি যে ক্রেনার্মর এই প্রভা হ্রাক্তর ওমবের হেলায়ত ক্রেনি বাহার ক্রিয়া ভিন কর্মি তেওলারতেছ হিলাবেও স্কর্টির ক্রেন্টি অবশত ওমবের হেলায়ত ক্রেনি কোন করাই অবশত ব্রহ্রে পারা হায় বা স্বভার এই বিবরণাটি অবশত ব্রহ্রেনি সে সংক্রি কোন করাই অবশত ব্রহ্রে পারা হায় বা স্বভার এই বিবরণাটি যে ভিতিন্তর স্বিভান ইপান ইপান ইপান ইপান ক্রিয়া হার ক্রেণাত ব্রহ্রের পারা হায় বা স্বভার এই বিবরণাটি যে ভিতিন্তি সিক্তর স্বিত্রির স্বিত্রি স্বিত্র স্বিত্রিন স্বিত্র স্ব

প্রকৃত করা এই দে কেলানা নিগুসেগ্যতকতা কবিলা মাহমূদ নামক জানিক হাছাবাদে মুদ্যা কবিয়া কোনা মুদ্যাবসাদের পর এই বিশ্বসমাক্তকতা এবং ইছাপুর্বক স্বহত্যার অপবাধে কোনোর প্রতি প্রাণপ্তের আদেশ প্রকৃত হয়। নিজত মাহমূদের প্রাণ্ডা মোহদেন এবন-মোহাদেন। মহাকে এই আদেশক্রমে নিহত করেন। নাল্ডা মালনা প্রভৃতি ঐতিহাসিকগণ ইপারেজ ঘটনার ইল্রেখ করার পর নিজেবাই বীসার করিকেন্দ্রন বে—

تمدوده صلع محمد بن مسلمة فضرب سمد بالميد مجود

[🕸] ভাৰকাত, খাল্লাক ৮৯

[#] के त्वाराजे हो बेट विद्यार के कि त्वाराजे कि के के त्वाराजे के के त्वाराजे के कि



হালবী ইছার পূর্বে বলিয়াক্রল চ

ক্ষাৰ প্ৰায়েশ ক্ষেত্ৰ ক্ষাৰ ক্ষেত্ৰণৰ হয়বুড কোনাৰে মেধানাগ–একা নোডনেমার হয়ত সমৰ্গণ কৰিবল তিনি বীয়

ত্রন্থাধ প্রত্যুগদ হছবুত কোনানক মের্মানাল-একৰ নের্মানার হতে সমানা কাবলো তিল বন্ধ লাত মাহতুলর হতার বিনিম্না কেনালকৈ নিহত লাকানন ^{না} অনু লাইল পুরু এ সম্বান্ধ যে হালিছের উল্লেখ মাহে হালাহে শৈষ্টিও নিহত হইবাছিল। খারবার মুদ্ধে প্র এন-আখ্যাইও এইন আখ্যাইও কিন আম্যাইও কিন্তা আখ্যাইও কিন্তা আখ্যাইও কিন্তা আন্যান্ধ কিন আম্যাইও কিন্তা আন্যান্ধ কিন্তা আন্যান্ধ কিন্তা আন্যান্ধ কিন আন্যান্ধ কিন্তা আন্যান্ধ আন্যান্ধ আন্যান্ধ আন্যান্ধ কিন্তা আন্যান্ধ আন্যান্ধ আন্যান্ধ কিন্তা আন্যান্ধ আন্যান্ধ আন্যান্ধ আন্যান্ধ কিন্তা করা ইইন্যান্ধিন আন্যান্ধ

उनुभक्ताविमे परिणा १५

হ্যবাভ্য এনং প্রীহার মহিমানিত বলিকা গুড়াইকো সমর মেজনাম মহিলাগদ হার্লকার্নিক্রশে সমর্ক্রতে উপস্থিত হ্রতেন ব্রুক্তর সময় ওপ্রাথা আহত মুহুলমাননিশ্বে পর্মুম পাল জ্যাইতেন, শিনিরে প্রভাগতিন করিবল তাহালিকের কর্ত্ত্ব্যুম্প্রতিন্তে উন্ধ লাগাইকা ও পতি বর্ষিয়ো তাহাদিশার সেরা হত্ত্ব্যুম্বা করিতেন সময় সময় ইয়ারা রগজেতে পুরুষ্কিরিকে অন্তলমু যোগাইকা নিতেন এবং জ্যালাক বহিলে এই মেছজেম বীজ্যানিক দালী ও জাতার এবং গিকা ও প্রের পর্মে করিবলৈ বাহিলে এই মেছজেম বীজ্যানিক করিবলৈ ইয়াকির হার্মিক মহিলালার অন্ত করিবলি করিবলৈ ইয়াকির হার্মিক মহিলালার করিবলি করিবলিক করিবলি করিবলিক প্রাথমিক করিবলিক করিবলিক

লার্থব**ী ইত্**দীদিশের আত্মসমর্থণ

যদক, ওরাদিশ-কোরা প্রত্তি প্রদেশ ইয়লিগণ বাহবারের এই পরাহার দর্শনে বার-পর নাই তীতে ও বিচলিত হইয়া পড়িল, একা, এতাবিশ্বর শত্রন্থার পর পেনে অগত্যা হবত মোহালেল মোহাকার পরে প্রণ পূর্ব করিতে বায়ঃ ইউল। সরার সাণার করণাসিবার মোহাকার দেহিতা এই প্রথের বৈরাধানির মানন মুখ দর্শন করিয়া হংপারানাতি কেন্দর অনুত্র করিতে পারিকার এবং তারণিগারে মানর অপরার কাল করিয়া কিনেন তানিয়াতের জন্য করিছে মানিকার এবং তারণিগারে মানর অপরার কাল ইউলা কোন প্রকার আরক্তর বান্ধানা প্রথা করা বিশ্বরা বার্কার সাধারণতাত্তকে বুলাইনার কিন্তার কোন প্রকার আরক্তর বা ক্ষামার প্রথা করা হরিবে না। আর্ক্তর সাধারণতাত্তকে বুলাইনার বাহালা প্রতি বংগার কিন্তার কিন্তার বিশ্বরার তারণার কিন্তার কিন্তার বালিকারে তারণার প্রতি বংগার কিন্তার কিন্তার বালিকারে তারণার প্রতি বংগার কিন্তার কিন্তার কালিকারে তারণার ভিত্তার কালিকারে কিন্তার বালিকারে কিন্তার কিন্তার ক্ষামার কালিকারে কিন্তার কালিকারে কিন্তার কালিকারে ক্ষামারণার ক্ষামার ক্ষামারণার কিন্তার বালিকারে কালিকারে ক্ষামারণার ক্যামারণার ক্ষামারণার ক্ষামারণার

[্]ঠ কাৰ্মনী ও তাও ৪৩ এবং ভাৰতী ৪—১৫ কাৰ্য কাৰ্য-মাট্টৰ ২না খণ্ড 'ৰামকায়েত ভ্ৰমি কাৰ্য-মাট্টৰ কাৰ্যভুৱন-ওত্মানৰ ১ সালজেন ইতিহাস পুতক্তপৰি বুটিয়া

ভাষণ ও বিজ্ঞাবিকাময় করিয়া ভূলিয়াছেল, বহুতঃ স্থাপাবঁটা ত্রভুপ বিষ্ণুই নহে। ঘলীনার সাধারণভাষ্ট্র অধ্যিন যুহুলমান্দিগকে সকল ধ্রুকার আয়ের ইপর বাংসাবিক শতকরা ২ ৫০ ইকা হিসাবে 'আয়ুকার' দিতে হইত। ইয়া ব্যতীত কৃষিক্ষের ও বাংগাগিটার উৎপন্ন সমস্ত ফল শব্দের দলমাংশ কর বরুপ প্রদান করিতে হইড়। ভাপ, মেব উট পাবটা প্রস্তৃতি পাহন উপন্নপ্র এইরূপ কর নির্মারিত ছিল প্রছলায়ের পরিভাষায় ইয়া ঘাকার্তা নামে অভিহিত হইয়া থাকে কিছু যো সকল আয়ুক্তমানের নির্মুট হইতে 'ভিত্তমা' পূরুব করা হইত ভাষারা বংসাবে একবার এই সামান্য কর রা উন্নয়ে দিয়াই অক্যাহিত করত করিও অধিকার মুহুলমানেরণ মুক্ত বোগালমা করিছে সাধ্যা হইতেম কিছু ভিত্তম ধানকারী অমুহুলমানারণ ইয়া হইতেও মুক্ত ছিলেন প্রসান্তর সাধ্যান্তাশপু ভাষালিকার ধন-প্রাণ ও মান্য-সন্তম রক্ষা ক্ষাত্তির বা বাই হিতেম। এই সামিত্রের জনাই প্রাহালিকার সাধ্যান্ত কিছিল। নামে অভিহিত করা হটত , হানীছ ও ব্যক্তার গৃহুসমুক্ত হিন্দ্রীদিনের অধিকার সহস্কে সঞ্চল কথা নিনিয়ন আছে।

হ্যপ্রতকে হড়ো কথার বড়ুম্ফ

এট সকল ব্যবস্থা সম্পদ্ধ করার পর বিয়াম প্রস্কার ডানা হয়রত বংয়ক শিল মাখ্যার প্রান্তার অবস্থান করেন এই সময় কভিলয় ইছুলী ধ্যরভের প্রাদ্দান কবিতে কভালয়ে হটয়া যভবন্ধ পাকাইতে পাকে। কৰলেৰে বিমা নিৱা হন্ত্যা করাই ছিরীক্ত হয়। তথন ভাষ্ট্রা একটা ছাপদ জুবাই সবিয়া ভাষার আছাত্মাম ভৈয়ার করিল এবং ওঁছেরে সঞ্জিত ভীৰু মূলমেদ মিলাইয়ে নিবা উচ্চলিখন সকলেই এই বস্তবতে লিও খাৰিলেও, স্বতনাৰ মাত্ৰী উইনক ইচুলী ব্ৰীলোক জ্বনে এই সকল কাণ্ডেৰ বোগাড় কবিয়াছিল। হয়নুত কানের শোলত পদুস্ক কবিতেম বলিয়ে তায়াতে অহিক পৰিমাণে বিষ মিহিত জাঁৱৰা গেওয়া হয়। অৰপোৰ জৰদাৰ ঐ মাংসঞ্চলি নটয়া হয়বাভর খেনমাতে উপস্থিত হয় এবং বিনয়সহকরে বলিতে যাকে ১ "মোহামান । ভোমার জনাই এই সামান্ত হুদেয়া উপটোকন। আময়ন করিয়াছি, ভূমি ইয়া গম্প করিবে বি 🔧 ব্যৱত কথনও কোন মুয়াকুমান বা অমুছাকুমায়নের হাসায়া ফোরত সিতেন না। বিশেষকঃ একজন সন্ত্ৰান্ত মহিকা নিজে কট সীকার করিয়া ঔলাব জন্য এই প্ৰীতি উপধাৰ প্ৰস্তুত করিয়া আনিয়ান্ত্রন কারেই তিনি ধনাবালের সহিত জনসাবের উপহার গহন কছিলেন অভংপর কার্নিতি ছাত্যকালাক সাল লইয়া হ্যারত এই মাংস ডকাণ করিছে প্রবৃত্ত ইইজাস মাংসের এক টুকরা পশাহকেরণ করিয়াই হয়রত সহচরপথকে সংলাধসপর্যক বলিয়া উরিকেন ও "মাধ্যস বিষ মিল্লিড, সাক্ষাল 🔧 কিন্তু কেশত নামক ভূটেনক ছাহাবী ইহার পর্বেই একপাস স্কাধ্যককা করিয়া ফোলায়াট্রিলেন সম্রাহন পারেই ভাঁহার শ্বীবে নিষের ক্রিয়া জারভ বইয়া গেল এবং তিনি নিমৰ্থ হয়েল পত্ৰিতে কাণিগেন

 পক্ষান্ত প্ৰাপ্ত হাইৰে, আৰু আমাৰাও পতি লাভ কৰিব। পক্ষান্তটো ৰখি ভূমি কলা কড়াই আলুমাইৰ ক্ষমী হঙ্জ, আহা হাইলে এই বিষ ভোষাৰ প্ৰথমান ক্ষমিত পামিৰে না।

জিভিন্তীল পঞ্জ-ভজাৰ

বোৰাৰী ও যোৱালয় প্ৰযুদ্ধ যোৱালেডখন এই ঘটনা সহয়ে যে সকল ধলীছ কৰিব। ক্রিয়ান্ত্রম উপত্তে আহার বাধসভালন করিবা সেওয়া হইল ইহনে মোকানেলয়ে ওয়াকেনীর ন্যাৰ অবিষয়ত লেখাকৰ প্ৰয়ানহীন কথাঙলিৰ ৰে আনুনী কোন মূল্য নাই সেম হয় পামকলনকৈ ভ্ৰম্ভ। আৰু বলিয়া দিতে হইবে না - আমাদিলেৰ অভিয়ন্তন পিয় লেখকশণ এক্ষতে ওয়াকেশীর অন্ধানুকারণ করিয়া কড়কওলি অধান্তানিক উপকথাত সৃষ্টি করিয়াছেন ভারায়া নাদ্যতাভ্য যে, হুলবার মধের ভারতা কাছিতে উজুক হুইছে। হাণ্ডেনর সেই বামধানার অসাম হুইলা এবং সে ৰ্মানতে লাখিল— ইয়া জুলুপ্ৰাহ্ অপনি আমাকে তলগ করিছেন লা। আমাতে বিদ মি**শ্ব**ে আছে ' এই পট্টটাৰে উপক্ৰম উপসংস্থানৰ সহিত খাল ৰাওঘাইবার জন্য জাৰ্চয়া আৰও ৰতকণ্ডলি তিতিহীন উপকথা মাল্য কৰিয়া দাইয়াল্লম কিন্তু হুটা হাৰ্লিছে এ সকল কথাৰ কোনই উলোৰ মাই বৰং ভাষ্য দাবা এইংগদিব প্ৰতিবাদাই ছটনা বাইণডাছ। ইয়া**য়** বেলালী বিভিন্ন অধ্যায়ে এই ঘটনাৰ উদ্ৰেব করিয়াছেন। ইমান মোছদেমণ্ড প্ৰভাৱকাৰী দাহাৰা কৰ্তক এই ষ্টানা সংক্রান্ত হালীর কানা কাঁধ্রান্ত্রেন 👫 বোখায়ী ও মোহংক্রমের এই সকল হুহী হালীর স্বামা অনুষ্ঠিত্তপে প্ৰতিপদ্ধ হইভেড়ে যে, হ্যানত উপলি নশিত বিশানে হাপনাংগ ভক্ষণ কমিবাছিলেন। মাণের প্রথমি হইরা ফলিবনে এবং সে টীংকারকরতঃ হবরতকে মারে ওক্ষা করিছে নিরেষ কৰিয়ে মাহিলে হয়রত কথনই সে মাংস ভবাগ করিতেন মা এবং বিধ ভাষালের জন্য তীহার ওইয়ালৰ বিৰ্বেও হটত থা।

হ্যক্তের দৃঢ়তা ও করশা

ভয়নাবের বর্ণনারর পর হয়বাত যে উত্তর প্রদান কবিয়াছিলেন, ভাষা এবানে প্রথম আলোচ্য ভয়নাৰ । আলাহ ভোমাকে এই সময়ে কৰাই সম্বলকাম হইতে সিংকা না । আৰুদ্ৰালয়ে হয়বাচনৰ যে কিন্তুপ গঠীৰ বিশ্বাস ছিল্ এই উক্তি হায়া ভাষা সম্ভাক্তপে পৰিস্ফুট হবঁরা উঠিকেন্দ্র। তিনি বিদ্যাস করিছেল—সংক্ষার সেবা এবং তাহার হাজারের জন্য শব্দ অল্লাফ আফাকে শিরোটিও করিয়াছেল, সুভরত আমার এই সাধনা পর্য পরিনাত ও সাধন্যসন্তিত্ত ন্যু হওড়া পর্বত জ্ঞাতের সমস্ত হলাহন্ত লিয়াও কেছ আমান প্রাণক্ত কছিতে পারিকে মান পারে সভার 'বেলর' বিদের ছালার মুম্বর্ত জবস্থার উপনীত কেই বিষ কথেট পৰিমাণ প্ৰসংক্ৰেণ কৰিছাও ছয়ৰত সম্পূৰ্ণ নিতীক ও নিৰ্দিক্তৰ চিত্ৰে এই মহায়সী বাণী প্ৰচাৰ কলিতেকেন। পদান্তরে বিজ্ঞানি ভারণান ক্ষম এই পরাক্ষিত ও পদানত পারুনিয়ের ইত্যাত केंबर कम्म बागुरु। शंकाम केविहास्ट्रास, उनार उत्पर्धते इस्त व्यवसायक नाम केविहा वसुर्याङ চাহিতেক্তন, জ্বাল হ্বৰত প্ৰশাস্ত কানে সকলাৰে হৈববৈছেণেৰ উপ্তেল বাল কৰিছে।ছুল— লগ্ৰদানের পূর্ব পান্তি বিল্যাসন স্বাক্ষা সাত্ত্ব জ্ঞানাৰ এবং ভার্মর সহকোণী ইতুসঁলিবাকে জন্ত্রান কলে কথা করিছেনে এ মহিয়ার বি ভলনা আছে গ জয়নার ও অস্যানা ইচুমীনিশ্যক প্ৰতিফল দানেও যথেষ্ট পৰ্যন্ত নিৰ্মান পানৰ সামুত ব্যাহত কেন কমা করিয়াছিলেন ৮ এই প্রপ্রের উত্তরদান কালে সমত হার্মান্ত গল্প একবাকো দালিকোড় যে, হবনত প্রায়োর আভিনাত অভ্যান্তার ও অপরাধের ক্ষান্ত ক্ষান্তী ক্ষেত্রত আভ্যান্তরী আ অপরাধীকে কোমও প্রকার মত প্ৰদান করেন নাই ^{ক্ষেত্ৰ} পথা বাহুলা যে হাৰ্নাধিক কালেৰ ব্যৱস্থাধ এবং জ্ঞানম বাই

 [‡] বোগালী ৭ — ০৪৮ ৮— ১২ ১০ — ১৯৬ মোনজ্যে ২ — ২২২
 • ♦ বোগালি বালক্ষা হৈছিছে লাহাই একন-আচন ৬ নাৰ্-নাট্ন — আহোণ চইন্ত প্ৰিট
 হালিক বালিকসক অন্যাচনক চলা হ্বাব কথলও কালাকেও বোন প্ৰকাশ লও প্ৰদান কৰে নাই

With, draw all brary, com

বীজান্তের পর খানুবারের প্রস্তুর নিখিত দুর্গগুলি নিজিত হইয়াছিল, কডকডুলি ইন্থনীয় শনীর মুদ্দদাননিয়ের থারা এটিকুড হইয়াছিল কিলু আন এই ঘটনা উপলকে যোড্ডাল চিন্তের মহিনামন্ত্রিত প্রকৃত বরুপটি ধনন জাহানিগোর নাম সম্পুত্র উজ্জ্বলে-মনুত্র উল্লোলিক ইটল উত্তিল—ভাবন ইন্থনী জাতির হান্য ভোহানিশাব আনিস্থা সত্তে এবং অজ্ঞাধ্যসারে; মোড্ডাল হেনা দুটাইয়া পাঁচিল এখা আনিজ্ঞান্ত আন্ত হান্য

জয়নাবের কর্মকল

ভায়ন্ত্ৰ এডকণ দীৱৰ নিশ্বস্ভাবে পড়েটয়াছিল জিজেয় দুৰ্দুৰি এবং কোৰেছ প্রবাহনাকারং সে এতপির শিশাহিনী সাজিয়াছিল। সে আদার উৎযুদ্ধ হৈছে শিদ্ধান্ত করিছা KSস্তাহিত যে, ক্ষেত্ৰৰ পতিক্ৰে এটা মান্তাম্বাক ক্ৰাহ্ডেৰ ওকবিন্দু মোহায়াদের উদৰন্ত কৰিয়া দিতে পারিষেই জীহানক স্থিনাক্ষ মৃত্যুমুদে পতিও হইতে হইবে। কিন্তু দে ধখন দেখিল যে, হয়বের কেই ফলাহল ভবনে করিয়াও সম্পূর্ণ নির্বিকার চিত্তে অক্ষত দেহে ফথাপূর্ব সম্ভালে নিরাক কৃষ্যিতাহ্বেশ্ তথ্য ভাগ্নার অনুসূর্বের অবস্থি রহিদ ল। সঙ্গে সঙ্গে যখন তাহার এবং উ**ন্মের** যুদ্ধনবর্গের এট অলরাধ ধরা পড়িয়া গেল, তখন লে কল্পিক কালবারে যাত্যকর ওরবারির অংশকা করিতোদিন সে বেশ বুলিয়তে পারিয়াছিল যে, এই অপরাধের জন্য ভাষাকে একা, ভারার ব্জাতিকে অনিলয়ে শৃণাল কুরুকো ভাজা পারণত রইতে হইবে। কিলু সে বর্থন শেখিন <u>য়ে, ভাষার ন্যায় প্রাণের কৈবীকেও জোহাত্মন প্রশান্ত করেন ক্ষমা কবিশ্বছেন, সামন্ত উচ্চনীকে</u> বিমানতে মুক্তি দিক্তেছেল '— ভাগদ জবলাৰ আৰু ধৈৰ্ঘধাৰণ কৰিছে লাবিদ না - ভাষ্ট্যৰ সময় হিংসা সিয়ের ভাছার ঘারজীয় রাজসী- বৃত্তি মুখুর্জোকর মধ্যে কোখার উধাত হইয়া সেল। তথন সেই লিশাচিনী জন্মনাৰ হোমপাৰ্যাধনী ছাল মোৱকা চরচো সুটিয়া পঞ্জিব এবং প্রকাশ্যকারে কলেমা তাওহীনের ভারজ্যকার করিয়া প্রীবদ সার্থক করিয়া সকল বিশ্ব হততাগিশী নীর্থকাল পর্যন্ত এ সুখনজ্ঞালের সুদেশ পাইল না। পূর্বক্ষিত বেশব তিন দিনের মধ্যেই মৃত্যুমুলে পতিত মুইলেন্ তখন ইফাপুর্বক নরহত্যার অপবাদে জয়নাবের প্রতি প্রাংলাণ্ডর সামের প্রদুষ্ট হ**িণ** 🤔

প্রবাসিপক্রার প্রভ্যাবর্তম

ফাৰ্ট্সনিবৰ অভ্যাচাৰ অভিন্ত হইয়া সে সকল মুদ্দমান আদিনিবিয়াৰ পৰাৱন কৰিয়াহিলেন ভাষানেৰ একদল পূৰ্ব চলিছা আদিনিবিছেন অৰ্থনিট মোহাজেনগণ্ডে আন্তৰ্গ কৰাৰ জন্ম জনা হাৰত কিছুলিন পূৰ্বে আনিবিনিব্যাৰ দূত ক্ৰেকা কৰিয়াছিলেন ওলাকাৰ য়াজা দাজালী থৈছুএও তাঁছালিগেৰ বজনবাৰাৰ সমস্ত সুবিধা কৰিয়া দিছে, ভাষাবা সেৰান ইইডে যাতা কৰিয়া কিছা থাইবাৰ কিজায়েৰ শেৰ লিম ভৰাৱ উপজ্ঞিত হন। ইংগ্ৰেড আদীয় কলোমৰ জাইবাৰ এই সালে প্ৰস্থানভান কৰেন নিৰ্দিক্ত পৰে পুনৱায় এই ক্ষানগণ্যায় সাকাহ লাভ কৰিয়া হৃতবাৰ ও আন্যানা মুদ্দমানগণ যাব পৰ-নাই আনন্দিত হন বায়ালাৰ বিজ্ঞান সঙ্গ সকল প্ৰায়ালাৰ বিজ্ঞান আই আনন্দৰ বহুতবাৰ বিভিত্ত ইইছা যায় কাল

মকাৰাদীদিশের মনোভাব

থায়ৰণৰ বিহাৰের এবং জন্মান কর্তৃক বিষ জন্মানৰ বটনা সংঘটিত হওৱাৰ অন্ধাৰ্যতি পাৰ ফাক্ষান্ত নামক জনৈক ইতৃদী দেখায় এচনাম প্রণ করেন হাজ্যান্ত ধনকুৰেৰ এবং ক্ষেপ্তান্ত নিখ্যাত 'মহাজন' মহাজ বণিক্ষান্তিক নিকট ভাষাৰ জনেক টাকার তেজাকত ছিল্ ভাষার অনেক পদ্যকুল্যও সেখানে রাজত ভিদ হাজ্যাত্র উচ্চার এছলাম পুরণের সংকাল জ্বচাতিত সংখ্যাত পূর্বেই নিয়ের টাকাকড়িছণি সংখ্যুষ করিয়া

मन्त्री २—३८२ (भका ६ यशदकार्या लोगा

^{🛪 🤻 (}दाधार्वी, अवन-द्रामाः शर्जाठ

কাণ্ডার বাসনা করিল অবিলয়ে যকা যাতা কারন তিনি নিজেই বলিলাছেন ; নারধার বুদ্ধের উলাফার জানিবার রাক্য মন্ত্রার অধিবালিশার অভিনয় উলাফ্ট হইয়াছিল। আগলুক পরিকালিশার নিকট হইপেও এই সংবাদ জাত হওয়ার জন্য একদার কোরেল নার্থের বাহিরে জলেকা করিছেছিল এখন সময় সামি বেলালে উপস্থিত হইছে সংবাধ নিকাম—স সাম করিয়া ইলিইড বালিল ঃ সংবাদ নি আগলাখের সংবাদ কি ও আমি বলিলাম—স সাম বুব ডাল ৷ ডাইটো তথন আমার উটের চারিদিকে সমাবেত হুইছা কি কি বলিছা চীত্রার করিছে লাগিল। সামি বলিলাম—সংবালের মত সংবাদ এখন ওল মাবেল তোমরা কার করিছে লাগিল। সামি বলিলাম—সংবালের মত সংবাদ এখন ওল মাবেল তোমরা কার করিছে লাগিল। আমি বলিলাম—সংবালের মত সংবাদ এখন ওল মাবেল তোমরা কার করিছে লাগিল। আমি বলিলাম— হুইলালে মাবেলার করিছে ইটমাছে — একলম নাজানারুদ ৷ তারাদের মেকলগু চিত্রশালর মত চ্পানিক্র আরু মোহেলাল ইন্ত্রদীনিক্রর হুতে বজী খারবার ইধানগগের মত ইউলাছে যে, মোহালালকে বাধিয়া মন্ত্রাম চালান সেওলা হুইবে এনামে তোমরা বহুরে মুঙ্গাত করিছে।

বিহুলি মহাজন হাজাজ সাক্ষাত্র ইযুলি ধর্ম পরিস্থাল করিরাছেন, বছলায়ের লিকা ও প্ৰভাগ এখনও ভাঁহতে সুপ্ৰতিষ্ঠিত ধুইতে লাখে নাই। সূত্ৰাং তিনি খুৰ নুন–মনিঃ দিৱা গল্পটাকে মকাবাসীদিশের মুখারোচক করিয়া দিকেন লোকভালি ভূটিতে চুটিতে মধ্যরে এই সংবাদ क्षीश्राहिता मिल्न सक्ता बंदरहो। क्रांशनात्व अन्तर्वस्य द्वेंगा ठेतिन अनित्व द्वेन्छ। नगत् द्वारान করিয়া এই সকল পদ্ম দারা জাসর ভ্রমকাইয়া ব্যিদেনে এবং এই প্রকার পদ্ধ শুভাবের পর কাজেৰ কথা পৰ্যাহেত আজে কল্লিল্ড ভিনি ভখন বলিছে লাগিলেন—ভোলাদিকাৰ আনন্দ উৎসরে যোগদান করার ফন্য আমরাও মঞ্জনা আগ্রহন করুর সম্বন্ধ করিয়াছি কিন্তু ওখনও অনেক কাজ নাৰী আছে। মোহাপ্ৰদেশ অন্ত। ও আনিজেও এখনও নিশ্চিত হটবাৰ উপাস নাই। ভাহাৰ পৰ অহার ভ্রম্ভাল বড় সামান্য বড় নছে। ত্রাহানিকার অসাং, কাল্ড নাই। াজ্যরা আবাৰ কৰন কি করিলা কলে, ভাষাৰ ত চিকানা নাই - কপড়াই আমরা খ্রিভ করিয়াছি দে, সামনাইকার অধ্যয়ে মা দিরা মদীকা জাক্রমণ করিছে চ্টরে মুহলমানের শেব চিহু পর্যর সৃষ্টিগা পর্যাক্তর হাইবে। কিন্তু এক্সন্য অনেক টাকার আবদাক। এজনিপের যুদ্ধ শিযুদ্ধ আমানিকাৰ সঞ্জিত ওছবিলাট্ডলি একেবাৰে পূন্য হইবা পাছবাছে। সেজন্য আনৰা যত ইত্নী মহাজন অভি সকলে একমত ৰইয়া ছিব কবিয়াহি যে, এই কার্মের জন্য আমবা আমানিয়ের ঘৰ্ষাস্থ্য ব্যব করিয়া ফেলিল। এই কার্ডেই এ সমন্ত্র আমার সাস্যা হোসরা মুমুঠেক কিলে দা কবিছা আমার টাকাকভিওলি পবিলেশ কবিয়া কও আমি ক্ষমতা নিয়া কাল আরম্ভ কবিয়া পেই। বিন্তের সমন্তর্ম পথ হাইয়া আইকে। এই প্রকার হাল নিয়া মূর্ত মুদ্ধান্তন নিচের সমস্ত টাকাকডি সংগ্র করিয়া কইয়া মুক্তা ভ্যাগ করিলেন - মাহবার পূর্বে তিনি হুচরাতের পিত্রব্য আৰুত্ৰাক আসক কথা ভাতিয়া বলিয়া ধান। তাহায় দিবেধ ছিল ভিন দিন পৰ্যন্ত এসৰ কথা কাহারও নিকট স্বান্ত করা হইনে না। এই মহন অতিবাহিত হওয়ার পর একদা আরম্ভ ক্ষাক্র শুরা পরিষ্ঠা বাহিত্র হল। ইহা দেখিলা জোলেশ্যাণ বিভাগ করিয়া বলিতে লাগিল— সংগনি। দেখিতেতি আতুপ্ৰাৰ জন পূৰ্ব হটাতেই শেক্ষবাস ধাৰণ কৰিয়া**ত্**ন আৰুত তেওঁৰ ভাষানিপাক সিকার দিয়া বলিভেন্দ —এ উৎসধের পরিকল্প জায়ার ভাঠেন্দ্রত সম্পূর্ণভাগে জয়নুক হট্যাজন হতভাগাল এখনও সভৰ হও । আল্লাহর প্রদীপতে মুখের স্থকারে নির্বাপিত। করিতে এটিও না। ইহাতে কেবল জেনকাবই মুখ পুড়িয়া যাইকে—কিন্তু সে প্রদীপ নির্বাধিত। হটনে ব্য ভাৰৰ সালাকের সুখে সমত বিষক্ত প্রকা কৰিব। কোলেবলিয়ার অবস্থা যে বিজেপ इडिशाद्दिल <u>कादा मदा,क व्यनुमान करा शहर</u>ुक भ<u>णत</u> ¥

এবন্-বংশান ২০—১৯২, কলজ্ব-ভালে ৫—৩৮৫ প্রতি এই বিজাগুটির বিশ্বতা সহতে
সামার করে করার স্কাণ মটে নাট

minimum, dram nilbrary, com

মন্ত্রনালীদিশার বর্তথান মনোভাব ব্যক্ত করার জন্য আমরা এই কল্য দীকিত ইপ্রদী। **এই**জনেব ধ্উতার কাহিনী পাতকগণার প্রচেত্রাকৃত করিলাম সহতে মোহপ্রদের মুধ কাটিনার ।

এই মুছলমানিশিকে সম্পূর্ণকাপ নিলুও করিয়া জেলার জন্য তাথাদিশের কাচ আনন্দ কত্র উপনার । পাতকগণ চিত্রের এই নারকীয়া নিক্রী উধ্যমন্ত্রণে মূলা রাখিকো। কিছুদিন পরে স্থামনিশকে আবার এখানে আমিতে ক্রাব্রে, তথন গ্রেমে পূপো উদ্যাসিত ইবার ক্রীর দিকটাও কর্মন ক্রিকেন

कटाक्ट मध्याव

থায়বার সমারর পর বছরত আর কলেকটা সংস্কারম্যাক প্রদুলন প্রচার করিবলন এতালিক থালাখালে বলিয়ে আরবলিশের মধ্যে কোন বিচার জিল না। এখন হিংল পর পরী কথালা ও লিখিন বলিয়া ঘোষিত হবল পর্যন্ত ও অর্বতর সাংস একলিন মুছলমানলিশের মধ্যেও এখালা বলিয়া বিবেচিত হবিত না বোরাবীর হালাঁছে স্পষ্টতঃ বলিও হবিয়াছে যে, ফর্নত মধ্যেও এখালা করা বলি কালিত থালিশে গলিতের সংখ্যা ক্রমণাং হাসপ্রাও হবিরা বাইনে এবং ইংলাত দেশের ক্রমের জনি হবিনে—হ্যাবত এই পুকার আদালা ব্যৱহাই প্রন্ত মাধ্যে তল্প করা নিছিত্র বিনায় ওালেশ প্রদান করিয়াভিয়েন উট কোরবানী করাত্র লেশেন এই অভ্যাবশালীয় পদ্ম ব্যাবা হাসপ্রাত হবিয়ার অস্পান্ধ হাসপ্রাত হবিয়ার আদালা করিয়াভিয়েন—হবি হাসপ্রাত হবিয়ার আদালা করিয়াভিয়ান হাসপ্রাত হবিয়ার আদালা করিয়াভিয়ান —হবি হাসিয়ার ইন্যায় বাহান পরিবার্তি বাহান করিয়ার আদালা করিয়ার আদালা করিয়ার আদালা করিয়ার বাহান বাহান বাহান বাহান প্রকার আদালা করিয়ার আদালা করিয়

পুনরায় তীর্থযাত্রা

হোদামানিয়াৰ সাঁহপতে লিখিত হউয়াছিল যে, মুছলমানদিপতে সে ৪৫০ও পদ হউতে বিনিয়া নাউতে হউতে আপান্ধী বংগত উহোবা উপি কবিলে পানিকেল। এই পঠ অনুসাত্ৰ হবতে কতিখন হোৱালৈকৈ সংস্থা কৰিছে পুনবাং উথিপতাং কাৰ্ডল সাহিলাই অনুসাত্ৰ কােতেপপা এবার মুছলমানহিপতে কোন প্রকাব বাংগ দিন না এটা কিন্তু ও প্রা দর্শন করি যত গৈর্ম আহাসের ছিল্ না ভাই কোেতেপ প্রধানধন তাল নগর হউত্তো বাছিব হইয়া পেল। সাহিশত অনুসাত্র হসরও তিন লিম মন্তার মহন্তান কবিলা উথিসংভাতে সমন্ত অনুষাত্র বাাজেন

ওঁ পাণালৈ নেজকেন। সাধাৰণ নিতিহাৰ কানে কানে হানিছে বাণিত হুটনাছে ও ছারু। বিজ্ঞান সমান্ত্রাং মাহাবাহা হয়

নাই হারত তাপ্থার সাত্রাবিক মাহাবহুওপে এ সমন্তকেই জন্মা ও উপেকার চাক দৰ্শন কারতেদিকেন আবসুপুনত এবন বঙ্গাহা কানগগৈত আবাহি কারতে আবাহ করিবে, ইথা গারা কোলেপানিসের মনে কেনা। ও উত্তেজনার সৃষ্টি হাইতে পানে মানে করিবা হারতে তাথাকে ঐ পর্যাত গান করিবে দিবের করিটো দেনা কোলেপানিসের কারতে তাথার কালা এক সময় আনচার ওখান ছা আন-এবন ওবালা ২০০০ উর্জেছিত হাইয়া উত্তিলে ইয়ারত তাথ্যক থৈতিবাবা তারতে আচাল থানান করেন এই ককল ঘটনার মধ্য নিয়া কোরেশ কাভির তথকালানানানিককতা বুব পরিষ্কৃতি ইউয়া উত্তিতেই আহারা যে সে সময় ভূজানালা হাই। একটা হারামার্যা বাধাইয়া নিব্রু উপাবার্তাশিশার ভবার আক্রমণ করামে চেইয়াই ছিল, এই সকল ঘটনা পরশারার বার্যা কর্মণ কর্মান করাম করামার করাম

সন্ধিশত অনুসারে তিন দিন হঞাল জনহান কৰিয়া চতুৰ দিবস সহচত্ত্বপথ্য সংশ্লে লইখা হ্যাবত এটানা মানো কলেন হজান ভনাসপারণ এবং এথ বিত অধিবাসীকা ভাষানিখাৰ অধানগণেৰ প্রেচালয়ে হ্যাব্যের প্রতি যথপ্যোন্যতি পুর্বাবহার করিবাছিল বটে কিন্তু সালে সাকা উচ্চাই চারিত প্রভাবে ভাষার। মুগ্ধ এ বিফোহিও হইয়া পতিবাছিল ইভারত জনে অল্লানের মধ্যে ক্লিপ্য বিশেষ্টি কেয়েরশ মদীনায় গম্পপূর্বক স্থেভায় এছলাছ গ্রহাক্ত করিয়াছিলেন। পাসকলণ ইচাব বিস্তাবিত বিবহণ যোগ্ধনৈ গ্রাত ইউবেন

ষট্ষষ্টিতম পরিজ্ঞেদ

حلالی واردعوں علم دودہ ایر کشور صلاح علم - راسات شرمودا از هما هطر بر سائند اللہ دو یکے معار بر اولا در العلام العلام العلام

মানৰ সৃষ্টির প্রথম মুখুর্ত ইউত্তেউ এলতের কেন্দে কেন্দে মহাপুরুষণশোও আবির্জন হর্ষর আনিতেনের এবং এই মহামানবর্গন বুলা যুগে আবির্জন হহরা মানুষকে আলুহর পানে আহুছি করিয়া শিয়াছেন । কিন্তু নাহারা কেবল উপছিত যুগের ছিলাবে আলোধন এমন কি কেবল বিশেষ আতিরিপেনের মজনাচিত্রায় পাল হৃত্যত ক্রান্তির মুখিন কথা কেবলই ভাবিক্রাছন ক্রিয়ালের সামাত্র পাল হৃত্যত ক্রান্তির মুখিন কথা হারাদিগাকে কইলা নিজ্জন মুখিন কথা প্রতিষ্ঠার কথা এবং কেবল সেই মুটিমেম মানবসগোর পার্ক্রীকিক কন্যালের কথা নাহারের ইন্তি শিলাকরের বর্দিনা পিয়াছেন যে, প্রত্তানিক্রাছ কথা এবং কেবল সেই মুটিমেম মানবসগোর পার্ক্রীকিক কন্যালের কথা নাহারেরের ইন্তান পিয়াছেন যে, প্রত্তানিক্রাছন কথা প্রত্তানিক্রাছন কর্মানিক্র হারাদি ক্রিয়ার ক্রেয়ার কর্মানিক্র হারাদি ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্

ি লোমাপা, ৯ প্রায়স্থা জনকানী পাট র ও রক্ষানা পাঞ্ । সামে কোন সম্বাহন কীশিয়ানিক। কোলালের ম্যান্ত্রির ও হর্মন্ত্রির পাইন কিন্দু সকলে স্থানিক। এই দকে লোমা ফ্রিলা ক্লিলাকেন। নিন্দু সকল সংক্রেটা মন্দ্রিক সাম্প্রতি স্ট্রন

লোমরাজের দক্রবর মধীনার দ্ত

মার্কি । এর শার্কার প্রাক্তর হর্তার ৮১ । গারীনি পরিনু পার্কা, ও ধর্মে সামার্কের হাস্যা নকণ সামৰ্থ চলিতে আন্তৰ্ভাগ্ৰহ প্ৰথম প্ৰথম পৰালয় প্ৰকল্প মন্ত্ৰী এক বিশেষ্ট্ৰাকণ ও প্ৰিয়া এইটির আহাত দেশ ভাষার কথ্যত হইল কার। পরে রামের সংকালান কাল্লসান্ত্র না সম্প্র Humbell sira চটাৰ শ্বনেৰ প্ৰকাশ ঘটে শ্বং জন্ম ছেল হন্তু । বালা,নি ছাব্ৰব টাইটার অধিকালকভার ইইয়া মার। এই বিজ্ঞার পর কামলার হেছে হাইসভা সালে কার্সা এচ ধরতে তে অংশগুল আক্রমায় লা প্রচেরণায়ে উপস্থিত হল। পাঠন কা**লব**া মাহক কিংশাস ছাহাতঃ ইমবলার পত্র লবিয়া প্রথম কোডবাছিল কেছান ব্রুমারের নিষ্কুর প্রথম করবন। ১৯১১ ইউপ্র আন্তর্ন পাল্যানকপ্রশাল প্রধান । এই কাল নিবারে হিলোক হাব্রের স্থান আলি একন ইব্যুল্লার पहराच प्रहर किया। उसके दिलकर हा क्षामारका प्रकारत भागादश किल्हा ক্ষাটিমিয়া মেয়েকে ক্ষেত্ৰি চইটকে এক **হয়কানৰ কে বা**নৰুত্ৰ কাজি ইনা দিশেন ভাতত য়া অন্যানা ল'ল খাক হিটা কয়ালীক কৌনহল ৫ আগ্রেক সহে। বুহিল কা লি।ৰ ৬কানে প্ৰতঃ প্ৰত প্ৰিকাৰ জাই দ্বৰ্কেই হাগা সুখৰত হিনি, কবিছেছিলেন। বাংকট হাংলামের করে বাইলা িচ, নাম কাব নম্ম প্রথম ব্যক্তি এবং ধাংলা ক্যালয়ের লাইলা মার্কার্কার এক মার্কান জনার স্থানিক পুরুষ্কি মার্কান্ত সাক্ষ করেই ইয়াও শাক্ষক নাৰ্বাচন কে স্থানৰ হয় বিভাগে (ধানকে ক্ষাক্ৰম লাভাল স্থানিক ক্ৰাছ)কে বন এই দৰ্শগের ইপত্তি বরা হল । ০ জালায়ের পুরুষ হর পর আহমের কলিখার কল্রেখ

[🖔] পু এইলয়ার সাম্পর্শিক আহি সম্পোদ 📭 🐧 সুন্ধিন

প্ৰিয়ের সহিদ সিধিয়া পুশুনাল ওলচ্চান কবিল্ডাছিল। আৰু-মুক্তিয়ান শাভাই বাঁপাডাছ ্রোজন্মকর পত্র পাট্ট্যা কালুসার জ্বেন্সিপরে ভলর দিলের এবং আমি ও আমার ত্ৰিকৰ দ্বৰাৰে উপস্থিত **হুট**কাম ৷ দেখাৰে বিলা কেৰিকায়ে কামদাৰ কামমুক্ট প**ত্ৰি**য়াল ক্ৰিয়া কিংহাসন্তৰ সমানীক এবং গ্ৰেছেৰ খুগাৰ পুগাৰ ব্যক্তিব্ৰ আঁহাৰ গ্ৰিকালী উ**ল্লি** এই নামে হানুনানকের সাহালের কাতভার সামাধিকাক **ভি**ভাগে **কবি**ল্লন লোমানি**লের যে** কানুটি নিজেক বল বুলিয়া গ্ৰহে কবিচ্ছেছের ্চামুদিকার মধ্যে তাঁহার সর্বচলকা লিকটাইলো কেং আমি উড়্স লখিলাল— লাহি, বে আমার পিঙ্বা প্র। **ভর্ন স**ন্ম অল্লোকে কলার মানিয়া আদিয়াই এনং আল্লাকর আর সক্ষাক্তে আল্লার পাছাতে ভাগবেশন কৃতিতে আক্রম্য কৃতিকেন নতুর নকে তিনি আর্থ কন্সামিপকে বিশেষ তাকির করিয়া বলিয়া দিলেই ২ ছেখ আহি এই নাভি?্র কতকণ্ডনি কথা ভিডালা কাবে। সে বিখ্যা উত্ত পিলে কোন্স সকলে আন্তক চকে। স্কিলা দিলা এক সাম সমস্ট্র পর্বাব বংগ্রার উপস্ম ৫০৬লি কোরেশ-প্রধান সকে দেহুলা কাক্ষণী ও আদি এবন হাতের তাহাব ৰুম্বাচন প্ৰথমিক প্ৰয়োধ উপৰ সময়েনের এই অফিল কাছতেই আৰু ই ধনামেনৰ মাত মিধা। কথা সমার সাহর হইব 👵 ্বে নিয় মুখে বলিখিয়াই ১ কি করিব এই সঞ্চ কার্ডা লাভ কথা বলিতে বাধা হইনাছিলাম ^{পা} এই সময় কাৰু≂স্কিনাভার সহিত সমাটে**র সে** গ্রাখেশক্রম হুউয়াছিল নিয়ে ভাষার অনুবাদ কাবলা দিয়ত্তি

ৰমুটি ১ লো পোঞ্চী অনুয়াজন কৰি কৰিছেছে— চাহাৰ ৰংশ কিবলৈ গ

মানু , পুন রমু ও সমুখ্য কংশে তাহার সন্মু

বছটে ৩ ভাজন প্ৰপ্ৰস্থাপার এখা কেই রাজ্য ছিল কি ২

সারুত কই জাজারেখিনা।

সমূক্তী > ভাষার পূর্বে তেমেজের মধ্যে কেই নবী হওগাও লাই৷ ধরিকাহিল কি প

মানু ১ না আমাদের কংশে কেছ কখন ৮ উক্তৰ কথা কৰে নাই

সংস্কৃতি । এই সকল কথা নলার পূর্বে এই কোকটি কি কথনও ছিখা। কথা কলিয়াকে ও অথবা কের ব্যন্তবাস্থ্যকৈও ভাষার প্রতি হিশা কথা বলাব লোকারোপ কবিয়াকে চিং

जान : न, विश्वा क्या रन जीनाम क्येन% नाम नावे।

সমাটি ২ তোলেলিগের মধ্যে কোন প্রেটার লোক অধিকাহন ভাষার ফলুনবান করিছেল্ট ২ বস্ত ২৬ প্রধান গোলি না গঠাবজ্ঞান

অনু ২ লা স্বস্তুৰ ভাষেদ্যৰ আহিকাংশই দীন দুংগী—সাৱ এই নৰ সুকৰণৰ পঞ্জী ২ শ্ৰেছাছেদৰ ভাষ্ট্ৰিয়াৰ সংখ্যা দিন দিন বাহিকেছে—মা কমিশতে ১

মন্ত্ৰা খুজুর, দিন লিল ঝডিয়াই চুলিয়াকে

সমটি ঃ আন্তর্গ কল লেখি। আহার ধর্ম গছণ করার পর, সেই শর্মের প্রতি আসমুট হইল। কেন্দ্র বা স্থান চলিয়াত্র কিং

তাৰ ভ

সমার ৫ জোহাকর সহিত প্রথবে জ্বে, নিগহ ঘটনাত্র কি ৮

444 कि दे। क्याकताट प्रतिपादः

সমাট : ভাষার গলেখন বিদ্যাল হট্যায়ে স

ক্ৰপ ক্ৰমণ্ড আন্তল ভ্ৰমন্ত হুইমাতি আৰু ক্থমণ যে জিতিয়াক

সমার্ট এই ব্যক্তি কলমন্ত প্রতিহর তথ কবিয়াছে কৈ স

আৰু ং না বা কৰে আছি আৰু আনাক্ষম সমূহ হালে চাহাৰ এনটো ছচি হইয়াওই কেনা মাকি (২ কৰে আনাক্ষম ও খুবুই আলম্ভা ১৮৫

সমূটি হ এই ব্যক্তি কি শিক্ষা মিয়া খ্যাকেন স

গোলফা ত্রহ

859





মাধু হ নালে, এক ৬ অদিটায় আলুছেব গজা কাং। উচ্ছিত্ব পূজা মাঠনার আৰু কাহাকেও শার্কক কবিও না আমনা পিত্রপিলাগেং শিক্তক লৈ কান্ত্র পেবজার পাল কবিল আনিছে আমানিকক ভাইন ভাইন কবিলে নালে লৈ বলো আনায় সর্বপরিয়ান ও কালাছাল শানি সর্বনাই বিশ্বান আছেন অভ্যান উল্লেখ্য পূজা আনিলা অখন ভাইর নিকটা প্রাথমা কবার অন্য উক্তিক ও নুপালিশ নর্বনান হব না লো আন্মান কবিলে কবিলে আদিশ কবে আন্মান স্কলাল কবিলে কবিলে আদিশ কবে আন্মান স্কলাল কবিলে কবিলে আদিশ কবে আন্মান স্কলাল কবিলে কবিলে আদিশ কবিলে আনিছাল কবিলে আনিছাল কবিলে আনিছাল কবিলে এই স্কলালিক কবিলে আনিছাল কবিলে এই আনাৰক্ষা কবিলে এই আনাৰক্ষা হাইবলৈ জন্য সক্লাকে ভাইনি ওলে আনিছাল কবিলে এই আনাৰক্ষা কবিলে না কবিলে অনুষ্ঠান কবিলে এই আনাৰক্ষা কবিলে এই আনাৰক্ষা কবিলে এই আনাৰক্ষা কবিলে এই আনাৰক্ষা কবিলে ৰাজিল কবিলে আনাৰক্ষা কবিলে এই আনাৰক্ষা কবিলে না কবিলে অনুষ্ঠান কবিলে আনাৰক্ষা কবিলে এই আনাৰক্ষা কবিলে না কবিলে অনুষ্ঠান কবিলে আনাৰক্ষা কবিলে এই আনাৰক্ষা কবিলে আনাৰক্ষা কবিলে এই আনাৰক্ষা কবিলে আনাৰক্ষা কবিলে কবিলে আনাৰক্ষা কবিলে আনা

সমাটের সিদ্ধান্ত

্রাম্-রাম্ তথ্য ম্কারাসাদিগকে সমোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন 👝 কেন জাই, প্রথমে এই লোকটিন কাই পরিয়ে জিন্ত সং করিয় ছিলাস - এম দেশের কথায়, জানিলায় যে, অংশৰৰ স⊊ভি না বংশে বিহাৰ ডাৰু নিৰা, বছল ও **মহাপ্রাহণণ হিস্তালক** ণইকণ উক্তৰ-শ হটাতই জ্লুস্ত্ৰ কৃষিতা বাকেল তোলনা ব্লিলে যে ত'ছাত পুর্বপুরুষগড়ের মধ্যে কের রাজ্য ছিল না সুবরাং পিত্রাকা উদ্ধার করাও জনা এরপ কৰিছেছে। এই প্ৰকার লাভায়ত করা হায় লা। ভোমতা বলিলো লে। ভাষার পূর্বে কেন্ এ সকলে কথা করে নাই। সুভরাং দেশের কাহারেও অনুকরণ কবিছেও একের সম্ভত্ত করাও এক য়ে কর্মনে প্রস্থানিক্ষেত্র কথায়ে বুকিন্সাম্, ভান্ত সরিদ্ এবং নতা, স্থানকগণ্ডই অধিকত্তর ভাষার ভাষ্ট হইষ্যাক্ত নবীদিশের স্থাক, চির্কাশই এরূপ হইষ। আসি ভাষে ভোজনা সপায়ত, দীকাৰ কৰিতেছ সে এই ন বি দীনান কম্পত থালে। কথা বুলে নাই। ভাবিয়া দেখু যে বাজি জীবনে জানুষ সভাগে বংশ∆ **রোম লিখা।** বলে নাই, কে কি ুখানার নাড়ে চিথা হচনা করিতে পাবে ৪ কোমনা ইন্সার কবিচের যে কোইট তাহার ধর্মতাল করিয়া দিরিল আফিলজন্ত না সংকণ রাধিত ইংলাসত ধ্যার মহিনা ল্ডাড प्राप्त किञ्च करत निशासन भरमानक अकतान कहारत प्रमुख्या अस्तिकाट करिएन এইর,পই পটিয়া থাকে তোমধা বলিছেছে মুক্তে ত'বার জগু পনার্ড্ড উওসই পটিয়া আকে, ইহা কৰিপণেত পৰীকা । ভোগ্নত বৰিত্ত নোহাল্যদ ভাৰতে কখনও প্ৰতিভাগ ড়ক ক্রেন নাট ইহাই ড সভাদেশত স্থীতে ক্যেণ কথা কবনও প্রতিভাগ তাল কার্য না কেছেরা বজিতে থা এই বাজি নামান, রাজ্পত্র করিরজা আর্থায়বংসঞ্চ। প্রস্কৃতির লিক দিয়া থাকে কোন্দেলিখের কলা নত্য হউলে নিক্তর্য এই কান্ধি জাল্যায়ৰ সেই নদী। আনিও, ভাষাৰ প্ৰতিশিং কৰিতেছিলাম কিন্তু তিনি যে কোণেদিংগৰ জেকে সুনির্ভিত ছুইলেন ইছু ক্রান্তী আনে ক্রিল্ড পারি বাই। আলোধ সাধা থাকিকে জেনি সমগ্রকার (৫ ব বীকার **করিয়া** ভারা**র নিকট উপস্থিত মুক্তক্র** সীগ্রা**র নিকট** উপস্থিত চুট্টৰৰ পাৰ্যিক আমি ভাষাৰ পান্ধান কোৰাইল দিয়া কৰা হয়লমে। সকলে। চুৰ্ব কৰা সময় আহি ও কিংবাসন্স লাস্যা কথা কবিস্টেডি, আহ্বার এই ডি হ্রেন এই াই সন্মানা নিশ্চণ ই আহাৰ ৰাম্মাভূভ বহৰণ

হয়বড়ের পর

ক্ষরে সমিস্বান কলিম্প্রে — স্থান সমাটোর অসমশক্রয়ে হ্রান্তের পত্র সক্ষরে পরিত হুটন আয়াল সম্মের মশ আর্কা ও চাহার অবিকাশ অনুবান নিয়ে উদ্ধুণ করিয়া লিডেছি গ

w.draminilbrary.com

কুর্মামর কুর্যানিধান অল্লাহ্র নায়ে :

পদ্মাহর দান ও শহার প্রার্ভ গোহশ্মদের पण क्षेत्रच एक्कान अधान उदरकानव स्थापना हुई कर्यक हुन क्षेत्र अध्यापन हुन সভাৱ অনুসকাকাকিটোৰ প্রতি হ্বাল্য সভাগের সমি জেনাকে এইকাশত নিকে আহান কাঞ্চার্ডাড় 4% শাল পাহণ করু তোলার <u>।</u> ক্ষণ্ডাম হুইতে পুরস্থার প্রদান করিবেন বিন্তু ঘদি তুনি ইয়ায়ে অস্কৃত হও সাধাকণৰ পালের এক কৃমি দার্থী কুইনে অভ্যুপর ক্ষারআনের এই আন্তর্গটি নির্মিত ছিল হৈ পদুৰান্তিপ । আইস, এমেরা ও ভোম্ব সকলে একমান সেই সাধাকা সভাগে অকালে الكسى تعالوا لي كسه سواه بيهما প্রারহ কেহুর আল্লাহ ^{র্বা}র্টী**৯ আর কাহাব**্য পুল্ল করিব না এক। শল্লাহাক ভাল করত, অন্য কোন হানুগত ুক্তি টু নি ন ন টা 🚉 🕹 🕻 নিক্ষেদ্র হাড় বানাইয়া কইন না ! বেঁইান ও বিহুলী রাঙ্তি। প্রকৃষ্যবিস্থ মদি এই সাধারণ ने वेर्ष कान्यतः कति विकास कार्य कर कार्य हो। विकास कार्य कार्य कार्य कार्य হ**টলে ভোমৰা ভাহৰ্মিগছে বাদ**ণা ৮৪ আ শেমতা বিকার কর আর সাই কংগ কিন্তু সমতা এই সভ্যাক বীকাৰ করিছে স্বাধ্য আহ্ববা াছেলন সোময়া ও কথাৰ সাকা হইয়া থাক

ংমাহর আল্লাহন बुद्धन <u>কোহাখন</u>

سم الله أرجعن الرجيع غرقل هدير أنزوم مثلاء على بان ماعيه الأسلام - إسم تسلم ، واسم التالة جالات الاتالة علم نونكاناته حركتا مردين قار توليب تنبيك الم الأرسيين ربا هن بعصة يعص ونديا من دون بقت

و-بۇن

আৰু সৃষ্টিগুল *বুলিকেছে ।* আহমেনের পত্র পতিত হওয়ার পত নর্নারে পতান্ত কোলাহন ৬ উচ্ছেলনাৰ সৃষ্টি হুৱাশ কাডেকেই ত্ৰন ভাহাদিয়ের মধ্যে যে কি কথোপকথন ইউয়াছিল আহি শিয়া লাভ ২ইশে পর্যন্ত স্থান সম্রাটের জানেশক্রকে আম্বন্ন সহকার হইতে বহিপাস হটসাম। ফেলিন আমার জনে দুঢ় প্রতীতি হইয়াছিল যে লোহমুদকে জগতে আব কেছই বাধা দিয় রাখিতে পারিবে মা 🌤

্যাম রাজেক নিক্ট হয়ক্তরের পত্র প্রেরণ এনং দরবারে আনু-মুক্তিয়াপের সহিত গাঁহার ক্ষাধাপক্ষৰ প্ৰভূতি দটিল। ৰোখাই ও মেছকেমের এনর কিন্তেত্তে হানকৈ বৃদ্ধে এবং আছু। দুদ্দিন্দ্ৰেৰ প্ৰমুখ্যত নিষ্ক্ৰভন্তৰ বুৰ্ণিত প্ৰইলান্ত হসক্ৰভন্ত কৰে কেছুৱা কালনী একং ভাছাৰ সইয়ার্ট স্থালি একন হাতে: আলান্ত সম্মন বাদ্য দরবারে উপস্থিত ছিপেন। প্রাণ্ড স্থিত্যাকুর ৰলেও কা কোকে বৰ্ণিক বোল ইন্ডের দরবারে ইন্ডিড হইনাছিলেন আৰু সুণিলান ও নাহার সন্মিগণ ভ্রমন এইলাইমের গরন শশ্রু 🖈 কথাও পারকপণ সারণ রাখিকেন সালু সুদিয়েল এই কান্যাৰ মাৰা কিছু অন্তিৰঞ্জন বা নেশ নিয়েগে ব্যৱিষ্য প্ৰাক্তিক ভাষাৰ সৰ্বী শেরজন্মণ এবং দেহল ও ভাহার সহত্তর নিক্ষা ভাহা স্তভ্ত করিবা লিভেম জনে গ্রহ

[🏕] লোনারী ৯— ১৮ মেছলেম ২—১৭ রটাও ৯৮ প্রতি

নিবস্তুলার ঐতিহাসিক ভিত্তি যে সন্দের ও সংশয়ের সম্পূর্ণ জনীত, কাহারে আও বিস্কুমার দক্ষেত্ৰ নাই প্ৰচাৰেত্ব বিষয় এই যে, কোণ কোন ক্ষামখ্যাত আধুনিক মুহলমান লেখক ৰোখানী ও মোছনেয়ের এই বেওয়ারতটির সন্ধান না পাইয়া কংগুলবারীর আবর গরণ করিতে বাধ্য ভূইমানুহৰ । পকান্তরে সাদে উইলিয়ম মুকের নাম আদৰ্শ খীটা≌ দেশক একেনুহ কালুকার। সমবাজের এট বিস্তৃত বিবরণটাকে কয়েকে ছাত্রে মাগ্রে সাবিলা দিবা নিক্ষেক্তৰ জান বঁচাইয়া লট্ডাডুল মেতিক চরিত্তের এই মনোধুখকের মহিষ্য সত্ত্যের এই অসহত কর্মীয় প্রভাব কাপ্তসাৰের প্রকাবে এবং প্রাণের বৈরিঃ আনু সুক্মিয়নেও মূরে তাহার সম্পূর্ণ অমিকা সরেও ধ্যক্ষের এই গুণহার্তন, খাঁটান দেখকগণের পক্ষে একেনাতে অসন্ত তার ভাষায়া এট ঘটনাকে এখাসাধ্য নটেশ্বর ও সংকীর্ণ করিলং লেখাইনার এটা করিয়াছেল মূর সামের ভাষার প্ৰবেষ্ট্ৰ ক্ষুয়েৰটা পানটিব্লনীতে অকল। বুৰ বৃঠাত। সহকাৰে এমন কামেনটা কৰা বলিয়ামেন, যাপ্ৰয়ত জীকাৰে বিভাল ধৰা জোৱাৰ মধ্যে যাইনত না হয় অসম সঙ্গে সংস্কে পঠিকণানের মন্ত্রে अहे किवहर्णत किक्कुका जनसङ् अवचे। कुछ तकरमत अस्क्टरत मृति इदेसा राम क्या बद्धना हत्. বোধারী ও যোগুলের হুইতে এই বিকাশটি উদ্ধার কর্মায় পর স্নার উইলিয়াম যুরের সমস্ত কারিকরী সম্পর্ণারপে বার্য হইয়া ঘাইতেকে। বেখোরী ও মেছজনমে এই পর্যন্ত বশিত হইয়াছে বে র্বাক্তর পতে পরিত ছঙ্গার পর সরবারে এমন একটা খোলছের ও র্টাপেক সারত ছবীয়া পেল যে, মন্ত্ৰামাদিকাৰ তথ্যসূত্ৰাৰ কথালাতী কিছুই জালিতে ও বালিতে পাৱেৰ বাই। শক্ষান্তৰে ইয়ার কথাবহিত প্ৰশুষ্ট সম্মাট সামুদিপকে সৰুবাৰ জ্বীতে দিলাস কবিয়া লিজ্ঞা সুক্তবাং কোন ফোন ঐতিহাসিক যে সকল পর্নতী বটুনার নিবধন ইয়ার সক্তে হোল করিয়া সিরাজেন, ভাষা সামৌ নিষ্ঠত নাহে স্থান উইলিয়ম দাৰ্শনিক ছিলানে এই পানের অবিশ্বতত সম্ভামণ কবাৰ জনাও কর্মী শুক্তাম কনিয়াছেন जिल प्रिकारक -- "The letter of Heraci as contains a passage from the Korunwhich as shown by Weil, was not revealed till the ninth year of Hijra"-ভৰ্তাত এই পতে সেৱজানের যে অহাডটি উদত বহুয়াছে, তাহা নকম ছিল্লখন পূৰ্বে অৰ্ডীৰ্ন হয় নাই। দ্যানত বিষয় এই যে, চাথক মহাদায় এখানে Weil কর্তৃক প্রদত যুক্তিভনির একট্টও আভাষ প্ৰকল কৰেন নাই সাহ্য হটক স্থাৰ উইলিয়ান প্ৰাইডি একটু অনুসন্ধান কৰিবা চেনিয়াই অৰ্থাৎ সজা আৰিয়ানের প্রতি উল্লেখন একটু অনুত্র থাকিলে, উল্লোম নিম্মান্সকলে বুলিলত পারিচেন থে আগোর আর্ভটি সভ্য হিছারীর কর পূর্বট অবউল হউয়ছিল। উইল ও ভাষার মূল রাষী এখানে মান্তাহক প্ৰল কৰিয়াছৰ

মাজ্বালীর নিবট পত্র জেরণ

আনিকিনিয়া বা হাবদের রাজা নাজনাশী সাত্রকগাদর আপরিচিত নাছনা ইমারত নাজনানী নিশ্বটিং অনৈক লাজ শ্রেক করিলেন ঐ দৃত্রের মারফাত যে পরা ব্যেপিত বইয়াছিল কোন নিশ্বটিং ভাষাের জনুলিনি পুঁজিয়া শাই নাই ইজিয়াম পুদুসমূহে যে নকল দেওয়া ছইয়াছে তাহাের জনুলিনি পুঁজিয়া শাই নাই ইজিয়াম পুদুসমূহে যে নকল দেওয়া ছইয়াছে তাহাের সম্পূর্ণ সামগ্রেস্য বা ধাঞ্চিলেও যোগ্রির উপর নি,সাক্ষ্রক্ষণে তানিতে লাখ সাম হে আছিলিনিয়ার এই বুঁলিন নক্ষািং কেও ইমারত সেই সমাজন ও সাধারও সঙ্গের পানে আছান করিয়াছিলনা এই পত্রে হ্বাহত ইয়া বা নিরপ্তি সন্মান করিয়াছিলনা এই পত্রে হ্বাহত ইয়া বা নিরপ্তি সন্মান করি হার্যের বিশ্বতা যাইলাগ্রি মরিয়ামের গঠে হার্যের জন্ম ইট্রাম্য করে। এই সাম্যাহণ করে হার্যের প্রের্যা জানিকিনিয়ার ব্যালা মাহ্যাহার, রাজ্য রাজ্য প্রভাতি সমস্ত প্রকাশ্রির প্রভান স্থান গ্রের্যা স্থানিকিনিয়ার হার্যার প্রস্থাতাকে ছেলাই পুষ্ণ করেন মাল্রাহ্র সত্য ধর্ম গ্রহণার প্রতি হার্যের স্থানে সময়ক প্রথা প্রভান স্থানন ও প্রহার রখন করিয়াছিল, এই লক্ষে মট্রার ভালার সময়ক প্রথাতার গ্রাহার সাম্যুক্ত প্রতিরা প্রভান হার্যার সময়ক প্রথাতার গ্রাহারতারে



মিশর দরবারে এফ্লাম

ত্রিশরের অধিপতি যেকাওকাচেরে নিকট হয়রছের যে পর য়েরিও ইইয়াছিল, তাহা অন্যাৰ্থি সূত্ৰকিত হুইয়া আছে। মেৰাওকাচ প্ৰকাশাল্যাৰে এইনাৰ পূলা কয়েন নাই গতা, কিন্তু ভিদি ব্যৱতের দৃষ্টের এবং ঠাইার পাত্রর প্রতি যে প্রকার সন্মান প্রদর্শন করিয়াছিলেন বেরুপ আমুদ্রিক ও বিনয়সহত্যার মুনাবান উপটোকন্যালসহ পরের উত্তর প্রেরণ কবিরাহিলেন, ভাষ্ট লেখিলে মনে হয় যে, দুৰ্নিয়ার ৰাখালিয়ের জন্য তিনি প্রকাশ্বভাবে এইলাম পুরণ করিতে সমর্থ না হুইলেও ভাঁহার মূল মোন্ডফা চরনে আত্মসমর্কা করিয়াছিল

পারস্য দরবারে যোহলেয় দৃত

পূর্বেট বলিয়াছি যে ব্যৱতের এই প্রেমের আহান এ সমন্ত সাধনা, কোল দেশ বা हरूरि⊸दिस्मार श्रीकारक किन ना कारकर बुँहिस श्राद्यमस्थान नाच भावस्था करी। উল্লেখ্য নরপতির বিকটও এই মুর্মে প্রওয়ানা প্রেরিড হইল খছস্কা প্রতেজ কথ্য পারুদ্যের কেছনা' বা রাজাধিরাক হয়রাভের পত্র পাঠ কবিয়া তেনাথে ও অহমারে ঞেছবার আগালমত্ক কশিশত হয়তে লাগিল। কি, এজবড় কথা । আমাৰ একটা গোলাম, আহাবট এখনি সামানা প্রজা, আৰু আমানে বধর্ম ত্যাণ করিছে আহান করিছে। আবার স্পর্যা দেখ আমার নামের পর্বে নিজেব নাম বনাইর। নিরাছে কেছবা এইছসে দত্ত ও দর্প প্রকাশ করিতে ভরিতে হ্যরতের শত্তব্যশা দিছিয়া টুকরা টুক্রা করিয়া ফেলিল। পারস্যের জন্মর কবি নেজামী এই অবস্থা বর্ণনাকালে বলিংজেইন ঃ

چوعفواں کہ عالمت ہودیہ تر گفتی سکے گزیدہ آپ وا دید غرور بادشا ہی بردش از راہ کہ گستاسی کہ باردا باچو منشاہ؟ کرا رہرہ کہ یا بین احترامہ توبسسند قام خرد ہلا ے تاہم؟ رخاز گرمی چو آنشکاہ حرد کرد ہخود اندیشہ بد کردا و بدکرد

دریدن نامهٔ گردن مکن اوا ند قامه ملكه نام حو يشتن را

পার্নের প্রবল প্রভাপনিক সাছে-কাজকোলাছ গেপের প্রভাক প্রকাকে সাসন্দ্রদাস বুলিয়াই মনে করিয়া জানিয়াছে। তাহার খারণা ছিল খে, এন্য কোন মানুখ ভাষার अध्यक्तका अविशास अधिकाती पर्द कार्रहाँकै इंशब्द्रात्म श्रद्ध गाउँमा एक देवसंहार्य १५३३। পড়িক ভাৰে এইনেই শালমকভীর মান্ম কডা ভুকুমসহ পর্ওয়ানা প্রেরিত হটক— মোহাস্কলে শ্রেক্তার করতঃ অধিদনে হতুরে হোরণ করা আকল্যক ইডাতে ৰোন প্রকার यमाधा ना इप्त

এখনের কাসন্ত্রী। ব্যায়ন'' মবিদাৰে হয়ঞ্জের সামের প্রফারী পরওরাক। দুইজন কর্মচারীর ডেম্ম করিয়া ভাষাদিখনে ফ্রন্টিন্যা নাইবার গ্রায়েশ প্রদান করিছেন এই সেকে দুক্তি প্রদীনার পৌছিয়া ক্ষরতের খেলমতে উপস্থিত হউল এবং পরওয়ালা শেখাইতঃ সমত কেওৱারা খুলিগা বনিষ্য। হগরত জহাদিশের আদর অভ্যর্থনার কোন প্রকার রুটি করিকেন না বটে কিছু চাইদিংশের কথা ও পরওয়ামেরে কোন পরওয়া মা করায় ডাহারা মুগশংকারে স্থানিত ও ক্রেমানিত হটনা বলিতে লাগিল—আলেশমত যদি কাজির হও



ভাষা ইউলো গভলীর সাহেন ভোষার সহছে সুপারিক করিতে পারেন অন্যথায় শাহানশার কোধানলো পরিয়া ভোষাকে ও ভোষার হয়সবর্গকে একেনারে ভাসীভূত হররা যাইতে ধাইনে হবরত এই সকল কথার প্রতি আলৌ দকা লা করিয়া দ্ভায়কে ভিজাসো করিছেন ২ আরা বল লেবি, ভোষারা এমন কবিয়া লাভি ও গোঁফেঞা কামাইরা কেলিয়াছ কোন দ ভূতারা বলিন—আমালিগের প্রভার সেমাটের এইরূপ ভ্রুম হবরত ইবার উর্ভ্রে বলিসেল ঃ কিয়া আমালিগের খাভ্র ভ্রুম দাড়ি বড় আর গোঁক ছোট করিতে হইবে এই প্রকার কামােলকানের পর হয়বত প্রধায়কে আনামীকাল আলিতে বলিয়া সেলিকের মত ভারালিগকে বিভার করিয়া দিলেন।

ব্যস্তাদের প্রেরিড কর্মচাবীদ্য শর্মানন হধরতের খেদফাত উপস্থিত হটলে হথায়ত ভাষ্যালিগকে ভিজ্ঞানা করিলেও ২ কাহার শৃক্ত, কাহার পরওয়াস। দ

দৃশ্পণ ও তাছা ও গড়কন্য পুনঃ পুনঃ বলিয়াছি। **পান্**সোর পান্ধনশার খানুর পর্ভেক্তের ইক্যাঃ

হধরত ঃ কিবু খন্নর ত নিহন। তাহার পুর শিরওয়হ বৌ Sirocs। তাহাকে গত শান্ধি হতন করিবা ফেলিয়াছে। বাত বাজাসকে এই সংবাদ জালাইফ শান্ত। নিশ্বর জালিও, এরলাম অন্তিবিলমে কেন্দ্রার সিংস্থাসনের উপর অধিকার বিভার করিবে।

দ্ভাগ এই সকল ব্যাপার কেনিয়া-গুলির কিংকর্তব্বিম্ন অবস্থায় ধর্ণন হ্বরজের নিকট হইচে নিগত পূংগ করিছেছে সেই সমন্ত বিশেষ ব্যুসকলারে পাথেয়াদিক সূন্যাক্ষ করিছা দেওবার পর, হখনত ভাহাদিগলৈ সন্তোধনকরতং পরীয় করে একাল করিছান । ক্ষানাকে এছদাম পূচা করিতে ব্যিবা ভাহা হইলে আমি ভাহাকে পূর্ব পাস নিযুক্ত করিব কর্মচার্বীদ্বর ও ভাহাদিলের সঙ্গী মিনিটারী ভৌজ এমনে পৌছিলে তথাকার শাসনকভী ব্যাহানও ভাহানিশের মুখ্য সমন্ত ব্যালার অক্যান্ড ইইলেন

শহলেশাহ করে পার্ডেরের চ্কুয়—শোহাফারে প্রকৃত্যর করিনা ব্রহ্য়নিটিত প্রেরণ করিছে হইনে এই হকুম তামিল করিতে চেটার ক্রটি হয় নাই রাজকর্মচারী, শ্রাক্তারী পরওয়ানা, প্রিমান্টের সমন্তই পারেন হইয়াছিল—ক্রিয় করি ক্রইয়া পেলা, তাহার উপন এমন ভেডারিন্তর ভাল, আরগ্যের রাম নাই আমি পারাইলাম—সমাটির সম্ভাবনার আর ক্রেন্ডির পারিলাম—ক্রিয়ার সম্ভাবনার আর ক্রেন্ডির পারিলাম—ক্রিয়ার সম্ভাবনার আর মেরালের বিল্লিয়া পার্লিয়ার পার্লিয়ার সম্ভাবনার আর মেরালের বিল্লিয়া পার্লিয়ার পার্লিয়ার সম্ভাবনার প্রামান্ত করিছে পার্লিয়ার পার্লিয়ার পার্লিয়ার পার্লিয়ার পার্লিয়ার পার্লিয়ার করে করিছে ক্রিয়ার করে ক্রিয়ার করে করেছে বাহারের করে ক্রেয়ার পার্লিয়ার করে করেছে বাহারের করে ক্রেয়ার পার্লিয়ার করে করেছে বাহারের করে করেছে ক্রিয়ার করেছে ক্রেয়ার পার্লিয়ার করে করেছে ক্রিয়ার করেছে ক্রিয়ার করেছে ক্রিয়ার করেছে ক্রিয়ার করেছে ক্রিয়ার করেছে ক্রেয়ার ক্রিয়ার করেছে ক্রিয়ার করেছে ক্রিয়ার করেছে ক্রিয়ার করেছে ক্রিয়ার করেছে ক্রিয়ার করেছের করেছের ক্রিয়ার করেছের করেছের ক্রিয়ার করেছের করেছের

বাজান প্রভৃতির এছদাম পৃহণ

ভাৰতিনিক্ত ৰাভাৱেই নামে শেরওয়াহর ফ্রেমান আলিচা পৌছিল ঃ 'থছজাক চাঁহার অন্যায় অচ্চবাধ্ব জন্য নিহত করিয়া আমি সিংহাস্থেত অমিপতি হইয়াছি এইনলান্ট্রন গামার স্থান্গায়ে দীকারে নাধ্য করিনা আন মকার সেই নাছি নালান আনং দিলীর অসমশানা পাওয়া পদক্ত কিছুই করিবা না।' এই পত্র পাওয়ার পর বাজান এবং এমনের

বহু অধি—ইপাসক প্রেমিক। পরিবার এছলায় গৃহণ করিয়া কৃতার্থ হইলেল রাজনৈতিক অক্সানুমারে রাজনে কাবত গতে বছলত অধীন ইইকেও প্রকৃতপক্ষে তথন তিনি এমনের আমীর বা বাজা হয়না বসিয়া ছিলেন এছলায় গৃহতার পর ভিনি কিছুকাল পূর্ববং রাজ্যলাই দেখাঙ্কা করিছেছিলেন কিছু আমুনিশের মধ্যে তাঁহার মনে একটা উত্তি ও অর্থনের ভার কাবিয়া ইচিন। আশেকে রছল নিজের সেই পরম প্রেমান্প্রেমিক কর্মা লাভিন্ত ভন্ত বাক্তার গাছিলেল এবং অবশ্বেষ রাজ্য ও রাজ্তের সমস্ত মোধ কমিইয়া তিনি একদিন কান্টারেশে মানীনার পথে বাহির হইয়া পড়িশেন কিছু শত্রুপক্ষ সূথোকের ভ্রমানার ছিল্ ভাহারা বাজানকে ওপ্রভাবে হত্যা করিয়া ফেলিক ক

آن کس که ترا بخواست جان را چه کند فززند و هیال و خانسان راچه کشدد دیموانسه کنی و هر دو مهدانش بخشی دیوانسهٔ تو هر دو جهان را چه کند.

সপ্তবষ্টিতম পরিছেদ

ধুনুন্ন । কিন্তু চুন্তু কি হৈছে । কিন্তু কিন্তু কিন্তু বিশ্বন কিন্তু কিন্তু কিন্তু কিন্তু কিন্তু কিন্তু কিন্তু

হোলাছনিয়ার সন্ধিশর্তভালি সংখ্যারের হিসাবে মানুষের হলে বতাই হোগভালনক বলিয়া প্রতিপালিত হাইৰ বা কেন, পথা ও বিভিন্নার প্রেইডম শিক্ষাপ্তর প্রবং প্রেম ও শান্তির মাহতম পথক এই হোগ্রা প্রিকারকেই নিজের নবিজীবনের একটা প্রধানতম সাফলা বলিয়া মানে করিয়াছিলেন খোনাছবিয়ার এই সাহি কোরজানেও সহা-বিজয়া বলিয়া আখনত ইইয়াতে। এছলম শান্তির মাধনা—শান্তিয়ের এই মাধনার প্রকৃত পরাগ লোকতকে উপ্লাসত হইয়া উন্নিতে লারে তাই এই অবসারের জন্য হারবাতের মান বংশারোমাতি ব্যালাতি বা পান্তিয়ার করিয়া করিছে পারার করিয়া করিছে করিয়া প্রকাশি এবং সেই জনাই তিনি কোনোনার সমন্ত জনায়। স্থোন বিজয়ে করিয়া দাইয়াছিলেন পার্চরাল করিয়া করিছে হারবাত দেশ বিজয়েশের হেলেন্ড কেন্ডু আল্লাহর সেই সভ্য সনাজন বার্ণী প্রতিটিয়া নিজে প্রাপ্তে করিয়াছিলেন করা বাহুলা হৈ হিংমা নিজের ও হারভান্তিভারি ক্রেশ করিছা মালিলেন করা বাহুলা হে হিংমা নিজের ও হারভান্তিভার ক্রেশ করিছা মালিল আরম্ভ জনার্লির নেশেব ও বিভিন্ন করিছে মালিল মার্লির প্রকৃত স্বালির করিয়াছিল এবং বিভিন্ন করিছে ক্রিনির করিয়া পূর্বে বর্ধনা করে হেইলাছ আন করেবটা ঘটনা নিজে, উদ্ধৃত করিয়া নিজেছি হাছা স্বাহ্বিত পাহ্রবাদা উপনকার জন্মার সাহতী আতাল হালিলের পারিবেন

ॳ হাজন একা ছেলান ভালর ও এহাল পুড়ি কামটিব নিজ**ছ উ**স'লা বাম'ন হই'ব এলিয়া এনে হস Constitution to the state of the same

থানের একর অসীল এবং আমর-এবন আছের নাম পরেকর্মের অবিনিত নাই স্বাধনন আৰুৰেও আনিজীৰ শীৰ ও আহত্ত্ব দেনাপতি। উহাৰ নিজেকাবিতা ও অসম সাহাসিকভাব কলে। ভাষান যুদ্ধে সম্পূৰ্ণবাংশ বিজ্ঞানাতের পক্ত, মুহসমাননিগতে বেরণ ভীষণভাবে ক্ষতিগ্র হইটেড হুইসুয়েন্দ্ৰ সাঠকৰ্মন ভাষা বিহুত হৰ নাই। নাকনাৰ্থীয় প্ৰহাণ্ডা আহল সাহোক্ষাৰ আমত্ৰ একন আছেৰ পৰিছে পাইয়াৰ্ছ ৷ এছন দুকোলী ও বাছনীগ্ৰহণিকো পাঁওত তথন আহৰে বুৰ গ্ৰহুৰ ছিলেল হোহাছেল মুচলমাৰ্মাণ্ডকে ধনিয়া আনাৰ কৰা আনিসিনিয়াৰ দৰবাৰে এই আহৰ মেন্দ্ৰক কৃটিক ক্ষেট্ৰেডিক হাক মালিয়াছিলেন পাইকশ্বেদ্ৰ ভাষ্টা মাৰণ আছে প্ৰয়োল। এবন–ভালয়া ক'নার প্রধান মোকায়েন্ড, স্বায়-ডল্রার সমস্ত ভালাচারি ভাষারই জেলার ঘারিত। ইতা ৰে কত হয় সম্মানের কল তাহা সহকোই অনুমান কৰা বাইতে নায়ে আমন আনক পূৰ্বেট সন্তোৰ সন্তান পাইয়াছিলেন, কিন্তু নানাৰিখ দুৰ্বলতার জন্য এডদিন অফুপ্রকাশ করিছে পাপ্তের সাই। তাই আতা মন্ত্রায় সময়ে দুখ সম্পান ও ধন দৌলাতের মতকে পলাঘাত করিয়া। তিনি মুনীশার পথে বালির হয়য়ং পাড়িকেন। কার্ড মন্ডিল অসুসর হইলো একলিন হঠাৎ বালেদ ও ওচুমানের সন্ধিত ভাষের সাক্ষাৎ ঘটিয়া বার। এই অপ্রসালিত সাক্ষায়ঙর কলে উক্তম শক্ষাই একট ভাজিত হউয়া শড়িয়াছিলেন। কিন্তু আমার অনতিবিদয়ে নিজেকে সামন্যইয়া। মট্যা ভিতরসা করিলেন : খালেন কত পুর গ' বালেন বীরসুক্ত তিনি বীর সৈনিকের নার ধীৰ ও অৱশটভাৱে বনিয়া কেন্দিকেন্দ্ৰ ঘাইতেভি ফুলীনাৰ জ্বেন্দের কানজী হুইনা অৰজ্যের পালে কৰিতে কৰিতে অন্তৰ্মনা হাঁপাইলা উঠিয়াছে আৰু সভা কৰিতে পাৰিটেছি না ভাই মুৰ্গানাৰ চলিয়াতি প্ৰকাশভাৱে সভ্যকে দ্বীকাৰ কবিতে পৰ্যকৃত পাণেৰ প্ৰায়ালিও কবিতে আমৰ কম দিন ৮ নিশ্ৰম সোনিও এই বাভি সভাবামী ভিনি নিশ্ৰটে আদ্বাহৰ সভা নৰী আমি ও জালের সালী ওচমান এই উল্লেখ্যেই ফলীলা থানে করিয়াহি

অন্তেশ্ব উৎসাতে আমরের বদনমধন উদীও হুইরা উচিশা তিনিও ভগন নিজের মনের কথা ভালিরা বলিকেন। তথ্য এই সর্বহত্যাশী ঘার্টিয়ের একসচে ফলীনা অভিযুগে যাত্রা করিলোন এবং ময়াসময়ে নেই প্রাণ্ডাভিয়ের শ্রেমাকুক শহন নিজেনের বন জ্বানাময়েশা কুড়াইরা বলিকেন

বাহরায়েন প্রদেশ বিজিত হট্টল

বালনালৈ হালে তথ্য পালনা সমান্তন তথান একটি নিশান সম্মান্তনা কৰু কতা। বালনালৈ এক ছাতী দামক মান্তন সহাল্য বালি তথন বাহ্বালান প্ৰদানৰ বালা। ঠাইটা কিট ছবলতে পাল গৈছিলে, তিনি এবং ঠাইটা সময় আনকৰিল কেটাৰ একগান প্ৰদান প্ৰদান কৰিলে কৰি

[🕈] काद्रमा इसमा शर्दाड



বোগার ও জিমারা শক দুইটিও মূলকঃ পারদা প্রায়োগারেই আরিকার। যায়া চাইক, বুলিয়া ইড়েলী ও গার্মিক প্রকৃতি অনুক্রশার্মণার হয়বারের এই ব্যাস্থান কথা ওবিরা আমান্দে জাইছারা হটকা শক্তিল একেনিনক করতার প্রদীতিত প্রকৃতিপুঞ্জ —মুচলমান অমুচলমান বিবিশ্বনে বহুমভূক— লিক্স অলামীন মোহার্মন মোহার্মন নামে ক্রয়—মুয়কার করিতে লাগিন।

ওক্ষান প্রচেম বিভিন্ত চটল

এই সমন্ত্ৰ জাকর গ্র আদ নামক ত্রাত্বপুলন প্রজান প্রক্রেশনত উপর আদিগত। করিতেরিকান । জাকর জোন স্কুলা ভিনি কোনে গুরুতার সাহিত প্রক্রেশন । জাকর জোন করিলা ভিনি কোনে গুরুতার করিলা সাহিত প্রক্রেশন না করিলা ভিনি কোনে গুরুতার করিলা সাহিত্য করিছেন না আর্র্য়র এবন আছে নামক ছাত্রানী হ্যার্ড্রেশন পাল্ল পরিয়া গুরুতার বালিয়া জানিরে বালিয়া ভিনি প্রথমে উর্ব্যুক্ত করিলা আন্তর্জন করা আন্তর্জন করা করিলার সকলের প্রধান আন্তর্জনাই বিষয় হাইলা প্রভাইগ্রাক্তিশ আন্তর্জন করা অভিনিরে প্রক্রেশন আন্তর্জনাই বিষয় হাইলা প্রভাইগ্রাক্তিশ আন্তর্জন করা প্রক্রিয়া আরু বিলোধ আন্তর্জনার করিলান হালান করিছেন করা আন্তর্জনার করিলান আন্তর্জনার করিছেন করা আন্তর্জনার করিলান হালান করিছেন করা করিছেন করা করিছেন করা করিছেন করা করিছেন করিলান করিছেন করা আন্তর্জনার করিছেন করা আন্তর্জনার করিছেন চাই আন্তর্লালিশের এই নবী আন্তর্মান্তর্জন প্রক্রেশন পরের আল্লান করিছেনের প্রশান্তর্জন প্রশান্তর্জনার করিছেন প্রশান্তর্জনার করিছেনের প্রশান্ত্র করা আন্তর্জনার করিছেনের প্রশান্ত্র করিছেনির করিছেনের প্রশান্ত্র করিছেনির করিছেনের করিছেনির করিছেনের করেলির করিছেনির করিছেনির করিছেনের করিছেনের

এক অনিস্থান অক্তর অব্যয় আলুমুহর উপাসনা কৃত্তিছে, তিনি সাজীত আর সকলের পুজা- অর্চনা ক্রিয়ান ক্রিয়েত ক্রেয়ালয়কে আল্রাহর প্রেমিত ব্যক্তিয়া দ্বীকার করিছে "

"আমর । শুমি আন্তারত প্রকল্প পশ্চমানা সক্ষরতার পুত্র। তোমার শিক্তাক আর্কা অনুষ্ঠ বুলিয়া মনে কবিতাম। ডিমি ডি করিবাজন গ"

'দুঃবের বিষয়। তিনি হ্যরতের প্রতি ঈমান জানিকার পূর্বেই পরাক্তাকপ্রান করিয়াছেন। আমিও বহুদিন পর্যন্ত পিতার মতেরই অনুসরব করিয়া আলিডেছিনাম।"

'ভাষাৰ পৰ ভেয়োৰ এ মতি পদিবৰ্তন ৰাইদ কৰে 🔧

'সম্প্রতি, নাজ্যস্থীর দক্ষারে। তিনিও মুছলমার হইয়াছেম কিন্দ্রা ।"

"বল নি । আবিদিনিয়ার খ্রীষ্টান স্বাক্ষা ক্রিকানী মৃতত ধর্মে দীকিত ইইয়াইনে > আর দেখানকার ক্রমানাথাক কি করিছেন্ত্র ?"

"তাহারা নাজ্যশীকে শিজেশের দায়ে। পলিয়া শীকার করিয়া লইয়াছে। তাহারাও সকলে মুক্তমান হইয়াত কি∞না ।"

"कि । श्रेखा–मन्दारण, नामती, नुद्रहादिक सक्दानदि १"

'বিয়' হাঁ, সকলেই 🖰

আমাৰ, সাক্ষান + মানুৰেৰ পাকে মিখা ফৰা কৰাৰ ন্যায় ভূতিত ৰাজ আৰু কিছুই দাবী 🖰

"নিখা নয় জীবনে কথনও মিজা কথা ৰশি নাই আমাজত ধৰ্ম মিজা কথা কৰা মহাপাপ "

'আছা বেদ সমূটি হিরাক্তন কি করিভোক্তন ৮ তিনি বি লাজনেশীরে এছলাম প্রচার কথা জানিতে পারেন নাই ৮°

"ভ্ৰানিতে-ওলিতে কিছু সক্ষী নাই। ভৰে এখন লাচত আনিনিনিয়া আও ভাইতে অনীনে কক্ষে রাফা নামে লোম-বাভাকে এক কক্ষমি করও এখন ভাইতো দের নাং।"

িআমর ৷ কি বলিতেও ৮ এমন প্রথাপ **বলি**য়া মনে ব্রত্তেক্ত

ঁমা ৰাজসূত্ৰাৰ, ইয়া প্ৰদাস নৱে। এখন এজনতেন খাটি সত্যা, একট্ কট দীকাণ্ড কৰিছে। অসত কৰিছে নিজেট সমন্ত জালিছে লাভিজেন।"

"আহা আমার ! ভোলাদিশের সেই নবী লোকনিগতে কি কি কাড করিছে আদেশ প্রধান করিছা খালন, আর কোন কোন কাজি কিছে চউচে লোকনিগতে নারম করেন— মহার নিবল। কামারে জানাইতে পার কিং netstransminister for an

"কুমাৰ • সময়েন্দ্ৰ জানি ওতটুকু বলিতেছি ঃ

 ডিনি ক্ষেত্ৰিক্ত আনুধির প্রথমিক ব্রিয়া থাকিতে আদেশ করেন এক ভাষাত কর্মণ ব্রিতে নিকের করিয়া প্রক্রেন।

২০ তিনি মানুৰ খাতেৰ সহিত সম্বাহাত কৰিতে ও স্বাহানাকৰ ছিল্লাৰৰ কৰিতে অজেল প্ৰদান কৰেন এবং অভ্যান্তৰ অন্যান্তৰ কৰিতে, ৰাজ্যাৰ ও স্বাহানাৰ কৰিছে পাছৰ পূচা ও মৃতিপুলা এবং জুলপুলা হটাতে সোক্ষেকক নিৰেধ কৰেন,"

তিবহা কাত সুন্দৰ এই লিকাছনি । আনায় প্ৰায়ো সভত হউলে, আমনা উভাবে মোহনফলৰ লিকট উন্নিত্ন হঠয়া উদাৰ উপত উন্নান আহিত্যৰ প্ৰকৃত সংগ্ৰাহ সভাত। মোহনা

ৰবিভাৰ , জন্ত স্বজাত্তৰ মাখ্য, জিনি যে কি কংকা, বনিকত পানি না "

শন্তিসি এপুৰাম গাৰুৰ ভবিজ্ঞাও ভাষাৰ ৰাজাৰ ভাষাৰই থাজিৰে। তিনিটা দেশৰ প্ৰধান পুৰুষক্ৰপে বিভাজ্ঞান আভিজ্ঞান তথে কথা এই ছে এখানভাৱ বড়াপোকলিখনৰ নিৰ্মা হাইনত ভিন্নু বিশ্ব হামতা প্ৰথম আভাৰ এখানতাৰ মীন-পুৰৌনিগোৱ জন্ম কটিন কৰিব নিতে বাইনে

্র আনোনটা যে পুৰুষ কাৰ, আহাতে সংলাহ নাই কিনু আগনালের এই ছালকাছ

সম্পান উত্তমকাশ বুলিবা উনিতে পাবিলাম না "

মনিলার পূভ কর্মনার আহত-এবন-আছ তথন বাজ্যুবান্দে চালনা, কেন্দ্র ও
নাজ্যুত্র বিশ্বন স্থানাল সুরাইছা নিতে এটা করিপেন এইলামের নিক্ষা এই বে, প্রত্যুক্ত
কর্মুলার ক্তিকে কর্ন প্রেলা, যাল শাস্ত প্রথং পাত প্রস্কৃতির একটা নির্দিট্ট অংশ সরকার্থী
কর্মান্ত্রিনিকার মধ্যবর্তিকার কাল পূর্বিনিকার কাল কবিতে হাইবে। প্রচলামের পরিভাবান ঐ
নির্দিট্ট কংশে পরিস্তান্ত্রাক্তার কালসকার হ্বা বা লাগকার আছে আছেও একা আরু এইলন
করা বৃহাইতে পূর্ণাইছে কর্মনাল্যন, মানের বাল আরু আলালার বাজলাতা ঘাইতা যে পভার্তিন
করিয়া বাকে, নোনার হতভাগাললাকে ভার্তিত ক্রান্দির স্থানার আলার বাজলাতা হাইবেজে
ম্যান্ত্রর লেলবালিকার বা ব্যবহার পূর্ণ করিতে ক্রান্দি সংগ্রে হাইবে লা।

যান্ত হউত, কাৰ্ডাল্ম অপোকাৰ পথ আনৰ প্ৰস্কেৰকাৰে উপস্থিত হুইবাৰ স্থান পাইকাল এবং ক্ষরতেক মেত্ৰক্ষিত পান উপ্লেখ হয়ে প্ৰদাম কৰিছেল। বামা কাকৰ বীৰ্ণাছৰভাবে হুকাছেৰ প্ৰথাকা পাঠ কাক্তে কাল্যিকৰ এবং পাই পোল হুইয়াল নীপ্ৰে ভাষা কলিপ্ৰীৰ হাত সম্বাৰ্ণ কৰিছেল অভিনেত্ৰ বিশ্বকাশ কৰিব হাজান পৰ বাকা অধীয়াত দুৱাক ক্ষাত্ৰলৈ আই

ভিভাগে কৰিলে আনৰ কাৰ্যৰ স্থানৰ উঠা প্ৰদান কৰিবলে।

প্রমূল ও জানুর পান্ধরী কেওছিলের গত কপুনা কংসন হলৈও কনাকালন একাল ধর্ম ও জানুর প্রবর্তন চুলারত কোলাল নেতাকার আছে। এবার্চান সকলে বিভিন্ন প্রকরের আক্ষাকার আনোকার কাল্যন করা আজান প্রকরের আক্ষাকার আনোকার কাল্যন করা করা ও জানুর প্রকরের কাল্যনার কাল্যনার কাল্যনার কাল্যনার ও জানুর প্রকরের কাল্যনার কাল্যনার

এই অনু সমন্তার মধ্যে হ্যার্ডের মূত ও সহক্রেমা ক্রান্ডেরা বিশিষ্ট হিন্দা পরিস্থানিক। ইর্মানকর প্রান্থান হানাল এবং আদার ক্রিয়ের মিল বিশ্ব করেন ও ডাওইনিকর ক্রেন আর্ল ইনিক ক্রিয়ের করেন আর্ল ইনিক ক্রিয়ের করেন করেন করেন ক্রিয়ের ক্রিয়ের ক্রিয়ের ক্রিয়ের করেন করেন করেন ক্রিয়ার ক্রিয়ের ক্রিয়ের ক্রিয়ার ক্রি

নিজেকে ও নিজেই প্রপ্রক চিনিতে লাকিলেন এবং উন্তরের আসন হইনত নাসের আসনে নামিয়া আনিদেন । এইনাম পুর্যার আনান্দাধনন নিক্সে রাজা উন্তরে ১৮ সালার নাসানান্ত মুক্তিনান করিয়াহিদেন অবশেষ ইয়ারত ওমারের ধোনাকংকানে ৪ সংগ্রাক উন্তরের স্থানার রাজা এইবংগ অন্যান্ত বহু স্থানের নামান্ত রাজা সম্প্রকার করিয়াহিদেন বিদ্যান্ত নিজের রাজা হাজার করিয়া সম্প্রকার করিয়া বিদ্যান্ত করিয়া বিদ্যানার করিয়া বিদ্যানার করিয়া বিদ্যানার করিয়া বিদ্যানার করিয়া বিদ্যানার করিয়া বালানার বাজিয়া বালানার করিয়া বালানার বাজিয়া বালানার করিয়া বালানার বাজানার বা

"মোৰ্যান্ত এক হাতে কোকজান ও জন্য হাতে ভৱবাদি লইয়া নিজেত ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন"—এই প্রকার সক্তব্য থকাশ করিছে গাঁহারা একট্ও চাজ্য যা কৃষ্ঠা বোধ করেন ন' তাঁইবা যে কোন প্রেটার মানুন্ পাঠকশণ ওখানে একবার ভাষা চিতা করিয়া সেধিকেন বলিয়া আলা করি

অষ্ট্রবাষ্ট্রতম্ম পরিক্ষেদ

খ্রীষ্টাদশভিব বিক্রদাচক। "মূত্রা" অভিযান ও ফাছার কারণ

পারসাকে পরাত্ত করার পর রোমসম্রাট কারসমূরর এবং জাহার কর্মচারী ও মুক্তনাগোর দশ্ত-কর্প একেবারে চরামে উঠিয়াছিল। পৌন্তািক আরবদিশ্বের একটা দিরকর পোক তাঁছাদিপকে ধর্মের দিকে আর্থন করিছেতে—দ্যীওকে মানার সন্তাম বলিয়া দ্বীকার করিয়া লইতে উপালপ দিকেছে এ 'বৃষ্টতা' জাহানের মহা প্রইবা উঠিল লা। তাই একটা ছুক্তামান্তা বাহির করিয়া মুক্তামান্তিলের সাহিত সম্বন্ধে প্রস্তৃত হওলার এবং তাহাদিপাকে দিকেবিন্ত করিয়া কেবার জন্ম বোমরাক্রের প্রধান ও পুরোহিতপথ সমারবভভাবে চেটা করিতেছিলেন। সম্রাটিও যে শেবে এই মাতেরই সমর্যক করিয়াছিলেন, ভাহামও যথেছ প্রয়াম পাওরা মানা। বিশেষতঃ তিনি লখন লেখিলেন যে, একলাকের অভিনন বিদ্যার করেব প্রকার মানা করিবার করিয়া করিয়ার করিয়া করিবার করিয়া করিয়ার করিয়া করিয়ার জনা করিয়ে আরব্ধ করিয়ার করিয়া করিয়ার জনা জন্মর আরব্ধ করিয়াহে তখন এই মোছলের পাজিকে অত্বরে বিনী করিয়া কেলার জনা জন্মর আরব্ধ অবিধ বহিত্ব লা

ফারওয়ার পরীক

ানিব বান-এবন আন্তের নামক জনৈক অনুপ্রাণ গণ্ডি গে সমন্ত্র বিনিয়ার 'মাত্রেন' প্রদেশক বর্তনির পদে কিন্তুই ছিলেন তিনি নিজে হ্ণবহতর বিষয় অনুসক্ষন করিয়া ধণন দৃচবাপে বৃথিতে পারিকেন্দ বে নপুন্ত তিনি আপ্রাহর সত্য নানী এবং ইপ্রিমীটের প্রতিশ্বন দেই মহামহিম ভানবাদী, তবন তিনি লক্ত্রেবৃত্ব ছইনা গুলোম পুরণ করেন এবং পত্র দারা হ্ণবেতকে প্র নংবলন কালাইনা দেন হানবত তথন গোডালেয় ইন্দেশের সাধনাহিলি সংক্ষেপ এপিনা হারিকে বানেং গাঁব পত্রের উত্তর প্রকাশ কলিকেন্দ কালা বাহুলা, বানিওয়াক প্রচলাম গহন্দর করে। এবিকাই মনিক প্রচলিত ইন্দা তথন রামধান্ত হাছানে গ্রেমহার করিনা নাইনা লাম এখা এই মকনে এগো করিছে করিছে আনুন্দ করেন কিন্তু সহলকে প্রাণ্ড হাইনাকে ভান্ত হাছা করে। তালা করিছে প্রাণ্ডিত করিছেই করিছে বানিক আনুন্দ করিছে শ্রাণ্ড তালা হাছাল করিছে শ্রাণ্ড হাইনাকে ভান্ত করিছে শ্রাণ্ড হাইনাকে ভান্ত করিছে শ্রাণ্ড হাইনাকে ভান্ত করিছে বানিক প্রবাদিক করিছে বানিক প্রবাদক করিছে সাক্ষা সকলে প্রধান করিছে সাক্ষা করিছে তালাক করিছে বানিক করিছে বানিক করিছে কর

ই ইন্টিকরত পর্যালের হ্রান করন হলেন করা সন্তব্ধন হয়ন করা এক বর্টনাহালি তারেনী এক- একহাক কালেল ও ইন্সেনী শন্তাত কলতে সাহালিত

বাণিতা কিন্তু এ কেটাও বিষদা ছইয়ে পেল, প্রবল প্রতাশানিতে রোমানমুটি বছকেয়ের বংশ্ব করেওয়াকে নৃত্যসভাগে ৩৩। কথাও আচেল প্রদান করিবান করণ বাংলা হৈ। সে ভারতথ তালিবার প্রতিপালিতও ব্রহার গোল। কিন্তু নাকনিক্ষিত ফারণেয়া নিজ্যের ধন্য মানা থেমা জি বিষদের ক্ষেত্র পান্ধর নাক্ষার তাওটান পাঠ করিবান করিবা নাক্ষার করিবান এবং গ্রীবানের মৃত্যু পাইনে আনামান করিবান প্রথা গ্রীবানের মৃত্যু পাইন আনামানকরিব প্রতিয়া, সহান সহান লগাকের প্রাণে বাওইইলের মুখার আগাইয়া লিয়ে অনুক্রায়ে চিল্লা প্রেকান এই মহামানি করিবান ইনি জীলানের গোলায়ারুত বোলায়ার বাহা

😘 ट कारिया किट्टीस ३

া will not qui the faith of Mibammad. Thou kniwest well hat lesses prophes ed before of Him. But as for thee, the fear of loving my kingdown deterred thee, and so He was crucified '* ফার্ড্রাই উত্তর প্রিলেন —"আমি মেছেম্মানত পর্ম কংসই স্থান্ধ করিব না আপনি উত্তয়ন্ত্রণ জানিকেশ্বন যে গাঁও পূর্বে ইয়াইই অপ্যান্তর সূম্বান লাম করিয়া শিক্ষার স্থান হয় সূম্বাটি । করে মার্ক্তর মান্তর প্রিলেই অপনি আত এ সভাকে উষ্ট্রাই করিয়া শিক্ষার হাল আত প্রতিশাহ কর্মান করিয়া হিন্ত

ফারওয়ান্তে এরণ স্থানার ও নির্মিতাক নিহত করার বাপান্তে ভংকালীন খুঁটাননিগর মান্সিকত' উত্তমন্ত্রণ পরিধনী হুইয়া উঠিজেয়

মুকা অভিযানের কারণ

ছোলভাৰিনা সন্ধির শব ছব্যতে জলহিজেশ্য নৰপতি ও সমাজশতিনিশকে এছন্ত্রম থঠেও শানে আছান করিনা ক্তকওলি শত গুলে ভারেন ছামতের দূতপণ ঠাছার পর শ্রীনা জ্যাম্যান্ত্র শৌহাইরা শিক থাকেন পাতকশন পূর্ব ইহানিকার পাতিয়া প্রাপ্ত হ্রতাক্ষর।

এই সময় ব্যৱত ওয়ের এবন হতের মান্ত অনৈক হিছে ভক্তকে এইজন একনাল নার নিয়া কেনের বা হাওবালের বাজার নিষ্ট হৈছে। ধ্যান্ত ব্যৱতার বাজার নিষ্ট হৈছে। ধ্যান্ত ব্যৱতার ধ্যান্ত ব্যৱতার ব্যৱতার নিষ্ট হৈছে। ধ্যান্ত ব্যৱতার ধ্যান্ত ব্যৱতার ব্যৱতার নিষ্ট হৈছে। ব্যৱতার ধ্যান্ত ব্যৱতার ব্যৱতার করে। করে ব্যৱতার ব্যৱতার ব্যৱতার বিশ্বতার বিশ্বতার করে। করে ব্যৱতার ব্যৱতার বিশ্বতার করে। করে করে ক্ষেত্রার করে ব্যৱতার ব্যবতার ব্যবতার ব্যবতার করে। করে ব্যৱতার ব্যবতার ব্যব

[ি] গৈওড়ে সায় । কো মটনাত সেজ এখনত ৩—২১৮ এখন ছেলাম ৩—২০ তালটা ছাত্তি। উটা কোনালি হোৱেল্ছ, স্কুটে

Willy, draw at brary, com

গারুকগণ বোধ হয় এই অভিসানের প্রধান নারক স্লায়েদকে বিস্তুত হন নাই - নিবি ধ্যিকারে সহিত বিবাহিত হওয়াও পর এই ওারত সইপ্রয় ক্রীন্সাসকাশ হয়ট্টের হাত সম্মণিত বুইয়াছিকন প্রকামের কলাগে কই "আত যুগত ক্রীরদাস" গাছ কেরে হাকট লহে বরং বিশ্বটি মোছদেয় বাহিনার প্রধান আমীর ও প্রথম নাবক লাব শত শত কোনেল ও আলড়াব এমন কি হয়বত আলীক জোট সংযাগর বারবর ভাষার লাইবারও ক্ৰান্ত ভীৰ্যাৰ জৰ্মীলৈ একজন সাধানা লৈনিক মাত্ৰা জাকাৰ সাক্ষমত মেন্ডেফা ওৱলে আখ্ৰান গুহুৰ ক্রিয়েড সম্মন্ন ইইয়াছেন সুত্রাং কুলদীন এবং ক্লেম্বাল্যার অভিমান হটাত সংলঙ ভি'ন সম্পূৰ্ণাহ্মশ মুক্ত হৃষ্টাতে পাৰেন নাট স্নায়েলকে স্বামীৰ পদে বৃত হটাত দেখিয়া ৯ জন্ম সম্ভাৱে কাহার প্রতিবাদ করিয়াছিলেন। কিন্তু হুমরত সাঁগায় প্রতিবাদ অধ্যাহী কৃরিয়া বলিয়া দিয়াদিলেন—ভাকর জনত হও, ইছাতে সে কি অন্ত কল্যাপ নিচিত বহিষ্যাক সাধা হুমি অবপত মহ 🛠 কিন্তু হায় ভাষাক্তের হুভভাগ্য মুম্বলমান - আৰু এই এনর্থক কুলাভিমানে চাহালের যে মহাস্থ্নাল হুইছে ব্যাধান্ত দুংখের শিক। শহা হিন্ত। ক্রিয়া ক্রমিবারও লোক নাই। সাংলাদেশের অবস্থা আরও শোচনীত এই জনৈহলমিক কুলা ও অধ্যানের নিশ্পেল্যে গতিয়া কত। নিয়ুকুগীর' মুছ্লমান যে বুঁটোন আ এবশসন ক্রিটে বাম, ছইতেছে কত জন্ম মুহলমান যে নেভাকেটার ললে মিলিয়া শান্তলতের চেটা করিডেকে ভাষার বেসার যে বাখে ৬ "মীর বাখে" ভাষা বনিয়া দীনসার পরহেমগার ও শিক্ষিত মুহলমানলিশাকে মহন্তিকে প্রবেশ করিয়া নামায় শভিত্তে দেওনা হব না সাম্যাকে এ নির্মায় আর্ভিমান অনুনক্ষার শুলিতে হইয়াছে। শীষ্টান ধর্মে নিশ্মিত মুহুলমানগণ এবং। অন্যান্ত কৃতিবৰ পাক্তা ভাতিৰ অপস্থা বিশেষস্থাৰ অৰ্থক হইবাৰ সুয়োগাও আলাৰ গাটিয়াপ্র। বলিতে বুক মন্টিয়া মায়, ভার্মাদ্দের মুহল্ডান ৩ওপার একমাত্র শাধা 👻 হছুলমান ছালাল মুহলম্মলাল এই নৰ মীকিত মুহলমান ভাডালিপাক ভাতিভট স্তরাং আহল' বুলিয়া সানে ক্রিয়া থাকে। স্ববাহের শিকা ও এছলাবের আদর্শ হউতে আছরা যে কত বলে সন্তিয়া পভিয়াছি এই লওক ব্যাপার হইতে তাহা অনুসান করিতে পানা কায়

এই দেনালকের অন্তর্গ সমায় ব্যবং আৰু এবং মনিশ্বং মুক্তমাননাগ উল্লেখ সালে শিলায়া উপজ্বলা পর্যন্ত গ্রমান করিয়ালিকেনা কিন্তালালের সমায়। ইয়বার সকলকে সালেখন করিয়া বিলালের ও আমি ব্যোমানিকিকে সর্বাপ অনুসাহর তথা করিয়া চলিবার উপালেন লিকেনি প্রায়োক সকলে করিয়া বিলালের করিয়া করিয়াল করেয়াল করিয়াল করিয়াল করিয

* সমূহনাদ নাচাট কাই বাসেই। ১----৬৬

শ্বৰ্ণশ্ব ক্ষেত্ৰৰ ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত এই সংগঠনকৈ হালেতেই এছি বনিষ্ণ কৰিব কৰিবছেও শংক্ষা মূল এ৯৩ পুটি

শেরাইবিদ গে দুসর্য করিয়াছিল ভার্যের আলোডার্বী ফল যে বি হুইরে ভারা ভারা১ অনিষ্ঠিত দিশ দা করং এই চকার একটা সংঘর্ষ উপত্তিত কবাব জন্ম, ভূমীত পুঁটিসনাপের। যুক্তি অনুসাৰে সে ইম্বাপুৰ্বক এই সুৰুষেঁ প্ৰবৃত ঘটনাছিল। কাডেই এটা ঘটনাও পৰ হয়তেই ভাষার। মুখনভাননিকের সহিত যুদ্ধ করার জন্য প্রস্তুত হইতে কাশিক সোরাস্থাকন কলক। ব্যালাগের একটা জোলার প্রধান কর্মচারী মাত্র কিন্তু ঐতিহাসিক কর্মদার জানা কাইভেচ্ছে যে_। গুজার কর্বানে একলক সৈনা সুসন্ধিতে ঘটনা আছে—সুম্বলমানন্দ এই প্রকার সংখ্যান জানিতে শারিয়াছিলেন ইয়া ব্যক্তিত ভাগে কাছসার দুই দক্ত দৈনা প্রস্তুত করিছেছেন বনিয়া ক্ষান্তর পোনা, পিয়াছিল অধীন এক কথাত হোম সন্তুটি কারসার ইইতে সিরিবার সংখ্যান এখারু জাবৰ বুঁটাৰ পৰ্যন্ত সকপেই কাসময়ে সন্ধিত ছটবা সমাধ্য অপেকা কাইডেছিনুন। আমানিক্তর ঐতিহাসিক্তর বালন তে, ফর্সনাকার্যনী যাত্রা করিয়ে শোরাহ্বিকের ওভ্রমেরণ প্ৰায়োকে এই সংবাদ জালাইয়া দিল। তথন সে গুড়িক ও বিভিন্ন জন্মৰ গোৱা হইতে লকাহিক সৈন্দ্র সংগ্রহ কবিয়া মুহলমাশলিয়ের অপঞ্চার আপকা করিছে আমিল। কিন্তু পোরাছবিদ হটাতে মন্ত্ৰটো পৰ্যন্ত সকলোই দিন এই তিন সকল আলিকিত সৈনোৰ আক্ৰমণ ভাৱে নাতিখাত মুখ্যা এইবালে লক্ষণিক লৈন্য সমলেত কলিতে কথা মুখ্যাছিলেল । এবলৈ আৰু সমান্ত্ৰয় খাগ্ৰ **वर्षे राकार विरोधे आशासम्म त्यान करिए। आकारमणात जाना व्यानका करिएक भूका कि अनुसनक**ः সকল দিককাৰ সমন্ত অবস্থা সমাক্ষাশ আক্ষাত্ৰনা কৰিয়া দেখিলে সহজেই কুমিতে পাৰা যাউছে যে মুছলমানসিগতে মুখ্য করার উদ্দর্শনা ক্ষমিন আক্রমণ করার হল্য ঐ অঞ্চলের ইউন্সেশ্যন্তি সমাৰ্ভভাৱে ৰ্চুস্কল ইইল্ডিন এবং সেই জন্যই ভাষাৰা এই বিশ্বণ ইট্টাৰ আলোজনে প্ৰযুদ্ হইয়াছিল। হৰতে ওওচরগণ্য মূলে এই সংখ্যা জনগড় হটটো বধাসন্তৰ বিংকোৰিকা সম্বান্ত এট প্রেথম। প্রাছিণী বার্টেইয়া দিয়ে স্তাশিক্ষেত্রর ভান্য জন্য জন্য জায়ান্যনে প্রবৃত্ত হন

মুছনমাদস্ভের সরাম্প

মুহুলমানগণ নিবিয়ে প্ৰলেশে ইপস্থিত হুইলা কৰৰ আদিতে গাড়িকাৰ যে, ভালালিকাৰ যোকয়কলার জন্য একলক নৈন্য মাসাব ওলাগে আগবা করিছেছে, ওবন বর্তমান অবস্থায় নিংকতবঁ নিৰ্বাৰ্থনৰ জন্য যাত্ৰ। যুগিও কৰিয়া সকলে প্ৰামণ্ট প্ৰবৃত হট্টালন। নানাবিধ আন্দাহনার দর একসম্প লোক বনিয়ত লাখিলেন হে, এই নতন পরিছিতি সভার অধিনার সংবাদ নেওয়া হউক, কেখা নাইক, এ সহছে হয়ছত কি আচালে প্ৰকাশ কৰেল। জিন হাজায় সৈন্য ন্ত্ৰয় প্ৰদেশৰ নিন্তিত ও সুসন্ধিত সৈন্দেৰ সহিতে যুগ্ধ প্ৰবৃত্ত মুখ্যৰ কোনমুক্তেই সমুখ্য रवेंदर ना। महार्याठ व्यक्तुमुद्राय-अन्त-न्दरमुद्रा और अकाद व्यक्ताम्य अनिवा क्रियु क्रियु व्यक्तिस्त व्यक्तिस् না , তিনি ৩৯শহীর নটে এক ডেম্বর্নর জন্মর সনিতে লাগিলে : "মেন্ডনে স্বায় : ডেমেরা বে সাক্ষা অৰ্থনৈত দ্বান বহিগতি বহিত্তিলে, অলুহের নিজ, এবদ ভার্যে তেনেনিয়ান নিজট অপজ্যিত্রত ব্যালয় সির্বেচিত হউজেছে। জোমনা ও বাছিব ছউয়েছিলে দায়শভ 💶 করার---স্তের সম্ম আর্থনি দিবর উচ্চতে সংখ্যার প্রন্য দুরুলয়ন কর্মট বংগ্র বা পার্মিদ ৰভিনে হুলবার সে কাবনই প্রদুদ্ধ হয় লা—ভাষার একমান্ত শক্তি আকুছে। সেই আকুছে। ৰেঘিত মধ্যমভাকে শক্ষে শাৰুণ কৰিয়া। মতোও ভেডে দুও বৃটিয়া কঠাৰেও কোৰমানলায়ে। অনুসৰৰ নাম্য হংশিয়ের তাও শোধিতাভাগি স্বারাই আমাদিশের সামালা। নিছারী বৃষয়ে পানি সংল্ আরু শাহানত হয় আর্ড ডাল। নৃতদাং এত বর্ষদার্থা আরু এই বৃতি∞শবার্ম বিশ্বর অন্য'' এই আঙ্গ সকলের বৃদ্ধে পৃথাইয়া হিন্দ, কেন্দ্র পূর্ব-ক্রারিকে প্রবর্শিতার বিনামে ঐবস প্রভাগ করিম্ভিদের। অলনুমুখ্-এবন-রওম্যরের ব্যক্তাওলি দ্বরা মুখ্তের সংগ্র সর গুঁজিউৰ্ক সৰ দুৱলৰিতা এবং সহয় সজ্জেছেং কেখেয়ে জানিয়া শেল সকলে টাংকার করিয়া र्बालाङ महिलान—'वागुण्डन निमा, १८४१६० गार गार भाग क्षेत्राधाम '

তিম সহস মুক্তনাল আল্লাহে বাবে অয়জনকার করিয়ে করিয়ে একলক বৃট্টান্তর মোকানোলায় থাবিত চ্টালন উল্লাহ্ন বালে একলার উল্লাহন করে উল্লাহন আনকাল মুক্তার্লিতা ও 'ফলেম্বর প্রতীব চাপে পরিলা মুক্তমানের উল্লাহন করিয়ার নির্মেশন নিশ্লেমিত ও নির্মাহিত হুইয়া খাটাডেড়ে ডিড্রালি লামকর্মাকে তাকা আর বৃক্তাইরা মিতে হুইয়ে বা এটি উত্য সুক্তার কর্মের – কর্মকালয় মধ্যে এউ প্রক্রণ।

कीवन जरशाम

কিংকাল ক্ষুণ দুত্র চলায় প্র সেবাপতি লাগেল পাহাসভারতে হউলেল তথা কর্মক জ্যাকর সিঞ্চপ্রিয়ান্যকরে অধ্যন হটরা ঠাইলে বুনে প্রণ করিলেন। ক্লেমান্তর্গ জাতীয় প্ৰভাৱন আন্তৰ কৰিয়া ফাপুৰ্ব ভীমনেলে প্ৰভাৱনা সমূহে পালুটারা সভিত্যে পালিক্ষে নেলাবি বাৰণ কৰ্ণ কৰ্মমনেৰ পৰিম দিয়া অনপেণে বঞা আৰু পাছৰ আমাতে অৰ্থমিত মুহীয়া ক্রমতিক মুহীক্ষন। পরে কেন্স নিয়া**রিল—** ভাষার কেন্তের সমুখ্যকারের সম্প্রকার য়ানও জন্মত নাইছা নায় 🕈 বিভীয় আমিছ এইরপে শাহানভলাত হওয়ার নামে নামে মহামতি আক্ষুদ্ৰ-এবন-৫৬রামা আদিয়া পড়াকা বারুব করিছাল। প্রায়কে উৎসাহ-বাংল্য (अंक्षरकार वीरक्ष नृष्टन अनुराम कृत असाह क्षतिक निर्देश विद्यु जाराज्यास जाराजुनाराज्य শহীল হটাতে প্রটল। পারকণাশর আরুশ জেন্তে যে, আবলুল্লার ভূমির বা শেষ কেবাপতি। ঠাইটো নিচক ছ-ব্যার পর জ্বলমাননির্দেশ জাতীয় পতাকা নিজংকারের জনা ভুলুক্তিত হটতা পড়িল। সুন্দাৰ্য কৃষিত্য শক্তপৰাও ভাষৰ প্ৰচাৰতৰ বেলে আক্ৰেমণ আৰুত কৰিছে দিল। এই সময় নিজেলের কেন্দ্রটী জালিয়া কাওয়ান মুদ্রদানালয় একেবারে নিকিড হটনা পরিলেশ। এ খনছুত কি কৰিতে বুটাৰে, কোনে কিছে পাটাইও প্ৰটাৰে, প্ৰাহা ছিব কলাভ উাহালিকাৰ পাকে কাল্ডৰ হটার শান্তাবিদ্য। বাবে আনুমার স্থায়কে স্থায়ারী রাখনকার কাবলু নর্বনর প্রমানে ব্যক্তিকার্যান লে, বে ৰবৰ আনি প্ৰীয়ন নুম্বন্ধনক্ষ্য এক্স লেখিয়াই গাই নাই নাম এনন কি কভিন্ত গুৰুতানন তথ্য সিশাহরের ইউন্মু নের্মান সার্যান্ত প্রপানৰ কমিশ্য বাধ্য চুইস্টেকেন এই সময় একলা-এলন-আয়েও মানত ভালানী উট্ছাক্তর উপকার কলিয়া বলিয়ত লাগিলের ২ ^শলনাক্তর অনহার নিয়াত বঙ্জা কলেক। অধ্যাতী অব্যাহ নিয়াত বঙ্গা গ্রানুক্ষর পূজে হোকেব।" ওকরর টাংকারে মাজিপর মুহলমারের ক্লেজন রাজন জনান রাজেড-এরন-জনেকম কিলুকান থানিত

[÷] लामाके — एका करहामाती ५ — ३५० ४९°०

হইবা সেই মহাবৃদ্ধের যাধ্য প্রক্রে করেছে আইন। গতাপাটি ছুলিয়া ধবিলেন এবং এছঃ সংক্রম আন্দানন করিছে করিছে চালকার করিয়া বলিতে পার্পিপেন ঃ কে ক্রোধার আছি মেক্সেম বীর এই লিকে ছুটিয়া আইন, একজন লেনাপতি নির্বাচন করিয়া লও ' ছারেত এবং অন্যান্ত নকলে আলোকর নাম করিছে লাইকলা কিন্তু বালেন বিনীত ছার বলিনেন ঃ ছারেত ছুমি আমানিশের নকনের উচিত্যজন ভুমিই ইহার উপযুক্ত পাত্ত ভুমিই আমানদের সেমাপতি তিন্তু দ্বান্তী ভারেশ বাংগ দিয়া বলিলেন ৷ আলোক জন্মপ্রণাতা ছাত্ত, করা কটোকাটির সময় নাই। আগোর সংক্রমে ক্রিমেলে ক্রিমেলে ক্রিমেলে ক্রিমেলে ক্রিমেলি ক্রিমালি ছার আলোকতের এই বিদ্যান্ত মানিলা লাইত লাখা ছাব্রবাহার পতাকা গুল্প করা বাংলা গ্রাহণ করা প্রাক্রমান ক্রিমালিক ক্রিমালিক ক্রিমালিক ছিলাকার স্বিদ্যান ক্রিমেল

ঘালেদের ক্রাকৌশাল

ঐতিহাসিক প্ৰমাদ

হ্বৰত আৰু মান্তের আশভারী নামৰ জনৈক বিশ্বত হাহানীকে যুক্তর সংখ্যান আনিনার জন্য মৃত্যা ওঞ্চলে প্রেরণ করিয়ার্কিটেনন পর পর তিনজন দেনাপতি নিছ্ত ক্ষর্যার পর আকু-আয়ের স্থানছর সাত্ত্বর মদীনায় উপস্থিত হৃষ্যা হ্বরতকে এই বিপদ-বার্তা স্কাপন করিছেল ওবন শোকাত্ত্বর আহ্বীয়া ও কড় পরিবারপর্যক ক্ষেটিতভাবে সাস্থ্যা দিয়া হ্বারও সম্বেত্ত মৃত্তপ্রান্তিক কেনাপতি পদে কৃত হওয়ার করা আশত করিয়ালিপাক কেনাপতিরায়ের শাহামত সংখ্যান প্রবং খালেগের নেনাপতি পদে কৃত হওয়ার করা আশত করিয়ালেগিক কেনাপতির পর তিনি ক্রকুলারে সায়েবান করিয়া বিনিয়ন ও সকলে যাত্রা কর্ আপনাক্ষের আইউলিকে সাম্বান্ত্র করা সাম্বান্ত্র করিয়া বাহিমান ও সকলে যাত্রা কর্ অপনাক্ষের আক্ষেত্রারি সামান্ত্র কর সাম্বান্ত্র ওক্তরতার আক্ষেত্রারি সামান্ত্র করিয়ালিক বিদ্যানিক স্থানিক সামান্ত্র করিয়ালিক সামান্ত্র করিয়ালিক সামান্ত্র মৃত্তা অভিমান পাছা বাহানী এইন-আন্ত্রাকর, আবৃত্তালা, সাত্রান্ত্রী প্রকৃতি প্রান্ত্রিক আনুবান্তর প্রান্ত্র ক্ষেত্র করিছ দুর্ভানি আনুবান্তর প্রান্ত্র ক্ষেত্র করিয়ালিক সামান্ত্রিক আনুবান্তর প্রান্ত্র ক্ষেত্র করিছ স্থানি ভানিছের সাম্বান্ত্র করিছ স্থান স্থানিক স্থানিক সামান্ত্র আনুবান্তর সামান্ত্র প্রকৃতি স্থানিক সামান্ত্র সামান্ত্র করে স্থানিক স্থানিক সামান্ত্র সামান্ত্র সামান্ত্র স্থানিক স্থানিক স্থানিক সামান্ত্র সামান্ত্র স্থানিক স্থানিক সামান্ত্র সামান্ত্র সামান্ত্র স্থানিক স্থানিক স্থানিক সামান্ত্র সামান্ত্র স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক সামান্ত্র স্থানিক সামান্ত্র স্থানিক স্থানিক স্থানিক সামান্ত্র স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক সামান্ত্র স্থানিক স্থানিক সামান্ত্র স্থানিক স্থানিক সামান্ত্র স্থানিক স্

এই ছাদীলছ আদিতে পাৰা ঘাটাতেছে যে ছবৰ্তত এই সকে মূলা অতিমাথ বাবে কৰিয়াছিলেন আৰু-আলাগাৰ হাদীৰ ঘটাণ ইছাও প্ৰাক্তিত পাৰা মাইতেতে যে আৰুনাকৰ ও চৰাই প্ৰমুখ বহু ছাহ্বাৰ হৰ্ততেৱ বা পশ্চাহ্বী অন্য মুখ্যামানিকাৰ সংগক্ষা বা বাবিছা আনুই চুলিয়া গৈৰাছিলেন আবোহী মোজাহেলেগাও যে পদাতিকপাশাৰ বহু আৰু চুলিয়া গিৰাছিলেন অহুগ্ৰ আৰু কছোকে বুলিয়া কিছে ছইগৰ না বুজাহ থালেণ নেনাশতি ইওয়াৰ পৰা অনুকালেৰ মাৰো একদল মুছলমান আগাধ অসমান। ও ইট্যাৰেছী মোলাহেলেন যে মূলাহ ইপাছিত ইইফাছিলেন, এই সকল ফুডি প্ৰমাণ হাবা লাহা সহয়েই অনুমান কৰা নাইতে পাৰে

[🕏] কাৰমূল, প্ৰয়াল ও —২২৪, ০০৮ ৩০৯ এবং ফংগুলাগ্ৰী ৭—৩৬১।

www.dram.ndbrary.com

ক্য় পর্বাপ্তয়

সমান্ত্রণ ঐতিহাসিক্তরের অফ্লাচনা লাওে ভানা মহা যে, এই যুদ্ধ মুছলমামদিপেরই পরাক্রম হটো একা ভাছাবাল্যখ কর্ত্তক গঠিত এই মোহালেম নাহিনীর এংজাহেলেগ নিভাগে কাপুক্তরত ন্যায় এই'নার পলগ্নে কবিয়া আলেন। একন কি বঁহালিয়ের এগরে প্রেশের সময় মদীনার সাধানক নগর হউতে ব্যাহর চুইয়া উচ্চালিক প্রথমনা করিতে খা**লে। সন্ধি**ত্ত ১ হার্কণ এই পল্ডেক মুহলয়নেদিপার মুহের উপর ধলমান্তি ছুঁচ্চা দিয়া বলিটে পাণিজল— ধিকু ভ্রোমার্কিগরে, পলালকৈই দক্ত , ক্ষোমার ছেহান হাইতে পলাইখা আমিলে 🔻 विषय और दूर, बाक्सर माथनामा भिवकी महस्त्रमह स्ताप्त क्वाप्रभाग्य व्यवकार दशास्त अस्तिका পুৰাছে গা চালিয়া লিয়া এই সকল কথার প্রতিপুনি করিয়াছেন। কিন্তু প্রকাচ কথা 🖼 থে, বস্তুতঃ এই বুদ্ধে সুভুতভাৰশিয়ের পরাদ্বায় ঘটে নাই এবং ওাঁহারা পলায়নও করেন নাই বেখার্বাতে স্পষ্টাকার ধর্নিত হটখাট্ট গো, মালেন সেমাপতি কওয়ার পর "আলুহি মুচলমান্দিগঞ্জ বিশুরী কার্যাছেন ^শাবদা আকদ্যক বে, ইন্তা হয়র হয়রতের ভক্তি অংশ**কা**কৃত সভৰ্ব ঐতিভাগিকশণত বলিভেছন ক্ষুত্ৰত কৰে ক্ষুত্ৰত কৰে ক্ষুত্ৰত কৰে বীয়ানক শোচনীয়াভাবে পরাজিক হয়ক।কীকীকীক প্রকার্যনে, শেষ দেনসমান আক্রাণ্ড মিহাত ক্ওয়াল পৰ পৰিত **কায়েক্তান মান্ত মুদ্দামান, স্বস্থাপন্দিক সিশাহা**ৰা ও কিংকটনালিয়**৷** ব্টলা মন্ত্ৰীনাম ডলিকা জানিয়াহিকেল। কনিলার কচিল্ফ ক্ষেক ইহ্যাল্ডার গতি এটি এই দুৰ্ব্বহাৰ করার হৰ্মত তাহাম প্ৰতিবাদ কৰিয়া মলিয়াছিলেন— ইহালা প্ৰাত্ত ২০নে আনশ্যক হউকে উহরে। প্রবাস্থ মহক্ষেত্র গল্লার করিবেন । এই মঞ্জ খীষ্টার্কস্থার নিকট বর্বতে বাহ ালে গদিমণ্ড যে মহুল্যানদিকার হস্তুগত হুইয়াডিল, ইতিহাসে ভাহারও প্রয়ম গাঁওয়া যায়।\$

দ্বিতীয় প্রমাদ

এই প্রশাসে করে কেটি সমস্য উপস্থিত ক্ষিয়া ইন্টান স্বেক্ষণ হাবাদের কিনিটি সম্ভান্ত ঐতিহাসেক বিসম্বাদিন প্রাণ কে একট্র নিম্নাদের করেছ করিয়া কট্টযান্তন প্রেট্র নিম্নাদের করেছ করিয়া কট্টযান্তন প্রেট্র নিষ্টাদের মধ্যাস্থ মন্তন প্রেট্র নিষ্টাদ্র মধ্যাস্থ মন্তন প্রেট্র নিষ্টাদ্র মধ্যাস্থ মন্তন প্রেট্র নিষ্টাদ্র মধ্যাস্থ মন্তন প্রেট্র নিষ্টাদ্র মধ্যাস্থ মন্তন করিছাল কর

ক হালনী ও তেওঁ প্রত্যা কাম কোনানী, নতা সকল কামানান চ— ৬৭

केने के उपक्रमाने प्राप्त है। विकास केने केन

923

ohera w



অবস্থা ইপারত কি প্রকারে অসপত ইউলেন ? বিশাসত মাণান্ত্রী কথক মুদ্ধা-এখন একবা বিশিক্তমানে গে সর্বাহ্রমনে ব্যালা একৰ উমাইয়া সামক প্রথমক ব্যক্তি মৃত্যুর সংবাদে লাইয়া সমক্ষেত্রত বিক্রম উপস্থিত হবলৈ কাবক প্রথমক ব্যক্তি মৃত্যুর সংবাদে লাইয়া স্থামক বিক্রম কথা প্রথম করার পৃথিই মৃদ্ধাক্রমের সমস্ত ঘটনা বর্ণনা কাবন কোলাই একটি রেপ্ত্যায়কে সানাম কর্ত্রত বর্ণিত হইয়াছে বে হন্ত্রত জনসাধারণকে ভাহানিশের নিকটি সংবাদ পৌতিবাধ পৃথি পুত্রন্থ জবস্থা জাত করিয়াছিলেন ক্রি এখন সমস্যা উপস্থিত ইউলেন্ডে বে হন্ত্রত সকল সংবাদ অবশ্বত ইউলেন কি প্রকারে স্থামক কোন কোনক এক কথায়া ইত্যুর উত্তর্গ দিয়াছেন যে আল্বাই ব্যক্তবেদ সব কথা জানাইকা দিবাছিলেন গ্রিক্ত আর সকলেন্ত ইইতি ত্রি কা হন্ত্রায়া ক্রিয়ার বিশ্বত্রেন

প্র নালক আন্দর্শিক্ত প্রথম বক্তবা এই যে বোধানীয় মানিছে এইমার বর্গিত ইইমারে যে মানিনার জনসাধারণ সর্বপ্রথম হার্গতের মুখেই মুদ্ধের অবহুণ আন্দিতে পারিমারিকান এই হার্নিরের ক্ষুত্রতাত তাওঁ তাও ক্ষুত্রতাত বিষয়ের মুখ্য করিয়া আদেশ মুহন্দালন ও আমুহন্দালন লেখন ধারাবেক প্রয়ে পতিত ইইমারেন। মুখ্য এনন প্রকর্মার করিত বিষয়ের আমানিনাের বক্তবা এই গে. উরা বহু হানিক গ্রাহে বন্ধিত বেওরারাকের সম্পূর্ণ নিস্বীত সুত্রাধ একেনারে জন্মাহ্য এই হানিরিটি অসমন্য প্রথমে উন্ধৃত করিয়া নিয়াহি পানিবাত সুত্রাধ একেনারে জন্মাহ্য এই হানিরিটি অসমন্য প্রথমে উন্ধৃত করিয়া নিয়াহি পানিবারে চিতির স্কর্মানের বিষয়ের অনুদ্দিন হার প্রথম এইবার বিশ্ব যে আলোমে মানানিকার উমানিয়া মূলা অভিনানের সময় প্রথমনা মানিকার করিয়া নিক্তবে এবং মুহার বাধিত বেওয়ারখে ওই। ও নিয়ন্ত বানিরা হীনাের করিয়া স্কর্মান আমু হারা এইটুক্ প্রমাণিত ইইনেরাহ্ব যে, অনুনিত নিরনার রানী আনু আয়েরের আন্ধান সংখ্যান জানিপ্র বান্ধেন নাই। এখন পৃথিবীর যে সংবাদির রানী আনু আয়েরের আন্ধান সংখ্যান জানিপ্র বান্ধেন নাই। এখন পৃথিবীর যে সংবাদির রানী তিনি ক্রনাড নামেন, ভাষা ও সংঘটিত হবা নাই, এমন কথা নামা বান্ধাই সক্ষত হাইতে পারে না

উনসপ্ততিতম পরিছেদ ভিনুমানি কৈটো কুটা কুটা কুটা মন্ত্রা বিজয় মেই এক দিন আর এই এক দিন ! অজীত স্মৃতি

মেই কেছিল—ছায়া পৰ্বত শিখন হউতে সহোৱ আৰুল আহাল যেছিল সৰ্ব্যথমে সাকার গলনা-পলনে পতিপুলিত ইউয়াছিল কেই একছিল—যেছিল আহাল উপ্তাহিত ইউয়াছিল। কেই একছিল—য়েছিল ইউয়াছিল। কেই একছিল—যাতদ ভাগতিই মাধুবার পালনা পঞ্চবারে প্রভাত বিনয়া থকার আনাল বাদ কলিয়া 'আবা চালোকত হাড়েছিল কল্প। দাউ কলে নিজ্ঞা কলিয়া কেই টাছেছিল। কই একছিল—যাবদ চালোকত হাড়েছিল কল্প। দাউ কলে নিজ্ঞা কলিয়া কেইটাছেছিল কেই একছিল—যাবদ আন্তাহ্বত—কল্প। আহাল কেই একছিল—যাবদ আন্তাহ্বত—কল্প। আহালৰ কেই একছিল—যাবদ

ক নেটাল, ক্ষর্লনার।

केकी उच्चाउ—गढा जहरू

ক্ষাপ্তর একসাল

Mary draw albrary.com

আনি সাজেও সৈকৰ, সভোৱ বাচক এবং সাজোৱ প্ৰচাৰক, অতএৰ আল্লাছ আয়াকে মুংসাইত কিবন বা সভ্য একদিন নিশ্চা ভাষাত ইইবং'—গ্ৰহণতোৱা এই সকল এইবাসোঁ। বাইা এতদিনে, নীৰ্থ ২১ বংশতের কঠোৱা কচিল ও তীৰণ স্বইনজন মধ্য দিয়া সাৰ্যকৃত্যার নিজে সেণ্ডানা ইইয়া আমিডেভিন ; আৰু ভাৰাবাই চন্তৰ চরিজ্যতার সৃদ্যায়য় গুড়াযুহ সমাজত। এ মকানিক্য নাই—মকানেই সমন্ত বিষায় কোনেশ এতদিন ন্তৰ্নাপ্ত সাজিয়াও সম্বাহ বিশ্বনাজাই অতিনাপ্ত ক্ষান্ত নাই সেন্তৰ বিশ্বনাজাই অতিনাপ্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত সাজিয়াও সম্বাহ বিশ্বনাজাই অতিনাপত ক্ষান্ত ভালাবিশ্বন এক চিন্তিভানী মহাজাতিতে প্রকাত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ভালাবিশ্বন এক চিন্তিভানী মহাজাতিতে প্রকাত ক্ষান্ত ক্ষান্ত

কত বড় কত বঞ্জা, কত বিপদ কত বস্তু কত ব্যাগ্যাদ্রন কত বিলোভন মুদ্ধান্ত ব্যাধান ইনর দিয়া চলিয়া দিয়াছে—কিন্তু কতা এথনিকের এড়েও ক্ষুত্র হয় এই। ব্যাগাত্ত অধভাত আমৰ অনুস্ক প্রদীনকে মুখেন খুবনার নির্বাহন প্রদীনকে মুখেন খুবনার নির্বাহন প্রদীনকারণ আমার প্রচাহন বালু বালুস্বিকিরণবাধ আমার প্রধান কেন্ত্রনির্দ্ধান করে ক্রেন্ত্রনির্দ্ধান করে ক্রেন্ত্রনির ক্রিন্ত্রনির ক্রেন্ত্রনির ক্রিন্ত্রনির ক্রিন্ত্রনির ক্রেন্ত্রনির ক্রিন্ত্রনির ক্রিন্তনির ক্রিন্ত্রনির ক্রিন্তনির ক্রিন্ত

অভিযানের কালে-কোরেশের সঞ্চিত্তর

হোলাবলিয়া সন্ধির পাওচুলি রোগ হয় পারকারণার সালব আরে: ঐ সনিগারে এইরূপ একটি শঠ নিশিক্ত হয় যে থাকাকর জানাকে জাতিবপ ভাহাদিশের ইন্ডায়াত টে কেন্দ্র পাকের সহিত বিজ্ঞা স্থাপন করিছে পারিক। পারকের প্রক্রোপ্তর প্রতি মেন্সকর শার্ম পারকে নাগ্য

[#] ছিল্লমের পর এই নির্মাণ্ড কার্যন্ত কার্যন্ত একার্যনা প্রক্রেমান কার্যনার করত একার্যনার ও কার্যনার করত একার্যনার করত একার্যনার করত একার্যনার কার্যনার করত একার্যনার কার্যনার কার্যনার

<u>হটাবেন, প্ৰস্ণাবের ছিত্রপোত্রহানির হাতিও ভাছালিশকে সেইবর্গ পর্বে নাগ্য পাকিতে ম্বর্টনে এই</u> শুর্ত্র জনুসাধ্য মহা জন্মদের বানি কেনর মেত্র কোবেশনিকার এবং বানি-শোলাক্ষা গোত্র হুল্যুক্তের সন্থিত নিদ্রতা সমূদে না সন্ধিন্ধে আৰম্ভ কইয়াছিল। এই দুই গোড়েক কথে কছে বুক চউড়ে লোত্রগত মূদ্র কিনুত্র চলিয়া অপিক্রামিল - সুরোগ পাইকেই ইয়ারা পরক্ষরের ধনপ্রথাকে বিল্যু কবিবা পৰ্যা প্ৰীতিপাত কবিও। চুলবুডের আবিকাৰ ছণ্ডমার পায় বিদি আবিষ্যার গ্ৰেম্বয়ন্ত্ৰ সাধানৰ শত বলিৱা পৰিগণিত চুটতে পশ্চিম্ম এবং ৰেট ক্ষান্ত কিছুকালৰ লিছিল খোলালা ও বেকর গরস্পানের প্রতি হংগণত ছিংসা–নিজেম বিস্মৃত **ব্রুমা সকলে তেওঁ** সাধারণ শক্তব মুধুলার ও ভাষার অভিনৰ ধার্মের মুদ্যাধেশনি করার হাল্য একসলৈ কার্যক্রেয়ে উলায়ত হুইয়াচন কিন্তু জেনামনিয়ান সন্ধি দ্বালিত হয়েরাথ বার আহামিটার সেই প্রাকৃতিমত करक-काकनर्शन प्रविधार्थ बजन अ महास्त्री भी दरिया होना अधन अक्षया भवन्यहरू वर्षनानी ঞ্জন কথ্যত ক্ৰম্ম মন্ত্ৰ নিশোলৰ কবিতে লাগিক।* বছা ।উক, খোলাকা গোৱেল সহিও বছি পুলনকালে, মুদ্রপথাননিক্রে প্রথমে ও কেই প্রেম্ম কুম্পানের্কে ক্ষাত মেল্লেম্ম মেল্ডেম্ম্যর সকলের পক বইতে প্রতিজ্ঞানত হইতে হরিবাছিল। এই ব্যতিজ্ঞান কলে শৌক্ষাসা শোর बक्रमधानकिञ्च दक्षणाहीरम् under protection बनिया पश्चिमीय एव जारानिसम् विसम्ब বামি ব্যক্তর বংশের ক্লেকেরা কের্ডেশ্রর সময়ন্ত্রার পর্যক্ত ভাহালিশের উপর কোলও প্রকার অনুষ্ঠান অনুষ্ঠান ঘটাইতে লং পাছে পৌত্তিক পোন্ধানা গোৱা কেন্দ্ৰ এই অসাম ব্যন্তের তথা মোহাল্য জাতিৰ সাহত সমিস্তাত আৰম ইইয়াছিল। এই শোৱেৰ হাৰ্য লাভ পূৰ্ব ইইবে হুগরচেত প্রতি যে প্রকার সহাপুর্ভাত প্রভাগন করিয়া আমিকাছেল ইতিয়াসক লাইকাটার ভাষা**ত** অবিনিত মুটা। প্ৰয়ন্ত্ৰে হোদায়বিদা সহি-সাত্ৰৰ কন্যান্য প্ৰতাহনি খোছদেয়া এনসাধাৰণাত্ মিবট ক্ষুত্ৰৰ বুৰ্গহ এবং বি প্ৰকাৰ কট্টান্যমৰ হইয়াছিল বৰাছানে ভাৰাও বিশ্বকৰণে প্ৰকৰ্মিত ৰ্ষমানে সন্মিয় সংবৰ্তী জীগতাত্তাৰ সময়ে চক্ষাবাদীক এই সন্ধিশতীকৰির বলে ব্যৱস্তৰ ও মুহুলমানলিপার প্রতি যে দ্ব্যাবহার করিয়াছিল খেল্প জনাই কবিয়া ভাষারা হবরতকে ৰা বাহ্য প্ৰৰেশ কৰিছে নিৰেধ কৰিবাছিল, পাঠকণৰ ভাষাও **ক্ষাৰ**ালে ভাষাত ব্যৱহাৰেন

েবাক্রায়ীদিশের উপর জনামুবিক সভ্যাবাহ

হেলার্নিয়ার সন্ধিকে সঞ্চলিই মুছলচান্দিশের পাকে নিভান্ত হেত্তাগুনন্দ বলিয়া বাদ্ধ কহিলাও আলুগু ভাজানা ইয়াকেই ত্রুল চু- ট বা "শাই বিজয় বলিয়া উল্লেখ কৰিবাছন। সন্ধি কুলানেও পর জয় লিনের আছে এই মহাবিজারের মহিমা বকাশ লাইছে লাগিল এবং কোনে দেখাও পাইল হে মন্ত্রা ও ওছেরে দক্ষিণ করুলার আরব গোচেওলিও করা নিনের মধ্যে ছেলার ওচ্চ দিকিত ব্রীয়া যাইবে এই কলারার মন্ত্রার কোনেল, ভালোকার মন্তিক ও ফোলারেনের স্বাওয়ারেন জাতি যার পর-নাই বিচলত হুইয়া পড়িল একনি কানালার কুলারেনের স্বাভানিক প্রতিট্রের আরম্ভ ইইয়া যাওয়ার কোনেল জাতি এখন কানালারত মুইয়া পড়িয়ারে কার্মেই ইওয়ারের লোকের কলানিবলা এবার নেতৃত্ব পূক্ষা কান্তি। এবং নম্বর গৌরনির প্রারেন গোত্রের কাইবা দালিকভানের মন্ত্রীয়া সাফ্রান্টার আর্থান প্রায়েকন করিছে লাবিল প্রস্থানের ম্নান্টারণ এই উল্লেখ্য সাফল করের মনা আব্রান্টার প্রায়েক্তা বাহুমার পর স্বাধানিক অনুন্টার্কন করিবা কার্যান কার্যান ক্রিন্টার সাফ্রান্টার ও ইন্যোলন মানালাছনের পর স্বাধানিক অনুন্টারন করিবা করিবাল পারী স্থান মুইনের সানার ক্রোরোলন মনোলারের মন্ত্রা সন্দর্শন ব্রীয়া সাক্রান্টার অবারাহিত পরনারী স্থান মুইনের সানার ক্রোরোলন মনোলারের

[্]ষ ক্ষান্ত্ৰকাৰ ৭ ২০৬৫, আধ্যান্ত্ৰৰ ১—১৯৮ প্ৰকৃতি। ই ই ক্ষান্ত্ৰী অধ্যান্ত্ৰৰ —চিধ্ৰং ১ —০৬৬

প্ৰিষ্ঠন ঘটিতে আৰুও হয় এবং গ্ৰেষ্ণায়ে হোদায়নিয়ার মন্তি ভালিকা কেলার জন্য কাহারা ব্যাহান ২ইয়া পড়ে

এই সময়ে ভাষারা দেখিতে পাইল যে, পাঁকণ আরারর মধ্যে একমার বানি গোভাগে গোত্র ব্যাপমার্কালের সহিও সহানুষ্ঠতিসম্পন্ন এবং সন্ধিস্থে আবদ্ধ হইরা ব্যাছে কান্ডেই এই শেংলারীনিগকে অধিশানে বিশ্বস্ত কবিল ফেলা ভাহার। সন্তোগোর উচিত বনিছ মানে কবিল তাছা হুইলে লক্ষিত প্রদেশনৈ এছেলায়ের ও মোক্ষ্যদের প্রভাগনূক হুইরা থাওিতে পারিরে পক্ষান্তরে মোহামানের মিত্র বানি শোরানোর উপর আক্রমণ চালাইলে, হেলাগবিয়ার সন্ধিপত্র একখানা নাজে কাশজে শহিশক হইনে একং আগদা অপনিই একটি সংঘর্ষের স্থানতে ইইয়া খাইরে। এই প্রকার যন্তি পরামর্শ আটিনার পর কোরেশাল। খোল্ডাকানিশের ডিলোক এবং ভাহাদিশের মিন্র বামি বেকর প্রোক্তকে ফেলাট্ট্য ভূদিল, মানায়েল অস্তুপন্ত ও রূপসভারাদি দান। ভাছানিশ্যক সন্মিত্ত ও সম্পন্ন করিয়া দিল এবং অবশেষে স্বশামব্যাত কোরেশ নেতা হুক্সংখ্যান, শাস্ত্ৰৰা ছাহল * শ্লোওয়াল্পতেৰ মেকৰজ গুছাতিক * বহু কোলেশ ব্যক্তিগতভাৱে জ্জাদিশের সহিত যোগদ**্পপূর্বক খোজান্ত্রাদিশকে গুডর্কিড অন্মান আ**ক্রমণ করে। কোন কোন ধৃষ্টিল শেখৰ একেতে কোত্ৰেশদিশের **অলয়েশের ওঞ্জু অগেফাক্**ত হুলে করার হল্য নিজেলের দৃষ্ট প্রতিভার যথেষ্ট সম্বয় করিয়াছেন। ভাছাবা বলিজেছেন মে, গণিত কয়েকজন মাত্র কোরেন গদি–বেকরের সহিত এই আক্রমণে ফোগদাশ করিয়াছিল। কিন্তু হাদীয় ও ইতিহাসের সমস্ত প্রমালের সার এই যে, ক্রেপ্তরশব্দ বানি নেক্তকে উপশক্ষ মাত্র করিয়া খোজার্যাদিগকে আক্রমণ ঞ্জিরাছিল, সক্ষে অপ্রশন্ত কোরেশগণই **যোগাইরাছিল এবং** ইভিয়াসে যে গাঁচডানের নাম পাওয়া যায় - চাহ্যারা খান্টান্ত জারও বহু কোরেশ এই নির্মন হত্যাকাণে লোকদন করিয়াছিল - পোছায়ী ৰুবি, এই ঘটনাৰ কন্ধৰহিত পায়েই ইয়নতের খেনমাত উপস্থিত হ'বঃ যে ককণ পোকগাৰং আৰ্ডি করিয়াছিলেন, ভাষাতে লাষ্টাক্সরে বর্ণিত ভারে :

" ١٠٠٠ ن قريفنا أحافوك موهدا ... و تنضوا ميثاقك السوكار.... "

"هم بهتسبو ته بالواتيم هجمها وقتلو تا ركعا و سجسيدا"

'রোহাত্মদ পোহাই আনুন্তর কোহাই নিয়া কার্তনাদ করি তাই দেখ কোরেল ভোমার সাহিত বিষয়াদান্তকতা কবিরাছে তাহারা তোমার সেই সুন্ত প্রতিক্তা পরেখানা বাহিত করিয়। দিয়ানে স্ক্রেনীর কার্যনারে করিয়িছে করিয়াকে প্রথম করিয়াকে এবং আমানিগাকে শানিতে ও উপনিষ্ট কার্যনার হারা করিয়াত্ম করিয়াত্ম করিয়াকে এবং আমানিগাকে শানিতে ও উপনিষ্ট কার্যনার হারা করিয়াত্ম করিয়াত্ম করিয়াত্ম করিয়াকে পরে আনু সুন্দিরাল নথম মুক্তনামানিগাকে সাহি ও শান্তির নামে পুনহার ধ্রবাধিক করার প্রনা ফলীনায় গান্তন করে তথন মহারা আনু-ক্ষেক্ত তাহাকে শান্তীয়াকে বিজ্ঞা নিয়াছিলেন হ আনু- মুক্তিয়াল আমার দারা কেনে মাহারা পাওয়ার আলা করিও লা ক্রেমারাই ও অনুশন্ত করার ও ব্যক্তর বিয়া জন্মানিগাকে এও নুন্তান করার প্রবৃত্ত করিবাত্ম সংক্ষার্থক

অভ্যাচারের সরুপ

বামি আদ্বাতা আত্র আহির' নামক জলাশারের জিকট এনম্বান করিতাছিল **একটা সাত্র** গ্রহার দ্বী পুত্র গরিসন্মানক করিয়া ব স আদ্বাতে জিদ্বিত আছে, এমন সমা**্কেরেল ও**

ই ক্ষুদ্ৰবাৰী ৭—৪৬৫ ফাৰন গালাৰ ১—৪১৫, এনন ছেলান প্ৰকৃতি কিই উইনত। একটা কিই উইনত। একটা প্ৰকৃতি প্ৰকৃতি কৰা কৰিছে। একটা কৰিছে কিই কৰিছে। একটা কৰিছে কিইছি কৰিছে। একটা কৰিছে কিইছি কৰিছে। কৰিছে কিছিল কৰিছে কিছিল কৰিছ



নালি-বেকণ গেছেবে লোকের অস্ত্রেশস্ত সুসন্ধিত ইইয়া খোড়ায়ীদিশেব সেই পত্নী আক্রমণ করে হোলায়ানিয়ার সন্ধিত্র পর খোড়াখিশা সম্পূর্ণ দিঃশঙ্ক ও নিক্রমণ ইইরাছিল। সেই অনকৃষ্ণ এই অন্তর্কিত নৈশ আক্রমণ সুক্রয়ং গলায়ন করের প্রাণাদান ব্যক্তীত তাহানিশোর আর উপায়াত্রেও ছিল না খোড়াজার বিখ্যাত কবি আয়ের-এবন ছালেয়ের যে আর্তনালপূর্ণ করুল শোকপাধার কথা পূর্বে উল্লিখিত ক্টব্যাছে, ভারতে কবি বন্ধিতেছেন ঃ

কৈদরশ আপনার মহিত প্রতিজ্ঞা করিয়া তালা ভঙ্গ করিয়াছে—
আপনার সেই সূন্য সমি শর্তপুরি ভাষারা ভালিয়া প্রেলিয়াছে।
ভাহারা আমাদিপকে ওক হুগার নাম পদদলিত করিয়াছে
কারণ ভাহারা মান কবিভাছে যে আমাদিশার ক্ষেম শাই
আহে আমাদিশের লোক সংখ্যা প্রথন ভাহানিশের নিকট কালা; ই
আতিরোঁ, দ্যান্ত অনায়ার ভারারা আমাদিশের আক্রমণ করিয়ানিদ ন
এবং শায়িত অবস্থায় ভ্রপতিভ অবস্থায় ও উপরিষ্ট অবস্থায়
ভাহারা আমাদিশকে দৃশংকভাকে হুতা। করিয়াকে

হাহা হঠক পানন্তাগের এই শৃশংস অন্তাচার হুইতে মুক্তিলাভের জন্য হতারশিষ্ট বরনারিকা আলুছের লেছেই' লিডে লিডে কা'বাব হরমে প্রকেশ কবিলা পূর্ববিজ্ঞ অন্তর্জন মান্তে এই সংস্কার বন্ধুমূল ছিল যে হরমের মাধ্য একটি পিশীন্তিকার প্রণাক্ষর করাও অমার্ক্রনিয় মাধ্য একটি পিশীন্তিকার প্রণাক্ষর করাও অমার্ক্রনিয় মাধ্য করি হুইয়া পাকে কিন্তু কোরেল ও ডাহেলিগের বন্ধুগণের প্রত্যাকেই যেন শত শার্দ্ধান্ত পূল্যতা এবং সহস শল্ভাকের পিশান্তা লইয়া এই মহাপাতকে লিপ্ত ইইয়াচিলা সাম্বার্ক্ত। এবং সহস শল্ভাকের পিশান্তা লইয়া এই মহাপাতকে লিপ্ত ইইয়াচিলা সাম্বার্ক্ত। হুইয়াচিলা করিছে না জলসাধারেল প্রথমে হামের স্থিমের মাধ্য প্রবেশ করিছে করার ভারতিও প্রশাসন করিছে না জলসাধারেল প্রথমের হামের স্থামের মাধ্য প্রবেশ করিছে করার ভারতিকার করিছে বালিতে লাগিল 'আজ্ঞানার হামান্তানিয়া কেন্দ্রান্তানিয়া করিছে করিছে বিলয়ের ও লিভিড শোন্তানিয়ালা শান্তবিলাশ কর শান্ত প্রথম এবং নিয়ের ও লিভিড শোন্তানির্মান্তিনিশনের সাম্বার্ক্ত করিছা করিছা বিলয়ের ভারতানিয়া গায়

কোরেশের অপরাধ

পঢ়কগণ দেখিতোছন যে—

- ্র কোরেশশক হাওয়াজেশ ও ছবিকে ক্রন্তি গোরগুলির সমিত ছড়বালু লিড ছউয়া মদীনা আক্রমণার জন্য প্রস্তুত ছটাতেছিল
- ২০ এই নিমিত্ত সন্ধিত্তেল করার উদ্দেশ্যে ভাষ্টার্য বাদি লেফবাকে উপলাল করিয়া হোজানীদিশের উপর স্থাক্রমণ করিয়াছিল
- ্র ক্রম্ভেশসনের সহিত্র প্রাচনে ও মত্যামু কবিয়া এবং ভাষাশিক্ষার সাহাগো ও সাহত্যে সাহার এই নির্ময় অংগাগের ক্ষরিতে সমর্থ ইইমার্ডিশ
- ৪ সহিত্য সভীলসাথে গানি বেকনকৈ এই কার্মে কোন প্রকাব সাহাফ ও উৎসাই দান করা কেল্বেম্মর পাকে আইন সক্ষত ইয় নাই বরুং বানি বেকর সভাহানুষ্ঠ ইইয় ১০1৯ ট্রানিপাকে রাজ্য করিতে উদ্দান হাইজঃ প্রাহানিগাকে করুন করা কবলা ভাষ্টানিশাক সহিত সঙ্গান হিন্ন করতে হলানার সংবাদ প্রকান করা। কোরেশের প্রেক্ত ওকান্ত কর্তন ছিল

পুররার আমার কমিতে পাইডেছি যে, ক্লোত্রশক্ষা ইন্টাপর্বক সহিত্য করিয়াছিল "বানি-বেকস মোজার্টানিকার্ আক্রমণ করিয়াছিল আর ক্লোক্সা ধানি-বেদসাকে সহোৱা কলিয়াছিল"

ঠা কাৰ্য, হাওবাচেন ক্ৰিক প্ৰস্তৃতি সমস্ত সৌচুলিক আৰু গোল এখন হাড়ালার সক্ত গোল নিনাটে। উঠা একান সুসাথ ২ – ২০১১, ফাই ন—৪১১ ভাৰেষ্ট, ভাৰৰণত, সামভূপন প্ৰয়াল থাড়াতি THE PARTY OF THE P

সংখ্যাকা কোৰ্কণৰ ঘটনাটাকে এইকাশ কৰিব। কৰিব। কৰি ঘটনা শ্বশ্যাৰ বড়াৰ্থিত সভাৱনি উচ্চকাট খোলধা কৰিছেছে যে ২ "কোৰেপখন পূৰ্বীয়োনিত পক্ষমৰ অনুসাৰে সন্ধিকত কৰিছে ক্তমধ্যা ছবিনা গোলানীদিবেৰ হড়াং সংখ্যান প্ৰবৃত্ত হয়, এবং ভাষ্যালিপৰ মিন্ত বচ্চী কেব ক্লাড়ি— আৰু বানা নিশ্বোজিত হঙাৰ নাছ—এই কৰ্মে ভাষ্যালিগকে সাহান্য কৰিয়াছিল

বোরাভার ভেপুটেশন

ন্দেশ্বাদী কৰিব মন্ত্ৰীনা আগমানৰ ক্ষ্মেকনিন পাৰ তাহাদেৰ ৪০ জন সহাও বাভি এই জনাট্যাক্ষর ফাব্যান করাব জনা হোত্রহা দববাবে উপন্থিত হইলেন কেপকা ও বানি-বেকাবর এই শৈশাচিক অত্যাচারের ও মিন থোকালা নংগের এই মার্মকুল বিপলের কথা ক্রণে ইংবর্ড বাব শ্ব নাই মর্মান্ত ইইলেন। এক্সিকে সন্ধিয় পর্য ও সিত্র প্রবিজ্ঞান মর্যাদা করা কলা বাভিও উপায়ান্ত্র হিল মা অক্সিকে ব্যক্তা ও ব্যক্তাবাদিয়ালার প্রতি আয়ের ক্ষরেনিক শন্তা। ইক্ষা জাত্রান্ত্র কিল মা অক্সিকে ব্যক্তা ও ব্যক্তাবাদিয়ালার প্রতি আয়ের ক্ষরেনিক শন্তা। ইক্ষা জাত্রান্ত্র করিব ভাষার জননী জনাভামি আব মন্ত্রব অধিবাসীকে মুখ্য ক্ষরা মাইবে। প্রাহান্ত্র বিশ্বনিক আয়ান প্রত্যাদ বিশ্বনিক আয়ান প্রত্যাদ বিশ্বনিক আয়ান প্রত্যাদ ক্ষা ক্ষরেনিক ক্ষরেনাক ব্যক্তাবাদ ক্ষা ক্ষরেনাক ব্যক্তাবাদ ক্ষা ক্ষরেনাক ব্যক্তাবাদ ক্ষা ক্ষরেনাক ব্যক্তাবাদ ক্ষা ক্ষরেনাক বিশ্বনিক ভিন্তি লও পোন ক্ষরিয়া ব্যক্তাবাদ আগ্যানক এই জিল্ডিয় ফ্লান্ড ইন্টিয় ক্ষা ক্ষাক্রিক ফ্লান্ড অক্সিম ক্ষিকেন—আন্সিক চাহি। শতি তিন্ত্রি, ব্যা —

- .১। কর্ম হারা এই জনায় হতারে কতিপূকা করিয়া দেওরা হউক কথবা---
- 💫। ক্ষেত্ৰৰ, বানি বেকৰ জাতিক মিজেৰা পৰিলোগ কৰুক জৰবা---
- তে। গোৰণ্ট করা ধউক যে, হোপায়বিয়ার সন্ধি ভানিয়া গিয়াছে

তথন কোনেশশন হয়তৈ উচ্চকটো ঘোলা। করা হাইল যে, আমরা তৃতীর পর্ত রাজুর কবিতেছি।^{কা} কোনেশ যে বোল কারণা এমন সমস্যায়সিকতার সন্ধিত হোলাছবিবার সহি আলিয়া লিছে সমর্থ হাইয়ালিল, গাড়কশন আহা পুনাই অবশন হাইয়ালেল, আহা হাইবা এই পুত্র মনীনাম বিবিয়া আনাল পর হয়বত কান কোনিশেল যে, মন্ত্রা অভিযানে মহিনতি ছওয়া স্থাতীত আর উপাধান্তর নাই, তান কিনি কবি সন্তানিশ যাত্রার অন্যান্তন করিতে প্রস্তুত হাইয়ালিন।

এ যাঞ্জর বিশেবজ্ব

প্তমুগে মন্ধানানীলিকে সিন্ধান্তর কথা ককা কবিবা হবছত যে কি প্রকাশ দুংগিত বইছাছিলেন তারা সহক্ষেই অনুসাদ করা গাইতে পারে হতভাগাদিশকে কুমাইবার করা তিনি নিয়ে পূত পারাইকেন কিয়ু ভারারা হাঁছার উপাদল ও অনুরাহারা হাঁতি উপোতা প্রপান করিছে এক নিয়াই করিছে না। উপান লোকালা পোনের হাঁতি অনুরাহার অভ্যান্তরগুলির প্রতিবিধান করিছে করা হাঁছার করিছে নায় হাঁলেন কিয়ু শানন ও হুগুড়ান পেশোনীর নমতা ভারাও ঠাইবে ক্রন্মা হুইতে কিন্তিত হায় করি কাজেই তিনি এই মান্তা সমতে এক জালে করাকা করিছে লাভার করিছে কালে করিছে কালে করিছে নামারা সমতে এক জালে করাকা করিছে লাভার করিছে কালে করাকা ভূমিক ও হাইবি এই মান্তা সমতে এক জালে নামার পূর্ব ইউতে সংবাদ আনকা পারিকে কেমবন্দক্ষ মোকালেনার জন্ম করাকা প্রায়াক করাকা করাকার করাকা করাকা করাকা করাকা করাকা করাকা করাকা করাকার করাকা করাকা করাকা করাকা করাকা করাকা করাকা করাকার করাকা করাকা করাকা করাকা করাকা করাকার করাকা করা

কলতাদাল ও চক্রমণি দেপুল

बारकायच जनवाध

हाराज्य-अवन व्यक्ति वामकाकाः नामक स्टेनक प्रावाकी विराप्तत अतिसन्दर्भाकः ज्ञान अतिरात ঘদীলায় আগৰৰ কাৰল এখলাম প্ৰদেশ পৰ একামিক্ৰণে তিকি কৰ্ম ও বভাতির দৰেই কোন। মহিলা আমিলাডেন কিন্তু গ্রীহার স্থী-পুরোধি পরিজনকা জনাদার্থি মুনান জন্মান করিছেছিল। অভিনেত্র, মহান্ত অবস্থান কবিলেও তিনি কেলকে সংযোগ এই সকল কার্যে ভাছতে মান স্কান আলায়াৰ সৃষ্টি হটতে পালিক, এবং তিনি মনে করিতে লালিকেন যে, বর্ডমান অবদ্যায় কোরেনেত সম্পূত্তি প্ৰহণ কৰিবে না পাৰিক, মুম্বলামকিয়েৰ মৃত্যু আক্ৰমণেৰ সময় জীহাৰ পৰিভ্ৰমন্ত্ৰীৰ দীভাইবার স্থান থানিবরে না এই সকল কয়ে জাবিয়া তিনি কোনেশনিগতে হবরাজে প্রতিহান… সংবাদ আত করিয়া নিতে কৃতসভার হইকেল এই সময় প্রায়ে হারা মায়ী খোলাবাদীলের অন্ত্ৰেকা মৃতিকান্ত সাসী মদীমাৰ আসিয়া ব্যৱহের নিকট নিচের আর্নিক আভাতের কথা। জানাইটা সামাধ্য প্ৰাৰ্থনা কৰে। হয়ত্তত ভাষাৰ অকাৰ পূৰণ কৰিছা দিলে সে ব্যাসমান মঞ্চায় র্চালয়া বাইতে থাকে। মতের এই ওল্মে-ছারার নিকট একখানা হস্ত পত্র পাটাইছা ভাল। কিন্তু হয়কত হাতেশ্বর এই অনয়ের অন্তর্গাক কলা জানিতে পারিয়া ছোগের ফেকান ৬ আনিকে ভাকিয়া বলিকেন ঃ রওজা বার্থ নামক ছানে না পৌছিয়া সম লইয়ে না কেবানা একটি বিচলী স্ত্ৰীকাকৰে দেখিতে পাইবে, ভাষাৰ দিনৰ একখাৰা পত্ৰ আৰু দেখামা দইবা থালিতে पहेंदर ." एक्सएस च्यापन अकारात वैद्यात क्याताम्पन्तेत लकाप्ट्रप्तर जिल्ह शक्ति उदेशस अस्ट ক্ষান্ত্র প্রায়ে হারার ক্রিটী হইতে হন্ত পত্রখালা উন্নয় ক্রিয়া অনিজ্ঞান হ্যান্তরে সমস্ক্রের ছাহাবাশাশের সম্প্রতে হাজ্যাকর মোকম্মার কেন হউলে তিনি নিজের দৃষ্টিত। ও সম্বায়ার সমস্ত কথা অৰুপটে ব্যক্ত কবিচনন হাতেৰেয়ে এই অকলট দীকাৰোতি শ্ৰহল কবিয়া হয়রও বনিয়ে উঠিকান: "মাতেৰ সভা ৰখা নদিশাতে " ইণৱৈট ওখৰ তখন হাতোবেব পৰ্যান মার্যত প্রভাৱ ৰ্বাচিত্ৰ, ব্যৱহা উচ্চেত্ৰ অভীত প্ৰেমসভালি সম্ভাগনাক জীৱার অপৰাধ ক্ষমা করিছে লিডের 🗢 ।

আবু- সুকিয়াশের প্রন কবী

পাঠকাব, আনু-সৃথিকাই ও কেন্ত্রেল ভাতিত চক্তিত বৈচিত্রট বোধ ধর বাই পরিমাণা ক্রমত ইউতে পারিনাছন। ছিল্লক্তের পর আনু-সৃথিকাস যে আবঙ একরার প্রদীন্ধার আদিয়াছিল এবং কি ইচনলো আদিয়াছিল, হাইও পাঠকালার স্থানা আদ্ পত বাজের নায়ে যে এনাবও একটা পুত্র ও ওও রাজনৈতিক দুর্বান্তিনী কাইবাই অনীলার অধিনাছিল এবং নিজেকে দুক্তরাশ পরিচিত কবিয়া নিজেকে শেই অনিকৃষ্টি সকল করার শ্রেমী করিয়াছিল। ইতিহাসে পদীলার এই কবার্থনি নিজেকে না পরিচেত্রত ছালার ও ইতিহাসের তেওসায়তগুলিক ধরা এই প্রদান অনুমান ভারিয়া দওগা বুকট লগত ধর্টকে আনু-সৃথিকালা, আনু-বার্থন, ওয়ার, আলি প্রস্থানি কিয়ালার স্থান করার ক্রিয়া দুর্ভী-একটা স্থান্ত করা বুলিয়া এই করার ক্রিয়া দুর্ভী-একটা স্থান্ত বুলি প্রদান ভারা একটা স্থান্ত করা বুলিয়া একটা ক্রিয়া করা বুলিয়া একটা ক্রিয়া করা প্রস্তিত হার্যানার করা ক্রিয়া ক্রিয়া করা ক্রিয়া ক্রিয়া ক্রিয়া করা স্থানিক ছার্যান্তর মাজনিক স্থানিক হার্যান্তর উলিয়াই ক্রিয়া ইনাং গোল্পার করা বুলিয়াই ক্রেয়া হার্যান করা বুলিয়াই ক্রেয়া হার্যান করিয়া চলিয়া বেলার্যান্তর আরু মুক্তিক করা স্থানিক ক্রিয়া চলিয়া করা বুলিয়াই কে মুক্তিনাত্রাণ করিয়া চলিয়া বিকার করা বাহ্যা হার্যান করিয়া চলিয়া বিকার বিকার স্থানা হার্যান করিয়া চলিয়া বিকার বিকার করা বুলিয়ার করা করিয়া চলিয়া বিকার করা নাই বিকার করা বুলিয়ার করিয়া চলিয়া বিকার করা নাই

এটি প্ৰস্তান উত্তাও দলিকা ৰাখা আৰক্ষাৰ যে খাওখালোৰ ও চলিকা ভাতিৰ উন্নালেক কথা প্ৰকা কৰিয়া ইয়াইড হোজন উল্লেখ্য উজিয়ান প্ৰক্ৰম কৰ্মৰ স্বাহ্নলা-উল্লেখ্য কৰিছে।

के बरण्यक गरिमार्थ जानू-मार्थन তিনমিনি প্রতি এটার পাছে বার এটার আদি কর্তৃত এটি রাজ্য পাছে বার এটার আদি কর্তৃত এটি রাজ্য করিছে কর বার্মার পার আদার বার্মার করিছে সমর্থ হার্মার এক-১৯% এই ওলে বার্মার বি উচ্চার্মার এটারের করিছার কর বিদ্যার বার্মার বার্মার

হব্যক্তর স্থাবিদ্যা

৮য় হিছাবির ১৮ই রমজনেশ ভারিখে নশ সহস্র্রশাসি অনুবৃদ্ধ জন্তাক সালৈ শহিষ্যা হ্বারত মারাগারে। করিলেন দশ সহস্র গোছপোম বীরের এই বিরাট বাহিনী আরু নিক দেই পথ ধরিয়া মারাগারে। করিলেন দশ সহস্র গোছপোম বীরের এই বিরাট বাহিনী আরু নিক দেই পথ ধরিয়া মারাগারে। করিছেল—আট বংশর পূর্বে ইংলাগের মোহাগান মোহাগানে যে পলাকার ইংলাজন অনুবৃত্ত অনুবৃত্ত অনুবৃত্ত অনুবৃত্ত করিছেল পূর্বে উপবিষ্ট হইয়া, ছংগ্রত সাঞ্চলোগ্ধ এই মহিমার্গাঞ্জিত দুখা দর্শন করিছে করিছে অনুবৃত্ত স্থানি উপবিষ্টা হইয়া, ছংগ্রত সাঞ্চলোগ্ধ এই মহিমার্গাঞ্জিত দুখা দর্শন করিছে করিছে অনুবৃত্ত সালিলেন উপজ্ঞান অন্তি করে আরোহেশ- অবাহাহেশ এই বিশালন নাম্বালন হার্থন গুরুত্ব পরিলেন করিছে প্রায়াল মার্থন হার্যালন করিছে প্রায়াল মার্বালিলের স্থানী আর্কার বির্বিদ্ধান বিরাহ সালিলের স্থানী অনুবৃত্তব করিছে পারিলেন না তিনি নব কাজে এবং নব ছালে এক্সারে সেই সর্বনালিশ্বাল হার্যালিলের মারাণ ব্যক্তর চিক্ত লেকিতে পারিলেন

শ্রম নাল্যান্ত ্রুডেই ল্যান্ডান ক্লা হাইলা পাকে। কিন্তু ইসাম আল্লান্ট ভাষাৰ (ফ্রাইনাইল চই) হাইন সহকারে বে প্রালীয়াটি পর্মশ কার্যান্ডেন ভাজাতি ১৮ই আলিখন ইন্তেশ আছে। হাইনে ভাইনোম্য এই বেংলান্ডেন নামধ্য করিয়ান্ডেন। কেন্ট্রান্ডেন হালাই ৬— ৭৬ গোল গ্রালীয়

কিন্দি কোনে কোনে বাৰ্ণকাল ও সহাস কৰা ব্যৱস্থাত পত্নকালেও কাজন—বাৰ্লনা চলিত ও বাজাৰ একসকে কাজ্য কৰে নালাৰে বাহিৰে কাল ন্ত্ৰী প্ৰজান বাজাৰৰ বাবে যোগ কোন বাহা হউচ সংখ্যা যো লগা কাজাৰ্কী কিনা আছা লোগালীৰ কালিক কাল্য নিচাৰশৈকভাগে প্ৰসাধিত ব্যৱস্থাত

ইনতাকলৈ ঐ কল্য দৰ্শন কৰে এবং এ সকলে কৰা সংগক্ষে জন্য ব্যক্তিবাৰ হইবা পতে।

এইবাৰে ভাষাৰা নালাগ্ৰকাৰ জনস্বাহন ও নাৰাজিৰ বুলিন্তাৰ বহা নিয়ে উপভোৱা নিকে অগসর

হয়তে লালিন, কাকণ ইয়া কঠাত প্ৰকৃত তথ্য সংগ্ৰের উপায়াবার ছিল লা লান্য হটক আৰু সুখিলান ও ভাষাৰ বন্ধৰ জন্মের ভালনা কাকিটো এমন নমৰ অভনাবৰ মধ্যে যোৱা কল্পনাৰ্থনি কাৰ্যাকিন হাবা ভাহানিশেৰ নিকে কুনিয়া আনিয়া বন্ধনতে ঘোষণা করিন— ভোষায়া কল্যা বন্ধা কাৰণাক যে এই সময়ে মহামতি ওচার কাকনা একমনা বালী বৈলা Patrol মহ উপভাকারা হাবিলিকে 'রোক নিয়া নেডাইটোকনা আৰু সুনিয়ান প্রভৃতি

ওমর সাক্ষা আৰু-প্রিয়ানকে বর্তমা স্বান্তের পেদমতে উপস্থিত বইয়া স্থিতে লাগিলেন ২ সভ্যের শতক্ষপাকে সমূদে উপস্থিত করার একস্মৃত্যুত সম্পত্ত আৰু-স্কিবনে আৰু কৰী। বহুতঃ প্ৰতিলোধ পূচন ও প্ৰতিমান নামৰ সমৰ উপজ্জি কিন্তু মহামাছিছ মেন্ডাৰ যে সে সৰ কৰা একেবাতে ভূলিক নিয়াক্তন, দীৰ্ঘ ২১ বংসৰ কালেৰ অনিখান্ত ও অধানতিক বত্যভাৱের একটা সামান্য জ্বাভিও উল্লেখ হলচে ছাললাত করিপে পাত্রে নাই ব্যুম আৰু-সুফিল্লাকার ক্রেমিয়ার র্যায়ার রাজ্যানিক স্থেব ও কাকশা কির্তুশিত ক্রেমান শেল স্বায়, ক্রত অবস্থে ইহায়া, এপৰ্যন্ত সাজ্যুৰ প্ৰতি বৈনাতাল লোকৰ কলিভেক্ত ইয়াতে যে ব্ভৱসাভালির উত্ পঞ্চেশনৰ পৰাৰ পূৰ্ব এবং নৰাল কান্ত্ৰ মট হাইবা আইতেন্তে হাছ, এই ব্ৰভন্তাপ্যচিপকে স্বাস আম জনত সুখ-সবোৰদের তীরে আনিয়া ডলছিত করিতে নারিব নালতঃ তথ্য ক্ষুত্রত পুঃৰ বইতেছে লে এই আমাৰ ভতভাগাওলিকে তথ্য ও তিনি স্বী ভারতে পারেন নাই । এই সময় আৰু সুধিক্ষাৰ ৰখী অবস্থান উপস্থিত কল হইছে, হয়কত সম্ভাৱ প্ৰতি কোন প্ৰকার ss বা কৰ্মন ব্যবহাৰ কবিচান ক' ব্যাং করণ স্থান্ন প্রায়াক্ত নারাখন করিয়া ব্যাহালন— আনু- বৃদ্দিয়ান, এখনও তুমি সেই কল্পামিধান 'কল্পত লা–পরিকা লাড' একমেবারিউয়েছ। কে চিনিস্তে পার নাই ৷ আনু সুক্ষিয়াল নিমর্বস্তানে একটু আমতা আমতা করিব। উত্তর क्षरिम—वर्गः अनेन मोनिर्कार भी नि । जासरमय सम्बुत-स्वयः क्षरे सर्वितन व्यवन जायरमय পাৰে কাৰণ্টত - পাৰ্যাৰৰ ন্যায় প্ৰমাটনীকা মজিকেল উপন্ন আৰু একটুকুও আগুনৰ প্ৰমাৰ হুইতে পারসহুত জানু-সৃষ্টিয়াটোর মনে যুক্তি ও ছিফালার আন্তান জানিবাছে পেনিবা ছুৰ্বত बाह बाह व्यवस्थित इंडेक्ट्रेन अवर डेच्आएनक्काल क्रिकामा वहिरूपम / व्यवसा वातु- गुर्फियामा আমি তে আল্লোহণ জেৰিত সভা নৰী, ৫ সহজে কি এখনও হোমাৰ সন্তেহ আছে ৮ মোতপাৰ প্ৰসন্ত ও প্ৰশাস্ত পদাট্যমেশের প্ৰতি খৃষ্টি কৰিবা আৰু স্থানিস্থান নিউনিক মিছে উট্টত কবিল : "এখনও বিদ্ধ বিদ্ধ সংসহ ভাষে "ক্ষক ইয়াত কিছু সময় পাবেটাখন্ত আৰু সৃক্ষিয়াৰ প্ৰকাশ্যপ্তাৰ এছলাৰ পূৰ্ব কলো।

্বাৰা ৰাইৰ আৰু-প্ৰক্ৰিয়ান এই অৰ্ডাৰ চলিয়া সাইতে উপতে হুইনে হ্বাহাত সকলে পৰ্যন্ত বাহিৰো সাইতে আচলৰ কৰেন

ঞানিকে ভালিকের ব্যৱহাত পূর্ব পানান প্রতিভাৱে হওবার সভে সকে মর্থ-উপত্যক্ষর নিশ্ববন্দের হলত আভানপুনি উভিত হউল বেলকের সমূত্র ও সুগজীর ক্ষরতারে লক্ষর প্রত্যালয় কুনিকে ইইখা উচিল অক্যান্ধর নিয়োগ নানাবার বিনিকা সাদ্যা তারা ক্ষরিকের এবং সক্ষেত্র সম্প্রিকে সম্প্রেক সম্প্রেক সম্প্রেক সম্প্রেক ক্ষরের ইইল স্থানাব্য নামান্য সমালন ক্ষিকেন সমূল্য তার্ভেট লানার আল্লেশ বৃহদ এক আছাল্য স্পেনিকাশ্য নিকে সভা মতে সভা পঢ়িলা কোনা আরু স্থানিরাধ নিজেল আকাত্র ক্ষিত উপত্যক্ষর প্রতার উচ্চ চুল্লা ক্ষিয়া এই তারাকা দেখিছে লাগন তথান বিশ্বিক

শোলেৰ বীৰক্ষা যুক্ত দলে বিভক্ত যুইয়া যুৱাৰ দিকে যাতে কৰিছে আৰম্ভ বাহিছেন এইবাংশ লাভাৰিত পাই পাইছেল ও কওছেল পৰা কওছা আৰু সুবিভাগেৰ সন্থান সিলা চলিয়া পাইছেছে এবং যে যুক্তি বাহাৰ পাইছে বুলিয়ে কৰা কওছা আৰু সুবিভাগেৰ সন্থান সিলা চলিয়া পাইছেছে এবং যে যুক্তি বাহালাভিয়া কৰিছে বাহালাভিয়া বাহালাভিয়াৰ বিভাগেন কৰিছেল বাহালাভিয়াৰ বাহালাভিয়াৰ বিভাগেন কৰিছেল পাইছে কৰিছেল—এটা আনভাবিদিপোৰ বেলিয়েনটা ছুখোলা এইল—ওবাহা ইয়াৰ নামক এই সময় যাজাল আৰু সুবিভাগেন্ত কৰা কৰিছে বিভাগেন ও আৰু উনিয়া বাহালাভিয়াৰ কৰিছে কৰিছে বাহালাভিয়াৰ বাহালাভিয়াৰ বাহালাভিয়াৰ কৰিছে বাহালাভিয়াৰ কৰিছে বাহালাভিয়াৰ কৰিছে বাহালাভিয়াৰ বাহালাভিয়াৰ বাহালাভিয়াৰ কৰিছে বাহালাভিয়াৰ বাহ

হতকে উত্তৰ কৰিলেন—না, কথনেই নাছে। তথন আৰু-সুবিহানে ছালোনের নাপানির কথা নিলেন বাছিল কালকালে কোন ব্যৱহৃতিক সুখালালে ভানেইবা নামিন, কাল কালির করা উত্তর নিশোন—'ছালোনের করা নামে নামে এটা প্রেম ও কালার নিন্দে কাল কালির সমুদ্র চিব প্রতিষ্ঠিত হওজার নিন্দ নামে সক্ষে অধ্যানী হওকার ছুটিয়া নিয়া সেমাপতি বাজনকে ত্বুত্ব প্রথমিন যে, এই প্রকান উচ্চি করারে কালা উল্লোক্ত পদালুত করা মাইবাছে নামিনে কালিবাছিত কোলাতির হাতে প্রভাগে নিয়া নিয়া উল্লোক্ত কালিবাছিত কোলাতির হাতে প্রভাগে নিয়া নিয়া উল্লোক্ত কালিবাছিত কোলাতির হাতে প্রভাগে কালিবাছিত কালিবা

- ্রে শে ব্যক্তি অন্তভ্যাল করিবে—ভাহাতে প্রভন্ন দেওয়া বৃষ্টল
- তে ব্যক্তি কাবিল প্রশ্রেশ করিলে—লে অভ্যান্তর।
- व्यवस्था निकारतय प्रकार तक कविता सामित्र, कार्याम्यास्य कारण कड नामः
- 🖚 নামারা আনু-সুফিরনের পুরে প্রচেপ করিল স্বাস্থ্যার অভযুগ্রার 🍩 হুগরত বে মৰ্গেন্সলৈপকৈ অঞ্চাৰণী শ্ৰেকং কৰিছেল, সে সংখ্যা লোচলেন বাহিনীৰ সমূভ সৈনাকেও कानावेंचा १५६वा वर्षेत्र । श्रेष्ट्रे स्वापना बाजीत श्रुप्तात आसमाधानिकारक कोताताला असम নিকেন—নকর প্রবেশন সময় বা ভাহার পরে কেন্ট্র গান্ত স্থাবহার করিছে পাছিলে লা বাহারে নগৰ হাজাপেৰ সময় ৰাজ্যৰও মতি ৰোগ প্ৰথমে অসংখ্য কৰখাৰ দুয়া বা হয়, যে সমুহ নিৰ্দেশ্য ভাবিল কৰাৰ পৰ হয়বস্ত একটা উক্সমান বাম্বেছন কৰ্মন মহা এ বিষয়ের পরিবৰ্তন কবিতেলিকেন এবানে নলা আক্ষাক যে, ব্যুক্তমাননিক্ষাক বিভিন্ন নলে ও বিভিন্ন পথ চিত্রা নিশ্বে ব্যবহনর আন্তর্ণ দেওরা হউয়াছিল। মেলালতি প্রকান একন অভিন কে লব নিয়া নলয় বালে ক্তিডেটালেন লেলিকে স্থলিকার কল্পে কল্পে ক্তিন ক্তিয়া চ্যুবত বিচলিও হাইছা পঠিবেল এবং সেই চুহতুৰ্ব কৈছিয়ত নিমান জন্ম খ্যালমনে ব্যক্তির করা চুইনা পালেন উপস্থিত ইইয়া নিকোন কলিকাল— মস্তবাৰ : আমি আপৰাৰ আকাশ প্ৰবিদালন 📧 সংখ্যা **্রেটা করিনারিকান কিন্তু ইয়ারা কোলমতেই লিয়ন্ত মাইল লা ভাহারা প্রথমে জয়ানিগকে** আক্রমণ কৰে এবং দুবাজন মুহলমানক নিয়াহ কবিয়া কেনে তথন জনত্য জয়ালকও জন্ম পাহিনা কলিত ইইচাহিক কিন্তু হে মুহামত্বৰ বিদ্যা-আৰাহ্যাল আৰ্লানি ভলত কবিবল দেখন, नाराहरू की निश्मनं क्रीक लापकृति सा कहा, जायुका कांध्रि कर्मनाई मध्यालासांक प्रधान है न्यक्रित ब्रोहरी रेम्पा क्रम्मा अस्ति।क्रि.सं.श्रे.के क्षांश्रेटक ८५ मनम मन्या नागात मध्येत क्रांत्रण

के कामज १ — २%९ असूटि के के (क्षत्रोत्रें), (सक्तात्रात्र, व्यक्त, वार्षेत्र

क्षेत्रे से चर्चनानि, अस्य असाध बर्वाट

www.draminlibrary.com

প্ৰথেক দীয় বড়মনুত্ৰ ইমুন্তা হিন্দ বা। আৰু সুক্ষিয়ানের মূৰে কলেতের সম্মাণ্ড অভৱের কথা জ্ঞাত হওৱাৰ পৰও ভাহাৰ নিজ ও জন্যানা অনুষত গোত্ৰের দুর্দান্ত ও গুৱামেণীর বহুসংখ্যক লোক সংগ্ৰহ কৰিয়া ফুলুমান্ট্ৰথকে আক্ৰমণ কৰার জন্য সমক্ষেত করিয়া কেলিল। প্রাথানিগুৰ মহের পরামর্শ স্থিয় হুইদ দে, আমানিকার এই পোকওলিকে যদি ক্তকার্য হইতে দেবা যাত্ তাহা হইলে আমসুম্ভ ভবন তাহাদিলের সহিত যোগদান করিব। সন্যথম মোহালেন আমাদিশকে য়ে অন্তর্গান করিয়ালুনে, তখন জান্তর ভাষা হারা জান্তরক্ষা করিব কোরেশের এই অকারণ দৈদা সমাধ্যম দেখিয়া হত্তত আৰহায়নিশকে ভাকিয়ে প্ৰস্তুত থাকিয়ে এক আৰ্থনীৰনা ল্লাতঃকালে চরকা পর্যাত্তর পামস্থান সংহ্রত হুটাতে আদেল প্রমান কবিলেন আনহার্থনের নির্টি সৈন্যালয় করাসময়ে সেখানে নিয়া উপস্থিত ছইল। তথন জনয়া এরণ হইলা নিডাইয়াড়ে য়ে "মুক্তমানশেশ ভাহালিমের যাহাকে উদ্ধা নিহত করিতে পারিতেন প্রদা ভাহারা একজন মুহুলমানের ক্ষেপ স্পর্নিত করিতে পারিত মা কোরেশপক কথম সুবিতে পারিল কে মুছলমানগণ ভাছালিশের জন্য প্রস্তুত হুইয়া অপানা কছিতেছেক, ওখন ভাষায়া। নিজেদের ভালিয়াং ভাবিদ্বা মার পর-নাই ব্যাহ্দ হইয়া পড়িল এই সময় আৰু-মুফিয়ান আর্তনাদ ক্রিছে ক্রিটে হ্রেট্ডের শেষমূহে উপদ্বিত হইয়া বসিংক লাগিল ঃ 'মোরাম্মন এই, সদটিকে যদি ভূমি ধুংস করিকা ফেল, ভাহা হইলে আন্ত হুইতে কোরেলের নাম ফিলুও ইইছা যাই*য়ে ' ভাষন হা*য়েড জন্ম, সুফিয়ানকে পুনরার নিজের অভ্যানাগাঁর কথা ন্যারল করাইয়া বলিয়া নিদেনক — খণ্ড সেই অনুস্থারে কাজ করু ভোমানিপড়ে পুনরায় করা করিলাম পুমরুলু এডায় দিলাস

সপ্ততিতম পরিছেদ

খ্যরতের মধ্র প্রবেশ

মেছনের সেনাসগার্থন পূর্বকাষত মতে বিভিন্ন দলৈ কিন্তত হুইয়া এবং বিভিন্ন পথ জননাম করিয়া মন্তার নিজে গল্পান হুওয়ার পর মেহাতেরগণতে সঙ্গে লইয়া হুয়ারওও মন্ত্রা অভিমুখে যায়া করিছেন। এই সমন্ত কোন্তেশগানের প্রতি হুয়ারাভব অনুপান কর্মণ প্রকাশ সর্বেও ভাষারা পূল্য পুনর যে সকল নীর অভিসন্ধি শিল্প করিছে কৃতসামরে মুক্তিয়াছিল এবং প্রত্যেকবারই ফারুক তাহারিলোর ঐ শ্রেণীর গুরুত্তর অপরাধ্যালিকে ক্রেছিল প্রশাস করিয়াছিলকা ভাষ্যের এবট্ট করিয়া পাইকল্প পূর্বেই অবগত মুক্তাছিল যাহা মুক্তির এইরেপ পূর্ব শান্তির ব্যবিত হুয়ারিক স্থানিক মেহাত্রালিক। স্বাহ্মিক হুয়ারিক হুয়ার এইরেপ পূর্ব শান্তির ব্যবিত হুয়ারিক। স্বাহ্মিক হুয়ার হুয়ার হুয়ার হুয়ার এইরেপ পূর্ব শান্তির ব্যবিত হুয়ার হুয়ার স্থানিক হুয়ার হুয়ার এইরেশন।

যাত্রার বিশেষত

স্থানোতঃ এবল নেতৃত্ব বিভাগে ন্তৰ্ভিগণ নিচের প্রথম প্রথম ওয়াতা ও মেনপতিদিশকে সক্র দইয়া নগত প্রথম করিয়া থাকেন। কিন্তু মক্নোনিগণ বিশিত নেত্রে দেখিল হবরতের প্রভাগীত উপর বুলি পাইয়াগ্রেগ একস্থারে ওয়াগাল-ক্রীক্রাস আরেসক পুর ওয়ায়া শশ্চ কম লক্ষ্য মানকর পরম ভক্তিভাজন বর্মপ্রক আবারের মহাপ্রকাশনি মহারাজ্যবিশ্বাত, অন্যান্তর্যা ক্রেক্সবিশ্বেত্রা, দশ সহস্য আলোধসাকারী বীকাসনার অধিনাসক হানত মোহাম্যল গোড়ক্যা— আর খুলিড ও প্রশাস্ত্রান্ত্রণ ব্যবহুত ক্ষমপুত্র একই উটির পুরি আলোক্য ক্রিয়া সম্ভান নতুত্ব। আরু মন্ত্রা বিভাগ নায়ে ক্ষোবন্ধ কিন্ত্রয়েও নায় বঙ্গ ব্যবহুত

উ মোহাজান ২—১০২ মোহনাৰ ৬ মাহাট আৰু হোনাইয়া হুইটো উপ বোধানী মোহাজান, কাৰু-ফাউন ৪ মান্ত ইণিয়োল পুত্ৰক

Water, daman and beauty, com

শ্রেক্তন হাত্র পথান্তের পথান্তর একং মানোর দ্বারা বহুজান-বিভয়ের হর্ণীয় অভিনয় ক্রমেন্ত হুইয়াক্ত। মোরাফা নিজ্ঞান বিভয়েয় করিয়া কেবল কতকওলি জনপুন সমাস সমষ্টি ক্রনা করিয়া যান নাই তিনি শতকে করা করার জন্য কেবল কতকটো বাচনিক ভারতকন্তক প্রকাশ করিয়া করে জনত কন নাই ব্যার হাতে কন্যমে তিনি উপ্পশ্নিক ব্যান্তরে করিয়া নিয়ন্ত্রেল, ব্যান্তর জগতে বাত্রের করিয়ার বিশ্বাহার বিশ্বাহার মানুবিজ্ঞান্তর দ্বান্তর আহ্বের করিয়ার বিশ্বাহার বিশ্বাহার স্বান্তর মানুবিজ্ঞান্তর দ্বান্তরে ব্যাহার ব্যাহার ব্যাহার ব্যাহার স্বান্তর মানুবিজ্ঞান্তর মানুবিজ্ঞান্তর স্বান্তর ব্যাহার ব্যাহার ব্যাহার স্বান্তর মানুবিজ্ঞান্তর স্বান্তর স্বান্তর ব্যাহার ব্যাহার স্বান্তর স

হাবাতের প্রথমতেম শিকা ইর্টে । মানুষ মানুষের প্রশৃ ইউতে পারে মা সমূদ মানুরের কম হইতে পারে না। প্রাহানের একমার প্রান্থ ক্রিয়ার কমার কার্যার সকলে একমার উল্লেক্ট নাম এবং উল্লেক্ট সন্তান—সূত্রাই কার্যার সকলেই সন্তান এই সকল প্রটারেই কার্যার কার্যার সকলেই সন্তান এই সকল প্রটারেই কার্যার কার্যার কার্যার পূর্ণ পরিসাহরেশে সূর্যারিতি কার্যার জান—হাক্ত হারে লাম পুরুষে সংলাশী বাল পুরুষ করিয়া প্রথম কার্যার কার্যার

四甲基甲 有样

বিজ্ঞানী বাজা ২১ বংসরের পর আল্ল বৈর্যাবিজয়ে সমর্থ হয়বাছেন ৷ এখন সময়ে কতা দৰ্শ, কত দক্ত মানুখের মধ ও মতিয়কে অধিকার চরিয়া থাকে : শ্রামায় শৌরনে আনচুদ মানুধ একেবারে অভিযানে হয়তা গড়ে। কিন্তু ইতিহাস ও হাদীর গছসমূহে বিশ্বত ছনদ পরস্পরা বার। বর্ণিত ইইনাছে যে, নগর গ্রাধেশ্ব সময় হ্যারতের মাডক ক্রমেই অবশ্লিত ইটয়া আনিতেইকা, এমদ বি, কামে স্ক্রান্ত ভাগে পালামের "কাচি" স্পর্য করে ই মন্তার শহস্থ সহস্য নকনারী আজ তেন কি এক আদুটে আর্ডনাম ও ব্যান্থল স্থানবোদে নইস্তা মে ভঞ্জার মুখপানে তাকাইয়া সাজে নিজেদের অপবাৰ্ডনি ককা করিল জাজ ভাতারা পতাই না আহম্যানি ভোগ করিবেড়ে । কোবেল মূলগতি ও মন্ত্রা প্রয়োগের সম্ভান্ত প্রসম্ভ ব্যক্তিকা দুৱে দৃৱে দাঁডাইয়া। আছে। হ্যৱত্তের সহিত মৃষ্ট্র- বিনিম্য হুইলে তাহার। লক্ষ্য, ঘূণা ও অনুশোধনার অধ্যবস্থ কুইবা পদ্মিতেকে বার হার কোরারা কতাই না কা লাইডেছে, কড়ই লা মনভাপ ভোগ ক্রিডেছে। সুতরাং রাহাড়ে কাহারও সহিত চালুও না ইয়া হয়ৰ্যত ভাহাত ব্যবহা কৰিবেশ - হবৰত সৰজ সমৰ এবং সকল দিলে প্ৰায়ায় সেই 'কল্পণালিয়াল প্রয়াখীয়ের' মালল কল্লাকুলির স্পান্ন সম্ভেত কেলিতে পাইতেভিয়েল কিন্তু মানুষ আন্ত মানুৰকে 'কিন্তৰী' ৰক্ষিয়া পুখা করিজেন্ত সন্ত্ৰীকে বুলিরা বন্ত্রের দিকে ठाकाङेशा व्याद्ध । व्यथ्यः नमस्य मन्ति, नमस्य प्रायमन्, गुठवार, मनस्य प्रारक्षा ७ प्रत्रस 🏺 ^करूको अक्याद ठीहात। धर्वे किसीव भेरत भएट वर्षतर्कत भेरूक अस्क्वारत सब व्हेग्रा সেজনায় অকারে শাশানের কারির সহিত নিশিয়া বাইতেছিল 🚓

কার প্রনেশ্বর পর হ্বরেও স্পর্যাধ্য কালা সম্ক্রিণের লিকে অপুসর হ্রাণেন এবং ভাক্তকরে আছার সনিধার্মে প্রদক্ষিন আওরাক। করিয়া বাড়াইতে সাধারেন অধন সাংহাঁদের প্রধাশতার শিক্ষক প্রবাহিষ্য থালিকের প্রতিষ্ঠিত বারাস্কুলন সনিধার্মে পুতুল, প্রতিষ্ঠিত, ডিব্র এবং প্রতিষ্ঠিত ও শতিকে এ০এটি সাঙ্ক দেকতা ও নিমুহানি স্থানকান্ত করিয়া বাচিক্তিক হানকত্র মাজেকে নেহালি বাহিব করিয়ে বছনক স্থানত লাখন মাজিকের প্রতিক প্রায়ে ব্যাবত প্রসাহিষ্য ও প্রসাহকের ভিত্র করিও হর্মাভিক সংগ্রে পৃষ্ঠায় মুক্তিয়া ক্রেকা এইটো লাখিক। ক্লেকিন্তি

कें इरक्य — धकरित अस्त एक्स, पापशहरत ≥ — ४४४ केंक्र दुविनाय १४ प्राकृतिरुक्ते एसस्यर कर राष्ट्रदर सीता ६ छन

দুইয়া দেশা অস্তব, জাৰমানের শানি নিয়া সেওলিকে ক্রিপ্ত করিয়া সেওলা হইল কি ইংলাক্রমত মেবীৰ ভিতৰ কাৰাৰ একটা আৰু বিস্মান ছিল এ টিরখনিও মুছিয়া কেলা ছইল কাৰ্ক হ্বৰত, ওয়াই ফাক্তৰকৈ এই কার্যার আন্য নিযুক্ত করিয়াছিলেন এই প্রকারে সকত হিছে মেটিত গ্রাভাগে পর হাকত কাৰাল প্রবেশ করিলেন কাৰ্কক কাৰা প্রবেশন সময়ত যে সক্ষা খোকু বা প্রভাগ করিছি নিশ্ব করাশায়ত ছিল, ছাব্যুর ছাত্রের ছাব্রু মানা আছেনিলাক কলানে থোকু বা প্রভাগ ভারাকের মান্যার নিয়ে ইলিপ্ত করিয়াকাণ্ড কাৰ্যাকার ক্রিন্ত করা করিয়াকাণ্ড কা

حاه الحق و زهق الباطل ان الباطل كان رحوقا

جاد العن و ما بيدي المباطل و ما يعيد "সভা স্থাত ঘটন, মিখা কিন্তু বইল, বিখার দিনাল কলোড্রেনি।" "সভা সক্রান্ত হায়তে এবং অসত্য অন্যানকালেও আৰু বিনিয়ন অন্সিংক না।"\$ কৰিলে প্ৰবেদ কৰাৰ পদ্ধ স্থায়ত প্ৰথম ভাষ্ট निएक निरुप र अवस्थ स्थान कृतिक प्राप्तक अवस्था शरकार एकान प्रेमीहरू ग्रहेहा शाम स्राप्तिक क्रिकेट ধুনি উতাবদ কৰিছে অনিয়েন কৰণুৰ্বত মাত্ৰভাৱ হুবাতে বিয়াত বিয়োপনিয়ন নিহু জীৰ বিজ্ঞানৰ পন জানাম মাজ আদিনৰ উপন্নিত বহাতে পানিলে ধেয়ৰ সৰ ভুলিতা সৰ ভাতিত কেবল মা যে ব্যালয় বিশ্বসার কবিছে কাফে—হথবত মোলেজন নেজকাও দেবীকার কাল্ড প্রত্যেশক প্রথম সুযোগে আকৃশ কটো অল্লাহর নামে জনপুনি কলিতে লাগিলেন। ছয়কতের অনুচর ও সাহ্যাপ্রিকাও প্রথম নিবারজনী এইরলে ভক্তির অর্থনা ও প্রদানশ কার্যে ব্যাপ্ত বাল্লিন হিতীয় নিবস নামান্ত্র বৰতে ওঁপৰিত হুইলে, বেদালের প্রতি আছাল দিবার আমেশ হুইল্ *অনুমা*ধ পাওয়াদ্বাত্ত বেলাল কাৰ্যৰ একটি সমুক্তমূহৰ জন্মোকপূৰ্বৰ আন্তান দিতে জাবত ক্ৰিচেৰ এই একে মুদ্ৰ ও আক্তাৰ বিশেষকু, অহনে উপৰ ভাতপুনৱাল বেলাদের কটানিংগুত আক্রান্সুনি—সে বুলি শতান্দীর কোণ্ডন কর্মুক্ত করা লগরের বিকে বিকে প্রতিধুনিত ক্টরা ফা'নার বাসনে প্রতান ফর্নের শিবক। অপনাইয়া ভূমিক। সাহার উপর, কেনাসের হাধ্য ভক্তবিরের সালে সচে অযুত তত্তের মিলিত করে মধ্য কয়ের প্রতিষ্ঠন জানিকা উঠিল , মন্ত্রাৰ আন্মানিকাণ তথ্য ভয়ে: বিষ্যায়ে কোকে অভিযানে এবং লগমানে অনুভাগে একেবারে অভিযুত হুইয়া পড়িন

হ্যক্তের অঞ্জাবন

এ সময় কোনোনিনের মাকুলতা ও চাঞ্চাল্যর কর্মনি শাই জন্মনা দলে কল কাজ প্রজানে সমস্যে মইয়াছে, মুক্তিত কি কালে বা কি ধ্যান্ত তান্ত চেনিনার ও ওলিনার জন্য সমুদ্রেই নাজুল ইন্টান্ত পতিয়াক্ত। এমন সমস্য, নামান্ত পের করাছ লয় সমস্যেই কালেন করিয়া ইম্বান একটি নাজিনার থেকেয়া প্রকাশ করিয়ানা । তিনি ক্যানাম্যান্ত ছইয়া কমিতে লাকিনেন :

العمدانة إثابي إبجر وعدوا وتعبر هيده واحزم الاحرأب وحاله

ক কোগানী, লোকসনা প্রস্তীত ট ক ক আৰু -নাটন, বোধানী প্রস্তানি ১ বোধারী, স্বেল্ডাকেন, ফিলামরী বিস্কৃত্যকর্ম, গুলুক প্রস্তানি

ক্ষিণ ক্ষেত্ৰস্থানী ক্ষিত্ৰক ক্ষেত্ৰস্থান প্ৰসূত্ৰস্থা ক্ষিত্ৰ ক্ষেত্ৰস্থান ক্ষেত্ৰস্থান ১ — ১ ৮ , ক্ষাৰাস্থ

িমন্দ্ৰ বৰণ বৰ 🙏 অমুকার গুৱার সমত্ত অহঞ্চার—ভাষা কেণিত ছটক আৰ প্ৰাৰ্থভাৰত বালে — সমন্তৰ্ব আমাৰ এই ফাল পদাৰ্ভনে কৰিও মানিও ও নিৰ্বেশ্যালয় সাম নহিত হুইড়া সেল ৷ এখানে ফার্ড আকশাক লে আগ্রন জাতিক অসম শত নোবাটো জিমফার পারিলেও একমাত্র এই অকলায় কুলার অধ্যয়ারের অবটো এতলিব তার্যালিকের মধ্যে ভাঙার জীবালক উন্নেদ্ধ ছউতে পাৰে নাই ওয়টো প্ৰান্তৰ প্ৰতিলোক পুৰ্বলৈ জ্বলা এবং একটা লোগিত পালত স্থানীর নিবিদ্ধ, সামারে হাজিস্কী গৌরস্কারের সহিত্য দুস্থান্তর প্রতির এক প্রকাসক্ষাতে যুক্ত নিগুর শ্রহজার ও স্ট্রকার্ট জাগত থাকিত। জুডিগত অপ্রয়ের কান্য একটা গোলের উপর অকলা অভ্যাচাৰ কৰা হইত। প্ৰসায়তে সেই গোৱেল কৰি ও কেবকণা সেই সকল অভ্যাচাকের দ্যা চিন্নার্টীর করিয়া। বাবিতের এবং সুযোগ উপস্থিত হুটকে সূলে জাসকে ভাষার প্রতিলোক हुए। बचा भीत का कार्याक व्या कर्याकात्व और व्यापन स्थानने वारावर अथन होपने বিষয় হিমা এইরূপে পুরস্কু কল্ম কেন্দ্রস এবং অপাতি ও উদ্ধালতা আর্থীর সমাভসবাস্ত্র চিন্তবায়ী ও ক্রমকনিশীল হট্টা ব্যানু মহামান হোডান, সোনৰ ফাডিলে জীবল সিহে অসিয়াহিলেন তাই ধৰ্ম হৈছে,^{কা} কোন কৰা না নলিয়া ভিনি প্ৰথমে আন্তাৰৰ ভ্ৰান্তীৰ জীবনেৰ নৰ্বৰূপকৰ এই মাজকৰ ৰাখিটিৰ পূচিকাৰ কৰেৰ জনা কৰু **ছটবালিলেন পটেকাৰ গেবি**ভিড্ৰেম শ্বে, এটা লোকনাৰ জ্বৰা পূৰ্ব বুলেৱ দাবী ভাওৱাওলি বাৰিত ও বহিও কুইয়া আওয়াৰ সভা সভা आप्रवेच नवारत्व क्ष्मानुद्ध जान्यकी निरुद्धन म्हण क्षेत्रकात क्रिजाहरू हरेना व्यक

২) অবংশ্য যদি কোন বোদ ব্যক্তিকে ইছাপুৰ্বক ছত্যা করে, তারে ছইলে ইছা কছাৰ বাহিসত অপলাধ বনিয়া কণা ছইরে এবং সেইনো ভাষাকে প্রাণন্ত পরিব কথা হইকো। মাজনিত বরহাজ্যার কথা বিহক যদিনের ইছাপ্রাধিখাবিশাশকে একাশত ক্যা ক্ষতিপূবণ ক্ষেওখন শ্বাবা শ্বাবা উত্তাত ভাষার ক্ষত্তিগত অপলাধ বনিয়া করা হবনে

০, টে কোন্তেশ ক্ষাত্রি যুখিতা ফুশক অব্যাহন এবং কৌনিকাৰ পৰ্য অনুন্ধ ভোমালিকাৰ ঘটতে বুৰ কবিৰা নিয়াছন মানুৰ সমস্তই আন্তম হউতে আৰু আন্তম মাতি ঘটতে উৎপত্র ঘটনাত্র । সকলে জন্য কর, আনুন্ধ বিলাজ্যক ; 'য়ে মানৰ । অমি চোমানিকাৰ সকলকট একট উলকবলে খ্রা-পুৰুষ হউতে সমুংপন্ন কলিয়াছি—এবং ভোমানিকাক একমাত্র এই জন্য বিভিন্ন শালা ও বিভিন্ন যোৱে (কিছক) কবিয়াছি যে, উহা ছালা ভোমানা পরালাকেক নিকাম পরিচিত্র ঘটনাত্র পার্কিয়ে (অবভার খা অন্যালের কার্যার ভালা নামে । নিকামী জানিও যে, ভোমানিকার মাথে যে বাকি অধিক সংক্রাণীশ পোন্তরকার। আপ্লাক্ত নিষ্কট যে ই অধিক মহুব নিকামী অন্তাহ্য সক্ষাত্র প্রক্রমী

নকৰ মানুকী মান্য হউতে পছল বেইজকে—সুভৱাং আন্তঃৰ সন্তাৰণ বংশক্ত পৰাশ্যৰ জালা এক ভাছাৰা সকলেই সমান ভাছাৰ পৰ উছাও নলিক থেকো হউত্তেতে যে আদম মাতি উউতে উপপত্ৰ সুভৱাং মানুক্তেও মান্তিৰ মাত সৰ্বস্থা মৰ্থানক ও কহাকালৰ হওৱা চাই কৰা বাহৰা যে, সাকে কোহআলের একটি হ্বানকম শিক্ষা এক কথাত ইবাৰ হতিয়াই মোনুকা ছাঁৰদেৰ প্ৰধানকম নিছি এই নিজা এক, এই নিছিন ইক্ষ সম্ভাপ আন্তঃ সাধানকৈৰে মানৰ সমাভেৰ নিছিত হল মাতি ইয়া কংগজন নৃথ্যৰ বিষয় আৰু কি হউতে পাৰে ।

াচ সকল প্রকার মন ও মানক ক্ষেত্র হোরা নিজের, মৃত্যুলামেন প্রমুখনামন সকলের পালা নিজিত্র ' মানুক সালোম ক্ষাক্তর পূর্বেই হারাম হউজ্জিন, উহার একা ক্ষিত্রত কম করা হউয়াজিল কিছু এই নিজেনটি একনিন পর্যন্ত মুহ্নুলমানামণ্ডের মধ্যে সাঁচালের ইইয়া জিন একং আন্তর্ক অনুক্রমানকাশ এয়ারও এই পালাচারের পূর্বপ্রত নিজে ছইরা জিন জ্যাক্ত এছম্মারেই পূর্ব

কি নাম্প্ৰাতঃ একে ইনি কলিটো নাম্বানুষ্টান মাজে । ৰক্তং একলাভাৰ শিকা জনুনাৰ আনালৰ প্ৰশাস্ত কৰিছে এন

www.dram.nlibrary.com

সাহত্যার দিনে সকলকে জানাইয়া ক্ষওল হইপ যে, অভংগর মালক দুবোর ক্রম্-কিক্রয়ও ফৌড্রমটো দঙ্গবিধিত অব্রুঠি একটি ওক্তর অপ্রম বলিয়া নির্বাহিত হইবে।*

অপদ্ধণ দৃশ্য ও সহিষ্যমন্থ আদৰ্শ

খোঁওবা পেশ করার পর হনারত সমনেত ফোনেশগনের প্রতি দৃষ্টিনিকেশ করিছেন এক্ষা
বংসারের অর্গনিক ও অবন্ধ অভ্যান্তারের নায়ক এবং ভাইানিশের সকল পানান্তারের সহায়
মক্রার্মাসগণ আছে ভাইার ফরেল্ডলে অধ্যবদরে উপনিই দীর্গ একৃশ বংসারের সমস্ত অপারাৎ
মাজ ভাইানিশের গগের সম্পুধ সেইপামান হইনা উন্ধিন্ধত ভাইারা ভানিভাছ—সেই
অর্থনিত অপারাধপুপ্তের প্রত্যেকটির ক্রমা ভাইারা নায়তঃ কঠোরতব দগালেশের উপযুক্ত ভাই
নিজেনের কর্মফলের ভানী বিভাগিকা করুনা করিয়া ভাইারা এক ওকরার শির্বরিয়া উনিভাজ।
আবার মেজকার মহিমাধিত ব্যান্তারের যায়র, প্রশান্ত মুগ দর্শনি সাহার্মিশার প্রান্তার বিভাগিত ব্যান্তার
মারান্তার ভাব আগিয়া উনিভাছ। ব্যান্ত ভগন সমানেত কোরেশাণকে বিশোকতঃ
মন্তারানীনিগানে সমারান্তান সার্বাধন করিয়া বিলালন ঃ "হে কোরেশ লাতি হে মন্তার
অধিনাদীকৃদ ভোমানিশের প্রতি সক্ষ আমি কিন্তুপ শ্বাবধার করিব বিশিয়া ভোমারা মনে
ভারিত্যে সা মাজান্তান চারিনিক হিছে শাক্তর্যের উপ্তর হাটা :

حدی را - خ کویم و این اخ کریم و دیوت نظن حیرا -- اخ کریم و این اخ کریم و دیوت

কল্যাগের আশা করিডেছি "ফল্ডের আশা করিডেছি হৈ আমাদিশের মহিমাময় দ্বাতা ও আমাদিশের মহাল প্রাক্তপুর । তুমি বিজয়ী তুমি আজ দঙ্গালে সমর্থ তবুও জোমার নিকট আমরা সন্ধান্তাই আশা করিডেছি। যদিও আমরা সপরাধী তবু তোমার নিকট করুণ ব্যবহার পাইবার প্রস্তাশী।" তথা প্রেম্ম ও করুলা বিজ্ঞতিত কঠে কোন হটল ,

لا تشريب عليكم ليوم - يقفر اقد لكم و هو اوحم الرحمين -

الذهبوا فالتم الطلقاء

'আর ভোগাদিলের প্রতি জোনই কতিযোগ নাই। আল্লাই তোমাদিশকে কমা করুন, তিনি গ্রেষ্টান্ম সন্মান্য যাও, তোমবা সকলে মুক্ত, মকলে যাখনি নকক

হত্যার বড়যন্ত্র ও হ্যর্তের কর্লা

হলবাভাগ পূর্ণাক অভয় যোগদার পরও যাহাকা নালেকের সৈন্যাদলকে অক্সমণ করিয়া দুইজন মাহানীকে নিহত করিয়ালৈ, সেই বিদ্যোহিণাও হলরতের করণোলাকে বিশ্বত ইইল না একদা কেই হারতের অত্যাধিক করিছা প্রকাশ করিছা করিছা করিছা করিছা করিছা করিছা করিছা করিছা করিছা হারতি করিছা করিছা

প্রালের বরীর জীবনস্যত

এক। নিজ্ঞার নিউটা দিনস হয়বাচ নিবিষ্ট মনে কালার আধ্যাক কবিবেডনা— এখন সময় ফোলালা দেন ওয়ের নাইক মন্ধাবালী অধি সঙ্গাধার বিহার নিকে অধ্যার হঠকে লাখিল। ফোলালা নিজে বনিক্তিকুলা— হ্যবাহাক অভানিতিভাবে হাসুত করার মানবন আমি ধুন সভ্যক

[া] কলক—০—১৯৭ সোমার মোদস্য অনু নাইন ধনন ছেশাম প্রচাতি। ৪০১ বালবা ১ ১২০ জন ১—৪১৫ মেন কেবাল ২—২১১ মালবা ৩—১৮

www.draminibrery.com

তাঁহার পানে অধ্যুসর হইতেহি, এছন সময় তাঁহার দৃষ্টি আমার উপর পতিত হইন। হয়রত ডিজাসা করিলেন—"কে গ ফোজালা না কিং

আবিংজি হাঁ, আবি

হক্তত 🗴 কি মতদৰ সাঁটিতে 🗲

আমি ঃ আন্তেম কিছু না , এই আলুহে অলুহে কজিপাছি

আনার এই দুর্দাবা দেখিনা হয়কট আর হাস্যা সংবর্গ কবিতে পারিসদন না তিনি মধুর হাসমেহকারে বদিদেন ঃ বেশ কথা কোন্তানা । শেই আলাহ্ব নিকট ক্ষমা প্রাথনা কর ' এই সময় কোন্তানার মার্থনিক অবস্থা যে কিবন্ধ হওয়া বাজাবিক ভাগ সহাতেই অনুমান করা যাইতে পারে। তিনি চুগপংকারে ভারে নাজায় ও অনুভাগে অভিযুত্ত ও বিংকতব্যবিমৃত হাইয়া পড়িকেন হয়রত তথদ নিজের কবিন হন্ত ঠাহার কক্ষম উপর স্থাপন করিদেন কোন্তানা বিদ্যালয়েন — তথন আমার মনের সমস্ত চাগলা ও সকল আগতি পূর হাইয়া শেল আমি এক ক্ষমি শান্তি ও অনিক্রিয়া তবিশান্ত করিয়া খনা হাইলাম

মদ ও ক্ষেম এই প্রেলীয় লোকনিশের অনসর সক্ষমের প্রবান উপক্ষক। কোজালাও পূর্বে ইছাতে মাজিয়া নিশেন। তিনি দখন জীবনসাগরে মাত হইয়া পবিত্র দেহে ও ওদ-বুদ হৃদয়ে বাটার দিকে ফিবিরা আইতেছেন, সেই সময় তাঁহার বচ আদত্রের ও বচ সৌরবের রিজ্ঞি—সচরবচ প্রায়ের ভাষাত্রের দর্শন্থ কিছিল্ড ছইয়া—ক্ষিত্র লাগিদ ঃ "গ্রাহাছ্য । একবার একিছে আইল, একটা কথা তাঁহার তাবাতর দর্শন্থ কিছিল্ড ছইয়া—ক্ষিত্র লাগিদ ঃ "গ্রাহাছ্য । একবার একিছে আইল, একটা কথা তাঁহার মাত্র "ক্ষেত্রতা ক্ষাত্রতা বাদ্যায় মাত্রতা বাদ্যায় মাত্রতা ক্ষাত্রতা ক্যাত্রতা ক্ষাত্রতা ক্যাত্রতা ক্ষাত্রতা ক্ষাত্রতা ক্ষাত্রতা ক্ষাত্রতা ক্ষাত্রতা ক্ষাত্র

একসপ্ততিতম প্রিক্রেদ অপরাধিশদের প্রাথমণ্ড ঐতিহাসিকদেশর অলীক বিররণ

মকা প্রবেশের পূর্বে নগরবাদী জনদাধারণকে হয়কত থে অভ্যন্তমান করিয়েছিলন, পাতকাণ তাহা বিশেষরপো বিশিত্র হাইয়াছেল এই অভয়ানারের পরও একরামা ও হন্ধতন্ত্রার প্রমুধ রোরেশ প্রধানগণ কর লোকজন ও অস্থলন্ত্র সংগ্রহণুর্বর দেওছের হয়কতর বিরুদ্ধে নিপ্রোহারকা উরিবাছিল— এফন কি হয়রতকে অবনিজিতারে নিহত করার জনা ভাইরো যে সকল এই বড়বান্ত্র নিও হাইয়াছিল, নিষম্ভ হাসিছ গত্ত হাইগু তাহাও পূর্বে উন্নত করিয়া দেওবা হাইয়াত্র এই তেনীর অপরাধিণা অন্ধান্তরের মধ্যে প্রাকৃত্র হাইছা একেবানে দিলাহারা হাইয়া পড়িল— ভাইরা অপরাধিণা অন্ধান্তরের মধ্যে প্রাকৃত্র হাইছা একেবানে দিলাহারা হাইয়া পড়িল— ভাইরা তথ্য মনে করিছে লালিক— 'মেছান্ডন সকলকে অভয়নান করিয়াছেল—সক্তা কিন্তু আম্রা তাহারা তথ্য মনে করিছে লালিক— 'মেছান্ডন সকলকে অভয়নান করিয়াছেল—সক্তা কিন্তু হাইয়া হাইতে প্রদান করা বাঙ্গিত প্রাক্তির হিল্পান ইলাভার মার্মি এইবাপ ভাবনায় বিক্রিভ হাইয়া হাটও প্রক্রাম ও প্রক্রাম প্রক্রাম প্রক্রিয়া বায়ে করেকটা বুলী মানানী প্রাবন্ধত হাইনাত অব্যাহতি বন্ধতের জন্য হাতপুরে মন্দানা হাইনে মন্ধ্রায় পালাইয়া আনে ভাহারাও হাররতের এই অন্যানাতী বিশ্বয়াণ্ডন বিজ্ঞান ভাবর ভাবনাত বিশ্বয়ার হারতের এই আমেলাতীয়া বিশ্বয়ান্তর করিন এবং আরম্বানান

[🌣] স্লোলক সাজ্ঞান ১— ৪১৭ এবন ছেলায়ে ৫— ১১১ ট্রান্ট্রী ৯ এছায়া প্রত্যাহ

Water, desail ad brary, com

ন হাই পাৰ্ পাউন প্ৰতি হাউ।ও পুৰক্তি বৰ্ণিত হইয়াছে হে ছবা বিজয়ার সময় হ্যক্ত চাৰিজন পুৰুষ এক, দৃইজন স্থালোক কাহীত আৰু সৰুগঙ্গেই অস্তঃলাল করিয়াছিলেন ^{কা} অয়েন্ত্র ধ্যানে হাউড় হাইতে এই হয়ুঁতন ক্যতির নাম উল্লেখ করিয়। দিব এবং ভাষায় খন প্রভাক আসামী সহতে স্বক্তভাবে আলাচনায় প্রবৃত্ত হাইব

সাসানিপথার নাম : ১ আনু—জাহেলের পুর কেরামা থে, আবলুরার—এবন-মানেশ্ ে। মিন্দ্রার এবন-ছোল্ডা, ৪ আবলুরার এবন হাজান এবন আবিরারই, ৫ে—৬ মেন্দ্রার একন হোলাবার গারিকারর। ইহার মধ্যে একরামা, আবলুরার একন হাজান এবং একাী গারিকা যে নিয়ত হয় মই ও সক্ষম হানিছেই তাইবার কাঁনা আছে একরামা এ আবলুরার একন হাজান হে হয়বাতের পাবত বছকান বাভিয়াহিলেন, ভাষা স্ববীকার করাবও ইপার নাই পলালের আবলুরার এবন খাতান ও মেন্দ্রার—এবন ভাগারা এবং একটি গারিকা যে নিহত হইস্লাহিন, টা মকন ধানীয়ে ভারারও হামান গাওয়া মাইক্রেছ কোখারী, মোছলোম, আবার নাইন নামারি ও ধনন—মাজা প্রত্তি পুরু ধনাইন কারার পোলাকর অন্তর্যুক্তা পদারীয়া একে—তর্নন হয়বত তাইর প্রথমণ করার আলোশ নাম ক্রেম ছেহাছেন্ডা ব্যতিত অন্তর্নার, করারে হই হনসক্ষরাকার্যার্থ এই টেন্দ্রীয়ের শেষপ্রাল্যান নির্বাহ করিব হৈয়ায়ে যে "অফ্রান্ডর নির্বাহ করিয়া কেনিল্য" সুকরার এবন নাজল ও ধ্যুখাতের আলোক্তান্য নিহত হুইসাহিন, তার্যা নির্বাহনহর্ত্বপ নলা যাইতে প্রার ।

এবন খাতলের সেশ্রাধ

সা ৮ সার্জ্য ২০০ নাজ্যতি ৬২৬, জনার ট—২১৯ ৭ ২৮৮। সংস্কৃত্যবর্তি প্রচ

www.draminlibrary.com

য়ে, এবন খাতল বিশ্বাস্থ্যক্তকতা, ক্ষেত্ৰপূৰ্বক নংক্ষতা। ইত্যেদি গুৰুতৰ অপবাধে অপবাৰী দ্বিন এবং সেৱনো মক্কা বিক্লায়ের বহু পূর্বে কাহার প্রতি প্রশানগ্রের আনুন্ধ প্রদান্ত ইইফারিক। অ্যাদিশের প্রতিক্রোকীয় আহাক্ষেধ্যন এবন গ্রাভালের এই সর অপবাধের কথা বিস্তাবিভারত শ আলোচনা করিয়ানুনে খাত্রালী বিশিক্ষেন শ

كان بن همال بعثه وسول آه صحيراً وله مع وامن من الانصار و مراد الأنصاري عليه المناك بيعض المراق وقت هي الانصاري فقتده و ذهب بعاله - فلم يتمثر له وسول (الله صلعم الامان) و قتده يعلى ما حداد في الاسلام -

হাফেজ এবন হাজর বুলিয়েছেন টু^{ল্লিটো}

و اثما امر دائل ابن حطل لائم كان مسحا - لبعثة رسون الله صعم مصدا و بعث معد رحلا من الانصاري وكان معد موالي يحدمه وكان مسعدا - قدل مقولاً ان بلايح قيما سامسي عليه و قدمه ثم ارتد مشركا -

আৰুটী ভনকনছকান্ত বৰ্ণনা ক্ৰিভিট্ন যে ৫

بعث وسول الله صلعه رجلا بن الانصار و رجلا من لعزيقه و بن شطل و تان اطبعا الانصاري عتى ترجعا - نقس أين خطل النصابي و هرب المرتى --

নিশিক্ষণি একৰ সাহজ্যাৰ পৰি ও কাছাৰ মহানকাৰী সন্ধায় বিষয়ে বিষয় বছাকৰ সেখা যায়। সামাজে বানেন—পৰ্যায়ক দৃষ্টি এই এক ৰাজনৈত প্ৰিক্তা হিলাং কিন্তু আৰু–নাইন বলিভিজ্ঞা—উহুলা কেবচাত্তৰ আনতা এই বেঙৰুবাৰজহান যে সামাজিক ভ্ৰমণুতি হুইছে সন্ধানিত, এই অসাধ্যক্ষণ মাজভেদ হুছতে ভাইৰে ইয়ালা প্ৰাথমা সাইলিজভ প্ৰশিক্ষাধন্তৰ পৰিচাৰ্য দিও সংক্ষেত্ৰ এই একাৰ অসমাজ মাজভান বিনামান কহিলাছ

(बक्सार्ट्स्ट शामनक

बहुतारे ज्युन कार्रेक मास्क्र भी जानकि शुक्तक गुलान अस्ति विश्वयम् और प्राप्त स्थान गरिएका व्याप्तिक द्रावनाक नामन क्रमांका सम्बन क्रम रहीकाम प्राप्तिकाम वर्षान नामी, बन्द उत्तादक निक्रक কৰাৰ সাংলক্ষ্য কৰিয়াছিলেয়া এই আন্দেশ উপুসাধে ৰেডক ভাষাকে ৰাজ্যাৰে নিৰ্ভ কৰিয়া কোল এই হানীয়ের দুইটি শ্রেকী— থচমাইল ঘুকী ও আছবাঞ্চ— নথায় কবিপৰ মোহামেছ প্রার অভিযাত প্রকাশ করিবাছেন। দুলা অভ্যান পোন্তা শীবা চিকেন এক তেনি বংগত সাধু-ৰক্ষৰ ও ওয়ন্ত্ৰে সৰ্বল পালাপালি লিভে বৃষ্টিভ হইডেন ৰা জনীন নিম্ব আহবাতত যে নীয়া মুবের অনুযানী ছিলেন্ আরু কংবাধিক একটা হানীক হইতে অনুযান করে খা। 🖷 অক্ষান-একন মোৰক্ষেপাৰেও অন্তৰ্যক কটক বলিয়াছেও আনাৰ মন্তাৰ কৰা এই যে, 'কটি প্ৰেছাৰ উৰ্পৰকৰ ৰ্বৰী চোহুজাৰেৰ মুখে বলিয়াসুৰ —পৰ্যতী বাবী জছনত গোলাসুন্দিভাৰে এইৰণ বৰ্মতা না वृतिहा विभागताम् (त. अन्यान्यान्यान्यान्यान्यान्यान्याः १५० मान्याः १६० सम्ब ডিনি স্মানুসাম এবন প্রতিষ্ঠানর নির্মী প্রবর্গত হতিয়ান্ত্রন - ফলে বেওবারতের ছিলাবেও প্রতিষ্ঠি বিক্রম নির্ক্রমান্য করে। ইছের মাওলকে শিক্ষী মনহামের ছিলং প্রায়র সকলক ভালর মাওলানা লোলাল্যাল স্মাতী ছাহেৰ এই বৃশিষ্টটাকে 'অসংলগ্ৰস্ত' কলিয়া এফেকড়ো উল্পেট্ডা দিবাৰ ভেটা ৰ্যায়েজন। তিনি অনু-লাইজন প্ৰচলিত সংস্কৃতা বৃহতে দেশবীয়াছেন বে, আলোচা বৃশিক্ষের শ্ৰেম শ্ৰুষ্টি যোৱাৰাৰ, একং তিনি ছাহাৰী নহেন—ভাবেরী অংওমন মাকুলৰ সায় ৰে আৰু *সাটা*ৰ मुनिक दृहेगाला, जासरक अस्तरा अस्तर अस्तर अस्तर अस्तर अस्तर अस्तर अस्तर हिन्सान চুইবো 'ভিনি মুখ্যাল খুটতে' স্পান্তর এইবুল বর্লিগ্র ছাইবাছে। প্রকাররে ইমান সামার এই হালীয়টোকে অবিধান এই ছনসমধ্যমের কনি। করিয়টোক। ঐ চক্ষাব শেষে স্পটির্য্য বর্দির হইয়ায়েং ক্ষ্মান্ত এক এক ক্ষুদ্ধের এক আছেতার এক ছাতাল কটাতে "ভিনি ছীয় লিডা চা'বাদ হাইতে ক্ৰ'না কাহতেছেন।" ফলতঃ মাওলাগা হাহেহের উপয়োজ নিহাতটি বে সমীটান হয় নাই, নাহয়ৰ অনুবোৰে আমন্তা ইহা শ্বিকার কলিতে বাংট ইইংএছি

হেৰুৱাহের অপরাধ

মাধ্য হাজ, হল্পনে বিলাবে এই হানিটেব গুকুত্ব কম হাইটা পেলেও কোন আহাকেব, একন-আমিলয়ের প্রভুগ সোহাকেচপানির মনিত হানীহওলির সহযোগে, ওবাকেনী ও এবন আহাকেও 'ঐতিহাসিক বিবরণ' আন্দর্ভা ইয়াৰ মানিলা যে আনক অধিক হাইটা নিউটিয়াকে, তাম সকলকে বিভাব করিছে হাইলে। সুকুরার আনিক বুলিককের মারা এই সকল হানিছেব জোন করে ভিত্তিন ক্রিয়া সঞ্জয়েল না হাওয়া পর্যন্ত উলাব প্রনিত প্রভাৱ ক্রিয়া এই হিসাবে আমানিগতে বিভাব করিছে হাইলেছে যে বজা নিশ্বয়ের পর, থেকাছেকে ক্রিয়াকে ক্রিয়াকে ক্রিয়াকে ক্রিয়াকে ক্রিয়াকে ক্রিয়াক প্রভাব প্রভাৱ সকলে ক্রিয়াক প্রভাৱ ক্রিয়াক প্রভাৱ প্রভাৱ সকলে ক্রিয়াক ক্

শ্রমান ১—৭৩, ৯৩
 শ্রম এক প্রেম্ম, বলবী একার প্রতৃতি

পায়িকার প্রাণদক

এবন বাতাৰে দুউজৰ বন্ধিতা বাফিলা হ্যাত্তের কুংসার্থক পাখা গাম করিয়া কেচুছিত। এই পারিকার্ডের প্রতিও প্রচলাঞ্জে আদেশ প্রবত হাইর্দার্থক ইর্জাল্ডের মধ্যে একটি পানাইটা প্ৰানক্ষা করে, পরে হয়ব্যুত্তক কথা ভিক্ষা কবিবা মাঁচিনা বাছ। কিন্তু অন্যতিকৈ নিজত কথা হউপ্লাছিক — জায়ালিকের ঐতিহ্যাদিকপশ সাধারণভাবে এট করা ক্রিয়াছেল আৰু দাউলেব একটি রেওবায়েতে পুইন্ডন গায়িকার মধ্যে একড্নের নিহত হওয়ার কথা বর্ণিত হইয়ছে। কিন্তু এই হাস্টিকটিৰ চৰ্ক যে সম্বোদজনৰ কমে আৰু লাউদ ছন্ত: সে কথা ৰ্বনিয়া নিয়াছেল। বাছাৰ পর ঐতিহাসিকাল বলিতেকেন যে এবম-খাতরুরে গাটিকাছয়ের হাতি প্রাম্পভাকা বাচারিত হট্যাভিল কিন্তু পাৰ-পাউলাৰ এই কেও্যামাতে এবন-খাতালয়ে ছালে মেলয়াছ-এবন-ছোৰায়ার নাম কৰা হটবাছে নিজত পালিকাৰ নাম সহতে বাৰ্টে মতানেল কোনা বাছ কেই বলিয়াছেল, ভাষাৰ মাম কাৰিব্য কেছ কেছ বলিৱাছেন কটোৱা মাছ, কঠনী আবাহ কেছ কেছ আবাৰ ও ওলে-দ্বাহ্মান ৰামেৰত উল্লেখ কৰিয়াছেন স্বাক্তে একা-দ্বান্তৰ কলিবেছন—এই নমস্থি নমাধান কৰিছে চুইলে মুঁজনৰ কৰিছে চুইবে ছে, কাৰিছা কৰ্তনী, আন্ধাৰ ও ব্যাহ্য চু'আৰু একই ব্যক্তিৰ নাম 🤏 এই সকল গুৰুতৰ অসামুগ্ৰন্থের দ্বারা প্রতিশন্ন হইতেয়ে যে, এই (तथज्ञाताञ्चल करिनम जनीत चनुसाम ना डिस्टिहीन चनकुर्नेड नाडीड चान विकृष्टे नाड अमे क्या अरुव-क्ष'लाम केंक्स ७३ ७३१३कमीय मध्य आधारकार जन्मक व्यक्ति वितर वितरहरूम (U. 'প্রাণ সন্ধান্তাপ্রক ব্যক্তিগালর মধ্যে মাত্র এবন-পাতন, মোওয়া**রকে এবং নেকান্তকে** নিহত করা হউর্জেল।"🛨 ই ইয়া স্থারা স্পর্টকে: জালা হাইডেরে বে, এই ভিলন্তন পুরুষ ব্যক্তীত জ্যেন নরনারীকে নিহাত করা হয় নাই। এখানে বিলেমবলে সারণ রাখিতে ইইরে যে, নারী। হত্যা এছদানে কর্ম্মারকারে নিবিদ্ধ। বোধারী ও মোদ্দোম এই মার্মার যে হার্মান্ট আব্যান্তার এবন-ওমর বইতে কলি। করিয়েজেন, ইমান নাবালী ভাষ্যর চীকরে লিখিতেয়েল ঃ

المبع العلباءعلى العمل بهدا المحديث وتحريم قتل الساء الخ

"আচ্ছিলন্দ প্ৰকাৰ হুইয়া বলিকেছেল যে, এই ছালীছেছ উপৰ আমল কৰা অবন্য কাইয়— এবং প্ৰীচলাকনিবকৈ হজা কৰা ছাৰাৰ ।"ই ইংই সুকুৰা, আমৰা দেখিকেছি যে, জুলের ছালীছ এবং আলামণানাই সমাকে নিজাত অনুসাৰে, এই গাছীৰ প্ৰতি কোন প্ৰকাৰ আহা ছালন কৰা এইছে গাছে না এখালে ইয়াও মাকা মুখিতে ছাইবে যে, লিজের প্রতি অনুষ্ঠিত কোন কাজান-উন্দুৰেৰ প্রতিশোধ হুমারত জীবনে কালাই প্রহণ করেন নাই কাইকলা ছোত্রলা-চারিতের প্রাণেষ হৈয়ীনিবকেও কথনও কোন প্রকার মও প্রমান কালান নাই পাঠকলা ছোত্রলা-চারিতের বাং ছাইম ইহার নিজা প্রমান কাইয়াছেল। হ্যায়ত এই সকলে অপরাধীকে কালা করিতেরেল— আট মন্ত্রায় কালা করিলার প্রকারের ইন্ধেনী মারীকা সহালে বলমে মুক্তিবাল করিতেরেল— আট মন্ত্রায় কালা ক্রিকানারী নীয়া প্রত্নের সংক্রোকলান্তের জন্য ভাইনা কি গুলি ক্রিকানারী প্রতিশ্বনি একালা স্থীলাক্রিয়া করি ক্রিকান্তরে নিজা করিছে কালা প্রতিয়ারিকা, এইজন্য নিজি একালা স্থীলাক্রিয়াক্রম প্রতি নারী হতারে বিকারে নিজা করিছে পারিব সালার স্থানার স্থানিক

মূরের উক্তি

সাৰে ইউনিয়ৰ গ্_ন ধলিতেজন নে —হ্যক্তের কলা ছানুলাগ্র প্রতি ঠাছার মদীন' **লামালানে** অমানুষিক আক্রমণ করার জনা হোওরায়ারের ও হারাব লামক গুই যাতিস প্রতি

[🛧] আছু-দাটন ও ফংগ্রুমারী প্রভৃতির উলবেক হাওয়ালামনি দান।

^{# # #} १ বন্ধ । এই স্থানিত অনুস্থানে সাইনিখন করটে কর হইলাত * # # # বোগারি, মোহলাম রক্স্তি, মিটি সংক্রণ ভুট্টে

www.draminlibrary.com

বাদ্দানের আদেশ প্রদান ইইয়াছিল হারার গলাইরে রাগারুলা করে এবং পরে মুক্তরাল ইইয়া ক্রিনায় আগমেন করার করারতে করা আবদ্ধান্ত নানির হালির ইইতে প্রতিপদ্ধ করিয়ার যে চারিত্রক পুরুষ আর্থাং প্রকল্ আতদ্ধান্ত এবন এবং আবদ্ধান্ত এবং আবদ্ধান্ত এবং আবদ্ধান্ত এবং আবদ্ধান্ত এবং আবদ্ধান্ত বার সকলকেই অভ্যানন করা ইইয়াছিল। সূত্রার হারার ও মোওয়ার্ককরের প্রতি রাহার্কির বার্কার বান আর্থার বার্কার আবদ্ধান্ত প্রতি ইর্মার্কির প্রতি ইর্মার্কির বার্কার বার্কার আবদ্ধান্ত এবং আবদ্ধান্ত প্রতি ইর্মার্কির নামের ইব্রার্কার করেন আই লালের ইইলিরমণ্ড কেবল হারার নাম করিয়ারেন । ই কোল করার করিয়ারেন করিয়ারেন করিয়ার করিয়ারেন করিয়ার করিয়ারেন করিয়ার করিয়ারেন আবদ্ধান্ত প্রতি হারার বার্কার আবদ্ধান্ত বার্কার বার্

আমারা এখানে সন্তার উইলিয়ামের সাধুকার আর একটু পরিচার নিয়া এই বাসস্কোর উপস্থেহার করিছেছি বিনি কর্মনাথের প্রতি যে পাশবিক অভ্যাচার অনুষ্ঠিত হইয়াছিল মূর সায়ের ওৎপ্রসঙ্গে করিছেছি বিনি কর্মনাথের প্রতি যে পাশবিক অভ্যাচার অনুষ্ঠিত হইয়াছিল মূর সায়ের ওৎপ্রসঙ্গে করিছে বিনি একার বার্ কর্মানের উটারে কর্মান আলাভ করে ইরেছে তিনি একার উতি একার সায়েরজনকরালে প্রমাণিত হইয়াছে যে, — হারায় বিনি কর্মনাথের প্রতিহার পর্যাহিত কর্মনাথের প্রতিহার বর্মনাথের প্রতিহার বার্মনাথের প্রতিহার বর্মনাথের প্রতিহার বর্মনাথের প্রতিহার বর্মনাথের ক্রায়ার কর্মনাথের ব্যবহার কর্মনাথের ক্রায়ার ক্রায়ার কর্মনাথের ক্রায়ার ক্রায়ার কর্মনাথের ক্রায়ার ক্র

দ্বিসপ্রতিভম পরিক্ষেদ

বিভিন্ন ঘটনা

নিজয়ের প্রভাব

মন্ত্রা বিশ্বিক ইবাল, চক্ষের নিমেনে একটা বিশ্বনাকর পরিবর্তন ছবিবা পাল এবং এই নিশ্বনের ব্যাপনে লইয়া দেশমর শাবাস্থ্য বিভিন্ন প্রকারের আনোচনা আরক হউল পার্কবর্তী সোরসমূহের আরক্ষে হোলায়বিবার মানিব পর হইতে বহ-পরিমানে কারেশনিবার বাতাবমূক ইইটে কর্মার্কিন। এই সময় ভাষারা কোরেল ও মুচ্পায়ামনিবার বর্তমান সংখ্যার পরিবার কোরেল ও মুচ্পায়ামনিবার বর্তমান সংখ্যার পরিবার দেশিবার জনা ত্রিকানের অপালায় লৃগ্য সরিবার দাঁজাইল ভাষারা মান করিস্কেনি—এই সংখ্যার সভা বিভারী এবং মিজা পরভাত হইরে। একলিকে মোহালাগেক প্রচারিত অপুর ও অলপ্য আয়াহ কো অন্যানিকে কোরোশার পুজিত পতে শাব রাক্তর-দেবতা মোহালার কলিতেজন—এই মানুক্র দেবতা এবং বাহ বিশ্বহালি আর্বার উত্তপলার্থ নাইনিত আর কিছুই নতে—প্রকারত একমাত

ঞ ₀₉₈ কাৰ্ক ১৭১ কাৰ্ক সোধাৰ সোধাৰে অধিয়াৰ কৰাই সুবিধাসকৰ ইণ্ট্ৰেলিক কাৰ্ক এতিয়াৰ ২—৭৩২ **চাল**ৰী প্ৰস্তি ।

Commence of front

ভাষাৰ ৰেই অল্লাহ ই সৰ্বশক্ষিত্ৰাস, সৰ্বশিক্ষা ও সৰ্বস্থা আমানিশের প্ৰকৃত্ব-দেৰতাৰ বনি মোৰাশ্যনের এই সঞ্চল ব্যক্তিকতা ও কেবলোয়ের উপযুক্ত সকলে করিবে না গালেন, কাবা-মনিবের পূথারী পূরোহিতকাই করি সোহালাকের হতে পথাতিত হুইয়া করে ভাষা বনিকে এই সকলে বিপ্রস্থান ও বিশাসকার নিশ্বানির অপনার্থকা আমানিশকেও বাঁকার করিবে বাইবে নেথনী প্রভৃতি বিশ্বা ব্যক্তির পূত্র মনিত হুইয়াকে।

كانت العوب تلوم باسلامهم الفتاح فيقولون الركودوقومه حامد ال فليوعلهم خامه مين صادق - ملما كانت وقعه اعل المتح ما ددكِل غوم باسلامهم-

वकाराजीय अञ्चलम गृद्ध

ক্ষিৰ কৰেন। পূৰ্বে ৱাজন পৰ্বসূত্ৰৰ উপভাক্ষয় সাকোহলপূৰ্বৰ কৰেত মঞ্জাকসীদিপকে সত্ত্যৰ নিকে আহ্বাদ কমিয়াছিলেন। কমিন প্রবর্গত এবং করোর ব্যক্তান করে কের্ডেন কলবিচাল বে আছাৰের যে উত্তৰ নিয়াছিল, পাতকজনৰ আছা অক্তা আনিতে পাতে। তখন হলাত পুশিবার হিমানে সম্পূৰ্ণ দিশ্ৰে o দিংসাৰ হিমান। তাম আৰু বন্ধুত প্ৰাণ ভাৰান স্টাচনৰ নাংখাৎসৰ্গ করের জন্য শালায়িত বইনা সেই পদর্বস্থান আন্তান কলেকা কলিতেয়ে। কিয় তবু প্রচারের সেই পূৰ্ব পাৰাৰ কোনট পৰিকৰ্মন বস্তু নামী। আন্ত্ৰত মেই কৰল-মূপত আকৃষ আছুনে, প্ৰদানবাৰাকে বুলি ও ফালের বনিকারী কবিয়া দিবার কবে দেই বাণুবাক্তা ঘটার সন্তাহন - বিশ কলেবের সালন্যৰ কৰা নিৰণ ৰহিটানই ফোড়কানে প্ৰকাঠ ব্যাপকে ক্ষেত্ৰেল বহু পৰিয়োল ব্যাপকৰ কৰিবৰ প্রতিষ্ঠিন তাই আন করে হত্যের হাতা পর্যন্ত আলোহন করিয়া লেক্সসাকৈ পৃথিও তেখের সংকার এবং সাধাৰ্যৰ পালে আহুলে করিছেন, তথাৰ অহুল সহলে কঠ চভিপদান হয়ে সে আয়োলে সাড়া নিজা টালিল জড়া ও লংপার্থবর্টা ছামসকলের বল বর্তনারী ব্যবস্থার সাত্র বায়জ্ঞার পুরুষপূর্বক নিয়েলের জীবন স্মাধি করিয়া লাগৈ। একবান প্রভূতি বে ক্ষয়ত **बुकाबारी—क्रिक्ट्रका वानवाद्धा कवा व्यवस् वर्षका—**स्वरताल समावन करिएकहिरणन डाकामाध হুৰুবুছেৰ ক্ৰম্ভেন্ত প্ৰবিষয়ে কৰা **প্ৰথম ক্ষতিয়ে ক**ৰাছ কিবিৱা আনিচনন এবং প্ৰায় সকলেই অভিনয়ে লোক্তৰণ চৰ্বাৰ পৰাৰ পৰাৰ কৰিবলৈ ধনা বাইফাল আৰ্থানে কলা আৰ্থানৰ যে ব্যাহৰ ও উল্লেখ্য ব্যৱীত করেত জেলাম পুরুর করি কার কার্যকেও কনিক্রাকে কোন প্রকার

Native description of processing

পীড়াপীড়ি করেন নাই একৈটেও তিনি ফেবল উপলেল নিয়াই কান্ত বহিচানম বাহার। এফান্য পূর্ব কবিদ না, তাহাদিশের প্রতি কোন প্রকাশ কটোর কবোর বা বিষম বাবহুং করা হয়িল যা ভাষাবাও মুফ্লমাননিশির মাত্র সম্পূর্ণ ক্রহন ও স্থাধীন এবং ভাহানিগের ক্রান্ত সকল অধিকারের মাধিকারী হাদিয়া বিবেচিত হাইতে নাগিল **

करराक्षा कुम धरेना छ यहर जानमें

একবামার লিঙা আই ভোহাল ইয়াহতের প্রতি আর্ত্রীকম যে কিন্তুল শৈশাচিক দর্ববেশার করিয়াছিল পদিকাশ তাম বিষয়ত মন নাই আশা করি এইলাম গ্রন্থার পর একলা একরায়া ব্যবহের ক্ষেত্রতে উপস্থিত হইরা অভিযোগ কবিষেদ যে মুছ্দ্যানসগ ওঁচার পিতাক সাদার্শাল লিয়া খ্যাকেন। হয়রত ইখাচের হার গর নাই দুগুলিত চুইয়া ওড়াকুমকে সম্বোধনপূর্বক বলিতে লাগিলেন : "মৃতনিগকে বাল্যালি নিয়া ক্রীক্তনিগকে বসুনা নিও ম্মু প্রভক্ত তাহাদিশের কর্ম ও কর্মকল করন। চলিয়া পিলন্ত কওএং ভাহাদিশকে গাদি দেওয়া অনুচিত।" মূত্র ব্যক্তিগণ্পর জীবনের মাধ্য দিবটো পলিজ্যাব কবিয়া কোলা ভাষার উত্তর দিবটোর আলোচনা করা উচিত। ^{১৯১৯} আৰু ভোৱেলৰ কাৰ এছদামের প্রধানতম শক্তর জন্যও হাবতে মোহাদান মোডফাল এই অন্দেশ, কিন্তু আছে পেখিছেছি মঞ্জানীৰ ক্যেক্ত কোলাহলে লিভ হালী ও নাড়োর ননী আখাবাবী মহাজনগণ ক্ষানভুক হর্ব জনসভাবেশর নিকট বাহানুত্রী ক্ষার্থকার অধবা বিপক-পক্ষের অন্তরে আঘাত দিবার উদেশো ইমাম আৰু হালিকা ইমাম যোগারী ও ইফাম ডিলমিন্তীয় লাম মহিফাহিত মহাজনগৰকেও ভাষন ভাষায় পাল্যপালি দিওে জিগাধোৰ করিকেরেন বা একপাকের মঙলাদারণ দিখিবভারন যে — " ইমার ভিত্তিছির ব্যায়রাত কৃত্যের ভাষে বিচাড়িত হয়লের 🥫 আর একশক্ষের মানীর্ণ একাশা সংবাদপত্তে ছোকা। করিবস্কুনে যে— আনজানের হিসাবে তারিখ বাহির করিলে ছগ' বা কুকুর সন্ধ হুইতে যে সদ নাহির হয়, আহার ইয়াম আৰু হানিকার মৃত্যু তারিল " এরেন প্রীকার্য ইন্ডি প্রচারের পাওও ইংসিনেল অন্ত্যেকট সুভূতৰ ছুনুত বা আদর্শের করুমানিক পাড়া হোডুৎ স্তাহালের 🕴 পারকব্দাকে এই সারাস্থ্যার বিষয়টা একটু চিন্তা করিতে অনুরোধ করিতেছি

আমি রাজ্য নহি

হারত ছাফা পর্বত উপত্যকার উপবেশন করিয়া অক্তাগতে দীক্ষালান ও তাঁহানিধির বানাবংশ পুরুষ করিতাকেন এমন সময় একটি লোক হসকতের নিকে সনুসর হইতে বাইছা একে কাঁপতে লাগিল হয়বত উরোকে সামুনা দিয়া বনিতে লাগিলেন—এর হইও লা, ড্রের কোনই কারণ নাই আমি রাজা নহি সমাউ নহি আমি একশ একটি ব্রিলাকের সঙ্গাদ দিনি গুরু মানে করিয়েন করিয়েন কাঁপ আমি তোমানিকের মানে সম্ভাবন অবহুতে দানিক পানিত ও বলিত ব্রিলাছি এখনত আমি তোমানিকেরই একজন মানুক্ষায়করী সমান মানিকার, সূত্রা একজন রাজা হইয়া নিকাল ক্রেরাকার আমারের আমিকারের অধিকার আমিকার প্রকান বার্মান হিয়া কার্মানক ক্রেরাকার কার্মান কার্মানক ক্রেরাকার ক্রেরাকার ক্রেরাকার ক্রিরাকার ক্রিরাকার ক্রিরাকার ক্রেরাকার ক্রিরাকার ক্রিরাকার ক্রিরাকার ক্রিরাকার ক্রেরাকার ক্রিরাকার ক্রেরাকার ক্রিরাকার ক্র

থাকেলের অন্যায় আচকুণ

মন্ত্রা নিজনের পর চারত ঘোষণা কবিয়া দিলেন যে, 'যে বানি আপুন্নতে ও পরকালে নির্মি স্থাপন কবিয়াই প্রধীয় বা ওওলাম সহণ কবিয়াতে সে কন নিজ পারের পুত্র-প্রতিমা– মাত্রে ভালিয়া কেনে কর্ম-ক্ষিক এডলাম গহুপর পূর্বেই মন্ত্রাবাসকাল আহানিকার সৈত্ত্ব-

ক সোধান সংগ্ৰহৰণ, সৰ্ব ৬— ২১, গৰন ছেশ্য ২ -২২০ ক্ৰান্ত ২ —১৬ কাৰ্যা, অনুন্ত স্বাহ্য হাৰ্যি ক্ৰান্ত সাম প্ৰহৃতি ক্ৰান্ত ১ —১২ প্ৰহৃতি। ক্ষান্ত ২ —১২০ ক্ৰান্ত সাম প্ৰহৃতি ক্ৰান্ত ১ —১২০ ক্ৰান্ত ১ —১২০

লিবহানির হুতি বীজ্ঞাৰ হুইয়া পড়িয়াছিল, কান্ডেই তাওইনমন্ত্রে দীকা পুলবুই সভা সঙ্গে ঠাহার নিয়েরটো দেওলিকে ভালিয়া হরিয়া দূর করিয়া লিতেছিলেন ক্ষমণতের এই আদেশ প্রচারিত হবমার সভে সঙ্গে অরশিক্ষ শোকেরাও লিজ নিজে পুরের বিশুহরনিকে ভর্মাস্থা ফোলনেন সাধারণ স্থানে প্রতিষ্ঠিত শৃহৎ শৃহৎ প্রতিমৃতিথলি ছাহগোলণ ভালিয়া চুর্ব বিচর্গ পরিতা ফেল্যিকন জড়ংগর, মন্তাব পর্যবর্তী বিভিন্ন শল্পীর জারব গোঞ্চলিতে এছলাম প্রচায় করের প্রনা বুহরত প্রাহারসভার করেকটা কন্ত্র সমতে ইতত্ততঃ দ্রেকা করেন ইয়ানিসের ফব্য কাষাক্ষেত্ৰ বৃদ্ধ কথাৰে অনুমতি প্ৰদান কৰা হয় নাই। এইজাপে খালেন-এৰন অধিন কতিপৰ **গ্রাবাকে সজে লগনা বাদি বাদ্মিয়া শোলের নিকট পরম করেন করা বালের** যে ইংয়েকও ৰুহ্-বিশ্বহৈ কিও ছণ্ডান অনুসতি প্ৰদান কয় হৰ নাম কিন্তু খালেল এখনে আসিয়া ভাহদিলের কভিণয় লেকতে নিহত করিয়া ফেলেন এই হতাকাণ্ডের সংবাদ একপমান্তই খনপ্ৰত ন্যাকুলভাৱে টাংকার করিয়া বশিয়াবিদেন ঃ যে আন্তাহ • ভূমি আদিতের খালেদেন এই कार्रात महिल कांधाद (काम मरमय मार्ड । और चीमार फलडकान, कारान्त चीनांत भरत मर्ज ইলাও লালিতে পানা কর যে, আবশ্রাহ-এবন হোজাকর করার লোভে হউক এবংগ নিজেউ (नामार **स्ट्रानी इंडेक बोल्डन अक्टो इस्ट्र बांडगांव क्लक्टो एरिडाए अ**टे क्रमाग्य कार्य किट ৰ্ট্যান্তিদেন সাহা হউৰ, ওদটেৰ পৰ হাৰত ম**হাৰ্ড আগীনৰ অলাগ কৰিল**-পূৰ্ণৰ যাভিটাৰ্যনিকাৰ ক্ষতিশ্বক্ৰৰ জন্ম প্ৰেৰণ ৰৱেন। ডাহাৰে চৰন মানিতে পাৰিক যে, গালেকৰ কার্যের সহিত হয়রকের কোলমণ সক্ষম বা সহাপুকৃতি ম্যাঃ—অমিডশ্ব বালেন ভ্রমক্রমট কুটালেশ প্ৰদান কৰিবৰ্নজ্বলৈ ৷ তথ্য ভালাৰা আ পৰিমালে আমত হ'লৈ কাৰত যে ইয়াৰ জন্ম কেল প্ৰকাৰ লাই নামেন, এবং ডিজি ক্ষতিগ্ৰুম না কৰিয়ে দিলেও জাহাৰা ঠাছাৰ বিষ্ণুট কৰিছে পাৰিট না, ঘাজিয়া সোগ্রের গোলেলা ইয়া সমাক্ষরণো কালাত ছিল। ইয়ার পর মধ্য আলী ইয়ারতের ত্ততিনিধিত্রণে ডাহ্যাসলের গলীতে উপস্থিত হইলেন্ কান নিয়মিত শোমিত পণ অপেলত অধিক অৰ্থ দিয়া ভাষ্যদিশ্যৰ ক্ষতিপ্ৰণ কৰিয়া দিশেন, তথন ভাষ্টাৰা মুক্তৰণ্ঠে ব্যৱতের মহিৰাদ হুৰুভয়কৰে কহিছে লাগিল অসী হয়ছতৰ খেলমতে উপস্থিত হুইবা অভিনিত কৰি-সভীগের क्या निर्मान कवितन् करत्व प्रेरम्न कर्त्व प्रेरत विविधिक्तिन स्था स्थापित, राम स्थिपिक भक्ष अला जिमि मुद्दे बाह् बेट्रा कुनिया गुनदार विध्यत्तर करिया स्टेक्ट्र गणिएमन : 'अनुत्रम् ৰুমি আমিতেত খালেদের কার্যের সহিত আমার কোনরগ নাম নাই, আমি নিরগরাধ।'🗣

বিচার ক্ষেত্রে পৃত্তা

মন্ধ্য বিশ্বয়ের অনুবাহিত পরে একটি ব্লীলোক চেমি অপরাতে বনা পথে ব্লীপারকটির অবারাম শক্ষের কোন ইলায় নাই কেথিলে ভারার পোত্রের সমস্ত লোক একায়েসে ওয়ামার মিরটি ইলায়ার ইর এবং বিশ্বপ্র অনুবাহার সমস্ত্রের করিয়া বছল-আলনি ব্যবহারের মেলগ্রের ইলায়ার হরতার করিয়ার হরতার করিয়ার পারিকে নার করিয়ার একা করিয়ার করিয়ার পারিকে নার করিয়ার করিয়ার করিয়ার করিয়ার পারিকে নার করিয়ার করিয়ার

[♣] তাদরী ৩--১৪৬ তাদকত ২ ১০৬, কালেল ২ ৪৮~ ১৭ এবন বেলায় ১ ৪, ছাপরী কালুল মাজেল, মাওবালরেশ বাহতি

www.dmm.nibmry.com

ভানিষা উঠিতে সাৰে নাই আছা হউক সরম হান্যা ওহাৰা কোন প্ৰকার বিধ না ধ্বনিয়া হয়বা এইছা উনিছ ও ইইলেন এবং শ্রীলোকটির স্থানীতিরিলিকের অনুরেধ উনিছেন ব্যানিক করা করিবলাতির স্থানীতিরিলিকের অনুরেধ উনিছেন ব্যানিক করা করিবলাতিই হ্বরান্তের বদসম্প্রেল ভারত্তিহেন লক্ষ্যাল প্রকাশ পাইল জিনি গভীর হয়ে বলিতে পালিলেন হ "ওছানা কুমি কি অনুয়াহ্ব নির্বাহিত করের ব্যাতিক্রম করার প্রনা আমারে অনুরোধ করিতে আসিয়াহ্ব দা ওদায়ার সর্বাহ করিবল নালিলেন ত অনুরাধ করিবল আমার হান করিবল করিবল

হুবল্লতের অভিভাষণ

এই সময় একদা অলবাহুৰণ্ড সমনেত জনমন্তনির মধ্যে দ্বায়ানন ইউয়া হ্যরত একটি বক্তনা প্রদান করিছেন বক্তৃশার প্রাক্তম যাবারীতি আল্লাহর মন্ত্রিমা ইটিএ করার পর তিনি সকলাকে সংহাধন করিয়া বিনিতে লাগিলোর ৪ "তোমেরা নিশিতক্রণ জানিব্রা রাখ তোমানিবার পূর্বভূলী বহু জানি যে মুংসপ্রাপ্ত হইয়াছে কিচার ক্রেন্সে তালিবার নির্দেশকর্তার করাই তাহার অন্যতম কারণ তথন বিনার ক্রেন্সে তাতি, কুল ও বন-স্পালনির তিরিপালনের অনুসায়র অলবার্থীনিবার পত সমনে স্বতার করার বহুত কুলীন বংশজ ও ধনীনিব্রের অন্তর্ভার করায়ের প্রতি উপেন্দা প্রদর্শন করা ইউত, কিন্তু কোন দুর্বল বা নিচ বংশের লোক অপরাধে করিছে তাহার প্রতি ক্রেন্সের মার্লিকার মার্লিকার বা ক্রিন্সের লোক অপরাধ করিছে তাহার প্রতি করায়েরতার সংখ্যা রাজ্যার ইউত কোন লাইছি বা তলুকোকে চুরি করিছে তাহাকে হাড়িয়া দেওখা হইত আর ক্রেন্স জানিয়া রাখ ইহা এইগোগের আললা নাই একোন তাহাকে স্বাভিত্ত করা হইত কিন্তু সকলো লানিয়া রাখ ইহা এইগোগের আললা নাই একোন এই নির্দ্তার ক্রিন্তে পারে না মোহাম্মেদ তাহার প্রাণেধ্যের নির্দ্তা করিছে তাহার ক্রিন্ত নির্দ্তার নির্দ্তার ক্রিন্ত করিছে না ক্রিন্ত করিছে না ক্রিন্ত তাহার নির্দ্তার ক্রিন্ত করিছে না ক্রিন্তি স্বাভারত ক্রিন্তির মান্তরান্তর মান্ত্রার এই অলবান্তে ক্রিন্ত করিছে ক্রিন্তর নির্দ্তার ক্রিক্ত ক্রিন্তর ক্রিন্ত করিছে বা ক্রিন্তর ক্রিন্তরান্তর ক্রিন্তর ক্রিন্তর ক্রিন্তর ক্রিন্তর ক্রিন্তর ক্রিন্তর ক্রিন্তরান্তর ক্রিন্তরান্তর ক্রিন্তর ক্রিন্তরান্তর ক্রিন্তর ক্রিন্তরান্তর নির্দ্তার ক্রিন্তর ক্রিন্তর ক্রিন্তর ক্রিন্তর ক্রিন্তর ক্রিন্তর ক্রিন্তর ক্রিন্তর ক্রিন্তর ক্রিক্তার ক্রিন্তরান্তর ক্রিন্তর ক্রিন্তর

হারক শীহার অভিনেদ্ধণে পূর্বতন জ্যাতিসমূহের অধ্যুগতদের যে কাল্লা দির্ঘিক। করিয়াকেন তার বিশেষভাবে কাল করা উচিত মানব সমাজ বা ভাছাল খ্যাম অংশ বালি মানুধ প্রণাধে বাভিয়া থাকিবে চার, তারা ইইলে ভায়াকে দিন্ত দিন্ত সমানির প্রত্যুক্ত দারিকে সমান অধিকারের অধিকারী এবং সমান অধিকারের পরিয়া দিনত ইইলে অন্যুখায় জ্রাজীয় জিনানের উন্মেষ অসভান পাপের দও ৩-৩ পুশের পুরস্কার কক্ষায়ম্ব নিম্নিরার্ভারই ফলল বিধান বিভিন্ন পাতে, বিভিন্ন অংশ স্থাবা বিভিন্ন অক্ষায় বার্থিকার ক্রেন্তার আছে, বিভিন্ন আলে মথকা বিভিন্ন অক্ষায় এই প্রকার ভারতারের বিধান থাকে, তারা ক্রেন্তার আদিনাল ক্রিন্তার প্রাক্তির পারে না যে শাল্পে এবং বে ব্যবস্থান এই প্রকার ভারতারেরের বিধান থাকে, তারা ক্রেন্তার আদিনাল ক্রিন্তার প্রত্যান ক্রিন্তার বিধান ক্রিন্তার বালি মানব সমাজ, ভাতীয় জীনানের এভান হেনু দিন দিনাই ধ্বংসের নিক্রে বালিত হউল্লেখনে। জ্বাঞ্চিন আজি মানিসমূহের অধ্যাপ্তালনের ইতিবৃত্ত আর্থানেলা করিবা সোধিকার সেই সভাবিত বিদ্ধান নিক্রের বালিন মানিসমূহের অধ্যাপ্তালনের ইতিবৃত্ত আর্থানেলা করিবা সোধিকার সেইবালিন সমাজ, ভাতীয় সাহিত্য প্রত্যালনের ইতিবৃত্ত আর্থানেলা করিবাল সোধিকার সেইবালিনার বিধান ক্রিন্তার নারিকের হিত্যান বালিকার বিধান সাহিত্য সাহিত্যালয়ের বিভিন্ন আর্থানের বিধান ক্রিক্র আর্থানের বিভান বালিকার বিধান ক্রিক্র আর্থানের ক্রিক্র আর্থানের বিভান ক্রিক্র বালিক বিধান সাহিত্যালয়ের বিভান বালিকার বিধান ক্রিক্র আর্থানের বিধান ক্রিক্র বিধান ক্রি

৺রীফ ও র্জীল

গথিকাত মান্ত জগু বা গৱীৰ বাজি ৰলিয়া মনুক্ষে না গণ্ডা এ—তৈরী ওকটা নির্মি পরিভাগ সর্বতই পঢ়িনিত আছে। পঢ়েকগণ ক্ষেত্তেত্ব হয়তে এই মাধ্যমা পরিভাষা পরিভাগগণ্বত বাজিলা বা শিল্প শক্ষেত্র মূলে ক্ষেত্রত বা দ্বান বিশ্বেপ প্রয়োধ করিছেত্তেন চিত্তালীপ পামক্ষপাকে ইয়াব কারণ বুঝাইয়া দিতে হইবে না

[🍍] লোগালৈ মোলান্য আৰু কটেন কিব্যবিক্ৰী, নকাই এবং হাক্ৰী ও ২০২০ প্ৰকৃতি

ত্রিসপ্ততিতম পরিচ্ছদ

হোনেন, আওতাই ও ভারের সমধ ছবিশ্য ও ইাওয়াকেন জাভির রশসকল

হাওয়াছেৰ বহু শাখা প্ৰশাস্থাই বিভান একটি বিবাট শোদ্ৰ ভাষ্টোলাল মনুষ্ঠিলাৰ্ট্য ছিনিত' প্রাচি এই বিশ্বাহে অহালিকের সহিত্য *চালে*কান কৰাৰ হাওবাছেন্দালার দক্তি বহুওয়ে বনিত হুইয়া নিয়েছিল। মন্তব্যে শূৰ্ব ও লালিন অঞ্চলে এমান্তৰ এচলায়েৰ আলোৰ প্ৰবেশ কৰিছে পাৰে নাই সুদ্রা মেল্ডের এক, ঠারার নাভিকতা করে সহাবা কেবল প্রত্তি জন্তির নামে পূর্ব চুইতে বি৯৪ পোষণ করিছা জাসিতেয়িক সম্ভালনত ও কান্ম মহান্তিক গোলেনবিভার প্রবিধানকত প্রকল্প এউদিন এই সক্ষম উভ্যানৰ অধিবাসিগণ আপ্যাসিককে নিৰ্মাণ বনিধা আন কথিছে খাণ্ড, কিন্তু মন্ত্রা ৮৮ খ্রত বার্ত্রনিকার করত কর্মকণ কিশেকজং ভাষ্টের কলে শেখিল যে, মন্ত্রা ও উৎপাহিনতী পৰ্বীসমূহেৰ আংকালৰ গোটোই থেকাৰ এইলক প্ৰায়ণ কৰিবলয়ে তথ্যন প্ৰায়ানিকৰ আসক্ষা বছেলো বৰ্তিন এইয়া গোল। এই সকল করন্তে হাওৱাজেন ও হতিখ প্ৰকৃতি জাতি আৰু কালবিশস্ত না কবিয়া মূছলয়ানলিকের বিভান্ন অভিযান হোৱালর উদ্যোগ কায়োজনে **গ্র**ণ্ড এইল ভালনাকর র্হাকক ধলে আর একটি বিশ্বর কালেলেন্দ্র এই অভিযাত্তা কোলেন্স করিয়ার্হিল। মন্ত্রাহ ধনী ও মহামানবিশ্বৰ ৰয় ভূমশাৰি এবং উকাকতি ও মান্ত্ৰম বাহেতে ওৰাগে অসন্থিত ভিন্য পকাতের কাংকা ও ছবিফ পোরেরটার মধ্যে বর্তুনির হাইতে নালা কাবলৈ প্রতিম্পিত্রার জ্ঞানও চলিয়া আনিংখনিক। মন্ত্ৰা বিজ্ঞান পৰ ভাষালা কেন বুনিক্ত পাবিদ যে। কোৱেশ চাৰ্চতৰ সামিক ক্ৰি ্ৰেন সম্পূৰ্যৰাম চুৰ্য-বিচ্চা হইক দিয়েছে। এখন যুঁচিমের ৪ দরনুশবাসা গুড়ুলয়েননিগতে বিচ্ছা ও ক্ষিতিত কৰিয়া নিতে পাৰিলেট অন্তৰ্ভগোলক মকাৰণৰ এক কৰ্ম ভাৰতের উপৰ আধুনিলার এককল অধিকাঞ্জ বুৰ্তিক ছটাৰে, অৱন্যক্ষালৈশৰ সমস্ত ভাৰৰ অন্তাৰৰ সম্পত্তি চাহালিশেৰ ক্ষাৰ্থকাত হইল পাইলে। এই লোকের বুলীকুত্র ঘটনা আহাবা এই অভিযানে কোপনান করিয়ালিল। পি

এই অভিযানের সংখ্যান হাইয়া, প্রকৃত আগার জনতে ২৬লার জনা আন্মুল্যান একং আনির্দেশক নামক করিক ছাইটো গুডানের লৈ করিক করিক হল আন্মুল্যান নুই নিবস পর্যন্ত সার্ভাগিত করা আন্মুল্যান নুই নিবস পর্যন্ত সার্ভাগিত করা সার্ভাগিত করা সার্ভাগিত সংখ্যান করিব সংখ্যান সার্ভাগিত সংখ্যান সার্ভাগিত সংখ্যান সার্ভাগিত সংখ্যান সার্ভাগিত করিব সার্ভাগিত সার্ভাগ

<u>পৌন্ধলিকদিশের সাহায়া</u>

শনৈশানের দুরাভ্যান্তি সম্বাদ্ধ সমস্ত নিয়ানের সংগ্রান সংগ্রান করে করেডও তাইানিবার পরিবাদ করার নাম কালড্রা করিতে ন্যালাত ইইকেন সম্বাদ্ধক আন্ত উঠা কন্ম এক অপ্তশাস

শ্ব কর্মানালাম্য ৬৩ জন্তুর স্মান্তর্গেশ হাল্যাক্রন্ ও ছব্ম ক্রের্থ এই থাজিছানে সংক্ষা পাইন ক্ষাক্রণ বৃদ্ধিকতিন উন্ধানন স্থান হলো হলেন ক্রেন্ত্রণ ক্রিয়ে হালা বছরিবান শাব ক্রেন্ত্রণাধ্য এই সম্ভাই ভাষার ক্ষান্ত্রনাধ্যকন্ত্রিকার বিষয়ে মুক্ত প্রেন্তান করিয়াছিল

ওল্লই ছিল। এনিকে সংখ্যাত এবং কল্লেশন্তে শতাশক আন্নয়দেশে অভুদনীত ভাছাদিখার নায় সুনিস্প ও অন্তর্থ লক্ষা শিরক্ষাঞ্জ ইংলান মালনে অনুই ছিল পকাস্তবে মেকালের হিমানে নানালিং বৈজ্ঞানিক সাক্ষমনুত যে ভাষারা সংগ্রহ করিয়াছিল পাঠকান গরে ভাষা জানিত পারিয়ের এ আনমুদ্র হেরণায় ও ক্রাক্তার সংগ্রহ না কৰিবা বালো ক্রাও সক্ষত নছে। কাডেট ইষ্ট্রত মন্কার পৌর্ডিক্সিমের নিকট সাহাত্যপ্রাথী হঠলেন এবং গ্রাহালিকার নিকট হুইডে ব্যসংখ্যক মুলালন উল্লেখ্য এবং বড় সহস্ ট্রাকা খান্তরূপ পৃষ্ঠা কবিলেন এক আবন্ত্রাহ একন আনিজাধিকার নিকট হরণত চালুগ রাজ্যর টাফা কগ গলা করা রয় ছফওয়ান একন ওগাইনা এক্ষত লৌহকৰ্ম ও জহাৰ আৰুশকীয় সাত্ৰসৰপ্ৰাম মুদ্লমাৰ্কপৰ্যক সাময়িক্তপ্ৰৰ দান কার কি চফওয়াল কর্ততি 'বহুসংখ্যাক পৌত্রলিকও' এই পুরু হয়বারের সঙ্গে গোলনাম करियादिन 🗚 प्रकारमञ्जू क्षरिक्षका स्टब्स १००० व्यवस्थातीय प्रक्रमनियासक २००८ (प्राप्त्र অহতন্যান জাতিসমূহের পহিও দার্মিত হটরা একস্কে কার্যাঞ্চরে অশ্রণত ছওয়াই ব্যর্কের র্জীলানর মহীনদী লিক্স এইখন্য হিডাগতের প্রায় তিনি মদীন্ত মুছলমান ও অমুছলমান অধিবাসীদিগতে গইয়া গণতার শত্তন করেল এবং তার্যতে মুহদনাম ও অমুহদনাম সকলকেই এক জাতি" বলিয়া জোকণা কৰেৰ এখানেও গঠিককা পেখি:১৩৮২ ৰে, সকাৰ ৰাইদিতা বন্ধার জন্ম হয়রত পৌতনিকলিগের সার্যাণ গ্রহণ কবিচ্ছকেন মুক্তন্যান ও অনুহল্মান একস্থে ফেল্টে সাধানে শ্রুলিমের নিজের মুদ্দান্ত করিতেয়ের একস্থে মুদ্ধ করিতেয়েন

প্রথম সংখর্ণ ঃ মুছলমানদিশের ভীষণ পরাজয়

শর্শ প্রকাশ হরণমানকে সাসে পরীয়া ২মরত মঞ্জ। হরীতে অত্যা করিবনে । মন্তার নর্গান্তিত মুছলমাল একং অনুক্রলয়াম মিলাইরা আরও দুই ছার্মাধ আরব তাঁহার এই ক্রানিশ্রেন যোগদান কৰিলাকিল এই ফডিয়ানের সময় মৃছলয়েনগণ নিজেনের সংখ্যা কেলিয়া একট্ গর্মিত ্রটমাছিলেন্,^{৩,৬,৬,৬} এনং সম্ভবতঃ এই পরের মন্দেই **ঠা**হারণ কভ**ত**টা অগতর্যাও হুইরা পড়িয়াছিলেন বাহা হউক মঙ্গলাৰ সম্ভাত সময় এই অপ্ৰিয়ান হোৱেন নামৰ প্ৰাৰুৱের একপ্রয়ের উপজ্ঞি হটল শতপক পূর্ব হইতেই সেধানে প্রস্তুত হইয়া ছিল পাছ্যয়ের আৰম্ভীয় গাঁটিখনি অধিকার করিয়ে এবং নিওউৰতী উপাস্কায় বতুসংখ্যা জন্মই দাসন ভীরস্কান্ত সৈন্য বসাইয়া দিয়ে তাহার। নিজেনের অন্তর্যা রেশ মানুষ্ঠ করিয়া লইয়াকিল। প্রতঃকাদে মোছনেম বাহিনী জনসর হওয়ার আয়োক্ত **কবিভেছে, এনম সমন হা**ওল্ঞেন বিয়াট ব্যবিধনী প্ৰধ্যেক্সে ভাংলিভার উপর অপ্রভিত কর্মক নক্ষীপিত মুক্তসমান একং অমুদ্রধান্ত মৈনলাগ জানুদ্রাবিদ্যাবাদ্যতে বাহিমীয় অপে জান গরত করিছেছিল। ভাগেদিকের ১০৮৫কে নিকট আক্ষাবিদ অসুশস্থ্য হিলা বা ইং) ৰাখিত মহাৰ পৌতলিক ও নকলিকত মুছলমান্দিতাৰ মধ্যা ৰতেকঙান তাক পূৰ্ব ১২০০ দুৰ্ম্মভৰ্মান পাকাইয়া এই অভিযান যোগদান কৰিয়াখিল যোটোৰ উপৰ ंडे रुकम केरिए "किनएक्स क्षेत्र "राज्यामय बाह्य प्रता अनुवर्क (बनामन पुत्र किराहिस) প্ৰসামৰ কৰিছে আৰম্ভ কাৰেল সুভলসাধনাৰ নামপাইরা নইনা স্কুলাম্পর *আন্দ্রাণ প্রতিরো*ধ বার্লের চেটা কবিসার কটে কিন্তু অগবার্তী সৈনাসলের এই বৃদিও পলায়নের জন্য এখন এ**ন**নাই বিশ্বভূপৰ সৃষ্টি হটয়া গিকছিল যা, ভাছাদিন্দের সে চৌটা নিয়েখ কোন ফল্য হটন লা। প্ৰস্কৃত্ৰপৰ সৈনাদিশ্যত উপৰ এজনিক সহস সহস অৱসাদী সৈন্দার হাতে আন্ত্রাণ প্রহার উপর উপাসকা ৬ শাধ্রতী ধ্রনিমন্ত্রট হউতে স্থিপুশ শাক্ষ্যন্ত্রার সালিক। বাংগৃটি ভূই। হানীকে ৰণিত এইবাচতে যে হাংগালেৰ বংগাৰ দেনকো লাবৰণা আৰ্ডিয় নৰিয়া কমিত হউত ভাষ্যৰ মেনাপণিত ইন্সিক্ষামে সকলে একই সমত জীৱ নিমাল কৰিছে। যুদ্ধাক্ষাম এক একচাৰ

[‡] মোহনাল ৪—০০০ টোলান্তা, অনু-লাউদ, নালাই বাছবি। ৪৯৮ কোনী গান্তবন্ধি—ছেলেন ভশোভ ন ১০৮ অবটি ০—১২৭ চালী ৩—১২৩ কছুতি ২৯৮২ কোনবাৰ, ভাওৱা ও কক

মান হইওছিল যেন প্রস্থাপ সম্ভ আঁপান আহুনিত করিয়া থেলিবছিছে। যাই। ইউক গোছামে মেনালভিগনের এ টেটা সাপ্রণী নিজন হটায় গোল এবং লেখিতে দেখিতে হামান সহল মেনালছে সৈন্দ্র সৈন্দ্র স্থাপির পার্টেক হারতক হটারা পরিবা এফান কি ও সম্ভ প্রকাশত মুক্তনামার অধিন ক্যাক্তরে ভিনিয়া থাকিতে পার্টেক আই। মুক্তনামারণ মঙ্কোটিয়া পরিৱা একসার সক্রান্দর করিয়া ঘটিতে বাই ইউমাছিল। মুক্তনামারণ উল্লেখন রামান্দর ও বেশকার পরিবাদে করিয়া ঘটিতে বাই ইউমাছিল। মুক্তনামারণ উল্লেখন মিনারের নিজে অলাসর ইউমাছিল। মুক্তনামারণ উল্লেখন মুলারের বিশ্বরের নিজে অলাসর ইউমাছিল। মুক্তনামারণ অলাসর সংখ্যার জ্বাপ্ত হবয়া পরিলারের নিজে অলাসর ইউমাছিল। মুক্তনামারণ আনিকা স্থাপের অলাক্তর করিয়েছিল। এখন ওছারা এ সক্রান্দ গর্ভবর্তী পরিকাছটে বৃদ্ধারিত আনিকা স্থাবিদ্ধার অলাক্তর করিয়েছিল। এখন ওছারা এ সক্রান্দ গর্ভবর্তী বিশিক্ত ইইবা মেন্সেরার, বাহিনীর পার্ট্ডিল, প্রকাশন করিয়া করিয়া মান্দ্রার্থিক কর্মানালিকার উপর আর্কিনার হিন্দি এই আক্রমানর করি সন্থা করা করা মুক্তারানিকারে পান্ধে অস্ক্রমার হাইবা নিজ্যইক এবং উল্লেখন সক্রান্দর এই আক্রমানর করি সন্থা বিক্রমান করিয়া পরিকাশ অসম্ভবর হাইবা নিজ্যইক এবং উল্লেখন স্বাহ্মার সক্রান্দ্র স্থান্ধনার পরিকাশন করিয়া বিক্রমার স্থানার সক্রান্দর স্বাহ্মার নিজ্যইক এবং উল্লেখন স্বাহ্মার স

মোক্তফার অসাধারণ প্রভা

এই জীয়ন শৃশালের মধ্যে পতিত হইয়াও ১৯২৬ এক মুখুরের জন্য বিচলিত হন নাই এই সময় তিনি নিজের কেল অধ্যন্তর উপন অধ্যাহন কৰিব মুখুরের জন্য বিচলিত ইনিজন কিল আৰু সে বিশ্বক এবং কোনাহাতে মধ্যে উপনামনিকাকে বৈশোরতে মধ্য প্রথম করিব কাইবের মাইবের মাইবের

الماالليونيكاكدمه المااس بدوالهطلب

ভাষি সন্তান বাহক আঘাকে মিধ্যাৰ কাশমান ৰাই, আমি আনন্দ মেহালেলেপ্ত সন্তান ' অবাধ কেনাৰ সকলে আহকৈ হানিক্তি নমানুকিব উত্তৰণ আমি আমি নাই এবং মানাৰৰ গাহকে ইইন্ড পজিত ইইন্ড আমি বিচলিক্তিও ইই নাই কৈ সামান্ত সৰ্বলজ্জিলা ওয়াকে বাহকে মানাৰ এবং মানাৰে গাহকে ইইন্ড পজিত ইইন্ড আমি বিচলিক্তিও ইই নাই কৈ সামান্ত পুনৰ ইইন্ড পিশ্বন না কই বিশিষ্ক হাৰক কামন ইইন্ডেন ইইন্ড কিশ্বন না কই বিশিষ্ক হাৰক কামন ইইন্ডেন ইইন্ড কিশ্বন না কই বিশ্বন কামনান্ত এই দলা কেনিয়া । এই 'ছেচাল্ড ঘোষণানান্তা হাৰক কাইবা পাছকামান্ত আমি কামনান্ত হাৰক কামনান্ত কামনান্ত হাৰক কামনান্ত হাৰক কামনান্ত হাৰক কামনান্ত কামনান্ত কামনান্ত হাৰক কামনান্ত কা



অবস্থার পরিবর্জন

বিকিপ্ত আমালয় নীলামের মধ্যে গাঁহেরা আপ্তানমাত নিকটো হিম্মন্ ব্যবহারর পরিবিধি করন কবিয়া গ্রহার বিচ্ছিত হইয়া পভিযুদ্ধ সালালও সামলাইসা লইবার চেটা কগিংছিজিন, ভিযু ভারতের ও কার্ম্বার এইটা প্রভারে সঞ্জাল নিশাহারে হটায়া পরিয়াভিক্তা কোনানেকে প্রদান চ তাঁচার। আলার এককেশ্রে সমার্ট হটাত পার্কেন হাই। ছিন্ত বহিবারও ট্রান্য ছিল লা। এই সাম্যু মহামতি আৰাড় ঘৰটি উচ্ছানে আরোহণপর্যক ভাষার সভাবসিদ্ধ উক্তকটে মহশ্যমানলিকক আধান করিতে ক্রনিলে--- হে অনহাত বারুগে । হে শাজকার সমস্যাৎ পুরুষার্বালন 💢 মেছেল্ম গার্ডুক্ ছে। মোগজেরাম । কোষায় প্রায়ন্ত্র ৮ এই নিকে ছুটিয়া জাইস। কেনেৰ সম্বাদনান্তন এনা মুছসমানগণ পূৰ্ব হটাত ধাৰ্যন হটাল পৰিয়াছিলন - আন্তাহন আকৃল পাহুলমুদি সহায়িত হওগছ সজে সভা সমর্যেশ্যরের দিকে শিকে তাইরে প্রতিস্থি জালিক উলৈ—"ইরা শার্মারক লারালক 👫 🗕 এই যে বালির ছাতিব। আন্তাম বলিতোচন—স্বাহাস্থ গাড়ী কেন্দ্র র্যায় বংকের নি**পদ দশান** চীংকাষ করিছে করিছে ১টিয়া আলে আমেত মাহুদি করে *কৰিয়া নু*ত্রশ্যানগণ কেইকণ বুটিয়া আফিকে কর্তমুক্তন। তথম ভূপুনিত রোউণে প্রকরের্থন আক্ষর ভূলিয়া ধরা ছাইল এবং বিভিন্ন সেচনেল্য বাহিনী হয় সময়ের মধ্যে ধেনাত ইংগ্রেবং প্রপ্রান্ত সমারত হুইয়া অভিনয়ে শাহলগাকে অভেমণ কমিয়া দিল। এই সময় কারত আর একম্বরী করন ভূনিত। তাও **ংক্রেনিয়ের প্রতি নিয়ন্ত্রণ করিয়ে বলিনেন— শত্রে পরতে আগ্যার হও**। ১খন মুদ্রক্ষান্থণ হারপালে আক্রমণ আবর্ত্ত কর্নিশা দিকার স্বাহরত্তাম ও ফ্রাঁরন্সের সূচিপুণ, সুস্থিতের এবং मुक्तिनहरू रेजन। पत्र प्रकृतवास्त्रीमाध्यः भाष्टिद्वास कोट्यात अन्य अधिनार कविता कृत करिए र पार्थिकः কিন্তু মুক্তনামলালৈকে সন্ত্রনারিক সম্প্রাম নামান্ত আদিনক্ষণ নিজিয়া মানিকতে পারিল না । ক্রী পুত্র কুলবাধার ও সমস্ক **ধ**ন-দৌলার মুদ্দানেরে কুলিয়াই জাহালে ইউস্কার, পলাইয়া সেবা কি

আগুড়াছ অভিযুদ

शहराक व्यवस्तान

ারেক ছকিও ভাতির আনাসভূমি, পারক্ষণ উহা পূর্বেট সম্পাত হটনাছেন। হাওলায়েন ১ ছনিকেন প্রযাহর (নভালনে অধিকংশই এখন প্রায়ের আনিশা স্বায়ুক্ত প্রতি

ক প্রকাশ্ব—ক্ষেত্রন ও হোলান নোজ্যালয় ২ —১০১ একন ক্রেন্স ৪—১০ চার্যা ৫— ১ কার্যা ১— ১ ক্রিকাশ ১— ১ উপ্রেক্তাশ ৫০ জন্মন হার্মার ও ইনিহুল পুস্থ উন্ধান ১ ক্রিকাশ ১ শুক্তি

www.dram milbrary.com

চথ্যক দত্ত কুৰ্বমালা দ্বাৰা পৰিবেটিত এবং সকল ছিলাবে ক্লিম্মন সুবন্ধিত ছাল। ভাষাৰ উপৰ ১৮৯৮তৰ প্ৰধানগণ এক বংসার ইইছে এই দুৰ্গভাগিত সংস্কার কবিয়া দীর্ঘকদেশত আহার ও ব্যৱসাধানাকী বচলাদি সংখ্য কবিয়া ক্রান্তিকিছে। এই দুৰ্গভাগিত কোনাৰ ভোকানে, ওজনাব প্রতি এবং উত্তে লৌভ্ডাবালি লিক্ষিপ কবাৰ ক্লিয় নামা প্রকার মাক্ষায়ে ভূমিত ছট্লাব্লিক কবাৰ ক্লিয় নামা প্রকার মাক্ষায়ে ভূমিত ছট্লাব্লিক কবাৰ ক্লিয়া ক্লিয়াক ক্লি

ৰ্যকত কলেকিল্ল না কৰিয়া মোছালেম-কাছনী নম সৰণহাত্তে স্তৰ্গতে উপনীত ছউলেন এবং ভাহার দীয়া দুর্গমানা অঞ্জলে কবিয়া ফেন্দিপেন , প্রায় িন স্তার্থনে অঞ্জেব কনা করা ইবিন, কিন্তু দুৰ্গ প্ৰাপ্তামৰ গিলেম কোলং এটা কৰা হয় নাই এটা অন্যবাধৰ প্ৰশাসন অৱস্থা সমাকরণে আক্রেরে সহিয়া সেখিলে স্পর্কতঃ প্রতিপর ইইন্স বে, ডম দেখাইয়া ভারেনসামিপার ভাষী বিস্মাহাচকা হটাত নিবাবিত করেই স্থাক্তের একমাত্র উন্ধান্য ছিল। স্থান মানুবার বিভাগী মেহাখান বিপ্ৰদাৰে পালে এই দুৰ্গতি অধিকান্ত কৰিবা কওৱা কালাই অনাধ্য চুইত না তক্স ছাউক একদিৰ হদৰত চাহ্দজ্যদায়ে অনাইয়া বনিয়েন 🙉 সামানীকৰ জন্মৱা এখন গুটাত গালে কবিন ৰলিয়া মনে আহিছেৰ। এই সাত্ৰা করাই করা প্রাময়ত এছনক হাছাবা বোগ এক্সান্ত প্রাধান করিছে দ্যানালেন ইয়াদিপৰ এই অন্যাস স্পেটা ও নীচ দ্যাতিসাধার সমূচিত দণ্ড পানান না কবিয়ে এবং ম্পিক ও হাওয়াজন জাজিক উভ্যবাশ চূপ-ক্রিণ ক্রিয়া মা নি**লে**, দুই দিন প্লে ইহার আবার ঘটনার ইণ্ডার্টনাম্য নাম ভাষাত্র ঘড়ছাড়ু নিও ১ইনে,—মকার মুহলামর্থনাকে ধুংস করিয়া ক্ষেত্রিক। এটা মর্কন ভারিক। উল্লেখ্য অনুবাধে ভালের প্রস্তাবে অমান প্রকল্প করিকে জ্বিপ্রিক। পকাশ্রের জনেকে আনােন পূর্ব আক্রেমণের প্রবন্ধ বার্ত্তপা রাকাশ করিতে সার্ব্রভ করিকেন। এই সক্ষ অপিনাটন কনিয়া হুপোট নিয়ের প্রভাব প্রজাহার কবিয়া কইলোন পর্যান গৃহল্যানাল একট্ উট্টেজডাৰিই দুৰ্গমানার সাদক্ষপত্তিমূদে জনুসৰ চটাতে লাগিছেন এবং দলার নির্বেশনী ৬৪খা নতম্ভ দেকিৰ দুৰ্গ হঠাত নিজিও তার প্রভার ও ওলা লোকার আন্মাতে সাহালিকার বহু দৈনা আগত হঠতা পজিল সম্ভাৱ সময় সকলে বিশ্রামনাত করাত পর হয়েত আবার বলিভাম—আনামিকগর সামরা তথ্যস মইতে চলিয়া যাইন বলিয়া ফলে কবিংহছি। এটনৰ কিন্তু স্বান্তান্ত কথা প্রনিক্ষ কেন্ত কোল প্ৰকাশ প্ৰথম প্ৰবাদ করিলেল লগ বক্ত আনুক্তিই এই প্ৰস্তানন্দ সমৰ্থন্ত কৰিলেল এডালিনে অভিজ্ঞানৰ ফল ভন্তাক্ষাৰ এই মন্ত পৰিবৰ্তন বৰ্তমাছিল, ক্ষাব্য ভাল্যাদিশ্যৰ এই ব্যাৎ পৰিবৰ্তন দৰ্শনে হাদ্য সংৰক্ষ কৰিছে পাবিদেন বা 🌂 হদীত ও হাঁডহাস পুধুসমূহে বৰ্ণিত অনুভ হো, অৰুৱাং ফাপার সময় একদণ গোক ব্যার্কত্তে শক্তানিচার প্রতি বিশ্বোভাষ্য করিছে অনুযোগ করাব িটন বুর লাভ ভাবনা প্রথমির শ্বিয়াড়িকেন . "চে আবুরি, ছবিক্তে সুম্বি নাল ১৩ প্ৰাথাপদক আমাৰ মহিত মন্ত্ৰিলত কশিবা লাও 🧸

বন্দী ও থম সম্পদ্

শঞ্জাক্ষ সমস্ত দক্ষী এবং উন্তোলিটোর নালউন্তি ধন সংগল প্রতিন্ধ মন্ত্রাও নিকটকর্তী ত বানা নামক প্রানে পরিকার ইউন্তোলিটোর সালক্ষ্ম হৃতিও প্রচানেতান কলার পরেও হয়তে কৃতি সত্যাহলাক হাওমানেনিধনের সালক্ষ্মন বনিয়া বহিলাক। কিন্তু এই আপেলার গাইও জাইবার নামক উপস্থিত হুইল না, ওপন কাম্যা ভারাক্ষিণার পাইপাল প্রভাৱ কৃতিনালিক্ষাক নামক নিজা কৃতিয়া কৃতিয

দারী সভাছ পাল রাধ্যাবের-র রাশির কবিস্তার সধ্যামানর সাঁতে হ্রণক্তের রেসমার্য উপস্থিত ২উফ ব্যাচন করেই নাগিতে লাগিকান - মোহার্যন সার্য আমনা হোমের করেলে ছিলা কবিস্তা মানিয়াছিঃ সাম্যানিয়ের ইপ্রাধ ও সাহ্যাস্থ্যকর দিকে ভাকাইও ব্যা যে মান্যাল্য সং হে

🗣 কোনাৰ। আহলে এক স্কুল্প প্ৰভাৱ

ev, dram ni proty, so m

আরনের সম্মানিক এটা অন্যাদিশের প্রতি নয়া প্রকাশ করা আন্তব্য কড় বিশাস পত্নিট্র উদ্যাবের জন্ম তেন্যার শরণাপন্ন হুইয়াছি

শক্ষমিনার এই দুর্দশা এক শংহাদিনের এই অসাধান্য কচি দেবিনা হাজত প্রথম হইতেই অপ্রিসীয়ে কোনা অনুক্রব করিছেছিলেন হাওছাছেন প্রতিনিধিপথের কাকর প্রথমিন প্রবাদ সে ককলা- সাল্যক উদ্দেশ উপনিছিল। ইইল ভাছাদিশার অনুক্রণান কান্যক ধন- সম্পতিক্রি নাজই বিশিষ্ট হাইল করিছে ইইল ভাছাদিশার অনুক্রণান করেছে ইন্দিনের ইনি-পুরা ও ছয়নানি হব হাজাব নবনান্য এখন বর্মী বা লানবান্য অবহুল করিছেছে ইংলিনের বিনা কার্যক্রিয়া হাজার করান্য এক সহাত্ত শ্বীকার করিবে না, এখাচ বৃদ্ধিও লোকে ও কর্মান্যক্র করে করিবল করেছে করিবলার হইলা বিলামের এইভাবে করুল দিক ভাবিয়া হাজার প্রাক্তি পরিয়া বিশাল যে. তোমানিশ্রের হালা বিশিষ্টার জালার বালার করিবল করেছে আহিও ছিন্তিত আছি আমান ও অপ্রমান হাজার করিবল করেছে করিবল অনিক্রান আনিক্রান আনিক্রান প্রাক্তির ইনা করিবল করেছে আহিও ছিন্তিত আছি আমান ও অপ্রমান হাজার প্রাক্তির করিবল করিবল করিবল করিবল করিবল করিবল করে করিবল করি

হতাক্তর উপদেশ মতে হাওরাজেন প্রতিনিধিপথ ক্ষাজিনে উপদ্বিত ইইপেন এবং নামায় ক্ষাত্ত করেনে নিকট কাতর করে দ্বীনিধিয়ে মৃতি প্রাথন করিনে দ্বিধিনেন প্রতিনিধিবদেন বছর করে করে প্রথমেন করিনের করেনে করেনে প্রথমেন করেনে করেনে ইংলার পর বাবেত করালেন করেনেন করিনা করিনিধানার মৃতির প্রথমিন করিনা করিছেল আমি এ সক্ষাত্র করালিকার করিনা করিছেল আমি এ সক্ষাত্র করালিকার করিনা করেনে করিছেল আমি এ সক্ষাত্র করালিকার করিনা করেনে করিনা করেনে করিনা করেনে করিনা করেনে করিনা করিনা করেনে করিনা করি

আনহারণণের পরীক্ষা

এই দৃদ্ধে হাওৱাশ্যন ভাতির প্রয়ে সমান্ত ধন সম্পন্ন মুহলমাসনিধার হত্ত্বাভ হইয়ারিক। বনরভ গুড়াল ক্ষেত্রলালিশার মারা বিভাগ থাবির দিকেন আন্মানানিধার উহার ক্ষেত্র ও প্রেছিল। তালি শা মনানার মোনাকেন কল মুহলমানানিশার কিলাবাহ, আনকার ও মোহশারেকালের মাধ্যে বিরোধ স্থানী কবিলা নিবার কলা সর্বান যাবাহা কিশোবাহাল আবিরাধ বালি কর্বান হালাহার প্রায়েক কালাবাহাল আহলাবাহাল কালাবাহাল আহলাবাহাল কালাবাহাল কালাবাহাল কালাবাহাল আহলাবাহাল কালাবাহাল আহলাবাহাল কালাবাহাল আহলাবাহাল কালাবাহাল আহলাবাহাল কালাবাহাল কালাবাহাল কালাবাহাল আহলাবাহাল আহলাবাহাল কালাবাহাল কালাবাহাল কালাবাহাল আহলাবাহাল আহলাবাহাল আহলাবাহাল কালাবাহাল কালাবাহাল কালাবাহাল আহলাবাহাল আহলাবাহাল আহলাবাহাল কালাবাহাল কালাবাহাল কালাবাহাল আহলাবাহাল আহলাবাহাল আহলাবাহাল কালাবাহাল কালাবাহাল কালাবাহাল কালাবাহাল কালাবাহাল কালাবাহাল আহলাবাহাল আহলাবাহাল কালাবাহাল কালাবাহা

ই কিছে অন্যাহকার করে এর নিন্দ শহরে করে করে বাংলার পাল্লাকিকার আনতাপ বুল কর্মী

ই ই ব্যাহকার ও করে করে ১—১৫ একন ক্রেমার ১ –১৭ ত্রকার ১ ১১১ করের ১—
১৩৫ বাংলা আনকার ব্যাহকি।

www.dram.nlibrary.com

বেত্র সমান্ত করিয়া এই আলোচনা মলতে প্রস্নু করিবেন হারতের থকা বনিয়া আনহার প্রধাননথ বিনীপ্রসারে বিবেদন করিবিন যে আয়ালিকের দুই এক উন যুক্ত এইউপ কথা বিনাকে গতা কিছে সনা কেইই কোন কথা একে নই হয়তে তথন ইত্তিবিক বুরাইয়া নিনেন ধে কোরেন্দার নকীবিক্ত বিভাগত স্থানা এই সকল কুন বিশ্বের জনা নিশারতাপ করিবার ইইবার সাহানিশার করিছান করিয়া ভাষানিগতে শস্তুই করার জনাই আমি এই করেছা করিয়ারি যাগ্রা ২উক আমি ভোমানিগতে সিগ্রেনা করিপ্রেনি ভোমারা কি ইইটেইই সমুটি নহ যো—বিকে ছালল-(এটা করিয়া কাই কাইডেই) আর জোমারা আলুহির রছালকে সাই করিয়া বাইতের দ আনহানিগত সামানিক করিছান কথায় করিবার করায় বাইতার দ আনহানিগত করি সাক্ষারা হা হা সাক্ষার করিছান করিছান করিয়া করিবার করায় আলুবার করায় করিবার করায় করিবার করায় করিবার করায় করিবার করায় করিবার করায় আলুবার করায় করিবার করায় করিবার করায় আলুবার করায় করিবার করায় করিবার করায় আলুবারিনালের বিভাগত বিলিকার করায় করিবার করায় করিবার করায় করিবার করায় করিবার করায় আলুবারিনালের করিবার করায় ক

ঐতিহাসিক শব্ব ভঙাৰ

কোন কোন ঐতিহাসিক নৰ্থন কৰিখাছেল গে হস্তএবে "পুগওৰুঁ" শাসমাও এই যুদ্ধ কৰি হঠবছিলেন কৰি হওগাৰ পৰ তিনি নিজেই পৰিচয় দিলে ছাহাৰপাণ উপ্তৰ্গক বনবঢ়ের নিকট উপছিও কবিলেন এওবলেন প্ৰশান উপ্তৰ শিল্পা নিজেই পৰিচয় দিলে ছাহাৰপাণ উপ্তৰ্গক বনবঢ়ের নিকট উপছিও কবিলেন এওবলেন প্ৰশান উপ্তৰ্গন কৰিছা দিলে হস্তএকে সেই কমেছেই দাশ কেবাইসদান প্ৰীক্ষান নেখকগণ এই দাপান্তকে আৰও ফুটাইলা উলিয়াছেন ও সঙ্গাই আননিশ্যের কছবা এই যে, বেওগায়াছের হিসামে এই কান্যাটির কোনই ফুল্য মাই নামান্তাহৈ লেইলাতেই হিসামে আলোক্ষণা কৰিয়া নেখিলেও এই বারটি সম্পূর্ণ ডিছিন্ডান বালিয়া প্রতিপান ইউনে উর্থিপাক চার বা পাঁচ বংমানের একটি লিও, একটি মুবুই ইন্যালায়ৰ পিত্ত এমন গোলেই কাম্যুক্তিয়া দিল যে কর্ম লাজান্ত্য গে কাম্যুক্তি চিক পুত হইন্যা যাইতে পানে নাই —পান্যালাও একৰ কথা বিলাম ক্ষিত্ৰ পানে নাঃ

প্ৰিয়াকৰ মাল বিতৰণ কৰাৰ সময় বহু সংসু শোক মেখানে স্থাকের হইয়াছিল কর্ম-লক্ষের সাধিক উট, ছালাল প্রস্তৃতি পুত্র সোধানে উপন্নিত করা হয়। এই প্রধার ভিত্তে অর্নান্তর। বিশুখালা হওয়া বুলট সাভাবিক। এই বন্টানের কময় কর্মজ্ঞান বান্ত গোর নিজেনের প্রাপ EGS লি গোডাইবা লওয়ের জন্ম ন্যুগতা প্রকাশ করিতে ব্যাক্ত কাজন ব্যবস্থা করার ভানা মারত এই ডিটের মধ্য মহাতে বাহির হবলৈ একটা কৃষ্ণধান্য উপস্থিত হয়পান এক কেখান হঠাত সক্ষাৰে বাতে হটাতে নিৰেধ কৰিয়া সিম্পেন এই সময় গুৰুৱাতৰ উত্তৰীস্থানি উচ্চত স্বাস্থানৰ হাইতে পড়িন্স ।ওলাও তিনি নিকটিয় লোকনিগনে তাহা তুলিয়া লিডে লালুন । এই अभिन्त भरिनकिक श्रीहान कथरूपप क्रमाद्वेशा काभादेश क्रथाद्वर गञ्जनान द्वेशाहरू। साल উইলিয়া উহ্চত হং জলাইয়া দলিকেছল ই "M. hammad is nights, on tectoral o boots. - So radely out they justile that he was from you work with setainer a tree with 1x 14 after one from his shoulders there at ne िम महत्त्व पर सि क्षांत्रपट office Mry from the crush । अनेने- पश्चालान भूम वर्णनान अन्य राज्यक यक्षणां किन्द्रप कृषमाञ्चाल के प्रदावेश जिल्हा केपन्य असल कृतार (खा করিসাদেন, অভিজ্ঞ পত্তরপালের এই। বিভাব করিলা দেখিতে অনুনাধ করিত্তরি কোনক হনরত্বের অধিয়েশান্তক বিশ্বস্থতে। হালারহুদিং ধানিকালে ক্রিক্ত কর্মান্ত কর্মান্ত কর্মান্ত কিন্তু এই দিববৈশ্বী এশন এড়েছাকেও এবেৰ ভাটাৰ ল্ৰেণাৰ ট্ৰামছৰ্মনাক্ষৰ কৰিব বুট্টালন পুৰুত তিনি পূর্ববার্টী কোম বাশার ক্রমুগত পুরস্ত প্রকাশ না করিলেও ক্রমুক্ত এই কেনুনায়াভট্টি গুরুগ কবিলে একবিন্দ্র ক্রিলোগ করেন পাই।

033

অভ্যা-- তথ







তারক্ষাদিশে লাছালিয়াব সুংক্তিত পুর্বিত্রাগে হর্মত প্রায়ি গ্রেক্সলাক হিন্দেল বারিয়া পুরশামানিশাক স্থান করিছিল। সান্ধায় দৃষ্টেশামানিশাক স্থান করিছিল। সান্ধায় দৃষ্টিশামানিশাক স্থান করিছিল। সান্ধায় দৃষ্টিশামানিশাক স্থান করিছিল। পাইতেছিল লা ক্ষেত্র করিছিল প্রায়ানিক করিছিল। করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল। করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল। করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল। করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল। করিছিল করিছিল

হ্যরভের পুত্রবিয়োগ ও তাওহীদ শিকা

হুমন্ত্রের শিশু পুর এববাহিম পর্যাক্ত গমদ করেন। হুমন্তর ইহাতে যাবেট পোক পাইকাছিলেন কলিবাকেয়ে কেবাছিয়ের ইত্যের দিন সূর্য পুরণ পাগে। ইয়াতে জনসাধারণ বলাপলি কবিশুভ যাকে যে মহাপুক্ষাৰ পুৰ্ববিয়োগ **ঘটায় এই প্ৰাকৃতিক বিপুৰ উপ**স্থিত হইখাছে। লোকদিলার এই বন্ধ বিশহসের কথা প্রবর্গ কবিবা, হয়রত ভানসাধারতার মহের একটি ক্ষু বক্তলা দিয়া সকলকে উপ্রয়ন্ত্রলে বু**ধাইয়া দিলেন যে, 'চন্দ্** ও সুর্ব স্বান্তাহর অধ্যক্ত নিম্পুনসভ্তের মান্ত দুইটি নিদ্পুন হাত্র আহারও হল্মুপ্রত্য বা প্রলোক্ষমন্ত্র উহাতে পহুল লাধিতে গারে মা এইরাধ পুরণ উপস্থিত হুইলে এই কুলবাতের কালের এবং নিচার্শনের মাক্ষককে সারণ করিবা— ঠাহার পুলা উপা≻নায় নিপ্ত হটব। 🏄 বস্ত-বিধান ৬ কুংস্কারের প্রতিবাদ করার কোন সুয়োলাই ক্ষরত পরিস্থার করেন এই ৭ কাম শহলে যে দুনিয়ার পঞ্জীতত কছ নিয়ন্ত্ৰৰ মুজ্যাৎগাটন কৰতঃ মানৰ সমাজকে জ্ঞানের পুণা আভাই উন্নাসিত ক্রিয়া জেলাই এছলায়ের প্রধান লক্ষা। কিন্তু বড়ই পরিভাগের কিব্যু এই যে, আভাকানকার মিনে আমাক মিজেদের হিখা। কেবামত প্রচার বারাধ জন্য মধানিষ্ঠি এজেণ্ট নিযুক্ত কবিয়া। যুদ্দেন আবাৰ একটোণীর দীত ফ্রন্টার এর্ল আ**চেন—** ইয়োরা নিজেরাই ই**ম্পান্**ক নিজেরার কান প্রকার কেরামত ও বুজক্তিক করে। আটার করেন বা মুট্ট কিছে জন্ম জনসাধারন সম্পর্বা স্বাৰ্থপৰ পুছে মোলুকগাকে গ্ৰাহানিকাৰ সন্তাম সালাবিদ ক্ষাত্ৰকৰী কেবাসকেৰ কৰা প্ৰচাৰ কৰিছত প্রথিয়াও, ঠাহার। প্রকাশান্তানে ভাহার প্রতিবাদ করেম না আমরা বধরতের এই আদেশার র্যাভি এছ প্রণীর জালেম ও পীত্র ছাচেন্দিশের মহন্যগোগ আকর্ষণ করিছেছি

চতুঃসপ্ততিভয় পরিচ্ছেদ

নবম হিজম্বী—সভ্যের জয়জয়কার

এইব হিছেন্ত্রার পোল মাল প্রত্ত তারেফবালীকিশের কিন্তু।ই দ্যানে নিও থাকিয়া হয়বত মনীনার দিনার্যা আলিক্লে এবং বৃত্তর ও পৃথ্যতন তওলুক্তে এচলামের নিকায় সন্দর্শকলে অনুপ্রতিত করিয়া কোনার করি কোনাত লাগিলেন সালে মাল অনুহানার আর্থ গোঞ্জকিকে সভা প্রতিত্ত পুতি আন্তান কর্ত্তর ক্রেণ্ড কেনার চারিকিকে প্রচারক কল প্রেন্ড করা ইইতে লাগিল ক্রেয়া পৃথি হউতেই লাগুও চইনাছিল — মহিমান্ত্র্যা প্রতিত্তর কর্ত্তর ক্রেন্ড করা ইইতে লাগিল ক্রেয়া প্রতিত্তর করা ক্রিয়ার ক্রেয়ার প্রতিত্তিত লাগিল ক্রেয়ার প্রতিত্তিত লাগিল একারিক ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক

🕏 বাংকা ব্যৱহাত গ্রহতি—শক্তরে নালাণ স্বরার

এই সময় সমূক অভিযানেত শুনা হগরতকে বিযুদিন মুসীমাৰ বৰ্তমে সংখ্যা কৰিছে ইয়া ইতিহাসিক প্ৰদাননার প্রতি করত না কাব্যা আছেল প্রথম সমূক অভিযানের সংক্ষিত্ত বিশ্বাস প্রসান করিব এক ৯০ বিশ্বামীর সাক্ষ্যাক্ত সময় বিষয়ণ তাত্বার পর একসাল কর্মনা করিব

তাবুক এডিয়ান—অডিয়ানের কারণ

রেম সম্প্রিণণ সে, বহু শতক্ষী পূর্ব হইতে ভারবাদশকে নিজেসক কলানত করাব টেটা কবিব আমিতে।
কবিব আমিতে
কবি

ন্তৰ মানেৰ প্ৰথম স্তাপ্ত মনিবাৰ সংক্ৰম প্ৰেটিক যে ব্যোক্তাৰ কামসাৱ মনীকা আক্ৰমণেৰ জনা প্ৰস্তুত হইণ্ডেছন সিবিৱা ইউতে সহাগত ৰনিকাশ এই সংবাদৰ সমৰ্থন চাহিন্দৰ ভাঁছাদিকেই মুখে সাংলা ভালা পেল গে লাখন, জোছাৰ পাছল হাত্তি বীটাৰ আক্ৰমণ লোকেই সমন্ত শক্তি সইবা হোটাৰ লাহিনীৰ প্ৰতি ফোনাৰ কৰিবাছে বাছ সমুক্ত এমলা পূৰ্ব এক ক্ষুক্তহাৰ ক্ৰাণ্ডেৱা ও ক্লেন্টি সংলু লাহ্যাছেল ফৈল্যানিগকে এক ৰম্পানেৰ কেন্ত্ৰ ক্ৰিয় শেলায় হাট্যাকৈ ইহাৰ আক্ৰমিৰ প্ৰয়েই মুহ্নকালকাৰ ক্ৰানিহত পাৰ্থিকেন ২ বোলাৰ ক্ৰিয়ি যাছিল মুক্তিৰা জাত্ৰমণেই জন্ম যাৱা ক্ৰিয়াকৈ অহানিহাৰ ক্ৰাণ্ডি মৈনাদল ৰাল্কা পিনিৱ আগ্ৰমৰ হুইবাছ ক্ৰিনিক

এই সকল সংসাদ মুদ্দীনাত্ত পৌছিলে গুলেমানসিশ্বাং সৃশিস্তান অসমি গ্রহিণ পা শুটাউন্তিত স্বাহিনী নিন্তিন স্মান্ত প্রধানী কবাৰ স্বাস্থ্য সাল স্বাস্থ্য প্রাক্তি

^{*} H অনুষ্ঠানত Heston y না the W, mid. H— T Liney Britaininae স বিভাগ 3—4 শ্রে ক্ষম কেন্দ্রনী ইন্দ্র ক্ষমিক ভারতী, তক্ষাত ক্ষমিক অত্তি নাম্প্রক ধ্যমিক ক্ষমিক ভিত্তিস্থানি ভারতান ভারতান সাভারতানি ভালতান ভারতি

সর্ভ এইন শিক্ষা সহ্যাত শোপান্ত কৃতিৰে পৌন্তনিক মাধ্যমণত নেই সন্মা বিদাহ আখন কৃতিৰে পাতে ইং ক্টোড কণ্ট নুহৰানা-নিপুৰ হতান্ত্ৰ ও দুবাতিসহি লাগিয়াই ছিল স্ববিশ্বন বছৰ 'ক্ষাক্ষাৰ ২এপ্যাম্মিত লায়ুৰ স্বস্থাৰ প্ৰকে এই স্কাৰ্থৰ চন' হেচ্যাত্ৰৰ মুক্ত প্ৰকাশ সাহিত্য স্থানিত দাধ্য স্থান্ত ক্ষাৰ্থৰ ব্ৰৌন ও লীখাৰ ক্ৰাইণ প্ৰক্ৰণ এইং কান ভাৱসাৰ সাহিত্য দাধ্য প্ৰভাৱিক ক্ৰেক্ষাৰ মূল হুইতেই ব্যতিষ্ঠান্ত স্কৃত্যাত্ৰ প্ৰকৃত্য স্থানিত স্থান্ত

भाग **जन्मवा**द्धव क्ष्मभक्ष्यात् प्रश्तक क्ष्मीनाम स्मीरङ्क

হয়েলত তাঞ্চল নয়ায় সাহাধিক পান্ধিতি ও বছালোলিক কৰা থাবাই চানসাধারণাকে লালিতে লি এন ক কিছু ক্ষরস্থাৰ প্রসাহ্র প্রতি লক্ষ্য ক্ষরিয়া এক্ত তিনি ইনিটা বহিনালেক সাম সুখলবালিপিকে পর্নাছ্রই জানাইয়া নিশাসন কোনার স্থানিক হটিয়ায়ে তিনিটা হয়বছ কৰা ছিব থাকিকে পানিকেন বা কিনি মোছালান কোনাক হাতে হাতে হাতে কোনা কোনালা কাৰিছে, সকলকৈ ঘণ্ডম ঘটালাক ও প্রকাশের মান্তিয়া হাত্যার হাত্যার জালাক কালিক প্রস্তুত্ব হাত্যার স্থানার কালিকেন কালিক কালিক কালিকেন কালিক কালিকেন কালিক কালিকেন কালিক কালিকেন কালিক কালিকেন কালিক কালিক মানাক কালিকেন মানাক কালিক মানাক কালিকেন মানাক কালিক কালিক মানাক কালিক কালিক মানাক কালিক কা

প্রত্যা এই মানেশকাশ প্রচারিত হওরার লাক শাক্ত মেচামের মেচিকোম কেন্দ্রনির মিণ্ডা মাজ মাত সাতা প্রিয়া শাক্ত মানানা ও ভাংপাইবার পর্যা সন্মার হা কথাই লাই মাকার নিং মালানিক মুহারমান্ত মেলালুলাই মানার নিংক ছুটিলান আবার বা লেশ্টেন গাঁহিছে বহু পূর্বই শাক্তা এই ধর্ম মানের মোলালার করিল চোকারক শাক্ত আবার্যার পাধকাশ করম কোমার বাহিলা কর্মালারে ইপাছিত এইটালন অনকাশার মুদ্রদানান্তণ এই আলাহ ওয়ালা শিক্ষা নিগের মালাহার ও পালোমানির বারাহা করিয়া নিজে লাগিলের উ লেখিকে প্রতিষ্ঠিত স্থিতি সহস্ লোলাহারিকারের এও এইপাছিকার্যা ভাষাক্রি মানিকার পাজার ন্যাবার ইইন্যা শালা

[🕏] १४२ - घडालान ४००३ ० - ० १०० व्हानका — ४८, जानामें उत्पृद

ভূপ শিরোমান ভিনিকৈ একেনৰ বাঁচ ব্যাগদকার টিংব করিছিল। গুলা আন গুলা আলুকি গ্রাহিব করুল। কি মহামাতি ওছমান হাহানাগগের মাধা ক্লোভম ধনী ও গনাঁ ভাইবে লায়ে উপি কলা ও দানবাঁৰ মহাফল দুলিয়ায় মাই জন্যুগহণ কবিয়াকেন ডিনি ৡ ্ব নাইবলে এক সহস্ উট্টি একং সভাৱতি আহু আলুলাকৈ নাহাসকায়েছেন চিনি ৡ ্ব নাইবলে এক সহস্ উট্টি একং সভাৱতি আহু আলুলাকি নাহাসকায়েছে চাইবল ওলিছেন কি এইএলে চাহাবাগগের প্রাহালাকৈ কাম সহস্য স্থানিত বালান ভল কবিলার ভারতে ওলিছেন কি এইএলে চাহাবাগগের প্রাহালাকৈ মহালা ক্লানে ওলিছেন ভল ওলিছেন কি এইএলে চাহাবাগগের প্রাহালাক হিলিছে সহস্যাধ সহালা ক্লানে এবং সালাকের এক ওলিছেন সাহালা ক্লানিক অনুহানে কাম তাহাবাগানিক আলুলাকের কাম করিছেন ক্লানিকার আলুলাকের কাম করিছেন কর

মধ্যসমন্ত্রে শ্রেইর এন্দেশ হউল জিব হাজার প্রবাহক ও দশ হাজার ব্যবসাদ ইসনা আলুহের নহয়ে জন্মন কবিয়া দিরিয়ার লাভ আলু কবিলেন

চিন্নুপ হাজাৰ ভক্তিৰ এই বিৰটি বাহিন শাৰু বীৱসদান্ত্ৰণ নিচিন্নাৰ ভাবুক নামক স্থান উপছিত বুইল ভখন স্থানীয় কাইলফ সমাকৰ্ণে বুৰিছে পাৰিবলৈ যে, আংকের বুইপানাৰ লোকেইয়া পুৰবাহাৰ যে সংৰ্থন সমাধান নিকট প্ৰেলণ কৰিয়াহিল চাইণ সূৰ্বেই নিখা ভাষানিকাৰ সভাৱাহাত্ৰদেই কথা ভাগিকে পাৰিয়াই মুহ্বমানস্থা পাৰ পাৰ আইল পুৰ্বাধ পথ অভিন্তম কৰিছে ভাবুকে ইপছিত ইইয়াছে এক হাজাৱ ইসনা সধান এই অভিযানে শোক্ষদান কৰিয়াহে, ভখন অন্তত্তং আৰু দাৰ ফ্ৰানার সৈনা ভাগ নিয়ার স্থানীয় প্রকাশনার কাল প্রবৃত্ত ইইয়া আছে যে বাহ্মিক সম্ভাবই অধ্যান্ত গাল প্রকাশনার কাল প্রবৃত্ত ইইয়া আছে যে বাহ্মিক অনুনি সাক্ষমভাৱই অধ্যান্ত গাল কর্মিক প্রায় ক্ষমভাৱৰ সাহিত ইন্তাহ যুদ্ধ নিয়াহে শিল ইন্তাহ সাহিত ইন্তাহ যুদ্ধ নিয়াহে শিল মুদ্ধ প্রকাশ প্রকাশ কর্মিক অব্যাহ্ম ক্ষমভাৱৰ সাহিত ক্ষমভাৱ মান্তি ক্ষমভাৱ সাহিত্য ক্ষমভাৱ মান্তাহ ক্ষমভাৱ ক্ষমভাৱ সাহিত্য সাহিত্য ক্ষমভাৱ সাহিত্য ক্ষম

আর্থীত প্রীন্দিশের দূর্বভিসন্থির কথা সকলে বিদিত ছিলেল প্রায় সৈন্য থিনিতা যাশ্যার পর অহালিদের মনক চূর্ব কারে সুয়োল উপছিত হইয়াছিল। কিন্তু হ্যরতের এই মনুপ্র চারিত্র ও মহিমা লগনে গ্রীষ্টানলগ গ্রাক্তবার অভিভাত হইয়া পঢ়িল এক করেকালিকের মধ্যে ভার্ব অভ্যান বিভিন্ন প্রায়ে গ্রাক্তবার ক্রিকা ক্রিকা ক্রিকা বছলাম প্রথ করিয়া ক্রিকা হছল অহারা রাচলাম পরণ করিবান মহিলার সাহিত্য এই মার্ম সাহি ছাইল যে, ভাষ্টারা নার্ববিষয়ে সাংশ্র্য প্রথিত্তা প্রেচা করিবান মহিলার হইলে এক বংগত বংগত ভাষ্টারা সাম্যান্য ব্যবিষয়ে সাংশ্র্য প্রথিত্তা প্রেচা করিবান

অবেদুপ্রাহর সৌভাল।

বাৰদুল্লাহ গামক কটনক এড গালুকৰ লাও শক্ষাক্ষমন করেন এছলাই গালুকার পূর্ব ইছাব নাম ছিল উপানুন ওজা। ঠাছার করী লিখনেরে একমাত্র উত্তরাধিকারী চিন্দি গৌনানে পদার্শন করিল লিখনে কিয়াক লিখনে করিল পিছনে ইম্মান্ত নাই ধন-সম্পান্ত দান করিলে এবং আহার আলা করাই লাক করিলাই ব্যালা নিয়া ফালুক ধনী কনাবে সহিচ্চ গাহুব বিলাহ কেন অসনুকা এইটার দুখা সম্পান্ত করার দুখা সম্পান্ত সীমা ছিল লা, এই সমান্ত হয়বাহেক জালিত সমাধ্যমির গাহ্বান এইটার কেলাকে হয় এবং কিছুকাল কিয়া স্ব আপান্ত করার ছালি কিছুকালক ইমাছিল হইলা এই সভায়ের করার ছালি কাছিল হইলা এইটার পাছ করার করার ছালি লিছুকালকার ইমাছিল হইলা এইলা করার করার ছালি কিছুকালকার করার করার ছালি কিছুকালকার করার করার ছালি করার ছালিক আহাক করার ছালি এক ক্ষানিক এক ক্ষানিক এক ক্ষানিক এক ক্ষানিক এক ক্ষানিক এইছা পাইলে পাইলে পারিকে না আবিদ্ধা হইলা হালি বিদ্ধানিক লালে করার হলা সংল্লান করার বিদ্ধানিক প্রালম্ভিক এক ক্ষানিক প্রালম্ভ নাম্যান্ত নাম্যান্ত নাম্যান্ত ক্ষানিক প্রালম্ভ বিদ্ধানিক লালেন করার হলা সংল্লান করার বিদ্ধানিক প্রায়ন্ত নিম্যান্ত নিম্যান্ত নিম্যান্ত নিম্যান্ত নাম্যান্ত নিম্যান্ত নাম্যান্ত নিম্যান্ত প্রায়ন্ত নিম্যান্ত নাম্যান্ত ক্ষানিক প্রায়ন্ত নাম্যান্ত ক্ষানিক প্রায়ন্ত নাম্যান্ত নিম্যান্ত নাম্যান্ত নাম্যান্ত

[🛡] আঙলাক্তৰ, ভিৰ্মিকণ স্বস্থাত

ক কি সালেলা আৰু সাইল সিহিনী প্ৰভতি ভল্কা ভ⊷ ও ড



সালাহি জ্যাপক। সভা জানক বড় এই বশিপ্তা তিনি নিশ্চর বস্ত্রগ্রনিকে খুলিয়া লিলেন এবং উদ্বাহর ন্যান পথনা প্রধানীক নিকট ছুটিয়া গিয়া বলিতে লাহিলেন গ্রা, গ্রামার নজন নিনাক। ৬২ প্রনানী ভাষা শাছিবে স্বামীর আধানার একখানা প্রীণ করল কেনিখানা নিলেন প্রান্ধান করনা ভাষা ডিছিয়া ভাষার একখান পরিয়ান করিলেন এবং প্রধান পরি ছারা পারাক্ষানিত ছবিয়া নদী নাব নিকে ছুটিলেন ভিনি মহাজিলের অর্থানেক উপস্থিত ইইলে এই উদ্ভাৱে প্রশিক্ষা স্বাধিকার মুখ লোখনার হুলালার স্বাধিকার ব্যাধিকার স্বাধিকার প্রাধিকার স্বাধিকার স্বা

'ছুলি কো⇒

'জানি স্বাধ্ন ওঞ্জ সভেতে কেবক, আনীর্ষ্প নিখারী ।

''সাধু র জুমি আর ৩৩৯ার দাস্য নম্ এখন তুমি আরুছের দাস—অন্তর্গাহ । বাও. আব্দ্রাংসর্থকারী আহ্বাবে হোষাকার জাহাতে প্রবেশ কর আয়ার নিকট এই ছেজিদেই কুমি কর্মান ক্ষিয়া ''

ত্বদা আবদুলুত ভাবে লিভার চইয়া অভান্ত উচ্চকার কোনসান পাঠ করিও থাকায় ওচন বির্মান্ত প্রকাশ করেন তথন হথকে তাঁথাকে সন্ধোধন কবিয়া বানিতে দাণিচান ঃ ভিত্র ও ওপ্রতে কিন্তু ব্রমিত দা। এই আবেশের কন্যাপেই ও মে নিডের ষ্পাদেশই বিস্তান লিভ সমর্থ ইবিয়াত " সাহা হাইক আবদুলুতির পোছল ও কামেনের পর আব্ বাকর ও ওফারের নামর মধ্যক্ষনম তাঁহাকে করার নামাইতেছেন, কেনাল প্রদিশ ধ্রিণ ব্যাহ্যক করেন নামার এই ব্যাহ্যক করে বিনিয়া উচ্চিনেন , সমন্ত্রমে, সমন্ত্রমে, গোমাদেশ ক্রাহ্যক সমন্ত্রমে নামার এই বিনিতে ব্যাহত হ্যান্ত ধ্যাহ করের নামিয়া পতিদেন এবং নিজ হাঙে ভাঁহার দেহ করের স্থান ক্রিলেন সম্বা আবদালুত্রের প্রথম—এবং ব্যাধ হয় প্রধান প্রকাশ গ্রাহার প্রথম—এবং ব্যাধ হয় প্রধান প্রকাশ স্থান প্রকাশ স্থান

প**ঋসপ্ততিতম পরিক্ছেদ** বিভিন্ন ঘটনা

মুহলমান্দিণের হঞ্চযাত্রা

তাবুক হুইন্ড তিহিয়া আমার পর হয়বাতের আদেশে মুছগমানগণ মন্ত্রমান করার জন্ম পন্ত ন হুইনেন মহন্ত্রা আনু বাকর হিন্দীক এই মান্ত্রীগদের আমিরগদে নির্বাচিত ইইয়া তিন শত মুদ্দমানসহ ত্রার্থিয়ারা বাবিকোম ইয়ানিশের যান্ত্রাহ শব মুক্তির বা ঘোষণাকারীস্কাল আদীল এই সলে কোদান করেন হল সমাধ্য করার পর মিনা প্রান্তরে ইপস্থিত ইইন্য কতিপ্য বিশিষ্ট হাহান। নিশ্বনিশ্বিত তিবর দুইটি সঞ্চশকে শপ্ত করিয়া আনাইয়া দেন ই

১ অঠলেব পৌরালকণণ কাবার হয় কবিতে পারিবে না

৯ অত্যুগর কোন ক্রঙি উলক অবস্থায় কার্য় তওয়াক করিতে পারিবে না

কামত আছে যে বতমাশ আকাৰে যাকান্ত শিক্ষা বিস্তাবিত বিবল ও ভিগন্তাৰ আদিন্দ এই লগাৰ অৱভিনি বৃহ শিক্ষাত শিক্ষা কৰিয়া না শিক্ষা উপানিত ধৰ সাম্পাদেশ মধ্য এই ও মৃত্যি লোকভিতাৰ প্ৰাপন পাৰ্যােশ কৰিয়া না শিক্ষা ভাষা অপন্ধি এইয়া যায়, ইছাই এইলাাম্যে শিক্ষা সেই জলা এই মানকে যাকাত কৰা ছইয়াছে নিক্ষােশ এইজা যায়, ইছাই এইলা মেইছ কৰাৰ পৰ বাহা ৬খুত থাকিয়া যাইকৈ আহা নিৰ্ধানিত প্ৰিমাণ না দেয়াৰেৰ কম না ১ইলে প্ৰাক্তাক মহলমানকৈ ওাছা এইলা যাকাত শিক্ষাে ইছাৰ উদ্ধান কৰি বৌশোৰ ৪০ জালাৰ একভাল গৈছি লাকাৰ্য ২ ৫০ টাকা বিভাগৰ যাকাত দিতে হয় প্ৰকাশিত পানিতে ছালাৰ একভাল গৈছি লাকাৰ্যা ২ ৫০ টাকা বিভাগৰ যাকাত দিতে হয় প্ৰকাশিত প্ৰান্ত

শ এই অস্ত্রানের লিখিত সমস্থ বিষদেশ রোগারী থে।পশ্চা কংকলোরী, শাকুণ-মামান কানানুশ-শ্চান এবং প্রারশী ওনধাত, বেন ছেলাগ গ্রন্থতি হঠাত সন্ধানত বিশেষ আনশানীয় শ্বানার্সনাম উচ্চা হাওব্যক্ষা দেওব হঠক একতাশ বাকাত দিতে হয় সকল প্রকাশ কলা ও মধ্যার উপর এই ডলাব বাঞাত নিয়াক। ইয়া বাজিত হলাব কেলা উচ্চ প্রকাশ পশুরুত বাকাত দিতে হয় প্রশাসক অবস্থানত বুলি প্রকাশ এই বাকাত আমি প্রেমীর লোকচিত্র হয়। গ্রিমীর করার প্রকাশ ইয়ার ব্যালীত অস্য কাছাতেও লাকার কোওয়া নিজিত প্রায়ত বা উহারে ব্যাপার বিষয়ে। প্রায়ার প্রকাশ করার ব্যাপার ব্যাপার ব্যাপার প্রকাশ করার ব্যাপার ব্যাপার ব্যাপার ব্যাপার ব্যাপার ব্যাপার ব্যাপার বিষয়ে ব্যাপার বিষয়ে ব্যাপার ব্যাপার বিষয়ের ব্যাপার বিষয়ের ব্যাপার বিষয়ের ব্যাপার বিষয়ের ব্যাপার বিষয়ের বিষয

অমুহ্লমানদিশক যাকাত দি ও হইল না যুদ্ধ নিশৃষ্ট ইপাঁধ্য ইয়াল কাহাৰ বাহাতে যোগদান করিতে বাধাও দিশ মা পালাডার শত্রপাক ঐ অম্চলমান নিয়া শোএইনিকে আক্রমণ করিলে মুছলমান্ধান ধন ও প্রাণ বদি দিলা ভাষাদিশক কলা কাল্ড বাধা দিশের এই জন্য এহাদিশের নিকট হউলে ব্যংসারক হিনাবে একট আশিকাকৃত সামানা করু পহণ করা হুইত, ইহাই বিষয়ে নায়ে খ্যাত ২ই 'ভ

ছামুদ কাতির আবাসভূষি

এছলাম ধর্মের প্রচার ও প্রসার

[🌣] আন্দেদ্ধর সংক্রমানা পর্যাত

www.draminlibrery.com

মন্ত্র ও আন্যান্ত বাবান্তর বর্ম প্রচার, ২ক মানসার প্রচার এবং মানান্ত্র রর্জাননের মূলগজ, মানানার প্রচারত ও মিধালক চল প্রের্ম এবং মান্ত্রালারের এছলাম পর্য ইলানির করণ সূর্যাপ ও মুন্দির পাইনেই গোলের গিছিল হালের পাইন করিয়া কিছি নিরু হালির গাইন করিয়া করিয়

ষট্সপ্ততিতম পরিচ্ছেদ প্রতিনিধি সংসমূহের সমাণম

ক্তেলায়ে স্মান্তির ধর্য সুদ্ধ ক্লিছের মধ্যে ভাষার আন্তর্গুর্গ কৌন্দটাই পূর্ণ কিলাস হওয়া কন্তরপর ন্তে। করি বহিষ্যার হোলজা রাজকার মধ্যা আন ক্রিয়া মান্ত্রার প্রস্থাত করিয়ালিক আই লাল্টিয়া হেললা স্থালির ক্রিয়ার ভিত্তি হেল্টাবিলার মহি ভূগিক করিয়ালিক আই জিলকার গ্রাভাক ব্রোক্ষা তিতি অমূহলমান লাতিসমূহের সহিত্ত পূর্ণি, স্থাপন করার জনা বাহিদ্যালা প্রাণ্ড করিছেন

নকা বিভাগের পাবে হনবাত্তৰ লাভি ও মাহ থেয়ের কথা মুগনেনজনে দেল নেশান্তাত নাগে হতিনা পঢ়িছে দ্বানিক এবং জারাবর বিভিন্ন প্রতি ও বিভিন্ন পর্যানেলয়া স্থান্তমন্ত্র হাণ্ডার প্রচারতান নাল ও প্রতিনিধিসং প্রেরণ করিবা হারার প্রচারিত নবধ্য সভার আক্ষান্তান কথা কথাকে লাভ ও প্রতিনিধিসং প্রেরণ করিবা হারার প্রচারিত নবধ্য সভার আক্ষান্তান কথা কথাকি কর্মান করিবা তিপ্রকাশ করিবার করিবা করিবারিক চি মানার্যার করিবার করিবারিক হিমানার্যার করিবার কর

নাজিন* ভেপুঞ্জনন

ালাদকাল ভাল্লকয়ের ভেপ্টাশনের মহে। জিনা গ্রেছর প্রতিনিধ্যালর নাম সম্প্রধান প্রাপ্ত রশ্য কছে। হিজারীর গ্রেছ সচে এই প্রতিন্তুল জ্ঞানিক চ্যাবিশন প্রতিনিধি প্রান্ত্রের প্রদান্ত্রে উপস্থি হন এবা ধর্ম সংক্রোলন প্রতিনিধা ও অংলাচনার গর সকলেই একসাল এছ বাং বাংব ক্ষিয়ে ক্ষেত্র চ্যাবিশা ব্যৱ ক্ষ

প্রেশ্যাসফর প্রতিনিধিদাল

চাট টেগ্র শ্রাবরোধ ছণিলা দউরা হয়েশত স্পান ছণিয়া আনিচেছিপান দেও স্থায় প্রথম এবন মান্তটিন নামক রাজ্যকের ফোলত প্রধানতম ন্যুকি হাছান সন্দর্শন কবিয়া মান্তনাম উপস্থিত ইনা এক জোলাত্র নিকটি এছলান ধার্মে দীকা সহল কাবন নাম নাম

के राजकार _क प्रकृत अस्ति । अस्ति आसमाम असमी असीर

www.draminilbrery.com

ওবতুহা_র পোর্নিত, ক্রপ্র

বাধা হউক, হয়বাবের নিকটি ইউটে, আনুমানি নইয়া ওরঙ্গা সধানমন্তে বয়েও ও উপজিন মুখালম এবং সক্ষাক্ত সক্তাহেমীর প্রান্ত আছুনে করিবত গালিকান এই প্রচাবের নিয় সিন্তাহ সাহিত্য গালিকান এই প্রচাবের নিয় সিন্তাহ করিবত লাগিক করিবত লাগিকা করিবত করিবত

ینا کردند خوش رسمے بحون وخاک عطیدن خدا رحمت کند ایس عاشقان باکه طیئت را

মৃত্যুর পূর্বমানুত তাঁহার সংক্রণণ আগণ জিজাস্ট করিনাছিল— এখন, কেইল গাঁ এবংল উল্লেছিত করে উত্তর করিপেন । সভ্যের দেবার ও প্রশ্বনাসীর কলায়ে থ ধোনিক্ষার উপদাধীকত হয়, ২০ ৩৬ — তাহা পুন্দ আল্যুর আল্রাক্ত এই সৌভাস্টোর অধিকৃত্যি করিয়াছের সাভার কেনাম জেলোগমর্থ করিন। আত্র আন্তি অসর শাহলায়ের সহিত্য সন্মিনিক করিছে চলিলাম নিশ্বতি দেখিক ওর্ডনা অমব্যুর্থম গ্রেকিন। গ্রেকিন।

্রওলার এ আছিল এপন নার্য সাথ আই তিনে অস্তৃতি ২ইলেন সিঙ্ শীহার মাধন। অস্তৃতি হয় নার্য

ওবঙ্গাল মৃত্যুৰ দাৰ দাক ইছিৰে ইতিৰৰ সাধনা এবিংল নিশ্বাস এই একদনি থৈকি নিত্ৰী হ'লে একদনি পোন নিত্ৰী হ'লে কৰি কৰি কৰি পোন বিভাগ ইতিল ওপ্তান নাম মৃত্যুৱা বাহিত্যক এই নাম হ'লে হ'লে হ'লে কৰা কৰা কৰিছে এই নাম এই কাম এই কাম এই কাম কৰি কৰা কৰিছে এই কাম কাম এই কাম এই

শী সলান্ত ছবিষয় ক্ষতি এখনে তি কেলেৰ প্ৰধান্তপন্থ এই য়াটো নিশাৰ সমুম ও ধনিৰ জাক দিখন ভাছাৰু কলিছে ওৰ্ণন্ত নাছালো কলি ন্যা ছুইল ডা গ্লাভালন চকা ২১%। বুজিল স্থান এছাৰা পদেনিত ক্তান্তম্ভ হউল। তালোকৰ পাঁচুবান বিশিষ্ট ক্তিকে নাইবা এক চেপুটানন পঠিত ইউল এক ছবিনা জাতিব প্ৰথম ক্ষাক্ত আলে যাদিন এই দক্তৰ নেতাৰত বলিত ইউলেন পাৰেছৰ সংক্ ছাৰিবান পাঞ্জা সভাৱেছে কালোকে উপৰু তে নিটাই অভ্যান্তৰ কৰা ছটবাছিল, এই অক্তান্ত ছিলান তালো প্ৰাক্ত নাকে কৰা তাল বিশি নিউকি চিত্ত ফোৱাতেই নিবট শ্যান কৰিবান্ত্ৰন

ছলবড় এই অভ্যালত পৌঙ্লিকঃকক সমস্ত্ৰে সুৰুত কৰিবন এবং মহতিৰ হাঁলগৈ ছাহানিসার নামস্ক্রান বিধারণ করিয়া নিলেন। প্রতিনিশিশণ করেঞ্চিত ধরিয়া হয়স্টাতর দিক্রা নানালিং ধর্মারাদ্ধ অক্ষাত বাইছেল, নামালের সমাল কোবআন ভাষণ করিছেল, ভাষেকালাকর স্থিতি পালাসত বছৰ ২০০ ও চিত্ৰাৰ আন্সান প্ৰদান কৰিছে লাশিক্ষন এবং হৰৱাত্তৰ স্থানি স্থানিয়াৰ প্ৰিচ্ন পাইয়া জন্মৰ সদশত হুইছা এছলাম গ্ৰুমান জন্ম প্ৰকৃত হুইন্সৰ কিন্তু মূৰ্ব ও আছ অমসমারাপর প্রদর ঠাহারা কতকটা কর্মিন হয়না পঞ্জিকন এংলামের সমস্ত সংস্কার ও দ্ধি বিধান সহার একশিনে পুরণ কবিলে পার্টিশে না মতে কবিলা, ভারালা কবেচেলে ডিনটি অনুপোষ গুলনামানে - টাম্মিলান প্ৰথম অনুবোষ এই বে, ডিনা ৰখনৰ পৰ্যন ঠাম্পিলাক এক্টের অভিযাপ্তলিৰে যেন প্ৰপু করা নাহত হত্যতে উল্লেখ্য সম্প্রতি নিশ্ত পারিকেন ৰা ক্রেছে ক্রমে অর্থ সময় করুৰ চুটাত লাগিল ভিন্তু হারত আহাত্তও সহতে হুটালৰ না কারণ শেষ্ট ও আওইটন একট সাঁঘালত হয়গঙ আদে যা শোষ ভাষার গতিবনে যে জায়তা সহয়ে আয়াৰ্ক্যান্তৰ প্ৰতিয়াক্তি ভগু কৰিছে আংগ গ কেবত এই ব্ৰণ্ডাৰ সাহত মুইলেন প্রতিনিধিপদের বিভীয়া প্রভাগ এই প্রে. প্রবিষ্ণ ক্রান্তিকে সামায় মহতে মুক্তি দেওৱা বুটক - কারণ ভালানিয়ের উন্ধান ও অভা ভালসাধাকা নামায়ের নাপুনারি নিয়মের এখনি ধারু আন্যান্ত কটকর বলিয়া হবে কবিৰে হথবছ এ প্ৰস্তানেও অসল্মতি প্ৰকাশ কৰিয়া বলিয়েন—আধ্ৰাহৰ খ্যান ও উল্লেখ্য ইপ্ৰসনাই ব্যেষ প্ৰধান কৰ্ম যে ধৰ্মে উপাক্ষনা নাই, বাঙা ধৰ্মই নছে। সৰ্থন উল্লেখ্য বলিংদান, অংমালিগতে কো জেচালার খানা প্রদান করা না হয় খামানিগতে যাতাত লিমে করে। না কৰা হৰ। তথ্যতে এই তথ্যকে সংঘটি জনন কতিকেন। অভ্যানত ভিনি ছাহাৰখাণ্ডক সক্ষাৰ্থ ক্ষিয়া বলিতে লাভিক্তৰ—একৰাৰ এছলাটোৰ ফৰ্ণীয় প্ৰশ্ৰাৰে প্ৰকো কৰিছে ইছাৰা বিজ্ঞোৱাই প্ৰেয়াল কোন নিবাৰ এখং চাকাত দান কৰাৰ হান। স্বাক্ত ঘটনা শতিৰে।🌤

জন্মনী আছে লাহিক সহস্থাকণ্ড বুৰাইনাৰ জন্য লাহিন চাৰাছৰ খেদমাৰ উপত্তি হটনা নাগত লাহিনা জন্মনা আনমাৰ সমাহ আন্দান আনিলা লাহিন প্ৰত্যুত আহি। কিন্তু একমান জিলালা হই ও: আমানকার সাহাত্য সমস্য কি কৰাৰ হইবে গ হৰ্ণৰ মানিলা নাগিব।— কিন্তুৰ লাহ্যুত গ ইত্যুক্ত প্ৰত্যুত্ত ভিন্তু ভেগুটোলনের পোল্ডালা ইয়া

ক জন্মাট্য— বাংগি, ভানায় ও জায়ালয় , সন্ধা পাঞ্চ স্কৃতি

Sirey dran all brary com

কৰিটা বিহরিয়া ইটিক ব্যস্তাহ এই কথা জ্বানিতে পালিলে একমত প্রাপনালের মঞ্চাৰ ঘটিনে এইপ কথা আৰু মুখে আনিকেন না আমনা চাছাকে ভালিতে গোলে নে আফাদেব জনবানা লগত সৰ বান্ধান কৰিছা কেলিক হাৰ্য্যত বলিলেন কে সকল ভোমানিকেন কিনেত হ্পপ্রবাব্যাক্রিক নাই আনি পোক পালিখিয়া ভাষার ছাল্ছা কৰিব ভৌমানিদের কি বান্ধাহ যে এচপ ইত্যাক্রিক সাই আনি কেন্ত্রিয়া ভাষার ছাল্ছা কৰিব ভৌমানিদের কি বান্ধাহ যে এচপ ইত্যাক্রিক সাই আনি কেন্ত্রিয়া ভাষার শাস্তিবলৈ প্রত্যাক্রিক পারিবে

ইনিক ক্তিনিধিকত কিবিরা বাহরণ সকল মুনীকা ৪ জনু সুক্ষিয়ান উন্তর্গানিকর সন্ত্রন্থ গামন ক্তিকেন ইয়াল সাধার বা মানাভ দেবীর প্রতিষ্ঠাতি ডগ্ন করিছে এটিনিকজন ভনিয়া উল্লেখয়ের বাহকোন পড়িরা পোল বুঁটিলাকের। গালা ছেডিয়া কালিকে আরম্ভ করিল—লা জানি এখনই কি বিশ্বন উপস্থিত ইইকে : এই মুটুগোপা ও বাহাবোলের মধ্যে মুগীবার ভৌত্যুদগর রাজার মন্তর্গে গাড়িত হবল একং জন্ধ বিশ্বাসী ভক্তন্যবেদ্ধি কুমংজ্ঞারের প্রতি ঘুণা ও বিদ্যুপের হাসি হাসিকে স্থানিকে যে কন বাৰ ক্ষিয়া গাল খাল চইয়া পড়িক

প্রতিনিধিগানের প্রকাশেওলৈর কর এক বংলারের মধ্যে ভাষোধ্য প্রক্রেকর সমস্ত আঁচরাসী এইলাকের মান্ত্রাকর প্রকেশ করিয়া ধলা বছিল গোল শ

তামিম ডেপ্টাশ্ন

ধশক এবন ভূষিকান নামত ছাইনক হ'হবী কৃষি কা'ব পোত্ৰের থাকাত আদার করার জন্য শ্রেমিত হাইলে তাদিম পোত্রের পোনেবা ভাষ্টাক কথা প্রদান করে ব্যক্তিকাই ব্যক্তশন্ত প্রদানক আনক করিরা বলিকেন বে আনকা মুসনমান সাকাত প্রদান করা আমাদিনের প্রক্রে অবশা কর্তকা তোমধা প্রমোলিয়ের ধর্মকার্যে বাবা প্রদান করিও না কিন্তু তাহিম প্রধানধন ক্রেম ব্যক্তিয়া ক্রিকা বে একটা উটও তাহাবা মদীনাধ ধাইতে দিবে না কবর অক্তকার্য ইইয়া মনীনাম ক্রিকা আনিকে ওরায়না নামক ছাহাবীকে হয়ের ৫০ গ্রাম সৈন্য সামে ক্রিকা ব্যক্তিক ক্রেম এবং তিনি ভাষিত্র বংকের কতকারণি ক্রেক্তরে প্রক্রেম ক্রিয়া ব্যক্তিন

ভাগিমে পেয়েরর দেয়েকরা এই সংবাদ আনিবে পালিয়া ভারাদিলের কভিপত্র প্রধান বাভিকে হমরতের নিকট প্রেরণ করে। ইহারে ফাসংক্রের হাংগে প্রধান বহুল ও কার্নাগ্রেক সাক্ষ পাইরা মুন্-নাম উপস্থিত হয় এবং ইয়রতের **বহিনাগমদের আপেলা মা ক**রিয়া ভাঁহার স্কৃতিকের হারদেশে উপস্থিত হউয়া কলিশ করিতে থাকে সে সময় তাইয়ে হবমণ্ডকে সমেবাদ করিয়া বলিতে নাগিন— মোহত্রদ । বাহির ইইনা আইস আমরা নিম্নোদর কবি ও বজানিগকে সঞ আদিবাছি আমৰ আও তেমেৰ সহিত 'যোগসাধাৰা ও 'মোলাটোৱা' কৰিব কিন্দী ব্যক্ত বাহিন ধ্বীতা আদিলেন এবং ইহানিশের বছরে শ্রবণ করিছ বর্নিছে নাগিলেন অহতায়ের প্রতির্যাত্যতা এবং কৰিছ কৰা গাহিৰাৰ জনা আমাৱা প্ৰেৰিক হ'ই নাই কিন্তু সাহিত্যে এবং সাহিত্যেৰ মধ্যক্তিপ্রার আর্ডেরিডাট তথন আব্দের প্রেম্বর প্রতিপানমের প্রবার উপকরণ। কার্যেই ভাষাক নিশ্ব না হটিয়া নিজেনেত বছৰ ও কৰিছিলা,ৰ সভাকেন্ত্ৰ দাঁড় ক্ৰা**টকা দি**লা **দৰ** গোৱাতাৰ পাহায়ে ভাষারা সম্মান্তর মর্ব মৌনত কাজুক কর্তালনে ও কলিক আবৃত্তি করিলা উপলি হুট্ৰ : ডাৰ ছালেড এখন কাছেছ ৰাম্বৰ ছাছানী এজটি মাতিবাঁহ ব্জুতা প্ৰদান কবিলেন থলীলাক প্রকান করি থাকান শ্রেমরম ও আক্রাহ্মিক ১৫০৭ট করেকটা প্রাণ **আ**র্কুট করিয়া সকলকে বিনেশ্ছিত কৰিলা কেলিলেন। আন প্ৰতিনিধিপৰ আৰত স্বক্তে নিজেকৰ পৰাক্ষ কঁকারে কঞ্জিলন। এইওপে মধন আহাত্তের লাখা সাধ্য হয়বা থাতিক তথন চাহাবা একটু একটু ফরিয়া হয়সাহর নিকটবর্তী হ্রতে লালিন এবা ক্রাশকা সকলেই গ্রহলাক্তর শিক্ষ ৪ সৌন্ধান।

জ ওবৰ পাউটোৰ বিভিন্ন স্থান্ত, একার। এ—৩৩০ জালান বাংলাল একা একান কোনা ও ৪৬ ছবটো ৪৯ : কাল্যাল ১—১০৮ গ্রন্তার দ্বাল

ই ই বন্ধানে লিড লিও কর্ম ক্রান্ত দেশের প্রথমের প্রথমের ও জন্ধার প্রকাশ করিব। সমূত্র ক্রিপ্তর "ন লকের বঙ্গার ইইবা পাট্ট ভ্রথমের ইন্তর উত্তরেই করে আন্তর্ভারত করে করিবলৈয়ে এই প্রের্থম ক্রেন্ডারের মোলায়ের কলা হয় উর্দ্ধ প্রিনিক্তর করেছ ই প্রথমের মেলায়ের প্রথমের প্রচলিত ক্রেন্ড

অসুতাগিত হটারা পঞ্জিল—করেকদিনের হয়ে। তার্তমা সকলেই এবলাম পুর্ধ করিব পলা সমস্য যে মুহলমান অমুহলমান নির্নিশেষে অভিনি সংকার এবং অভিনি কিনার করা হয়ক্তর উবিনের একটা ক্ষাত্ম আন্দর্শ। তামিত রতিনিধিদাগর আভিবেচতা ও নিদার স্থানেও কোন্ প্রকার ক্রাট হউতে লাব্রে মাই

এই প্রতিনিধিপারের সকলেই এচনাম পুরুষ কবিষা কলেরে প্রত্যান্তান করিয়াছিলেন এবং তাঁহালিগের আনর্থে ও প্রচারের কলে বিষয়ি আমিম গোন্ত অনুনিধের ক্ষাই প্রদায় ধর্মে দীকিক ছাইয়া গোল 🎔

जारामुक कारराम् वरत्यत्र शकिनिमिश्या

শক্ষম হিদ্দেশীৰ কৰম ভাশেই বাহ্বায়েন প্ৰদেশে প্ৰছলম প্ৰদান থানাই হয় এই সময় ঐ প্ৰদেশেৰ ১০ জন প্ৰতিনিধি হব্বাতের পেনমতে উপস্থিত হুইলা এছদাহেব শিক্ষা সময় ই প্ৰদান্তিৰ কৰেও স্থানাৰ কিছিল হান ই ইয়ানিশেৰ প্ৰয়েশ্ব কৰিব আবিদ্ধা কাৰেছ বাংশে শ্বীটান ও শানিক ধৰ্মিও অৱনিধান প্ৰামান পাতা কৰিবাতিল লবত হিছাটোৰ মধ্যজাগে বাহ্বায়েন প্ৰদেশেৰ ৪০ জন সন্তান্ত প্ৰতিনিধি স্বৰ্থাতের খেলমাহেও উপস্থিত হান ইবায়া উই ইছাত অবভাৱা কৰিবা হ্যাবতেৰ হত চুখন কৰিছে বাহ্বায় কৰি খেলিয়েৰ স্বৰ্থা মদ্যোলের অভাধিক প্ৰাম্বানীৰ বিল্যান ধাকার হ্যাবত ইহানিশ্বাক এই নকল স্বৰ্থাপানগর প্রিনাম উত্যান্ত্রাল বুলাইয়া দেন ধানি শ্বীটান বাহ্বায়েন বাহ্বায়ে বাহ্বায়ে বাহ্বায়েন কৰিবাৰ বাহ্বায়েন কৰিবাৰ কৰ

হাশিকা লোডের রেপুটেশল

মন্ত্রণ ও এফালন মধ্যাপথে ইয়ামান্ত্রণ লাকক ছুন্তন বিদ্ধানী যালিকা প্রান্তের বাস ক্রেন্ডান্ত্রন করন করন বাধন করি একটি সহিত্যনে মুক্তনান্ত্রনিপ্তর হতে কর্টা হাইছা ফ্রন্ডান্ত্র বাদ করিছার একটি করেই করিছার করিছার করা হত এফন সময় হয়ক ওঁছার নিকট আলিরা জিল্ডান্ত্রা করিছেন ও প্রেন্ডান্ত্রা ওঁছার নিকট আলিরা জিল্ডান্ত্রা করিছেন ও প্রেন্ডান্ত্রণ ওঁজার প্রতি নিকল ব্যালয়ে করিছে করিছার প্রান্তর করা হাইবে বলিয়া সালে করিছের ও ভারামান স্থাতিকভাবে উত্তর করিছেন—আলাই মান্ত করিছের আলার বাদ করিছের করিছার করিছে আলার করিছের কর

কিছুলিন মানীনামা আছোন কলার পর ক্রোমনো নৃত্যন ঐবিদ্যা অনুপ্রাণিত হটয়া স্থান্ত বিশ্বরা সাম এবং একাজন পর্য ও আছার প্রথমে হ্যাবর মোহাল্যন আহ্রমার মহিনা নির্দান করিবং প্রক্রম

ক ৰোলাক হাকৰী এক-ছেৰাম ৫ গুড়াকা প্ৰসূতি হইতে লছকিত

ক্ষাক ইতিহাসে হস্তশন চ্যানর কথা লাচে, বোগারীর হার্নাড় পদ কুজনর উল্লেখ বাই কেশ্বন— হার্নাও লোখান। কিন্তু ইনাম বোগারীশ সাকলে মানান গাছে পদ ক্রেনের একটি হার্নাড় বাইতে ঘটনাড়ে ১৯৬৫ পাটা।

গ্রেপ্তার্ক রেপ্তার্ক, আছেলেম— ইমান জনতা এবং লাখার্ক ও কংক্রমারী ৮—৬১ জর্জত

ইয়াৰ কলে নেৰ্থনকায় অধিকাৰণ লোকই মুহলমান হটায়া যায়। ছিন্তাৰীৰ নাৰ্য্য বংসায়ে এই ব্যক্তিকা বংলোৱ বংকোক হগৰেত্বৰ কেনোডে উপস্থিত হ'ব অঞ্জালেৰ কাৰ্য্য এই বংলোৰ সমূহ পোৰ্ডট নোওইল বস্তু মুহল কৰিয়া কুমাৰ্য ছটায়াছিলনা ক

Section of the second

''ভাই'' বংশে এছলাখের হাচার

বিভাগিনাত হালতম কাই' এব পুত্র কাহি—এবন বাতেম খুঁটাবা সকলেন করেন হাজেকা বাহি বানালিব সন্ধান করেন করাব কর কানি বানাল হাইতে পনাইটা নিয়া আন্তরকার এটা করিতে থাকেন। কিন্তু বঁহার পর বাঁহ করাঁব মুখ্য হারতের সহাঃ লাভিপান্নির কথা করিয়া নির্ভাৱ মনীনার আনিয়া একলাম গাছত ববেন আনিয়া এটাই থাকে ভাই' বংগুল নিয়া বিভাগির মনীনার আনিয়া একলাম গাছত ববেন আনিয়া এটাই থাকে ভাই' বংগুল নিয়া বিভাগির বাইতার করি করেন করা করাই করা এবং বার্হানির পরত ধাই বাজে নালিকা আন্তর্গনির করা করাই করাইটার করাই বাংগুলির করাই বার্হানির আন্তর্গনির বার্হানির আন্তর্গনির আন্তর্

ফারেরকের কথা

ভিৰমিনী, নামাই ও ৰাইয়াভি লাক্তি কাদীয়া পুৱে কলা ও লেকেল প্ৰকৃষ্ণ নিমুলিনিও ঘটনাটি বাদত ভট্টাছে। সামেক এবৰ আক্ষুদ্ৰায়ে প্ৰচিত্ৰতক্ষ ; আগ্ন প্ৰকৃষ্ণি সভাগ। যালাল নামক ৰাজানে দীভাইয়া আছি, এমন কলা কেবি এৰজন সুকান্তি প্ৰিত দুখন গোল একটা বড় জোৱা পৰিয়া ৰাজ্যখের চারিনিকে বুলিছা বেডাইলেল্স**ন আ**ৰু উক্ত প্ৰে ৰলিকেক্সৰ— হে ৰাক্তৰ সকলে কৰ্ আপুতে এক ও আহিটীয়— চিলি ৭ টাত কৰ্ ছেল উপাৰ) নাই ভাহা বুইলে ভোমৰা সফলকায় বুইলে পানিৰে। মুদ্ৰে সচুৰ কৰি আৰু একটা লোক ভাত্তৰ পক্ষণত পক্ষণত বলিয়া কেন্দ্ৰটোচেয়ে—খনৱদাৱ, তেই ইছাৰ কুমা ৬টিও বা এ কোক্টা ভরমার মন্⊕র মত একটা মির্যালাটি আরু করে এই লোকটি ভাষ্টেৰে পৰের টুড়িয়া ব্যৱহৃত্যে আদার প্রন্মে বছর মন্ধীনা বাঁল্লেন—ইনি ৰাশেষ বংশের লোক, নিয়োকে আলুব্রে ধেরিত রবুল বনিরা মনে করেন আন কিউার লোকটি তাঁহাৰ শিত্ৰ হাৰদুদ ওজা—আৰু দহৰ এট বানাৰ পৰ কত বংসৰ অভিৰাছিত হটৱা নিয়াছে, একল খেলুৱ দিনিখার জনা একটা কাফেলা নইয়া ওাছকা क्ष्मीनः बाटा करि व्यास्त्रं ननरक्षा नाहित्व अक्षक्रि स्थायमा वानासन विद्यास सहित्कर्त्तु— 'श्रम সময় ওছৰক, শৰা চলত কৰু একজন লোক আমানিশের নিকট আমিয়া ছালতা করিলের এবং মহুর সভাবনে আমানিশার বহিচ্ছ জিজাসা করিতে লাগিলের আমানিশের পরে একটি লাল ক্লাঙ্কৰ উট ছিল আগন্তৰ জাহাৰ মূল্য ফিলাসা ক্ৰিলে আগ্ৰয়া বনিপায় প্ৰত মৰ খেলুৰ পাইলে উটো ৰিঞ্জ কৰা ঘাইতে পালে জেকটি কোন প্ৰকাৰ সামসন্তৰ লা কৰিয়া ঐ মুলা পিয়ে বীকৃত হুইলেৰ এবং উটেৰ মাসাকজ্ব ধরিয়া কারের ভিকে চলিয়া োলন আয়েলিখেন ভানে চেচনা বটন স্থল না লইফা একজন বৰ্ণবিচিত লেক্কে ইটাং দিয়ে। ছেলিখাই কেহল চইল। আন্দ্ৰীতার বাছে একচাণ বৃদ্ধ ছিলেল। তান স্থান হিপ্তার কালে কাই। মোকটার মুখ ক্লেকিয়ন পুণ্ডাল্ডর কার কর্মীয় সুৰবাৰ উন্তৰ্গিত হুইণা বহিষকত। এজন সোৰ প্ৰশাৰৰ হাঁকেক হুইছে কান্ত লা প্ৰচালক নিশিক্ত ছও টাকার দার্গা আমি রহিলক। কিছুক্সশ পরে লগতের নিক হউতে একটি লোক আৰ্কিয়া বলিক ঃ ফেডি বছৰালুমুহত নিকটে এইনত আৰ্কিন্দৰি। উঠেক কুল্ম বাৰত এই পাড়াৰ ক্ষাপনাৰ ওপন কৰিয়া লটন আৰু তিনি এওলি **মাধনানি**কাৰ খাওণাৰ জন্য উপটোজন সকল পরিষ্টের সিনাজন আপ্নার ইয়া পৃহত করিলে ডিনি সিলের নদী হয়বেন

[া]ই কোনী ও কংকুকাৰি ৮০০-৯০, আৰু সাত্ৰীৰ ২০০০৮। আমূল স্বাস্থ্যতা ও এবন-ছেৰ্মা লক্ষ্টি। ই কাৰে ছেল্মা ও ৬৪। মোচনাল স্বাস্থ্যতা ও একো প্ৰকৃতি।



ব্যালয়ৰ আছে নগৰে পৰন কৰিলায়। ছাইটাদের নিকট উপস্থিত ইইয়া দেখি সেই লোকটি মিল্লের উপর উপর উপ্তেইয়া লোকদিপকে উপদেশ দিতেছেন আমনা শেসের এই কথা কাটি হালির পাইবাচিলায় ,—"ছে লোক সকল । অভানস্থ ও কালান্দিপকে দান কর ইয়া ভামানিশ্যের পাশ্য দিক্ষার কালা্দিশ্য সংগ্রালয় করিছ দানার হাল নিছের বাইজিন, হাল অংশেয়া উত্তম শিক্ষারতা ও অনান্দি স্কালগাল্য বাইলাল্য কর "

ভারতে ও ঠানের সন্ধিরণ ক্রাক্রেলিন মেল্ডফা সালিপ্রের ক্রেলিন করার পর এটাশাখন ঠাকা পুরুষার্থিক স্থানের প্রত্যাকর্তন করেন এবং ঠান্নিস্থিব প্রচারের ফলে সেই অঞ্চলের সমস্ত লোক এছাশাম পুরুষ কৃতিয়া কৃত্যার্থ হয় শ

নাজ্বান ডেপুটেশন

দ প্রসান এমানের দিকট অনষ্ট্রিক প্রকটি বিজ্বত ত্তাগ ইয়াই আরবের ইউনিসিটের প্রধান কেন্দ্র বিষয়ে পরিচিত ছিল সঙ্গ হিচাবাতে অধাণ নাহান অন্যবহিত প্রবর্তীকারে, হগরত শিল্প দনালগাত কাহানী সুঁগিরা এবন লোখাকে এছলাম এচাজির জন্ম সংকরন প্রকাশ প্রেকা করেন। কিন্দু মুগিরা স্থানায় বিষ্যান্তিকার একটি সংলাগত উল্লেখ নিজে না পার্থিয়া স্থানায় কিবিয়া আলেন কিন্দু ইছাত পর হত্যকের প্রেমিণ জালক পুত তাহার পত্র বাইয়া নাজবান উপস্থিত হ্ন। এই প্রেমানার্থনে বৃষ্টালনিস্কাক এছলায়ার প্রতি আহ্বন করা ইইয়াছিল। শ্রীক্ষাক

নাজকানের বিশ্বপ এই করে পাইকা বিশ্বিল হুইনা পাছেন একং কিংজনলৈ ছিব করিছে না পারিয়া লানাহলিল নামক ফলেক কিজেনা হাজকানাটো খাইনের লরামর্থ জিডালো করেন শাবাহাকন একট ইউতাইঃ করিয়া উত্তর লিজেন ঃ এ সময়ে যে কি করা কর্তনা সার্বিল প্রকৃতি লাজক আর মানিয়া এইটিছু বাদিও পারি গ্রে এ কানে এইটা সাহার কাশে কালি এই কারাই ইয়া কাশির লাজকালি মজ্যান হুইনে গ্রহণ কালে হুইনাই উনিশা মানিয়াছি এই কারাইটি নেই ভানালী ছুইনাও গাবেন এসন ছুইনাইছে হুই হুইনা মানিয়াছি এই কারাইটি নেই ভানালী ছুইনাও গাবেন এসন ছুইনাইছে হুই সাক্ষাক্র প্রচিত সমস্যা, আপনানিপের নাজ ধর্মগুলুতাই ইয়াও প্রচালন করিছেন লিখা কালিয়াক্র কালি কালিয়াক্র কালি কালিয়াক্র কালি ইয়ার কালিয়াক্র কালিয়

তথ্য বৃদ্ধিক জগতের উপর চার্টের কা পাদবী সমাজেই সগতে প্রকাশ কিবাসনা প্রকাশক তার রাই প্রায়ন, শারাপ্রাই পাদক এব তার্থপ্রাই প্রন্থান কর্তা। ৭৩টি গাম তথ্য প্রক্রেমি নিজার ক্ষমি হিন্দু কর্তিও আছে যে যুক্তর সময় তার্থনা কেবল ফোরা মন্ত্রনাস বাহিব কাবিত পাধিত অসময়ে ক্ষেত্রৰ শাস্ত কাবিত কাবিত অসময়ে ক্ষেত্রৰ শাস্ত কাবিত কা

সভাগ সমূৰতে হাইলে লাট্-পাদৰীক উপি সংঘ্যমন ছইয়া দকলকে হৰৱাতৰ পথ পামিল গুনুইলেন ক্ৰমন্ত্ৰ নালাবিধ আন্দাচনাৰ পৰ ছিব ছইল যে চাৰ্যুৰ প্ৰধান প্ৰয়াল নিশাৰ ১ ফান্তৰ জন্মান্য বিশিষ্ট ৰ্যুক্তিকে মান্ত নাইণা অনিলান্ত আদানায় যাত্ৰা কৰুন উপোৰা ক্ষোনে ক্ৰিছেত হুইলা ঘোহামান ও ক্ষেত্ৰবাৰত নালাই সভাই ক্ষাপ্ত ৬২ সংগ্ৰান্তৰকৰ নাকলেৰ কৰ্মনা লিখাকা ক্ৰিনেন এই সিদ্ধান্ত অন্যান্ত ৬৫ কন চাৰ্যালাকৰ ৬ প্ৰধান লাক্তি এই ক্ষেত্ৰটালান দল্ভ ছিছবীতে ক্ষান্তৰ প্ৰমুক্ত কৰে

ক বাস্ক্র-আস্ক্র ১—৫ ১৬ একার। ১— ১৯২ নালার, তির্নিটো প্রত্যি কর্ম এরাট্টা, ভাটোর মান্ত্রম স্বর্থ মুখিনার কান্ত ক্ষাক্র নাইবানি— ক্রাক্রাক্তি । ক্ষাক্র ক্ষাক্রা বান্ত্রম সময়ত কর্মত উল্লাভ একাড বইগ্রেডিলেন

Oak



বিশ্বসাধ্য হাছার ৮০ এক স্কা আছেই নাম্যান্ত পর্বই মনানার মঞ্জিলে উপত্তি **ইউনেন** এবং ভাষাৰা বেৰাদে উপাসনা কৰিবৰে অনুমতি চাহিক্ষে ছাহাবিশৰ ইয়াতে সামতি ৰৱা সংস্কৃত এগৰত স্কুলাকে অছাঞ্চাৰ মধ্যে উপাসনা কৰিবাৰ অনুসতি দিজেন এবং ভাঁহাক পূৰ্বমুখী হুইয়া নিংক্লেকর নিয়ত হেনুসারে উপাসনা সম্পন্ন কৃতিখন 🤲 গুড় বিশ্ব সাগছাম এক প্রধান পুৰোহিত আৰম্ভাৰ মাজিহ ইংবোহর সকে। খোলাআনা কিন্তু কৰাৰ মাজকৰ পূৰ্ব হইৰে আঁটিয়া আমিলাচিকেন, কিন্তু ইয়ন্ত্ৰেও হৃৎ দেখিয়া নীহাদিনেও বুক কালিয়া পেলা ভাষাৰ ভাষা ৰক্ষৰি কৰিছে লাগিক আৰু যোলাহানে কৰিয়া কাড় নাই। লাকটা চলি প্ৰস্তুসাক্ষ নৰী হয় সায়ঃ হটাল ও আহোদিনে(১ প্রশাপ হচাল

আন্তপুর হনসাত্রণ সহিত্য ইয়াদিলের ১৯সংক্রান্ত **অনেক** সালোচনা হটনা **গঁউ**নে **গর্মের** কোৰ- তুণ্যালি ক্ষাৰত ভাইকিগতে উত্যাহৰণে বুৰাটোয়া নিয়েছ পাশিশ্সন শীত দীৰ্ঘ **নৱেন** উল্বেখ্য প্এও নহেন —-তি∳ি একুক আলুহে হালাকে নৰুমণসহ ফলৰ মহিমামহিও কৃষ্টিংগ নিজেৰ বহুদকাশে দুনিয়ায় প্ৰেকণ থাবিয়াছেন। কিন্তু গাঁইচেন্সৰ নান্দৰ্শন ক বাত কিনা সংখ্ প্রদেশ হাইপ্রস্থিতেক—সুভরণ দেখা মাইকক ছে, দিনি স্থানের ঐর্মেট মন্ত্রপ্রত কবিয়াছেন পকান্ততে মুণানার ইফুসাঁক ফুটলা কৰিছ বলিতে লাগিল—ভোজানেৰ ইবল কি অনু প্রশ্নী গুমন সংবৰ ৮ এসৰ কথা কিছুই কছে। উঞ্চলত উল্লাস মানুষেৰ ছন, ইঙৰা কৰুৰ অবস্তৰ, ক্রিন শিকার আবৃদ্দের জালুগত্থ কর'ও ১৮৮০ জসজন সংলক্ষ্ মাত জননী হোৱী **ক্ল**টা ও ক্তিসানিটা এবং বীত টাছার ফাল্ফ সঞান মৌজাজালাব্ হসএ০ টতন লাকর এই জনায় অভিনয় নের উল্লে ১৬০ গলের ইয়েছ একটি অঞ্চী, মৃতি দিয়া পশিপেন। ভোনস্থা সকলেই রীকার জরির এছ যে স্বানারত আদি পিন আরুন্ত হাছার পিঙানাত। কেবাই হিপানা আয়ুন্তির ইক্সমানেই স্থাগ্যের সৃষ্টি হ্যরাভিল। সৃত্রের গাঁহৰ জন। সহকে ছোন্টান্টার কোন প্রার্থ নিড%। কথার বা কাছলত ইয়েও% আরোপ করার কোনই কারণ বাই।

ধৰ্মপ্ৰক্ৰাস্ত আলোচনাৰ কোন প্ৰকাৰ স্থাকিবা বঙ্যাৰ আৰু নাই দেকবামান কৰিছে স্বাহ্নসত প্ৰবিচ্নাছ না ভাগম দিবত সমস্বাহে পড়িয়া ভতিনিধিশ্প ইপ্নিংক্তান্ত আছেপচনা ত্যান কৰতঃ লাজনৈতিক হিমানে হ্ৰন্তত্তৰ মহিও কৃষ্ণি কৰাৰ প্ৰভাগ ভূলিখেল। নাজ্যননিয় ৰুটিনেলৰ সাম্ভৰ্কাতিক আনৰ পৃথিতছেব fintern nichal Arab Federation। মেইব হুইৰাৰ খাল্য অপুত্ৰ প্ৰকাশ কৰিছে লাগিল এবং সেই জুলা ভাহাখিগৰে কম্মতায়েলৰ ফাও ুক জি পরিয়াণ কর দিতে ইইনে হয়নতকেই নাহার খীমাংসা করিব। দিতে বনুরোধ 🌞 ईल । বল্র বাছলা গে। হসরাভর স্থাক্তবিক উলারতার থালে অন্ন সম্ভোৱ সাধা এই লউত্তৰি ছিত্ত হুইয়া গেল ভখন হুখক্ত ৰাজ্বলানের অধিকাস্থানিশ্য নায়ে নিছুদিখিত

जनम्बानः निश्चिम् १५८५ १%% क

শক্তকানের পানরী পুরোহিত ও সন্ত্রাসীকা এক সাধানে অধিগালিকের প্রতি : তাহানিৰে উপস্থিত চল্লাঞ্চিত, বুদাঠীৰ ও অনুগত একদেৰ ক্ৰম্ আগুনিই লামে তাইটি বহুল নোখালালের আহিছে। এই রেড সকলে প্রকার কছনবলত এটাল দারা কানরা ভাষাদিপকে নিবাসন ইনিক হাছাদের দেশ সাহাজ্য বিষয়ে সংগতি ও ধন সংগদ ওওং বাহালিয়ের ধর্ম ১ ধর্মসংক্রান্ত বস্ববহীয়া ক্রাচকে এবহার কল্পাব্যাপ অবহুর এও হত ও নিরাশন ভাকিবে হাহাসিগের কোনে সংক্রমণত আচাক প্রবহণকর কোনে বিশ্বস্থাত পত্ন প্রমাণকর ধনা কোনে ধরণিত সংস্কৃত্য উপুণ সংক্ষণ কোন প্ৰচাৰ হস্তাতনে কুৱা হুইলে না আহু ছটল দিশন ১৫**৫** বাহা কিছু ভাহালিকাৰ আছে সুহো সাংগ্ৰিকে ট্ৰেকেটে থাকিল প্ৰস্কানন্দৰ ভাষিত্ৰক

कं क्षां अध्येत— जन्म-भाषा ५ । भ= काक्रक

ক্ষাই প্রশাসৰ সহালক্ষ্য এই সহিবা আন্ত কলা। আমি ক্যাপোনা ইইলে স্থাপে ইপ্র অনুয়ের লালং এইড

^{🗚 🕊} स्वाचाने 👸 १६८७ ध्यापी, पहस्तुत्रका कार्य कालक बहरू व सर्वेद

দিকট — অথ বিদিয়ন ক্তিত — কোন প্রকার উপকার লটাত পাবিরেম না ভারাদিশের নিকটি হইতে ওপর পুরুষ করা হইনে না, ভারাদিশের দেশের মধ্য দিয়া সৈনা চালনা করা হটারে না আনুক্রের নামে ভারাদিশের আরও প্রতিপ্তিত দেওয়া হইতে যে কোন ধর্মবারুক্তে ভারার পদ হইতে অপসত করা হইবে না কোন পুরোইতকৈ পনচুতে করা হইবে না কোন সন্ত্রানীর সাধনায় গোনও প্রকাশ নিরু উৎপাদন করা হইবে না যাইব ভাইরো শান্তি ও ন্যায়ের মনানা কনা কার্যা চলিকে— ভাবং এই কন্সকর শিন্তি করন্ত সম্ভাবন কর্মবার মানিব

"তাহাৰ। অভনালারী না হউক এবং জন্মান অভ্যান্তবিত ল। হউক 🐣

প্রতিনিভিগণ নাডবানে প্রভ্যাবর্তন করার পর নেখানকার কর্চ বিশাপের গুলু বাত--- নাডা বেলর সকলের সফরে প্রকাশ করিলেন, — ইনিই সেই প্রভ্যানিত শেষ লগী আমি উচ্ছার নিক্ট চলিলাম। এই বলিয়া মধ্যসকর প্রাণে করতঃ তিনি মদীনায় আর্গ্রম এইনাথ পুরুষ করেন নাডবানের নিউয়ে একজন সন্মানী ধর্ছদিন হইতে ডলসায়ে অনু হইয়া ছিলন প্রভাগত পান্নীদিশের মুখে হয়বতের বিষয় অবগতে হইয়া তিনিও উনভাতের নায়ে ছুটিরা বাহিব হন ধরা হ্রমন্ত্রের জেনজতে উপস্থিত হুইরা নবজীবন লাভ করেন এই ম্বর্জনান্ত্র ইচারের ফরেন নাজরান অঞ্চলে এইলায়ের প্রসার দিন দিন ব্রভিয়া যাইতে মার্কেন

এইর্নে লাওছ সাছাদ কেন্দ্র, আনকার হেম্যার প্রভৃতি কার্নের কর প্রাচীল ও সভান্ত গোটের পৌতদিক, বীটান ও পানিকান, হয়রণ্ডের নিকট পৃত ও প্রতিন্তিগল পায়াইড়া এাহাদিশের অধিকাশেই বিশেষ অল্ডের মহিত এহগাম গৃহণ কবিল অর্থান্ট গোটেগুলি সামান্য কর দিতে গাঁক্ত ত্ইয়া হয়রতের সহিত সাহিস্তে অব্রুক্ত ব্রীক বল্য আক্সাক যে, আক্সাহ্যা ইহারাও এছলামের মাহান্য্য আক্ট হটনা মুচলমান হটনা যায়।

হিজাকারর আইছে, নবম ও নশ্যা সাল প্রধানভিঃ কোন বিচানক প্রচারক প্রেমণ এবং দৃত ও প্রতিনিধি দল সমূদ্রের সহিত এই প্রকারের বিচার আলোচনাম আভিনারিত হটনা লিয়াছিল। হদরত ম্যেহারেল মেরেয়েল শান্তির এই সম্যান্তিক মারা আলুবর ধর্মবিদাস সামান্তিক আচার-ক্রহার এবং সকল প্রকার আইন কানুন ও বিভিন্নকন্তার সংক্ষার করিয়া পুলিরাকে যে পরম্বানকর বিভাগে বিভাগের বিভাগির আলোচনা প্রকার ইইমা উনিতেরে না।

সপ্তসপ্ততিতম পরিক্ষেদ

বিদায় হন্তা হন্তশাতার ধোষণা

ক্ষাবিত্যপুরে বিন্নামিকার্যা লোক হওয়াক পক আল্লাছ দ্বীত্র থানিকারের সংস্থান করিয়া স্থাতি ছিলেন ও ত্রিম লোকানিশের মধ্যে হল সম্বাদ্ধ থাকিলো মাও ধনন কাহারা লোকত প্রত্যাক ব্যুক্তার হাইটি পালবাহা সা ঠাই আহ্রেছার পূর্বক প্রান্ধ সন্ধিয়ানা সমালের হয় একর নিজের কল্যাণপ্রাপ্ত হটাক পরে যোগালার মার্কির ইব পরকালের সকল কল্যানা ও সম্বাদ্ধ মসলকে পূর্ব পরিকাল করে হল কুলার মার্কির ইব পরকালের সকল কল্যানা ও সম্বাদ্ধ মসলকে পূর্ব পরিকাল পর এবাহিম বালকার হার্কির বাহ্যালার প্রান্ধিন কাল্যান ব্যুক্তার বাহ্যালার প্রান্ধিন সেই কাল্যান কলার কল্যালার মন্ত্রেকার ক্লানার সম্বাদ্ধিন কল্যাক কল্যালার মান্ধিনার সম্বাদ্ধিন মার্কির হার্যালার মান্ধিনার সম্বাদ্ধিন কল্যালার মান্ধিনার মান্ধিনার সম্বাদ্ধিনার মান্ধিনার হার্যালার মান্ধিনার সম্বাদ্ধিনার মান্ধিনার হার্যালার মান্ধিনার মান্ধিনার মান্ধিনার সম্বাদ্ধিনার মান্ধিনার মান্ধির মান্ধিনার মা



লক সেবক কেটিত মোতকাৰ হজবালা

দশম হিজবিত কি কলৈ মানের পাঁচ দিন বাকী বাকিতে হয়বত যথাজাঁত প্রস্তুত ও সহিত্য হট্যা করিছে। নামক বিখ্যাত উদ্ধীন উপৰ আন্তাহশপূর্ণক ব্যুয়াতা করিছেন অসংখা মুকুলমান মনীনা মইকেই ব্যুবতের সদী মইবাহিলেন পাতাপদানী ভারনী আবের-এবন অপন্যায় বিদ্যাতান ২ আমি প্রস্তুত্ব উপন্থিত হইয়া দেখিলায় হ্বরত্বের আশা পড়াতে, মজিলা-বারন মড়দ্ব জায়াব নকর চলিল—লোকে পোকাকা হইয়া নিয়াত কি পথে ঘটাত ঘটাত জাবও বছ গোরের যারিখা মুকুলমান করে বেলেনা করিছেন ধনী-নির্মন ইতর গুলু নাম-প্রস্তু নির্মিক্তার দক্ষে মুকুলমান আরু একই আনাহার নোক এবং এক আনবের সভানবার্গ একই সাধনালায়ে সমবেত হইবাছ। এক একখার বছ প্রস্তুত্বার্শিন উত্তর্গক হ্যার্শ্বার যোগালার যোগালা করিছেন মনিক হারীনা করিছে মেনিনা করিছেন সকলেই ব্যুয়ার করিছেনা পাছিত মনাবার ছাল এই এক পতিবাল সকলেই ব্যুগাল, নামুম্বতক, সকলের মুখে একই আনাহারেশ বুলি এইবাল লক্ষ্যার স্বিত্ত যোগ্রহায়, জিল মিন্তবত্বার পথ ধরিয়া মনাবার বিক্তে অনুসর হইয়া নবম চিবুনে সেধানে বিশ্ব বিশ্

यकात मृज्य मुना

মঞ্চাধ্যে থাক এক অভিনন নৃশ্য দেখা বিয়াছে সেই উপেন্ডিভ উৎপীড়িভ স্থাত্যের দেবক দুই লক্ষ অনুষ্ঠা উড়ের অনুগত রামাত বাদে লইবা আড়া আবার কা বাব সন্ধিতন সমবেত হইমান্তেন ভাষা করবার পারিক্রম এবং কা'বা প্রশালিকানে, একই প্রকার প্রেতনপূর্ণ পারিক্রিত এই বিশ্বান জনসভূদ, করবার বিয়ে কথনও বা প্রভাগনিকালে উপান্তর্কা জনসভূদ, করবার উমিন্তালার মত মেই আলা জনসভ্যার তর্মসার পর ভাষা করিক্রম করিক্রেড - বিশ্বান সাধারক্ষেত্র উমিন্তালার মত মেই আলা জনসভ্যার তর্মসার পর ভাষা বিভিন্ন বিশ্বান সাধারক্ষার করবার্যার সঙ্গোলার মাইতেছে। প্রভাগন করিবাহন করবার্যার সঙ্গোলার বিশ্বান ইনিক্রছে ফ্লেল আরা বিশ্বান করবার বিশ্বান করবার করবার প্রশালিক করিয়া উন্তিপ্ত বিশ্বান করবার অনুনার করবার মান্তর্কার করবার করবার করবার মান্তর্কার করবার করবার করবার মান্তর্কার করবার করবার মান্তর্কার করবার করবার করবার মান্তর্কার করবার করব

অসাম্যের প্রতিবাদ

ক্ষোক্রণ পুরোহিত ও ক্ষাক্রক জাতি ধর্মানুক্রানেও ভাছারা নিজেনের পৌরোহিলাগর্ন আনুপ্র রাখাব ঠেই করিয়েছিল এই জন্ম আহারা নিজম করে বে, ক্ষোক্রশ বার্তীত জার সকল্যকট নয়ন্ত্রই নির্বিলামে—নিমার হইলা কা'্লার ভাওপ্লাফ করিতে হাইবে, ভার ভাগারা উনুনাহনুবিও আহাক্তও বস্তুনান করিলা পে পেই বন্ধ পরিধান করিতে পারিক্তে ক্ষিত্রত স্কার সময় এই নির্মান ও দ্বান্তর বাবহার মূলাং পাটিত করা হয় এই সামে করে ভাহারা নিয়েন করিখনিল বা, ক্ষোক্রলান ইলামার সভাগত মোহালাক্ষাকর অধ্যান করিব। মার তা ক্ষোক্রশ অনুস্থান ইলামারাক্ষাকু অধ্যান্তর

লোকক্ষম ~ ৩৯৫ ১ অণ্ড পার্ডিদ জালুল–মাজেদ

ন্ধ শং বোলাই এবন জার্ল্ডন কালা এই যার্ক্সনেত লেখনতথা সমান্ত ইতিহ্বাস কালে প্রকাশ হৈছে ইন্দ্রিয় সাম্বে ইত্রা মারে নিয়ন্তম সংখ্যা ৭০ জালান আরু উপ্প্রিম ১ লক ৪৮ হাজান এই মহাজান কালা এই যে মার্লনা ধ্রীতে যাত্রান সামে লোকসংখ্যা মার্লেজনত কম ছিল্ মার্লার পথ পথে ক্রমে করে ঐ কথো এই মার্লার কালা ধ্রীতে যাত্রান সামে লোকসংখ্যা মার্লার্ডনা জালা জালার বাছিলা যাত্রা নিজন ক্রিলা বিজিল্প করেলা করে করে করে করে প্রকাশ মার্লার করে করিবান করে করিবান করে করিবান করে করিবান করে করিবান করে করিবান করে করে করে করে করে করে করেলার করে করে করে করে করিবান করে করেবান করেবান



হারাহাত্ত্ব মন্ত্রধান সম্প্রত হইছে হঠাব পান্ধ-শান্ত্রহিত ও প্রশিক্তি জনসাধারণ এই বানহাত্ত্বি হারাহ করিছা নইতে করা হইলাছিল লাগুলের মান্ত্র পান্ধ প্রাক্তি পান্ধ প্রথম নির্মিষ্ট হারাহ এই নির্মিষ্ট করিছার করিছার করিছার করিছার করিছার জনসাধারণার সহিত সাধারিত হইছাছিলের আত্র টে ব্রাবহানেও মূলাংপাটির হইছা পান্ধ। মান্ত্রমান করিছার প্রাক্তির মান্ত্রমান করিছার প্রাক্তির মান্ত্রমান করিছার পান্তর ইন বিভিন্ন বার্বহিত পারে না। যে ছালিও আছেলে ও নির্মিষ্ট আসামার্কালে উপর এই তারহামার ছিত্তি ছালের করা ইয়ারাছ এছালার ভালার সমর্থন করিছে পারে লা বার্বহিত্ত পারি লা বার্বহিত্ত মান্ত্রমার হৈলাম মুর্মার একটি প্রধানক্রম সাধারী কুলপতি ইয়ারত প্রস্তুত্তির মান্ত্রমার ইনার মান্ত্রমার করিছার মান্ত্রমার করিছার মান্ত্রমার করিছার মান্ত্রমার করা করা ইনার্বহিত্তা সাধারী কুলপতি ইয়ারত প্রস্তুত্তির মান্ত্রমার করা সাধারত হার্বহিত্তা সাধারত হার্বহিত্তা সাধারত হার্বহিত্তা সাধারত হার্বহিত্তা সাধারত হার্বহিত্তা বার্বহিত্তা করা হার্বহিত্তা বার্বহিত্তা করা হার্বহিত্তা বার্বহিত্তা করা হার্বহিত্তা বার্বহিত্তা করা হার্বহিত্তা প্রস্তুত্তার করা ইনার্বহিত্তা প্রাক্তির নির্মার হার্বহিত্তা এছানার বার্বহিত্তা করা হার্বহিত্তা বার্বহিত্তা করা হার্বহিত্তা হার্বহাত্তর করা এছানার বার্বহাত্তার করা করা করা হার্বহাত্তর এর করা করা হার্বহাত্তার বার্বহাত্তার বার্বহাত্তার করা হার্বহাত্তার হার্বহাত্তার হার্বহাত্তার হার্বহাত্তার বার্বহাত্তার করা করা করার্বহাত্তার বার্বহাত্তার করার্বহাত্তার করার করার্বহাত্তার করার করার্বহাত্তার করার করার করার্বহাত্তার করার করার করার করার করা

হ্যবতের অভিভাষণ

াই হতা উপাদকে হয়তত বে ক্যাটিকক পোছবা দান কৰিড়াছিলেন, এইকে ভাষ্য বিশেষজ্বল উল্লেখনেকা বিশ্ব প্ৰথম পৰিভাগের বিশ্ব এই ছে, সম্পন্ন ও ধান্যবাহিত্যকাশ এই থাছবাঞ্চলির উদাধ সাহন কয়া আছু অসম্ভন ইইয়া পতিয়াছে হালাড় ভক্ষীয় ও ইতিহাস সংক্রাও বিভিন্ন বাস্থাকির বিশ্বিক উল্লেখনাক বাস্থাকির করিবার করিবার ক্রাইকলায়

করুণমের আলুত্ব জানাদার ঘটিয়া কীর্ভন এবং শহরে প্রতি কৃতজ্ঞত। প্রকাশের পর

হ্বরত সক্ষ্পুর সংক্ষেত্র করিয়া থ**ল্**চত স্থাপিলেন ১

হে লোক সকল । আমাৰ কথাগুলি মানাছোগপুৰৰ প্ৰৰণ করা আমার মনে হটাত্রতি, মশুলগর হল্ন তীর্মে যোগালন করা অনুহ আমার প্ৰকা সন্তব হটাটে উল্লিখ্য না কঞ্চক

্রালন কর মূর্যানা স্থানে সমস্ত কুসংস্কাব, সমস্ত জরু নিহাস এবং সকল প্রকারের জনাচার

আছে আমাৰ পদস্তকৈ দলিত মাখিল অধীৎ বহিত ও বাতিদ ইইয়া শেক 🗫🌤 🌣

মূৰ্বারা-ফুলাই শেষ্ট্রিক প্রতিলোধে আজ হউতে ব্যৱিত, মুখিতা দুলার সময়ত পুশীল আজ হুইনে বহিত আমি বৰ্ণপ্রথমে ঘোষণা করিছেছি, আমাৰে প্রণোঞ্জের প্রণায় সমতে পুশাও সকল প্রকাশ শোণাতের দাবী আজে হুইতে রহিত হুইয়া শৌল \$

একপ্রনের অপপ্রাধের দ্বানা ক্যান্টে সং শেশুয়া যায় আ , অভংগর পিভার অপস্থাধিয় ক্ষম্

পুত্রকৈ এবং পুরুত্র অপবাধের জন্ম পিশ্রমত পর্যো করা চাঁদরে না 😘

জনাপ কোন কৃতিত নলো কাট্টা জীকনাদকেও ভোমাদিশের অম্মীর করিয়া দেওয়ে হয় এবং ১২ অংলহার কেতার অনুসারে ভোমাদিশতে পরিচালনা ক্ষিতে একে তাইঃ ইইলে ভোমার সর্বভোচণ্ড হাইও অনুশার ইইয়া মানিকো—ভাহাত আনুস্থ মান্ত করিয়া চলিও 15\$\$

সার্বহার । ধাং জ্বল্পে বাদ্রাবাড়ি কবিও না । এই এতিরিশাভার ফলে শ্রেমটেশেরে পূর্ববাড়ী বহু ভাঙি ধুংস হউরা শিশাক \$\$\$\$

প্র হোগারী, মোছসের প্রস্তৃতি।

ক্ষিত্র স্থাননূদন ওলেল ১৯৮০ বং হার্টার, জাবনী প্রস্তৃত্তি
ক্ষিত্র স্থানির স্থানীয় মোহালার, জাবু, মাউদ প্রস্তৃতি

ই বোলারা যোগদের সাব শক্তি হছতি। ১৭% মাংকণ

\$९ এবন সাভা প তিবাম্জী প্রকৃতি \$%\$% এবন-মাজে, শক্ষাই

www.dram.allbrary.com

সারৰ বাহিত, তোমালিকার সক্ষাক্তি আলাহর করিখাকে উপস্থিত ২০০০ এইছে, ভারান নিষ্টা এই সকল কথার জঙ্যাবাহিবি করিছে ২ইছে সাক্ষান তোমতা কেন আমার পর ধনতার ইইয়া ক্রিড না ক্রায়ের ইইয়া পরক্ষাতার বভন্মত নিগ শ্লেড মা উ

নের আজিকার এই হল দিবস যেমন মহান এই যাস বেমন মহিমাপুন মন্তাধায়েন এই হরম বেমন গান্ত ;—প্রভাবে মুহলমানের ধন সম্পদ প্রভাবে মুহলমানের মানসভূম এবং প্রভাবে মুহলমানের শোলিতবিজ্ঞ তুলায়ানিতার প্রতি সেইকাল মহান—সেইকাল পরিত্র প্রভাৱ বিকাশগুলিয় পরিত্র সাল হল্লা হল্লা হেমন ভোমনা হল্লোকই অবশ্য পরিত্রালার ও হারাম বলিয়া বিশ্বাস ইবিয়া থাক কোন মুহলায়ানের সম্পত্তির সংঘানের এই ভাহার প্রাণোর কান্ত সংঘান করার ভোমানিশার প্রতি সৈইকাল হুরাম কেইকাল মহানাক্ষা হালি মহালাক্ষা প্রতি সেইকাল হুরাম কেইকাল মহালাক্ষা

এক প্রেলের লোকের জন্য অন্য দেশবাসীর উপর প্রধানোর কোনই কারণ নার্ট সানুষ সমুদ্রই আদম হউকে এবং আদম মাটি হউতে উৎপন্ন ইইয়াছেন 🕸 🌣 🕸

জানিব। রাখ, বিক্তর্যই এক মুহলমাণ থাবা মুছলমানের জাতা, আর সকল গৃছলমানক লইয়া এক কবিকেন আক্সমান উপজিপ

তে লোক সকল, প্রকৃপ কর গ স্থামার পর আর কোন নবী মাই কোমায়ের পর আও ধোন জাতি ওস্থাৎ মাই আমি যাহো বাঁলিভেছি মালাবোগ দিয়া একা কর, এই বংসারের পর ভোহরা হয় ৬ স্তায়েন্ড আর সাক্ষাং পাইরে না— একেম' উঠিয়া বাওয়ার পুরে আমার দিকটা ২ইতে নিখিয়া কও 💲

চান্তিটি কথা, হাঁ । এই চারিটি কথা বিশেষ করিয়া মারপ রাহিও—শেকে করিও শা, অন্যাকশারে নমহত্যা করিও না পরশ্ব অশ্বন্ধনা করিও না, কান্তিচন্তা লিও হবিও ল ।\$\$

্ত্ৰ লোক সকল প্ৰধা কৰু গ্ৰণ কৰ এনং গ্ৰণ কৰিয়া জীউন লাভ কৰে। সাৰ্থান ৷ কেন মানুহেৰ উপন্ত অত্যানৰ কৰিও মা, ৷ অত্যানৰ কৰিও না ৷ অত্যানৰ কৰিও না ৷ সাৰ্থান, কাহাৰও অসম্ভতিতে তাহাৰ সামাণ্য ধনও গুহুণ কৰিও না ঃ

আমি ডোমাদিখের নিকট যাহা বাধিয়া ঘাইতেছি, দ্চুতার শহিত হ'ব অবদ্যন করিয়া থাকিলে ভোয়ার কদাচিং পদ্ভই হউরে না ভাহা হইপ্ডাড আলুহিব ক্ষেতাৰ ও ওাধ্যর রহুলের আদার্গ ১৯৯৯

হে লোক সকল শন্তনাৰ নিৰাণ হইয়াজে, যে আৰু কথনও তোফানেৰ দেশে পূজা পাইৰে না কিন্তু নাবধান, জনেক বিষয়কে ভোষরা ক্তু গণিলা মনে কবিয়া থাক অথচ শন্তনান হাহারতি মধাবাহিত্যন্ত অনুনক সময় ভোমালিত্যের সৰ্থনাশ সাধন কবিয়া থাকে

🌣 लाशके

👫 শ বাধাল (মেরেজম তালরী প্রত্তি

क्षेत्रिके अञ्चल कांत्रुक

≭४४४ বৃদ্ধের আর্ভারক তার্থন প্রতান

\$ সমঞ্চন এমালা আহলান— মানিওমালা।

\$\$ জোচনাদে—ভকাই। এনন কারোও ্ৰাধ্য গুটটি বরাব রেহলসেম-মুক্ত। এল শ্ঠ। লটাত গুটাত

\$\$\$ स्थाधान— रहाची — अ

\$\$\$\$ लागमी, त्याचलक ५ खडाह जमाम्भ १७८



ঐশুলি সমূহে খুব সভৰ্ক থাকিবা 🌣

ততংগর হৈ লোক সকল । নানীনিকার সন্তাহ আমি তেমানিগাক সক্ষর্ক করিয়া নিজেনি— উথানিকার থানি নির্মান করণের করার করার অনুষ্ঠার দাছ চ্ছিতে নির্মান ছাইও না নিজয় তেমারা আফানিকার আন্তাহর স্বামিনে পূরুষ করিয়ার এবং ঠারেন্ডাই ব্যবস্থ আমানিকার সহিত তোমানিকার নালপানাকার প্রতিষ্ঠিত ইইরাছা নিকর জানিও, ভোমানিকার সহস্পরীনিগানের উপন ভোমানিকার ছোল দালী-লাওছা, ও ক্যানিকার আন্তা—ভোমানিকার উলন্তাও আহানিকার সেইনাপ লানী সাওয়া ও মহানিকার আন্তা পরক্ষের গরাক্ষারতে নারীনিকার প্রতি সন্ধারতার করিছে উদ্ধান করিয়া। ব্যবস্থ আই ভারতার করিছে এই নিংগালানিকার প্রক্রমান সহার ভোমারাই। করি

আর তোমানিশের সাদ–দারী—শিঃসহার নির্মান সাক্ষানী সাক্ষান । ইহানিশ্বক দির্বাতিয় করিও বা, ইহানিশের ফর্মে গুণা দিও না ওনিয়া রাথ, এচনাজের জনেশ ১ "তোমরা বাহা কাইবে, নাম নাসীদিশকেও ভাষাই থাওয়াইতে হইবে। ভোমায়া কাহা পরিবে, ভালেনিশকে ভালাই পরাইতে ইইবে কোন থকার ভারতমা করিতে পারিবে মা ক্ষাক্ষ

যে ব্যক্তি নিজের বংশের পরিবর্তে ইবছরে অনা বংশের বন্দিয়া প্রচার করে, তাহার উপর অনুমার প্রায়ের কেরেল-ভাগারে ও সমগ্র মানব জাতির উনন্ত উভিসম্পাত 🕏

আমি জোমাদিশের নিকট জালাহর কেতার রাখিয়া যাইতেছি যাকং ঐ কেতাবকে অকসনে করিয়া থাকিয়া—ভাবং ভোমনা শদস্কই ইইনে মা \$\$

4 4

যাহান্য উপস্থিত আছু ভাহান্তা অনুপদ্ধিতদিগকে আমান্ত এই সকল 'পর্যাম' শৌহাইরা মিন্ত হ্বান্ত উপস্থিতসংখ্যে কতক লোক অংশকা অনুপদ্ধিতসংখ্যে কতক লোক ইয়ার বারা অধিকতার উপকার প্রান্ত হইবে (\$\$\$

4 4 1

হয়রত এক একটি পদ উদ্ধারণ করিতেহিলেন, আর তাহার নকিকাশ বিভিন্ন কেন্দ্রে দ্বাহ্যমান হইরা অষ্ঠ করে তাহার প্রতিধুনি করিয়া মাইতেছিলেন এইর্লে বিশাল জনসংখ্য প্রত্যুক প্রান্তে হ্যর্তিক প্রশাহাতিলি প্রমৃতিক হইয়া শেল।

যুষ্ণত্যের কলমকল ক্রমান্ত্রী কর্মের পুপা প্রভান দীও এবং জীহার কর্মন্তর জেন্তর ক্রমেন্ট্র মৃত্ত ধ্রিয়া উঠিতেও এই ভারত্তা তিনি আর্কান্তর পালে মুখ ভূলিরা উঠেতেও আই ভারত্তার কলি। তিনি আর্কান্তর পালে মুখ ভূলিরা উঠেতেও কলি। কর্মনার কর্মি প্রাক্তিন কর্মিন কর্মনার ক্রমিন কর্মনার ক্রমিন কর্মনার ক্রমান কর্মিন ক্রমিন কর্মনার ক্রমিন ক্রমিন ক্রমিন ক্রমিন ক্রমিন ক্রমান কর্মনার ক্রমিন ক্রমিন ক্রমিন ক্রমিন ক্রমিন ক্রমিন ক্রমিন ক্রমান ক্রমিন ক্রম

পারক । জাতীয়া মহাসাম্মাননে—-ধর্ম মহামধ্যনের এই পুন্তম পূর্যতম অধিবেশনে শ্রেক্তম মানক, শ্রেম্বতম সাধক এবং শ্রেক্তম রচুলের এই চকম বোক্ষমিট আর এককাশ পাঠ ফলন। মধাসাধ্য স্ক্রো করিয়াও জায়রা বাংলা জনুবালে হয়রতের ভারের লাউ্ত্রীর্ম ও ভারাব বিশেসভ্

[≇] একৰ মাজা ও ভিৰ্মিতী।

ক্ষিপ হোনাই নেজকান ও নামৰ প্ৰছাত ওলান কৰা এই হালাজৰ ইকাৰ কিবতেজন ; মাঠা নামিৰ হাতি সমূৰকাৰ ও আছাক্ষিকাৰ মহানিকালম বৰ্ণনা এক ভাৰাকিশন প্ৰতি দুৰ্গাৰহাতৰ ভ্ৰতিমান কা হুনিতে বিশ্বস্থাৰে বৃদ্ধিত হটায়তে আমি কোড্ৰেড ভাকহান পুৱাৰ ভাৰাৰ প্ৰথম প্ৰথমিংশই ক্ষমণন কুলিয়াতি।

Water drawn all brary com

অক্স রাখিতে পারি নাই বোধ হয় কেহই পর্যারে না। এই সকল সহজ ও স্পন্ন জমাধিল পর্যারটির উপর চীকা ডিয়নী করার আবশ্যক নাই আশা করি মুছলমান পাঠকশন হক্ষতের এই চরম উপাশ্যনের প্রত্যেক লকার সহিত সমাজের বর্তমান অবস্থা মিলাইয়া দেখিবেন

মুর্ণের নেয়ামত পূর্ণ সরিপক্ত হইক

আৰুফোতের ময়দানে হ্যবন্তের এই অভিভাষণ দোস হওয়ার সঙ্গে সাক্র কোরআন্তর শেষ আয়ুড়টি অবতীর্স হউল ঃ

البيوم اكسلت لكم و يشكم و النبست عليكم نعبتى ورصيب مكم الاصلام و يباً

"তোমানের মসদহেতু তোমানিকের ধর্মকে আজ পূর্ণ পরিণত করিয়া দিলাম এবং ভোমানিকের এতি নিষ্কের নেরামতকে সুসমান্ত করিয়া দিলাম এবং এছেল্মকে ভোমানিকের ধর্মকলে নির্বাচিত করিয়া নিশাম।" যোগেলা—ও

এই আভিডারত শেষ করার শর হয়রত জনতার দিকে মুখ কিবাইয়া করুল ও গভীরবরে বাঁদরা উঠিনেন — কিনার এই জন্য ইয়া সাধারণতঃ বিলারের হজে বাঁদরা বার্গিত হইমা থাকে হানিমে এই হজ বজনতুল বালাগ ও হজাতুল এছলায় প্রভাতি নামেও উল্লিখিত হাইমায়ে শি

জিলটি ক্ষু ঘটনা

অন্যাস্য প্রসঙ্গে হারের সময়কার জনেকছনি ছোঁট ছোঁট ঘটনা হাসীর ও ইতিহাসের বিতিন্ ৰানে চকাইরা পড়িয়া আছে ৷ ইহার মধ্যকার ডিনটি ঘটনা নিয়ে উদ্বত করিয়া শিকেছি

এপেন উঠিয়া যাওয়ার অর্থ কি

হয়রতের খোৎসার এলেম উঠিয়া খাওসার কথা আরে কভিল্য ছয়েবী ইয়ার কর্ম প্রবিত্ত মা পারিয়া আপত্র পড়িলেন প্রমায় ঘলিক্রেছেন—কাশারটা খোলামা করিয়া দপ্তয়ার ওপা অমসরা এঞ্চলন কেপুনিক্রে একপানা চানর দিয়া, জারার দ্বারা হবনতকে ভিডালা করাইলান—প্রাসম উঠিয়া নাইবে কি করিয়া ব অনুষ্কর নদ্মী লিখিত অবস্থার আমালের সায়া বিদ্যায়াপ, আবালা বৃদ্ধ বনিতা এসন কি দাস দাসীদিশকে আমান তাহা শিখাইয়া নিয়াতি এ অবস্থায় এক্ষম উঠিয়া যাওবার ভাৎপর্য কি গু ব্যৱত উত্তেজিত বৃদ্ধে উত্তর দিয়া বলিচেন— তোমরা কি আম লা, ইছেল ও বিশ্বানিক্রিকের নিকটিও এরণ বহু ঘ্রানিক্র কিন্তান ছিল, কিন্তু তাহার প্রতি তাহারণ মোটেই জ্রাক্রশ করে নাই এলোমের উপায়ুক্ত অধিকারী যাহারা ভাহারা উঠিয়া ঘাইরে এবং এই শ্রেণীর উপযুক্ত অধিকারীদের তিরোমানই হইন্তান্তে এক্রেমের ভিরোধান — যোহনাল আনু ওয়ায়া

ভোষালে আক্ৰবর

ছিনায় ওবস্থানকালে মন্ত্ৰেক স্থানাৰী আলিয়া হত্যতকে ছিল্লাসা কৰিছেল—বোন শ্ৰেণীয় নোহাল অস্ত্ৰাহ্ব নিকট অধিকতৰ প্ৰিয় গ সময়ত উত্তৰ কৰিছেন । "অভ্যাচনী বাজাৰ মুদ্দেৰ উপৰ সভ্যা কথা স্থান্থ কৰিয়া বন্দিয়া দেওৱা।"

অপাত্রে দাস

পুটন্নম সূত্ৰকার বাজি এই সময়ে হয়বাটেও গেদমতে ছামকার মাল পাইবার হার্থনা ভানাইবা, ইফারত পুনং পুনং ভাহাসের আপাদমন্তক পুরানপুরারশে নিরীক্ষণ করিয়া বলিংশন ১ অবস্থাপার বা সৃষ্ঠ দেহ কর্মকম ব্যক্তির এ মালে কোনও অধিকার নাট । শ অবস্থার তোমবা উহা নাইবার ইক্ক হাইবাল আমি নিশ্য গ্রন্থতি আছি — বোহাফার ৪—২২৪

এই তিনটি ছোট ঘটনার মধ্যে যে সকল নিরাট ও গ্রহান ইপদ্ধান নিজিত আছে পাচককা ভাহার প্রতি ফুনোয়োগ লাভ করিলে প্রমান্যধিক বলিয়া মধ্যে করিব

কোরনানী রভতি ক্রজর অসাম্য অনুষ্ঠান ক্রম্ম করার পর হয়তত আহাজের ও আনহার্কসপক সাম্ম করিয়া মনানার দিকে স্বাস্থান করিলেন

*** ৰোখন্তী মেচলেম আমু-লাউদ প্রপ্**তি

অষ্টসপ্ততিত্য পরিদেহদ একাদশ বিজয়ী বা শেষ কংসর মধাবারীর আংগ্রাক্তশ

মান এইকে তাথায় কি অনান কৰা সমান ধেন পৰিবান সাংগ্ৰ কামকাট সাধিয়া কইবান জনা বাত্ৰ বাইয়া পতিকাল জনকে বাহন-কামন নিকটি ছিলিয়া খাওৱান সমান উপজিত হউপা, প্ৰবানী যেতে ছাঙা টি কৰিয়া প্ৰবানন্দৰ সমান কৰিছিল। গোলানাৰ সমান কামন কামন কামন কামন আনন্দ ও উৎস্কৃতিৰ সাহিত নিজেব মানাৰ আন্তালন কৰিবে খাবে - প্ৰকাশ ছিলাইৰ প্ৰথম ছবিছে চিক সেইলাৰ নিজেব পৰাম ছিলাই সন্ধিয়াৰে উপন্তিত হাইবাৰ জনা ভাষেৰ আজিলত বাপু ও উৎস্কৃত্ব হাইবা ইনিজন কিবল হল সম্প্ৰদান বাধনত যে সকল খোগাৰ নিমান্ত আজিলত বাপু ও উৎস্কৃত্ব হাইবা ইনিজন কিবল হল সম্প্ৰদান বাধনত যে সকল খোগাৰ নিমানি কামনি আহা এইতেও কোনা ভাইতেছে যে ভিনি নিজেব মহামান্ত কৰা সাম্প্ৰদান অন্তাল বাবিল বাবিল ইনিজন কামনা কামনা মানে একবাৰ ছবিছা কামনা কামনাৰ কাম কৰা ছবিছা কামনি কামনিন মান একবাৰ কামনা কামনাৰ কামনান কামন

জ্যানাদ্দা বাজি চ্টাতে প্রভাবর্থনের পৰ চক্ষর আন্দর দেশাধ্যে প্রথম ভাগে ইবলাওঃ
বীনার স্কুলাত হর জনামধ্যতে হামেরী আগসূচাত্—এবন মাহউদ বালিভিচ্ছে ও পরাসাক দেনের প্রকাম পূর্বিই হ্যারত সকলকে নিজের মৃত্যু সংসাল জানাইরা সিহাছিদ্দান । আহার শার্ জিলহুর মৃত্যু কিন্তনির্ভী হৃষ্টা আজিলে, ডিমি আমানিদের স্বালান বিবি আমোনাত গৃত্যে স্বালানত কার্যা নিশালন । ছে লোক সকল তোনোল্য প্রতি নাত্তি ইউক অনুয়া ভোমানিগতে জালিনিধ কর্মন ওচ্ছাত নাহাত্য ও লাভিন্তিল টোমানা জীবনোল্ল ক্ষেত্রমানে আয়ুক্ত ও জলানামন্তির হন । ডিমি ভোমানিলাক মৃত্যু প্রদান ক্ষমন সংক্ষা ক্রমনার বার এবা সভ্জা জানিন্দ্র শক্তি প্রধান কর্মন ভাছাত্ত বজার বিয়োগন ইইরা থাকা !

প্রাচ স্থাম্যালগড়ে জন্যাচন নামে ধর্মতাক বর্ষনার অভিনত করি। জি ক্রেমানিক্ত ভাচারই মহল হতে সমলন ক্তিল সংগ্রেজি আমি হোমানিক্তে আলুখ্য ন্যাক্তন সংগ্র বিলেধ্যাল সংগ্র করিল নলিবলৈ—সংব্যাল ধ্যাক সেতার আকা ক্রেন্স আনিব

উ ৰাখনী এ লাভাই ও ছালিকো হাকছে। ইউ ৰোধাৰ— পাধাৰা, এখান্তম – ২৬ফ

^{★★}♠ কোপুৰি ৩৮≩ক এক লাছ

Www.dramindbrary.com

উপর অন্যার্ডকো কবিও পা, ইই।ওে তোমধা গ্রাহার বিচ্যোহী থালয়া গলিত হইবা কালুন তিনি (কোরজনে ডাং)পের ও ভোমানিগতে বনিন্দেছন ঃ

بالد الدير الأخرة تحميها لديس لا يريدون علوا في الأرس و لا تسادي والعانية المدمين

এই সে, পরকালের পরত্র নাতি নিকাস তাহা আয় সেই সকল গোতি-ছিচ লোকদিয়ের সনা গেলইনিক, কবিন, যাহারা পৃথিবীকে আয়াচবিক্তা কারতে ও বিপুর ছটাইতে চাত্রে না—এবং সংখ্যাশীন লোকেবাই পবিশাহে কলাগনাও কবিয়া থাকে

ভোষারা ভবিষাতে যে সকল বিভয়কাত কৰিব। ভাষা আমি লোখাডেছি। ভাষারা গে আমার পর মোলারক হটিয়া মাইশা— সে আলঃ আমার নাই নিথে আমার শুর হটিলেও -আমার পর থন দেলিকত মায়ামোহে ভোমার মুদ্ধ হটিয়া না পড়, এজনা ভোমার প্রস্কাবর হতপাত করিতে প্রকৃত্ব না হও একং গেট অপক্ষের অক্সাজারী প্রতিফলস্বরূপ পূর্ববর্তী ভাতিসন্ত্রের ল্যার ভোমারাও বিশ্বত প্রইয়া না বাও গা

উপসংঘাধে হয়রও উপস্থিত তজ্ঞান সংগ্রাম করিয়া কর্মারিপ্রতিত কল্ট বলিক্ষা, ক্যোমবা আনার অনুপরিত চাহারীদিদাক সামার দালাম পীড়াইফা দিনা এ শ্ব আল ছইতে কিয়ামত পর্বন্ত ব্যক্তির অয়োব প্রচায়িত ধর্মের অনুসরণ করিবা, তোমানিকোর মধ্যবিভিতার ভাষানিকার পৃতিও আমার ছালাম—কানত অনুসরণ কাশিবাদ দি

জান্ত লেখনি ধন্য হটন গুনরাকী সাধনা সাধাক হটল— কতি ও মানুগতালুগি ছাগার আন্ধ্র আনবা প্রাপ্ত এট আন্টার্থক মন্ত্রক পুচা কতিয়া— এক মেণ্ডেফা কবিটেও নাংগ্রাইভাগ পাঠক পাঠিকাগণকে এই অফ্লয় হল দিয়া বৃতক্তার্থ হউলায় সাইন প্রাক্তা আইন ভণিনী আইন সকল গ্রাম্ভী আমন্ত্রাও কোনি কটো করাই ভূলিয়া ইলিয়েও থাকি ত

ا دره فرق پرده در یک ا درداد درده کا در دو خداده و محمد کی بالام داختی به ویار میجند بگسته شفهایین درداد درداد کا درداد کا درداد و مشورکه ویبر کاتمه کناییمپ ویبرشی

कयत भूकांच कर्रात मिर्ह्शाखा

শ্রের প্রতিদ্ধা পূর্বে হত্যতের পীয়া কড়ান্ত বৃদ্ধি পার ঐপিন রোগ বর্ষায় অন্থির বাশহায় বিনি সমনেত নর নার্নাদিকে সভেগন করিয়ে বৃদ্ধিকান ও ডোগালিকার পূর্যকর্তী জাতিকানূত্ব ভারালিকার পরসাক্ষাত নবী ও মহায়ালিকার কলবর্ত্তালকে উপসেনা মন্ধিরা পরিণ ও করিয়েক। আবন্ধান, কোমরা যেন এই মহাপাত্রক লিন্ত হত্ত না বৃদ্ধান ও ইত্তালিকা এই পানে আদিশার করিয়েক। করিয়াছে দেব আমি ভারালিকার নিজে নিজেশ করিয়া আইকেন্দ্র আমি আরাম্ব নাম এডাইয়া সাইকেন্দ্র আমি ক্রেয়ালিকার করিয়েকার করিয়েকার সামানিকার করিয়েকার নিজেশ করিয়া যাইকেন্দ্রিকার সামানিকার করিয়েকার বিশ্বালিকার করিয়া আইকেন্দ্রিকার সমানিকার করিয়েকার আমার করেরক শিল্পালিকার করিছে লালার আমার করেরক শিল্পালিকার করিছে লালার আমার করেরক শিল্পালিকার করিছে লালার আমার করেরক শিল্পালিকার করিছে লিন্ত না কিঞ্চ

পৃথিবিত মত প্রকার নকপানা, মত প্রকার পৌতুলিকতা এবং মত জভাব পোরণ, উন্নৃতিত হাঁলতাত মাধার মুন্দ এই হাগন মানুষ্ণ তাহাদিশ্যর তবিভারেন মহাফানিশ্যর করন চিত্র প্রকাশ সাহি চিত্রপুলির বৃতি হাগত প্রথম ১তি ও শ্রুম প্রকাশ বৃষ্ণিত থাকে আমা এই প্রদান আমু ক্তিন্তত পরিশার হয় এবং এই অন্ধানীর চিত্রিকে সাই মহাফানিশ্যের আমার নিশ্যেরজনিও বার ভাহালের জাকে পতে না কালে মানুষ্য এই মহামানন্যপার আভ্নাবন্ধান বৃষ্ণি করে এইং ক্রান্তে, ক্রামা ভাহালিশ্যের আনুষ্ঠির আমারে বৃষ্ণাইরা ক্রেয়া ক্রেয়ার হামরে ব্যাহার ক্রেয়া হামরে করন পারা করিবে বা

শ মা লোচের ২ ৯৬৭: ৪)১৮০ ৩—৩৪১ ওক বেলারী ও মোচতাম এক্লি ধ্রাত সম্পিত

** বোলারী, বোচকার ও মোলারা ইমারা মার্লক

THE STREET AND THE STREET, SOME

তাচাকে গুল্প নামাইলে ব্য এমন কি মানির কলক্ষ্ট অধিক উচ্চু কলিবে লা ক্ষার পুর্নাপ জানান এবং তাহরে উপর নামাণ পড়াও টেই জামা নিনিছ অঞ্চলার মৃত্যুলযায়ে লায়িত এবহালেশ নিনি বা পথায়ে যে বাক্লি অনুৱোধ কলিবছেন পাটাকাল্য ভাষার নেক্ষেত্রেন। কিন্তু মুহনামান সমাজ ক্ষরতের অন্তিমকাজার এই চরম সাইক্ষেত্রণ প্রতি আজা যে কিন্তুপ শ্রহন প্রনাশন কবিশাক্ষেত্র পতিয়ে শাক্ষিকার বোধ হয় ভাষা বার ব্যানিসা নিত্রে সুইবে না

শীভিৱ বিবরণ

শিক্ষাত ভাষালী আৰু ছুটান পানানী নশিংগ্ৰন্থন । গীড়েছ সংখ্য এনালা প্ৰকাৰ আন্তাহনগৰ্গক সকলকে প্ৰশিক্ষাল— একুছে গ্ৰন্থিপ কৰিব লগতে ছুলিয়াৰ সমগ্ৰ সকলক লান কৰিবলং কিন্তু সে বৰা তেপে কৰিব। আলাখনক গুইপ কাৰণ ক্ৰন্তন্ত্ৰ পিনামালা আলাখনক গুইপ কাৰণ ক্ৰন্তন্ত্ৰ পিনামালা আলাখন প্ৰতি উপ্পত্তি ছুটান লৈ ক্ৰন্তন্ত্ৰ পৰিবাহন কৰা ক্ৰিয়াৰ আলামা কৰ্মণ আৰু নাম্বাহন কৰিবলৈ লাখিলামা— প্ৰদান কৰিবলৈ লাখিলামা— প্ৰদান আৰু নি ইউছাৰ প্ৰথমিক অব্যাহন শোলেন্দ্ৰ গ্ৰেছ শালাভাছন আৰু নি ইউছাৰ প্ৰথমিক অব্যাহন ছুটাৰ ভ্ৰমিক। আকুল ইউজিনত প্ৰাহন কৰিবলৈ আকুল ইউজিনত প্ৰাহন ক্ৰিয়াই ক্ৰিয়াই ক্ৰিয়াই ক্ৰিয়াই ক্ৰিয়াই কৰিবলৈ ভ্ৰমিক। তাল্যনা ইউজিন ক্ৰিয়াই ক্ৰিয়াই ক্ৰিয়াই ক্ৰিয়াই ক্ৰিয়াই কৰিবলৈ ভ্ৰমিক। তাল্যনা ইউজিন প্ৰায়াই ক্ৰিয়াই ক্লিয়াই ক্ৰিয়াই ক্ৰিয়াই ক্ৰিয়াই ক্ৰিয়াই ক্ৰিয়াই ক্ৰিয়াই ক্ৰয়াই ক্ৰিয়াই ক্ৰিয়াই

মান্ত প্রিয়ার প্রকাশক ক্রিক — এডিনিন পঠাত হয়কত সিজেন গ্রাহ্মনাপ্তার প্রমান্ত করিয়া আলিত ছিলেন এইনিন পথার প্রায়ন্ত উপছিত হওছার জানাও হয়কে পর প্রায় কিন্তান থাই তারবার চেট্ট করিলেন, কিন্তু ভিননারই তার ৪ লাখা বৃদ্ধিতে লাগিন কান্তেই তিনি সক্ষাক্র প্রথম কিন্তান ছিলেন ছিলেন কিন্তু ভিননারই তার ৪ লাখা বৃদ্ধিতে লাগিন কান্তেই তিনি সক্ষাক্র প্রথম কিন্তান লাভ হয়ক্তের পীতা কিন্তু কর্মান করিছে ইনিন কান্তিক প্রায়নত করিছে এই প্রয়েশ প্রায়ন্তার করি নিন্তুর জ্বাধাও উপতর ইইলা উঠিন চাইনিলাল প্রধানতের এই অবস্থা দার্থার হংপারেনার্থিত কান্তান করিছেন। এই প্রয়েশ করিছেন কান্তিক কান্তানন হালেনার ভারত প্রায়ান করিছেন ছিলাল কান্তান কান্তান্তন। এখন কান্তান কান্তান্তন প্রায়ান কান্তান কান্

নামান্যার পর ২৮৫০ উপস্থিত জনগণকৈ সম্যোধন করিয়া সনিত্রে স্বাণিপেন ও আহলেমক নামি : গাঁচাপিপকে জালুকের স্বাক্তি সমর্থিণ করিয়া বাইল্ডড়ি জাছার আন্ত্রা, জাছার জন্যান থবং গাঁহার সাহায়ের জোলানিগকে সন্দিয়া লিকছি আমাল পাত্র পেই আগ্রাক্ট্র গজালিপক কল করিবেন জোমতা নিষ্ঠা, ভালি ও সভাভাব সাহত স্থান্ত্র অপ্তলা লাক্ত্র করিছে থাকিও, ভাষা ইউনে তিনি ক্রোমানিপেন ব্রুষ্ণ করিবেন এই শেস ভালত্বণ এই পুশ্ব

ফোমহার শেষ দিন ৪

থাবিশৈশ প্রস্তাবে উচিয়া কঞ্জবের প্রয়োজ নগ্রেপের প্রয়োজন নামায় মোলন ক্রয় জ এমন সম্প্র ২০০০এন নাম প্রাকৃত হর্য উচিয়া অনুনায়র পির্বাচন কলেও। এরার পরেও কিজারে প্রস্তৃথ দুপার্কার নিজে স্লাভ্র করা ক্রান্ত হ্বরত পর্য ক্রান্ত্র ক্রিনের পরা তেশের নাজ সাম আমান্তর নেই ক্রিট নামা ঠাহার নায়নগোচর ১ইন

থটি নশ্য দৰ্শনে সেই যাত্ৰমকালে হালাগ্ৰের কলমঞ্জন আমাক উলস্বাহ মানুক উপ্তৰ সংখ্যা মানুক প্ৰথম দেশ দিল আনিয়ে প্ৰদী কৰিবলৈ কেওলা হুইল আৰ্ক্ষত বেহুবান ইয়াছ শাংস্থা।

y s

🧸 লাগ্ৰা এডজেন, মুখকাক

এই কবন্ধার নিতাকে কোমদ্রাধার অন্তির দেখিলা বিবি ফাডেমা চীংকার করিয়া বনিরা উট্টাপেল—"হার : আমার পিতা বা আমি কত কেল পাইতেকেল।" কল্যার এই কাতক্রেকি শ্রুবন করিয়া হ্যারত ব্যাক্তিকা— কাত্তম। ৷ আর জন্ন সময় ভোমার পিতার ক্রেশ— আজিকার পর তাহার আর কোল শ্রেশ নাউ। বোধারীঃ।

এত্তেকাল

বিবি আরেশ। বশিরেছেন চ আমারই কক্ষে এনং আমারই কক্ষে হ্যরণ্ডের এন্তেকাদ চইয়াছিল। হয়রবের ইজা বৃত্তিতে পানিয়া আমি একখানা দাঁতন চিবছিয়া দিলে হংরও ভাল লইয়া দিনে ধীরে করেজনার দাঁতে তুলাইলেন। নিকাট একটি পানির পঞ্জ ছিল। হ্যরতে এই পারে হাত ভুলাইয়া মুখে শানি দিনে দিনে বিভিত্ত ক্রিডেছিল্লন—মাওতের অন্তেক কর। দা ইল্লাণ্ডাই। ই আল্লাহ। আমারে মৃত্যু-বাতনা সহ্য করিনার শক্তি দান কর। (মেশ্কাত)

দিবনের তৃতীয় যাম ক্রতিবাহিতপ্রায় — অতিয় অনুহা উপস্থিত হ্বরত বার বার একেন হইয়া পড়িতেছেন । কিন্তু প্রভাকবার কৈন্দ্রে নাভের সদে সাক কিনি বনিয়া উঠিতেজন ঃ ছে আপ্লান্ত । হে আমার চরম অরু ! হে আমার পর্য সূত্রদ । তোমার সাক্রে তোমার সাক্রিয়ানে !! (বোধারী, মোহনেম।

প্রস্থা ব্রেছজন আনি হয়বচের মন্তব নিজ আছে কইবা বলিয়া আছেন, এমন সম্বর্ধ হত্তব একবাৰ চোৰ মেদিয়া দেখিলেন এবং আদীর দিকে ভাষাইয়া বলিতে শাণিলেন—
"নাবখনে ! দাসা—দাসীদিশের প্রতি নির্মাম হুইও লা !"

বিধি স্মারেশ। ইবরণ্ডের মতক বুকে শইরা বসিত্র আদ্রেন, মৃত্যুব সমস্ত ক্রমণ্ড দেখা শিষয়েছে। এমন ক্রমণ্ড হেবছ শেববার শ্রোগ মেদিয়া উচকান্ত বলিয়া উচিকেন : নামাথ, নামাথ—সাবিধান ! লাম-নাসীনিব্যে হাতি—সাবধান :!—এবং শেষ নিয়াসের সঙ্গে বাস্থী উচ্চারিত ইইন : হে আপ্রান্ধ । হে আপ্রান্ধ পার্মণ সূক্ষণ :::⁴⁸

হাৰ্যত মোহাল্যন মোক্তমাৰ আন্ত্ৰা সেই পৰ্য সুকলের সরিধানে মহাপ্রস্থান করিল।

اللا الله و اثا الهد واحمون

উনাশীতিত্য পরিছেদ

বিভিন্ন কথা

আকাছের প্রতিশোধ গৃহদের ভিত্তিহীন গল

তদারী প্রভৃতি ঐতিহাসিককা নাজে যে মৃত্যুর পূর্বে একল হারত হাহানালাকে সন্নেখন করিয়া বিলিও লানিকে— যদি আমার নিউট কাহারত কেল প্রদার প্রাথি-লাওয়া বা প্রাণা গারে, ভাষা হউলে হিলি আহা ব্যক্ত করল। জারি সকল লয়া ও সকল খাল হইবে মৃত ইউয়া মানুহের নিকট যাইতে চার্টা। হবরত এই সকরে পুনঃ পুনঃ পুনঃ বিলেও উর্দ্ধান ও মানুহেন করিয়ের লানিকে— করিয়া বিরোধ উর্দ্ধান করিয়ের পারিকেল না। মাত্র একজান বিলালন— প্রকলার জ্ঞানক কালাইকে দলে করার হল ভ্রম্বা আমার নিকট হউবে জিনালি কেবছাম আন গ্রহণ করিয়াছিলেল। হবরত বিশেষ সভাই হইবা ভগনই আহার ক্রম পরিশোল করিয়া দিলেল। ইমা ভাবের করিবা ক্রিনা ক্রমান করিয়া দিলেল। ইমা ভাবের করিবা ক্রমান ক্রমান করিছে প্রস্তাহ মুক্ত হুই রেওছার্জী আমার নৃষ্টিলাতর হয় নাই। ওখালে বলা জ্রমানাক যে, আছাক নাকর কেন বাভিন্ত পিয়ে হ্যপ্রের আলাও করা, ঐদিন আক্রান্তে চাহা বলা এবা প্রতিনাম গ্রহান অভিনায় হ্যবহানর "মোহার নানুওতে রোছা লেওয়া"র বে বয়েটি সাধারত

ওয়াত ও মৌলুলের মজলিনে সাক্ষান পঠিত ও প্রচারিত হইবা বাজে, তারা বস্পূর্ণ তিরিটার বাজে পর ব্যাতীত আব কিছুই বাছে। রহ্মত্বশ্-লিল,-আলামীন তারার জীবনে কর্মনত মানুবের পিঠে কোন্তার আয়োত করেন মাই, কিলা কার্যান ঐবেশ আয়াত করা ভাষোর পকে সভবনারও নয়ে।

ৰ্যৰতেৰ প্ৰস্তেকালের ভারিখ

ইচরাতের প্রস্তুকালের তারিখ সম্বন্ধ দক্তে মততেল দেখা দায়। এবন-এচহাক, ওয়াকেনি প্রভৃতি লাগারণ ঐতিহালিকান ১২ই বলিউন অউওলাকই হয়রতের মৃত্যু নিবস বলিয়ে নির্ধান্ত করিয়াজন। কিবু সকল নিক নিয়া আলোচনা করিয়ে লেশ বুলিতে পারা আইরে যে, এই মত কেন প্রকারেই প্রস্তু হারাও পারে লা। সোমবারে হয়রতের মৃত্যু হারাজিন, সে সকল করলেই একমান করিয়া লাভার করিয়াজিকেন, কর ছার্মি পাওয়া নাইতেছ লি হয়রত যে ওনাবার লিকসে আবাকারত করেয়ান করিয়াজিকেন, কর ছার্মি হারিছ হবঁতে তাহাও অকাটারলে প্রমানিত হার্মিকের লিক্স আবাকারত করেয়ান সামের করম তারিমে হওয়া নিন্তিত এবং নবম তারিম্ব বর্জনার হার্মিকের নিয়া কর রবম হিলা করা ছার্মিক লা কেন, সোমবারে ১২ই তারিম্ব কোন মতেই পাড়িতে পারে না। মৃত্রার ১২ই যে হার্মেকের এরেয়ান হর নাই, ইয়া নির্মান্কের বলা আইতে পারে। হার্মেকের একা-হারে আহ্বানানী রোধারীর টীকায়া বন্ধিকেরেন—রানী ও বেগকানার "ক্রমের ভারেগ এই যে, প্রকার ছার্মিক নাই এই যার করা এই যে, প্রকার হার্মিক গার এবং সাধারণ পদ্যাবিল্যা-প্রবারের ফলে সকলে কিবা তনতে এই ক্রমান প্রান্ধির চালাইরা নির্মান্ত কিবা তনতে এই ক্রমান করি হার্মিক ক্রমান ক্রমান করা ওবং সাধারণ পদ্যাবিল্য-প্রবারের মতা সকলে কিবা তনতে এই ক্রমান প্রান্ধির চালাইরা নির্মান্ত ক্রমান করা তার বার স্বাধান্ত পদ্যাবিল্য-প্রবারের মার্মান ক্রমান করা তার বার সাধারণ পদ্যাবিল্য-প্রবারের মার্মান ক্রমান করা তার বার সাধারণ পদ্যাবিল্য-প্রবারের মার্মান করা সকলে কিবা তনতে এই ক্রমান পুরানাইরা নির্মান্ত ক্রমান প্রান্ধির সকলে সকলে কিবা তনতে এই ক্রমান পুরানাইরা নির্মান্ত ক্রমান করা করাইরা নির্মান্ত ক্রমান প্রত্তিক করাইরা নির্মান্ত ক্রমান করাইরা ক্রমান্ত ক্রমান করাইরা ক্রমান্ত ক্রমান করাইরা নির্মান্ত ক্রমান করাইরা নির্মান ক্রমান করাইরা নির্মান ক্রমান করাইরা নির্মান করাইনার নির্মান করাইনা নির্মান করাই বার্মান করাইনার নির্মান করাইনার নির্মান

কিন্তু ২বা তাহিখাকে হয়স্তাতৰ একেকালের দিন বাদিয়া দিনাবাথ কৰিছে হইটো, গয় পথ বিল মাসকে ২৯ দিনের বদিয়া বীকাৰ করিছে হয়, শক্তৰ সেদিন সোমবার কোল মতেই পড়িতে পারে না। পর পর তিন মাস ২৯ দিনের হইতে কথন্ড পোনা মাই নাই, এই জান্য দোসরার পরিবর্তে কভিপন্ত বিখ্যাত মোহাদের ১লা অফিউল আউওবাংগাইটেই হয়স্কতের একেকালের প্রকৃত তারিখ বদিয়া দিখারণ করিবাস্কেন। কিন্তাত চরিতকার ইয়াই মুলা একন্তিকা, ইয়াই লাজের চিক্রী ১লা তারিকের কেওয়াইখ কালা করিমান্তেন এবং ইমাম ছোল্লেরী

এই ব্যেয়ায়তকে অধিকতর সভত ধলিয়া হও প্রকাশ করিয়ানেন (জ্ঞাইঞ্চাই

আমি নিজের সামান্য শক্তি অনুসামে ১লা ও ২রা তারিখের কেওয়ায়তগুলি সময়ে বিশেষভাবে আলোচনা করিয়া দেখিয়া এই নিয়াতে উপনীত ঘটনামি যে—

কে) ১লার রেওরায়তগুলির মোকারেলার ২বার অনুক্ল রেওয়ায়তগুলি সভান্ত দুর্বল

স্ভাকং অলাস।

্থ। সন্ধার অন্ন পূর্বে হবজতের এল্রেকাল হইবাছিল। সংবাদটির সাধারণভাবে প্রচার হইকে মুহতে সূর্বাত হইয়া যায় একঃ সূর্বাতের সঙ্গে সঙ্গে ২০া তারিব আরম্ভ হইয়া যায়। এই জন্য কোন কোবা "এরা তারিবে হবরতের এতেকাল ধইবাছিল" বশিবা রেওমায়ৎ করিয়াছেল।

4 4

পন্তলাক পদানের সময় হবরতের ফাঁ, রৌপা, হাণা, ইট্র প্রতৃতি কোন স্পাতি ছিল দা। উন্নোধ বর্মটি ভাগন সামানা শদ্যের পরিবর্তে জানৈক ইযুনী মহাজ্ঞানের নিকট আবদ্ধ ছিল। বোধারি, মোহদেয়—মেশকাডা।

মুজ্যর পূর্ব রাজ্য হবরাজের পূত্রে প্রদীপ জ্বালাইবার মত তেলও ছিল না। বিধি আয়োগা জনৈত প্রতিবেশীর নিকট বৃষ্টতে প্রেল ধার করিয়া আশিয়া কে বাতে প্রদীপ জ্বালাইয়াছিলেল।

বিয়োগ–বিধুকা বিবি আয়োশার শোকশাখ্য সমাবিয়োগ–বিধুকা বিধি আয়োশা, মধ্যতের পজ্যার পমনেব পর যে শোকগায়া আগৃচি

^{*} বেশানী—ওয়াত, মেছকো—ক্সাং।

के कि जापानी-- इस्कोंड बारा करता तकाता मुख्य है। रेजी रेकिट (सर्म :

কৰিয়াছিলেন, নিম্লে তাহার ভাবার্শ প্রদান করিভেছি :

'ব্যব্ধ পেনী ধর্মের রক্ষক নিনি সাধারের বাধ্যাপ চিপ্তায় পূর্ণ এক থারিও বিছানায় ওইন্ড পারের নাই—তিনি চলিয়া গিয়াছেল। মানবের জন্য বিনি সম্পদ ত্যাগ করিয়া দৈন্যকে অবলচন করিয়াছিলেল—তিনি চলিয়া গিয়াছেল। হায়, সেই প্রিয়া নবী, বিনি ধর্মকোত্র শত্রুর প্রত্যের অসমত আৰক্ষাকেই থৈকের সহিত সম্ভ করিয়াছিলেল—তিনি চলিয়া গিরাছেল।"

"ক্থনও বিনি কোন কনার বা অধ্যার সংস্পার্শ পমন করেন নাই, সংসূ প্রভাচার-সন্দ্রারেও বাঁহার শবিত্র কান্যের কোন পার্ছে একটু মদিনতা স্পর্ন কবিতে পারে নাই, কোন অভাক্তার দীন-পূঃধীকে যিনি স্থীবনে কথনও "না" ধবিতে পারেন নাই—ভিনি আমাদিশের নিকট কইতে বিনায় প্রহা করিবাছেন।"

"হার !- সেই বছরান্তর কবী, মানারের ইন্সলার্যে সভা প্রচারের অপরাধে প্রভাবের আঘাতে ইন্মার দাঁতভাদি ভালিয়া দেওয়া ইইনাছিল : বাঁহার সুন্দব্ উল্পুন্ ও প্রশন্ত ললার্টারে রক্তর্মান্তত করিয়া দেওয়া ইইনাছিল : এবং সেই অবস্থাতেও বিনি তাহালিশকে আলীর্টান করিতে কৃষ্টিত হন নাই,—সেই পরার সাগার আত্ম গুনিয়া ছাড়িয়া চলিয়া বিয়াহেন ! মেই ধঠেঁর ভালের ও প্রেমের সক্ষোৎ প্রতিমৃতি — বিনি প্রশার দুই সন্ধ্যা মনের রুটিও পেট প্রিয়া বাইতে পারেন নাই—ভিনি চলিয়া শিয়াছেন। বি

তক্তকুলের শোকাবেগ

্ ব্যরতের মৃত্যু সংবাদ প্রচারিত হওরার সঙ্গে স্কেন্, তভালিশের মধ্যে হাহাকার পড়িয়া গেল। আবাহ বলিতেছেন—সেদিন দমস্ত মদীনা থেল অরকারে আছন্ন হইয়া পড়িগ।গাঁক

ভক্ত শিরোমণি, আজানের সঙ্গী ও সেকল আরু-বাকর ভিনীক বিনি আরেশার গৃহে প্রথম করিয়া এক ব্যরতের মুখের চাদর সরাইছা বলিতে নাগিলেন : "গ্রন্থ হৈ । আরু-বাকরের যথাসর্বন্ধ ভোমার নামে উৎসর্বীত হউক, ও মৃত্যুর পর আর মৃত্যু নাই । তারু-বাকরের দুই শঙ বছিরা অনুস্থারা শত্তিয়ে পভিতে নাগিন। তিনি হয়রতের নান্যটোল চুফন করিয়া নীবের অনুষ্ঠারন করিতে করিতে করার কক্ষ হইতে বাহির হুইয়া গোলেন।

আৰু-বাৰুৱের দুঢ়তা

হ্বরতের পরশোক প্যনে ডক্তপণি যে অসন্তারণ আছাত পাইয়াছিলেন, তারা সন্তারট অনুমেন। ইয়াদিশের মধ্যে অনেকে এই শোকালেণ সহ্য করিছে না পানিয়া একেবারে কর্মীর হইনা পতিনেন। মনীবার নরনারিশন করুল কঠে নালাঞ্জকার শোকপাথা আবৃহি করিয়া ইয়বানের অনন্ত ও অনুপার প্রশাপরিয়া প্রচার করিছে লাগিলেন। কিছু মহামতি আবু—নাকর আজা যে অসাধারণ বৈওঁধারল করিছাছিলেন, ভাহার ভূপনা হইতে পারে না। তিনি বিবি আয়োগার কক্ষ হইতে বাহিন হইনা প্রশিক্ষি—ওধন উলাগ ভরবারি হতে পথায়ান্ম, তহু শোকরাল ভাহার চার্মিদিকে সমারত। এই অবস্থায়ে ওমার নিভিত্তিন হ "হ্বরত মারেন নাই। যে বাদিনে হ্যক্রত মবিরাছেন, আমি ভাহার মুক্ত উড়াইবা দিব।" আবু—বাকর কালাকে কোন কথা না বাদিয়া ধীকভাবে সেই ছন্ডার মধ্যে প্রসামান হইলোন—এবং হাম্প—শাআন্তর পর গভীর হবে বানিয়ে সামিকেন ঃ

اما بعد من كان منكم يعبد محمد أفان محمد قد مان - ومعن كان منكم يعبد الله قان الله حى لا يمون - قال الله : وما محمد الا رسول " قد خلت من قبله الرسل" اقان مان او قتل انقلبتم هلي اعتابكم ؟ ومن يقتلب على عقيمه فلن يضر الله شيئا - و سيجزي الله المثاكرين-

के प्रानारक ५-०५१। भक्ष मार्ग्य, डिस्पिडी-एनकार ।

"অচ্যপর তোমাদিশের সময়ে কে বাজি মোলানামর পূতা। কবিত—কে জনত হাউক সে, মোহান্তল নিশ্চমই মরিকা পিরাছেন। আর তোমাদিশের মধ্যে যে ব্যক্তি সাপ্রাছর পূজা কবিত, চার ভালা উচিত যে, আপ্রাপ্ত জাঁকিত—তিনি মারেন নাই। আপ্রাহ বলিভোছন ঃ 'লোহান্তল এককন প্রেরিচ বই আন বিছুট নহরন, গ্রাহ্ম পূর্বেও বহু বহুল ওছারিয়া পিয়াছেন। যদি তিনি মরিয়া যাদ অবলা নিহত হল, জহা হবৈশে কি গ্রেমার আপ্রাহর গোলাছের পদ মইকে। তিরিয়া দাঁডাহিরে ঃ হাঁ, মাহারা বিরিয়া দাঁড়াইলে, তাহারা আপ্রাহর কোনাই কতি কবিতে পারিরে না—এবং দীয়া আন্তাহ কুভরু কাজিলিশাকে প্রমান্ত থান করিবেন। অপ্রাহ ভাহার কোনার হারতেকে সম্মোধন করিয়া বিষাধ বিলিয়াহন যে, যে মেহান্তল ৷ তোমানার ও তাহালিশাক মর্থাৎ সকলকেই মারিতে হবৈন।"

ক্রবানপণ বলিতেকে— অপু-পাকতেই মুখে কোরআনের এই ব্যক্তিল প্রকণ করিছা সকলের ঠৈওনঃ ধটল। ওমবের বাছ লিখিল হক্তম আদিল, ভারার হাতের ভরবারি মার্টিতে পড়িলা সেল। জালালিয়ের অখন থাধ হইজেভিল খেন এই অন্যাতভালি আলু নূচন ওনিত্তহি। ধার ওমার কারক বলিতেতেন ঃ আরু-বাকারের মুখে অলুচ্ছর এই, ম্পাট্ট আয়াডওলি প্রকণ করিয়া আমার সর্বলন্তীর থবল হট্টরা আদিশ, আমার আর পাড়াইবার শক্তি এছিল না, অর্থমি মার্টিতে বলিয়া পড়িলায় কি

হ্বৰতেৰ জানাজা

মঞ্জনবাধ সন্ধ্যাৰ সময়, জানাজ দম্পত্ন কৰিয়া, হতৰাজ্যৰ সন্ধাধিত কৰা গ্ৰহণ "কঁ-ক

नक्रम

মোন্তবা-6বিচ্ছর বিয় পঠিক-পাঠিকালা । প্রথানালন হয়েবাগণ যে দর্ভন পাঠ করিতে ক্যিতে ইনেতের দেহকে সমাধিস্থ করিয়াছিলেন *** আসুন, আমারা মোন্তকা লোপের অনুবাজ জভ ও সেবক-শোকিলালাণ ক্লেই পরিত্র দক্ষ্য পারীক পাঠ করিতে করিতে এই প্রসাদের উপসংহার করি হ

"لن الله وملنكاء يصلون على الذبي" يا إيها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما" اللهم وبالما لبيك وسعد بك إصلواة البر الرحيم" والملا - ثكة المقرمين" واللبين والصدينين والصالحين، وما حج اك من شيئي يارب العالمين اعلى محمد بن عهد الله خاتم النبين" وصيد المرسلين "وامام المنتقين" ورسول رب العالمين؛ وسيد المرسلين "وامام المنتقين" ورسول رب العالمين؛ الشاهد البشير" الداعى باذنك السراج

[🏞] সোনার্না প্রস্তৃতি হার্নার পুত্র 🕏 ওঞ্জী প্রস্তৃতি -

[া]ই পি এখন-২০জা— জানাজেল, এবকার প্রকৃতি। স্থাপ্তরে প্রতিক্রমিক বর্ণনাম বুধবারের উদ্ভোগ কোশ লাম : কিন্তু টা কালিবেলি স্ফাট্টক এক: একন স্থানেল কানিস্কান নিপ্রতি। স্কামান্ত্রিক